

اتحاف السادة المتقين  
بشرح إحياء علوم الدين

نصبت  
العلامة السيد محمد حسين الزبيدي  
الشهر مرتضى

الجزء الثالث

طبعة الأولى



# اتحاف السادة المفتين بشرح إحياء علوم الدين

تصنيف خاتمة المحققين وعمدة ذوي الفضائل من المدققين  
العلامة السيد محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الشهير بمرتضى  
رحمه الله وأثابه من فيض فضله جزيل الرضا آمين .

## تنبیه

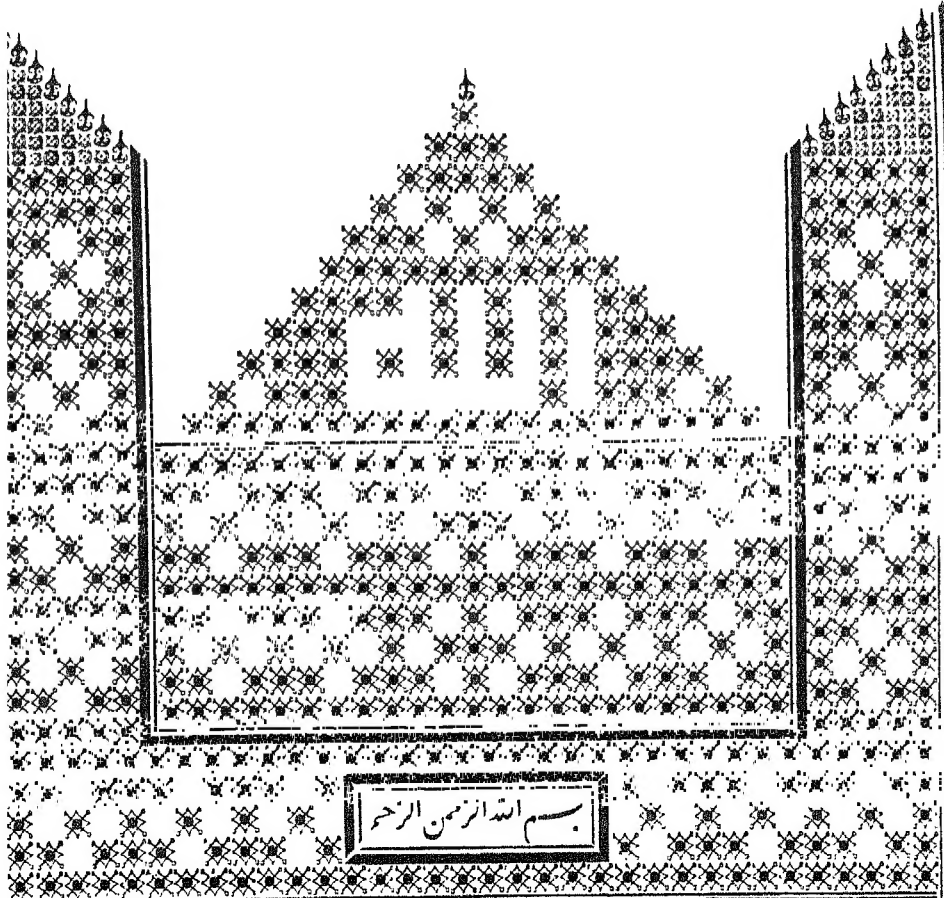
حيث تحقق أن الشارح لم يستكمل جميع الأحياء في بعض مواضع من شرحه  
فتمتيعاً للفائدة وضعنا الأحياء المذكور في هامش هذا الشرح ولأجل زيادة الفائدة  
بدأنا في أول الهامش بوضع كتاب تعريف الأحياء بفضائل الأحياء للأستاذ الفاضل  
العلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس باعلوي  
قدس الله سره .

وبالهامش أيضاً بعد تمام الكتاب المذكور كتاب الاملا عن اشكالات الأحياء  
تصنيف الامام الغزالي رد به على بعض اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على  
بعض مواضع من الأحياء وقد صار وضع كتاب الاملا بأول هامش الصحيفة ومتم  
الأحياء بآخره وفصل بينها بجلية .

## الجزء الثالث

دار الفكر





بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الله ناصر كل صابر الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين \* وعياد  
 المتقين \* وسراج اليقين \* ومنهاج المهتدين \* وأفضل أعمال المؤمنين \* وأزكى خصال المسلمين \* وأشهد  
 أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة توردها موارد الموحدين \* وتلقينا بمرّة الشهداء والصالحين \*  
 وأشهد أن سيدنا محمد احببته وصفيه النبي الصادق الوعد الامين \* صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والتابعين  
 لهم باحسان الى يوم الدين \* وسلم تسليما وزاده شرفا وتعظيما \* (أما بعد) \* فهذا شرح كتاب أسرار الصلاة  
 ومهمات اوهو رابع كتب احياء علوم الدين يكثر فوائده ويفرز عوائده بتوضيح مسائله ومعاينه وتنقيح  
 دلائله ومبانيه وكشف معضله وتبيين مبهمه والحق ما خلا عنه مما يعول عليه ونمى الضرورة في الغالب  
 اليه مستمدا من كتب جليلة هي عيون المذهبيين \* ومستنبطا من أصول صحيحة تقر بها العيني \* مما تقدم  
 ذكرها في شرح الكتاب الذي قبله والله سبحانه وتعالى أسأل أن ينفع به ابائى والمستفيدين \* وأن يجعله  
 خالصا لوجهه الكريم وذخرا متذخرا الى يوم الدين \* انه خير مسؤول وأكرم مأمول وهو حسبي ونعم الوكيل  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم افتتح المصنف رحمه الله كتابه هذا بقوله (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 لان ذلك سنة الله في كتابه المبين وسنة أنبيائه المكرمين وسنة سائر عباده الصالحين والافتداء بهم أصل  
 الدين ثم أرفده بقوله (الحمد لله) اقتداء بالكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
 تنزيل من حكيم حميد وجع بينهما في الابتداء أيضا وصونا لكتابيه عن عدم البركة والخير المستفاد من قوله  
 صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع وفي رواية أجزم رواه أبو داود والنسائي  
 وابن ماجه وفي رواية ابن حبان بسم الله الرحمن الرحيم وكلاهما مبدوء به فان الابتداء يعتبر في العرف  
 بمبدأ من حيز الاخذ في التصنيف الى الشرع في المقصود والحمد هو الثناء بالجميل تعظيما للمعنى عليه  
 والشكر مقابلة النعمة بالطاعة والله علم لذات الحق سبحانه (الذي غفر العباد) جمع عبد من العباد

\*) كتاب أسرار الصلاة

ومهمات \*

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي غفر العباد

وهي الخضوع والانقياد ومعنى غرهم أى عهم (باطائفة) جمع لطيفة فعيلة من اللطف بالضم وهو الرأفة والرفق ويعبر عنه بما يقع عنده صلاح العبد آخره وقد أراد المصنف باللطائف هنا الاطاف بالمعنى المذكور وهو المناسب للسياق والا فاللطائف بمعنى الاسرار الدقيقة التي تلوح للنهم غير متجبهة كالا يخفى (وعمر قلوبهم) هو من باب قتل يقال عمر المنزل بأهله وعمره أهله سكنوه يتعدى ولا يتعدى أى ملأها (بأنوار الدين ووظائفه) الأنوار جمع نور بالضم وهو الصواعق المنتشرة التي يعين الابصار والمراد هنا النور والمعنوى والدين بالكسر وضع الهى سائق لذوى العقول الى قبول ما هو عند الرسول ودان الاسلام ديننا تعبد وتدين به والوظائف جمع وظيفة وهي ما يقدر من عمل وغيره والمراد هنا بوظائف الدين ما وظائفه الله تعالى على عباده من صلاة وصيام وزكاة وبيع وغير ذلك ففيه براعة استهلال وبين غير وعمر جناس (الذي النزول عن عرش الجلال الى السماء الدنيا من درجات الرحمة احدى عوالمه) والعرش عرش الله ما لا يعلمه البشر الا بالاسم وليس كما تذهب أوهام العامة سمي به تشبيهاً بعرش الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولذا أضافه الى الجلال وهو التناهي في عظم القدر والسماء معروف والدنيا أى القربى والعوالم جمع عاطفة وهي الرحمة وقد أشار بهذا السياق الحديث النزول على ماسياى بيانه (فارق الملوكة) بفردانته فلم يشبهوه ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واليه أشار بقوله (مع التفرد) أى الانفراد (بالجلال) أى بصفة العظمة (والكبرياء) وقيل الجلال احتجاب الحق عنا بعزته والكبرياء عبارة عن كمال الذات وهو كمال الوجود والمراد به دوامه زلاً وأبداً ثم ذكر السبب الفارق فقال (بترغيب الخلق) أى تشويقهم (في السؤال) أى الطلب (والدعاء فقال) كما أخبر به رسوله صلى الله عليه وسلم (هل من داع فاستجب له وهل من مستغفر فاغفر له) روى الامام أحمد ومسلم من حديث أبي هريرة وأبو سعيد معا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يهمل حتى اذا كان ثلث الليل الاخير نزل الى السماء الدنيا فينادى هل من مستغفر هل من تائب هل من سائل هل من داع حتى ينفجر الفجر ورواه أيضاً البخارى في مواضع من صحيحه بالفاظ متقاربة المعنى وفيها ينزل بدل نزل والمراد بنزوله رحمة وانتقاله من مقتضى صفة الجلال التي تقتضى الغضب والانتقام الى مقتضى صفة الاكرام المقتضية للرحمة والانعقاد كالمصنف في الجامع العوام هذا الحديث فقال سبق لنهاية الترغيب في قيام الليل وله تأثير عظيم في تحريك الدواعي للتمسك الذي هو أفضل العبادات فهذا الخبر قد رواه الصحابة ومن بعدهم وما أهملوا روايته لاشتماله على فوائد عظيمة سوى اللفظ الموهوم عند المعارف معنى حقيقياً يفهمه منه ليس ذلك ظني في حقه وما أهون على البصير أن يغرس في قلب العاصي التنزيه والتقديس عن صورة النزول بأن يقول له لو كان نزوله الى سماء الدنيا ليسمعنا نداعه وقوله فما اسمعنا فأى فائدة في نزوله ولقد يمكنه أن ينادينا كذلك وهو على العرش أو السماء الاعلى فهذا القدر يعرف العاصي أن ظاهر النزول باطل اه (وبابن السلاطين) المباشرة المفارقة والسلاطين جمع ساطات وهو يرادف الملك وقيل بل بينهما فرق وقد تقدمت الإشارة اليه في كتاب العلم (بفتح الباب) أى باب التقرب اليه (ورفع الحجاب) بالتمكين للدخول في أى وقت شاء ثم بين ذلك بقوله (فرخص للعباد) أى أذن لهم بموهبة الاستعداد (في المناجاة) أى المسارعة (بالصلوات) وفيه تلخيص الى ما رواه النسائي عن ابن عمر اذا كان أحدكم يصلي فلا يبصق قبل وجهه فان الله قبل وجهه اذا صلى أى يتابعه في صلاته ومنه قيل

واغتتم الصلاة في الدياجى \* ان المصلى ربه يناجى

(كيفما تقابلت بهم الحالات) واختلفت (في الجماعات) مع الناس (والخلاوات) عنهم (ولم يقتصر على الرخصة بل تلطف) لهم أى ترفق (بالترغيب) والتشويق (والدعوة) أى الطلب (وغيره من

بطائفه وعمر قلوبهم بأنوار الدين ووظائفه الذي النزول عن عرش الجلال الى السماء الدنيا من درجات الرحمة احدى عوالمه فارق الملوكة مع التفرد بالجلال والكبرياء بترغيب الخلق في السؤال والدعاء فقال هل من داع فاستجب له وهل من مستغفر فاغفر له وبابن السلاطين بفتح الباب ورفع الحجاب فرخص للعباد في المناجاة بالصلوات كيفما تقابلت بهم الحالات في الجماعات والخلاوات ولم يقتصر على الرخصة بل تلطف بالترغيب والدعوة وغيره من



ضعفاء الملوك لا يسمع بالخلاوة (٤) الهدية والرشوة فبجحانه ما أعظم شأنه وأقوى سلطانه وأتم لطفه وأعم احسانه والصلاة

على محمد بن عبد المصطفى ووليه المجتبي وعلى آله وأصحابه مفاتيح الهدى ومصابيح الدجى وسلم تسليما (أما بعد) فان الصلاة عماد الدين وعصام اليقين ورأس القربان وغرة الطاعات وقد استقصينا في فن الفقه في بسيط المذهب ووسيطه ووجيزه أصولها وفروعها صارفين جام العناية الى تفاريعها النادرة ووقائعها الشاذة لتكون خزنة للمفتي منها يستمد ومعولا له اليها يفرع ويرجع ونحن الآن في هذا الكتاب نقصر على ما لا بد للمريد منه من أعمالها الظاهرة وأسرارها الباطنة وكاشفون من دقائق معانيها الخفية في معاني الخشوع والاخلاص والنية ما لم تجر العادة بذكره في فن الفقه ومربون الكتاب على سبعة أبواب (الباب الاول) في فضائل الصلاة (الباب الثاني) في تفصيل الاعمال الظاهرة من الصلاة (الباب الثالث) في تفصيل الاعمال الباطنة منها (الباب الرابع) في الامامة والقدوة (الباب الخامس) في صلاة الجمعة وآدابها (الباب السادس) في مسائل متفرقة تعم بها البلوى يحتاج المريد الى معرفتها (الباب السابع) في التطوعات وغيرها \* (فضيلة الاذان) \* واما قدمها لتقدم الاذان مع الصلاة وهو اسم من آذنه بكذا اذا أعلمه ثم نقل الى اعلام خاص في

مسائل متفرقة تعم بها البلوى يحتاج المريد الى معرفتها (الباب السابع) في التطوعات وغيرها \* (الباب الاول) في اوقات فضائل الصلوات والسجود والجماعة والاذان وغيرها \* \* (فضيلة الاذان) \*

أوقات خاصة (قال صلى الله عليه وسلم ثلاثة يوم القيامة على كتيب) هو الرمل المستعمل المحدودب (من مسك أسود لا يهولهم) أى لا يفزعهم (حساب) أى المناقشة فيه (ولا ينالهم فزع) أى خوف أولهم (رجل قرأ القرآن) أى تعلمه (ابتغاء وجه الله عز وجل) أى لا لارياء والصعقة ولا يتساق به على حصول دنيا (وأم يقوم وهم به راضون) الثانى (رجل أذن فى مسجد ودعا الى الله عز وجل ابتغاء وجه الله) أى لا بعوض وأجرة (و) الثالث (رجل ابتلى بالرق فى الدنيا فلم يشغله ذلك عن عمل الآخرة) بل قام بحق الحق وحق سيده وجاهد نفسه على تحمل مشاق القيام بالحقين ومن ثم كان له أجران واستوجب الامان وارفع على الكتيبان قال العراقي أخرجه الترمذى وحسنه من حديث ابن عمر محتصرا وهو فى الصغير للطبرانى بنحو مما ذكره المؤلف اه قالت اما ما أخرجه الطبرانى فهو من طريق فيه بحر بن كثير السقاء وهو ضعيف بل متروك من حديث ابن عمر بلفظ ثلاثة على كتيبان المسك يوم القيامة لا يهولهم الفزع ولا يفزعون حين يفزع الناس رجل تعلم القرآن فقام به يطلب وجه الله وما عنده ورجل نادى فى كل يوم وليلة خمس صلوات يطلب وجه الله وما عنده ومما لم يمنعه ريق الدنيا من طاعة ربه وأما حديث الترمذى الذى أشار اليه فلفظه ثلاثة على كتيبان المسك يوم القيامة يغبطهم الأولون والآخرون عبد أدى حق الله وحق مواليه ورجل يؤم قوما وهم به راضون ورجل نادى بالصلوات الخمس فى كل يوم وليلة هكذا أخرجه فى الادب من حديث ابن عمر وقال حسن غريب وهكذا أخرجه الحاكم أيضا وقال الصدر المناوى فى اسناد الترمذى ابو القبطان عثمان بن عيسى قال الذهبى كان شيعيا ضعفوه (وقال صلى الله عليه وسلم لا يسمع نداء المؤذن جن ولا انس ولا شئ الا شهد له يوم القيامة) رواه أبو مصعب الزبيدى عن مالك عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة المازنى عن أبيه ان أباسعيد الخدرى رضى الله عنه قال له انى أراك تحب الغنم والبادية فاذا كنت فى غنمك أو بادية فأذنت بالصلاة فارفع صوتك فانه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شئ الا شهد له يوم القيامة قال أبو سعيد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حديث صحيح أخرجه البخارى عن عبد الله بن يوسف واسماعيل ابن أبى أويس وقتيبة بن سعيد فرقمهم كلهم عن مالك وأخرجه النسائى عن محمد بن سلمة عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك \* (تنبيه) \* قال الحافظ فى تخريج أحاديث الاذكار ما نصه ذكر الغزالي فى الوسيط وتبعه الرافعى ان الخطاب الاول وقع من النبي صلى الله عليه وسلم واستدكر ذلك ابن الصلاح فى مشكله وقال لأصل لذلك فى شئ من طرق الحديث وانما وقع ذلك من أبى سعيد للتابعي وقد رواه الشافعى فى الام عن مالك على الصواب واعتذر ابن الرفعة عن الغزالي بأنه فهم من قول أبى سعيد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى جبيع ما تقدم فذكره بالمعنى والعلم عند الله تعالى (وقال صلى الله عليه وسلم يد الرحمن على رأس المؤذن حتى يفرغ من اذانه) قال العراقي رواه الطبرانى فى الاوسط والحسن بن سفيان فى مسنده من حديث أنس باسناد ضعيف (وقيل فى تفسير قوله عز وجل ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً) الآية (نزلت فى المؤذنين) أخرج ابن أبى شيبة فى المصنف وابن المنذر وابن مردويه عن عائشة قالت ما أرى هذه الآية نزلت الا فى المؤذنين ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله الآية وأخرج الخطيب فى تاريخه عن قيس بن أبى حازم فى قوله ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله قال الاذان وعمل صالحاً قال الملا بين الاذان والاقامة وأخرج عبد ابن حميد وابن مردويه وابن أبى حاتم عن عائشة ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله قالت المؤذن وعمل صالحاً قالت ركعتان فيما بين الاذان والاقامة وفى الدر المنثور للحافظ السيوطى أقوال اخر فى تفسير هذه الآية أعرضنا عن ذكرها (وقال صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن) رواه أبو مصعب الزبيدى عن مالك عن الزهرى عن عطاء بن زيد عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه

قال صلى الله عليه وسلم ثلاثة  
يوم القيامة على كتيب  
من مسك أسود لا يهولهم  
حساب ولا ينالهم فزع  
حتى يفرغ مما بين الناس  
رجل قرأ القرآن ابتغاء  
وجه الله عز وجل وأم يقوم  
وهم به راضون ورجل  
أذن فى مسجد ودعا الى الله  
عز وجل ابتغاء وجه الله  
ورجل ابتلى بالرزق فى الدنيا  
فلم يشغله ذلك عن عمل  
الآخرة وقال صلى الله  
عليه وسلم لا يسمع نداء  
المؤذن جن ولا انس ولا  
شئ الا شهد له يوم القيامة  
وقال صلى الله عليه وسلم يد  
الرحمن على رأس المؤذن  
حتى يفرغ من اذانه وقيل  
فى تفسير قوله عز وجل  
ومن أحسن قولاً ممن دعا  
الى الله وعمل صالحاً نزلت  
فى المؤذنين وقال صلى الله  
عليه وسلم اذا سمعتم النداء  
فقولوا مثل ما يقول المؤذن



رفعه وهو حديث صحيح أخرجه أحمد عن عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان ومحمد بن جعفر وأخرجه البخاري عن عبد الله بن يوسف ومسلم عن يحيى بن يحيى وأبو داود عن القضيي والترمذي والنسائي عن قتيبة والنسائي أيضا من رواية يحيى القطان والترمذي أيضا من رواية معن بن عيسى وابن ماجه من رواية زيد بن الحباب وابن خزيمة وأبو عوانة من رواية عبد الله بن وهب عشرين عن مالك قال الترمذي حسن صحيح وروى معمر وغير واحد عن الزهري هكذا ورواه عبد الرحمن بن اسحق عن الزهري فقال عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة والصحيح رواية مالك ومن تابعه اه كلام الترمذي قال الحافظ رواية معمر أخرجهما عبد الرزاق في مصنفه عنه وعن مالك جميعا عن الزهري ورواية الغير له يريده ابن جرير وقد أخرجه أبو عوانة من روايته عن الزهري كذا وكذا رواه عبد الله بن وهب وعثمان بن عمر عن يونس بن زيد عن الزهري بلغظ اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول هكذا أخرجه أحمد وابن خزيمة وأبو عوانة وآله أعلم (وذلك) أي القول بمثل ما يقول المؤذن (محبوب) ومسنون (الأي الحبيبتين) أي حي على الصلاة وحي على الفلاح (فانه) يقول فيهما (لاحول ولا قوة الا بالله) أخرجه مسلم عن اسحق بن منصور وأبو داود عن محمد بن المثنى وابن خزيمة عن يحيى بن محمد بن السكن ثلاثهم عن محمد بن جهضم عن اسحق بن جابر عن عمارة بن غزيرة عن حبيب بن جعفر عن حفص بن غاصم عن أبيه عن جده عمر بن الخطاب رضى الله عنه رفعه اذا قال المؤذن الله أكبر الله أكبر ثم قال أحكم الله أكبر الله أكبر ثم قال أشهد أن لا اله الا الله قال أشهد أن لا اله الا الله ثم قال أشهد أن محمدا رسول الله ثم قال حي على الصلاة قال لاحول ولا قوة الا بالله ثم قال حي على الفلاح قال لاحول ولا قوة الا بالله ثم قال الله أكبر الله أكبر قال الله أكبر ثم قال لا اله الا الله قال لا اله الا الله دخل الجنة (و) يقول (في قوله) في الإقامة (قد قامت الصلاة أقامها الله وأدامها ما دامت السموات والارض) وفي بعض الروايات أقامها الله وأدامها الى يوم القيامة وقال أبو داود في السنن أخبرنا سليمان بن داود حدثنا محمد بن ثابت حدثني رجل من أهل الشام عن شهر بن حوشب عن أبي امامة أو بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ان بلالا أخذ في الإقامة فلما قال قد قامت الصلاة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقامها الله وأدامها وأخرجه ابن السني أيضا هكذا (وفي التشويب) من أذان الفجر عند قوله الصلاة خير من النوم (صدقت وبررت ووضحت) وفي بعض الروايات بعد بررت وبالحق نطق وكل ذلك وارد في السنة وجاء في حديث غريب أخرجه ابن السني بأسناد فيه نصير من طريف وهو ضعيف من حديث معاوية رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع المؤذن يقول حي على الفلاح قال اللهم اجعلنا مفلحين (وعند الفراغ) من اجابة المؤذن (يقول اللهم بحق هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد) أخرجه الطبراني في الدعاء فقال حدثنا أبو زرعة الدمشقي حدثنا علي بن عياش حدثنا شعيب بن أبي حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته حلت عليه الشفاعة يوم القيامة هكذا اللفظ أبي زرعة المقام المحمود باللام فيهما كما عند المصنف وفي مسند أبي بكر الشافعي عن ابراهيم بن الهيثم عن علي بن عياش بلغظ مقاما محمودا بالتمكين وأخرجه أحمد عن علي بن عياش والطحاوي عن أبي زرعة الدمشقي وأبو داود عن أحمد والترمذي عن محمد بن سهل وابراهيم بن يعقوب والنسائي عن عمرو بن منصور وابن ماجه عن العباس بن الوليد ومحمد بن يحيى ومحمد بن الحسين وابن خزيمة عن موسى بن سهل ثمانية عن علي بن عياش وأخرجه ابن عباس عن

وذلك مستحب الا في الحبيبتين فانه يقول فيهما لاحول ولا قوة الا بالله وفي قوله قد قامت الصلاة أقامها الله وأدامها ما دامت السموات والارض وفي التشويب صدقت وبررت ووضحت وعند الفراغ يقول اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد

ابن خزيمة وأخرجه الحاكم من رواية محمد بن يحيى الذهلي قال الحافظ وروهم في استدراكه فان البخاري  
أخرجه في موضعين من صحيحه في أبواب الاذان وتفسير سبحان عن علي بن عباس بهذا الاسناد وقع في  
روايته مقام محمودا كما قال الاكثر ووقع باللام أيضا في رواية النسائي وابن خزيمة وفي رواية للبيهقي  
وزاد في آخره انك لا تتخلف الميعاد قال البخاري وثبتت هذه الزيادة أيضا عند البخاري في رواية  
الكشيميني وزاد البيهقي في أوله اللهم اني أسألك بحق هذه الدعوة وزاد فيه ابن وهب في جامعه بسند  
فيه ابن لهيعة صل على محمد عبدك ونبوك ورسولك ولم يذكر الفضيلة وزاد بدلها الشفاعة يوم القيامة  
وقال حلت لك شفاعة دون مابعده ورواه أحمد وابن السني وآخرون بلفظ صل على محمد وأرض عنه  
رضا لا سخط بعده استحباب الله دعوته ولم يذكر واسواه وفي بعض روايات جابر وآنه سؤله وتفصيل  
ذلك في القول البديع للحافظ البخاري \* (تنبيه) \* قال البخاري في المقام الدرجة الرفيعة المدرج  
فيما يقال بعد الاذان لم أراه في شيء من روايات هذا الحديث وكان من زاداتها غير بما وقع في بعض نسخ  
الشفاء في حديث جابر المشار اليه لكن مع زيادتها في هذه النسخة المعتمدة علم عليها كاتبها بما يشير الى  
الشك فيها ولم أرها في سائر نسخ الشفاء بل في الشفاء فقد لها فصلا في مكان آخر ولم يذكر فيه حديثا صريحا  
وهو دليل لعلها والله أعلم (وقال سعيد بن المسيب) التابعي رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (من  
صلى بارض فلاة) أي الخلاء (صلى عن يمينه ملك وعن شماله ملك) أي أكرام الله (فان اذن وأقام  
صلى وراء أمثال الجبال من الملائكة) وقد روى بن الضريس من حديث جابر مرفوعا من صلى ركعتين  
في خللاء لا يراه الا الله والملائكة كتبت له برآة من النار \* (تنبيه) \* قد بقيت في فضيلة الاذان أحاديث  
وأثار لم يذكرها المصنف منها عن أنس مرفوعا من اذن سنة عن نية صادقة لا يطلب عليه احراق يوم  
القيامة ووقف على باب الجنة فقبل له اشفع لمن شئت أخرجه ابن عساکر وابن النجار والرافعي وأبو  
عبدالله الحسين بن جعفر الجرجاني في اماليه وحيد بن يوسف السهمي في معجمه من طريق موسى  
الطويل عنه وأخرج الترمذي وابن ماجه وأبو الشيخ في الاذان عن ابن عباس من اذن سبع سنين  
محتسبا كتبت له برآة من النار قال الترمذي غريب وأخرج ابن ماجه والطبراني وأبو الشيخ عن  
ابن عمر من اذن ثنتي عشرة سنة وجبت له الجنة وكتب له بتأذنه في كل يوم ستون حسنة وباقامته  
ثلاثون حسنة وأخرج أبو الشيخ في كتاب الاذان والخطيب وابن النجار عن أبي هريرة من اذن خمس  
صلوات ايماناً واحساناً غفر له ماتقدم من ذنبه ومن أم أصحابه خمس صلوات ايماناً واحساناً غفر له  
ماتقدم من ذنبه وأخرج ابن أبي شيبة وابن ماجه عن معاوية سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان  
المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة وأخرج ابن أبي شيبة عن أبي هريرة رفعه المؤذن يغفر له مد  
صوته ويصدق كل رطب ويابس وأخرج أيضا عن ابن عمر أنه قال لرجل ما عملك قال الاذان قال نعم  
العمل يشهد لك كل شيء سمعك وأخرج أيضا عن عمر بن الخطاب قال لو اطقت الاذان مع الخليفة  
لاذنت وأخرج أيضا عن سعدان أقوى على الاذان أحب الي من اتي ايج واعتمر واجاهد وأخرج أيضا  
عن ابن مسعود لو كنت مؤذنا ما باليت ان لا أجد ولا أغزو وأخرج أيضا من طريق هشام بن يحيى قال  
حدثت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو علم الناس ما في الاذان لتحاربوه وأخرج أيضا وسعيد بن  
منصور عن الحسن قال المؤذن المحتسب أول من يكسى يوم القيامة \* احتطاد \* قال الحافظ في تخرجه  
الاذكار قد اختلف في معنى أطول الناس أعناقاً فروي عن أبي داود أنه قال معناه ان الناس  
يعطشون يوم القيامة ومن عطش التوت عنقه والمؤذنون لا يعطشون فاعناقهم قائمة وجاء عن النضر بن  
شميل نحو ذلك وقال ابن حبان في صحيحه ان المراد ان اعناقهم تمتد شوقا للشواب وقال غيره تمتد لكونهم  
كانوا يمدونها عند رفع الصوت في الدنيا فحدث يوم القيامة ايماناً وابتدأوا بذلك عن غيرهم وفي هذا بقاء

وقال سعيد بن المسيب من  
صلى بارض فلاة صلى عن  
يمينه ملك وعن شماله ملك  
فان اذن وأقام صلى وراءه  
أمثال الجبال من الملائكة



للطول على حقيقته وقيل المعنى ان الناس اذا ألجمهم العرق لم يلجمهم وهذا اذا انضم الى الذي قبله بين ثمرته ومنهم من جعل الاعناق والطول على معنى آخر فقال هو جمع عنق بمعنى جماعة فكأنه قيل انهم أكثر الناس اتبعا لان من أجاب دعوتهم يكون معهم وقيل معنى العنق العجل فكأنه قيل أكثر الناس أعمالا وقيل المراد انهم رؤس الناس والعرب تصف السيد بطول العنق وهذا عن ابن الاعرابي وشذ بعضهم فكسر الهمزة وقال الاعناق بمعنى العنق محركة وهو ضرب من السير السريع والمعنى انهم أسرع الناس سيرا الى الجنة فهذه ثمانية أقوال جمعتها من متفرقات كلامهم والله أعلم

**\* (فضيلة المكتوبة) \***

اعلم ان الصلاة فرضة ثابتة بالكتاب والسنة أما الكتاب فانه (قال الله تعالى) أقموا الصلاة وقال أيضا وقوموا لله قانتين وقال أيضا حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقال أيضا فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الآية وقال أيضا (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) أى فرضا مؤقتا أى محدودا بأوقات لا يجوز اخراجها عنها فى شئ من الاحوال ولما كانت هذه الآية ظاهرة الدلالة على المراد اقتصر عليها المصنف (و) أما السنة فانه (قال صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله) أى فرضهن (على العباد فمن جاءهن ولم يضيع منهن شيئا استخفافا بحقهن) قال الباجي احترز عن السهو وقال ابن عبد البر تضعيها ان لا يقيم حدودها (كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة) أى مع السابقين أو من غير تقدم عذاب (ومن لم يأت بها) على الوجه المطلوب شرعا (فليس له عند الله عهدان شاء عذبه) عدلا (وان شاء أدخله الجنة) برحمته فضلا أخرجه مالك وأحمد وأبو داود والنسائي وابن حبان والحاكم عن عبادة بن الصامت قال الزين العراقي وصححه ابن عبد البر ورأه أبو داود أيضا بلفظ آخر يقاربه خمس صلوات افترضهن الله عز وجل من أحسن وضو وأهن وصلاهن لوقتهن وأتم ركوعهن وخشوعهن كان له على الله عهد أن يغفر له ومن لم يفعل فليس له على الله عهد ان شاء غفر له وان شاء عذبه وأخرجه البيهقي كذلك وعزاه الصدر المناوى فى تخريج أحاديث المصابع الى الترمذى والنسائي أيضا (وقال صلى الله عليه وسلم مثل الصلوات الخمس المكتوبة) (كمثل نهر) هكذا هو بزيادة الكاف على مثل ونهر بفتح الهاء وسكونها (عذب) أى طيب لا ملوحة فيه (نهر) بفتح فسكون أى الكثير الماء (بباب أحدكم) إشارة الى سهولته وقرب تناوله (يقتعهم فيه) أى يدخل فيه (كل يوم خمس مرات فئاترون ذلك يبق) بضم أوله وكسر نالته (من درته) أى وسخه (قالوا لا شئ قال صلى الله عليه وسلم فان الصلوات الخمس تذهب الذنوب) أى الصغار (كما يذهب الماء الدرن) أخرجه الامام أحمد وعبد بن حنبل والدارى ومسلم وابن حبان والراهمى من حديث جابر ولفظه مثل الصلوات الخمس المكتوبة كمثل نهر جار عذب على باب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات فما يبق ذلك من الدنس وعند البخارى ومسلم نحوه وكذا محمد بن نصر من حديث أبى هريرة زاد البخارى فذلك مثل الصلاة وهو جواب لشرط محذوف أى اذا علمتم ذلك وأخرجه أبو يعلى عن أنس والطبرانى عن أبى امامة وعند الراهمى من حديث أبى هريرة مثل الصلوات الخمس مثل رجل على بابه نهر جار يغتسل منه كل يوم خمس مرات فسادا يبق من درته قال المناوى فى شرح الجامع وفائدة التمثيل التأكيد وجعل المعقول كالمحسوس حيث شبه المذهب المحافظ على الخمس بحال مغتسل فى نهر كل يوم خسا بجامع ان كلا منهما يزيل الاقدار وخص النهر بالتمثيل لمناسبته لتمكين حق الصلاة وجوبها لان النهر لغة ما أخذ مجراه مجلا كما وفيه فضل الصلاة لاؤل وقتها لان الاغتسال فى أول اليوم أقوى وابلغ فى النظافة (وقال صلى الله عليه وسلم ان الصلوات كفارة لما بينهن من الصغائر ما اجتنبت الكبائر) والذي أخرجه أبو نعيم فى الحلية من حديث أنس الصلوات الخمس كفارة لما بينهن ما اجتنبت الكبائر

**\* (فضيلة المكتوبة) \***

قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقال صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله على العباد فمن جاءهن ولم يضيع منهن شيئا استخفافا بحقهن كان له عند الله عهد ان يدخله الجنة ومن لم يأت بها فليس له عند الله عهدان شاء عذبه وان شاء أدخله الجنة وقال صلى الله عليه وسلم مثل الصلوات الخمس كمثل نهر عذب غمر بباب أحدكم يقتعهم فيه كل يوم خمس مرات فئاترون ذلك يبق من درته قالوا لا شئ قال صلى الله عليه وسلم فان الصلوات الخمس تذهب الذنوب كما يذهب الماء الدرن وقال صلى الله عليه وسلم ان الصلوات كفارة لما بينهن ما اجتنبت الكبائر

والجمعة الى الجمعة وزيادة ثلاثة أيام وعند أحمد ومسلم في الطهارة والترمذي في الصلاة عن أبي هريرة  
 بلفظ الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكثرة ولكن  
 الترمذي لم يذكر رمضان وقال النووي في شرح مسلم معناه ان الذنوب كلها تغفر الا الكثرة فلا تغفر لا  
 ان الذنوب تغفر مالم تكن كبيرة فان كانت لا تغفر صغائره ثم كل من المذكورات صالح للتكفير فان  
 لم تكن له صغائر كتبت له حسنات ورفع له درجات (وقال صلى الله عليه وسلم بيننا وبين المنافقين شهود)  
 أي حضور (العمرة) أي صلاة العشاء في جماعة (و) حضور صلاة (الصبح) فانهم (لا يسعاهم يومها)  
 أي تغفلان عليهم أخرجه مالك في الموطأ من رواية سعيد بن المسيب مرسلًا قاله العراقي (وقال صلى  
 الله عليه وسلم من لقي الله وهو مضيق للصلاة) بعدم إقامة أركانها (لم يعبا الله بشئ من حسناته) قال  
 العراقي لم أجده هكذا وفي معناه حديث أول ما يحاسب به العبد الصلاة وفيه فان فسدت فسد سائر عمله  
 رواه الطبراني في الاوسط من حديث أنس اه قلت ورواه أيضا الضياء في المختارة عن أنس بلفظ أول  
 ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة فان صلحت صلح سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله وعند  
 النسائي عن ابن مسعود أول ما يحاسب به العبد الصلاة وأول ما ينتقى بين الناس في الدماء (وقال صلى  
 الله عليه وسلم الصلاة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين) قال العراقي أخرجه البيهقي في الشعب  
 بسند ضعيف من حديث عمر قال الحساكم عكرمة لم يسمع من عمر قال وأراه ابن عمر ولم يقف عليه ابن  
 الصلاح فقال في مشكل الوسيط انه غير معروف اه قلت وقول النووي في التنقيح حديث منكر  
 باطل رده الحافظ ابن حجر وشنع عليه ثم ان الذي أخرجه البيهقي في الشعب هي الجلة الأولى فقط وأما قوله  
 فمن تركها الخ فلم أره وعند الديلمي عن علي الصلاة عماد الايمان والجهاد سنام العمل والزكاة بين ذلك  
 ورواه الترمذي في الترغيب بلفظ الصلاة عماد الاسلام وأخرج أبو نعيم الفنبل بن ذكين شيخ البخاري في  
 كتاب الصلاة عن حبيب بن سليم عن بلال بن يحيى قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم يسأل عن  
 الصلاة فقال الصلاة عمود الدين وهو مرسل ورجاله ثقات وله طرق أخرى بينها الزياحي في تخريج أحاديث  
 الكشاف وتبعه السيوطي في حاشية البيضاوي \* (تنبيه) \* يوجد في كتب أصحابنا الحنفية هذا الحديث  
 بزيادة جملة أخرى وهي فن أقامها فقد أقام الدين وبهذه الزيادة يفهم وجه الشبه بين الصلاة والعماد أي  
 الإقامة بالإقامة والهدم بالترك كما ان الخيمة تقام بإقامتها وتهدم بترك إقامتها وكان هذا هو السر  
 في عدم مجيء الامر بالصلاة غالباً الا بلفظ الإقامة في الكتاب والسنة بخلاف غيره من الاوامر على ملا  
 يخفى والله أعلم (وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال الصلاة لمواقبتها) وفي رواية  
 لميقاتها أخرجه البخاري ومسلم من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قاله العراقي قلت أخرجه البخاري  
 في الصلاة والجهاد والادب والتوحيد ومسلم في الايمان والترمذي في الصلاة وفي البر والنساء في الصلاة  
 ولفظ البخاري من طريق أبي عمر والشيباني حدثنا صاحب هذه الدار وأشار بيده الى دار ابن مسعود  
 قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي العمل أحب الى الله قال الصلاة على وقتها اتفق أصحاب شعبة على هذا  
 اللفظ وخالفهم على بن حفص وهو ممن احتج به مسلم فقال الصلاة في أول وقتها رواه الحارثي والدارقطني  
 واحترز بقوله على وقتها عما اذا وقعت الصلاة خارج وقتها من معذور كالنائم والناسي فان أخرجهما  
 عن وقتها لا يوصف بتحريم ذلك ولا بأنه أفضل الاعمال مع انه محبوب لكن إيقاعها في الوقت أحب  
 والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم من حافظ على الخمس) أي على فعلهن (با كمال طهورها) وهو المراد  
 بالاحسان والاسباغ في رواية أخرى (و) اداؤها في (مواقبتها كانت له نورا) في قبره وحشره  
 (وبرهانا) تخاصم عنه وتحتاج (يوم القيامة ومن ضيعها حشر مع فرعون وهامان) فانهم ممن أشقى  
 الناس قال العراقي أخرجه أحمد وابن حبان من حديث عبد الله بن عمرو اه قلت وكذلك أخرجه

وقال صلى الله عليه وسلم بيننا  
 وبين المنافقين شهود العمرة  
 والصبح لا يستطيعونهما  
 وقال صلى الله عليه وسلم من  
 لقي الله وهو مضيق للصلاة  
 لم يعبا الله بشئ من حسناته  
 وقال صلى الله عليه وسلم  
 الصلاة عماد الدين فمن  
 تركها فقد هدم الدين وسئل  
 صلى الله عليه وسلم أي  
 الاعمال أفضل فقال الصلاة  
 لمواقبتها وقال صلى الله عليه  
 وسلم من حافظ على الخمس  
 با كمال طهورها ومواقبتها  
 كانت له نورا وبرهانا يوم  
 القيامة ومن ضيعها حشر  
 مع فرعون وهامان



الطبراني والبيهقي في السنن وللفقه جيعا من حافظ على الصلاة كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة ومن لم يحفظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وأبي بن خلف وأخرجه ابن نصر في كتاب الصلاة بلفظ خمس صلوات من حافظ عليهن كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة ومن لم يحافظ عليهن لم يكن له نور يوم القيامة ولا برهان ولا نجاة وكان يوم القيامة مع فرعون وقارون وهامان وأبي بن خلف وفي ذكر أبي بن خلف مع هؤلاء إشارة إلى أنه أشقى هذه الأمة وأشدّها عذابا معاقبا وهو الذي آذى الله ورسوله وبالنسبة في ذلك حتى قتله الله بيدرسله صلى الله عليه وسلم يوم أحد ولم يقتل أحدا بعده قط غيره وفي الخبر أشقى الناس من قتل نبيا أو قتله نبي وقد جاء في المحافظة على الخمس أيضا ما أخرجه أحمد والطبراني والبيهقي عن حنظلة الكاتب رفعه من حافظ على الصلوات الخمس المكتوبة على ركوعهن وسجودهن ووضعهن ومواقبتهن وعلم انهن حق من عند الله عز وجل دخل الجنة أو قال وجبت له الجنة وفي لفظ حرم على النار وأخرج الحاكم والبيهقي من حديث أبي هريرة من حافظ على هؤلاء الصلوات المكتوبات لم يكتب من الغافلين (وقال صلى الله عليه وسلم مفتاح الجنة الصلاة) وفي نسخة العراقي مفتاح الجنة الصلاة وقال أخرجه أبو داود والطحاوي من حديث جابر وهو عند الترمذي وليس داخل في الرواية اه قلت وهكذا أخرجه أحمد والبيهقي بزيادة ومفتاح الصلاة الطهور ومعنى الحديث مبيع دخولها الصلاة لأن أبواب الجنة مغلقة فلا يفتحها إلا بالطاعة والصلاة أعظمها (وقال صلى الله عليه وسلم ما افترض الله على خلقه بعد التوحيد أحب إليه من الصلاة لو كان شيء أحب إليه منها لتعبد به ملائكته فمنهم راعى ومنهم ساجد ومنهم قائم وقاعد وقال النبي صلى الله عليه وسلم من ترك الصلاة متعمدا فقد كفر أي قارب أن يخلع عن الإيمان بانحلال عروته وسقوط عماده كما يقال لمن قارب البلدة أنه بلغها ودخلها وقال صلى الله عليه وسلم من ترك صلاة متعمدا فقد كفر) قال العراقي أخرجه البزار من حديث أبي الدرداء باسناد فيه مقال اه قلت وعند الطبراني من حديث أنس من ترك الصلاة متعمدا فقد كفر جهارا قال الهيثمي رجاله موثقون الا محمد بن أبي داود الانباري فلم أجدر ترجمته وذكر ابن حبان محمد بن أبي داود البغدادي فما أدرى هو أم لا اه وقال الحافظ الحديث سئل عنه الدارقطني فقال رواه أبو النضر عن أبي جعفر عن الربيع موصولا ووقفه أشبه بالصواب اه واختلاف في معنى قوله فقد كفر فقيسل معناه (أي) استوجب عقوبة من كفر أو (قارب أن يخلع عن الإيمان بانحلال عروته وسقوط عماده) وهذا (كما يقال لمن قارب البلدة أنه بلغها وصلها) أي نزلها أو فعل فعل الكفار وتشبه بهم لانهم لا يصلون أو فقد ستر تلك الأقوال والأفعال المخصوصة التي كلفه الله بأن يبدىها (وقال صلى الله عليه وسلم من ترك صلاة متعمدا فقد كفر من ذمة محمد صلى الله عليه وسلم) قال العراقي أخرجه أحمد والبيهقي من حديث أم أيمن بنحوه ورجال اسناده ثقات اه قلت وعند ابن أبي شيبة في المصنف عن أبي الدرداء وعن الحسن مرسلان من ترك صلاة مكتوبة حتى تفوته من غير عذر فقد حبط عمله وعند أبي نعيم من حديث أبي سعيد من ترك الصلاة متعمدا كتب اسمه على باب النار فحين يدخلها وعند البيهقي في المعرفة عن نوفل من ترك الصلاة فكانما وتراهله وماله (وقال أبو هريرة رضي الله عنه من توضأ فأحسن وضوءه ثم خرج عامدا أي قاصدا إلى الصلاة فانه في صلاة ما كان يعمد إلى الصلاة) ظاهر سياقه أنه من كلام أبي هريرة وقد أخرجه ابن جرير والبيهقي عن أبي هريرة رفعه من توضأ ثم خرج يريد الصلاة فهو في الصلاة حتى يرجع إلى بيته (وانه يكتب له بأحدى خطوتي به حسنة ويحصى عنه بالأخرى سيئة) وهذه الجملة أيضا رويت مرفوعة

وقال صلى الله عليه وسلم مفتاح الجنة الصلاة وقال ما افترض الله على خلقه بعد التوحيد أحب إليه من الصلاة ولو كان شيء أحب إليه منها لتعبد به ملائكته فمنهم راعى ومنهم ساجد ومنهم قائم وقاعد وقال النبي صلى الله عليه وسلم من ترك الصلاة متعمدا فقد كفر أي قارب أن يخلع عن الإيمان بانحلال عروته وسقوط عماده كما يقال لمن قارب البلدة أنه بلغها ودخلها وقال صلى الله عليه وسلم من ترك صلاة متعمدا فقد كفر من ذمة محمد عليه السلام وقال أبو هريرة رضي الله عنه من توضأ فأحسن وضوءه ثم خرج عامدا إلى الصلاة فانه في صلاة ما كان يعمد إلى الصلاة وانتهى يكتب له بأحدى خطوتي به حسنة ويحصى عنه بالأخرى سيئة

من حديث أبي هريرة أخرجه أبو الشيخ وألفه من نوضاً فاحسن وضوءاً ثم خرج إلى المسجد كتب الله له بأحدى رجليه حسنة ومحا عنه سيئته ورفع له درجة (فإذا سمع أحدكم الإقامة فلا يسع) أي لا يسرع في المشي (فإن أعظمكم أجراً أبعدكم داراً قالوا لم بأبهر مرة قال من أجل كثرة الخنا) وهذا أيضاً قدر روى مرفوعاً من حديثه بلفظ إذا سمع أحدكم النداء والأناء على يده فلا يضعه حتى يقضى حاجته منه أخرجه أحمد وأبو داود والحاكم وعند ابن عساكر من حديث أنس إذا سمعت النداء فأجب وعليك السكينة وأخرج ابن ماجه من حديثه أيضاً أعظم الناس أجراً في الصلاة أبعدهم الهيام شي فابعدهم (و) روى أن أول ما ينظر فيه من عمل العبد يوم القيامة (أي عند العرض) (الصلاة) لأن الله قد آذنه بتعظيم أمرها وأشار إليه بالاهتمام بشأنها وانها مقدمة عنده على غيرها حيث كانت أول شيء بدأ به عباده من الفرائض فناسب أن يكون أول السؤال منها إذ لا عذر له حينئذ (فإن وجدت تامة) أي أدبت بشرطها وأركانها (قبلت منه) (سأترجمه) أي بآقيته (وان وجدت ناقصة) قد ضيعت حدودها (ردت عليه) (رد) (سأترجمه) قال العراقي رويناه في الطوريات من حديث أبي سعيد بإسناد ضعيف ولاصحاب السنن والحاكم وصححه إسناده نحوه من حديث أبي هريرة وسيأتي أه قلت تقدم قريباً حديث أنس عند الطبراني في الاوسط أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله وإن فسدت فسد سائر عمله وأخرج الحاكم في المعجم في الكنى عن ابن عمر أول ما فترض الله تعالى على أمتي الصلوات الخمس وأول ما يرفع من أعمالهم الصلوات الخمس وأول ما يسألون عن الصلوات الخمس الحديث وأخرج أحمد وأبو داود ابن ماجه والحاكم عن تميم الداري أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته فإن كان أتمها كتبت له تامة الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم) لا يهرى مرة (يا أباهر مرة) مر أهلك بالصلاة فإن الله يأتيك بالرزق من حيث لا تحتسب) قال العراقي لم أقفله على أصل أه قلت وهو من نسخة جيع فيها أحاديث يقول في أول كل منها يا أباهر مرة وهذه النسخة موضوعة باتفاق الحديثين إلا أن بعض ما فيها هو صحيح باللفظ أو بالمعنى كالذي نحن فيه فإن معناه صحيح لما أخرجه عبد الرزاق في المصنف وعبد بن حميد عن معمر بن رجيل من قريش قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل على أهله بعض الضيق في الرزق أمر أهله بالصلاة ثم قرأ هذه الآية وأمر أهله بالصلاة ونحوه الطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية ما هو مذكور في الدرا المنثور (وقال بعض العلماء) رحمه الله تعالى (مثل المصلى مثل التاجر الذي لا يحصل له الربح) (حتى يخلص له رأس المال) أي المال الاصل (وكذلك المصلى لا تقبل له نافلة حتى يؤدي الفريضة) فالفريضة في العبادات بمنزلة رأس مال التاجر والنوافل بمنزلة الارباح وفي القوت وقال الفضل بن عياض الفرائض رؤس الاموال والنوافل الارباح ولا يصح ربح الا بعد احراز رأس المال (وكان أبو بكر رضي الله عنه يقول) للحاضر بن (إذا حضرت الصلاة) أي وقمت أو أقيمت (قوموا) أيها الناس (إلى ناركم) أي ناردنوكم (فاطفوها) بالصلاة قلت وهذا قدر روى مرفوعاً من حديث أنس أخرجه الطبراني في الكبير والضياع في المختارة بلفظ ان لله تعالى ملكاً ينادي عند كل صلاة يا بني آدم قوموا إلى نيرانكم التي أوقدتوها على أنفسكم فاطفوها بالصلاة أي خطاياكم التي ارتكبتموها وظلمتم فيها أنفسكم حتى أعدت لكم مقاعد في جهنم التي وقودها الناس والحجارة فاحموا أثرها بفعل الصلاة فأنكم مكرهون للذنوب وزاد في روايه وبالصدقة وفعل القربات تعهى الخطيئات

\*(فضيلة اتمام الاركان)\*

جسم ركن وهو في اللغة الجانب الاقوى وفي الاصطلاح الجزء الذاتي الذي تتركب الماهية منه ومن غيره وهي داخله في الفرائض وقيل ركن الشيء ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والالزم ان يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للعرض والموصوف للصفة ذكره ابن الكلبي وفي

فإذا سمع أحدكم الإقامة فلا ينبغي له أن يتأخر فإن أعظمكم أجراً أبعدكم داراً قالوا لم بأبهر مرة قال من أجل كثرة الخطايا وروى أن أول ما ينظر فيه من عمل العبد يوم القيامة الصلاة فإن وجدت تامة قبلت منه وسأترجمه وان وجدت ناقصة ردت عليه وسأترجمه وقال صلى الله عليه وسلم يا أباهر مرة أهلك بالصلاة فإن الله يأتيك بالرزق من حيث لا تحتسب وقال بعض العلماء مثل المصلى مثل التاجر الذي لا يحصل له الربح حتى يخلص له رأس المال وكذلك المصلى لا تقبل له نافلة حتى يؤدي الفريضة وكان أبو بكر رضي الله عنه يقول إذا حضرت الصلاة قوموا إلى ناركم التي أوقدتوها فاطفوها

\*(فضيلة اتمام الاركان)\*

المصباح أركان الشيء أجزاء ماهيته قال والغزالي جعل الفاعل ركنا في مواضع كالبيع والشكاح ولم يجعله ركنا في مواضع كالعبادات والفرق عسير ويمكن أن يفرق بأن الفاعل علة لفعله والعلة غير المعلول فالماهية معلولة فثبت كان الفاعل متحدا استقل بإيجاد الفعل كفي العبادة وأعطى حكم العلة العقلية ولم يجعل ركنا وحيث كان الفاعل متحدا لم يستقل كل واحد بإيجاد الفعل بل يقتصر إلى غيره فكان كل واحد من العاقدين غير عاقد بل العاقدان فشكل واحد من المتبايعين مثلا غير مستقل فهذا الاعتبار بعد عن شبه العلة وأشبه جزء الماهية في افتقاره إلى ما يقومه فناسب جعله ركنا والله أعلم (قال صلى الله عليه وسلم مثل الصلاة المكتوبة كمثل الميزان من أوفى استوفى) أي من حافظ علمها بواجباتها ومندوباتها استوفى ما وعد به من الفوز بدار الثواب والخلافة من أبيهم العقاب قال العراقي أخرجه ابن المبارك في الزهد من حديث الحسن مرسل وأسنده البيهقي في الشعب من حديث ابن عباس بإسناد فيه جهالة اه قلت وكذا أخرجه الحاكم والديلمي ولكن لفظهم جميعا الصلاة ميزان فن وفي استوفى وفي القوت عن ابن م. عود وسلمان رضي الله عنهما الصلاة مكبال فن أوفى وفي له ومن طفف فقد علمت ما قال الله تعالى في المطففين اه قلت وقول سلمان هذا أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن ابن فضيل عن عبد الله بن عبد الرحمن عن سالم بن أبي الجعد عنه (وقال يزيد) بن ابان (الرقاشي) تابعي عن أنس تقدمت ترجمته (كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مستوية كأنهم موزونة) قال العراقي أخرجه ابن المبارك في الزهد ومن طريقه أبو الوليد الصغار في كتاب الصلاة وهو مرسل ضعيف (وقال صلى الله عليه وسلم ان الرجلين من أمي ليقومان إلى الصلاة وركوعهما وسجودهما واحدان ما بين صلاتهما ما بين ما بين السماء والأرض وأشار) صلى الله عليه وسلم (إلى الخشوع) أي هذا خشع وهذا لم يخشع قال العراقي أخرجه ابن المحرر في كتاب العقل من حديث أبي أيوب الأنصاري نحوه وهو موضوع ورواه الحرث ابن أبي أسامة في مسنده عن ابن المحرر اه قلت قد تقدم الكلام عليه في خاتمة كتاب العلم فراجع (وقال صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله يوم القيامة إلى عبد لا يقيم صلبه بين ركوعه وسجوده) قال العراقي أخرجه الامام أحمد من حديث أبي هريرة بإسناد صحيح اه (وقال صلى الله عليه وسلم اما يخاف الذي يحول وجهه في الصلاة أن يحول الله وجهه وجه حمار) أخرجه البخاري وسلم من حديث أبي هريرة بلفظ اما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الامام أن يجعل الله وجهه وجه حمار وعند ابن عدي في عوالم مشايخ مصر من حديث جابر ما يؤمنه اذا التفت في صلاته ان يحول الله وجهه وجه كلب أو وجه خنزير قال منكر بهذا الاسناد اه العراقي قلت وهو في السنن الاربعة بلفظ البخاري الا أنهم قالوا رأس بدل وجه وزيادة أو يجعل الله صورته صورة حمار وفي رواية عند ابن حبان رأس كلب وفي أخرى أو لا يخشى وعند أبي داود زيادة والامام ساجد والحق به الركوع لكونه في معناه ولكن اللفظ الذي أورده المصنف أعم من ذلك كله واختلفوا في هذا التحويل فقيل حقيقة بناء على ما عليه الاكثر من وقوع المسخ في هذه الامة أو محاز عن البلادة الموصوف بها الجار فاستعير ذلك للجاهل أو انه يستحق به من العقوبة في الدنيا هذا ولا يلزم من الوعيد الوقوع وارتضى المصنف الثاني ورد ما عداه وقال هو قلب معنوي وهو مصيره كالجار في معنى البلادة اذ غاية الحق الجمع بين الاقتداء والتقدم فعلم انه كبيرة للتوعد عليه بأشنع العقوبات وأشنعها وهو المسخ لكن لا تبطل صلاته عند الشافعية والحنفية وبطلها أحد كالتأهية والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم من صلى صلاة) وفي نسخة العراقي من صلى الصلاة (لوقتها) ونص الطبراني من صلى الصلوات لوقتها (واسبخ) لها (وضوءها وأتم) لها (ركوعها وسجودها وخشوعها عرجت) أي صعدت وعند الطبراني وأتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت (وهي بيضاء مسفرة) اللون (تقول) بإسناد حالها (حفظت الله كما حفظتني ومن صلى

قال صلى الله عليه وسلم مثل الصلاة المكتوبة كمثل الميزان من أوفى استوفى وهل يزيد الرقاشي كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مستوية كأنها موزونة وقال صلى الله عليه وسلم ان الرجلين من أمي ليقومان إلى الصلاة وركوعهما وسجودهما واحدان ما بين صلاتهما ما بين السماء والأرض وأشار إلى الخشوع وقال صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله يوم القيامة إلى العبد لا يقيم صلبه بين ركوعه وسجوده وقال صلى الله عليه وسلم اما يخاف الذي يحول وجهه في الصلاة أن يحول الله وجهه وجه حمار وقال صلى الله عليه وسلم من صلى صلاة لوقتها وأسبغ وضوءها وأتم ركوعها وسجودها وخشوعها عرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظت الله كما حفظتني ومن صلى

(غير وقتها ولم يسبح) لها (وضوءها ولم يتم) لها (ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها عرجت) وعند الطبراني خرجت (وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني حتى إذا كانت حيث شاء الله لفث كما يلف الثوب الخلق) أي القديم المستعمل (فيضرب بها وجهه) وعند الطبراني ثم ضرب بها وجهه قال العراقي أخرجه الطبراني في الأوسط من حديث أنس بسند ضعيف والطحاوي والبيهقي في الشعب من حديث عباد بن الصامت بسند ضعيف نحوه قلت لفظ البيهقي في الشعب من تواتر فأسبغ الوضوء ثم قام إلى الصلاة فأتى ركوعها وسجودها والقراءة فيها قالت حفظك الله كما حفظتني ثم أصدع بها إلى السماء ولها ضوء ونور ففتحت لها أبواب السماء حتى ينتهي بها إلى الله فتشفع لصاحبها وإذا لم يتم ركوعها ولا سجودها ولا القراءة فيها قالت ضيعك الله كما ضيعتني ثم أصدع بها إلى السماء وعليها مظلمة فغاقت دونها أبواب السماء ثم تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بها وجه صاحبها (وقال صلى الله عليه وسلم شر الناس كذا في نسخة وفي أخرى أسوأ الناس) (سرقه) وهي نسخة العراقي ومثله في القوت (من يسرق من صلاته) فلا يتم ركوعها ولا سجودها هكذا نص القوت وزاد غيره ولا خشوعها ونقل المناوي عن الطحاوي ما نصه جعل السرقة نوعين متعارفاً وغير متعارف وهو مما ينقص من الطمأنينة والخشوع ثم جعل غير المتعارف أسوأ من المتعارف ووجه كونه أسوأ أن السارق إذا أخذ مال الغير قد ينتفع به في الدنيا أو يستحل صاحبه أو يحد فينجو من عذاب الآخرة بخلاف هذا فإنه سرق حق نفسه من الثواب وأبدله منه العقاب في العقبي اه قال العراقي أخرجه أحمد والحاكم وصححه اسناده من حديث أبي قتادة الانصاري اه قلت أخرجه مالك في الموطأ عن يحيى بن سعيد عن النعمان بن مرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماترون في الشارب والسارق والزاني قال وذلك قبل أن ينزل فيهم قالوا الله ورسوله أعلم قال هن فواحش وفيهن عقوبة وأسوأ السرقة الذي يسرق من صلاته قالوا كيف يسرق من صلاته قال لا يتم ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها وأخرجه أبو داود والطحاوي وأحمد أيضاً وأبو يعلى عن أبي سعيد الخدري قال الهيثمي فيه على بن زيد يختلف في الاحتجاج به وبقيّة رجاله رجال الصحيح وقال الذهبي اسناده صالح وقال المنذري رواه الطبراني في الثلاثة عن عبد الله بن مغفل باسناد جيد لكنه قال في أوله أسرق الناس (وقال) عبد الله (ابن مسعود وسلمان) الفارسي (رضي الله عنهما الصلاة مكمل فن أوفى استوفى) أي من أوفى بالمحافظة عليها استوفى ما وعده من الفوز بالثواب وهذا مثل الذي تقدم في أول الباب مثل الصلاة المكتوبة مثل الميزان الحديث ونص القوت فن أوفى أوفى له (ومن طفف فقد علم) ونص القوت فقد علمتم (ما قال الله في المطففين) والتطفيف نقص الميكال والميزان وقد طفف فهو مطفف إذا كمال أو وزن ولم يوف

\*(فضيلة الجماعة)\*

لغير وقتها ولم يسبح وضوءها  
ولم يتم ركوعها ولا سجودها  
ولا خشوعها عرجت وهي  
سوداء مظلمة تقول ضيعك  
الله كما ضيعتني حتى إذا  
كانت حيث شاء الله لفث  
كما يلف الثوب الخلق  
فيضرب بها وجهه وقال  
صلى الله عليه وسلم أسوأ  
الناس سرقة الذي يسرق  
من صلاته وقال ابن مسعود  
رضي الله عنه وسلمان رضي  
الله عنه الصلاة مكمل فن  
أوفى استوفى ومن طفف  
فقد علم ما قال الله في المطففين  
\*(فضيلة الجماعة)\*  
قال صلى الله عليه وسلم صلاة  
الجماعة تفضل صلاة الفرد  
بسبع وعشرين درجة

قال الشيخ قطب الدين القسطلاني في شرح عمدة الأحكام لمشرعية الجماعة حكمة ذكرها في مقاصد الصلاة منها قيام نظام اللفة بين المصلين ولذا شرعت المساجد في المحال ليحصل التعاهد باللقاء في أوقات الصلوات بين الجيران (قال صلى الله عليه وسلم صلاة الجمع) وعند البخاري الجميع وفي رواية الجماعة وهم العدد من الناس يجتمعون (تفضل) بفتح أوله وسكون الفاء وضم الصاد (صلاة الفرد) أي تزيد على صلاة المفرد (بسبع وعشرين درجة) أي مرتبة كان الصلاتين انتهتا إلى مرتبة من الثواب فوفقت صلاة الفرد عندها وتجاوزتها صلاة الجماعة بسبع وعشرين ضعفاً وسر التقييد بالعدد لا يوقف عليه الابتناء والنبوة والاحتمالات في هذا المقام كثيرة منها أن الفروض خمسة فأريد التكثير عليها بتضعيفها بعدد نفسها مبالغة فيها ولا ينافي فيه اختلاف العدد في ذكر الروايات لأن القليل لا ينفي الكثير أو أنه أعلم بالقليل ثم بالكثير وهو يختلف باختلاف المصلين هيئة وخشوعاً وكثرة جماعة وغيرها أخرجه مالك وأحمد والشيخان في الصلاة والترمذي والنسائي عن ابن عمر وأخرج أحمد أيضاً



والبخاري وابن ماجه من حديث أبي سعيد صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة وأخرج مسلم عن أبي هريرة صلاة الجماعة تعدل خمسا وعشرين من صلاة الغد وأخرج أحمد والبخاري وأبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة صلاة الرجل في جماعة وفي رواية في الجماعة تزيد وفي رواية للبخاري تضعف على صلاته في بيته وفي سورة خمسا وعشرين درجة وفي رواية ضعفا ووقع في الصحيحين خمس وعشرين بالخفض بتقدير الباء الحديث وأخرج عبد بن حميد وأبو يعلى وابن حبان والحاكم عن أبي سعيد صلاة الرجل في جماعة تزيد على صلاته وحده خمسا وعشرين درجة فإذا صلاها بأرض فلاة فأتم وضوؤها وركوعها وسجودها بلغت صلاته خمسين درجة وأخرج ابن ماجه من حديث زريق الالهاني عن أنس صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه الناس بخمس مائة صلاة الحديث قال الحافظ سننه ضعيف ومذهب الشافعي كفي المجموع ان من صلى في عشرة فله خمس أو سبع وعشرون درجة وكذا من صلى مع اثنين لكن صلاة الأول أكمل \* (تنبيه) \* قال القاضي والحديث دليل على ان الجماعة غير شرط للصلاة والالم تكن صلاة الفذ ذات درجة حتى تفضل عليها صلاة الجماعة بدرجات والتسلك به على عدم وجوبها ضعيف اذ لا يلزم من عدم اشتراطها عدم وجوبها ولا من جعلها سببا لاحراز الفضل الوجوب فان الواجب أيضا لوجوب الفضل والله أعلم (وروي أبو هريرة) رضي الله عنه (أنه صلى الله عليه وسلم فقد ناسا في بعض الصلوات) كذا في رواية مسلم قبل الصبح وقيل العشاء وقيل الجمعة وفي رواية العشاء أو الفجر ولا تعارض لامكان التعدد (فقال لقد هممت) وعند البخاري والذي نفسي بيده لقد هممت هو جواب القسم أكدته باللام وقد أي عزمت (أن أمر) بالموضوع الميم (رجلا يصلي بالناس ثم أخالف) المشتغلين بالصلاة قاصدا (الى رجال) لم يخرجوا الى الصلاة وخروج به النساء والصبيان والخناثي (فأحرق عليهم) بالتشديد للتكثير والمبالغة (بيوتهم) أي منازلهم بالنار عقوبة لهم وبهذا استدلال امام أحمد ومن قال ان الجماعة فرض عين ويشعر له ترجحة البخاري لهذا الحديث باب وجوب صلاة الجماعة لانها لو كانت سنة لم يهدد تاركها بالتعريق ولو كانت فرض كفاية لكان قيامه عليه السلام ومن معه بها كافيا والى ذلك ذهب عطاء والاوزاعي وجماعة من محدثي الشافعية كابن خزيمة وابن حبان وابن المنذر لكنها ليست بشرط في صحة الصلاة كما مر عن المجموع وقال أبو حنيفة ومالك هي سنة مؤكدة وهو وجه عند الشافعية لمواظبته صلى الله عليه وسلم عليها وفي شرح المجمع أكثر مشايخ الحنفية على انه واجب وتسميتها سنة لانه ثابت بالسنة اه وظاهر نص الشافعي انها فرض كفاية وعليه جمهور أصحابه المتقدمين وصحبه النووي في المنهاج كاصل الروضة وبه قال بعض المالكية واختاره الطحاوي والكرخي وغيرهما من الحنفية (وفي رواية أخرى ثم أخالف الى رجال يتخلفون عنها) وعن أحمد ومسلم من حديث ابن مسعود يتخلفون عن الجمعة (فأمرهم فحرق عليهم) بيوتهم (بحزم الخطب) وعند البخاري من حديث أبي هريرة لقد هممت ان آمر بخطب فيخطب ثم آمر بالصلاة فيؤذن لها ثم آمر رجلا فيؤم الناس ثم أخالف الى الرجال فأحرق عليهم بيوتهم وعنده في فضل صلاة العشاء لقد هممت ان آمر المؤذن فيقيم ثم آمر رجلا يؤم الناس ثم آخذ شعلا من نار فأحرق من لا يخرج الى الصلاة بعد (ولو علم أحدهم) أي المخلفين (أنه يجدها سميئا أو مرمتين لشهدها يعني صلاة العشاء) ونص البخاري والذي نفسي بيده لو يعلم أحدهم أنه يجدها عرقا سميئا أو مرمتين لحسنين لشهدها والعرق يفتح فسكون العظم الذي عليه بقية لحم والمعنى انه لو علم أنه يحضر الصلاة يجدها دنيا وان كان خسيئا حقيقا لحضرها لقصور همته عن الله تعالى ولا يحضرها لماله من المنيب ان الاخرية فهو وصف بالحرص على الشيء الحقير من مطعوم أو ملعوب به مع التفريط فيما يحصل به رفيع الدرجات ومنازل الصكرات ووصف العرق

وروي أبو هريرة أنه صلى الله عليه وسلم فقد ناسا في بعض الصلوات فقد لقد هممت ان آمر رجلا يصلي بالناس ثم أخالف الى رجال يتخلفون عنها فأحرق عليهم بيوتهم وفي رواية أخرى ثم أخالف الى رجال يتخلفون عنها فأمرهم فحرق عليهم بيوتهم بحزم الخطب ولو علم أحدهم أنه يجدها سميئا أو مرمتين لشهدها يعني صلاة العشاء

بالسمن والمرامة بالحسن ليكون ثم باعث نفساني على تحصيلهما وهذا الحديث أخرجه البخاري ومسلم والنسائي من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة وأخرجه مسلم أيضا عن ابن مسعود وأخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة بلفظ ثم أتى قومًا يصلون في بيوتهم ليست بهم علة (وقال عثمان) ابن عفان رضي الله عنه فيماري عنه (مرفوعاً) أي رفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (من شهد العشاء) أي صلاتها مع جماعة فالمضاف محذوف (فكانما قام نصف ليلة ومن شهد الصبح) أي صلاتها مع جماعة (فكانما قام ليلة) رواه مسلم قال العراقي قال الترمذي وروى عن عثمان موقوفاً اه قلت أخرجه البيهقي في السنن من حديثه مرفوعاً من شهد العشاء في جماعة كان له قيام ليلة وروى أيضاً من شهد صلاة الصبح محتسباً فكانما قام الليلة ومن شهد صلاة العشاء فكانما قام نصف الليل وهذا قدرناه مالك عنه موقوفاً وهو الذي أشار إليه الترمذي وعند عبد الرزاق وأبي داود والترمذي وابن حبان من حديثه بلفظنا من صلى العشاء في جماعة كان كقيام نصف ليلة ومن صلى العشاء والفجر في جماعة كان كقيام ليلة وعند ابن حبان وحده من حديثه من صلى العشاء والغداة في جماعة فكانما قام الليل وأخرج أحمد ومسلم والبيهقي من حديثه من صلى العشاء في جماعة فكانما قام نصف ليلة ومن صلى الصبح في جماعة فكانما صلى الليل كله وأخرج الطبراني في الكبير من حديثه من صلى الأخيرة في جماعة فكانما صلى الليل كله ومن صلى الغداة في جماعة فكانما صلى النهار كله (وقال صلى الله عليه وسلم من صلى صلاة في جماعة فقد ملائكة عبادة) قال العراقي لم أره مرفوعاً وإنما هو من قول سعيد بن المسيب رواه محمد بن نصر في كتاب الصلاة اه قلت ووجدت في العوارف مائنه ومن أقام الصلوات الخمس في جماعة فقد ملائكة البر والبحر عبادة (وقال سعيد بن المسيب) التابعي رحمه الله تعالى (ما أذن مؤذن منذ عشرين سنة الا وأنا في المسجد) أي أبادر الاذان فادخل المسجد قبل الوقت وظاهر سياقه انه في أوقات الصلوات كلها وفي القوت مائنه وقال سعيد بن المسيب منذ أربعين سنة ما فاتني تكبيرة الاحرام في جماعة وكان يسمى جماعة المسجد وعن عبد الرزاق قال منذ أربعين سنة ما سمعت الاذان الا وأنا في المسجد (وقال محمد بن واسع) الأزدي البصري أبو بكر الزاهد عن أنس ومطرف بن الشخير والحسن وعنه الجهادان وهما ثقة كبير الشأن توفي سنة ١٢٧ أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي (ما أشتى من الدنيا الا ثلاثة أختا) في الله (ان تعوجت قومي وقوتنا من الرزق عفواً) أي حللاً (بغير تبعة وصلاة في جماعة يرفع عني سهوها) أي بحضور القلب (ويكتب لي فضلها) لم أجده في الخلية في ترجمته وقد جاء في المرفوع من حديث حذيفة بن اليمان ما هو قريب من ذلك قال سيأتي عليكم زمان لا يكون فيه شيء أعز من ثلاثة درهم حلال أو أخ يستأنس به أو سنة يعمل بها وفي اول القوت وقال بعض السلف أفضل الاشياء ثلاثة عمل بسنة ودرهم من حلال وصلاة في جماعة (وروى أن أبا عبيدة) عامر بن عبد الله (ابن الجراح) ابن هلال بن أهيب القرشي الفهرري رضي الله عنه أحد العشرة المبشرين هذه الأمة مات في طاعون عمواس سنة ثمان في عشرة وهو ابن ثمان وخمسين سنة وروى له الجماعة (أم قوماً) أي صلى بهم (مرة) اماماً (فلما انصرف) من الصلاة (قال) لا صحابه (ما زال الشيطان بي آفياً) أي في صلاتي (حتى رأيت) في نفسي (ان لي فضلاً على غيره لا أؤم أبداً) خاف من مداخله العجب في نفسه والترفع على اخوانه واستمرار ذلك فيه فترك الامامة ومناسبة هذا القول مع الفصل صدرته في جماعة اماماً ويقرب من ذلك ما رواه صاحب العوارف انه روى عن أبي عمرو بن العلاء انه قدم للامامة فقال لا أصلي فلما ألحوا عليه كبر فغشي عليه فقدموا اماماً آخر فلما أفاق سئل عن ذلك فقال لما قلت استوا وهتف بي هاتف هل استويت أنت مع الله قط (وقال الحسن) هو البصري (لا تصلوا خلف رجل لا يختلف الى العلماء) في مسئلتهم لاسم دينه وما يتعلق بصلاته صلاحاً ويساداً (وقال النخعي) هو ابراهيم بن يزيد الفقيه كاهوا المتبادر عند الاطلاق أو الاسود بن يزيد الفقيه وهو

وقال عثمان رضي الله عنه  
مرفوعاً من شهد العشاء  
فكانما قام نصف ليلة ومن  
شهد الصبح فكانما قام ليلة  
وقال صلى الله عليه وسلم من  
صلى صلاة في جماعة فقد  
ملائكة عبادة وقال سعيد  
ابن المسيب ما أذن مؤذن  
منذ عشرين سنة الا وأنا في  
المسجد وقال محمد بن واسع  
ما أشتى من الدنيا الا ثلاثة  
أختا ان تعوجت قومي  
وقوتنا من الرزق عفواً بغير  
تبعة وصلاة في جماعة يرفع  
عني سهوها ويكتب لي  
فضلها وروى أن أبا عبيدة  
ابن الجراح أم قوماً مراماً فلما  
انصرف قال ما زال الشيطان  
بي آفياً حتى رأيت أن لي  
فضلاً على غيره لا أؤم أبداً  
وقال الحسن لا تصلوا خلف  
رجل لا يختلف الى العلماء  
وقال النخعي

مثل الذي يؤم الناس بغير علم مثل الذي يكيل الماء في البحر لا يدرى زيادته من نقصانه وقال  
حاتم الأصم) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (فاتني الجماعة) أي الصلاة معهامرة (فعراني أبو اسحق  
البخاري) هو أحمد بن اسحق بن الحصين بن جابر بن جندل السلمي المطوعي السمرماري أحد رؤساء الاسلام  
وكان زاهدا زهدا نعتروى عنه البخاري (وحده) أي ليس معه أحد (ولوماتي ولد اعزاني) فيه (أكثر من  
عشرة آلاف) نفس وذلك (لأن مصيبة الدين أهون عند الناس من مصيبة الدنيا) وفوت الجماعة أمر  
خفي لا يكاد يطلع عليه الامن لازمه أو كان مكاشفا فلذا لم يعزه إلا أبو اسحق بخلاف موت الاولاد فإنه مبني  
على الشهرة والناس تابعون لها (وقال) عبدالله (ابن عباس رضي الله عنه من سمع المنادي) أي المؤذن  
(فلم يجب) أي لم يشهد الصلاة مع جماعة (لم يرد خيرا) أصلا (ولم يرد به) أي لم يكن مريدا للخير ولا  
مرادا له الخير (وقال أبو هريرة رضي الله عنه لأن تملأ أذن ابن آدم رصاصا مذا بال نار (خير له من أن  
يسمع النداء ثم لا يجيب) وقدرى في الوعيد على عدم اجابة الداعي أخبار عن أبي موسى الاشعري وابن  
عمر وابن عباس وأبي زرارة الانصاري فحديث أبي موسى عند الحاكم والبيهقي من سمع النداء فارغا  
صحيا فليجب فلا صلاة له وعند الطبراني في الكبير من سمع النداء فلم يجب من غير ضرورة ولا عذر فلا صلاة  
له وحديث ابن عرس عند ابن ماجه والطبراني والحاكم وابن حبان والعقيلي وابن الضريس من سمع  
النداء فلم يأت به فلا صلاة له الامن عذر وحديث ابن عباس عند ابن ماجه والحاكم والدارقطني من سمع  
المنادي فلم يمنع من اتباعه عذر خوف أو مرض لم تقبل منه الصلاة التي صلى وأما حديث أبي زرارة  
الانصاري فعند البغوي وقال لأدري أنه صحة أم لا ولفظه من سمع النداء فلم يجب ثلاثا كتب من  
المنافقين (وروي أن) أبا أيوب (ميمون بن مهران) الجزري عالم الرقة عن ابن عباس وابن عمر وعائشة  
وأبي هريرة وعنه ابنه عمرو بن ميمون وجعفر بن برقان وأبو الميج ثقة عابد كبير القدر توفي سنة ١١٧  
(أني المسجد) الجامع (ف قيل له ان الناس قد انصرفوا) عن الصلاة (فقال) معز يا نفسه حين فاتته الجماعة  
(أنا لله) وأنا اليه راجعون (لفضل هذه الصلاة) مع جماعة (أحب الي من ولاية العراق) وهو اقليم  
معروف بذكر ويؤتى يقال سمي عراقا لأنه سفلى من نجد ودنا من البحر أخذ من عراق القرية والمزادة  
وغير ذلك وهو مأثوره ثم خرزه مثنيا (وقال صلى الله عليه وسلم من صلى أربعين يوما الصلوات الخمس في  
جماعة) أي في مسجد قومه (لاتفوته فيها تكبيرة الاحرام) أي الافتتاح (كتب الله له براءتين براءة من  
النفاق) أي العمل (وبراعة من النار) قال العراقي أخرجه الترمذي من حديث أنس بأسانيد رجاله ثقات  
أه قلت وهكذا أورده صاحب القوت وقال وفي حديث أبي كامل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأخرجه البيهقي كذلك ولفظه من صلى الله أربعين يوما في جماعة يدرك التكبيرة الاولى والباقي سواء  
وصحح الترمذي وقفه على أنس وأخرج الامام أحمد من حديثه وفيه زيادة ولفظه من صلى في مسجد  
أربعين صلاة لاتفوته صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من العذاب وبرئ من النفاق وعند البيهقي  
من حديثه أيضا من صلى الغداة والعشاء الاخيرة في جماعة لاتفوته ركعة كتبت له براءتان براءة من  
النار وبراءة من النفاق وأخرج عبد الرزاق من حديثه بلفظ من لم تفته الركعة الاولى من الصلاة أربعين  
يوما كتبت له براءتان براءة من النار وبراءة من النفاق وقدرى مثل ذلك عن عمرو وأوس بن أوس رضي  
الله عنهم أما حديث عمرو بن فرواه ابن ماجه والحكيم الترمذي ولفظه من صلى في مسجد جماعة أربعين ليلة  
لاتفوته الركعة الاولى من صلاة العشاء كتب الله بها عتقا من النار وعند البيهقي وابن النجار وابن  
عساكر من حديثه بلفظ من صلى في مسجد جماعة أربعين ليلة لاتفوته الركعة الاولى من صلاة  
الظهر كتب الله بها عتق من النار وأما حديث أوس بن أوس الثقفي فأخرجه الخطيب وابن عساكر  
وابن النجار ولفظه من صلى أربعين يوما صلاة الفجر وعشاء الاخرة في جماعة أعطاه الله براءتين براءة

مثل الذي يؤم الناس بغير  
علم مثل الذي يكيل الماء في  
البحر لا يدرى زيادته من  
نقصانه وقال حاتم الأصم  
فاتني الجماعة في الصلاة  
فعراني أبو اسحق البخاري  
وحده ولوماتي ولد اعزاني  
أكثر من عشرة آلاف  
لأن مصيبة الدين أهون  
عند الناس من مصيبة  
الدنيا وقال ابن عباس  
رضي الله عنهم من سمع  
المنادي فلم يجب لم يرد خيرا  
ولم يرد به خيرا وقال أبو هريرة  
رضي الله عنه لأن تملأ أذن  
ابن آدم رصاصا مذا بالخير  
له من أن يسمع النداء ثم  
لا يجيب وروي أن ميمون  
ابن مهران أني المسجد ف قيل  
له ان الناس قد انصرفوا  
فقال ان الله وأنا اليه راجعون  
لفضل هذه الصلاة أحب  
الي من ولاية العراق وقال  
صلى الله عليه وسلم من صلى  
أربعين يوما الصلوات في  
جماعة لاتفوته فيها تكبيرة  
الاحرام كتب الله له براءتين  
براءة من النفاق وبراءة من  
النار

من النار وبراءة من النفاق وأخرج عبد الرزاق في مصنفه عن أبي العالية مرسلًا من شهد الصلوات  
الخشى أربعين ليلة في جماعة يدرك التكبير الأولى وجبت له الجنة \* (تنبيه) \* أورد البخاري في باب  
فضل الجماعة معلقًا وكان الأسود إذا فاتته الجماعة ذهب إلى مسجد آخر وجاء أنس إلى مسجد قد صلى  
فيه فأذن وأقام وصلى في جماعة الأولى وصله ابن أبي شيبة في مصنفه بأسناد صحيح والثاني وصله أبو يعلى  
في مسنده وقال وقت صلاة الصبح وفي رواية البيهقي أنه مسجد بني رفاعه وفي رواية أبي يعلى أنه مسجد  
بني ثعلبة وعند البيهقي جاء أنس في عشرين من قتيانه ووجهه أراد البخاري إياهما في الباب المذكور  
ثبوت فضيلة الجماعة عندهما أو أن الفضل الوارد في أحاديث الباب مقصور على من جمع في المسجد دون  
من جمع في بيته لأنه لو لم يكن مختصًا بالمسجد لجمع الأسود في بيته ولم يأن مسجدًا آخر لاجل الجماعة والله  
أعلم (ويقال أنه إذا كان يوم القيامة يحشر قوم وجوههم كالنكوب الذي) أي في الاضاعة مثل  
النكوب الذي أي المضيء (فتقول لهم الملائكة ما أفعالكم) أي ما كنتم تعملون به في الدنيا حتى  
أضاعت وجوهكم (فيقولون) كما إذا سمعنا الأذان قمنا إلى الطهارة أي باشرنا بأسباب الصلاة لا يشغلنا غيرها  
(ثم يحشر طائفة وجوههم كالانقار) أي أكثر اضعاء من الكوكب (فيقولون) في الجواب (بعد  
السؤال) أي سؤال الملائكة لهم عن سبب الاضاعة (كناتوضأ قبل الوقت) أي قبل دخول وقت  
الصلاة (ثم يحشر طائفة وجوههم كالشمس) أي أكثر اضعاء من الطائفة الثانية (فيقولون) بعد  
السؤال (كنانسمع الأذان في المسجد) وهذه العبارة انتزعتها المصنف من كتاب القوت واختصرها وهذا  
نصه ويقال أنه إذا كان يوم القيامة أمر بطيقات المصلين إلى الجنة زمرا قال فتأتى أول زمرة كأن  
وجوههم الكواكب الدراري فتستقبلهم الملائكة عليهم السلام فيقولون نحن المصلون من أمة محمد صلى  
الله عليه وسلم فيقولون ما كانت صلاتكم فيقولون كنا إذا سمعنا الأذان قمنا إلى الطهارة ولا يشغلنا غيرها  
فتقول لهم الملائكة يحق لكم ذلك ثم تأتى الزمرة الثانية فوق أولئك في الحسن والجمال كان وجوههم  
الانقار فتقول لهم الملائكة ما أنتم فيقولون نحن المصلون من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فيقولون كما  
نتوضأ قبل دخول وقتها فتقول لهم الملائكة يحق لكم ذلك ثم تأتى الزمرة الثالثة فوق هؤلاء في الحسن  
والجمال والمنزلة كان وجوههم الشمس فتقول لهم الملائكة أنتم أحسن وجوها وأعلى مقامًا فأنتم  
فيقولون نحن المصلون من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فيقولون ما كانت صلاتكم فيقولون كنانسمع  
الأذان ونحن في المسجد فتقول الملائكة يحق لكم ذلك اه (وروي أن السلف) الصالحين من الأئمة  
المتقدمين (كانوا يعززون أنفسهم ثلاثة أيام إذا فاتتهم التكبير الأولى) من الصلاة في الجماعة (و) كانوا  
(يعززون سبعة) أي سبعة أيام (إذا فاتتهم الجماعة) أي الصلاة مع الجماعة وقد دل ذلك على فضل صلاة  
الجماعة \* (فضيلة السجود) \*

ويقال أنه إذا كان  
يوم القيامة يحشر قوم  
وجوههم كالنكوب  
الذي فتقول لهم الملائكة  
ما كنتم تعملون به في الدنيا  
حتى أضاعت وجوهكم  
كما إذا سمعنا الأذان قمنا إلى  
الطهارة لا يشغلنا غيرها  
ثم يحشر طائفة وجوههم  
كالانقار فيقولون بعد  
السؤال كناتوضأ قبل  
الوقت ثم يحشر طائفة  
وجوههم كالشمس فيقولون  
كنا نسمع الأذان في المسجد  
وروي أن السلف كانوا  
يعززون أنفسهم ثلاثة أيام  
إذا فاتتهم التكبير الأولى  
ويعززون سبعة أيام إذا فاتتهم  
الجماعة

\* فضيلة السجود \*  
قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ما تقرب العبد إلى الله  
بشيء أفضل من سجود خفي

يقال سجد سجودًا إذا تطامن وكل شيء ذل فقد سجد وسجد الرجل وضع جبهته في الأرض والسجود لله  
وعلى عبارة عن هيئة مخصوصة وانما لم يذكر فضيلة الركوع لكونه ملحقاتًا بالسجود إذا لا يكون السجود  
إلا بعد الركوع (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تقرب العبد) وفي رواية العباد (إلى الله بشيء  
أفضل من سجود خفي) أي من صلاة نفل في بيته حيث لا يراه الناس قال المناوي وليس المراد هنا السجود  
المنفصل عن الصلاة كالتملؤة والشكر فإنه إنما يشرع لعراض وانما المراد سجود الصلاة أخرجه ابن  
البارك في الزهد من رواية أبي بكر بن أبي مريم عن حمزة بن حبيب بن صهيب مرسلًا قال العراقي  
وابن أبي مريم ضعيف وقد وهم الديلمي في مسند الفردوس في جعل هذا من حديث صهيب رضي الله عنه  
وانما هو حمزة بن حبيب بن صهيب وهو وهم فاحش قال وقد رواه ابن المبارك في الزهد والرفائق عن ابن  
أبي مريم عن حمزة مرسلًا وهو الصواب اه وقال في موضع آخر هذا حديث لا يصح قال المناوي



وهذا يفيد ان عمل السر أفضل من عمل العلانية ومن ثم فضل قوم طريق الملامتية على غيرهما من طرق التصوف وهي تعبر الباطن فيما بين العبد وبين الله تعالى قال صاحب العوارف الملامتية قوم صالحون يعمرن الباطن ولا يظهرون في الظاهر خيرا ولا شرا ويقال فيهم النقشبندية ومن أصلح سر برته أصلح الله علانيته قال الفاكهي ومن تعمير الباطن اشتغاله بالذكر سراسما في الجامع وبه روي الى مقام الجمع وفي لزوم كلمة الشهادة تأثير في نفي الاعيان وتركمة الاسرار وفي كلمة الجلالة عروج الى مراتب الجلالة ومن لازم ذلك صار من أهل الغيب والشهادة وآل أمره الى ان يصير كل جاحدة منه تدكر الله بقطعة ونياما قال العارف أبو العباس المرسى من أراد الظهور فهو عبد الظهور ومن أراد الخفاء فهو عبد الخفاء وعبد الله سواء عليه أظهره أم أخفاه اه وهو سياق حسن الان جعل النقشبندية من الملامتية غير صحيح فان بينهما بونا بعيدا ولقد كان المصنف رحمه الله تعالى ممن أخذ على أبي بكر الرذباري وهو أحد مشايخ النقشبندية ومن أصول سلسلتهم ومنهمهم على اسرار الذكر واخفائه في الجامع وغيرها وهذا الاسم حدث لهم فيما بعد ومن طالع كتب القوم طهره الفرق الثام والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يسجد لله سجدته الاربعة الاربعة جهاد رجة وحط عنه بها سبعة) وفي نسخة خطية بدل سبعة قال العراقي أخرجه ابن ماجه من حديث عمادة بن الصامت ومسلم نحوه من حديث ثوبان وأبي الدرداء اه وبخط تلميذه الحافظ ليس في مسلم ذكر السبعة نعم هو عند أحمد في هذا الحديث قلت وأخرجه ابن أبي شيبة والعقيلي من حديث أبي ذر ما من عبد يسجد لله سجدته أو يركع ركعة الا حط الله عنه بها خطيئة ورفع له بها درجة وعند الطبراني في الاوسط من حديثه ما من عبد يسجد لله سجدته الاربعة الله بها درجة وكذب له بها حسنة وأخرج أحمد وأبو يعلى والطبراني في الكبير من حديث أبي امامة رفعه اعلم انك لن تسجد لله سجدته الاربعة الله لك بها درجة وحط عنك بها خطيئة وأخرج ابن نونس في تاريخ مصر من طريق ابن لهيعة عن أبي عبد الرحمن الجيلي عن أبي فاطمة الأزدي رفعه يا أبا فاطمة ان أردت أن تلقاني فاستكثر من السجود بعدى ورواه ابن لهيعة عن الحرث بن يزيد عن كثير الصدفي عنه رفعه يا أبا فاطمة أكثر من السجود فانه ليس من مسلم يسجد لله سجدته الاربعة الله بها درجة يا أبا فاطمة ان أحببت أن تلقاني فاستكثر من السجود بعدى قال ابن نونس ولا أعلم لاهل مصر عنه غير هذا الحديث الواحد (وروي ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ادع الله أن يجعلني من أهل شفاعتك وأن يرزقني مرافقتك) وفي نسخة صحيحة من الكتاب ادع الله أن يرزقني مرافقتك (في الجنة قال أعني) أي على نفسك (بكثرة السجود) قال العراقي أخرجه مسلم من حديث ربيعة بن كعب الأسلمي نحوه وهو الذي سأله ذلك اه قلت وروي الطبراني عن جابر هذه القصة فقال كان شاب يخدم النبي صلى الله عليه وسلم ويخف في حوائجه فقال سلني حاجتك فقال ادع الله لي بالجنة فرفع رأسه فتنفس فقال نعم ولكن أعني بكثرة السجود وأخرج البيهقي عن أبي الدرداء قال لولا ثلاث لا أحببت ان لأبقي في الدنيا وضع وجهي للسجود لخالق من الليل والنهار وطعام الهواجر ومقاعد أقوام ينتقون الكلام كما تنتقى الفاكهة (وقيل أقرب ما يكون العبد من الله تعالى) أي من رحمته (أن يكون ساجدا) أي حالة سجوده وهو كما يأتي قريبا في آخر الباب حديث أبي هريرة أخرجه مسلم بهذا اللفظ (وهو معنى قوله عز وجل) في آخر سورة العلق (واسجد واقترب) أي دم على سجودك أي صلاتك واقترب من الله تعالى وهذا قول مجاهد أخرجه عبد الرزاق في مصنفه وسعيد بن منصور في سننه عنه قال أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ألا تسمعون يقول واسجد واقترب (وقال عز وجل) في آخر سورة الفتح في وصف المؤمنين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم مما هو مكتوب في التوراة بل وصفهم به قبل أن يخلق السموات والارض (سيماهم في وجوههم من أثر السجود) أخرجه الطبراني من حديث سمرة بن جندب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الانبياء يتباهون بأهم أكثر أصحابا من أمته فارجو

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يسجد لله سجدته الاربعة الاربعة جهاد رجة وحط عنه بها سبعة وروي ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ادع الله أن يجعلني من أهل شفاعتك وأن يرزقني مرافقتك في الجنة فقال صلى الله عليه وسلم أعني بكثرة السجود وقيل أقرب ما يكون العبد من الله تعالى ان يكون ساجدا وهو معنى قوله عز وجل واسجد واقترب وقال عز وجل سيماهم في وجوههم من أثر السجود

أن أكون يومئذ أكثرهم كلهم وإن كل رجل منهم يومئذ قائم على حوض ملآن معه مصائد عن من عرف من أمته ولكل أمة سبيل يعرفهم بها بينهم كذا في الدر المنثور وقد اختلف في تفسير هذه الآية على أقوال (ف قيل هو ما يلتصق بوجوههم من الأرض) من التراب والغبار (عند السجود) وهو قول سعيد بن جبير وعكرمة ونصه عند البغوي هو أثر التراب على الجباه قال أبو العالية لأنهم يسجدون على التراب لا على الأنواب واليه ذهب عمر بن عبد العزيز كما سيأتي وروى عن سعيد بن جبيرانه قال هو ندى الطهور وثرى الأرض وهكذا أخرجه سعيد بن منصور وابن جرير وعبد بن جيد وابن المنذر ومحمد بن نصر عنه (وقيل هو نور الخشوع) قال مجاهد ليس الأثر في الوجه ولكن الخشوع هكذا أخرجه سعيد بن منصور وعبد بن جيد وابن جرير ومحمد بن نصر عنه وفي رواية عنه قال الخشوع والتواضع وهكذا أخرجه ابن المبارك وعبد بن جيد ومن بعده وروى عن ابن عباس أنه قال ليس الذي ترون ولكنه سبيل السلام وسبيلته وسبيله وخشوعه كذا رواه محمد بن أبي طلحة الوالي عنه وروى عنه أيضا أنه سمى الحسن كذا أخرجه محمد بن نصر في كتاب الصلاة والمعنى أن السجود أورثهم الخشوع والسمت الحسن (قوله يشرف من الباطن على الظاهر) فيعرفون به (وهو الأصح وقيل هي الغرر التي تكون في وجوههم يوم القيامة من أثر الوضوء) يعرفون به أنهم سجدوا في الدنيا رواه عطية العوفي عن ابن عباس وقال عطاء ابن أبي رباح والربيع بن أنس استنارت وجوههم من كثرة ما صلوا وقال شهر بن حوشب تكون مواضع سجدتهم من وجوههم كالقمر ليلة البدر وروى محمد بن نصر في كتاب الصلاة والبخاري في التاريخ عن ابن عباس هو النور يغشى وجوههم يوم القيامة وروى عن أنس مثله أخرجه عبد بن جيد وابن جرير وقيل معناه موضع السجود أسود وجوههم بيض يوم القيامة روى ذلك عن عطية العوفي وأخرج الطبراني والبيهقي في السنن عن محمد بن عبد الرحمن قال كنت عند السائب بن يزيد إذ جاء رجل وفي وجهه أثر السجود فقال لقد أفسد هذا وجهه ما والله ما هي السماء التي سمي الله ولقد صليت على وجهي منذ عشرين سنة ما أثار السجود بين عيني وفي هذا القول رد لما ذهب إليه العوفي إلا أن يقال أن العوفي قاله مقيدا بيوم القيامة وأخرج ابن أبي شيبة ومحمد بن نصر عن عكرمة أنه قال في تفسير السبيل أنه السهر وقال الضحاك هو صفرة الوجه من السهر إذا سهر الرجل بالليل أصبح مصفرا هكذا رواه ابن المنذر وقال الحسن إذا رأيتهم حسبته مرضى وهو قريب من القول الذي قبله وقيل هو التواضع وقيل العفاف في الدين وقيل الحياء وكل ذلك داخل في حد الخشوع والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم إذا قرأ ابن آدم السجدة أي آيتها (فسجد) سجود التلاوة (اعتزل) أي تباعد (الشيطان) أي ابليس فأل فيه عهدية (يبكى ويقول) حالان من فاعل اعتزل مترادفتان أو متداخلتان (يا ويله) وفي رواية يا ويله وفي أخرى يا ويلتي وفي أخرى يا ويلتنا وسلم يا ويلتنا والفة للندبة والتفجع أي ياهلًا كذا ويأخني أحضر فهذا أوائل جعل الويل منادى لكثرة حزنه وهول ما حصل له من الأمر الفظيع (أمر هذا) وعند مسلم أمر ابن آدم (بالسجود) هذا استئناف وجواب عن سؤال عن حاله (فسجد لله الجنة) بطاعته (وأمرت بالسجود فعصيت) وعند مسلم فابيت (فلى النار) أي نار جهنم وسجدة التلاوة واجبة عند أبي حنيفة وعند الشافعي سنة بشرط وهذا الحديث أخرجه أحمد ومسلم وابن ماجه عن أبي هريرة ولم يخرج البخاري (وروى عن علي بن عبد الله بن عباس) ابن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي أبو محمد يقال أبو عبد الله ويقال أبو الفضل ويقال أبو الحسن المدني والمحمّد وعيسى وداود وسليمان وعبد الصمد واسماعيل وصالح وعبد الله وأمه زهرة بنت مشرح بن معد يكرب الكندي أحد الملوك الأربعين قال ابن سعد ولد لـعليه قتل علي بن أبي طالب في شهر رمضان سنة أربعين فسمي باسمه وكان أصغر ولد أبيه سنا وكان ثقة قليل الحديث قال وكان أجل قرشي على وجه الأرض وأوسمه وأكثر صلاة وروى علي بن أبي حمزة قال (أنه كان) أي على (يسجد في

ف قيل هو ما يلتصق بوجوههم من الأرض عند السجود وقيل هو نور الخشوع فإنه يشرف من الباطن على الظاهر وهو الأصح وقيل هي الغرر التي تكون في وجوههم يوم القيامة من أثر الوضوء وقال صلى الله عليه وسلم إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي ويقول يا ويله أمر هذا بالسجود فسجد فله الجنة وأمرت أنا بالسجود فعصيت فلي النار وروى عن علي ابن عبد الله بن عباس أنه كان يسجد في

كل يوم ألف سجدة) قال ودشبات عليه منزله بدمشق وكان آدم جسيما فقرأت له مسجدا كبيرا في وجهه وقال الزبير بن بكار في انساب قريش وابن سعد في الطبقات انهم (كانوا يسمونه السجادة) لاجل كثرة صلاته وله عقب وفي ولده الخلافة وقال مصعب بن عبد الله الزبيرى سمعت رجلا من أهل العلم يقول انما كان سبب عبادة علي انه نظر الى عبد الرحمن بن ابان بن عثمان فقال والله لا تأولى به ذمته وأقرب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجما فنجرد للعبادة وقال أبو حسان الزبائدي حدثني عدة من الفقهاء وأهل العلم ان عليا توفي بالحلمة من أرض البلقاء سنة تسع عشرة أو ثمان عشرة أو مائة وهو ابن ثمان وسبعين سنة روى له الجماعة الا البخاري (ويروى ان عمر بن عبد العزيز الاموي رحمه الله تعالى كان لا يسجد الا على التراب) أى من غير حائل تواضعاً لله عز وجل ويفسر السجدة في الآية بآثار التراب على الوجه من السجود على الأرض (وكان يوسف بن اسباط) هو من رجال الرسالة والحلية (يقول يامعشر الشباب بادروا بالصحة قبل المرض) أى اغتنموا أيام صحة الجسد قبل ان تعرض له الامراض (فما بقي احد أحسنه) أى اغبطه (الارجل يتم ركوعه وسجوده) في صلاته (وقد حيل بيني وبين ذلك) قال ذلك لما كبرت سنه ودفق غفله (وقال سعيد بن جبيرة) الوالي مولاهم التابعي رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (ما آسى على شئ) أى ما احزن (من الدنيا) أى من أمورها (الا السجود) وقد ذكر صاحب الحلية بسنده الى هلال بن يساف قال دخل سعيد السكعبة فقرأ القرآن في ركعة وذكرك عن ورقائه قال كان سعيد يختم فيما بين المغرب والعشاء في شهر رمضان ولما أخذته جماعة الحجاج وجدوه ساجدا ينادي باعلى صوته (وقال عقبه بن مسلم) الخبيبي امام جامع مصر وقاصهم وشيخهم روى عن عبد الله بن عمرو وطائفة وعنه حيوة بن شريح وابن لهيعة وغيره وثقه البخاري مات سنة ٢٤٣ هـ أخرج له أبو داود والترمذي والنسائي (ما من خصلة) من خصال الخير (في العبد أحب الى الله عز وجل من) خصلة (رجل يحب لقاء الله عز وجل) وهو علامة الاقبال على أمور الآخرة وقد ورد من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه (وما من ساعة) من ساعات الليل أو النهار (العبد فيها أقرب الى الله عز وجل منه) أى الى رحمته وعفوه (حيث يجتر ساجدا) لله تعالى في صلاته قال المناوي نقلا عن الشيخ محيي الدين قدس سره قال لما جعل الله الأرض لناذلا نخشى في منا كهافهسي تحت اقدامنا نطأها بها وذلك غاية الذلة فأمرنا أن نضع عليها أشرف ما عندنا وهو الوجه وان نرغ على عليها جبر الانكسارها فاجتمع بالسجود وجه العبد ووجه الأرض فانجبر كسرهما وقد قال تعالى انا عند انكسرة قلوبهم فلذلك كان العبد في تلك الحالة أقرب الى الله تعالى من سائر أحوال الصلاة اه (وقال أبو هريرة رضي الله عنه أقرب ما يكون العبد الى الله تعالى) أى الى رحمته (اذا سجد) أى حالة سجوده وقال الطيبي التركيب من الاسناد المجازي أسند القرب الى الوقت وهو العبد مبالغة والمفضل عليه محذوف تقديره ان للعبد حالتين في العبادة حالة كونه ساجدا لله تعالى وحالة كونه ملتبسا بغير السجود فهو في حالة سجوده أقرب الى ربه من نفسه في غير تلك الحالة (فاكثر والدعاء عند ذلك) أى في السجود لانها حالة غاية التذلل فهو مظنة الاجابة وفي رواية فاجتهدوا فيه في الدعاء فقمتم أن يستجاب لكم ثم ان سباني المصنف مشعر بأنه من قول أبي هريرة موقوف عليه وقد أخرجهم مسلم وأبو داود والنسائي من حديثه رفعوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلفظ أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجدا فكثر والدعاء فتأمل ذلك والله أعلم

\*(فضيلة الخشوع)\*

أى في الصلاة والدعاء وهو اقبال القلب على ذلك مأخوذ من خشعت الأرض اذا سكنت واطمأنت وقد أورد المصنف في اشراط الخشوع وجسود القلب في الصلاة آيات واخبارا منها (قال الله تعالى وأقم الصلاة لذكري) وظاهر الأمر الوجوب والغفلة تضاد الذكري في غفل في جميع صلاته كيف يكون مقبلا

كل يوم ألف سجدة وكانوا يسمونه السجادة وروى ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كان لا يسجد الا على التراب وكان يوسف ابن اسباط يقول يامعشر الشباب بادروا بالصحة قبل المرض فما بقي احد أحسنه الارجل يتم ركوعه وسجوده وقد حيل بيني وبين ذلك وقال سعيد بن جبيرة ما آسى على شئ من الدنيا الا على السجود وقال عقبه بن مسلم ما من خصلة في العبد أحب الى الله عز وجل من رجل يحب لقاء الله عز وجل وما من ساعة العبد فيها أقرب الى الله عز وجل منه حيث يجتر ساجدا وقال أبو هريرة رضي الله عنه أقرب ما يكون العبد الى الله عز وجل اذا سجد فكثر والدعاء عند ذلك

\*(فضيلة الخشوع)\*

قال الله تعالى وأقم الصلاة لذكري

للاصلاة لذكره (وقال تعالى ولا تكن من الغافلين) نهى وظاهره التحريم (وقال عز وجل لا تقربوا  
 الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) نعليل النهى للسكران مطرد في الغافل المستغرق بالهم  
 والوساوس وأفكار الدنيا هذه الآيات الثلاثة هكذا أوردها صاحب القوت في باب فضائل الصلاة وما  
 تركوه ووصف صلاة الخاشعين من الموقفين ورجل سكران وامرأة سكرى والجمع سكارى بضم  
 السين وفتحها لغة وقد سكر كعلم واسكره الشراب أزال عقله واختلف في معنى قوله تعالى سكارى (قبل  
 سكارى من كثرة الهم) أى الاهتمام بأمور الدنيا (وقيل) سكارى (من حب الدنيا) والقولان ذكرهما  
 صاحب القوت والعوارف (وقال وهب) ابن منبه بن كامل اليماني النمارى أبو عبد الله النبارى  
 تابعي ثقة عالم زاهد وكان على قضاء صنعاء مكث أربعين سنة لم يرد على فراش روى له البخارى حديثا  
 واحدا والباقون الا ابن ماجه مات سنة ١١٦ (المراد به ظاهره) أى على حقيقته قال المصنف (ففيه)  
 على هذا (تنبيه على سكر الدنيا اذ بين فيه العلة فقال حتى تعلموا ما تقولون) ولا يتم هذا الانحشوع  
 الظاهر مع خشوع الباطن (وكم من مصل لم يشرب خيرا) ولا قارف مسكرا (وهو لا يعلم ما يقول في  
 صلاته) لغفلته عن أدلة الخشوع في الصلاة (وقال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ركعتين لم يحدث  
 نفسه فيهما بشئ من الدنيا غفر له ما تقدم من ذنبه) قال العراقي أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف من  
 حديث صلة بن أشيم مر سلا وهو في الصحيحين من حديث عثمان بن زياد في أوله دون قوله بشئ من الدنيا  
 وزاد الطبراني في الاوسط الاخبار اه قلت قال تلميذه الحافظ لفظ ابن أبي شيبة في المصنف لم يسأل الله شيئا  
 الا أعطاه وأخرج الطبراني في الكبير عن أبي الدرداء من صلى ركعتين يتم ركوعه وسجوده لم يسأل الله  
 تعالى شيئا الا أعطاه اياه عاجلا أو آجلا وأخرج أحمد وابن قانع وأبو داود وعبد بن جيد والرويانى والطبراني  
 في الكبير والحاكم والعقيلي في الضعفاء عن زيد بن خالد الجهني من توضأ فحسن الوضوء ثم صلى ركعتين  
 لا يسهو فيهما غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر (و) من أدلة الخشوع في الصلاة (قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم انما الصلاة تمسكن) أى خضوع وذلل بين يدي الله تعالى والميم زائدة (وتواضع وتضرع وتأوه) أى  
 توجع (وتنادم) تفاعل من الندم وهو الحسرة (وتضع يديك فتقول اللهم اللهم) مرتين (فن لم يفعل)  
 كذلك (فهى خداج) أى ناقصة ونص القوت بعد قوله وتضرع وتبأوس وترفع يديك والباقي سواء  
 والتبأوس تفاعل من البؤس وهو الحزن وذكر في العوارف تسام بدلت تبأوس ولم يذكر وتأوه ففي  
 الحديث حصر بالالف واللام وكلة انما للتحقيق والتوكيد وقد فهم الفقهاء من قوله عليه السلام انما  
 الشفعة فيبالي يقسم الحصر بين الاثبات والنفي وقال العراقي أخرجه الترمذي والنسائي بنحوه من حديث  
 الفضل بن عباس باسناد مضطرب اه (وروى عن الله سبحانه في الكتب السالفة) أى من الكتب التي نزلت  
 على أنبيائه المتقدمين صلى الله عليهم (انه قال) ونص القوت وقد يروى في خبر يقول الله عز وجل (ليس  
 كل مصل) وفي القوت لكل مصل (أقبل صلاته انما أقبل صلاة من تواضع لعظمته) زاد صاحب  
 القوت وخشع قلبه لجلالي وكف شهواته عن محاربي وقطع ليله ونهاره بذكرى ولم يصبر على معصيتي (ولم  
 يتكبر على) ونص القوت على خلقى (واطمع الفقير الجائع لوجهي) ونص القوت بعد قوله على خلقى  
 ورحم الضعيف وواسي الفقير من أجلى على ان أجعل الجهالة له حلسا والظلم له نورا يدعوني فإلبيه ويسألني  
 فأعطيه ويقسم على فارقمه واكأوه بقوتي وأباهى به ملائكتي ولو قسم نوره عندي على أهل الارض  
 لوسعهم فثله كمثل الفردوس لا يتسنا ثمرها ولا يتغير حالها قلت وقد روى هذا مرفوعا من حديث  
 على أخرجه الدارقطني في الافراد ولفظه يقول الله تعالى انما أقبل الصلاة فساقيه وفيه لم يبت مصرعا على  
 خطيئة وفيه يعطى الجائع ويؤوى الغريب ويرحم الصغير ويوقر الكبير فذلك الذي يسألني فأعطيه  
 ويدعوني فأستجيب له وينصرع الى فارحمه فثله عندي الخ ويسألني المصنف قريبا هذا السياق بعينه عن

وقال تعالى ولا تكن من  
 الغافلين وقال عز وجل  
 لا تقربوا الصلاة وأنتم  
 سكارى حتى تعلموا  
 ما تقولون قيل سكارى من  
 كثرة الهم وقيل من حب  
 الدنيا وقال وهب المراد به  
 ظاهره ففيه تنبيه على سكر  
 الدنيا الذين فيه العلة فقال  
 حتى تعلموا ما تقولون وكم  
 من مصل لم يشرب خيرا وهو  
 لا يعلم ما يقول في صلاته  
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 من صلى ركعتين لم يحدث  
 نفسه فيهما بشئ من الدنيا  
 غفر له ما تقدم من ذنبه وقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 انما الصلاة تمسكن وتواضع  
 وتضرع وتأوه وتنادم  
 وتضع يديك فتقول اللهم  
 اللهم فن لم يفعل فهى  
 خداج وروى عن الله سبحانه  
 في الكتب السالفة انه قال  
 ليس كل مصل أقبل صلاته  
 انما أقبل صلاة من تواضع  
 لعظمته ولم يتكبر على  
 عباده واطعم الفقير  
 الجائع لوجهي



ابن عباس مع اختلاف يسير ثم قال صاحب القوت فهذه أوصاف التوابين المستقيمين على التوبة الذين كرمهم  
 المنيبين إلى الله تعالى المراضعين المتبازلين في الله تعالى وهم المنتهون الزاهدون (وقال صلى الله عليه وسلم  
 انما فرضت الصلاة وأمر بالحج والطواف وأشعرت المناسك لاقامة ذكر الله تعالى) وفي القوت وروى معنى  
 الآية أى قوله تعالى وأقم الصلاة لذكري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما فرضت ثم ساقه  
 إلى آخره وقال العراقي أخرجه أبو داود والترمذي من حديث عائشة بنحوه دون ذكر الصلاة قال  
 الترمذي حسن صحيح اه ثم قال صاحب القوت (فاذا لم يكن في قلبك للمذكور الذى هو المقصود)  
 الاعظام (والمبتغى) أى المطلوب الا هم (عظمة ولا هيبة) ولا اجلال مقام ولا حلاوة افهام (فما قيمة ذكرك)  
 فانما صلاتك حينئذ كعمل من أعمال دنياك وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قسمين  
 أقسام الدنيا اذا كان المصلى على مقام من الهدى فقال حبيب إلى من دنياكم ذكر منها الصلاة فهى دنيا لمن  
 كان همه الدنيا وهى آخره لا بناء الاخرة وهى صلة ومواصلة لاهل الله عز وجل البر الوصول (و) قد  
 (قال صلى الله عليه وسلم) وقد رأى أنس بن مالك رضى الله عنه رجلا يتوضأ فقال (اذا صليت فصل صلاة  
 مودع) هكذا فى القوت قال العراقي أخرجه ابن ماجه من حديث أبى أيوب والحسن بن سعيد  
 ابن أبى وقاص وقال صحيح الاسناد والبيهقي فى الزهد من حديث ابن عمر ومن حديث أنس بن مالك  
 قال تليذه الحافظ وأخرجه أيضا ابن أبى حاتم من حديث أنس ثم قال صاحب القوت (أى مودع لنفسه  
 مودع لهواه مودع لعمره سائر إلى موله) والحديث يحتمل هذه المعاني ثم قال صاحب القوت (كما قال  
 عز وجل يا أيها الانسان انك كادح إلى ربك كدحاً جلاباً) قال أبو اسحق الزجاج الكدح السعى والحرص  
 والدأب فى العمل فى باب الدنيا والآخرة وكدح الانسان عمل لنفسه خيرا أو شرا وبه فسرت الآية  
 (وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله) تقدم تفسير هذه الآية فى كتاب العلم (وقال تعالى واتقوا الله واعلموا  
 انكم ملائكة) وقد أورد صاحب القوت الآية الاولى والاخيرة ولم يذكر الآية الثانية ثم قال (ولذلك  
 قال صلى الله عليه وسلم من لم تنه صلاته عن الفحشاء والمنكر) أى لم يفهم فى انشاء صلاته أمور تلك  
 الأمور تنهى عن الفحشاء والمنكر (لم تزد) أى صلاته وفى رواية لم تزد أى بصلاته (من الله الا  
 بعدا) لان صلاته ليست هى المستحق بها الثواب بل هى وبال يترتب عليها العقاب قال الحارثى هذه الافة  
 غالبه على كثير من أبناء الدنيا وقال المناوى استدلل به الغزالي على اشتراط الخشوع للصلاة قال لان  
 صلاة الغافل لا تمنع من الفحشاء اه وأما تخريج الحديث فقال العراقي رواه على بن معبد فى كتاب  
 الطاعة والمعصية من حديث الحسن مرسل باسناد صحيح ووصله ابن مردويه فى تفسيره بذكر عمران بن  
 حصين رضى الله عنه والمرسل أصح ورواه الطبراني وابن مردويه فى تفسيره من حديث ابن عباس  
 باسنادين للطبراني من قول ابن مسعود من لم تأمره صلاته بالمعروف وتنهى عن المنكر الحديث واسناده  
 صحيح اه قلت وأخرجه أيضا ابن أبى حاتم وابن المنذر من حديث ابن عباس ولين اسناده لاجل ليث  
 ابن ابى سليم لتدليس الا انه ثقة وقال الزيلعي فيه يحيى بن طحمة اليربوعي وثقه ابن حبان وضعفه النسائي  
 وقال فى الميزان هو صحيح الحديث وقال النسائي ليس بشئ وساق له هذا الخبر ثم قال الحفش ابن  
 الجنييد فقال هذا كذب وزور (والصلاة مناجاة) لان العبد يناجى فيها ربه كما سبأنى من حديث أنس  
 عند الشيخين ان احدهم اذا كان فى صلاته فانه يناجى ربه الحديث وجاء أيضا وقد رأى نخامة فى قبله أيم  
 يجب ان يترق فى وجهه فقلنا لا فقال ان أحدكم اذا دخل فى صلاته فان ربه عز وجل بينه وبين القبلة  
 (فكذب تكون مع الغفلة) فعلم بذلك ان الخشوع شرط فى الصلاة عند المصنف تبعاً لصاحب القوت وقال  
 صاحب القوت بعد ان أورد الحديث المتقدم ما نصه وكما قال من لم يترك قول الزور والعمل به فليس لله  
 عز وجل حاجة فى ان يترك طعامه وشرابه فالمراد من الصلاة والصيام ترك المخالفة والانام لانهما

وقال صلى الله عليه وسلم  
 انما فرضت الصلاة وأمر  
 بالحج والطواف وأشعرت  
 المناسك لاقامة ذكر الله  
 تعالى فاذا لم يكن فى قلبك  
 للمذكور الذى هو المقصود  
 والمبتغى غفلة ولا هيبة  
 فما قيمة ذكرك وقال صلى  
 الله عليه وسلم الذى أوصاه  
 واذا صليت فصل صلاة مودع  
 أى مودع لنفسه مودع  
 لهواه مودع لعمره سائر إلى  
 موله كما قال عز وجل  
 يا أيها الانسان انك كادح  
 إلى ربك كدحاً جلاباً  
 وقال تعالى واتقوا الله  
 ويعلمكم الله وقال تعالى  
 واتقوا الله واعلموا انكم  
 ملائكة وقال صلى الله عليه  
 وسلم من لم تنه صلاته عن  
 الفحشاء والمنكر لم يزد من  
 الله الا بعدا والصلاة مناجاة  
 فكيف تكون مع الغفلة

رياضة للمريدين على المواصلة ولذلك أمرهم بما مولانا تعالى في قوله واستعينوا بالصبر والصلاة أي على  
 مجاهدة النفس وعلى صلاح القلب وعلى طريق الآخرة وعلى ترك المعاصي والشهوات فجعلها شيئا  
 يستعان بهما على أمر الدين اه قلت والحديث الذي أورده صاحب القوت من لم يترك الخ أخرجه  
 أحمد والبخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان من حديث أبي هريرة بلفظه من لم يدع في  
 الموضوعين والباقي سواء وقال صاحب القوت أيضا في باب المحافظة على الصلاة مانصه وعلامة قبول الصلاة  
 ان تنهاه في تضاعيفها عن الفحشاء والمنكر والفحشاء الكافر والمنكر ما أنكره أهل العلم والمؤمنون فمن  
 انتهى رفعت صلاته الى سدره المنتهى ومن تحرقت له الأهواء فقد ردت صلاته ردافهوى اه (وقال بكر بن  
 عبد الله) ابن عمرو بن هلال المزني أبو عبد الله البصري أدرك نحو من ثلاثين من فرسان مزينة منهم عبد الله  
 ابن مغفل ومفضل بن يسار قال ابن سعد كان ثقة ثباتا مونا حجة فقهامات سنة ثمان ومائة روى له الجماعة  
 (يا ابن آدم اذا شئت أن تدخل على مولاك بغير إذن دخلت قبل وكيف ذلك قال تسبغ وضوءك وتدخل  
 محرابك فاذا أنت قد دخلت على مولاك بغير إذن فتسلكم بغير ترجان) أخرجه أبو نعيم في الحلية في ترجمة  
 بكر بن عبد الله قال حدثنا اسحق بن أحمد حدثنا ابراهيم بن يوسف حدثنا احمد بن أبي الخوارى حدثنا  
 اسحق بن يحيى الرقي حدثنا سيار عن ابراهيم البشكري عن بكر بن عبد الله المزني انه قال من مثلك يا ابن  
 آدم خلني بينك وبين المحراب تدخل منه اذا شئت على ربك تعالى ليس بينك وبينه حجاب ولا ترجان إنما  
 طبيب المؤمنين هذا الماء المالح (وعن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يحدثنا ونحدثه فاذا حضرت الصلاة فكأنه لم يعرفنا ولم نعرفه اشتغالا بعظمة الله عز وجل) قال العراقي  
 رواه الأزدي في الضعفاء من حديث سويد بن غفلة مرسل كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع الاذان  
 كانه لا يعرف أحدا من الناس (وقال صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى صلاة لا يحضر) بضم المثناة  
 التحتية وكسر ثالثة (الرجل فيها قلبه مع بدنه) قال العراقي لم أجده بهذا اللفظ وروى محمد بن نصر في كتاب  
 الصلاة من رواية عثمان بن ابي دهر مرسل لا يقبل الله من عبده عملا حتى يشهد قلبه مع بدنه ورواه  
 أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي بن كعب واسناده ضعيف (وكان) سيدنا (ابراهيم  
 الخليل) عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم (اذا قام الى الصلاة يسمع وجيب) أي صوت سقوط  
 (قلبه) على مسافة (ميلين) وهو في كتاب العوارف للسهروردي بلفظ كان يسمع خفقان قلبه من  
 ميل قال وروى عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسمع من صدره ازيز كازير الرجل حتى  
 كان يسمع في بعض سكك المدينة (وكان سعيد) ابن عبد العزيز بن أبي يحيى (التنوخى) أبو محمد الدمشقي  
 فقيه أهل الشام ومفتيهم بدمشق بعد الأوزاعي وقال الحاكم هو لاهل الشام كالك بن أنس لاهل  
 المدينة في التقدم والفضل والفقه والامانة توفي سنة ١٦٨ روى له الجماعة البخاري (اذا صلى لم تنقطع  
 الدموع من شديده على لحيته) وأسند المزني في التهذيب الى أبي النضر اسحق بن ابراهيم قال كنت  
 أرى سعيدا مستقبلا القبلة يصلي فكنت اسمع لدموعه وقعا على الحصى واسند عن أبي عبد الرحمن  
 مروان بن محمد الاسدي قلت لسعيد يا أبا محمد ما هذا البكاء الذي يعرض لك في الصلاة فقال يا ابن  
 أخي وما سؤلك عن ذلك قالت لعل الله عز وجل ان ينفعني به قال لماقت الى صلاة الامثال لي جهنم (ورأى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يعيظ بلحيته في الصلاة فقال لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه)  
 قال العراقي رواه الحكيم الترمذي في النوادر من حديث أبي هريرة بسند ضعيف والمعروف انه  
 من قول سعيد بن المسيب رواه ابن أبي شيبة في المصنف وفيه رجل لم يسم اه قلت وهكذا هو في القوت  
 في باب هيات الصلاة وآدابها عند قوله ولا يعيظ بشئ من بدنه في الصلاة قال روى أن سعيد بن المسيب  
 نظر الى رجل فساقه سواء ثم قال وقد رويناه مسندا من طريق (ويروى ان الحسن) هو البصري (نظر

وقال بكر بن عبد الله يا ابن  
 آدم اذا شئت أن تدخل على  
 مولاك بغير إذن وتسلط  
 بلا ترجان دخلت قبل  
 وكيف ذلك قال تسبغ  
 وضوءك وتدخل محرابك  
 فاذا أنت قد دخلت على  
 مولاك بغير إذن فتسلكهم  
 بغير ترجان وعن عائشة  
 رضي الله عنها قالت كان  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يحدثنا ونحدثه فاذا  
 حضرت الصلاة فكأنه لم  
 يعرفنا ولم نعرفه اشتغالا  
 بعظمة الله عز وجل وقال  
 صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله  
 الى صلاة لا يحضر الرجل  
 فيها قلبه مع بدنه وكان  
 ابراهيم الخليل اذا قام الى  
 الصلاة يسمع وجيب قلبه  
 على ميلين وكان سعيد  
 التنوخى اذا صلى لم تنقطع  
 الدموع من خديده على  
 لحيته ورأى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم رجلا يعيظ  
 بلحيته في الصلاة فقال  
 لو خشع قلب هذا خشعت  
 جوارحه وروى أن الحسن  
 نظر

الرجل يعثب بالخصي) أي في الصلاة (ويقول اللهم زدني الخور العين فقال) له الحسن (بئس الخاطب أنت تخطب الخور العين وأنت تعثب) وفي رواية نعم الخطبة وبئس المهر (وقيل لخلف بن أيوب) العامري البلخي الفقيه ثقة قال الخاكم كان مفتي بلخ وزاهدا زاره صاحب بلخ فاعرض عنه توفي سنة ٢٠٩ روى له ابن ماجه (ألا يؤذيك الذباب في صلاتك فتطردها) بيدك (قال لا أعود نفسي شيئا يفسد علي صلاتي) فان الحركات المتوالية مضرّة في الصلاة (قيل له وكيف تصبر على ذلك قال بلغني ان الفساق يصبرون تحت أسواط السلاطان ليقال فلان صبور ويفتخرون بذلك فأنا قائم بين يدي ربي أفأتحرك لذبابه) وهذا يثمره الخشوع والخوف ومراقبة جلال الله وعظمته وقد وقع مثل ذلك لامام المدينة مالك بن أنس رحمه الله تعالى لسعته زنبو وكذا وكذا مرة وهو يقرأ عليه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يتحرك ولم يملل تأدبا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومما وقع لي اني خرجت مع بعض الصالحين لزيارة بعض الاولياء وفي الرجوع مررنا على موضع فيه الخضرة والماء الجاري والزهور والرياحين وهو على خاليج من خلجان البحر ليس به ماء والموضع مشهور بكثرة البعوض المعروف بالناموس وهي هذه الدويمة الساعية بحيث لا يمكن الانسان أن يصبر الا أن يلتفت بشوب ويبدد مذبذبة وكان اذذاك به رجل من الصالحين قصدنا زيارته فسألت صاحبني الذي أنا معه عن حال ذلك الرجل الصالح كيف يفعل اذا وقف في الصلاة وهو قد يطيل فيها من هذه الدواب المؤذية قال قد سبق لي السؤال عنه فقال لي يا أخي أنا اذا وقفت في الصلاة أذكر نفسي كفاي على الصراط وكان جهنم بين يدي فلا يتحضر بيالي الناموس ولا غيره وهذه الحالة تحصل من الخشوع والمهابة (وروى عن مسلم بن يسار) البصري الزاهد الفقيه أبو عبد الله مؤيد قريش كان من الفقهاء العاملين والاولياء الصالحين وروى عن ابن عباس وابن عمر وعنه محمد بن واسع وغيره له ذكر في كتاب التماس من صحيح مسلم وروى له أبو داود والنسائي وابن ماجه ما سنه مائة (انه) كان اذا أراد الصلاة قال لاهله تحذروا فاني لست أسمعكم ونص القوت كان اذا دخل في الصلاة يقول لاهله تحذروا بما تريدون وافشوا سركم فاني لا أسمع وأخرج صاحب الحلية من طريق معتمر قال بلغني أن مسلما كان يقول لاهله اذا كانت لكم حاجة فتسكلموا وأنا أصلي ومن طريق هرون بن معروف عن ضمرة عن ابن شوذب قال كان مسلم بن يسار يقول لاهله اذا دخل في صلاته في بيته تحذروا فليست أسمع حديثكم ومن طريق ابن المبارك عن جبير بن حبان قال ذكر مسلم بن يسار قلة التفاته في صلاته فقال وما يدريك أين فاني ومن طريق معتمر سمعت كهمسا يحدث عن عبد الله بن مسلم بن يسار عن أبيه انه كان يصلي ذات يوم فدخل رجل من أهل الشام ففرغوا واجتمع له أهل الدار فلما انصرف قالت له أم عبد الله دخل هذا الشامي ففرغ أهل الدار فلم تنصرف قال ما شعرت وبهذا الاسناد قال ما رأيته يصلي قط الا طننت انه مريض ومن طريق عفان عن سليمان بن مغيرة عن غيلان بن جري قال كان مسلم اذا روي يصلي كأنه ثوب ملقى ومن طريق زيد بن الحباب عن عبد الجليل بن عبد الله بن مسلم بن يسار قال كان مسلم بن يسار اذا دخل المنزل سكنت أهل البيت فلا يسمع لهم كلاما واذا قام يصلي تسكلموا وضحكوا ومن طريق معاذ بن معاذ عن ابن عون قال رأيت مسلم بن يسار يصلي كأنه وتد لا يعيل على قدم مرة ولا على قدم مرة ولا يتحرك له ثوبا وقال معاذ مرة لا يتروح على رجل مرة أو قال يعتمد ومن طريق ابن المبارك عن سفيان عن رجل عن مسلم بن يسار انه سجد سجدة فوقع ثيابه ومن طريق أبي ياس معاوية بن قرة قال كان مسلم بن يسار يطيل السجود أراه قال فوقع الدم في ثيابه فسقطت فدفنهما (وروى عنه انه) كان يصلي يوما في جامع البصرة فسقطت ناحية من المسجد فاجتمع الناس لذلك فلم يشعر به حتى انصرف من الصلاة) ونص القوت وكان يصلي ذات يوم في جامع البصرة فوقع خلفه اسطوانة معقود بناؤها على أربع طاقات فتساقطت بها أهل السوق فدخلوا المسجد وهو قائم

الرجل يعثب بالخصي  
ويقول اللهم زدني الخور  
العين فقال بئس الخاطب  
أنت تخطب الخور العين  
وأنت تعثب بالخصي وقيل  
لخلف بن أيوب ألا يؤذيك  
الذباب في صلاتك فتطردها  
قال لا أعود نفسي شيئا  
يفسد علي صلاتي قيل له  
وكيف تصبر على ذلك قال  
بلغني أن الفساق يصبرون  
تحت أسواط السلاطان  
ليقال فلان صبور ويفتخرون  
بذلك فأنا قائم بين يدي ربي  
أفأتحرك لذبابه وروى عن  
مسلم بن يسار أنه كان اذا  
أراد الصلاة قال لاهله  
تحذروا أنتم فاني لست  
أسمعكم وروى عنه انه  
كان يصلي يوما في جامع  
البصرة فسقطت ناحية من  
المسجد فاجتمع الناس  
لذلك فلم يشعر به حتى  
انصرف من الصلاة

يصلى كأنه وتد فانقل من صلاته فلما فرغ جاءه الناس يهنؤنه فقال وعلى أي شيء تهنؤني قالوا وقعت  
هذه الاسطوانة العظيمة وراءك فسلمت منها فقال متى وقعت قالوا وأنت تصلي قال فاني ماشعرت بها  
وأخرج صاحب الحاشية من طريق عون بن موسى قال سقط حائط المسجد ومسلم بن يسار قائم يصلي فسمع  
به ومن طريق مبارك بن فضالة عن ميمون بن بيان قال ما رأيت مسلم بن يسار ملتفتا في صلاته قط خفيفة  
ولا طويلة ولقد انهدمت ناحية من المسجد ففرع أهل السوق لهدته وأنه لفي المسجد في الصلاة فما  
التفت وكان أمير المؤمنين أبو الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه (إذا حضر وقت  
الصلاة يترزّل) أي يرتعد بدنه (ويبتلون) أي يحمر ويصفر (فقل له مالك يا أمير المؤمنين فيقول) لهم  
(جاء وقت) اداه (أمانة) عرضها الله على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها  
وهي الصلاة في أحد الوجوه المذكورة في الآية في تفسير الأمانة (ويروى عن) الإمام زين العابدين  
ومنازل القانتين العابدات في الجواد الخفي (علي بن الحسين) بن علي رضي الله عنه (أنه كان إذا توضأ أصفر  
لونه فيقول له أهله ما هذا الذي يعتادك) أي يعزبك (عند الوضوء فيقول أئذرون بين يدي من أريد  
أن أقوم) وفي أنساب قريش قال مصعب بن عبد الله الزبيري عن مالك لقد أحرم علي فلما أراد أن يقول  
لبيك قالها فأنجى عليه حتى سقط عن ناقته فهشم ولقد بلغني أنه كان يصلي في كل يوم وليلة ألف ركعة  
إلى أن مات وكان يسمى بالمدينة زين العابدين لعبادته وقال غيره كان إذا قام إلى الصلاة أخذته رعدة  
فقل له مالك فقال ماتدرون بين يدي من أقوم ومن أناجي وفي القوت وقال علي بن الحسين رضي الله  
عنه من اهتم بالصلوات الخمس في مواقيتها وإكمال طهورها لم يكن له في الدنيا عيش وكان إذا توضأ  
للصلاة تغير لونه وأرعد فقل له في ذلك فقال أئذرون علي من ادخل وبين يدي من أقف وإن اخطب  
وماذا يرد علي وأخرج أبو نعيم في الحلية في ترجمته من طريق محمد بن زكريا الغلابي عن العنبي عن  
أبيه قال كان علي بن الحسين إذا فرغ من وضوئه وصار بينه وبين صلاته أخذته رعدة ونفضة  
فقل له في ذلك فقال ويحكم أئذرون إلى من أقوم ومن أريد أن أناجي (ويروى عن ابن عباس رضي  
الله عنه) فيمأرواه وهب بن منبه عنه من زبور داود عليه السلام (أنه قال قال داود) بن إيسا النبي  
(صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) وهو والد سيدنا سليمان عليه السلام أنزل عليه الزبور مؤكدا  
لقواعد التوراة والغالب فيه مواعظ ونصائح وحكم (الهي من يسكن بيتك ومن تتقبل الصلاة  
فأوحى الله إليه يا داود إنما يسكن بيتي وأقبل الصلاة منه من تواضع لعظمتي) وقد سبق النقل عن  
القوت وفيه وقد يروى في خبر يقول الله عز وجل ليس لعل مصل أتقبل صلاته إنما أتقبل صلاة  
من تواضع لعظمتي وسبق ذلك للمصنف قريبا زاد صاحب القوت فقال وخشع قلبه لجلالي (وقطع)  
ليهو (نهاره بذكري وكف نفسه) أي منعها (عن الشهوات) النفسية (من أجلي) وعبارة القوت  
وكف شهواته عن محاربي ولم يصبر على معصيتي (يطعم الجائع ويؤوي الغريب ورحم المصاب) ونص  
القوت ورحم الضعيف وواسى الفقير من أجلي (فذلك الذي يضيء نوره في السموات كالشمس)  
ونص القوت ولو قسم نوره عندى على أهل الأرض لوسعهم (أن دعاني لبيته) أي أحبته (وان سألتني  
أعطيت) ونص القوت يدعوني فألبيه ويسألني فأعطيته ويقسم علي فأبرقسه وأكلؤه بقوتي وأباهي  
به ملائكتي (أجعل له في الجهل حليما وفي الغفلة ذكرا وفي الظلمة نورا) ونص القوت أجعل الجهالة له  
حليما والظلمة نورا (وانما مثله في الناس كالفر دوس في الجنان) ونص القوت فثله كمثل الفردوس  
(لا تيس أنهارها) أي لا تشف (ولا تتغير ثمارها) ونص القوت لا يتسنى ثمرها ولا يتغير حالها والسباقان  
واحد غير أن المصنف غير بينهما فقدم وآخر فليظن الظن أن هذا غير الذي تقدم وليس كذلك كما يظهر من  
تأمله (ويروى عن حاتم الأصم) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (أنه سئل عن صلاته) ونص العوارف  
أنه سئل عن صلاته



للسهر وردى وقيل ان محمد بن يوسف الفرغانى رأى حاتم الاصم واقفا يعظ الناس فقال له يا حاتم أرأيت  
تعظ الناس أفتحسن أن تصلى (فقال) نعم (إذا جاءت الصلاة) أى وقتها (أسبغت الوضوء) بكامل  
سنئه وآدابه (وأنتيت الموضع الذى أريد الصلاة فيه) وهو مسجد القوم مثلاً (فأقعده فيه) قبل الدخول  
فى الصلاة (حتى تجتمع جوارحى) الظاهرة وحواشى الباطنة (ثم أقوم الى صلاتى) وقد قال السراج  
من أدبهم قبل الصلاة المراقبة ومراعاة القلب من الخواطر والعوارض وذ كر كل شئ غير الله تعالى  
فاذا قاموا الى الصلاة بحضور قلب كأنهم قاموا من الصلاة الى الصلاة فيسبون مع النفس والعقل  
الذين بهم ما دخلوا فى الصلاة فاذا خرجوا من الصلاة رجعوا الى حالهم من حضور القلب فكانهم أبدانى  
الصلاة قلت وهذا بعينه ملحظ أشياخنا المتشبهين فأنهم يأمرسون المرید بذلك قبل دخوله فى الصلاة  
والذ كر ثم قال حاتم (واجعل الكعبة) كأنهم مشهودة (بين حاجبى والصراط تحت قدمى) كائى واقف  
عليها (والجنسة عن يمينى والنار عن شمالى وملك الموت) الموكل بقبض الارواح (ورأى) بطالبى  
بأخذ الروح (وأطنها آخر صلاتى ثم أقوم بين الرجاء والخوف وأكبر تكبيرا بتحقيق واقراً قراءة  
بترتيل واركع ركوعاً بتواضع واسجد سجوداً بتخشع وأقم على الورك الايسر وأفرش ظهر قدمها وأنصب  
القدم اليمنى على الاجهام واتبعها بالاخلاص ثم لا أدري أقبلت منى أم لا) ونص العوارف بعد قوله كيف  
نصلى قال أقوم بالامر وامشى بالتخشع وادخل بالهيبة وأكبر بالعظمة واقراً بالترييل واركع بالخشوع  
واسجد بالتواضع واجلس للتشهر بالثمام وأسلم على السنة واسلمها الى ربى واحفظها أيام حياتى  
وارجع باللوم على نفسى واخاف ان لا تقبل منى وارجع ان تقبل منى وأنا بين الخوف والرجاء واشكر  
من علمنى واعلم من سألنى وأجد ربى اذ هدانى فقال محمد بن يوسف ذلك يصلح أن يكون واعظاً وقال أبو  
نعيم فى الحلية حدثنا عبدالله بن محمد بن جعفر حدثنا عبد الرحمن بن أبى حاتم حدثنى علوان بن الحسين  
الربيعى حدثنا رباح بن أحمد الهروى قال مرعصام بن يوسف بحاتم الاصم وهو يتسكلم فى مجلسه فقال  
يا حاتم تحسن تصلى فقال نعم قال كيف تصلى فسأله مثل ما نقله صاحب العوارف الا انه قال وادخل بالنية  
بدل بالهيبة وزاد بعد الترييل والتفكير وفيه وأسلم بالنية واسلمها بالاخلاص الى الله عز وجل وفيه  
وأحفظه بالجهد الى الموت وفى آخره تسكلم فانت تحسن تصلى (وقال ابن عباس رضى الله عنه ركعتان  
مقتصدتان) أى متوسطتان بين الافراط والتفريط (فى تفكير) أى مع تفكير فى آلاء الله تعالى  
وعظمته وجلاله (خير من قيام ليلة) أى كاملها (والقلب ساه) أى غافل ومن هنا قالوا تفكير ساعة خير  
من عبادة الثلثين أى عبادة بخشوع القلب والجوارح خير من عبادة ليس فيها ذلك وفى العوارف  
وقال ابن عباس ركعتان فى تفكير خير من قيام ليلة قلت وقد جاء فى المرفوع عن أبى امامة فيمارواه  
سمويه فى فوائده والطبرانى فى الكبير عنه ركعتان خفيفتان خير من الدنيا وما عليها وفى الزهد والرفائق  
لابن المبارك عن أبى هريرة ركعتان خفيفتان مما تحقرون أحب اليه من بقية دنياكم والمراد  
بالخفيفتين الاقتصاد فيهما مع كمال الخشوع كما يشعر بذلك المقام

\*(فضيلة المسجد)\*

بيت الصلاة والجمع المساجد (و) فضيلة (موضع الصلاة) وهو أخص من المسجد (قال الله عز وجل)  
ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفى  
النار هم خالدون وروى انه لما أسرى العباس يوم بدر وعبره المسلمون بالشرك وقطعة الرحم واغلاظه على  
رضى الله عنه فى القول فقال تذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا انا لنعمر المسجد الحرام ونحجب  
الكعبة ونسقى الخبيخ ونفك العانى فنزلت أولئك حبطت الآية ثم قال (انما يعمر مساجد الله) أى شيا  
من المساجد وقيل بل المسجد الحرام وانما يجمع لانه قبلة المساجد وامامها فعمره كعمر الجميع ويدل

فقال اذا حانت الصلاة  
أسبغت الوضوء وأنتيت  
الموضع الذى أريد الصلاة  
فيه فأقعده فيه حتى تجتمع  
جوارحى ثم أقوم الى  
صلاتى واجعل الكعبة  
بين حاجبى والصراط تحت  
قدمى والجنسة عن يمينى  
والنار عن شمالى وملك  
الموت ورأى وأطنها آخر  
صلاتى ثم أقوم بين الرجاء  
والخوف وأكبر تكبيرا  
بتحقيق واقراً قراءة بترتيل  
واركع ركوعاً بتواضع  
واسجد سجوداً بتخشع  
وأقم على الورك الايسر  
وأفرش ظهر قدمها وأنصب  
القدم اليمنى على الاجهام  
واتبعها بالاخلاص ثم لا  
أدري أقبلت منى أم لا وقال  
ابن عباس رضى الله عنهما  
ركعتان مقتصدتان فى  
تفكير خير من قيام ليلة  
والقلب ساه

\*(فضيلة المسجد وموضع

الصلاة)\*

قال الله عز وجل انما يعمر  
مساجد الله

عليه قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بالتوحيد (من آمن بالله) واليوم الآخر وأقام الصلاة  
 وآتى الزكاة أى انما تستقيم عمارتها لهؤلاء الجامعين للكمالات العلمية والعملية ومن عمارتها تزبينها  
 بالفرش وتنويزها بالسرج وادامة العبادة والذكر ودرس العلم فيها وصيانتها مما لم تن له كحديث  
 الدنيا (وقال صلى الله عليه وسلم من بنى) بنفسه أو بنى له بأمره (مسجدا) أى محلا للصلاة وفى رواية  
 لله مسجدا أى لاجله وتؤيده رواية يبتغى به وجه الله وفى أخرى لا يريد به رياء ولا سمعة وأياما كان  
 فالمراد الانخلاص وقد شدد الائمة فى تحريره حتى قال ابن الجزرى ومن كتب اسمه على مسجد بناه  
 فهو بعيد من الانخلاص والتسكير للشيوع فيسهل الصغير والكبير وبه خرجت رواية الترمذى كما  
 سأتى بيانها واطلاق البناء غالى فلو ملك بقعة لا بناء بها أو كان بملكه بناء فوقه مسجد اصح نظر للمعنى  
 (ولو كفحص قطعة) أى محطتها لتضع فيه بيضها وترقد عليه كأنها تفحص عنه التراب أى تكشفه وفى  
 رواية زيادة لبيضها وعند ابن خزيمة ولو كفحص قطعة أو أصغر وجهه الاكثر على المبالغة لان مفحصها  
 لا يكفي مقداره للصلاة فيه أو هو على ظاهره بان يزيد فى المسجد قدرا يحتاج اليه تكون تلك الزيادة  
 ذلك القدر أو يشترك جماعة فى بناء مسجد فتقع حصة كل واحد منهم ذلك القدر أو المراد بالمسجد  
 موضع السجود وهو ما يسع الجهة فأطلق عليه البناء مجازا وقد استبعد بعضهم هذا الوجه وقال الحافظ  
 لا يمتنع ذلك مجازا اذ بناء كل شئ بحسبه وقد شاهدنا كثيرا من المساجد فى طرق المسافرين يحو طونها  
 الى جهة القبلة وهى فى غاية الصغر وبعضها لا يكون أكثر من محمل السجود لكن الجدل على الحقيقة أولى  
 وقال الزركشى لو هنا للتعليل وقد عده من معانيه ابن هشام الخضر اوى وجعل منه اتقوا النار ولو  
 بشق تمرة ونحوه القطعة بهذا لانها لا تبيض فى شجرة ولا على رأس جبل انما تجعل مجتمعا على بسطة  
 الارض دون سائر الطائر فلذلك شبه به المسجد ولانها توصف بالصدق والهداية ففيه اشعار بالانخلاص  
 ولان أفوصها تشبه محراب المسجد فى استدارته وتكويره (بنى الله له) اسناد البناء اليه سبحانه  
 مجازا و امر الفاعل تعظيما واقتضارا ولما لا تتنافر الضمائر أو يتوهم عوده لبانى المسجد (قصرافى الجنة)  
 ورواية الاكثر بن بيتابديل قصر اور رواية الشجين مثله فى الجنة وفيه ان فاعل ذلك يدخل الجنة اذ  
 القصد ببنائه له اسكانه اياه \* (تنبيه) \* فى تخرىج هذا الحديث وبيان رواياته المختلفة فلفظ المصنف  
 أخرجه ابن ماجه من حديث جابر وعلى باسناد صحيح بدون قوله ولو كفحص قطعة زيادة من بنى لله  
 وبيتابديل قصر او مثله لابن حبان من حديث أبي ذر وابن عباس كره عن علي وأيضاً عن عثمان والطبرانى  
 فى الكبير عن اسماء بنت يزيد وفى الاوسط والبيهقى من السنن عن عائشة وفى الاوسط أيضا عن أبي  
 بكر وعن أبي هريرة وعن اسماء بنت أبي بكر وعن نبيط بن شريط والدارقطنى فى العلل عن أبي بكر  
 وابن عباس كره أيضا عن معاذ بن جبل وأم حبيبة رضى الله عنهم وأخرج الشيخان والترمذى من  
 طريق عبيد الله بن الاسود الخولانى انه سمع عثمان بن عفان يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول من بنى مسجدا يبتغى به وجه الله بنى الله له مثله فى الجنة وأخرجه أيضا هكذا احمد والنسائى وابن ماجه  
 وأبو يعلى وابن حبان وروى الامام احمد من حديث ابن عباس من رواية جابر الجعفي وهو ضعيف  
 عن عمار عن سعيد بن جبيرة عنه رفعه من بنى لله مسجدا ولو كفحص قطعة لبيضها بنى الله له بيتا فى الجنة  
 وعند ابن خزيمة كفحص قطعة أو أصغر ومن روايات هذا الحديث من بنى مسجدا يذكرك فيه اسم الله  
 بنى الله له بيتا فى الجنة أخرجه ابن ماجه وابن أبي شيبه وابن حبان عن عمر ومهما بنى مسجدا يذكرك الله  
 فيه بنى الله له بيتا فى الجنة أخرجه أحمد والنسائى عن عمرو بن عبسة ومهما بنى لله مسجدا بنى الله له  
 فى الجنة أوسع منه أخرجه الطبرانى عن أبي امامة وفيه على بن يزيد وهو ضعيف ومهما بنى لله مسجدا  
 بنى الله له بيتا أوسع منه فى الجنة أخرجه أحمد عن ابن عمر وعن اسماء بنت يزيد ومهما بنى لله

من آمن بالله واليوم  
 الآخر وقال صلى الله  
 عليه وسلم من بنى لله مسجدا  
 ولو كفحص قطعة بنى الله  
 له قصرافى الجنة

مسجداً بنى الله له قصر في الجنة من در وياقوت وزبرجداً أخرجه ابن النجار عن أبي هذبة عن أنس  
ومنها من بنى مسجداً مضمح قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة أخرجه ابن أبي شيبه عن ابن عباس وفيه رجل لم  
يسم ومنهما من بنى لله مسجداً صغيراً كان أكبر بنى الله له بيتاً في الجنة أخرجه الترمذي والحاكم في  
الكنى عن أنس ومنهما من بنى لله مسجداً ولو كفض قصرة بنى الله له بيتاً في الجنة أخرجه ابن أبي شيبه  
وابن حبان وأبو يعلى والرويان والطبراني في الصغير وسعيد بن منصور عن أبي ذر وابن أبي شيبه وحده  
عن عثمان والخطيب في تاريخه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده والطبراني في الاوسط والخطيب  
وابن النجار عن ابن عمر والرافعي عن محمد بن الحسن عن أبي حنيفة الامام عن عبد الله بن أبي أوفى  
والطبراني في الاوسط عن أنس ومنهما من بنى مسجداً براه الله بنى الله له بيتاً في الجنة وإن مات من يومه  
غفر له أخرجه الطبراني في الاوسط عن ابن عباس ومنهما من بنى مسجداً لا يريد به رياء ولا سمعة بنى الله له  
بيتاً في الجنة أخرجه الطبراني في الاوسط عن عائشة ومنها من بنى مسجداً بنى الله له بيتاً قبل وهذه  
المساجد التي في طريق مكة قال وهذه المساجد التي في طريق مكة أخرجه ابن أبي شيبه عن عائشة فهذا  
مجموع الروايات التي وردت في بناء المساجد وعسى أن وجدت فسحة في العمر خرجت فيه جراً بعون الله  
تعالى (وقال صلى الله عليه وسلم من ألف المسجد) أي تعود العود فيه لنحو صلاة وذكر لله عز وجل  
واعتكاف وتعلم علم شرعي وتعليمه ابتغاء وجه الله تعالى (الفه الله تعالى) أي آواه الى كنفه وادخله في  
حوز حفظه وأصل الالف اجتماع مع التثام ومن هنا قال مالك بن دينار المنافقون في المساجد كالعصافير في  
القنص وكان أبو مسلم الخولاني يكثر الجلوس في المساجد ويقول أنها مجالس الكرام أخرجه الطبراني في  
الاوسط من حديث أبي سعيد الخدري بسند ضعيف قاله العراقي وهكذا هو في الجامع الكبير للسهولي  
وعزاه في الجامع الصغير الى المعجم الا الصغير للطبراني فإن لم يكن سبق قلم من الناسخ فيحتمل أن يكون  
مذكوراً فيهما وقول العراقي بسند ضعيف يشير الى أن في سنده ابن لهيعة كما أفاده النور الهيثمي وهو  
ضعيف والسكلام فيه مشهور لانطيل بذكره والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم إذا دخل أحدكم المسجد  
أي وهو متطهر (فليركع) أي فليصل ندباً مؤكداً (ركعتين) تحية المسجد (قبل أن يجلس) تعظيماً  
للبيعة والصارف عن الوجوب خبره على غير ما قال لا وأخذ بظاهره الظاهرية ثم هذا العدد  
لامفهوم لا كثره اتفاقاً وفي أقله خلف والصحيح اعتباره فلو تعد سهواً وقصر الفضل شرعاً نذر كهما  
كما حرم به في التحقيق ونقله في الروضة عن ابن عباد واستقر به وأيده بأنه صلى الله عليه وسلم قال  
وهو قاعد على المنبر يوم الجمعة لسعيد الغطافي لما قعد قبل أن يصلي قم فاركع ركعتين إذ مقتضاه كفاي  
المجموع انه إذا نركعها جهلاً أو سهواً شرع له فعلهما ان قصر الفصل قال وهو المختار قال في شرح  
المهذب فان صلى أكثر من ركعتين بتسليمه واحدة جاز وكانت كلها تحية لا شتمالها على الركعتين  
وتحصل بفرض أو نفل آخر سواء نويت معه أم لا لان المقصود وجود صلاة قبل الجلوس وقد وجدت  
ولا تحصل بركعة ولا بجنائز وسجدة تلاوة وشكر على الصحيح ولا تسنن لداخل المسجد الحرام لا شتماله  
بالطواف واندرجها معه تحت ركعتيه ولا إذا اشتغل الامام بالفرض ولا إذا شرع المؤذن بأقامة الصلاة  
أو قرب أقامتها ولا للخطيب يوم الجمعة عند صعوده المنبر على الصحيح في الروضة ولودخل وقت كراهة  
كره له أن يصلها في قول أبي حنيفة وأصحابه ومالك والصحيح من مذهب الشافعي عدم الكراهة  
ان دخل المسجد لا بقصد التحية قال المناوي وظاهر الحديث تقديم تحية المسجد على تحية أهله وقد جاء  
صريحاً من قوله وفعله فكان يصلها ثم يسلم على القوم قال ابن القيم وإنما قدم حق الحق على حق  
الخلق هنا عكس حقهم المألى لعدم اتساع الحق المألى لاداء الحقين فنظر الحاجة الا دعى وضعفه  
بخلاف السلام فعلى داخل المسجد ثلاث تحيات مرتبة الصلاة على النبي كما ورد فاتحياً فالسلام على

وقال صلى الله عليه وسلم  
من ألف المسجد ألفه الله  
تعالى وقال صلى الله عليه  
وسلم إذا دخل أحدكم  
المسجد فليركع ركعتين قبل  
أن يجلس

من فيه أخرجه أجد والشيوخ والترمذي وأبو داود والنسائي من حديث أبي قتادة الحرث بن ربيع  
السلمي بفقهين الانصاري وله سبب خاص وذلك لان أبا قتادة دخل المسجد فوجد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم جالسا بين حبه فجلس معهم فقال له مامنعك أن تركع قال رأيتك جالسا والناس جلوس  
فذكره وأخرجه ابن ماجه من حديث أبي هريرة \* (تنبيهه) \* ما ذكره من السياق هو بعينه نص  
البخاري والجماعة ووجد في بعض الروايات فلا يجلس حتى يركع ركعتين وفي بعضها حتى يصلي هكذا  
وجد بخط المناوي في شرح الجامع الصغير وفي بعض نسخ الجامع حتى يركع كما عند البخاري والجماعة  
وهكذا هو في الجامع الكبير والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم لأصلاة) المشهور في تقديره لأصلاة  
كاملة وقد رده ابن الدهان في الغرة وقال فيه نقض لما أصلناه من ان الصفة لا يجوز حذفها قال  
والقدير عندي لا كمال صلاة فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه اه وقد تمسك بظاهره  
الظاهرية على ان الجماعة واجبة ولا حجة فيه بفرض حجة لان النبي المضاف الى الاعيان يحتمل أن  
يراد به نفي الاجزاء ويحتمل نفي السكالات وعند الاحتمال يسقط الاستدلال (لجار المسجد) أي الملاصق  
له وقيل من أسمعته المنادي هكذا جاء مصرحا في رواية ابن أبي شيبة في المصنف (الافى المسجد)  
أخرجه الدارقطني في السنن من طريقين الاول قال حدثنا ابن مخلد عن الجنيد بن حكيم عن أبي  
السكيت الطائي عن محمد بن السكيت عن عبد الله بن كثير الغنوي عن محمد بن سوقة عن ابن المنكدر  
عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه الثانية قال حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن المذكري عن محمد بن سعيد  
ابن غالب العطار عن يحيى بن اسحق عن سليمان بن داود اليماني عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة  
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال فقد النبي صلى الله عليه وسلم قوما في الصلاة فقال ما خلفكم قالوا  
لحساء كان بيننا فذكره ثم قال الدارقطني اسناده ضعيف قلت وأخرجه الحاكم والطبراني فيما املاه  
ومن طريقه الديلمي عن أبي هريرة وفي المذهب فيه سليمان اليماني وهو ضعيف وقال عبد الحق هذا  
حديث ضعيف وأقره عليه ابن القطان وفي الميزان قال الدارقطني في موضع هو حديث مضطرب وفي  
موضع منكسر ضعيف وفي تخريج أحاديث الرافعي للحافظ هذا حديث مشهور روينه الناس واسانيد  
ضعيفة وليس له سند ثابت وفي الباب عن علي وهو ضعيف أيضا اه قلت أخرجه الدارقطني أيضا  
وقال في تخريج أحاديث الهداية ورواه ابن حبان عن عائشة وفيه عمر بن راشد يضع الحديث وهو  
عند الشافعي عن علي ورجاله ثقات اه قلت هو عنده من طريق أبي حبان التيمي عن أبيه عن علي  
وكذا أخرجه سعيد بن منصور في السنن وابن أبي شيبة في المصنف الا انه وقفه على علي ولفظه لا تقبل  
صلاة جوار المسجد الا في المسجد ولعل كلام عبد الحق ان رواه ثقات يشير الى حديث علي هذا ومن  
شواهد حديث أنس من سمع النداء فلم يجب فلا صلاة له الا من عذر والله أعلم (وقال صلى الله عليه  
وسلم الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه الذي يصلي فيه) أي تستغفر له وتطلب له الرحمة  
قائلين (اللهم صل عليه اللهم ارحمه اللهم اغفر له ما لم يحدث) من الاحداث أي ما لم يأت بناقض  
الوضوء (أو يخرج من المسجد) أخرجه البخاري في الصلاة من طريق الاعمش عن أبي صالح عن أبي  
هريرة رفعه فساق الحديث وفيه واذا دخل المسجد كان في صلاة ما كانت تحبسه وتصلي عليه الملائكة  
ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يؤذ بحديث وفي رواية ما لم يحدث فيه وعند  
الكشيحي ما لم يؤذ بحديث فيه وأخرجه أيضا مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه كلهم في كتاب  
الصلاة وأخرجه البخاري أيضا في الجماعة والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم يأتي في آخر الزمان ناس من  
أمي يأتون المساجد فيقتعدون فيها حلقا) أي متحلقين لا قصد الذكر والعبادة لله تعالى وإنما  
(ذكرهم الدنيا) أي أمورها ومعلقاتها (وحب الدنيا) فان من أحب شيئا فقد أكثر من ذكره فاذا

وقال صلى الله عليه وسلم  
لأصلاة جوار المسجد الا في  
المسجد وقال صلى الله  
عليه وسلم الملائكة تصلي  
على أحدكم ما دام في  
مصلاه الذي يصلي فيه تقول  
اللهم صل عليه اللهم ارحمه  
اللهم اغفر له ما لم يحدث  
أو يخرج من المسجد وقال  
صلى الله عليه وسلم يأتي في  
آخر الزمان ناس من أمي  
يأتون المساجد فيقتعدون  
فيها حلقا حلقا ذكرهم  
الدنيا وحب الدنيا

رأيتهم (لأنهم ليس لهم حاجة) أخرجه ابن حبان من حديث ابن مسعود والحاكم من  
 حديث أنس وقال صحيح الإسناد قاله العراقي قلت لفظ الحاء كما يأتي على الناس زمان يتخلقون في  
 مساجدهم وليس همهمهم إلا الدنيا وليس الله فيهم حاجة فلا تجالسوهم وأخرج البيهقي في السنن عن الحسن  
 مرسلًا يأتي على الناس زمان يكون حديثهم في مساجدهم في أمر دينهم فلا تجالسوهم فليس الله  
 فيهم حاجة وبما يقرب منه ما أخرجه الحاكم في تاريخه عن ابن عمر يأتي على الناس زمان يجتمعون في  
 مساجدهم ويصلون وليس فيهم مؤمن وقد فهم من سياق الأحاديث أن الخلق في المساجد ممنوع  
 إلا ما كان للعلم ومدارسته والقرآن وتلاوته والذكر وما شبه ذلك وسيأتي في آخر باب الجمعة (وقال صلى  
 الله عليه وسلم قال الله عز وجل في بعض الكتب) المنزلة على بعض أنبيائه عليهم السلام (أن يوتى) أي  
 إلا ما كن التي أصطفاها واختارها لتنزلات رجلي وملائكتي (في أرضي المساجد وأن زوارني فيها)  
 أي في تلك البيوت (بما رها) جع عامروهم الذين يعمرونها بالعبادة بأنواعها والبر والحسنة (فطوبى  
 لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي فحق على المزور أن يكرم زائره) والمراد بالزائر هنا العابد والمزور هو الله  
 تعالى أخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث أبي سعيد باسناد ضعيف بلفظ يقول الله عز وجل يوم القيامة  
 أين جيرانى فنقول الملائكة ومن ينبغي أن يكون جارك فيقول عمار مساجدى هكذا هو نص الحلية  
 ونص العراقي منها من هذا الذي ينبغي أن يجاورك فيقول أين قراء القرآن وعمار المساجد قال  
 وأخرجه البيهقي في الشعب نحوه موقوفًا على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح وأسند  
 ابن حبان في الضعفاء آخر الحديث من حديث سليمان وضعفه قال للطبراني من حديث سليمان  
 مرفوعًا من توضع في بيته فاحسن الوضوء ثم أتى المسجد فهو زائر الله تعالى وحق على المزور أن يكرم  
 زائره واسناده ضعيف قلت هكذا هو في المعجم الكبير إلا أنه قال أن يكرم الزائر وقد وجدت في سياق المصنف  
 في المعجم الكبير للطبراني من حديث عبد الله بن مسعود مرفوعًا بلفظ أن بيوت الله تعالى في الأرض  
 هي المساجد وأن حقًا على الله أن يكرم من زاره فيها (وقال صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم الرجل يعتاد  
 المسجد) ورواية الأكثر بن المساجد أي الجاوس فيه للعبادة والذكر أو المعنى وجدتم قلبه معلقًا به  
 منذ يخرج منه إلى أن يعود إليه أو شديد الحب له والملازمة لجماعته ويتعهد بالصلاة فيه كلما حضرت  
 أو يعمره ويحده ما وهى منه ويسعى في مصالحه والأوجه جملة على السكل فن وجدت فيه هذه الأوصاف  
 (فأشهدوا له بالآيمان) أي أقطعوا له بأنه مؤمن حقًا فإن الشهادة قول صدر عن موألة القلب اللسان  
 على سبيل القطع ذكره الطبري قال ابن أبي جرة فيه دليل على أن التزكية بالقطع ممنوعة أي الانص  
 لانه حكم على الغيب وهو على البشر مستحيل قال وهذا لا ينافيه النهى عن مدح الرجل في وجهه لأن هذه  
 شهادة وقعت على شئ وجد حسا والفعل الحسى الذى ظهر دليل على الآيمان وعلة النهى عن المدح في  
 الوجه وهى خوف الاغترار والاعجاب في هذا معدومة لانها شهادة بالأصل وهو الآيمان اه قال  
 المناوى ولا يخفى تكلفه قال العراقي أخرجه الترمذى وحسنه وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث  
 أبي سعيد اه قلت وأخرجه أيضا أحمد وابن خزيمة في صحيحه وابن حبان والبيهقي في السنن كلهم من  
 حديث أبي سعيد قال الترمذى حسن غريب وتصحح الحاكم له تعقبه الذهبي بأن في سنده دراجا وهو  
 كثير النساك وقال مغطاي في شرح ابن ماجه حديث ضعيف وعند الترمذى والحاكم وغيرهما  
 بعد الحديث زيادة فإن الله يقول إنما يعمروا مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر (وقال سعيد بن  
 المسيب) التابعي رحمه الله تعالى (من جالس في المسجد) أي لعبادة أو ذكر (فإنما يجالس ربه) أي لانه  
 ينال فيه في صلاته وذكره (فما أحقه) أي فما أجدره واليقه (أن لا يقول) أي لا يتكلم (الآخر) أي  
 فيما يعنيه من تسبيح وتكبير واستغفار (و يروى في الآخر) عن بعض الأصحاب أو اتباعهم (أو) في الخبر

لأنهم ليس لهم حاجة  
 حاجة وقال صلى الله عليه  
 وسلم قال الله عز وجل في  
 بعض الكتب أن يوتى  
 في أرضي المساجد وأن  
 زوارني فيها عمارها فطوبى  
 لعبد تطهر في بيته ثم زارني  
 في بيتي فحق على المزور أن  
 يكرم زائره وقال صلى الله  
 عليه وسلم إذا رأيتم الرجل  
 يعتاد المسجد فأشهدوا له  
 بالآيمان وقال سعيد  
 ابن المسيب من جالس في  
 المسجد فإنما يجالس ربه  
 فما أحقه أن يقول الآخر  
 و يروى في الآخر والخبر



مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحديث) أى التسليم بكلام الدينافأل فيه للعهود (في المسجد  
يا كل الحسنات) أى يذهبها (كثا كل البهائم الحشيش) أى النبات الخشيش سواء كان أخضر أو يابس وفى  
نسخة كثا كل البهيمة قال العراقي لم أقفله على أصل اه (وقال النخعي) هو ابراهيم بن يزيد فقيه الكوفة  
أو خاله الاسود بن يزيد الزاهد الفقيه (كانوا يرون أن المشى فى الليلة المظلمة) أى الى المساجد (موجب  
أى للجنة) أى سبب لدخولها والفرز بنعيمها (وقال أنس بن مالك) رضى الله عنه (من أسرج فى المسجد  
سراجا) أى أوقده والسراج بالكسر المصباح وهو أعم من أن يكون بتعليق قنديل أو وضع مسرجة أو  
شمعة (لم تزل الملائكة) أى ملائكة الرحمة (وحلة العرش) تخصيص بعد تعميم (يستغفرون له) وبطلون  
له الرحمة (مادام فى ذلك المسجد ضوء) أى نور لذلك السراج وقد أخرج الراعى فى تاريخه من حديث  
معاذ بن جبل رفعه من بنى الله مسجدا بنى الله له بيتا فى الجنة ومن علق فيه قنديلا صلى عليه سبعون ألف  
ملك حتى يطفأ ذلك القنديل (وقال على كرم الله وجهه) ورضى عنه (إذا مات العبد) أى المؤمن كفى  
رواية أخرى ان المؤمن إذا مات (يبكى عليه) وفى رواية بكى عليه (مصلاه من الارض ومصدق عمله من  
السماء ثم قرأ) وفى رواية ثم تلا (فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا منظرين) أخرجه ابن أبى  
الدينى فى ذكر الموت وابن المبارك فى الزهد والرقائق وعبد بن حميد كلهم من طريق المسيب بن رافع عن  
على وأخرج ابن المبارك وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبى حاتم عن عباد بن عبد الله قال سأل رجل علىا  
هل تبكى السماء والارض على أحد فقال انه ليس من عبد الله مصلى فى الارض ومصدق عمله فى السماء  
وان آل فرعون لم يكن لهم عمل صالح فى الارض ولا مصعد فى السماء (وقال ابن عباس) رضى الله عنه  
(تبكى عليه) أى على المؤمن (أر بعين صباحا) أخرجه أبو الشيخ فى كتاب العظمة عنه وأخرج أيضا  
عن مجاهد قال كان يقال ان الارض تبكى على المؤمن أر بعين صباحا وأخرج ابن أبى شيبه والبيهقى فى  
الشعب عن مجاهد قال ما من ميت يموت الا تبكى عليه الارض أر بعين صباحا وأخرج ابن المبارك وعبد  
ابن حميد وابن أبى الدنيا والحاكم وصححه عن ابن عباس قال ان الارض لتبكى على المؤمن أر بعين صباحا  
ثم قرأ الآية وفى بعض الروايات العالم يدل المؤمن أخرجه عبد بن حميد بسنده الى مجاهد قال ان العالم  
إذا مات بكت عليه السماء والارض أر بعين صباحا وأخرج ابن جرير وعبد بن حميد وابن المنذر والبيهقى  
فى الشعب عن ابن عباس انه سئل عن هذه الآية فقال ليس أحد من الخلائق الا له باب فى السماء  
منه ينزل رزقه وفيه يصعد عمله فإذا مات المؤمن فأغلق عليه بابه من السماء ففقد فبكى عليه وإذا فقد  
مصلاه من الارض التى كان يصلى فيها وبذكر الله فيها بكت عليه وأخرج عبد بن حميد عن وهب بن  
منبه قال ان الارض تخزن على العبد الصالح أر بعين صباحا ويروى عن مجاهد انه قيل له أتبكى الارض  
على المؤمن قال ما تجب وما للارض لا تبكى على عبد كان يعمرها بالكراع والسجود وما للسماء لا تبكى  
على عبد كان لتسبحه وكبيره فهادوى كدوى النخل كذا أخرجه عبد بن حميد وأبو الشيخ فى العظمة  
وأخرج عبد بن حميد عن معاوية بن قرة قال ان البقعة التى يصلى عليها المؤمن تبكى عليه إذا مات ومجداها  
من السماء ثم قرأ الآية وأخرج ابن جرير وابن المنذر عن عطاء قال بكاء السماء حرة أطرافها  
وأخرج ابن أبى الدنيا عن الحسن قال بكاء السماء جرتها وأخرج عن سفيان الثورى قال كان يقال  
هذه الحرة التى تكون فى السماء بكاء السماء على المؤمن (وقال عطاء) بن أبى مسلم (الخراسانى) أبو  
أيوب ويقال أبو عثمان ويقال أبو محمد ويقال أبو صالح البلخى نزيل الشام مولى المهلب بن أبى صفرة الأزدي  
واسم أبيه أبو مسلم عبد الله ويقال ميسرة روى عن ابن عباس وعنه ابن جرير وقال أبو داود ورواه  
ابن عباس مرسله توفى سنة خمس وثلاثين ومائة بأرض بكة فعمل الى بيت المقدس فدفن بها روى له الجماعة  
(ما من عبد يسجد لله سجدة فى بقعة من بقاع الارض الا شهدت له يوم القيامة وبكت عليه يوم يموت)

الحديث فى المسجد يا كل  
الحسنات كثا كل البهائم  
الحشيش وقال النخعي كانوا  
يرون أن المشى فى الليلة  
المظلمة الى المسجد موجب  
للجنة وقال أنس بن مالك  
من أسرج فى المسجد سراجا  
لم تزل الملائكة وحلة  
العرش يستغفرون له مادام  
فى ذلك المسجد ضوء وقال  
على كرم الله وجهه إذا مات  
العبد يبكى عليه مصلاه من  
الارض ومصدق عمله من  
السماء ثم قرأ فبكت عليهم  
السماء والارض وما كانوا  
منظرين وقال ابن عباس  
تبكى عليه الارض  
أر بعين صباحا وقال عطاء  
الخراسانى ما من عبد يسجد  
لله سجدة فى بقعة من بقاع  
الارض الا شهدت له يوم  
القيامة وبكت عليه يوم يموت

وقال أنس بن مالك ما من  
بشعة من أذن كذا الا فخرت  
على ماحولها من البقاع  
واستبشرت بذكر الله  
عز وجل الى منتهاها من  
سبع أرضين وما من عبد  
يقوم يصلي الا فخرت له  
الأرض ويقال ما من منزل  
ينزل فيه قوم الا أصبح ذلك  
أنزل يصلي عليهم أو  
يلعنهم

\*(الباب الثاني في كيفية  
الاعمال الظاهرة من  
الصلاة والبداة بالتكبير  
وما قبله)\*

ينبغي للمصلي اذا فرغ من  
الوضوء والطهارة من  
التحيط في البدن والمكان  
والثياب وسائر العورة من  
السرة الى الركبتين ينتصب  
قائما متوجها الى القبلة  
وبراح بين قدميه ولا  
يضعهما فان ذلك مما كان  
يستدل به على فقه الرجل  
وقد نهى صلى الله عليه  
وسلم عن الصفن والصفدي  
السنة والصفه واقترا  
القدمين معا ومنه قوله  
تعالى مقربين في الاصفا  
والصفن هو رفع إحدى  
الرجلين ومنه قوله عز وجل  
الصفن الجياد هذا ما  
يراعيه في رجله عند القيام  
و يراعى في ركبته ومعقد  
نطاقه الانتصاب وأما رأسه  
ان شاء تركه على استواء  
القيام وان شاء أطرق  
والأطراق أقرب للخشوع  
وأغض للبصر

أخرج ابن المبارك في الزهد وابن أبي الدنيا في ذكر الموت وقدرى مثله عن مولى له ذيل أخرجه ابن  
المبارك وأبو الشيخ عن ثور بن زيد عنه قال ما من عبد يضع جبهته في بقعة من الأرض ساجدا لله عز وجل  
الاشهدت له بها يوم القيامة وبكت يوم موت (وقال أنس بن مالك) رضى الله عنه (ما من بقعة يذكر الله  
تعالى عليها صلاة أو ذكر الا فخرت على ماحولها من البقاع واستبشرت بذكر الله عز وجل الى منتهاها  
من سبع أرضين وما من عبد يقوم يصلي الا فخرت له الأرض) هذا قد ورد مرورا عن حديث أنس  
أخرج ابن شاهين في كتاب الترغيب عن أنس وفيه موسى بن عبيدة الربدى عن يزيد الرقاشى وهما  
ضعيفان ولنظهما ما من بقعة يذكر الله تعالى فيها الا استبشرت بذكر الله الى منتهاها من سبع أرضين  
وفخرت على ماحولها من البقاع وما من مؤمن يقوم بفلاة من الأرض الا فخرت به الأرض وأخرج  
الطبراني في الكبير عن ابن عباس رفعه ما من بقعة يذكر الله تعالى فيها الا فخرت على ماحولها من البقاع  
واستبشرت من منتهاها الى سبع أرضين (ويقال ما من منزل) في الأرض (ينزله قوم) في أسفارهم (الا  
أصبح ذلك المنزل) اما أن (يصلي عليهم) ان صلا فيه وهالوا وسجوا وكبروا (أو يلعنهم) ان عصوا الله تعالى  
\*(الباب الثاني في كيفية الاعمال الظاهرة من الصلاة)\*

وهي هياكلها وشروطها (والبداءة بالتكبير وما قبله) ونشرح ذلك بأقصى ما انتهى اليه  
فهمنا وعلمنا على الوجه المرعى متبعا لسياق المصنف مع الاعراض عن نقل الاقوال في كل شئ من ذلك  
اذ في ذلك كثرة ويخرج عن حد الاختصار والايجاز المقصود (فينبغي للمصلي) أى المريد للصلاة (اذا  
فرغ من الوضوء والطهارة من التحيط) بالوجه الذي تقدم ذكره (في البدن والمكان والثياب وسائر  
العورة من السرة الى الركبتين) يحدد التوبة مع الله عند الغريضة عن كل ذنب فعليه من الذنوب  
عامة وخاصة فالعامة الكثر والصغائر مما أومأ اليه الشرع ونطق به الكتاب والسنة والخاصة ذنوب  
حال الشخص فشكل عبد على قدر صفاته حاله له ذنوب تلازم حاله ويعرفها صاحبها ثم لا يصلي الاجماعا  
تقدم فضله ثم ينتصب قائما) حاله كونه متوجها الى القبلة بظاهره والخضرة الالهية بباطنه و يراوح  
بين قدميه ولا يرضعهما) أى بين كعبيه في القيام ولكن يجعل بين قدميه مقدار أربع أصابع هكذا قرره  
الاردبيلي في الأنوار وأصل المراوحة في العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول رايح بين رجله  
أى قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة (فان ذلك مما) يستحب قال بعضهم وقد (كان) السلف  
يتمتعون الامام اذا كبر في ضم الاصابع واذا قام في تفرقة الاقدام ويقولون انه مما (يستدل به على  
فقه الرجل) وفي القوت نظرا بن مسعود الى رجل قد ألقى كعبيه فقال لوراوح بينهما كان أصاب  
السنة (وقد) روى انه (نهى صلى الله عليه وسلم عن الصفن والصفدي في الصلاة) قال العراقي عزاه رزين  
الى الترمذى ولم أجده عنده ولا عند غيره وانما ذكره أصحاب الغريب كابن الاثير في النهاية وروى  
سعيد بن منصور في سننه ان ابن مسعود رأى رجلا صافا أو صافنا قدميه فقال أخطأ هذا السنة اه  
(والصفد) بفتح فسكون (هو اقترا القدمين معا ومنه قوله تعالى مقربين في الاصفا) واحدها صند  
كذا في القوت (والصفن هو رفع إحدى الرجلين ومنه قوله تعالى الصفن الجياد) وقد صفن الفرس اذا  
عطف سنبله كذا في القوت وفي المصباح الصافن من الخيل القائم على ثلاث وصفن يصفن من باب ضرب  
صفونا والصفان الذي يصف قدميه قائما اه واذا كان الصفن منبعا عنه ففي زيادة الاعتماد على إحدى  
الرجلين دون الاخرى معنى من الصفن فالاولى رعاية الاعتدال في الاعتماد على الرجلين جميعا (وهذا  
ما يراعى) المصلي (في رجله عند القيام) كذا (يراعى) ذلك (في ركبته ومعقد نطاقه الانتصاب) من  
غير انحناء ولا اعوجاج (وأما رأسه ان شاء تركه على استواء القيام) وهو الغالب (وان شاء أطرق)  
بأن يحنيه الى صدره قليلا (والأطراق أقرب) حالة (للخشوع) وجمعية الباطن (وأغض للبصر) عن

الالتفات بمنة ويسرة وفي الخلاصة هوسنة (وايكن بصره محصورا على مصلاه الذي يصلي عليه) وعينه بعضهم بموضع السجدة منه نقله المتولي (فان لم يكن له مصلى فليقرب من جدار الحائط) ان كان في البنين (أو ليخط خطا) ان كان في الصبراء أو في صحن مسجد واسع (فان ذلك يقصر مسافة البصر) ويحصره فيه (ويمنع تفرق الفكر) وتشتته (وليجبر) أي ليمنع (فيه على بصره أن يجاوز أطراف المصلى) أو موضع السجدة (وحدود الخط) الذي خطه (وليدم هذا القيام كذلك) بالوصف المذكور (إلى) وقت (الركوع من غير التفات) بمنة ويسرة كأنه ناظر بجميع جسده إلى الأرض (هذا أدب القيام) قبل الدخول في الصلاة وهذا خشوع سائر الأجزاء ويكون الجسد بلون القلب من الخشوع وأما بقية المنهيات فسيأتي في كلام المصنف قريبا (فاذا استوى نيامه واستقبله وأطرافه كذلك) أي على الوصف الذي ذكر (فليقرأ) سورة (قل أعوذ برب الناس) إلى آخرها مع السبحة قبل دخوله في الصلاة فإنه مستحب (تحصنه من الشيطان) فإنه جنة له منه ويقول بعد ذلك رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون (ثم ليأت بالاقامة) من غير أذان (وان كان رجوا حضور من يقتدي به) في صلاته (فليؤذن أولا) أذانا معتدلا بين رفع الصوت ونخفصه ويقدم السنن الاربعة في ذلك كما قال صاحب العوارف سر وحكمة ذلك والله أعلم أن العبد يشعث باطنه ويتفرق همه بمبالي به من الخاطئة مع الناس وقيامه بهام المعاش أو سهو جري بوضع الجملة أو صرف هم إلى أكل أو نوم بمقتضى العادة فاذا قدم السمة يجذب باطنه إلى الصلاة وينهي للمناجاة ويذيب بالسنة الاربعة أثر الغفلة والكدورة من الباطن فينصلح الباطن ويصير مستعدا للفرصة فالسنة مقدمة صالحة تستنزل البركات وتطرق للنفحات الالهية (ثم) بعد الفراغ من ذلك ينتصب قائما كما وصف ويأتي بالاقامة (ليحضر النية) في قلبه (وهو أن ينوي في الظهر مثلا ويقول بقلبه) متلفظا بلسانه (أؤدي فريضة الظهر) أو فرض الظهر (لله) ولا يحتاج إلى قوله نويت بهذا كمالا يشترط تعيين عدد الركعات ومنهم من يختار لفظ نويت لزيادة التأكيد ثم ان يحمله بعد قوله لله ولو قال نويت ان تؤدي فرض الظهر لله جاز وكذا ان قال أصلي بدل تؤدي الان ما اختاره المصنف أولى (ليميز بقوله يؤدي عن القضاء) لان الاداء ما كان في وقته وهو غير القضاء فلا بد من كلمة تميز بينهما (و) يميز (بالفريضة) أو الفرض (عن النفل وبالظهر عن العصر وغيره) من الاصوات ولوسبق لسانه بالعصر وهو يصلي الظهر مثلا فالعبارة بما في القاب (ولتكن معاني هذه الالفاظ) الاربعة (حاضرة في قلبه فإنه هو النية) وهي معرفة معنى الاداء وكونه في وقته المأمور به وكون الذي يصلبه هو مما افترض الله عليه وانه هو الظهر مثلا وانه لله تعالى وحده من غير مشاركة لسواه (والالفاظ) انما هي (مذكرات) ومنهيات (واسباب) جعلت (لحضورها) في القلب وتحقيق هذا المقام ما أورده الرافعي في شرح الوجيز حيث قال الصلاة قسمان فرائض ونوافل اما الفرائض فيعتبر فيها قصد أمرين بالاختلاف أحدهما قمل الصلاة ليمتاز عن سائر الانعزال ولا يكفي احضار نفس الصلاة بالبال مع الغفلة عن الفعل الثاني نفس الصلاة المأني بهما من ظهر وعصر وجمعة ليمتاز عن سائر الاصوات ولا تجزئ نية فريضة الوقت عن نية الظهر والعصر في أصح الوجهين ولا يصح الظهر بنية الجمعة وفيه وجه ضعيف وتصح الجمعة بنية الظهر المقصورة ان قلنا هي ظهر مقصورة وان قلنا هي صلاة على حيالها لم يصح ولا بنية مطلق الظهر على التقديرين واختلفوا في اعتبار أمور أخرى هذين الأمرين منها التعرض للفريضة في اشتراطه على وجهين اداء كانت الفريضة أو قضاء أحدهما وبه قال ابن أبي هريرة لا يشترط واطهرهما عند الأكثرين يشترط وبه قال أبو اسحق ومن صلى منفردا ثم أعادها في الجماعة ولا يكون فرضا فوجب التمييز ومنها الاضافة إلى الله تعالى بان يقول لله أو فريضة الله فيه وجهان أحدهما وبه قال ابن القاص يشترط لتحقيق معنى الاخلاص وأصحهما عند الأكثرين لا يشترط لان العبادة لا تكون إلا لله تعالى ومنها

وليكن بصره محصورا على مصلاه الذي يصلي عليه فان لم يكن له مصلى فليقرب من جدار الحائط أو ليخط خطا فان ذلك يقصر مسافة البصر ويمنع تفرق الفكر ويجبر على بصره أن يجاوز أطراف المصلى وحدود الخط وليدم على هذا القيام كذلك إلى الركوع من غير التفات هذا أدب القيام فاذا استوى نيامه واستقبله وأطرافه كذلك فليقرأ قل أعوذ برب الناس ثم ليأت بالاقامة وان كان رجوا حضور من يقتدي به فليؤذن أولا ثم ان يحمله بعد قوله لله ولو قال نويت ان تؤدي فرض الظهر لله جاز وكذا ان قال أصلي بدل تؤدي الان ما اختاره المصنف أولى (ليميز بقوله يؤدي عن القضاء) لان الاداء ما كان في وقته وهو غير القضاء فلا بد من كلمة تميز بينهما (و) يميز (بالفريضة) أو الفرض (عن النفل وبالظهر عن العصر وغيره) من الاصوات ولوسبق لسانه بالعصر وهو يصلي الظهر مثلا فالعبارة بما في القاب (ولتكن معاني هذه الالفاظ) الاربعة (حاضرة في قلبه فإنه هو النية) وهي معرفة معنى الاداء وكونه في وقته المأمور به وكون الذي يصلبه هو مما افترض الله عليه وانه هو الظهر مثلا وانه لله تعالى وحده من غير مشاركة لسواه (والالفاظ) انما هي (مذكرات) ومنهيات (واسباب) جعلت (لحضورها) في القلب وتحقيق هذا المقام ما أورده الرافعي في شرح الوجيز حيث قال الصلاة قسمان فرائض ونوافل اما الفرائض فيعتبر فيها قصد أمرين بالاختلاف أحدهما قمل الصلاة ليمتاز عن سائر الانعزال ولا يكفي احضار نفس الصلاة بالبال مع الغفلة عن الفعل الثاني نفس الصلاة المأني بهما من ظهر وعصر وجمعة ليمتاز عن سائر الاصوات ولا تجزئ نية فريضة الوقت عن نية الظهر والعصر في أصح الوجهين ولا يصح الظهر بنية الجمعة وفيه وجه ضعيف وتصح الجمعة بنية الظهر المقصورة ان قلنا هي ظهر مقصورة وان قلنا هي صلاة على حيالها لم يصح ولا بنية مطلق الظهر على التقديرين واختلفوا في اعتبار أمور أخرى هذين الأمرين منها التعرض للفريضة في اشتراطه على وجهين اداء كانت الفريضة أو قضاء أحدهما وبه قال ابن أبي هريرة لا يشترط واطهرهما عند الأكثرين يشترط وبه قال أبو اسحق ومن صلى منفردا ثم أعادها في الجماعة ولا يكون فرضا فوجب التمييز ومنها الاضافة إلى الله تعالى بان يقول لله أو فريضة الله فيه وجهان أحدهما وبه قال ابن القاص يشترط لتحقيق معنى الاخلاص وأصحهما عند الأكثرين لا يشترط لان العبادة لا تكون إلا لله تعالى ومنها

التعرض لسكون المأتي به اداء أو قضاء وفي اشتراطه وجهان أحدهما انه يشترط ليمتاز كل واحدة منهما عن الاخرى كما يشترط التعرض للظهر والعصر والثاني وهو الاصح عندنا لاكثرين انه لا يشترط بل يصح الاداء بنية القضاء أو بالعكس لان القضاء والاداء كل واحد منهما يستعمل بمعنى الآخر وقولهم يصح الاداء بنية القضاء أو بالعكس اما أن نعني به أن لا يتعرض في الاداء لحقيقته ولكن يجري في قلبه أو لسانه لفظ القضاء وكذلك في عكسه أو نعني به أن يتعرض في الاداء لحقيقة القضاء وفي القضاء لحقيقة الاداء أو شيئاً آخر فلا بد من معرفته أولاً وان عنيناه الاول فلا ينبغي أن يقع نزاع في جوازه لان الاعتبار في النية بما في الضمير ولا عبرة بالعبارات وان عنينا الثاني فلا ينبغي أن يقع نزاع في المنع لان قصد الاداء مع العلم بخروج الوقت والقضاء مع العلم ببقاء الوقت هزولاً وعلب فوجب ان لا تنعقد به الصلاة كقول نوى الظهر ثلاث ركعات أو خسا هذا سباق الرافعي وقال النووي قلت مراد الاصحاب بقولهم يصح الاداء بنية القضاء او عكسه من نوى ذلك جاهل الوقت لغيم ونحوه والا لزام الذي ذكره الرافعي حكمه صحيح ولكنه ليس هو مرادهم والله اعلم اه ثم قال الرافعي ومنها التعرض لاستقبال القبلة شرطه بعض اصحابنا واستبعده الجمهور لانه اما شرط او ركن وليس على السامع تعرض لتفاصيل الاركان والشرائط ومنها التعرض لعدد الركعات شرطه بعضهم والصحيح خلافه لان الظهر اذا لم يكن قصراً لا يكون الا اربعاً القسم الثاني النوافل وهي ضربان احدهما النوافل المتعلقة بسبب أو وقت فيشترط فيها ايضاً فعل الصلاة والتعيين فينوي سنة الاستسقاء والخسوف وسنة عيد الفطر والتراويح والضحى وغسرها ولا بد من التعيين في ركعتي الفجر بالاضافة وفيما عداها يكفي نية أصل الصلاة الحاقاً لركعتي الفجر بالفرائض لتأكيدها والحاقاً لساكنها بالوقوف بالنوافل المطلقة وفي الوتر ينوي سنة الوتر ولا يضيفها الى العشاء فانها مستقلة بنفسها واذا زاد على واحدة ينوي بالجميع الوتر كما ينوي في جميع ركعات التراويح وحكي الروايات وجوهاً أخرى شبهه أن تكون في الاولوية دون الاشتراط وهل يشترط التعرض للنفلية في هذا الضرب يختلف كلام الناقليين فيه وهو قريب من الخلاف في اشتراط التعرض للفرضية في الفرائض والخلاف للتعرض في القضاء والاداء والاضافة الى الله يعود ههنا الضرب الثاني النوافل المطلقة فيكون فيها نية فعل الصلاة لانها أدنى درجات الصلاة فإذا قصد الصلاة وجب ان يحصل له ولم يذكر واههنا خلافاً في التعرض للنفلية ويمكن ان يقال اشتراط قصد الفريضة ليمتاز الفرائض عن غيرها اشتراط التعرض للنفلية ههنا بل التعرض لخاصيتها وهي الاطلاق والانتفاء عن الاسباب والافاق كالتعرض لخاصية الضرب الاول من النوافل وقال النووي قلت الصواب الحزم بعدم اشتراط النفلية في الضربين ولا وجه للاشتراط في الاول والله أعلم ثم قال الرافعي ثم النية في جميع العبادات معتبرة بالقلب فلا يكفي النطق مع غفلة القلب ولا يضر عدم النطق ولا النطق بخلاف ما في القلب كما اذا قصد الظهر وسبق لسانه الى العصر وحكي صاحب الافصاح وغيره عن بعض اصحابنا انه لا بد من التلفظ باللسان لان الشافعي رضي الله عنه قال الحاج لا يلزمه اذا أحرم ونوى بقلبه ان يذكره بلسانه فليس كالصلاة التي لا تصح الا بالنطق قال الجمهور لم يرد الشافعي اعتباراً للفظ بالنية فانما أراد التكبير فان الصلاة انما تنعقد باللفظ التكبير وفي الحج يصير محرماً من غير لفظ واذا سمعت ماتوت عليك فينبغي ان تفهم ان قول المصنف أودى فريضة الظهر بعد قوله أن ينوي الظهر مثلاً أراد به شيئاً أحدهما أصل الفعل وهذا لا بد منه والثاني الوصف القابل للقضاء وهو الوقوع في الوقت وهذا فيه خلاف بين الاصحاب كما تقدم في تقرير الرافعي وما ذكره المصنف هو على وجه اشتراط نية الاداء في الاداء وفيه وجه تقدم آفاوقوله ويقول بقلبه فيه أيضاً وجه تقدم آفاوقال ابن هبيرة ومحل النية القلب وصفة السكك ان ينطق بلسانه بما نواه في قلبه ليكون في وطء وقوام قيل الاما لكافانه كره النطق باللسان فيما فرضه النية

واختلفوا على أنه لو اقتصر على النية بقلبه اجزأه بخلاف ما لو نطق بلسانه دون أن ينوي بقلبه  
 \* (فصل) \* نذكر فيه ما لا يحجبنا مشايخ الحنفية من الكلام منه ما يوافق مذهب الشافعي ومنه  
 ما يخالف قالوا النية قصد كون الفعل لما شرع له والعبادات انما شرعت لنيل رضا الله سبحانه ولا يكون  
 ذلك الا باخلاصها له فالنية في العبادات قصد كون الفعل لله تعالى ليس غير فالصلى اذا كان متفلا يكفيه  
 مطلق نية الصلاة ولا يشترط تعيين ذلك الفعل ولكن في التراويح اختلفوا قالوا الاصح انه لا يجوز بمطلق  
 النية وكذا في السنن الرواتب لانها صلاة مخصوصة فيجب مراعاة الصفة للخروج عن العهدة وذلك بان  
 ينوي السنة أو ينوي متابعة النبي صلى الله عليه وسلم كافي المكتوبة وذكري المتأخرون ان التراويح  
 وسائر السنن تتأدى بمطلق النية وهو اختيار صاحب الهداية ومن تابعه والاحتياط في نية التراويح ان  
 ينوي التراويح نفسها أو ينوي سنة الوقت فانها هي السنة في ذلك الوقت أو ينوي قيام الليل والاحتياط  
 للخروج من الخلاف ان ينوي السنة نفسها أو ينوي الصلاة متابعة للنبي صلى الله عليه وسلم ويشترط  
 في الوتر والجمعة والعيد التعيين ولا يكفي مطلق نية الصلاة وكذا جميع الفرائض والواجبات من المنذور  
 وقضاء ما لزم بالشروع والمفترض والمنفرد ولا يكفيه نية مطلق الفرض ما لم يقل الظهر أو العصر فان نوى  
 فرض الوقت ولم يعين ولم يكن الوقت قد خرج اجزأه ذلك ولو كان عليه فائتة لان الفائتة لا تراحم الوقتية  
 في هذه التسمية الا في الجمعة فانه لو نوى فرض الوقت لا تصح الجمعة لان فرض الوقت عندنا الظهر والجمعة  
 ولكن قد أضر بالجمعة لاسقاط الظهر ولذا وصلى الظهر قبل ان تفوته الجمعة صحت عندنا خلافا لغيره والأئمة  
 الثلاثة وان حرم عليه الاقتصار عليها ولا تشترط اعداد الركعات اجما لعدم الاحتياج اليها لكون  
 العدم متعينا بتعيين الصلاة ولو نوى الفرض والتطوع معا جاز ما صلاه بتلك النية عن الفرض عند أبي  
 يوسف لقوة الفرض فلا يراجع الضعيف خلافا لمحمد لان الصلاة الواحدة لا تنصف بالوصفين لتنا فیهما  
 ولا باحدهما لعدم تعيينه فيبطل أصل الصلاة ولا يحتاج الامام في صحة الاقتداء به الى نية الامامة الا في  
 حق النساء خلافا لغيره واما المتقدم فيمنى الاقتداء بالامام وهل يشترط تعيين الصلاة فيه وجهان الاصح  
 نعم وان نوى صلاة الامام ولم ينو الاقتداء لا يجزئه واختلاف الفرضين يمنع الاقتداء وان نوى صلاة الجمعة  
 ولم ينو الاقتداء جاز عند البعض وهو المختار وان كان الرجل شاكيا في بقاء وقت الظهر مثلا فنوى ظهر  
 الوقت فاذا الوقت كان قد خرج يجوز بناء على ان فعل القضاء بنية الاداء بالعكس يجوز وهو المختار  
 والمستحب في النية ان يقصد بالقلب ويتكلم باللسان ويحسن ذلك لاجتماع عزيمته فاذا ذكر بلسانه  
 كان عونا على تجميعه ونقل ابن الهمام عن بعض الحفاظ انه قال لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بطريق صحيح ولا ضعيف انه كان يقول عند الافتتاح أصلى كذا ولا عن احدهم من الصحابة والتابعين بل  
 المنقول انه كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة كبر وهذه بدعة اه ولكن ذكر نجم الزاهدي  
 في القنية من عجز عن احضار القلب في النية يكفيه اللسان لان التكليف بقدر الوسع لا يكلف الله نفسا  
 الا وسعها ولو نوى بالقلب ولم يتكلم جاز بخلاف وفي الكفاية عن شرح الطحاوي الافضل ان يشتغل  
 قلبه بالنية ولسانه بالذكر يعني التكبير ويده بالرفع اه أى لانه سيرة السلف ولان في ذلك مشقة  
 وأفضل الاعمال اجزأها أى اشقها فالخاصل ان حضور النية في القلب من غير احتياج الى اللسان أفضل  
 وأحسن وحضورها بالتكلم باللسان اذا عسر بدونه حسن والاكتفاء بمجرد التكلم من غير حضورها  
 رخصة عند الضرورة وعدم القدرة على استحضارها والله أعلم ثم قال المصنف (ويجوز وسعه  
 ان يستديم ذلك) أى الاستحضار المذكور (الى آخره) تكبير حتى لا يعزب) أى لا يغيب عنه وقال  
 العراقي في شرح البهجة يجب مقارنة النية لكل التكبير بان يأتي بها عند أوله ويستمر ذكرا لها الى  
 آخره كذا الصحيح الرافعي هنا وصحح في الطلاق الاكتفاء بأوله واختار في شرح المذهب تبعا للامام والغزالي

ويجوز أن يستديم  
 ذلك الى آخر التكبير حتى  
 لا يعزب



الاكتفاء بالمقارنة العرفية عند العوام بحيث بعد مستحضرا للصلاة (فاذا حضر في قلبه ذلك فليرفع يديه الى حذو منكبيه) أي قباليهما (بحيث يحاذي) أي يقابل (بكفيه منكبيه) (يحاذي) بإبهاميه شحمة أذنيه وبرؤس أصابعه رؤس أذنيه ليكون جامعاً بين الأخبار الواردة فيه) وعبارة القوت وصورة الرفع أن يكون كفاه مع منكبيه وإبهاميه عند شحمة أذنيه وأطراف أصابعه مع فروع أذنيه فيكون بهذا الوصف موافقاً للأخبار الثلاثة المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يرفع يديه الى منكبيه وأنه كان يرفعهما الى شحمة أذنيه وأنه رفع يديه الى فروع أذنيه يعني أعاليهما اه وقال الرافعي في شرح الوجيز وحكي في بعض نسخ الكتاب في قدر الرفع ثلاثة أقوال أحدها أنه يرفع يديه الى حذو ومنكبيه والثاني أن يرفعهما الى أن يحاذي رؤس أصابعه أذنيه والثالث أن يحاذي رؤس أصابعه أذنيه وإبهاميه شحمة أذنيه وكفاه منكبيه وليس في بعض النسخ الا ذكر القول الاول والثاني وأغرب فيما نقله بشيئين أحدهما أن المراد من القول الاول وهو الرفع الى حذو المنكبين أن لا يجاوز أصابعه منكبيه هكذا قد صرح به امام الحرمين وقوله في حكاية القول الثاني الى أن يحاذي رؤس أصابعه أذنيه كأنه يريد شحمة أذنيه وأسافلها والا فلو حاذت رؤس أصابعه أعلى الأذنين حصلت الهيئة المذكورة في القول الثالث وارتفع الفرق والثاني أنه كالتفرد بنقل الأقوال الثلاثة في المسألة وبنقل القواين الأولين لأن معظم الأصحاب لم يذكروا فيه اختلاف قول بل اقتصر بعضهم على ما ذكره في المختصر أنه يرفع يديه اذا كبر حذو منكبيه واقتصر الآخرون على الكيفية المذكورة في القول الثالث وبعضهم جعلها تفسير الكلام في المختصر وللشافعي فيها حكاية مشهورة مع أبي ثور والكرابيبي حين قدم بغداد ولم أر حكاية الخلاف في المسألة الا للشافعي ابن كج وإمام الحرمين لكنهما لم يذكرا الا القول الاول والثالث وكلامه في الوسط لا يصرح بهما وكيفما كان فظاهر المذهب الكيفية المذكورة في القول الثالث وأما أبو حنيفة فالذي رواه الطحاوي والكرخي أنه يرفع يديه حذو أذنيه وقال أبو جعفر القدوري يرفع بحيث يحاذي إبهاميه شحمة أذنيه وهذا يخالف للقول الاول وذكر بعض أصحابنا منهم صاحب التهذيب أن مذهبه رفع اليدين بحيث يحاذي الكفان الأذنين وهذا يخالف القول الثاني اه وقول المصنف ليكون جامعاً بين الأخبار الواردة فيه يشير الى حديث ابن عمر ووائل بن حجر وأنس بن مالك رضي الله عنهم هكذا على الترتيب في الأقوال الثلاثة لحديث ابن عمر متفق عليه بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلاة واذا كبر للركوع واذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك فقال سمع الله من حمده زاد البهيقي فما زالت تلك صلاته حتى لقي الله وفي رواية للبخاري ولا يفعل ذلك حين يسجد ولا حين يرفع رأسه من السجدة قال ابن المديني في حديث الزهري عن سالم عن أبيه هذا الحديث عندي حجة على الخلق كل من سمعه فعليه أن يعمل به لانه ليس في الاسناد شيء وأما حديث وائل بن حجر أنه صلى الله عليه وسلم لما كبر ورفع يديه حذو منكبيه رواه الشافعي وأحمد من رواية عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل به ورواه أبو داود والنسائي وابن حبان من حديث وائل أيضاً ولفظه انه صلى الله عليه وسلم رفع يديه الى شحمة أذنيه وللنسائي حتى كاد إبهاميه يحاذيان شحمة أذنيه وفي رواية لابي داود وحاذي إبهاميه شحمة أذنيه وأما حديث أنس فلفظه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كبر فحاذي بإبهاميه أذنيه ثم ركع حتى استقر كل مفصل منه رواه الحارثي في المسند وتدرج والدارقطني من طريق عاصم الاحول عنه ومن طريق حميد عن أنس كان اذا افتتح الصلاة كبر ثم يرفع يديه حتى يحاذي بإبهاميه أذنيه ثم قال المصنف (ويكون مقبلاً بكفيه الى القبلة) قال النووي في الروضة يستحب أن يكون كفاه الى القبلة عند الرفع قاله في التتمة ويستحب لكل مصل قائم أو قاعد

فاذا حضر في قلبه ذلك فليرفع يديه الى حذو منكبيه بحيث يحاذي بكفيه منكبيه وإبهاميه شحمة أذنيه وبرؤس أصابعه رؤس أذنيه ليكون جامعاً بين الأخبار الواردة فيه ويكون مقبلاً بكفيه وإبهاميه الى القبلة

مفترض أو منتفل امام أو موم اه (ويسط الاصابع ولا يقبضها ولا يتكاف فيها تفرجها ولا ضمها بل يتركها على مقتضى طبعها اذ نقل في الاثر النشر والضم وهذا بينهما فهو أولى) قال العراقي ونقل  
 ضمه الترمذي وقال خطأ وابن خزيمة من حديث أبي هريرة والبيهقي لم يفرج بين أصابعه ولم يضمها  
 ولم أجد التصريح بضم الاصابع اه وفي القوت وقد رأيت بعض العلماء يفرق بين أصابعه في  
 التكبير وينادي ان ذلك معنى الخبر أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا كبر ينشر أصابعه نشرًا يريد به  
 التفرق وقد يسمى التفرقة بثنا ونشر الان حقيقة النشر البسط وقد قال الله تعالى وزراني مشوثة  
 فهذا هو التفرقة وقال في معنى البث كالفراش المبثوث ثم قال في مثله كأنهم جراد منتشر فإذا كان  
 النشر مثل البث وكان البث هو التفرقة كان قوله نشر بمعنى فرق الا ان الحق بن راهويه سئل عن  
 معنى قوله نشر أصابعه في الصلاة نشرًا قال هو فتحها وضمها أريد بذلك ان يعلم انه لم يكن يقبض كفه  
 وهذا وجه حسن لان النشر ضد الطي في المعنى والقبض طي وثلاثة من العلماء رأيتهم يفرقون  
 أصابعهم في التكبير منهم أبو الحسن صاحب الصلاة في المسجد الحرام وكان فقهها وثلاثة رأيتهم  
 يضمون أصابعهم منهم أبو الحسن بن سالم وأبو بكر الأحمري واحسب ان أبا يزيد الفقيه كان يفرق في  
 أكبر طي اذا تكبر اه وفي العوارف ويضم الاصابع وان نشرها جاز والضم أولى فانه قيل  
 النشر نشر الكف لنشر الاصابع (واذا استقرت اليدين في مقرهما ابتداء التكبير) أي شرع في اتيانه  
 (مع ارسالهما) أي اليدين (واحضار النية) وفي العوارف ولا يتبدئ بالتكبير الا اذا استقرت  
 اليدين حدوا المنكبين ورسلهما مع التكبير من غير نقص فالوقار اذا سكن القلب تشككت به  
 الجوارح وتأيت بالاولى والاصوب ويجمع بين نية الصلاة والتكبير بحيث لا يغيب عن قلبه حالة  
 التكبير انه يصلي الصلاة بعينها ثم يضع اليدين على ما فوق السرة وتحت الصدر به قال أحمد في إحدى  
 الروايتين وقال أبو حنيفة يجعلهما تحت السرة وهو رواية أيضا عن أحمد ويحكى عن أبي اسحق  
 المروزي قال الراقي لنا ماروي عن علي رضي الله عنه انه فسر قوله تعالى فصل لربك وانحر بوضع اليمنى  
 على الشمال تحت النحر قال ابن الملقن رواه الدارقطني والبيهقي والحاكم وقال انه أحسن ما روى  
 في تأويل الآية قال ابن الملقن قلت علي علته ثم قال الراقي وروى ان جابريل كذلك فسر  
 لابي صلى الله عليه وسلم قال ابن الملقن رواه البيهقي والحاكم بأسناد واه وقال صاحب القوت بعد  
 ان أورد حديث علي وهذا موضع علم علي رضي الله عنه ولطيف معرفته لان تحت الصدر عرفا يقال  
 له الناحل لا يعلمه الا العلماء فاشتق قوله تعالى وانحر من لفظ الناحل وهو هذا العرق كما يقال دمع  
 أي أصاب الدماغ ولم يحمله نحر البدن لانه ذكر في الصلاة ومن الناس من يظن ان اشتقاقه من  
 النحر والنحر تحت الحلقوم عند ملتقى التراقي واليد لا توضع هناك ولكن من فسر على معنى وانحر  
 القبلة بنحر أي اسنق بلها بنحر فاشتقاقه حينئذ من النحر اه ودليل أبي حنيفة ما رواه أحمد والدارقطني  
 والبيهقي عن علي رضي الله عنه انه قال السنة وضع الكف على الكف تحت السرة والصحابي اذا  
 قال السنة تحمل على سنة النبي صلى الله عليه وسلم (و) يستحب أن يضع اليمنى على اليسرى اكراما  
 لليمنى (لشرفها) بان تكون محمولة وينشر المسبحة والوسطى من اليمنى على طول الساعد ويقبض  
 بالخنصر والبنصر على كوع اليسرى) خلافا لما لك في إحدى الروايتين حيث قال ثم يرسلهما قال  
 الراقي لنا ماروي انه صلى الله عليه وسلم قال ثلاث من سنن المرسلين تجيل الفطرتا خير السجود  
 ووضع اليمنى على اليسرى في الصلاة قال ابن الملقن رواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابن عباس  
 قال تليذه الحافظ وكذا الطبراني في الاوسط كلاهما من رواية ابن وهب عن عمرو بن الحارث انه  
 سمع عطاء يحدث عن ابن عباس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انا معشر الانبياء امرنا

ويسط الاصابع ولا  
 يقبضها ولا يتكاف فيها  
 تفرجها ولا ضمها بل يتركها  
 على مقتضى طبعها اذ  
 نقل في الاثر النشر والضم  
 وهذا بينهما فهو أولى واذا  
 استقرت اليدين في مقرهما  
 ابتداء التكبير مع ارسالهما  
 واحضار النية ثم يضع اليدين  
 على ما فوق السرة وتحت  
 الصدر ويضع اليمنى على  
 اليسرى اكراما لليمنى  
 بان تكون محمولة وينشر  
 المسبحة والوسطى من اليمنى  
 على طول الساعد ويقبض  
 بالابهام والخنصر والبنصر  
 على كوع اليسرى

ان تؤخر سجودنا ونجعل فطرنا وان نمسك بايماننا على شمالنا في صلاتنا وله شاهد من حديث ابن عمر رواه العقيلي وضعفه ومن حديث حذيفة أخرجه الدارقطني في الافراد وفي مصنف ابن أبي شيبة من حديث أبي الدرداء موقوفا من اخلاق النبيين وضع اليمين على الشمال في الصلاة اه وقال المزجدي في الخبر يد قال في الام القصد من وضع اليمين على اليسار تسكين يديه فان أرسلهما ولم يعث فلا بأس حكاه ابن الصباغ وكذا المتولي بعد ان قال طاهر المذهب كراهة إرسالهما اه قال الرافعي والمستحب أن يقبض بكفه اليمنى كوعه اليسرى وبعض الكرسوع والساعد خلافا لابي حنيفة حيث قال يضع كفه اليمنى على ٧ موضع كفه اليسرى من غير أخذ كذلك رواه أصحابنا قلت هذا الذي ذكره الرافعي هو المذكور في النهاية وغيره من كتب المذهب وزادوا يلحق بالخصر والابهام على الرسغ وروى عن أبي يوسف يقبض باليمنى رسغ اليسرى وقال محمد يضع الرسغ وسط الكف وفي المفيد يأخذ الرسغ بالخصر والابهام وهو المختار كذا في شرح النقاية قال الرافعي لثاماروى عن وائل بن حجر انه صلى الله عليه وسلم كبر ثم أخذ شماله بيمينه قلت رواه أبو داود وصححه ابن حبان ثم قال الرافعي وروى عنه ثم وضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى والرسغ والساعد قلت رواه أبو داود وصححه ابن حبان ورواه الطبراني بلفظ وضع يده اليمنى على يده اليسرى في الصلاة قريبا من الرسغ ثم قال الرافعي ويخير بين بسط أصابع اليمنى في عرض المصل وبين نشرها في صوب الساعد ذكره القفال لان القبض باليمنى على اليسرى حاصل في الحالتين وقد أورد الشهاب السهر وردى في العوارف وجهها لطيفا لمعنى وضع اليمنى على الشمال في الصلاة قال وفي ذلك سر خفي يكشف به من وراء استار الغيب وذلك ان الله تعالى بلطف حكيم خلق الادمى وشرفه وجعله يحمل نظره ومورد وجهه ونخبة ما في أرضه وممائه روحانيا جسمانيا أرضيا سماويا منتصب القامة مرتفع الهيئة فنصفه الاعلى من حد الفؤاد مستودع أسرار السموات ونصفه الاسفل مستودع أسرار الارض فيحمل نفسه ومركزها النصف الاسفل ويحمل روحه الروحاني والقلب ومركزهما النصف الاعلى فجواذب الروح مع جواذب النفس يتطاردان ويتجاذبان وباعتبار تطاردهما وتجاذبهما وتقالبهما لمة الملك ولة الشيطان ووقت الصلاة يكثر التطارد لوجود التجاذب بين الايمان والطبع فيكشف المصلى الذي صار قلبه سماويا مترددا بين الفناء والبقاء بجواذب النفس متصاعدة من مركزها والجوارح وتصرفها وحركتها مع معاني الباطن ارتباطا وموازنة فبوضع اليمين على الشمال حصر النفس ومنع من صعود جواذبها وأبرز ذلك يظهر بدفع الوسوسة وزوال حديث النفس في الصلاة ثم اذا استولت جواذب الروح وتسلكت من القرن الى القدم عند كمال الانس وتحقق قرة العين واستيلاء سلطان المشاهدة تصير النفس مقهورة ذليلة ويستنير مركزها بنور الروح فتقطع حينئذ جواذب النفس وعلى قدر استنارة مركز النفس يزول كل العبادة ويستغنى حينئذ عن مقاومة النفس ومنع جواذبها بوضع اليمين على الشمال فيسبل حينئذ ولعل ذلك والله أعلم مانقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه صلى مسبلا وهو مذهب مالك اه (وقد روى التكبير مع رفع اليد) هذا شروع في بيان وقت الرفع وفيه وجوه أحدها هو ما أسرار اليه بقوله المذكور ومراده أن يبتدئ الرفع مع ابتداء التكبير رواه البخارى من حديث ابن عمر كان اذا قام الى الصلاة يرفع يديه حين يكبر وقد تقدم ذكره قريبا ولا يداود من حديث وائل بن حجر يرفع يديه مع التكبير (و) روى أيضا (مع استقرارها) قال العراقي أى من فروعين رواه مسلم من حديث ابن عمر كان اذا قام الى الصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم كبر زاد أبو داود وهما كذلك وقال الرافعي في تقرير هذا القول أن يرفع غير مكبر ثم يكبر ويدها قارنان ثم أرسلهما فيكون التكبير بين الرفع والارسال وروى ذلك عن ابن عمر من فروع (و) روى أيضا ابتداءه (مع) ابتداء (الارسال) وانتهائه

وقد روى ان التكبير مع رفع اليدين ومع استقرارهما ومع الارسال

مع انتهائه رواه أبو داود من حديث أبي حنيفة الساعدي كان إذا قام إلى الصلاة يرفع يديه حتى يحاذي  
 جبهته منكبيه ثم كبر حتى يقر كل عظم في موضعه معتدلاً قال ابن الصلاح في مشكل الوسيط فكل كلمة حتى  
 التي هي للغاية تدل بالمعنى على ما ذكره أي من ابتداء التكبير مع الإرسال فهذه ثلاثة أقوال ذكرها  
 المصنف ونقل الرافعي عن التهذيب أن الأصح هو الرفع مع الاستقرار لكن الأكثر على ترجيح القول  
 المنسوب إلى وائل بن حجر قال ثم اختلفوا في انتهائه فمنهم من قال يجعل انتهاء الرفع والتكبير معاً كما  
 يجعل ابتداءهما معاً ومنهم من قال يجعل انتهاء التكبير والإرسال معاً وقال الأكثر لا استحباب في  
 طرق الانتهاء فإن فرغ من التكبير قبل تمام الرفع أو بالعكس أتم الثاني وإن فرغ منهما حط يديه  
 وإن لم يستتم الرفع ولو نزل رفع اليدين حتى أتى ببعض التكبير رفعهما في الباقي وإن أتمه لم يرفع بعد  
 ذلك ثم قال المصنف (فكل ذلك لا حرج فيه) ولا منع منه (وأراه) أي التكبير (مع الإرسال ألبق)  
 وهو اختيار المصنف تبعاً لصاحب القوت واختاره أيضاً صاحب العوارف ثم ذكر المصنف له وجهاً خفياً  
 فقال (فانه) أي التكبير (كلمة العقد) أي يعقد قلبه على معناها من إثبات التكبير بالجلال والعظمة  
 لله تعالى (ووضع إحدى اليدين على الأخرى في صورة العقد ومبدؤه الإرسال وآخره الوضع ومبدأ  
 التكبير الألف) من الجلالة ( وآخره الراء) من أكبر (فيليق مراعاة التطابق) أي التوافق (بين  
 الفعل) الذي هو وضع اليد (والعقد) الذي هو قوله الله أكبر (وأما رفع اليد فكالمقدمة لهذه  
 البداية ثم لا ينبغي أن يدفع يديه إلى قدام دفعا) أي (عند التكبير ولا يردهما إلى خلف منكبيه ولا  
 ينفضهما عن يمين وشمال نفضاً إذا فرغ من التكبير) ولكن يلصق كفيه بمنكبيه وتكون أصابعه  
 تلمعاً أذنيه ثم يكبر (ويصلها إرسالاً خفيفاً رفيقاً) ويكون إرساله يديه مع آخر التكبير (ويستأنف  
 وضع اليمين على الشمال بعد الإرسال) هكذا هو في القوت وقال الرافعي ولك أن تبحث عن لفظ  
 الإرسال الذي أطلقه فتقول كيف يفعل المصلي بعد رفع اليدين عند التكبير أي يديه ثم يضمهما  
 إلى الصدر أم يجمعهما ويضمهما إلى الصدر من غير أن يدل بهما والجواب أن المصنف ذكر في الأحياء  
 أنه لا ينبغي أن ينفذ يديه يميناً وشمالاً إذا فرغ من التكبير ولكن يرسلهما إرسالاً خفيفاً رفيقاً ثم يستأنف  
 وضع اليمين على الشمال وقال النووي في الروضة قلت الأصح ما في الأحياء والله أعلم (وفي بعض الروايات  
 أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا كبر أرسل يديه وإذا أراد أن يقرأ وضع اليمين على اليسرى) هكذا  
 أورده صاحب القوت فقال وروينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا كبر الحديث (فان  
 صح هذا فهو أولى مما ذكرناه) قال الرافعي وهذا ظاهر في أنه يدل اليد إلى الصدر قال صاحب التهذيب  
 وغيره المصلي بعد الفراغ من التكبير يجمع بين يديه وهذا يشعر بالاحتمال الثاني انتهى والحديث  
 المذکور أخرجه الطبراني في المعجم الكبير من حديث معاذ بن جبل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان إذا كان في صلاة رفع يديه حيال أذنيه فإذا كبر أرسلهما ثم سكنت ورجعاً يديه يضع يمينه على يساره  
 الحديث قال الحافظ تبعاً لشيوخه ابن الملقن سنده ضعيف فيه الخصيب بن بخدر كذبه شعبة والقطان  
 \* (تنبيه) قال الحافظ نقلاً عن الغزالي سمعت بعض المحدثين يقول هذا الخبر إنما ورد بأنه يرسل  
 يديه إلى صدره لانه يرسلهما ثم يستأنف رفعهما إلى الصدر حكاه ابن الصلاح في مشكل الوسيط ثم  
 شرع المصنف في بيان ما يندب في التكبير فقال (وأما التكبير) أي لفظه (فينبغي أن يضم الهاء من)  
 لفظ (الله ضمة خفيفة من غير مبالغة) فيه (ولا يدخل بين الهاء والألف شبه الواو وذلك ينساق إليه  
 بالمبالغة ولا يدخل بين باء) لفظ (أكبر ورائه ألفاً) بالمبالغة فيه حتى (يقول اكبر) أي فانه اسم  
 شيطان كما ذكره بعض (ويجزم راء التكبير ولا يضمه) وعبرة القوت ولفظ التكبير أن يضم الهاء  
 من الاسم تخفيف الضمة من غير بلوغ واو ويهمل الألف من أكبر ولا يدخل بين الباء والراء ألفاً

فكل ذلك لا حرج فيه  
 وأراه بالإرسال ألبق فانه  
 كلمة العقد ووضع إحدى  
 اليدين على الأخرى في  
 صورة العقد ومبدؤه  
 الإرسال وآخره الوضع  
 ومبدأ التكبير الألف  
 وآخره الراء فيابق مراعاة  
 التطابق بين الفعل  
 والعقد وأما رفع اليد  
 فكالمقدمة لهذه البداية ثم  
 لا ينبغي أن يدفع يديه إلى  
 قدام دفعا عند التكبير  
 ولا يردهما إلى خلف  
 منكبيه ولا ينفضهما عن  
 يمين وشمال نفضاً إذا فرغ من  
 التكبير ويرسلهما إرسالاً  
 خفيفاً رفيقاً ويستأنف  
 وضع اليمين على الشمال  
 بعد الإرسال وفي بعض  
 الروايات أنه صلى الله عليه  
 وسلم كان إذا كبر أرسل  
 يديه وإذا أراد أن يقرأ وضع  
 اليمين على اليسرى فان صح  
 هذا فهو أولى مما ذكرناه  
 وأما التكبير فينبغي أن يضم  
 الهاء من قوله الله ضمة  
 خفيفة من غير مبالغة ولا  
 يدخل بين الهاء والألف  
 شبه الواو وذلك ينساق  
 إليه بالمبالغة ولا يدخل بين  
 باء أكبر ورائه ألفاً كانه  
 يقول اكبر ويجزم راء  
 التكبير ولا يضمها

ويجزم الراء لا يجوز غير هذا فيقول الله أكبر اه وفي العوارف ويكبر ولا يدخل بين باء أكبر ورائه  
 ألفا ويجزم الا أكبر ويجعل المد في الله ولا يبالغ في ضم الهاء من الله انتهى وقال الرافي ومن مندوبات  
 التكبير أن لا يقصره بحيث لا يفهم ولا يخطئه وهو ان يبالغ في مده بل يأتي به بينا والاولى فيه الحذف  
 لما روي انه صلى الله عليه وسلم قال التكبير جزم والتسليم جزم أي لا يد وفيه وجه انه يستحب فيه والاول  
 هو ظاهر المذهب بخلاف التكبيرات للانتقالات فانه لو حذفها لخلل باقي انتقالاته عن الذ كر الى أن  
 يصل الى الركن الثاني وههنا الاذ كر مشروعة على الاتصال اه (فهذه هيئة التكبير وماعه)  
 بقى أن قول المصنف ويجزم راء التكبير ولا يضمه ظاهره أن المراد به الجزم الذي هو من اصطلاح  
 أهل العربية بدليل قوله ولا يضمه وقد ذكر الحافظان العراقي وابن الملقن وتليذهما الحافظ ابن  
 حجر ثم تليذه الحافظ السخاوي ان هذا أي قولهم التكبير جزم لا أصل له في المرفوع وانما هو من قول  
 ابراهيم النخعي حكاه الترمذي في جامعه عنه عقب حديث حذف السلام سنة فقيل ما نصه وروي  
 عن ابراهيم النخعي انه قال التكبير جزم والتسليم جزم ومن جهة رواه سعيد بن منصور في سننه  
 بن يادة والقراءة جزم والاذان جزم وفي لفظ عنه كانوا يجزمون التكبير قال السخاوي واختلف في لفظه  
 ومعناه قال الهروي في الغريبين عوام الناس يضرون الراء من الله أكبر وقال أبو العباس المبرد الله  
 أكبر الله أكبر ويحتج بان الاذان سمع موقوفا غير معرب في مقاطعه وكذا قال ابن الاثير في النهاية  
 معناه ان التكبير والسلام لا يدان ولا يعرب التكبير بل يسكن آخره وتبعه الحب الطبري وهو مقتضى  
 كلام الرافي في الاستدلال به على ان التكبير جزم لا يد وعليه مشى الزركشي وان كان أصله الرفع  
 بالخرية ويمكن الاستشهاد له بما أخرجه الطيالسي في مسنده من طريق ابن عبد الرحمن بن أنزي عن  
 أبيه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان لا يتم التكبير لكن قد خالفهم شيخني رحمه  
 الله تعالى فقال وفيما قالوه نظرا لان استعمال لفظ الجزم في مقابل الاعراب اصطلاح حادث لاهل  
 العربية فكيف تحمل عليه اللفاظ النبوية يعني على تقدير الثبوت وجزم بأن المراد بجزم التكبير  
 الاسراع به وروي عن جعفر بن محمد عن أبيه أنه كره الهمز في القراءة أراد أن تكون القراءة  
 سليمة رسالة وكذلك التكبير والتسليم لا يد فيهما ولا يتعمد الاعراب المبيح وما قيل فيه أيضا ان  
 الجزم هو المتعجم بمعنى عدم اجزاء غيره وأما لفظه فجزم بالجيم والزاي بل قيده بعضهم بالحاء المهملة والذال  
 المعجمة ومعناه سريع والحذف السرعة ومنه قول عمر اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحذف أي اسرع  
 حكاه ابن سيد الناس والشمس السروجي المحدث من أئمة الحنفية في شرح الهداية وسيأتي لهذا الكلام  
 تمة في هيئة القعود قريبا ان شاء الله تعالى والله أعلم

فهذه هيئة التكبير وماعه

\*(فصل) \* الكلام في التكبير للقادر والعاجز قال الرافي اما القادر فيتعين عليه كلمة التكبير فلا  
 يجوز له العدول الى ذكر آخر وان قرب منها كقوله الرحمن أجل والرب أعظم قال لا يجوزته قوله  
 الرحمن الرحيم أكبر ولا يجوزته ترجمة التكبير بلسان آخر ونالفنا أبو حنيفة في الفصلين جميعا فحكم  
 باجزاء الترجمة وباجزاء التسبيح وسائر الاذكار والاثنية الا أن يذكر اسمها على سبيل النداء كقوله  
 يا الله وكقوله اللهم اغفر لي الله أكبر وحكي ابن كعب وجه الامكان انه تنعقد الصلاة بقوله الرحمن  
 أكبر الرحيم أكبر كانه اعتبر لفظ التكبير باعلاء ذلك ولم يعتبر اسما من أسماء الله تعالى بخصوصه  
 ولو قال الله الا كبير أجراه لان زيادة الالف واللام لا تبطل لفظ التكبير ولا المعنى بل فيه مبالغة  
 واشعار بالاختصاص وزيادة لا تغير النظم ولا المعنى كزيادة المد حيث يحمله وكقوله الله أكبر من  
 كل شيء أو أكبر وأجل وأعظم وقال مالك وأجد لا يجوزته قوله الله الا أكبر وحكي قول عن اقدم  
 مثل مذهبهما ومن حكاه القاضي أبو الطيب الطبري وذكر ان أبا محمد السكري يسي نقل عن الاستاذ

أبي الوليد روايته ولو قال الله الجليل أ كبر ففي انعقاد الصلاة وجهان أظهرهما الانعقاد وكذا إذا  
أدخل بين كلتي التكبير شيئاً آخر من نعوت الله بشرط أن يكون قليلاً كقوله الله عز وجل أ كبر  
وأما إذا أ كثر بينهما فلا ولو عكس وقال الا كبر الله فقط هر كلامه في الام والمختصر أنه لا يجوز وهذا  
الخلاف يجري أيضاً في قوله أ كبر الله وقيل لا يجوز في الاختلاف قال ويجب على المصلي أن يحتزني  
لفظ التكبير عن زيادة تعبير المعنى أن يقول آ لله أ كبر استفهاما أو يقول أ كبر فالأ كبر جميع كبر  
محركة وهو الطبل ولو زادوا بين الكلمتين اما سا كنة أو متحركة فقد عطل المعنى فلا يجوزنه أيضاً قال  
والعاجز عن كلمة التكبير أو بعضها له حالتان احدهما ان كان أخرس أو نحوه يأتي بحسب ما يمكنه  
من تحريك اللسان وشفته بالتكبير وان كان ناطقاً لكن لم يطاوعه لسانه فيأتي بترجمان بخلاف  
سائر الاذكار وأبو حنيفة يجوز سائر الاذكار في حال القدرة وفي حال العجز أولى وترجة التكبير  
بالفارسية خدای بزرگتر ولو قال خدای بزرگ وترك النفضيل لم يجوز جميع اللغات في الترجمة سواء  
والحالة الثانية ان يمكنه كسب القدرة عليها بتعليم أو مراجعة فيلزمه ذلك وقال النووي في الروضة ومن  
فروع هذا الفصل ما ذكره صاحب التلخيص والبعث والاصحاب انه لو كبر للاحرام أربع تكبيرات  
أو أكثر دخل في الصلاة بالآوتار وبطلت بالاشفاق وصورته أن ينوي بكل تكبيرة افتتاح الصلاة  
ولم ينو الخروج من الصلاة بين كل تكبيرتين فبالأولى دخل في الصلاة وبالثانية خرج وبالثالثة دخل  
وبالرابعة خرج وبالخامسة دخل وبالسابعة خرج وهكذا أبدالاً من افتتاح صلاة ثم نوى افتتاح صلاة  
بطلت صلاته ولو نوى افتتاح الصلاة بين كل تكبيرتين فبالثانية يخرج وبالتكبيرة يدخل ولو لم ينو  
بالتكبيرة الثانية وما بعدها افتتاحاً ولا خروجاً صحت دخوله بالأولى وباقي التكبيرات ذكر لا تبطل به  
الصلاة والله أعلم

\* (فصل) \* وقال أصحابنا لا دخول في الصلاة الا بتكبيرة الافتتاح وهي قوله الله أ كبر لا خلاف فيه  
أو الله الا كبر خلافاً لما لك وأحد أو الله الكبير أو الله كبير خلافاً للشافعي وقال أبو يوسف ان كان  
يحسن التكبير لا يجوز بغير هذه الاربعة من الالفاظ لان النص ورد بلفظ التكبير قال الله تعالى وربك  
فكبر وقال صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم وفي العبادات  
البدنية انما يعتبر المنصوص ولا يشتغل بالتعليل ولذا لم يقيم الخلد والذق مقام الجبهة في السجود  
والاذان لا يتأدى بغير لفظ التكبير فتحركة الصلاة أولى وانما جاز بالكبير لان أفعال وفعلها في صفاته  
تعالى سواء فلا يراد بأ كبر اثبات الزيادة في صفته تعالى بعد المشاركة لانه لا يشاركه أحد في أصل  
الكبرياء فكان أ فعل بمعنى فاعل وقال أبو حنيفة ومحمد ان قال بدلاً عن التكبير الله أ جمل أو أعظم  
أو الرحمن أ كبر أو لا اله الا الله أو تبارك الله أو غيره من أسماء الله تعالى أجزاً ذلك عن التكبير اذ  
حيثما ذكر من النصوص معناه التعظيم فكان المطلوب بالنص التعظيم ويؤيده قوله تعالى وذكر  
اسم ربه فصلى وهو أعم من لفظ الله أ كبر وغيره ولا اجمال فيه فالثابت بالفعل المنوارث حينئذ يفيد  
الوجوب لا الفرضية وبه نقول حتى يكره لمن يحسنه تركه والمقصود من الاذان الاعلام ولا يحصل بلفظ  
آخر لان الناس لا يعرفون انه أذان كذا في السكافي ثم يشترط أن يكون الذ كر كلاماً تاماً عند محمد  
كلاماً مثلاً المذكورة وعند أبي حنيفة يكفي الاسم المفرد لا طلاق قوله تعالى وذكر اسم ربه كذا  
في الكفاية ولو افتتح الصلاة بقوله اللهم من غير زيادة أو قال يا الله يصح افتتاحه لان المقصود بنداؤه  
سبحانه التعظيم لانه تضرع محض من العبد غير مشوب بمحاجة وخالفه الكوفيون في اللهم لان معناه  
عندهم يا الله امنا بخير والصحيح مذهب البصريين ان معناه يا الله لا غير والميم المشددة عوض عن حرف  
النداء فكان مثل يا الله ولو قال بدل التكبير اللهم اغفر لي أو اللهم اوزني أو قال استغفر الله أو أعوذ



بالله أو لا حول ولا قوة إلا بالله أو ما شاء الله لا يصح شروعه في الصلاة لأن المقصود بهذه الأذكار محض التعظيم لا يشوبه من السؤال تصريحاً أو تعريضاً وهو غير الذكركذا لو قال بسم الله لا يصح شروعه وكذا لو ذكر اسماء بوصف به غيره تعالى إلا أن ينوي ذاته تعالى خاصة وفي الكفاية الاظهر الاصح ان الشروع يحصل بكل اسم من اسمائه تعالى كذا ذكره الكرخي وأفتى به المرغيناني ولو قال الله من غير زيادة شيء يصير شارعاً عند أبي حنيفة فقط في رواية الحسن عنه وفي ظاهر الرواية لا يصير شارعاً ذكره في الخلاصة عن التجريد وذكره في خلاف محمد وإن قال الله كبيراً بأدخال ألف بين الباء والراء لا يصير شارعاً وإن قال ذلك في خلال الصلاة تفسد صلاته قبل لاء اسم من أسماء الشيطان وقبل لانه جمع كبير وهو الطبل وقبل يصير شارعاً ولا تفسد صلاته لانه أشباع والاول أصح ولو قال الله أكبر بالكاف الرخوة كما تنطق به البدو يصير شارعاً والاصح لا كذا في المحيط ولو أدخل المد في ألف الجلالة كما يدخل في قوله تعالى الله أذن لكم وشبهه تفسد صلاته ان حصل في اثنتاه عند أكثر المشايخ ولا يصير شارعاً في ابتدائها أو يكفر لو تعمده لانه استفهام ومقتضاه الشك في كبريائه تعالى وقال محمد بن مقاتل ان كان لا يميز بين المد وعدمه لا تفسد صلاته والاستفهام أن يكون للتقرير لكن الاول أصح وعلى هذا لوم دهمزة أكبر الاصح انها تفسد أيضاً واشباع حركة الهاء خطأ من حيث اللغة ولا تفسد وكذا تسكينها وأما مد اللام فصواب والله أعلم \* (القراءة) \* وهو الركن الثالث اعلم ان ذكر القراءة ٧ سنتان سابقتان وآخرتان لاحتمان أما السابقتان فاولاهما دعاء الاستفتاح واليه أشار المصنف بقوله (ثم يتدعى بدعاء الاستفتاح) ويطلق على كل واحد من الذكركين وجهت وسبحانك اللهم كذا قاله الرافعي وسبأ المصنف يشعر انه يطلق على غيرهما أيضاً وهو قوله الله أكبر كبيراً حيث قال (وحسن ان يقول عقب قوله الله أكبر كبيراً وسبحان الله بكبراً وأصلاً وجهت وجهي الى قوله وأنا من المسلمين ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك ليكون جامعاً بين متفرقات ماورد من الاخبار) خلافاً لما لك حيث قال لا يستفتح بعد الذكركبير الا بالافتاح والدعاء والتعوذ يقدمهما على التكبير ولا يحنيفة وأحمد حيث قال لا يستفتح بقوله سبحانك اللهم الخ وقول المصنف ليكون جامعاً الخ ومثله في القوت وفي الأذكار للنووي بعد ان ذكر الادعية المذكورة قال فيستحب الجمع بينها كلها وقال الحافظ في تخريج الأذكار قلت لم يرد بذلك حديث وقد استحب الجمع بين وجهت وسبحانك أبو يوسف صاحب أبي حنيفة وأبو اسحق المروزي من كبار الشافعية وباب البيهقي لذلك وورد فيه حديثاً عن جابر سبأ ذكره اه قلت وقال الرافعي وذكر بعض الاصحاب ان السنة في الاستفتاح ان يقول سبحانك اللهم الخ ثم يقول وجهت وجهي الخ جمعاً بين الاخبار ويحكى هذا عن أبي اسحق المروزي وأبي حنيفة وغيرهما اه فعلم من ذلك ان غير أبي اسحق من الشافعية أيضاً يرى ذلك ولنعلم الى تخريج ما أورده المصنف من الأذكار الثلاثة فنقول قال النووي في الأذكار اعلم انه جازع أحاديث كثيرة يقتضي مجموعها ان يقول الله أكبر كبيراً الخ قال الحافظ جميع ما ذكره من ثلاثة أحاديث أخرجهما مسلم وأخرج البخاري الثالث منها فقط الاول حديث ابن عمر قال بينا نحن نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم إذ قال رجل من القوم الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصلاً فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم من صلاته قال من لقائل كذا وكذا فقال رجل من القوم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت أبواب السماء قد فتحت لها قال ابن عمر فإني تركت منذ سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجهما مسلم عن أبي خيثمة زهير بن حرب والترمذي عن أحمد بن إبراهيم الدورقي والنسائي عن محمد بن شعاع ثلاثتهم عن اسمعيل بن إبراهيم وهو المعروف بابن علي بن الجراح بن أبي عثمان عن أبي الزبير عن عون بن عبد الله بن عتبة عن عمر وأخرجه أيضاً

### \* (القراءة) \*

ثم يتدعى بدعاء الاستفتاح وحسن أن يقول عقب قوله الله أكبر الله كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصلاً وجهت وجهي الى قوله وأنا من المسلمين ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا إله غيرك ليكون جامعاً بين متفرقات ماورد في الاخبار

أحمد عن ابن علية الثاني حديث علي بن أبي طالب وهو الذي أورده الرافعي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئاً وما أنا من المشركين إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين اللهم أنت الله لا إله إلا أنت أنت ربي وأنا عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعاً لا يغفر الذنوب إلا أنت واهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها إلا أنت لبنيك وسعديك والخير كله في يديك والشر ليس إليك تباركت وتعاليت استغفرلك وأتوب إليك أخرجه مسلم عن أبي خزيمة زهير بن حرب عن عبد الرحمن بن مهدي وأخرجه أيضاً عن إسحاق بن إبراهيم عن أبي النضر هاشم بن القاسم وأخرجه أبو داود عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه وأخرجه الترمذي عن الحسن بن علي اللؤلؤ عن أبي الوليد الطيالسي وعن محمود بن غيلان عن أبي داود الطيالسي ببعضه وأخرجه ابن خزيمة عن محمد بن يحيى عن حجاج ابن المنهال وعبد الله بن صالح وأحمد بن خالد وأخرجه الطحاوي عن الحسين بن نصر عن يحيى بن حسان وأخرجه ابن حبان من رواية سويد بن عمرو وأخرجه الطبراني في الدعاء من رواية عبد الله ابن رجاء وحجاج بن المنهال وأبي عتاب مالك بن اسمعيل وأخرجه أبو نعيم في المستخرج من رواية عاصم بن علي وأبي داود والطيالسي وأخرجه الدارمي في السنن عن يحيى بن حسان كلهم وهم ثلاثة عشر نفساً عن عبد العزيز بن أبي سلمة عن عمه يعقوب بن الماجشون عن الأعرج عن عبيد الله ابن أبي رافع عن علي ووقع في رواية سويد بن عمرو في أوله إذا قام إلى الصلاة المكتوبة ومثله للبيهقي من وجه آخر عن الأعرج وأخرجه الشافعي عن مسلم بن خالد وعبد المجيد بن أبي داود كلاهما عن ابن جريج عن موسى بن عقبة عن الأعرج وزاد فيه سبحانه وبحمده بعد قوله لا إله إلا أنت وفيه أيضاً والمهدي من هديت بعد قوله في يديك ووقع في رواية البيهقي من طريق عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة من الزيادة بعد قوله لبنيك وسعديك أنا بك واليسلك لا لمجأ منك إلا إليك وقد روى بمثل حديث علي عن جابر أيضاً وألفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة كبر ثم قال إن صلاتي ونسكي إلى قوله أول المسلمين اللهم اهدني لأحسن الأعمال والأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت وفقني سبي الأعمال والأخلاق لا يقي سيئها إلا أنت هكذا أخرجه النسائي وابن جوصافي المسند عن عمرو بن عثمان عن أبي صعوة عن شعيب بن أبي حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر وهكذا أخرجه الطبراني من طريقين عن عمرو بن عثمان \* (تنبيه) \* قول المصنف وأنا من المسلمين مع كونه مخالفاً لما في سياق الآية أشار به إلى ما اختاره الشافعي رضي الله عنه وله فيه طريقان تشكيكاً وخملاً أما الأول فرواه عن مسلم بن خالد وغيره من الشيوخ كلهم عن ابن جريج عن موسى بن عقبة فذكر الحديث وأوله كان إذا افتتح الصلاة وقال بعضهم كان إذا ابتدأ الصلاة يقول وجهت وجهي فذكره بلفظ وأنا أول المسلمين قال وشككت بأن أحدهم قال وأنا من المسلمين والمحفوظ في حديث علي عند مسلم وأبي داود وغيرهما من الأئمة ما يدل صريحاً على أنه علي وفق الآية وإن من ذكره بلفظ من المسلمين أراد المناسبة لخال من بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا قال الشافعي بعد أن أخرجه على التردد في اللفظين أحب أن يقول وأنا من المسلمين بدل وأنا أول المسلمين أما ورود جزم فقد أخرجه الطبراني في الدعاء من طريق هشام بن سالم عن ابن جريج كذلك وقال في روايته حنيئاً مسلماً ووقع كذلك في رواية الماجشون عن الأعرج عن عبيد الله بن أبي رافع عن علي أخرجه مسلم والترمذي والمعمري في اليوم والليلة والبرار والطبراني في الدعاء كلهم من طرق عن يوسف بن يعقوب الماجشون عن أبيه

عن الاعرج ولا يخفى ان حل كلام الشافعي وأنا أحب الخ على هذا أولى من التشكيك والترديد فتأمل فهذان الحديثان هما اللذان أخرجهما مسلم وذكرهما المصنف وأما الحديث الثالث الذي أخرجه البخاري في هذا الباب فسيأتي ذكره في الآخر وأما قول المصنف ثم يقول سبحانه اللهم وبحمديك الخ فقد روى ذلك من حديث أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال سبحانه اللهم وبحمديك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك أخرجه الحاكم عن الأصم عن العباس الدوري وأبو داود عن حسين بن عيسى كلاهما عن طلق بن غانم عن عبد السلام بن حرب عن بديل بن مبسر عن أبي الجوزاء قال الحاكم وهو صحيح على شرط الشيخين وقد نوزع فيه وقد روى حارثة بن محمد عن عمرة عن عائشة بلفظ كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه حذ ومنكبيه فيكبر ثم يقول سبحانه اللهم وبحمديك فذكر مثل الأول أخرجه أحمد عن أبي معاوية عن حارثة بن محمد قال العراقي وهو متفق على ضعفه وأخرجه الترمذي عن الحسن بن عرفة وابن ماجه عن علي بن محمد الطنافسي وعبد الله بن عمران وابن خزيمة في صحيحه عن مسلم بن جنادة كلهم عن أبي معاوية بالسند المذكور وله طريق أخرى عن عائشة ضعيفة ساقها البيهقي في الخلاف والطبراني في الدعاء والدارقطني في السنن من طريق عطاء بن أبي رباح عنها وفي سند الجميع سهل بن عامر وهو مترول قال الحافظ وقد روى موقوفا على عطاء رواه السلفي من طريق أبي عن الأحوص الحسن بن عبد الملك قال سألت رجلا عن أبي رباح فقال كيف أقول إذا افتتحت الصلاة قال سبحانه اللهم وبحمديك فذكر مثله قال وهذا يشترط لهذا المرفوع أصلا وفي الباب عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة كبر ثم قال سبحانه اللهم وبحمديك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك أخرجه الترمذي والنسائي جميعا عن محمد بن موسى والدارقطني من رواية اسحق بن أبي إسرائيل والطبراني في الدعاء من رواية عبد الرزاق والحسن بن الربيع وعبد السلام بن مطهر وابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن زيد بن الحباب والنسائي أيضا عن عبيد الله بن فضالة عن عبد الرزاق والدارقطني عن زكريا بن عدي ستهتم عن جعفر بن سليمان الضبي عن علي بن علي الرفاعي وكان يشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم عن أبي المتوكل الناجي عن أبي سعيد الخدري وأخرجه البيهقي من وجه آخر عن أبي سعيد قال الترمذي حديث أبي سعيد أشهر شيء في هذا الباب وبه يقول أكثر أهل العلم اه وقد روى الاستمفتاح بسجنانك اللهم عن جماعة من الصحابة مرفوعا وموقوفا منهم ابن مسعود أخرجه الطبراني في الدعاء بسند بن اليه وأشار البيهقي الى انه من رواية أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه ومنهم أنس بن مالك أخرجه حديثه أبو يعلى والدارقطني والطبراني كلهم من رواية جيد عنه والطبراني أيضا من وجه آخر عن أنس من غير رواية جيد ومنهم واثله بن الاسقع والحكم بن عمار وعمر بن العاص أخرجه حديثهم الطبراني في المعجم الكبير ومنهم جابر بن عبد الله أخرجه حديثه البيهقي بسند جيد ومنهم عمر بن الخطاب روى عنه موقوفا ومرفوعا أما الأول فأخرجه الحاكم من طريق شعبة عن الحكم عن عتيبة عن إبراهيم النخعي عن الأسود ابن يزيد عن عمر رضي الله عنه حين افتتح الصلاة كبر ثم قال سبحانه اللهم الى ولا إله غيرك وأخرجه الدارقطني من رواية أبي معاوية ومحمد بن فضيل وحفص بن غياث ثلاثهم عن الاعمش زاد ابن فضيل وعن حصين بن عبد الرحمن كلاهما عن إبراهيم النخعي فذكر مثله وزاد هرون بن اسحق أحد رواة عن محمد بن فضيل في روايته يسعنا ذلك ليعلمنا قال الدارقطني هذا صحيح عن عمر من قوله وأما الثاني أي رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخرجه الدارقطني أيضا من رواية عبد الرحمن بن عمر بن شيبة عن أبيه عن نافع عن ابن عمر عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ورواه يحيى بن أيوب عن عمر

ابن شيبه عن نافع عن ابن عمر موقوفاً على عمر وهو الصواب \* (تنبيه) \* في تفسير دعاء الاستفتاح وقدرى عن أبي حنيفة انه ان قال سبحانك اللهم بحمدك من غير وافر قد أصاب الجواز ونقل الخلواني عن مشايخه ان قال وجل ثناؤك لم يمنع وان سكت لم يؤمر ولا يزيد على هذا في الفرض وتقدم ان أبا يوسف يرى الجمع بينه وبين دعاء التوجه وانه يبدأ بأيهما شاء واستدل بحديث جابر المتقدم قلنا انه يحول على حالة التمسك والامرفيه واسع واذا قرأ التوجه في صلاة الليل وغيرها من النوافل فمخير بين أن يقول وأنا أول المسلمين وبين أن يقول وأنا من المسلمين على الاصح فاذا علمت ذلك فاعلم ان معنى قوله سبحانك اللهم اني أسبحك بجميع آلائك وقوله وبحمدك أي نحمدك بحمدك ولك الحمد على ما وفقني من التسبيح والتسبيح اثبات صفات الكمال لله تعالى والحمد اظهارها وبهذا يظهر وجه تقديم أحدهما على الآخر وهو في المعنى عطف الجلة على الجلة فحذفت الثانية وهي قوله لك الحمد كالاولى وهي قوله نحمدك وأبقى حرف العطف داخل على متعلق الجلة الاولى مراد به الدلالة على الحالية من الفاعل فهو في موضع نصب على الحالية منه فكانه انما أبقى ليشرح بانه قد كان هنا جلة طوى ذكرها إيجازاً على انه لو حذف حرف العطف كان جائزاً لا يتخلل بالمعنى المقصود وعن الخطابي أخبرني الحسن بن خنيس قال سألت الزجاج عن العلة في ظهور الواو في قوله وبحمدك فقال سألت المبرد عما سألت عنه وقال سألت المازني عما سألتني عنه فقال سبحانك اللهم بجميع آلائك وبحمدك سبحانك وقوله تبارك اسمك أي دام وتعالى اسمك بين الاسماء وقيل دام خير اسمك لدلالته على الذات السبوحية القدسية وتبارك مطاوع بارك لا يتصرف فيه ولا ينصرف ولا يستعمل الا في الله تعالى وقوله وتعالى جددك أي ارتفع سلطانك أو عظمتك أو غناك عما سواك وقوله ولا اله غيرك أي في الوجود فأنت المعبود بحق قبحاً بالتعزيب الذي يرجع الى التوحيد ثم ختم بالتوحيد ترقياً في الثناء على الله تعالى من ذكر النعوت السلبية والصفات الثبوتية الى غاية الكمال في الجلال والجمال وسائر الافعال وهو الانفراد بالوحيته وما يخص به من الاحدية والصدية فهو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وفي الباب ادعية أخرى للاستفتاح لم يذكرها المصنف وقد نشر اليها التمام الفائدة فمن ذلك الحديث الذي أخرجه البخاري وتقدم الوعد به وهو من حديث أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كبر في الصلاة سكت بين التكبير والقراءة اسكاته وفي رواية هنيئة فقلت يا رسول الله باني أنت وأمي أرايت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول قال أقول اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس اللهم اغسل خطاياي بالماء والبرد وأخرجه البخاري عن موسى بن اسمعيل والداري عن بشر بن آدم وأبو نعيم من رواية أبي كامل الجحدري والعباس بن الوائيد أربعتهم عن عبد الواحد بن زياد وأخرجه مسلم عن أبي كامل الجحدري وأبي بكر بن أبي شيبه قال عبد الواحد وابن أبي شيبه حدثنا محمد بن فضيل وأخرجه أحمد عن محمد بن فضيل وعن جرير بن عبد الحميد كلاهما عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة وأخرجه مسلم أيضاً والنسائي وابن خزيمة من رواية جرير وأبو نعيم من رواية أبي بكر بن أبي شيبه ومن ذلك ما رواه أبو اسحق عن الحرث عن علي رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة قال سبحانك ظلمت نفسي وعمات سوءاً فاغفر لي انه لا يغفر الذنوب الا أنت وجهت وجهي فذكره الى قوله المسلمين أخرجه البيهقي من طريق هشيم عن شعبة عن أبي اسحق والله أعلم (وان كان خلف الامام اختصر) بان يختار دعاء واحداً من الادعية المذكورة (ان لم يكن للامام سكتة طويلة) بمقدار أن (يقرأ فيها الفاتحة) فلا ينبغي له حينئذ الاختصار وقال الرافعي بعد ما ذكر الدعاء من وجهت وسبحانك ما نصه والزيادة على ما ذكرنا

وان كان خلف الامام  
اختصر ان لم يكن للامام  
سكتة طويلة يقرأ فيها

أولاً نستحبها للمنفر وللامام إذا علم رضا المأمومين بالتطويل وقد مضى ذكر أولى السنة السابقة على القراءة والثانية منهما استحباب التعوذ بعد دعاء الاستفتاح واليه أشار المصنف بقوله (ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) قال الرافعي هكذا ذكره الشافعي وورد في الخبر وحكى عن القاضي الروياني عن بعض أصحابنا أن الأحسن أن يقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ولا شك أن كلامهما جائز يؤدي به الغرض وكذا كل ما يشتمل على الاستعاذة بالله من الشيطان اه  
قلت وروى أبو امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما أخرجه أحمد عنه ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة قال سبحانك اللهم إلى ولاه غيرك ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورجال أسنده ثقات إلا التابعي لم يسم واستدل الرافعي فقال وروى جبير بن مطعم وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ في صلاته قبل القراءة قلت حديث جبير بن مطعم أخرجه أبو داود عن عمرو بن مرزوق وابن ماجه وابن خزيمة عن بندار عن غندر وأبو نعيم من رواية أبي داود الطيالسي والطبراني في الدعاء من رواية أبي الوليد الطيالسي أربعتهم عن شعبة عن عمرو بن مرة عن عاصم الغزي عن ابن جبير بن مطعم عن أبيه بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل في الصلاة كبر ثم قال الله أكبر كبيراً ثلاثاً الحمد لله كثيراً ثلاثاً سبحان الله بحمده ثلاثاً أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه واما زيادة السميع العليم فقد وقعت في حديث أبي سعيد الخدري ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام يصلي في الليل كبر ثم قال سبحانك اللهم وبحمده إلى قوله ولا اله غيرك لا اله الا الله ثلاثاً الله أكبر ثلاثاً ثم يقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ثم يقرأ أخرجه ابن خزيمة والترمذي والنسائي جميعاً عن محمد بن موسى عن جعفر بن سليمان عن علي بن علي الرافعي عن أبي المتوكل الناجي عن أبي سعيد وذكريان خزيمة عقب تخريجه أنه لم يسمع أحداً من أهل العلم ولا بلغه عن أحد منهم أنه استعمل هذا الحديث على وجهه قال الحافظ وإذا لم ينقل عن أحد منهم انكاره لم يستلزم ذلك توهمه والعلم عند الله تعالى وفي الباب عن عائشة أخرجه أبو داود في قصة فيها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثم قرأ أن الذين جاؤا بالافك الحديث \* (تنبيه) \* قال الرافعي ومن ترك دعاء الاستفتاح عمداً أو سهواً حتى تعوذ أو شرع في الفاتحة لم يعد اليه ولم يداركه في سائر الركعات وفرع عليه ما لو أدرك الامام المسبوق في التشهد الأخير فكبر وقعد فسلم الامام كما قعد يقوم ولا يقرأ دعاء الاستفتاح لفوات وقته بالتعود ولو سلم الامام قبل قعوده لا يقعد ويقرأ دعاء الاستفتاح اه وقال النووي قد ذكر الشيخ أبو حامد في تعليقه أنه إذا ترك دعاء الاستفتاح وتعوذ عاد اليه من التعوذ والمعروف في المذهب أنه لا يأتي به كما تقدم لكن لو خالف فأنتي به لم تبطل صلاته لانه ذكر قال صاحب التهذيب ولو أحرم مسبوق فامن الامام عقب احرامه أمن معه وأتى بدعاء الاستفتاح لأن التعوذ يسبر والله أعلم ثم قال الرافعي وهل يجهر بالتعوذ فيه قولان أحدهما أنه يستحب الجهر به في الصلاة الجهرية كالسمية والتأمين وأصحهما وهو الذي ذكره المصنف في الوجيز أن المستحب فيه الاسرار بكل حال لانه ذكر شرع بين التكبير والقراءة فيسن فيه الاسرار كدعاء الاستفتاح وذكر الصندلاني وطائفة من الأصحاب أن الاول قوله القديم والثاني الجديد وحكى في البيان القولين على وجه آخر فقال أحد القولين أنه يتخير بين الجهر والاسرار ولا ترجح والثاني أنه يستحب فيه الجهر ثم نقل عن أبي علي الطبري أنه يستحب فيه الاسرار به فخصنا على ثلاثة مذاهب في المسئلة قلت القول القديم أخرجه الشافعي في الام من طريق صالح بن أبي صالح أنه سمع أبا هريرة وهو يؤم الناس رافعاً صوته يقول ربنا انا نعوذ بك من الشيطان الرجيم قال وكان

ثم يقول أعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم

ابن عمر يتعوذ سرا (ثم يقرأ) سورة (الفاتحة) أي فاتحة الكتاب وهي سورة الحمد ولها اسماء  
غيرهما فأم الكتاب فأم القرآن والاساس والوافية بالفاء والقاف والكافية والشافية والكنز وانما  
سميت فاتحة لانه يفتح بها القراءة في الصلاة وقال المصنف في الوجيز ثم الفاتحة بعده متعينة قال الرافي  
في شرحه للمصلي حالتان احدهما ان يقدر على قراءة الفاتحة الثانية أن لا يقدر عليها في الاول  
يتعين عليه قراءتها في القيام أو ياتبع بدلا عنه ولا يقوم مقامها شيء آخر من القرآن ولا ترجئها به  
قال مالك وأحد خلافا لابي حنيفة حيث قال الغرض في القراءة آية من القرآن سواء كانت طويلة  
أو قصيرة وبأي لسان قرأ جاز وان كان ترك الفاتحة مكرها والعدول الى شيء آخر اساءة  
ولافرق في تعين الفاتحة بين الامام والمأموم في الصلاة السرية وفي الجهرية قولان أحدهما لا يجب  
على المأموم وبه قال مالك وأحمد وأصحهما انه يجب عليه أيضا وهذا القول يعرف بالجدي ولم  
يسمعه المزني سمعا عن الشافعي فنقله عن بعض أصحابه عنه يقال انه أراد الربيع وأما القول الاول  
فتمنقله سمعا عن الشافعي وقال أبو حنيفة لا يقرأ المأموم لافي السرية ولا في الجهرية وحكى القاضي ابن  
كعب ان بعض أصحابنا قال به وغلط فيه قلت الادلة السميعة عند أصحابنا أربعة قطعي الثبوت والدلالة  
كالنصوص المنوثة وقطعي الثبوت ظني الدلالة كالآيات المؤولة وظني الثبوت قطعي الدلالة  
كاخبار الآحاد التي مفهومها قطعي وظني الثبوت والدلالة كاخبار الآحاد التي مفهومها ظني فبالاول  
يثبت الغرض والثاني وبالثالث يثبت الوجوب والرابع يثبت السنة والاستحباب ليكون ثبوت  
الحكم بقدر دليله فتعين قراءة الفاتحة في الصلاة عندنا واجب لمواظبة صلى الله عليه وسلم ولقوله  
صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بفاتحة الكتاب وهو خبر آحاد فوجب العمل فتسكرو الصلاة بتركها  
تحريما ولا تفسد بترك الفاتحة لو قرأ غيرها لا طلاق قوله تعالى فاقروا ما تيسر من القرآن ولا يقيد  
اطلاق الكتاب بالخبر المذكور لانه نسخ ولا يجوز بخبر الواحد ولا يجوز ان يجعل بيانا لانه لا اجمال  
فيها اذ الجمل ما يتعذر العمل به قبل البيان والآية ليست كذلك فان قلت هو خبر مشهور فتجوز  
الزيادة به قلنا نعم اذا كان محكما وماروى محتمل لانه يجوز ان يراد به نفي الجواز وان يراد به نفي  
الفضيلة وصح الاستدلال بالآية لان المراد منها قراءة القرآن بحقيقة ويدل عليه السياق وهو قوله عقيبها  
واقموا الصلاة وهذا تفسير بحقيقتها والحقيقة مقدمة على المجاز فهو مقدم على ما قال بعض المفسرين  
بان المراد من الآية الصلاة بدليل السياق فقالوا في تفسيرها بان تصلوا ما تيسر لانه تفسير بالمجاز  
وتأيد بالحديث المبين للفرائض ثم اقرأ ما تيسر معن من القرآن على ان هذا في الواقع سند الاجماع  
وهو يكفي للسنة فان القراءة ركن في الصلاة بالاجماع ان يتبع والله أعلم ثم قال المصنف (بتام  
تشديداتها) قال الرافي ولو خفف حرفا مشددا فقد أخل بحرف لان المشدد حرفان مثلان أولهما  
ساكن فاذا خففه فقد أسقط أحدهما وقال الخطيب في شرح المنهاج تشديدات الفاتحة منها لانها  
هيئات لحروفها المشددة ووجوبها شامل لهما تشديدا فالحكم على التشديد بكونه من الفاتحة فيه  
تجوز كذا عبر في المحرر ويجب رعاية تشديداتها وهي أربع عشرة تشديدة منها ثلاث في البسملة  
فلو خفف فيها بطلت قراءة تلك السكامة لتغييره النظم بل قال في الحاوي والبحر لو ترك الشدة من قوله  
اياك نعبد تمتد او عرف معناه انه يكفر لان الاياض الشمس ولو شدد الخفف أساء وأجزأه كما قاله الماوردي  
والرويانى (وتام حروفها) وهي مائة واحد وأربعون حرفا بالبسملة من غير ألف مالك والرحن  
ومن غير عدد المشدد بحرفين وفي المنهاج للنووي ولا يجوز نقص حروف البدل عن الفاتحة في  
الاصح قال الخطيب الشربيني وخروفها مائة وخمسة وستون حرفا بالبسملة بقراءة مالك بالالف قال في  
الكفاية وبعد الحروف المشددة من الفاتحة بحرفين من الذكر وقال المصنف في الوجيز ثم **ص** كل

ثم يقرأ الفاتحة يتسدى  
فيها يسم الله الرحمن الرحيم  
بتام تشديداتها وحروفها



حرف وتشديد ركن قال الرافعي لاشك ان فاتحة الكتاب من هذه الكلمات المنظومة والكلمات المنظومة مركبة من الحروف المعالومة فاذا قال الشارع صلى الله عليه وسلم لاصلاة الا بفاتحة الكتاب وقد وقف الصلاة على جملتها والموقوف على أشياء مفقود عند بعضها كما هو مفقود عند فقد كلها فلو اخل بحرف منها لم تصح صلاته قلت وعلى هذا لو ابدل ذال الذين المعجمة بالمهملة لم تصح كما اقتضاه اطلاق الرافعي وغيره الجزم به بخلافه للزركشي ومن تبعه كما نقله الخطيب (ويجتهد في الفرق بين الضاد) المعجمة (والظاء) المشالة قال صاحب المصباح الضاد حرف مستطيل ومخرجه من طرف اللسان الى ما يلي الاضراس ومخرجه من الجانب الايسر أكثر من الايمن والعامة تجعله طاء فمخرجه من طرف اللسان وبين الثنايا وهي لغة حكاها الفراء عن الفضل قال ومن العرب من يبدل الضاد طاء فيقال غطت الحرب بني تميم ومن العرب من يعكس فيبدل الظاء ضادا فيقول في الظهر ظهر وهذا وان نقل في اللغة وجاز استعماله في الكلام فلا يجوز العمل به في كتاب الله تعالى لان القراءة سنة متبعة وهذا غير منقول فيها اه وقال الرافعي وهل يستثنى ابدال الضاد فيها بالظاء ذكرنا وجهين أحدهما نعم فيجتمعا ذلك لقرب المخرج وعسر التمييز وأصحهما لا يستثنى ولو ابدل كان كابدال غيرهما من الحروف وكلاهما لا يخل بالخرافى لا يخل بالحق المحل للمعنى بل تبطل صلاته ان تعمد ويعيد على الاستقامة ان لم يتعمده وقال العراقي في شرح البهجة ويجب الاتيان بجميع حروف الفاتحة وتشديداتها فلا يصح الاتيان بالظاء في موضع الضاد وان تقاربا في المخرج وفي تعبير الرافعي والنووي بقولهما فلا تبدل الضاد بالظاء نظر لان مقتضاه المنع من ترك الظاء والاتيان بالضاد اذا الباء تدخل على المتروك وليس هو المراد فلونطق بالقاف مترددة بينها وبين الكاف كما ينطق بها العرب لم يضر كافي الكفاية وسبق اليه البندنجي والرواني فجزما بالصحة مع الكراهة ومال المحب الطبري الى البطلان وفي شرح المذهب فيه نظر انتهى قلت اما القاف المشوبة بالكاف المعجمة فقد اتفق بصحة الصلاة بها ابن حجر المكي وعليه اعتمد فقهاء اليمن وهي لغتهم عامة وهكذا نقله المزني في التخرى عن الكناية بأنه لا يضر وأما ذكره من الرد على الشيخين في عبارتهما فقد أجاب عنه السبكي في شرح المنهاج ونقله الخطيب الشربيني وغيره وهذا نص الخطيب فان قيل كان الصواب أن يقول ولو ابدل طاء بضاد اذا الباء مع الابدال تدخل على المتروك لا على المأثري به كما قال تعالى ومن يتبدل الكفر باليمان وقال تعالى وبدلناهم بحسنتهم جنتين أجيب بأن الباء في التبدل والابدال اذا اقتصر فيهما على المتقابلين ودخل على أحدهما انما تدخل على المأخوذ لا على المتروك فقد نقل الأزهري عن ثعلب بدلت الخاتم بالحلقة اذا أذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا أذنتها وجعلتها خاتما وابدلت الخاتم بالحلقة اذا ختمت هذا وجعلت هذا مكانه قال السبكي بعد نقله بعض ذلك عن الواقدي عن ثعلب عن الفراء ورأيت في شعر الطفيل بن عمرو الدوسي وساق له شعرا قال ومنشؤ الاعتراض توهم ان الابدال المساوي للتبدل كالا ستبدال والتبدل فان ذينك تدخل الباء فيهما على المتروك قال شيخنا يعني به زكريا وبذلك علم فساد ما اعترض به على الفقهاء من ان ذلك لا يجوز بل يلزم دخولها على المتروك اه وقال الرافعي وقول المصنف في الوجيز ثم كل حرف وتشديد ركن يجوز ان يريد به انه ركن من الفاتحة لان ركن الشيء أحد الامور التي يلتم منها ذلك الشيء ويجوز أن يريد به انه ركن من الصلاة لان الفاتحة من أركان الصلاة والاول أصوب لانه يخرج أركان الصلاة عن الضبط ولما تقدم ان للقراءة سنانين سابقتين وستنانين لاحقين ولما فرغ من ذكر السابقين شرع في ذكر اللاحقين وهما التأمين وضم السورة وقد أشار الى الاول منهما بقوله (و) بسن أن (يقول آمين في آخر الفاتحة) بعد سكتة لطيفة ثبت ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كان في صلاة أم لا ولكن في الصلاة أشد استحبابا روى البخاري من حديث أبي هريرة أنه

ويجتهد في الفرق بين الضاد والظاء ويقول آمين في آخر الفاتحة

صلى الله عليه وسلم قال اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فان من وافق قوله قول الملائكة غفر له  
ما تقدم من ذنبه واختص بالفاتحة لان نهفها دعاء فاستحب أن يسأل الله تعالى اجابته ولايسن عقب  
بدل الفاتحة من قراءة ولا ذكر كما هو مقتضى كلامهم وقال الغزالي ينبغي أن يقال ان تضمن ذلك  
دعاء استحب قال الخطيب وما يحسنه صرح به الروائي (وعدها مدا) أى مع تخفيف الميم وأخذ ذلك  
من حديث وائل بن حجر صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فلما قال ولا الضالين قال آمين ومد بها  
صوته وروى عن مالك أنه لايسن التأمين للمصلي وعنه رواية أخرى ان الامام والمأموم يؤمنان لكن  
يسران وهو مذهب أبي حنيفة وفي آمين لغتان أفصحهن وأشهرهن خفيفة الميم مع المد وهو اسم فعل  
بمعنى استحب وهى مبنية على الفتح مثل كيف وأين ويجوز سكون النون فيهما ويجوز القصر لانه لا يخل  
بالمعنى وهى اللغة الثانية والمد اختيار الفقهاء والقصر اختيار الادباء وأنشدوا قول الشاعر  
تباعد عني فطعل اذ دعوته \* آمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وهى على القولين عربية وقيل معربة من همين على ان الهمزة بدل من الهاء أى همين مى خواهم أو  
همين مى بايد ترجمة السكامة الاولى هكذا اطلب وترجمة الثانية فليكن هكذا وعلى اللغتين اقتصر  
الرافعى وحكى الواحدى مع المد لغة ثالثة وهى الامالة ورابعة وهى المد مع التشديد وهو لحن بل قيل  
انه شاذ منكسر ولا تبطل به الصلاة لقصد الدعاء كما صححه في المجموع وقال في الام ولوقال آمين رب العالمين  
وغير ذلك من الذكر كان حسنا وفي البحر لابن نجيم من متأخري أصحابنا ومن الخطأ التشديد مع  
حذف الياء مقصورا ومدودا ولا يسعد فساد الصلاة فيهما اه قال بعض شيوخنا فيه اشارة الى  
انهم لا تفسد بالمد والتخفيف مع حذف الياء لوجوده في القرآن (ولا يصل آمين بقوله ولا الضالين  
وصلا) وهو أحد الوجوه المذكورة في تفسير حديث نهى عن المواصله في الصلاة كما سيأتى قال  
الرافعى وينبغي أن يفصل بينها وبين قوله ولا الضالين بسكنة لطيفة تميزا بين القرآن وغيره اه وفيه  
تصريح بأن آمين ليس من القرآن أى بدليل انه لم يثبت في المصاحف وانما هو كالحنم على الكتاب  
وفي المجتبى لا خلاف ان آمين ليس من القرآن حتى قالوا بارتداد من قال انه من القرآن (و) يستحب  
أن (يجهر بالقراءة في الصبح والمغرب والعشاء) أى أوليهما للامام والمنفرد (الا أن يكون مأموما)  
فانه لا يجهر بل يقرأ سرا في نفسه والامام خاصة في الجمعة هذا في المؤداة وأما المقضية فيجهر فيها من مغيب  
الشمس الى طلوعها ويسر من طلوعها الى غروبها ويستثنى كما قاله الاسنوى صلاة العبد فانه يجهر في  
قضائها كما يجهر في أدائها هذا كله في حق الذكر اما الانثى والخنثى فيجهران حيث لا يسمع أجنبي  
ويكون جهرهما دون جهر الذكر فان كان يسمعهما أجنبي أسرا فان جهرهما لم تبطل صلاتهما قال وأما  
النوافل غير المطاعة فيجهر في صلاة العيدين ونحوها والقمر والاستسقاء والتراويح والوتر في رمضان  
وركعتي الطواف اذا صلاهما ليلا ويسر فيهما عد ذلك والنوافل المطاعة فيسر فيها نهارا ويتوسط فيها  
ليلا بين الاسرار والاجهار ان لم يشوش على قائم أو مصل أو نحوه والا فالسنة الاسرار كما نقل في المجموع  
ويقاس على ذلك من يجهر بالذكر أو القراءة بحضرة من يطالع أو يدرس أو يصنف كما أفتى به  
الشهاب الرملى (ويجهر بالتأمين) الامام والمنفرد في صلاة الجهر تبعاً للقراءة لما تقدم من حديث وائل  
ابن حجر وفيه وقال آمين ومد بها صوته وأما المأموم فقد نقل عن القديم انه يؤمر بالجهر أيضا وعن  
الجديد انه لا يجهر واختلف الاصحاب فقال الاكثرون في المسئلة قولان أحدهما لا يجهر كما لا يجهر  
بالتكبيرات وان كان الامام يجهر بها وأصحهما وبه قال أحمد انه يجهر لان المقتدى متابع للامام  
في التأمين فانه انما يؤمن لقراءته فيتبعه في الجهر كما يتبعه في أصل التأمين ومنهم من أثبت قولين  
في المسئلة ولكن لا على الاطلاق بل فيما اذا جهر الامام اما اذا لم يجهر الامام فيجهر المأموم لئنه

وعدها مدا ولا يصل آمين  
بقوله ولا الضالين وصلا  
ويجهر بالقراءة في الصبح  
والمغرب والعشاء الا أن  
يكون مأموما ويجهر  
بالتأمين

الامام وغيره ومنهم من حمل النصين على الحالتين فقال حيث قال لا يجهر المأموم أراد ما اذا قتل  
المقتدون أو صغر المسجد وبلغ صوت الامام القوم فيكفي اسماعه اياهم التأمين كاصل القرآن وان  
كثر القوم يجهر حتى يبلغ الصوت السكك والله أعلم ثم أشار المصنف الى الثانية من اللاحقتين بقوله  
(ثم يقرأ السورة) الامام والمنفرد في ركعتي الصبح والاوليين من سائر الصلوات وأصل الاستحباب يتأدى  
بقرينة من القرآن لكن قراءة السور أحب حتى ان السورة القصيرة أولى من بعض سورة  
طويلة وروى القاضي الرويانى عن أحمد أنه يجب عنده قراءة شئ من القرآن (أو قدر ثلاث آيات  
من القرآن فما فوقه) ليكون قدر أقصر سورة وانما كانت السور أحب لان الابتداء والوقف على  
اخرها صحيحان بالقطع بخلافهما في بعض السور فانهما يخفيان ومجمله في غير التراخي كما أفق به ابن  
عبد السلام وغيره ويستنبط من قوله ثم يقرأ ما ذكره النووي في الروضة لو قرأ السورة ثم قرأ الفاتحة  
لم تحسب السورة على المذهب والمنصوص وذكر امام الحرمين والشيخ نصر المقدسى في الاعتداد بها  
وجهين اه وفي المنهاج له ولا سورة للمأموم أى في جهرية بل يستمع فان بعد أو كانت سرية قرأ في  
الاصح قال الخطيب اذ لا معنى لسكوته اما اذا جهر الامام في السرية فان المأموم يستمع لقراءته كما  
صرح به في المجموع اعتبارا لفعل الامام وصحح الرافي في الشرح الصغير اعتبارا للمشروع في الفاتحة  
فعملى هذا يقرأ المأموم في السرية مطلقا ولا يقرأ في الجهرية مطلقا ومقابل الاصح لا يقرأ مطلقا  
لا ملاقى النهى قال الراي وهى بسن قراءة السورة في الثالثة من المغرب وفي الثالثة والرابعة من  
الرباعيات فيه قولان الجديد انهما تسن لكن يجعل السورة فيها أقصر والتقديم به قال أبو حنيفة  
ومالك وأحمد انه لا يسن اه \* (تنبيهه) \* قال أبو جعفر القدوري من أعتمدنا ان الصحيح من مذهب  
أبي حنيفة ان ما يتناوله اسم القرآن يجوز وهو قول ابن عباس فانه قال اقرأ ما معك من القرآن  
فليس شئ من القرآن بقليل وهذا أقرب الى القواعد الشرعية فان المطلق ينصرف الى الادنى على  
ما عرف قاله الزيلعي ونظر فيه بعضهم بأن المطلق ينصرف الى الكمال في الماهية وقال أبو يوسف  
ومحمد الفرض قراءة آية طويلة أو ثلاث آيات قصار تعادل آية طويلة وهو رواية عن أبي حنيفة  
لان قارئ ما دون ذلك لا يعد قارئاً فشرطت الآية الطويلة أو ثلاث قصار تحصيلاً لوصف القراءة  
احتياطاً واذا قرأ نصف آية طويلة في ركعة والنصف الاخرى في الاخرى فعمامة المشايخ على الجواز  
ولو قرأ نصف آية مرتين أو كلمة واحدة مرارا حتى يبلغ قدر آية تامة فانه لا يجوز ومن لا يحسن الآية  
لا يلزمه التكرار في ركعة فيقرؤها في الركعة الثانية مرة أيضاً عند أبي حنيفة وعندهما يلزمه  
التكرار ثلاث مرات أى في كل ركعة ومن يحسن ثلاث آيات اذا كرر واحدة ثلاثاً لا يتأدى به  
الفرض عندهما كما في المجتبى وقال ابن أمير حاج مسألة القرآن في الفريضة الرباعية مخمسة أى على  
خمسة أقوال فقل سنة وهو المنقول عن جماعة من السلف وقيل فرض في ركعة واحدة وهو قول  
الحسن البصري وزفرنا والمغيرة من المالكية وقيل في ركعتين على الخلاف فيها وهو قول علمائنا  
الثلاثة وقيل في ثلاث وهو رواية عن مالك حكاه ابن قدامة وغيره وقيل في الاربع وهو قول الشافعي  
وأحمد وهو رواية عن مالك قال صاحب التلخيص منهم وهو الصحيح من المذهب وفي ذخيرتهم للقرا في وهو  
رأى العراقيين خلاف ظاهر المدونة اه ثم قال المصنف (ولا يصل آخر السورة بتكبير الهوى)  
بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الياء أى النزول (بل يفصل بينهما) ويسكت (بقدر قوله سبحان الله)  
وهو أحد الوجوه في تفسير قوله عليه السلام نهى عن المواصل في الصلاة قال الخطيب في شرح  
المنهاج السكات المندوبة في الصلاة أربع سكنة للامام بعد تكبيرة الاحرام يفتتح فيها وسكته بين  
ولا الضالين وآمين وسكته للامام بين التأمين في الجهرية وبين قراءة السورة بقدر قراءة المأموم

ثم يقرأ السورة أو قدر ثلاث  
آيات من القرآن فما فوقها  
ولا يصل آخر السورة  
بتكبير الهوى بل يفصل  
بينهما بقدر قوله سبحان الله

الفاخرة وسكتة قبل تكبيرة الركوع قال في المجموع وتسمية كل من الاولى والثانية سكتة بجاز فانه لا يسكت حقيقة لما تقرر فيها وعددها الزركشي خمسة الثلاثة الاخيرة وسكتة بين تكبيرة الاحرام والافتتاح والقراءة وعليه لاجاز الا في سكتة الامام بعد التامين والمشهور الاول (ويقرأ في الصبح من السور الطوال) بالكسر جمع طويله ككريمة وكرام (من المفصل) وهو المبين المميز قال الله تعالى كتاب فصلت آياته أي جعلت تفاصيل في معان مختلفة من وعد ووعد وحلال وحرام وغير ذلك سمي به لكثرة فصوله وقيل لقلة المنسوخ فيه والحكمة فيه ان وقت الصبح طويل والصلاة ركعتان فحسن طولها (وفي المغرب من قصاره) لانه ضيق فحسن فيه ذلك (وفي الظهر والعصر والعشاء) من أوساطه (نحو والسماء ذات البروج وما قاربها) من السور مثل والليل اذا يغشى وسبح اسم ربك الاعلى والضحي واذا السماء انفطرت ونحو ذلك فان النبي صلى الله عليه وسلم سماها معها في قصة تطويل معاذ الصلاة فاما والليل وسبح فهي متفق عليها وأما والضحي فهي عند مسلم وكذا عنده ذكر اقرأ باسم ربك وأما اذا السماء انفطرت فعند النسائي ولا جد من حديث أبي هريرة رفعه انه كان يقرأ في العشاء الاخيرة والسماء ذات البروج والسماء والطارق وفي الصحيحين من حديث البراء انه قرأ في العشاء بالتين والزيتون وفي كون هذه مع سورة اقرأ من أوساط المفصل اختلاف ولذا قيده بعضهم بالسفر ونص الرافعي ويستحب أن يقرأ في الصبح بطوال المفصل ويقرأ في الظهر بما يقرب من القراءة في الصبح وفي العصر والعشاء بأوساط المفصل وفي المغرب بقصاره وعبارة المنهاج للنووي ويسن للصبح والظهر طوال المفصل والعصر والعشاء أوساطه والمغرب قصاره قال الخطيب في شرحه ظاهر كلام المصنف التسوية بين الصبح والظهر ولكن المستحب أن يقرأ في الظهر ما يقرب من الطوال كما في الروضة كاصلها قلت وفي كتب أصحابنا ما يوافق ما في المنهاج وهو التسوية بين الصبح والظهر واختلاف في طوال المفصل فقبل هو السبع السابع وقيل هو عند الاكثر من الحرات وقبل من سورة محمد صلى الله عليه وسلم أو من الفتح أو من ق الى البروج وأوساطه منها الى لم يكن وقصاره منها الى آخره وقبل طواله من الحرات الى عبس وأوساطه من كورت الى الضحى والباقي قصار هكذا في كتب أصحابنا والاصل فيه ما روى عبيد الرزاق في مصنفه ان عمر بن الخطاب كتب الى أبي موسى الاشعري ان اقرأ في المغرب بقصار المفصل وفي العشاء بوسط المفصل وفي الصبح بطوال المفصل وقال الخطيب واختلف في أول المفصل على عشرة أقوال للسلف قبل الصفات وقبل الجاثية وقبل القتال وقبل الفتح وقبل الحرات وقبل ق وقبل الصف وقيل سجد وقيل تبارك وقبل الضحى ورجح النووي في الدقائق والتحرير انه الحرات وعلى هذا طواله كالحرات وقبل اقتربت والرجن وأوساطه كالشمس وضحاها والليل اذا يغشى وقصاره كالعصر والاحلاص وقبل طواله من الحرات الى عم ومنها الى الضحى وأوساطه ومنها الى آخر القرآن قصاره قلت وذكر أبو منصور التميمي عن نص الشافعي تمثيل قصاره بالاعداديات ونحوها ولا شك ان الاوساط مختلفة كما ان قصاره مختلفة كما ان طواله فيها ما هو أطول من بعض والله أعلم \* (تنبيه) قال النووي في المنهاج ويسن لصبح الجمعة في الاولى ألم السجدة وفي الثانية هل أتى قال الخطيب فان ترك ألم في الاولى سن أن يأتي بها في الثانية فان اقتصر على بعضها أو غيرها خالف السنة قال الفارقي ووضاق الوقت عنها أتى بالمكن ولو آية السجدة وبعض هل أتى قال الاذري وهو غريب لم أره لغيره وعن أبي اسحق وابن أبي هريرة لا تستحب المداومة عليهما ليؤذن ان ذلك غير واجب وقبل للعماد بن نونس ان العامة صاروا يرون قراءة السجدة يوم الجمعة واجبة وينكرون على من يتركها فقال تقرأ في وقت وتترك في وقت فيعرفوا انها غير واجبة اه وقال بعض أصحابنا وقد ترك الحنفية الاماندر منهم هذه السنة

ويقرأ في الصبح من السور  
الطوال من المفصل وفي  
المغرب من قصاره وفي  
الظهر والعصر والعشاء  
نحو والسماء ذات البروج  
وما قاربها

ولا زعم عليها الشافعية الا القليل فظن جهلة المذهبين بطالان الصلاة بالفعل والترك فلا ينبغي الترك دائما ولا الملازمة أبدا وروى انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الظهر والليل اذا يغشى وقرأ فيها سبح اسم ربك وفي العشاء الاخيرة م الشدس وضحاها وفي المغرب قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد والظاهر أن هذا الاختلاف لا يختلف الاحوال ولذا قال صلى الله عليه وسلم من أم قوما فليصل بهم صلاة أضعفهم وهي لا تبلغ القدر المسنون ولكن تكون سنة باعتبار مراعاة الحال روى انه صلى الله عليه وسلم قرأ في الفجر بالمعوذتين فلما فرغ قالوا أوجزت قال سمعت بكاء صبي فخشيت أن تفتن أمه وكذا قال صاحب البدائع ان التقدير يختلف باختلاف الحال والوقت والقوم وفي الشامل قال أصحابنا لو قرأ الامام والمفرد في الصبح والظهر من أوساط المفصل أو قصره لم يكن خارجا من السنة فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح اذا زلزلت وروى أيضا انه قرأ بلا أقسم وقال النووي استحباب قراءة طوال المفصل وأوساطه اذا رضى المأمومون المحصورون بتطويله والا فليخفف قال الاذري وهو غريب وعباران الأئمة ترد عليه وكذلك حديث تطويل معاذ في العشاء (و) استثنى الشيخ أبو حامد في مختصره والمصنف في الخلاصة والبداية انه يستحب (في الصبح في السفر) ان يقرأ في الاولى (قل يا أيها الكافرون و) في الثانية (قل هو الله أحد) قال المزجد قال ابن النخوي وفيه حديث رأيته في المجمع للطبراني في اسناده ضعيفان قلت والذي في سنن أبي داود انه صلى الله عليه وسلم قرأ بالمعوذتين في الفجر في السفر وشمل الاطلاق حالة القرار كحالة السير فما وقع في كتب أصحابنا انه يجوز على حالة العجالة والسير ليس له أصل يعتمد عليه من جهة الرواية فقال وفي الجزء الثامن عشر من الخلفيات من حديث ابن عمر وقد صلى بهم الفجر فقرأ قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد قال الحافظ رجاله ثقات لا يجدل بن علي وفيه ضعف وكأنه وهم في قوله بهم فان الثابت انه كان يقرأ بهم ما في ركعتي الفجر والذي نقله المزجد عن ابن النخوي انه رآه في مجمع الطبراني وفي سنده ضعيفان اشار بذلك والله أعلم الى ما أخرجه الطبراني في مجمعه الكبير فقال حدثنا محمد بن يعقوب حدثنا أبو الأشعث حدثنا أصرم بن حوشب حدثنا اسحق بن واصل عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين قال قلنا لعبد الله بن جعفر حدثنا ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وما رأيت منه ولا تحدثنا عن غيره وإن كان ثقة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكر حديثنا طويلا وفيه وكان يقرأ في الركعتين قبل الصبح وفي الركعتين بعد المغرب قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد قال الحافظ أصرم وشيخه ضعيفان قلت لكن لا يتم الاستدلال به لكونه نصا في ركعتي السنة لا الفرض (وكذلك) الحكم (في ركعتي الفجر) أي سنته (و) ركعتي (الطواف و) ركعتي (التحية) أي تحية المسجد وكذا الاستخارة وركعتي المغرب وكان على المصنف أن يذكرهما كذلك فان حكم الكل واحد أما ركعتا الفجر فقد أخرجه الترمذي وابن ماجه ومحمد بن نصر من حديث ابن مسعود والطبراني من حديث عبد الله بن جعفر وقد ذكر قريبا وأما ركعتا الطواف فأنخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة من حديث جابر وأما ركعتا الاستخارة فقال النووي في الاذكار لم أقف عليها في شيء من الاحاديث وقال العراقي في شرح الترمذي بعد ان نقل كلام النووي سبعة اليه الغزالي في الاحياء ولم أجد لذلك أصلا ولكنه حسن لان المقام يناسب الاخلاص فتأمل \* (تنبيه) \* قال الرافعي وهل تفضل الركعة الاولى على الثانية فيموجهان أظهرهما لا والثاني وبه قال الماسر جسي نعم قال النووي قلت الذي صححه هو الرابع عند جماعة الاحباب لكن الاصح التفضل فقد صح فيه الحديث واختاره القاذي أبو الطيب والمحققون ونقله عن عامة أصحابنا الخراسانيين والله أعلم قلت وعند أبي حنيفة وأبي يوسف لا يسن اطالة أولى غير الفجر وقال محمد أحب الى أن أطول الاولى على الثانية في الصلوات كلها ولهما ما رواه أبو سعيد

وفي الصبح في السفر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وكذلك في ركعتي الفجر والطواف والتحية وهو في جميع ذلك مستديم للقيام ووضع اليدين كما وصفنا في أول الصلاة

الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الأوليين في كل ركعة قدر خمس عشرة آية أخرجه مسلم فإنه نص ظاهر في المساواة ولمحمد حديث أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الظهر في الركعتين الأوليين فاتحة الكتاب وسورتين وفي الركعتين الآخرين بفاتحة الكتاب وبطول في الأولى ما لا يطول في الثانية وهكذا في العصر وهكذا في الصبح رواه الشيخان واللفظ البخاري ورواه أبو داود بمعناه وفي رواية له وكان يطول الركعة الأولى من الظهر ويقصر الثانية وكذا في الصبح فهذا يحتمل أن يكون التطويل فيه ناشئاً عن جلة الشاء والتعوذ والتسمية وقراءة مادن الثلاث فيحتمل عليه جمعاً بين المتعارضين بقدر الامكان وقيدنا بالاطالة في الأولى لانه يكره اطالة الثانية على الأولى اتفاقاً وانما يكون بثلاث آيات فساووها فان كان آية أو آيتين لا يكره لانه صلى الله عليه وسلم قرأ بالمعوذتين في المغرب والثانية أطول بالآية والله أعلم

\*(الركوع ولواحقه)\*

وهو الركن الرابع (ثم) اذا فرغ من القراءة (بركع وبراى فيه) أى في ركوعه (أمورا) هي سننه وآدابه ومستحباته ولم يذكر المصنف هنا أقل الركوع واقصر على ذكر كماله كما سيأتى في سياقه وذكر في الوجيز والوسيط في أقله ٧ سنتين لا بد منهما أحدهما أن ينحن بحيث تنال راحته إلى ركبتيه فلو انحنى وأخرج ركبتيه وهو مائل منتصب لم يكن ركوعاً وان كان بحيث لو مديده لسان راحته وركبتيه لم يكن بالانحناء هذا أحد ركوع القائمين والثاني أن يطأ في خلاف لابي حنيفة فإنه قال لا يجب الطمأنينة كما سيحكي قريباً ثم شرع المصنف في الذكر المستحب في الركوع فقال (أن يكبر للركوع) أى يستحب أن يقول الله أكبر للركوع لما روى عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكبر في كل خفض ورفع وقيام وقعود رواه أحمد والنسائي والترمذي وقال حسن صحيح قلت وهو مسنون عندنا أيضاً سوى الرفع من الركوع فإنه يسن فيه التخميد كما ورد في الخبر (و) من سن الركوع (أن يرفع يديه مع تكبيرة الركوع) ونصه في الوجيز إلى ابتداء الركوع خلافاً لابي حنيفة قال الرافعي لنا ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا كبر واذا ركع واذا رفع رأسه من الركوع قلت أخرجه الشيخان قال العراقي في شرح التقريب ورفع اليدين في المواطن الثلاثة قال به أكثر العلماء من السلف والخلف قال ابن المنذر وروينا ذلك عن ابن عمر وابن عباس وأبي سعيد الخدري وابن الزبير وأنس بن مالك وقال الحسن البصري كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون أيديهم اذا كبروا واذا ركعوا واذا رفعوا رؤسهم من الركوع كأنها المارويج وروى ذلك عن جماعة من التابعين ومن بعدهم وهو قول الليث ابن سعد والشافعي وأحمد وإسحق وأبي ثور وحكام ابن وهب عن مالك اه وقد حكاه عن مالك أيضاً أبو مصعب وأشهب والوليد بن مسلم وسعيد بن أبي مريم وخزم به الترمذي عن مالك وقال البخاري يروى عن عدة من أهل الحجاز والعراق والشام والبصرة ذلك منهم سعيد بن جبيرة وعطاء بن أبي رباح ومجاهد والقاسم بن محمد وسالم وعمر بن عبد العزيز والنعمان بن أبي عياش والحسن وابن سيرين وطاوس ومكحول وعبد الله بن دينار ونافع وعبيد الله بن عمر والحسن بن مسلم وقيس بن سعد وغيرهم اه وقال البيهقي قد رويناه عن أبي قلابة وأبي الزبير ثم عن الأوزاعي ومالك والليث بن سعد وابن عيينة ثم عن الشافعي ويحيى القطان وعبد الرحمن بن مهدي وعبد الله بن المبارك ويحيى ابن يحيى وأحمد بن حنبل وإسحق بن إبراهيم الحنظلي وعدة كثيرة من أهل الآثار بالبلدان وقالت طائفة لا يرفع يديه فيما سوى الافتتاح وهو قول سفيان الثوري وأبي حنيفة وأصحابه والحسن بن صالح بن يحيى وهو رواية ابن القاسم عن مالك قال ابن عبد البر وتعلق بهذه الرواية عن مالك أكثر

\*(الركوع ولواحقه)\*

ثم يركع وبراى فيه أمورا  
وهو أن يكبر للركوع وأن  
يرفع يديه مع تكبيرة  
الركوع



المالكين وقال الشيخ تقي الدين في شرح العمدة وهو المشهور من مذهب مالك والمعمول به عند المتأخرين منهم اه وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم لم يرو أحد عن مالك مثل رواية ابن القاسم في رفع اليدين قال محمد والذي أخذ به أن أرفع على حديث ابن عمر وروى ابن أبي شيبة في مصنفه الرفع في تكبيرة الاحرام فقط عن علي وابن مسعود والاسود وعلقمة والشعبي وابراهيم النخعي وخليفة وقيس بن أبي حازم وأبي اسحق السبيعي وحكاة عن أصحاب علي وابن مسعود وحكاة الطحاوي عن عمر وذكر ابن بطال انه لم يختلف عنه في ذلك وهو عجيب فان المشهور عنه الرفع في المواطن الثلاثة هو آخر أقواله وأصحها والمعروف من عمل الصحابة ومذهب كافة العلماء الامن ذكر اه وكذا قال الخطابي انه قول مالك في آخر أمره وقال محمد بن نصر المروزي لانعلم مصرا من الامصار تركوا باجتماعهم رفع اليدين عند الخفض والرفع في الصلاة الا أهل الكوفة وكلهم لا يرفع الا في الاحرام وقال ابن عبد البر لم يرو عن أحد من الصحابة ترك الرفع عند كل خفض ورفع ممن لم يختلف عنه فيه الا ابن مسعود وحده وروى الكوفيون عن علي مثل ذلك وروى المدنيون عنه الرفع من حديث عبيد الله بن أبي رافع اه وذكر عثمان بن سعيد الدارمي أن الطريق عن علي في ترك الرفع واهية وقال الشافعي في رواية الزعفراني عنه ولا يثبت عن علي وابن مسعود ولو كانا ناهيا عنهما لا يبعد أن يكون رأيهما مرة أغفلا رفع اليدين ولو قال قائل ذهب عنهما حفظ ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وحفظه ابن عمر لكانت له الحجة اه وروى البيهقي في سننه عن وكيع قال صليت في مسجد الكوفة فاذا أبو حنيفة قائم يصلي وابن المبارك الى جنبه يصلي فاذا عبد الله يرفع يديه كلما ركع وكلما رفع وأبو حنيفة لا يرفع فلما فرغوا من الصلاة قال أبو حنيفة لعبد الله يا أبا عبد الرحمن رأيتك تكثر رفع اليدين أردت أن تباير فقال له عبد الله يا أبا حنيفة قد رأيتك ترفع يديك حين افتتحت الصلاة فاردت أن تطير فسكت أبو حنيفة قال وكيع فإرأيت جوابا أنصر من جواب عبد الله لابي حنيفة وروى البيهقي أيضا عن سفيان بن عيينة قال اجتمع الاوزاعي والثوري بنى فقال الاوزاعي للثوري لم لا ترفع يديك في خفض الركوع ورفع فقال الثوري حدثنا يزيد بن أبي زياد فقال الاوزاعي أروى لك عن الزهري عن سالم عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وتعارضني يزيد بن أبي زياد ويزيد رجل ضعيف الحديث حديثه يخالف للسنة قال فاجاروجه سفيان فقال الاوزاعي كانك كرهت ما قلت قال الثوري نعم فقال الاوزاعي قم بنا الى المقام نلتعن أينما على الحق قال فتبسم الثوري لما رأى الاوزاعي قد احتد الى هنا كله كلام العراقي في شرح التقريب ونحن نتكلم معه بانصاف في أكثر ما نقله عن الأئمة فاقول حديث ابن عمر الذي يحتج به في رفع اليدين في المواطن الثلاث قد وجدت فيه زيادة رواها البخاري من رواية عبد الأعلى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر واذا قام من الركعتين رفع يديه ورفع ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبو داود الصحيح قول ابن عمر ليس بمرفوع ورجح الدارقطني الرفع فقال انه أشبه بالصواب ويوافقه أيضا قوله في حديث أبي حميد الساعدي في عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اذا قام من الركعتين كبر ورفع يديه حتى يحاذيهما منسكبيه كما كبر عند افتتاح الصلاة رواه أبو داود والترمذي وابن حبان في صحيحه وغيرهم وقال الخطابي هو حديث صحيح وقد قال به جماعة من أهل الحديث ولم يذكره الشافعي والقول به لازم على أصله في قول الزيادات ومثله قول ابن خزيمة فالزم خصمه من القول بزيادة الرفع عند الركوع والرفع منه لزمه مثله من القول بزيادة الرفع عند القيام من الركعتين والحجة واحدة وقد أشار الى ذلك ابن دقيق العيد في شرح العمدة وأخرجه البيهقي أيضا من طريق شعبة عن الحكم وأبي طاووس أكبر فرجع يديه حذو منكبيه وعند ركوعه وعند رفع رأسه من الركوع فبألت رجلا من أصحابه فقال انه يكذب

به عن ابن عمر عن عمر بن النبي صلى الله عليه وسلم قلت قال في الام كذا رواه آدم وابن عبد الجبار  
المروزي عن شعبة وهما فيه والمحفوظ عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الرواية  
ترجع الى مجهول وهو الرجل الذي من أصحاب طائوس حدث الحسك فان كانت قد رويت من وجه  
آخر على هذا الوجه عن عمر والافالمجهول لا تقوم به حجة وفي الخلاف ذلك قال ابن أبي شيبة في المصنف حدثنا  
ولم يذكر في اسناده عمر على انه قد روى عن ابن عمر خلاف ذلك قال ابن أبي شيبة في المصنف حدثنا  
أبو بكر بن عباس عن حصين عن مجاهد قال ما رأيت ابن عمر يرفع يديه الا في أول ما يفتتح به الصلاة  
وهذا سند صحيح وقول محمد بن نصر المروزي وروى المدنيون الرفع عن علي من حديث عبيد الله  
ابن أبي رافع عنه قلت أخرجه البيهقي من طريق عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة عن  
عبد الله بن الفضل عن عبد الرحمن الاعرج عن عبيد الله بن أبي رافع عن علي وابن أبي الزناد قال  
ابن حنبل مضطرب الحديث وقال هو وأبو حاتم لا يحتج به وقال الفلاس تركه ابن مهدي ثم في هذا  
الحديث أيضا زيادة وهي الرفع عند القيام من السجدة فيلزم أيضا الشافعي أن يقول به على تقدير  
صحة الحديث وهو لا يرى ذلك وقد رواه ابن جريج عن موسى بن عقبة وليس فيه الرفع عند الركوع  
والرفع منه كما أخرجه البيهقي أيضا في السنن ولا نسبة بين ابن جريج وابن أبي الزناد وأخرجه مسلم من  
حديث المساجشون عن الاعرج بسند هذا وليس فيه أيضا الرفع عند الركوع والرفع منه وقد روى  
أبو بكر النهشلي عن عاصم بن كليب عن أبيه عن علي انه كان يرفع يديه في التكبيرة الاولى من  
الصلاة ثم لا يرفع في شيء منها قال البيهقي قال الدارمي فهذا روى من هذا الطريق الواهي وقد روى  
الاعرج عن عبيد الله بن أبي رافع عن علي بخلاف ذلك فليس الظن بعلي انه يختار فعله على فعل  
النبي صلى الله عليه وسلم ولكن ليس أبو بكر النهشلي ممن يحتج بروايته أو تثبت به سنة لم يأت بها  
غيره قلت كيف يكون هذا الطريق وأهيا ورجاله ثقات فقد رواه عن النهشلي جماعة من الثقات  
ابن مهدي وأحمد بن حنبل وغيرهما وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف عن وكيع عن النهشلي  
والنهلشلي أخرجه له مسلم والترمذي والنسائي وغيرهم وثقه ابن حنبل وابن معين وقال أبو حاتم شيخ  
صالح يكتب حديثه ذكره ابن أبي حاتم وقال الذهبي في كتابه رجل صالح تكلم فيه ابن حبان بلا  
وجه وعاصم وأبوه ثقتان وقال الطحاوي في كتابه الرد على الكرابيسي الصحيح مما كان عليه على  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم ترك الرفع في شيء من الصلاة غير التكبيرة الاولى فكيف يكون هذا  
الطريق وأهيا بل الذي روى من الطريق الواهي هو ما رواه ابن أبي الزناد عن عبيد الله بن أبي رافع  
عن علي كما تقدم الكلام عليه وقوله فليس الظن بعلي الخ لخصمه أن يعكسه ويجعل فعله بعد النبي  
صلى الله عليه وسلم دليلا على نسخ ما تقدم اذ لا يظن به انه يخالف فعله عليه السلام الا بعد ثبوت  
نسخه عنده وبالجمله ليس هذا نظر الحديث ولذا قال الطحاوي وصح عن علي ترك الرفع في غير التكبيرة  
الاولى فاستحال أن يفعل ذلك بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا بعد ثبوت نسخ الحديث عنده وقوله  
في رد قول ابن بطل حين ذكر فحين لم يختلف عنه في الرفع عند الاحرام فقط عمر بن الخطاب وهو عجب  
الحق قلت قال ابن أبي شيبة في المصنف حدثنا يحيى بن آدم عن حسن بن عياش عن عبد الملك بن أبجر  
عن الزبير بن عدي عن ابراهيم عن الاسود قال صليت مع عمر فلم يرفع يديه في شيء من صلاته الا حين  
افتتح الصلاة ورأيت الشعبي وابراهيم وأبا اسحق لا يرفعون أيديهم الا حين يفتتحون الصلاة وهذا  
السند صحيح على شرط مسلم وقال الطحاوي ثبت ذلك عن عمر وقوله وروى البيهقي في سننه عن وكيع  
قال صليت في مسجد الكوفة الى آخر القصة قلت في سند هذه الحكاية جماعة يحتاج الى النظر  
في أمرهم وقوله عن البيهقي أيضا اجتمع شفيان الثوري والاوزاعي بنى الى آخر القصة وفيها فقال

الثوري حدثنا يزيد بن أبي زياد قلت يشير بذلك الى ما حدثه يزيد المذكور عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن البراء بن عازب رضى الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه قال سفيان ثم قدمت الكوفة فسمعت به حدث بهذا وزاد فيه ثم لا يعود فظننت انهم لقنوه قال ابن عدى في الكامل رواه هشيم وشريك وجماعة معهم ما عن يزيد باسناده وقالوا فيه ثم لم يعد وأخرج الدارقطني كذلك من رواية اسمعيل بن زكريا عن يزيد وأخرجه البيهقي في الخلافيات من طريق النضر بن شميل عن اسرايل عن يزيد ووافق يزيد على روايته عيسى بن أبي ليلى والحكم بن عيينة كلاهما عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ومما يحتج به في المقام حديث ابن مسعود الذي رواه الثوري عن عاصم بن كليب عن عبد الرحمن بن الاسود عن علقمة عن ابن مسعود وفيه فلم يرفع يديه الا مرة واحدة وقد اعترضوا عليه من ثلاثة أوجه أحدها ان ابن المبارك قال لم يثبت عندى الثانى ان المنذرى ذكر قول ابن المبارك ثم قال وقال غيره لم يسمع عبد الرحمن من علقمة الثالث قال الحاكم عاصم لم يخرج حديثه في الصحيح والجواب عن الثلاثة ان عدم ثبوته عند ابن المبارك معارض بشبوته عند غيره فان ابن حزم صححه في المحلى وحسنه الترمذى وقال به يقول غير واحد من أهل العلم من الصحابة والتابعين وهو قول سفيان وأهل الكوفة وقال الطحاوى وهذا مما لا اختلاف عن ابن مسعود فيه وقال صاحب الامام ما لم يخصه عدم ثبوته عند ابن المبارك لا يمنع من اعتبار حال رجاله ومداره على عاصم وهو ثقة وعبد الرحمن بن الاسود تابعي أخرجه له مسلم في مواضع من كتابه ووثقه ابن معين وعلقمة لا يسأل عنه لشهرته والاتفاق على الاحتجاج به وقول المنذرى وقال غيره لم يسمع عبد الرحمن من علقمة عجيب فانه تعليل بقول رجل مجهول شهد على النبي مع ابن أبي حاتم لم يذكر في كتابه في المراسيل ان روايته عن علقمة مرسل ولو كانت كذلك لكان من شرطه ذكرها وقال في كتاب الجرح وروى عن علقمة ولم يذكر انه مرسل وقال ابن حبان في كتاب الثقات كان سنده سنن ابراهيم النخعي فما المانع من سماعه عن علقمة مع الاتفاق على سماع النخعي منه وبعد هذا فقد صرح أبو بكر الخطيب في كتاب المتفق والمفترق انه سمع من علقمة وقول الحاكم عاصم لم يخرج حديثه في الصحيح ان أراد هذا الحديث فليس ذلك بعلة اذ لو كان علة لفسد عليه كتابه المستدرک وان أراد لم يخرج له حديث في الصحيح فذلك أولا ليس بعلة أيضا اذ ليس شرط الصحاحين التخرج عن كل عدل وقد أخرجه هو في المستدرک عن جماعة لم يخرج لهم في الصحيح وثانيها ليس الامر كذلك فقد خرج له مسلم في غير موضع والحاصل ان رجال هذا الحديث على شرط مسلم وقد روى أيضا محمد بن جابر عن حماد بن أبي سليمان عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلم يرفعوا أيديهم الا عند افتتاح الصلاة وقد حكى البيهقي عن الدارقطني انه قال تفرد به محمد بن جابر وكان ضعيفا وغير حماد برويه عن ابراهيم مرسل عن عبد الله من فعله غير مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب قلت ذكر ابن عدى ان اسحق يعني ابن أبي اسرايل كان يفضل محمد بن جابر على جماعة شيوخهم أفضل منه وأوثق وقد روى عنه من الكبار مثل أيوب وابن عون وهشام بن حسام والسفيانين وشعبة وغيرهم ولولا انه في ذلك المحل لم يرو عنه مثل هؤلاء الذين هو دونهم وقال الغلاس صدوق وادخله ابن حبان في الثقات وحماد بن أبي سليمان روى له الجماعة الا البخارى ووثقه يحيى القطان والعجلي وقال شعبة كان صدوق اللسان واذا تعارض الولد مع الارسال والرفع مع الوقف فالحنك عند أكثرهم لا واصل والرافع لان ما زاد او زيادة الثقة مقبولة ومن هنا تعلم ان ما رواه الزعفراني عن الشافعي من انه لا يثبت الرفع عن علي وابن مسعود الخ فيه ظاهر والمثبت مقدم على النافي وقال ابن أبي شيبة في المصنف حدثنا وكيع عن مسعر عن أبي معشر أظنه

زياد بن كليب التميمي عن ابراهيم عن عبد الله انه كان يرفع يديه في أول ما يفتتح ثم لا يرفعهما وهذا سند صحيح وقال أيضا حدثنا وكيع وأبو اسامة عن شعبة عن أبي اسحق قال كان أصحاب عبد الله وأصحاب علي لا يرفعون أيديهم الا في افتتاح الصلاة قال وكيع ثم لا يعودون وهذا أيضا سند صحيح جليل ففي اتفاق أصحابهما على ذلك ما يدل على ان مذهبهما كان كذلك وبه تعلم ان قول من نسب ابن مسعود الى النسيان في رفع اليدين دعوى لا دليل عليها ولا طريق الى معرفة ان ابن مسعود علم ذلك ثم نسبته والادب في مثل هذا الذي نسبته فيه الى النسيان أن يقال لم يبلغه وكذا قولهم قد صح رفع اليدين عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم عن الخلفاء الراشدين ثم عن الصحابة والتابعين مناقش فيه فقد صح عن أبي بكر وعمر وعلي خلاف ذلك كما تقدمت الإشارة اليه والذي روى في الرفع عن عمر في سنده مقال ولم أجد أحدا ذكر عثمان في جملة من كان يرفع يديه في الركوع والرفع منه ثم في الصحابة من قصر الرفع على تكبيرة الافتتاح كما تقدم ذكرهم وكذا جماعة من التابعين منهم الاسود وعلقمة وابراهيم وخيثمة وقيس بن أبي حازم والشعبي وأبو اسحق وغيرهم روى ذلك كله ابن أبي شيبة في المصنف باسناد جيد وروى ذلك أيضا عن أصحاب علي وابن مسعود بسند صحيح وناهيك بهم وقد ذكر ذلك ثم ان الحكاية التي ساقها في اجتماع الثوري مع الاوزاعي بنى وما قاله الاوزاعي أخرجه البيهقي من طريق محمد بن سعيد الطبري حدثنا سليمان بن داود الشاذكوني سمعت سفیان بن عيينة يقول فساقها قلت محمد بن سعيد هذا لا يدري من هو والشاذكوني قال الرازي ليس بشيء متروك الحديث وقال البخاري هذا عندي أضعف من كل ضعيف وقال ابن معين ليس بشيء وقال مرة كان يكذب ويضع الحديث وقد أخرج هذه القصة الحافظ أبو محمد الحرثي في مسند الامام علي غير الوجه الذي ذكره البيهقي حيث روى عن الشاذكوني عن سفیان بن عيينة انه اجتمع أبو حنيفة والاوزاعي في دار الحناطين بمكة فقال الاوزاعي لابي حنيفة ما بالسك لا ترفعون أيديكم في الصلاة عند الركوع وعند الرفع منه فقال أبو حنيفة لاجل انه لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه شيء فقال الاوزاعي كيف لم يصح وقد حدثني الزهري عن سالم عن أبيه انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه اذا افتتح الصلاة وعند الركوع وعند الرفع منه فقال أبو حنيفة حدثنا حماد عن ابراهيم عن علقمة والاسود عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرفع يديه الا عند افتتاح الصلاة ثم لا يعود لشيء من ذلك فقال الاوزاعي أحدثك عن الزهري عن سالم عن أبيه وتقول حدثني حماد عن ابراهيم فقال أبو حنيفة كان حماد افقه من الزهري وكان ابراهيم أفقه من سالم وعلقمة ليس بدون ابن عمر في الفقه وان كانت لابن عمر حجة وله فضل حجة فالاسود له فضل كبير وعبد الله عبد الله فسكت الاوزاعي اه فرج الامام بفتح الراوي كارج الاوزاعي بعلم الاسناد وهو المذهب المنصور وانه أعلم \* (تنبيهه) \* الذي دل عليه حديث الباب فعل الرفع في المواطن الثلاثة ولا دلالة فيه على وجوب ذلك ولا استحبابه فان الفعل محتمل لهما والاكترون على الاستحباب وقال ابن عبد البر كل من رأى الرفع وعمل به من العلماء لا يبطل صلاة من لم يرفع الا الجيدى وبعض أصحاب داود ورواية عن الاوزاعي قال وهو شذوذ عن الجمهور وخطأ لا يلتفت اليه وبعضهم لا يستحب الرفع عند تكبيرة الاحرام وهو رواية عن مالك حكاهما عنه ابن شعبان وابن خويزمنداد وابن القصار لكنها رواية شاذة لا معقول عليها والله أعلم \* (تنبيهه) \* آخر قال أصحابنا لا ترفع الايدي الا في سبعة مواضع مجمعها قولك فقمص صممع فالفاء لافتتاح الصلاة والقاف للقنوت في الوتر والعين لزوائد التكبيرات في العيدين وعند معاينة السكعة فانه يسن رفعهما مسموطين نحو السماء والسين لاستلام الحجر الاسود والصاد للصالحين يقوم عليه والميم للمروة حين يقوم عليه والعين لعرفة حين يقف بها وكذا المزدلفة والجيم للجمرة الاولى والوسطى

بعد رميها لما اخرج الصبراني من حديث ابن عباس رفعه لا ترفع الايدي الا في سبع مواطن حين يفتتح الصلاة وحين يدخل المسجد الحرام فينظر البيت وحين يقوم على الصفا وحين يقوم على المروة وحين يقف مع الناس عشية عرفة ويجمع والمقامين حين يرى الجرة وقد رواه الحاشيكم والبيهقي بغير اداة حصر بعدد فيكون قرينة على عدم ارادته فيجوز أن يزداد عليه غيره بدليل \* (تنبيهه) \* آخر قال ابن الهمام اعلم ان الاثر عن الصحابة والطرق عنه صلى الله عليه وسلم كثيرة جدا والكلام فيها واسع والقدر المحقق بعد ذلك كله ثبوت رواية كل من الامرين عنه الرفع عند الركوع وعدمه فحتاج الى الترجيح لقيام المعارض ويترجح ما صرن اليه بأنه قد علم انه كانت أقوال مباحة في الصلاة وأفعال من جنس هذا الرفع وقد علم نسخها فلا يبعد أن يسكون هو أيضا مشمول بالنسخ خصوصا ما يعارضه ثبوت الامر له بخلاف عدمه فإنه لا يتطرق اليه عدم احتمال الشرعية اه وفي هذا اشارة الى الرد على من ذهب من بعض العلماء من المتأخرين من بطلان الصلاة بالرفع عند الركوع وبما يردله وما اتفقا الاثمة على رفع الايدي في تكبيرات الزوائد اذ لو كان الرفع مبطلا للصلاة لا بطل صلاة العبدن لانه لا وجه لتخصيص ابطاله ما سوى العبدن لكنه مكروه والله أعلم \* (تنبيهه) \* آخر قول المصنف وان يرفع يديه مع تكبيرة الركوع هكذا هو في القوت وغيره وفي المنهاج ويكبر في ابتداء هوى للركوع ويرفع يديه كاحرامه قال شارحه قضية كلامه ان الرفع هنا كالرفع للاحرام وان الهوى مقارن للرفع والاول ظاهر والثاني ممنوع فقد قال في المجموع قال أصحابنا ويبتدئ التكبير قائما ورفع يديه ويكون ابتداء رفعه وهو قائم مع ابتداء التكبير فاذا حاذى كفاه منكبته انحنى وفي البيان وغير نحوه قال في المهمات وهذا هو الصواب وقال في الاقليد لان الرفع حال الانحناء متعذر أو متعسر والله أعلم ثم نعود الى حل الفاظ الكتاب قال الرافعي ويبتدئ به في اثناء الهوى وهل يده فيه قولان القديم وبه قال أبو حنيفة لا يده بل يحذف لما روى انه صلى الله عليه وسلم قال التكبير جزم أي لا يده ولانه لو حاول المد لم يأن أن يجعل المد على غير موضعه فيتغير المعنى مثل أن يجعله على الهمزة فيصير استنهما والجد يد نعم واليه أشار المصنف بقوله (وأن يعد التكبير مدا الى الانتهاء الى الركوع) وفي نسخة الى انتهاء الركوع وفي الاقليد الى آخر الركوع وفي شرح الوجيز الى تمام الهوى حتى لا يتخلو جزم من صلته عن الذكر وعبارة الاقليد لئلا يتخلو فعل من أفعال الصلاة بلا ذكر ولا نظر الى طول المد بخلاف تكبيرة الاحرام قال الرافعي والقولان في جميع تكبيرات الانتقالات هل يدها من الركن المنتقل عنه الى أن يحصل في المنتقل اليه (و) يستحب (أن يضع راحتيه) وهما ما بطن من اليد وعبارة المصنف في الوجيز يديه بدل راحتيه وفي بعض المتنون كفيه وقد رواه البخاري (على ركبتيه في الركوع) كالقباض عليهما (واصابه منشورة) أي مفرقة تغرقا وسطا وقد رواه ابن حبان في صحيحه والبيهقي قال الرافعي فان كان أقطع أو كانت إحدى يديه عليه فعل بالآخرى ماذا كان وان لم يمكنه وضعهما على الركبتين رسلهما زاد الخطيب أو يرسل احدهما ان سلمت الاخرى قلت وعند أصحابنا المرأة لا تفرج أصابعها في الركوع وفي قوله منشورة اشارة الى نسخ التطبيق وهو ما روى عن مصعب بن سعيد قال صليت الى جنب سعد بن مالك فجعلت يدي بين ركبتي وبين فخذي وطبقتهما فضرب بكفي وقال اضرب بكفيك على ركبتيك وقال يابني انا كما نفعل ذلك فأمرنا أن نضرب بالا كف على الركب (موجهة نحو القبلة على طول الساق) لانها أشرف الجهات قال ابن النقيب ولم أفهم معناه قال الولي العراقي احترز بذلك عن أن يوجهها الى غير جهة القبلة من يمنة أو يسرة (و) ينبغي للراكم (أن ينصب ركبتيه ولا يشنهما) قال الرافعي أن ينصب ساقيه الى الحق ولا يشن ركبتيه هذا هو الذي اراده بقوله وينصب ركبتيه وعبارة المنهاج ونصب ساقيه قال شارحه ونفذه لان ذلك أعون له ولا يشن ركبتيه لئتم له تسوية

وأن يعد التكبير مدا الى الانتهاء الى الركوع وأن يضع راحتيه على ركبتيه في الركوع وأصابه منشورة موجهة نحو القبلة على طول الساق وان ينصب ركبتيه ولا يشنهما

ظهره والساق ما بين القدم والر كبة فلا يطهر منه نصب الفخذ وكذا قال في الروضة ونصب ساقه الى الفخذ (وأن يد ظهره مستويا وأن يكون عنقه ورأسه مستويين مع ظهره) هو بيان لا كمال الركوع وهو تسوية ظهره وعنقه أي عدهما بالحناء خالص بحيث يصيران (كالصفحة الواحدة) ثم زاده بيانا فقال (لا يكون رأسه) ورقبته (أخفض) من ظهره (ولا أرفع) أي أعلى فان تركه كره نص عليه في الام قال الرافي وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نسي ان يدبج الرجل في الركوع كما يدبج الحمار قال والتدبج أن يبسط ظهره ويطأ طئ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطا من البقية قلت رواه الدارقطني من حديث علي وأبي موسى وأبي سعيد باسناد ضعيف (وأن يجافي مرفقيه عن جنبه) رواه أبو داود في حديث أبي حميد وألفظه وتريد به يجافي عن جنبه ورواه ابن خزيمة بلفظ ونحى يديه عن جنبه وللبخاري عن عبد الله بن بكينة كان اذا ركع فرج بين يديه حتى يمدوا بطاه (وتضم المرأة مرفقيها الى جنبها) فانه استر لها وروى أبو داود في المراسيل عن يزيد بن أبي حبيب انه صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصلبان فقال اذا سجدتما فضمي بعض اللعج الى الارض ورواه البيهقي من طريقين موصولين لكن في كل منهما متروك فهذا بيان أكمل الركوع وفي القوت وصورة الركوع أن يفرج بين أصابعه فيملاها بركبتيه ويجافي عضديه عن جنبه ولا يرفع رأسه ولا يخفضه ولهد عنقه مع ظهره فيكون رأسه وظهره سواء ولا يكون ظهره مخفوضا الى أسفل ولا عنقه الى فوق اه وفي عبارات أصحابنا هو خفض الرأس مع الانحناء بالظهر وبه يحصل مفروض الركوع واما كماله ليحصل الواجب والمسنون فبالانحناء الصلب حتى يسوي الرأس بالعجز محاذاة وهو حد الاعتدال فيه فان كان الى حال القيام أقرب لا يجوز وان كان الى حال الركوع أقرب جاز وركنية الركوع متعلقة بأدنى ما ينطلق عليه اسم الركوع عند أبي حنيفة ومحمد خلافا لأبي يوسف وهي مسألة تعديل الأركان وياخذ الر كبتين بيديه مع تقريج الاصابع ونصب الساقين وفي الدراية انحناءهما مثل القوس مكروء عند أهل العلم (و) يستحب (أن يقول) في ركوعه (سبحان رب العظيم) قال النووي قال أصحابنا وأقل ما يحصل به الذكرك في الركوع تسبيحة واحدة اه (ثلاثا) وفي القوت ولا أقل من ثلاث وهو أدنى السكال كذا في المنهج ومثله في العوارف قلت رواه الشافعي وأبو داود والترمذي وابن ماجه من طريق ابن يزيد الهذلي عن عون بن عبد الله بن عتبة عن ابن مسعود رضي الله عنه بلفظ اذا ركع أحدكم فقال سبحان رب العظيم ثلاثا فقد تم ركوعه وذلك أدناه وهو منقطع ولذلك قال الشافعي بعد ان أخرجه ان كان ثابتا واصل هذا الحديث عند أبي داود وابن ماجه والحاكم وابن حبان من حديث عتبة بن عامر قال لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم ولما نزلت سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم قال الخطيب في شرح المنهاج والحكمة في تخصيص الاعلى بالسجود لان الاعلى أفضل تفضيل يدل على رجحان معناه على غيره والسجود في غاية التواضع فجعل الابلغ مع الابلغ والمطلق مع المطلق (والزيادة الى السبعة والى العشرة أحسن) يشير الى أن السكال له درجات فادناه ثلاث كاه هو مقتضى سياق المصنف والذي يفهم من سياق التحقيق للنووي ان ادناه واحدة قلت وأوجب أبو مطيع البطني تليذ الامام التثنية وهو قول شاذ عندنا وأوسطه خمس ثم سبع ثم تسع وأعلى السكال احدى عشرة وقيل عشرة لقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقال القاضي الروياني في الحلية لا يزيد على خمس تسبيحات واختار السككى انه لا يتقيد بعدد بل يزيد في ذلك ماشاء ثم الزائد على أدنى السكال انما يستحب (ان لم يكن اماما) فان الامام لا يزيد على الثلاث كيلا يطول على القوم وذلك فيما اذا لم يرضوا التلويل فاما اذا رضوا فلا بأس بالزيادة على الثلاث \* (تنبيه) \* قال الرافي واستحب بعضهم أن يضيف اليه ويحمده وقال انه ورد في بعض الاخبار قال الحافظ في تخريجه روى

وان عد ظهره مستويا  
وان يكون عنقه ورأسه  
مستويين مع ظهره  
كالصفحة الواحدة لا يكون  
رأسه أخفض ولا أرفع  
وأن يجافي مرفقيه عن  
جنبه وتضم المرأة مرفقيها  
الى جنبها وأن يقول سبحان  
ربي العظيم ثلاثا والزيادة  
الى السبعة والى العشر  
حسن ان لم يكن اماما



أبو داود من حديث عقبة بن عامر في حديث فيه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ركع قال سبحان ربّي العظيم وبحمده ثلاث مرات وإذا سجد قال سبحان ربّي الاعلى ثلاث مرات قال أبو داود وهذه الزيادة تخاف أن لا تكون محفوظة وأخرجها الدارقطني من حديث ابن مسعود أيضا قال من السنة أن يقول الرجل في ركوعه سبحان ربّي العظيم وبحمده وفي سجوده سبحان ربّي الاعلى وبحمده وفيه السري بن اسمعيل عن الشعبي عن مسروق عنه والسري ضعيف وقد اختلف فيه على الشعبي فرواه الدارقطني أيضا من حديث محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن الشعبي عن صلة عن حذيفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم وبحمده ثلاثا وفي سجوده سبحان ربّي الاعلى وبحمده ثلاثا ومحمد بن عبد الرحمن ضعيف وقد رواه النسائي من طريق المستورد ابن الاخنف عن صلة عن حذيفة وليس فيه وبحمده ورواه الطبراني وأحمد من حديث أبي مالك الاشعري وهي فيه وأحمد من حديث ابن السعدي وليس فيه وبحمده واسناده حسن ورواه الحاكم من حديث أبي حنيفة في تاريخ نيسابور وهي فيه واسناده ضعيف قال الحافظ وفي جمعه هذا رد لانكار ابن الصلاح وغيره هذه الزيادة وقد سئل أحمد عنه فيما حكاه ابن المنذر فقال أما أنا فلا أقول وبحمده قال الحد فظ وأصل هذه في الصحيح عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اغفر لي اه \* (تنبيه) \* آخر قال الرافعي وورد في الخبر انه صلى الله عليه وسلم كان يقول في ركوعه اللهم لك ركعت ولك خشعت وبك آمنت ولك أسلمت خشع لك سمعي وبصري ونفسي وعظمي وعضوي وشعري وبشري وما استقلت به قدمي لله رب العالمين قال الحافظ رواه الشافعي عن ابراهيم بن محمد اخبرني صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة به وليس فيه ولك خشعت وبك آمنت ولا فيه ونفسي وعصبي ورواه أيضا من حديث علي موقوف وفيه وبك آمنت وفيه ونفسي ومن طريق أخرى عن علي موقوف أيضا وفيه ولك خشعت ورواه مسلم من حديث علي والمظنه اللهم ركعت وبك آمنت ولك أسلمت الى قوله وعظمي زاد فقال وعصبي ورواه ابن خزيمة وابن حبان والبيهقي وفيه أنت ربّي وفي آخره وما استقلت به قدمي لله رب العالمين اه قلت ولغظة نحى ليست في المحرر وهي في الشرح والروضة وفي الروضة والمحرر وعصبي قبل شعري قال في الروضة وهذا مع الثلاث أفضل من مجرد التسبيح اه ثم موضع هذا الدعاء بعد التسبيح كفي العوارف وانه للمنزلة كفي المناهج وامام قوم محصورين راضين بالتطويل كفي شرحه واما أصحابنا فعملوا هذه الاحاديث الواردة على صلاة الليل والتطوعات ولا بأس للمنفردين أن يزيدوا في السنة (ثم يرتفع من الركوع الى القيام) وهو الاعتدال ولولنا فله كما يحسنه في التحقيق قال العراقي هو عوده الى ما كان قبل الركوع من قيام أو قعود فلو سقط من الاعتدال الى السجود من غير قصد وجب العود الى الاعتدال ثم يسجد كذا قرره صاحب التعليق والمصباح اه وقال الرافعي الاعتدال ركن في الصلاة غير مقصود في نفسه ولذلك عدد ركعتيه في حيث انه ركن يذ كر مع الاركان ومن حيث انه ليس مقصودا في نفسه يذ كر تابعا للركوع وهكذا الجلوس بين السجدين قال وقال أبو حنيفة لا يجب الاعتدال وله أن ينحط من الركوع ساجدا وعن مالك روايتان احدهما مثل مذهبننا والاخرى كذهب أبي حنيفة (و) يستحب عند الاعتدال أن (يرفع يديه) الى حذو منكبيه فاذا اعتدل قائما حطهما وقال أبو حنيفة لا يرفع (و) يستحب أن (يقول) عند الارتفاع الى الاعتدال (سمع الله لمن حمده) أي قبل الله حمده وارادة القبول من لفظ السماع مجاز وقيل ذفر له وفي المستصفى اللام للمنفعة والهاء للكتابة لا للاستراحة (و) يجب (أن يعامن في الاعتدال) وعبارة المناهج الى ادس أي من الاركان الاعتدال مطمئنا ومعنى الطمأنينة هنا أن تستقر اعضاؤه على ما كان عليه قبل ركوعه بحيث ينفضل ارتفاعه من عوده

ثم يرتفع من الركوع الى القيام ويرفع يديه ويقول سمع الله ان حمده ويطمئن في الاعتدال

الى ما كان قال في الروضة واعلم انه يجب الطمأنينة في الاعتدال كل ركوع وقال امام الحرمين وفي قلبي من الطمأنينة في الاعتدال شيء وفي كلام غيره ما يقتضي ترددا فيها والمعروف الصواب وجوبها اهـ وأوضح من ذلك كلام الرافعي حيث بين وجه توقف امام الحرمين فيه فقال ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في حديث المسمى صلاته الطمأنينة في الركوع والسجود ولم يذكرها في الاعتدال ولا في القعدة بين السجدين فقال ثم ارفع رأسك حتى تعتدل جالسا وفي كلام الاصحاب ما يقتضي التردد فيها والمنقول هو الاول وسأتي الكلام على ذلك في السجود (ويقول ربنا لك الحمد) هكذا هو في حديث ابن عمر باسقاط الواو وروى فيه أيضا ولك الحمد باثباتها والروايتان معاصمتان قاله الرافعي قال الحافظ اما الرواية باثبات الواو فتفق عليها واما باسقاطها فني صحيح أي عوانة وذكر ابن السكن في صحيحه عن أحمد انه قال من قال ربنا قال لك الحمد ومن قال اللهم ربنا قال لك الحمد قلت وفي البحر عن المجتبى أفضلها اللهم ربنا ولك الحمد ويليه اللهم ربنا لك الحمد ويليه ربنا لك الحمد وقال أبو جعفر لا فرق بينهما أي بين لك الحمد باسقاط الواو وبين ولك الحمد باثباتها واختار صاحب المحيط اللهم ربنا لك الحمد ثم قال الحافظ قال الاصمعي سألت أبا عمر وابن العلاء عن الواو في قوله ربنا ولك الحمد فقال هي زائدة وقال النووي في شرح المذهب يحتمل انها عاطفة على محذوف أي ربنا أطعناك وحمدناك ولك الحمد اهـ قلت وهكذا قدره الزيلعي في التبيين وفي الدراية الاولى أظهر وفي شرح المنية قبل الاظهر اثبات الواو لان الكلام عليه جللنا قلت وفي شرح المنهاج قال في الام هو أحب الى لانه جمع معنيين الدعاء والاعتراف أي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا وزاد في التحقيق بعده جدا كثيرا طيبا مباركا فيه ولم يذكره الجهور وهو في البخاري من رواية رفاع بن رافع وفيه انه ابتدعه بضعة وثلاثون ملكا يكتسبونه وذلك ان عدد حروفها كذلك وغرب النووي في المجموع حيث قال لا يزيد الامام على ربنا لك الحمد الا برضا المأمومين وهو مخالف لما في الروضة والتحقيق وقد جاءت زيادة بعد قوله لك الحمد فيما أخرجه مسلم من حديث عبدالله بن أبي أوفى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع قال سمع الله لمن حده اللهم ربنا لك الحمد (ملء السموات والارض وملء ما شئت من شيء بعد) أي بعدهما كالعرش والكروسي وغيرهما مما لا يعلم علمه الا هو ويجوز في ملء الرفع على الصفة والنصب على الحال أي ما لا يلو كان جسمها وزاد مسلم في آخره اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد وعند مسلم أيضا من حديث أبي سعيد الخدري وابن عباس زيادة بعد قوله من شيء بعد وهي أهل الثناء والمجد حق ما قال العبد كلنا لك عبد لا ممانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجدم لك الحمد وعند ابن ماجه من رواية أبي جحينة بنحوه وفيه قصة \* (تنبيه) وقع في المذهب وفي الشرح باسقاط الالف من أحق وباسقاط الواو قبل كلنا وتمعن النووي فقال هكذا نقله الاصحاب في كتب المذهب والذي في صحيح مسلم وغيره أحق باثبات الالف وكلما لك عبد يزيد الواو وكلاهما حسن لكن ما ثبت في الحديث أولى اهـ قال ابن الملقن وتلميذه الحافظ هو في سنن النسائي محذوفهما ففي النووي اياه غريب \* (تنبيه) يجمع الامام عندنا بين التسميع والتحميد وهو قول صاحبين ورواية عن الامام واختاره الطحاوي وكذا المنفرد متفق عليه على الاصح عن الامام واما المقندي فانه يكتفي بالتحميد اتفاقا لظاهر حديث البخاري ومسلم (ولا يطول هذا القيام الا في صلاة الصبح) لما سأتى بيانه ولما كان القنوت مشروعاً في حال الاعتدال ذكره متصلاً بالكلام في الاعتدال فقال (ويقتت) أي ويستحب أن يقتت (في الصبح في الركعة الثانية بالسكاهات المأثورة قبل السجود) قال الرافعي القنوت مشروع في صلاتين احدهما النوافل وهي الوتر في النصف الاخير من رمضان والثاني في الفرائض وهو الصبح فيستحب القنوت فيها في الركعة الثانية خلافاً لابي حنيفة حيث قال لا يستحب وعن أحمد ان القنوت للائمة يدعون للجيوش وان ذهب اليه ذاهب

ويقول ربنا لك الحمد ملء  
السموات وملء الارض  
وملء ما شئت من شيء بعد  
ولا يطول هذا القيام الا في  
صلاة التسبيح والتسبيح  
والصبح ويقتت في الصبح في  
الركعة الثانية بالسكاهات  
المأثورة قبل السجود

فلا بأس ومجمله بعد الرفع من الركوع خلافا لما لك حيث قال يقنت قبل الركوع لنا ما روى عن ابن عباس وأبي هريرة وأنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قنت بعد رفع رأسه من الركوع في الركعة الأخيرة والقنوت أن يقول اللهم اهدني فين هديت وعافني فيمن عافيت وفقني شرما قضيت فانك تقضي ولا يقضي عليك انه لا يذل من واليت تباركت وتعاليت هذا القدر يروى عن الحسن بن علي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه وزاد العلماء فيه ولا يعز من عادت قبل تباركت وتعاليت وبعده فلك الحمد على ما قضيت أستغفر لك وأتوب إليك ولم يستحسن القاضي أبو الطيب كلمة ولا يعز من عادت وقال لا تضاف العداوة الى الله تعالى قال سائر الاصحاب وليس ذلك ببعيد اه قال النووي في الروضة قلت قال جمهور اصحابنا لا بأس بهذه الزيادة وقال أبو حامد والبندنجي وآخرون مستحبة واتفقوا على تغليب القاضي أبي الطيب انكار لا يعز من عادت وقد جاءت في رواية البيهقي اه قلت اما حديث ابن عباس في القنوت بعد رفع الرأس من الركوع فقد أخرجه أحمد وأبو داود والحاكم من حديث هلال بن خباب عن عكرمة عنه وأما حديث أبي هريرة فمتفق عليه وكذا حديث أنس وللبخاري مثله من حديث عمر بن الخطاب عن خفاف بن اعماء وقال البيهقي رواية القنوت بعد الرفع أكثر وأحفظ وعليه درج الخلفاء الراشدون وروى الحاكم أبو أحمد في السكتي عن الحسن البصري قال صليت خلف ثمانية وعشرين بدر يا كلهم يقنت في الصبح بعد الركوع واسناده ضعيف وقول الرافعي هذا القدر يروى عن الحسن بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ نعم لكن ليس فيه عنه أن ذلك في الصبح بل رواه أحمد والأربعة وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبيهقي من طريق يزيد بن أبي مريم عن أبي الجوزاء عنه وأسقط بعضهم الواو من قوله انه لا يذل وأثبت بعضهم الغاء في قوله فانك تقضي وزاد الترمذي قبل تباركت سبحانك ولفظهم عن الحسن قال علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات أقولهن في قنوت الوتر ونبيه ابن خزيمة وابن حبان على ان قوله في قنوت الوتر تفرد بها أبو اسحق عن يزيد بن أبي مريم وتبعه ابنه بنونس واسرائيل كذا قال ورواه شعبة وهو أحفظ من ما تبين مثل أبي اسحق وأثبت فلم يذكر فيه القنوت ولا الوتر وإنما قال كان يعلمنا هذا الدعاء وقدرناه البيهقي من طريق قال في بعضها قال يزيد بن أبي مريم فذكرت هذا لابن الحنفية فقال انه الدعاء الذي يدعو به في صلاة الفجر ورواه من طريق عبد المجيد بن أبي رواد عن ابن جريح عن عبد الرحمن بن هرمز وليس هو الا عرج عن يزيد بن أبي مريم سمعت ابن الحنفية وابن عباس يقولان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقنت في صلاة الصبح وفي وتر الليل بمولاء الكلمات وأما زيادة ولا يعز من عادت قيل تباركت وتعاليت فثابتة في الحديث كما قاله الرافعي الا ان النووي قال في الخلاصة ان البيهقي رواها بسند ضعيف وتبعه ابن الرفعة في المطالب فقال لم تثبت هذه الرواية قال الحافظ وهو معترض فان البيهقي رواها من طريق اسرائيل بن يونس عن أبي اسحق عن يزيد بن أبي مريم عن أبي الجوزاء عن الحسن بن أبي الحسين بن علي فساقه بلفظ الترمذي وفيه ولا يعز من عادت وأخرجه أحمد في مسنده الحسين بن علي من غير تردد من طريق شريك عن أبي اسحق وهذا وان كان الصواب بخلافه والحديث من حديث الحسن لا من حديث أخيه الحسين فانه يدل على ان الوهم فيه من حديث أبي اسحق قلده ساقه من حفظه فتنسى والعمدة في كونه الحسن بن علي رواية يونس بن أبي اسحق عن يزيد بن أبي مريم وعلى رواية شعبة عنه كما تقدم ثم ان الزيادة المذكورة قد رواها أيضا الطبراني من حديث شريك وزهير بن معاوية عن أبي اسحق ومن حديث الاحوص عن أبي اسحق وقد وقع لنا عابا جدا فيها أخبرنا السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا علي بن يحيى أخبرنا يوسف بن عبد الله أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد بن علي الحافظ

قال قرأته على أبي الفرج بن حاد أن علي بن اسمعيل أخبره أن أخبرنا اسمعيل بن عبد القوي أخبرتنا فاطمة بنت سعد الخير أخبرتنا فاطمة بنت عبد الله أخبرنا محمد بن عبد الله حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا سليمان بن المتوكل حدثنا عثمان بن مسلم حدثنا أبو الأحوص عن أبي إسحق عن يزيد بن أبي مريم عن أبي الجوزاء عن الحسن بن علي قال علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات أقولهن في قنوت الوتر اللهم اهدي فيمن هديت فذكر الحديث مثل ما ساقه الرافعي وزاد ولا يعز من عادت \* (تنبيه) \* روى الحارثي في المستدرج من طريق عبد الله بن سعيد المقرئ عن أبيه عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رفع رأسه من الركوع في صلاة الصبح في الركعة الثانية رفع يديه فيدعو بهذا الدعاء اللهم اهدي فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتوالت فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت وقني شر ما قضيت انك تقضي ولا يقضي عليك انه لا يذل من واليت تباركت وتعاليت قال الحارثي صحيح قال الحافظ وليس كما قال هو ضعيف لاجل عبد الله وعبد الله لو كان ثقة لكان الحديث صحيحاً وكان الاستدلال به أولى من الاستدلال بحديث الحسن الوارد في قنوت الوتر قلت ثم قول الرافعي والامام لا يخص نفسه بل يذكر بلفظ الجمع فقد قال النووي في المنهاج ويسن ان يقنت الامام بلفظ الجمع قال شارح لسان البهيقي رواه في احدي روايته هكذا بلفظ الجمع فعمل على الامام فيقول اهدينا وهكذا وفيه في ذكره وقضية هذا طرده في سائر ادعية الصلاة وبه صرح القاضي حسين والغزالي في الاحياء في كلامه على التشهد ونقل ابن المنذر في الاشراف عن الشافعي قال لا أحب للامام تخصيص نفسه بالدعاء دون القوم والجمهور لم يذكره الا في القنوت وذكر ابن القيم ان ادعية النبي صلى الله عليه وسلم كلها بالافراد ولم يذكر الجمهور والتفرقة بين الامام وغيره الا في القنوت وكان الفرق بين القنوت وغيره ان السكك مأمورون بالدعاء بخلاف القنوت فان المأموم يؤمن فقط قال وهذا هو الظاهر كما أفتى به شيخنا يعني الشهاب الرمي قال وظاهر كلام المصنف كاصله تعيين هذه الكلمات للقنوت وهو وجه اختياره الغزالي والذي رجحه الجمهور أنهم لا يتعين وعلى هذا الوقت بما روى ابن عمر في الوتر اللهم انا نستعينك الخ كان حسنا ويسن الجمع بينهما للمنفرد وللامام قوم محصورين راضين بالتطويل ثم قال الرافعي وهل يسن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في القنوت فيه وجهان أحدهما لا لان اخبار القنوت لم ترد به وأصحهما وبه قال الشيخ أبو محمد نعم لما روى من حديث الحسن انه قال صلى الله عليه وسلم تباركت وتعاليت وصل اللهم على النبي وآله وسلم قلت الذي عند النسائي من حديث ابن وهب عن يحيى بن عبد الله بن سالم عن موسى بن عقبة عن عبد الله بن علي عن الحسن بن علي وصلى الله على النبي ليس في السنن غير هذا وائس فيه وسلم ولا آله قال الحافظ وهو المحب الطبري في الاحكام فعزاه الى النسائي بلفظ وصلى الله على النبي محمد وقال النووي في شرح المذهب انها زيادة بمنه صحيح أو حسن قال الحافظ وليس كذلك فان عبد الله بن علي وهو ابن الحسين بن علي لم يلق الحسن بن علي ومع ذلك فقد اختلف فيه على موسى بن عقبة في اسناده وتفرده يحيى بن عبد الله بن سالم عنه بقوله عن عبد الله بن علي وبزيادة الصلاة فيه \* (تنبيه) \* قال الرافعي حكى أبو الفضل بن عبد الله عن أبي هريرة أنه قال المستحب ترك القنوت في صلاة الصبح اذا صار شعار قوم من المبتدعة اذا اشتغال به يعرض النفس للتهمة وهذا غريب وضعيف ثم قال الرافعي وهل يجهر الامام في صلاة في القنوت فيه وجهان أحدهما لا كسائر الدعوات وأظهرهما انه يجهر أما المنفرد فيسريه ذكره في التهذيب وأما المأموم فالقول فيه مبني على الوجهين في الامام والاصح ان كان يسمع صوته انه يؤمن ولا يقنت والثاني ذكره ابن الصباغ انه يخبر بين التامين والقنوت معه فعلى الاول فيما اذا يؤمن فيه وجهان حكاهما الرويانى وغيره أو نفيهما لظاهر الخبرانه يؤمن في السكك وأظهرهما انه يؤمن في القدر الذي هو دعاء اما في الثناء فيشاركه أو يسكت وان كان بعيدا عن الامام بحيث لا يسمع صوته

فيه وجهان أحدهما أنه يقف والثاني يؤمن قال وقدرى رفع اليدين في القنوت عن ابن مسعود وعمر وعثمان وهو اختيار أبي زيد والشيخ أبي محمد وابن الصباغ وهو الذي ذكره في الوسيط وأظهرهما عند صاحب المذهب والتهذيب أنه لا يرفع وهذا اختيار القنابل واليه ميل امام الحرمين وهل يمسح وجهه فان قلنا يرفع فوجهان أحدهما في التهذيب أنه يمسح وقال النووي الأصح أنه لا يستحب مسح على الوجه قطعاً بل نص جماعة على كراهته والله أعلم

### \*(السجود)\*

وهو الركن الخامس وذكر المصنف في الوحي أوله وأكملته ودرج هنأ الأقل في الاكمل مع ذكر ما يتعلق به من سنن وآداب ومستحبات فقال (ثم يهوى) أي يسقط (الى السجود) حاله كونه (مكبراً) أي قائلاً لله أكبر (فيضع ركبتيه) جميعاً (على الأرض) أولاً (ويضع جبهته) وهي ما اكتنفه الجبينان (وكفبه مكشوفة) أي بارزة قال الرافعي ولا بد من وضع الجبهة على الأرض خلافاً لابي حنيفة حيث قال الجبهة والانف يجزئ كل واحد منهما عن الآخر ولا تتعين الجبهة لنا ما روى عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سجدت فكن جبهة من الأرض ولا تنقر نقرًا قلت اما الحديث فانخرجه ابن حبان من طريق طلحة بن مصرف عن مجاهد عنه في حديث طويل وليس فيه من الأرض ورواه الطبراني من طريق ابن مجاهد عن أبيه به نحوه قال الحافظ وقديس المذري في كلامه على هذا الحديث في تخريج أحاديث المذهب وقال النووي لا يعرف وذكره في الخلاصة في فصل الضعيف اهـ وأما ما نسبته الى ابي حنيفة فهو القول المشهور عنه والأصح أنه يرجع الى قول صاحبه في مسائل معلومة منها عدم جواز الاقتصار في السجود على الانف بلا عذر في الجبهة ثم قال الرافعي ولا يجب وضع جميع الجبهة على الأرض بل يكفي وضع ما يقع عليه الاسم منها وذكر القاضي ابن كجب ان أبا الحسين القطان حكى وجهها أنه لا يكفي وضع البعض لظاهر خبر ابن عمر والذهب الاول لما روى عن جابر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد بأعلى جبهته على قصاص الشعر قلت خرجه الدارقطني في السنن بسند فيه ضعيف وكذا الطبراني في الاوسط وفيه أبو بكر بن أبي مريم وهو روى الحفظ يحدث بالشئ ويهم فيه قاله ابن حبان ثم قال الرافعي ولا يجزئ وضع الجبين عن وضع الجبهة وهما جانباً الجبهة وهل يجب وضع اليدين والركبتين والقدمين على مكان السجود فيه قولان أحدهما يجب وبه قال أحد وهو اختيار الشيخ أبي علي وأصحهما لا يجب وبه قال أبو حنيفة وهو رواية عن مالك أيضاً لانه لو وجب وضعها لوجب إيماء بها عند العجز وتقريرها من الأرض كالجبهة فان قلنا يجب فيكفي وضع جزء من كل واحد منهما والاعتبار في اليدين بباطن الكف وفي الرجلين بباطن الاصابع فان قلنا لا يجب فيعتمد على ما شاء منهما ويرفع ما شاء ولا يمكنه أن يسجد مع رفع الجميع هذا هو الغالب أو المقتطوع به وقال النووي الاظهر وجوب الوضع قال الشيخ أبو حامد في تعليقه اذا قلنا لا يجب وضعها فلو أمكنه أن يسجد على الجبهة وحدها أجزأه ولذا قال صاحب العدة لو لم يضع شيئاً منها أجزأه ومن صور رفعها كلها اذا رفع الركبتين والقدمين ووضع ظهر القدمين أو حرهما فانه في حكم رفعهما اهـ قلت وقال أصحابنا السجدة انما تتحقق بوضع الجبهة للانف مع وضع إحدى اليدين وإحدى الركبتين وشئ من طراف أصابع إحدى القدمين على الأرض فان لم يوجد وضع هذه الاعضاء لا تتحقق السجدة فاذا انتقل الى ركعة أخرى لم تكن السابقة صحيحة واذا وضع البعض المذكور صححت على المختار مع الكراهة وتتمام السجود باتيانها بالواجب فيه ويتحقق بوضع جميع اليدين والركبتين والقدمين والانف مع الجبهة قال الفقيه أبو الليث وضع القدمين على الأرض حالة السجود فرض فان وضع أحدهما دون الأخرى جاز وقال الفقيه أبو حفص اذا اقتصر على بعض الجبهة جاز وأقره

### \*(السجود)\*

ثم يهوى الى السجود مكبراً  
فيضع ركبتيه على الأرض  
ويضع جبهته وأنفه وكفبه  
مكشوفة

الزاهدي والحلواني وعليه مشى في الكافي ونقل الشيخ أبو نصر عن المحيط ما يطيد اشتراط وضع أكثر  
الجهة والصحيح من قول أبي حنيفة أن يضع من جهته بمقدار الأنف حتى يجوز والافلا ووضع جميع  
الجهة ليس بشرط بالاجماع وقالوا لا يكفي لصحة السجود وضع ظاهر القدم لانه ليس بحله وهو اختيار  
الفقيه أبي الليث كما في البرهان ولو سجد ولم يضع قدميه أو أحدهما على الأرض في سجوده لا يجوز  
سجوده ولو وضع أحدهما جاز كما لو قام على قدم واحد وظاهره في مختصرى الكرخى والقندورى  
والمحيط ان الاقتصار على أحد القدمين دون الآخر لا يجوز وذكر شارح المنية فيه روايتين والمراد  
من وضع القدم وضع أصابعها ولو واحدة ولا يكون وضعها لابتو جهتها نحو القبلة ليتحقق السجود  
بها والافهو ووضع ظهر القدم سواء وهو غير معتبر وهذا مما يجب التنبيه له والكثير عنه غافلون ثم  
قال الرافعي ولا يجب وضع الأنف على الأرض وقال النووى قلت حتى صاحب البيان قولاً غريباً  
انه يجب وضع الأنف مع الجهة مكشوفاً اه قلت وعندنا في الأنف المجرد عن ضم الجهة اختلاف  
والصحيح انهما اليه واجب وأما مذهب مالك فالذى في الإفصاح لابن هبيرة انه اختلفت الرواية عنه  
فروى عنه ابن القاسم ان الفرض يتعلق بالجهة وأما الأنف فان أدخل به أعاد في الوقت استحباباً ولم يعد  
بعد خروج الوقت فاما ان أدخل بالجهة مع القدرة واقتصر على الأنف أعاد أبداً وقال ابن حبيب من أحسب  
الفرض يتعاقبهما روى أشهب عنه كذهب أبي حنيفة وعن أحمد روايتان أحدهما تعلق الفرض  
بالجهة والآخرى تعلقهما معاً وهى المشهورة اه وقول المصنف مكشوفة راجع الى الجهة أى يجب  
كشفها للسجود واستدل عليه الرافعي بحديث خباب قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر  
المضاء في جنبها وأكفنا فلم يشكنا أى لم يزل شكوانا قالت روى الحاكم في الاربعين له عن أبي اسحق  
عن سعيد بن وهب عنه بهذا وأصله في مسلم من رواية أحمد بن نونس عن أبي اسحق الا انه ليس فيه في  
جنبها وأكفنا ولا لفظ حروراه البيهقي من هذا الوجه في السنن والخلافات ومن طريق زكريا بن  
أبي زائدة عن أبي اسحق أبضاوراه هو وابن المنذر من طريق نونس بن أبي اسحق عن سعيد بن وهب  
نحو لفظ مسلم وفيه زيادة مدرجة وكذا عند الطبراني ولفظه فسا أشكنا \* (تنبيه) \* قال الحافظ في تحريجه  
احتج الرافعي بهذا الحديث على وجوب كشف الجهة في السجود وفيه حديث أنس فاذا لم يستطع أحدنا  
أن يركن جهته من الأرض بسط ثوبه فسجد عليه فدل على انهم في حال الاختيار يباشرون الأرض بالجنب  
وعند الحاجة كالحر يتقون بالحائل وحينئذ لا يصح حمل الحديث على ذلك لانه لو كان معالوهم السجود  
على الحائل لاذن لهم في اتخاذ ما يسجدون عليه منفصلاً عنهم وقد ثبت انه كان يصلى على الخربة والفراش  
فعلم انه لم يمنعهم الحائل وانما طلبوا منه تأخيرها زيادة على ما كان يؤخرها فلم يحجبهم والله أعلم قلت قد  
سبقه في ذلك ابن المارديني شيخ شيخه فيما رده على البيهقي حيث قال الشكوى انما كانت من التحميل  
لا من مباشرة الأرض بالجنب والا كف وقد ذكره مسلم في آخر الحديث قال زهير قلت لابي اسحق أى الظاهر  
قال نعم قلت انى تحميلها قال نعم وقد ذكره البيهقي ايضا في باب التحميل بالظهور \* (فائدة) \* قال النووى  
لو كان على جهته جراحة فعصمها وسجد على العصابة أخرجه ولا إعادة عليه على المذهب لانه اذا سقطت  
الاعادة مع الأيماء للعذر فهنا أولى والله أعلم ثم قال الرافعي ولا يجب كشف الجسع بل يكفي ما يقع عليه  
الاسم كما في الموضوع على الأرض فلو كشف شيئاً ووضع غيره لم يجز وانما يحصل الكشف اذا لم يكن  
بينه وبين موضع السجود حائل يتصل به يرتفع بارتفاعه فلو سجد على طرته أو كور عمامته لم يجز لانه  
لم يباشر بجهته ووضع السجود وقال أبو حنيفة يجوز على كور العمامة وعلى الناصية والكم وعلى  
اليد أيضاً اذا لم تكن مبطونة على الأرض بحيث لا ينفى اسم السجود وعن أحمد روايتان كالمذهبين  
واختلف نقل أصحابنا عن مالك أيضاً لما روى من حديث خباب قال استدل بحديث خباب فيه



نظر لما تقدم وأما ما نقل عن أبي حنيفة من جواز السجود على كور العمامة فصحيح وكذا على كف  
 الساجد على الصحيح أو على طرف ثوبه إن طهر محل الوضع على الأصح لأن السجود على الأرض لا على  
 الكور والسجود على الساجدين كما في فتح القدير والدراية ويستأنس لذلك بما رواه أحمد وأبو بكر  
 ابن أبي شيبة وأبو يعلى من حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد يتقى بفصوله حر  
 الأرض ويردها وأخرج الستة من حديث أنس كما إذا صلبنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع  
 أحدنا أن يمكن جبهته من الأرض من شدة الحر بسط ثوبه فسجد عليه واللفظ لأبي داود وأورد البيهقي  
 في السنن هذا الحديث وقال طرح ثوبه ثم سجد عليه ليس هذا لفظ الحديث وقوله يحتمل أن يكون  
 المراد به ثوباً منفصلاً عنه وهذا احتمال ضعيف إذ كان الغالب من حالهم قلة الثياب وأنه ليس لأحد منهم  
 الاثوبه المتصل به ولهذا قال صلى الله عليه وسلم أولكم ثوبان وقال الخطابي اختلف الناس في هذا  
 فذهب عامة الفقهاء إلى جوارحه مالك والأوزاعي وأصحاب الرأي وأحمد وإسحق وقال الشافعي لا يجزئه  
 وإذا عرفت ذلك فتأمل في قول صاحب الإفصاح واختلفوا فيمن سجد على كور عمامته إذا حال بين  
 جبهته وبين المسجد فقال أبو حنيفة ومالك وأحمد في الرواية الأخرى لا يجزئه حتى يباشر المسجد  
 بجبهته اهـ فإن ظاهر سياقه يدل على خلاف ما ذكرناه من الجواز نعم صرحوا بأن السجود على  
 طرف الثوب وعلى كور العمامة مكروه بغير عذر والله أعلم ثم قال الرافعي ولو سجد على طرف كفه أو  
 ذيله نظر إن كان يتحرك بحركته قياماً وقعوداً لم يجز ككور العمامة وإن طال فإن كان لا يتحرك بحركته  
 فلا بأس به لانه في حكم المنفصل عند قفا شبه ما لو سجد على ذيل غيره وإذا أوجبنا وضع الركبتين والقدمين  
 فلا نوجب كشفهما أما الركبتان فلا نهما من العورة أو ملتصقتان بالعورة فلا يليق بتعظيم الصلاة ٧ فلا بد  
 من أنه قد يكون ماسحاً على الخلف وفي كشفهما إبطال طهارة المسح وتقويت تلك الرخصة قلت  
 وقد استلطف ابن دقيق العيد في شرح العمدة هذا الاستدلال فقال وفي عدم كشف القدمين دليل  
 لطيف جداً وهو أن الشارع صلى الله عليه وسلم وقت المسح بمدة تقع فيها الصلاة مع الخلف فلو وجب  
 كشف القدمين لوجب نزع الخفين وانتقضت الطهارة وبطلت الصلاة وهذا باطل ثم قال الرافعي  
 وأما اليدين إذا أوجبنا ففي كشفهما قولان أحدهما يجب لحديث خباب وأصحهما لا يجب لأن المقصود  
 اظهار هيئة الخشوع وغاية التواضع وقد حصل ذلك بكشف الجبهة وأضاف أنه قد يشق ذلك عنده لكثرة  
 شدة الحر والبرد بخلاف الجبهة فإنها بارزة بكل حال فإن أوجبنا الكشف ففي وجوب كشف البعض  
 من كل واحد منهما كما ذكرنا في الجبهة قلت وفي الإفصاح واختلفوا في إيجاب كشف اليدين في السجود  
 فقال أبو حنيفة وأحمد لا يجب وقال مالك يجب وللشافعي قولان الجديد منهما وجوبه اهـ قلت ولكن قول  
 الرافعي دليل الوجوب حديث خباب فيه نظر لما سبق ثم قال الرافعي وللسجود ثلاث هيئات أحدها أن  
 تكون الأعلى أعلى كالأوضاع رأسه على شيء مرتفع وكان رأسه أعلى من حقويه فإن اسم السجود لا يقع  
 على هذه الهيئة والثانية أن تكون الأسفل أعلى فهذه هيئة التشكيس وهي المطلوبة والثالثة أن  
 تساوى الأعلى والأسفل لارتفاع موضع الجبهة وعدم رفعه الأسفل ففيها تردد للشيخ أبي محمد وغيره  
 والاطهر أنها غير مجزئة قلت وقال أصحابنا ومن شروط صحة السجود عدم ارتفاع محله عن موضع القدمين  
 بأكثر من نصف ذراع فإن زاد على نصف ذراع لم يجز أي لم يقع معتد به كما في الدراية ثم هذا الذي ذكره  
 المصنف مما يتعلق بأقل السجود وبقيت فيه أمور أوردها الرافعي في شرحه فقال أحدها الطمأنينة  
 كما في الركوع خلافاً لأبي حنيفة الثاني لا يكفي في وضع الجبهة الأساس بل يجب أن يتحامل على موضع  
 سجوده بشقل رأسه وعنقه حتى تستقر جبهته وتثبت فلو سجد على قطن أو حشيش أو ما حشى بهما فلا بد  
 من التحامل حتى تثبت الجبهة وقال امام الحرمين يكفي عندى أن يرخي رأسه ولا حاجة إلى التحامل

٧ قوله فلا بد الخ لعل هذا  
 سقطاً فيه ذكر القدمين  
 حتى يستقيم ما بعده تأمل

كيفما فرض موضع السجود والثالث ينبغي أن لا يقصد جهويه غير السجود فلو سقط على الأرض من الاعتدال قبل قصد الهوى للسجود لم يحسب بل يعود للاعتدال ويسجد عنه ولو هوى ليسجد فسقط على الأرض بجهته نظرا أن وضع جهته على الأرض بنية الاعتماد لم يحسب عن السجود وإن لم يحدث هذه النية يحسب ولو هوى ليسجد فسقط من جهته وانقلب فأتى بصورة السجود على قصد الإقامة والاستناد لم يعتد به وإن قصد السجود اعتد به وقال النووي في الروضة قلت إذا قصد الاستقامة له حالان أحدهما أن يقصدها قاصرا صرف ذلك عن السجود فلا يجزئه قطعاً وتبطل صلاته لأنه زاد فعلا لا يزداد مثله في الصلاة عامداً قاله امام الحرمين وغيره والثاني أن يقصده الاستقامة ولا يقصد صرفه عن السجود بل يغفل عنه فلا يجزئه أيضا على الصحيح المنصوص ولكن لا تبطل صلاته بل يكفيه أن يعتدل جالسا ثم يسجد ولا يلزمه أن يقوم ليسجد من قيام على الظاهر فلو قام كان زائدا قياما متعمدا فتبطل صلاته هذا بيان الحالين ولو لم يقصد السجود ولا الاستقامة أخراه ذلك عن السجود قطعاً قال والعجب من الامام الرافعي في كونه ترك استيفاء هذه الزيادة التي لحقتها والله أعلم اهـ ثم هذا الذي ذكره المصنف يتعلق بأقل السجود وأما ما يتعلق بكلمه فقد أشار اليه المصنف بقوله (ويكبر عند الهوى) أي يبتدئ التكبير مع ابتداء الهوى وهل يد أو يحذف فيه ما سبق في القولين وسيد كره المصنف قريبا (ولا يرفع يديه) من التكبير ههنا أي (مع غير الركوع) لما روى عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرفع يديه في السجود رواه البخاري وفي رواية له ولا يفعل ذلك حين يسجد ولا حين يرفع رأسه من السجود وفي رواية ولا يرفع بين السجدين وفي أخرى للبخاري ولا يفعل ذلك في السجود وفي رواية لمسلم ولا يفعله حين يرفع رأسه من السجود ورواه بعضهم رواية من روى بين السجدين وصوب بقية الالفاظ لعمومها وقال الدارقطني في غرائبهم ان قول بنديار بين السجدين وهم وقول ابن سنان في السجود أصح (تنبيه) \* يعارض هذه الالفاظ ما رواه الطبراني من حديث ابن عمر أيضا كان يرفع يديه إذا كبر وإذا رفع وإذا سجد ومارواه ابن ماجه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وحين يركع وحين يسجد ومارواه أبو داود وإذا رفع للسجود فعل مثل ذلك وله من حديث أبي وائل وإذا رفع رأسه من السجود ومارواه النسائي من حديث مالك بن الحويرث وإذا سجد وإذا رفع رأسه من سجوده ومارواه أحمد من حديث وائل كلما كبر ورفع ووضع وبين السجدين ومارواه ابن ماجه أيضا من حديث عمير بن خبيب مع كل تكبيرة في الصلاة المكتوبة ومارواه الطحاوي من حديث ابن عمر أيضا كان يرفع يديه في كل خفض ورفع وركوع وسجود وقيام وقعود بين السجدين فتمسك الأئمة الأربعة بالروايات التي فيها نفي الرفع في السجود لكونها أصح وضعفوا ما عارضها وهو قول جمهور العلماء وأخذ آخرون بظاهر تلك الروايات وصححوها وقالوا هي مثبتة فهي مقدمة على النفي وبه قال ابن خزم ونقل هذا المذهب عن ابن عمر وابن عباس والحسن البصري وطاوس وابنه عبد الله ونافع مولى ابن عباس وأيوب السجستاني وعطاء بن أبي رباح وقال به ابن المنذر وأبو علي الطبري من الشافعية وهو قول مالك والشافعي في سبيل ابن خويزمندان رواية أنه يرفع في كل خفض ورفع وفي أوائل البويطي يرفع في كل خفض ورفع وروى ابن أبي شيبة الرفع بين السجدين عن أنس والحسن وابن سيرين كذا في شرح التقريب للعراقي (وينبغي) أي السنة كما في الشرح (أن يكون أول ما يقع منه) أي من السجود (على الأرض ركبتاه وأن يضع بعدهما يديه ثم بعدهما وجهه) وانحصر منه أن يقول ثم يدها ثم وجهه أي أنفه وجهته قال الرافعي خلافاً لمالك حيث قال يضع يديه قبل ركبتيه وربما خبر فيه لنا ما روى عن وائل بن حجر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه فإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه قلت أخرجه أصحاب السنن الأربعة وابن خزيمة وابن السكن في

ويكبر عند الهوى ولا يرفع يديه في غير الركوع وينبغي أن يكون أول ما يقع منه على الأرض ركبتاه وأن يضع بعدهما يديه ثم يضع بعدهما وجهه

صحاخهم من طريق شريك عن عاصم بن كليب عن أبيه عنه تفرد به شريك وتابعه همام عن عاصم  
مرسلا وقال الخازمي رواية من أرسل أصح ورواه همام أيضا عن محمد بن بخادة عن عبد الجبار  
ابن وائل عن أبيه موصولا وهذه القاري في سنن أبي داود إلا أن عبد الجبار لم يسمع من أبيه وله شاهد  
من وجه آخر روى الدارقطني والحاكم والبيهقي من طريق حفص بن غياث عن عاصم الأحول عن  
أنس في حديث ثم انحط بالتكبير فسبقت ركبته بديه قال البيهقي تفرد به العلاء بن اسمعيل العطار  
وهو مجهول قلت وعند أصحابنا مثل مذهب الشافعي يضع ركبته ثم بديه إذا لم يكن له عذر عنعه من  
النزول على هذه الصفة وهو أيضا مذهب أحمد وأورد البخاري معلقا عن نافع كان ابن عمر يضع بديه  
قبل ركبته قال الحافظ في بلوغ المرام لكن حديث أبي هريرة إذا سجد أحدكم فلا يركب كما يركب البعير  
وليضع يديه قبل ركبته أقوى من حديث وائل رأيته إذا سجد وضع ركبته قبل يديه لأن حديث أبي  
هريرة له شاهد من حديث ابن عمر وصححه ابن خزيمة (وأن يضع) الساجد (أنفه على الأرض) مع  
الجهة وهو معدود من السنن وقد قدمنا أن إحدى الروايتين عن أحمد أن الجمع بين وضع الجهة  
والأنف واجب وهي المشهورة وأيضا رواية ابن حبيب من المالكية وروى أشهب عن مالك كذهب  
أبي حنيفة وقد تقدم ذلك كله \* (تنبيهه) \* بعد القول بوجوب السجود على الأنف عند أصحابنا  
اتفقت كما منهم على أن المراد بالأنف ما يلب منه لاملان حتى لو سجد على ماله منة فقط لا يجوز  
باجتماعهم والله أعلم (و) يستحب (أن يجافي مرفقيه عن جنبه) وبعبارة الشرح أن يفرق بين  
ركبته ومرفقيه وجنبه وبين بطنه ونخذه أما التفريق بين الركبتين فنقول من فعل النبي صلى الله  
عليه وسلم في بعض الانحسار وأما بين المرفقين والجنبين فقد رواه أبو حميد كما سبق وأما بين البطن  
والفخذين فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت حديث التفريق بين الركبتين رواه البيهقي  
من حديث أبي حميد وإذا سجد فرج بين نخذه وحديث أبي حميد الذي أشار إليه أخرجه ابن خزيمة  
وأبو داود بلفظ ويجافي يديه عن جنبه وللمزمذى ثم جافي عضديه عن بطيه (ولا تفعل المرأة ذلك) بل  
تضم بعضها إلى بعض فإنه أستر لها وفي عبارات أصحابنا والمرأة تنخفض فتنضم عضديها لجنبها وتلزم  
بطنها بفخذها لأنها عورة مستورة وهذا أستر لها وقال النووي قال أصحابنا ويستحب أن يفرق بين  
التدمين قال القاضي أبو الطيب قال أصحابنا يكون بينهما مشبرا (و) ينبغي (أن يكون في سجوده نحويا  
على الأرض) هذا في حق الرجل (ولا تكون المرأة نحوية) ولا يخفى أن هذا قد سبق (و) ذلك لأن  
(النحوية) في اللغة هو (رفع البطن عن الفخذين والتفريق بين الركبتين) ولذا قال الرافعي بعد أن  
نقل ما قدمنا ذكره من التفريق بين الركبتين والمرفقين والجنبين وبين البطن والفخذين وهذه الجملة  
يعبر عنها بالنحوية وهو ترك الخواء بين الأعضاء روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد  
نحوي في سجوده قلت رواه أحمد من حديث البراء بلفظ كان إذا سجد بسط كفيه ورفع عجزه  
ونحوي ورواه ابن خزيمة والنسائي بلفظ كان إذا صلى جثي ورواه ابن خزيمة والحاكم من حديثه  
بلفظ كان إذا سجد جثي يقال جث الرجل إذا مضى عليه وقال الهروي أي فتح عضديه والتجنية مثله  
\* (تنبيهه) \* قال أصحابنا ويجافي الرجل بطنه عن نخذه وعضديه عن بطيه لأنه أشبه بالتواضع والبلغ  
في تمكين الجهة والأنف من الأرض ولكن في غير رجة وينضم فيها حذرا من الأضرار للجار والحكمة  
في المجافاة أن يظهر كل عضو بنفسه ولا تعتمد الأعضاء بعضها على بعض وهذا جد القيام في الصفوف لأن  
المقصود فيه المساواة بين المصلين ليصيروا كالجسد الواحد فلا يبقى فيما بينهم فرجة يتخللها الشيطان  
وفي المجافاة بعد عن صفة الكسالى فإن المنبسط يشبه السكاب وتشر حاله بالتهاون وقلة الاعتناء

وان يضع جبهته وأنفه على  
الأرض وان يجافي مرفقيه  
عن جنبه ولا تفعل المرأة  
ذلك وان يفرج بين رجليه  
ولا تفعل المرأة ذلك وان  
يكون في سجوده نحويا على  
الأرض ولا تكون المرأة  
نحوية والنحوية رفع البطن  
عن الفخذين والتفريق  
بين الركبتين

بشأن الصلاة (وأن يضع) الساجد (يديه على الأرض حذاء منكبيه) كفي حديث أبي حميد كان إذا سجد نحي يديه عن جنبيه ووضع كفيه حذو منكبيه رواه ابن خزيمة في صحيحه وعند أصحابنا يضع يديه حبال أذنيه لما روي منا من حديث وأثل رفعه كان إذا سجد تكون يده حذاء أذنيه رواه جماعة عن الثوري عن عاصم عن أبيه عنه ولأن آخر الركعة معتبر بأولها فكما يجعل رأسه بين يديه عند التحريمة فكذا عند السجود كفي السراج عن المبسوط \* (تنبيهه) \* ما استدله أصحابنا من حديث الثوري عن عاصم عن أبيه أولى وأقوى من حديث أبي حميد الذي استدله أصحاب الشافعي لموافقة رواية عاصم رواية الجماعة عن الثوري فأخرجه أبو داود والنسائي بن بشر بن المفضل عن عاصم باللفظ فاستقبل القبلة فكبر ورفع يديه حتى حاذى أذنيه إلى أن قال فلما سجد وضع رأسه بذلك المنزل من يديه وأخرجه النسائي من حديث رائدة عن عاصم ولفظه ثم سجد فجعل كفيه حذاء أذنيه وأخرجه النسائي أيضا من طريق ابن ادريس عن عاصم نحوه والبيهقي من طريق خالد بن عبد الله عن عاصم نحوه والطبراني من طريق زهير عن عاصم مثله وأيضا من طريق بشر عن عاصم بمعناه ومن طريق عنبسة بن سعيد الاسدي عن عاصم نحوه ومن طريق خيلان بن جامع عن عاصم نحوه ومن طريق أبي عوانة وحسن ابن الربيع كلاهما عن عاصم بمعناه وأيضا في رواية أبي حميد فليج بن سليمان ضعفه ابن معين وقال ليس بالقوى ولا يحتج بحديثه والله أعلم (ولا يفرج أصابعهما) أي لا يدين (بل يضمهما) لما روى ابن خزيمة وابن حبان والحاكم من حديث وأثل بن حجر كان إذا سجد ضم أصابعه وهكذا نقله أصحابنا بأن يضم الأصابع كل الضم ولا يندب إلا هنا سواء فيه الرجل والمرأة والحكمة فيه أن الرحمة تنزل عليه في السجود فبالضم ينال الأكثر (ويضم الإبهام اليها) أي إلى الأصابع (وان لم يضم الإبهام فلا بأس) قال الرافعي ولتكن الأصابع منشورة ومضمومة مستطيلة جهة القبلة لما روى عن عائشة رضي الله عنها كان إذا سجد وضع أصابعه تجاه القبلة قال الأئمة وسنة أصابع اليدين إذا كانت منشورة في جميع الصلاة التفرج المقتصد في حالة السجود وقال النووي في الروضة قلت والالتشهد فان الصحيح أن أصابع اليسرى تكون كهينتها في السجود وكذا أصابعها في الجلوس بين السجدين اه قلت بيض له المنذري ولم يعرفه النووي وقد رواه الدارقطني بسند ضعيف باللفظ كان إذا سجد يستقبل بأصابعه القبلة وقال الحفاظ استدلال الرافعي بحديث عائشة على استحباب نشر الأصابع وضماها في جهة القبلة وان المراد بذلك أصابع اليدين لادلالة فيه لانه وان كان اطلاقه في رواية الدارقطني الضعيفة تقتضيه تقييده فيما رواه ابن حبان في صحيحه من حديثها وأوله فقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معي على فراشي فوجدته ساجدا راضا عقبه مستقبلا بأطراف أصابعه القبلة تخصه بالرجلين ويدل عليه حديث أبي حميد هذا البخاري ففيه واستقبل بأطراف رجلاه القبلة ولم أر ذلك كرا ليدن كذلك صريحا اه (و) ينبغي أن (لا يفرش) أي لا يسط (ذراعيه) أي ساعديه (على الأرض) ويتكئ عليها في السجود (كما يفرش السكاب) بل يرفعهما (فانه) أي الافتراش كذلك (منهني عنه) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي من حديث شعبة عن قتادة عن أنس رفعه اعتدلوا في السجود ولا يسط أحدكم ذراعيه انبساط السكاب أي فان المنبسط يشبه السكالي ويشعر حاله بالتهاون لكن لو تركه تحت صلواته مع ارتكابه النهي وفي حديث أبي حميد عند البخاري فإذا سجد وضع يديه غير مفرش ولا قابضهما (وأن يقول) في سجوده (سبحان ربّي الأعلى ثلاثا) كما رويناه من الخبر في فضل الركوع عن عقبه بن عامر وفيه فلما تزلت سبع اسم ربك الأعلى قال اجعلوها في سجودكم أخرجه أبو داود وابن ماجه والحاكم وابن حبان وناسب وصف الرب بالأعلى في السجود لأن العبد في حال سجوده في غاية السفلى وقد وضع أشرف أعضائه على أحقر موجود وهو التراب فناسب وصفه تعالى

وأن يضع يديه على الأرض حذاء منكبيه ولا يفرج بين أصابعهما بل يضمهما ويضم الإبهام اليهما وان لم يضم الإبهام فلا بأس ولا يفرش ذراعيه على الأرض كما يفرش السكاب فانه منهني عنه وان يقول سبحان ربّي الأعلى ثلاثا

لها بالعلو في الاقتدار وكان في الركوع انحناء وفيه مذلة العبد فناسب وصفه تعالى بالعظمة والاقتصار على الثلاث أدناه (فان زاد) على الثلاث الى الخمس أو السبع أو التسع أو الاحدى عشرة (فحسن الا أن يكون اماماً) لقوم غير محصورين غير راضين بالتطويل فانه يكره له أن يزيد (ثم يرفع) رأسه (من السجود فيطمئن جالساً معتدلاً) أي يجب أن يعتدل بين السجدين مع الطمأنينة خلافاً لابي حنيفة ومالك حيث قال لا يجب بل يكفي أن يصير الى الجلوس أقرب وربما قال أصحاب أبي حنيفة يكفي أن يرفع رأسه قدر ما يمر السيف عرضاً بين جبهته وبين الارض هكذا نقله الرافعي قلت المنقول عن الامام أبي حنيفة في الرفع من السجود أربع روايات احدها أن يكون الرفع منه الى أقرب القعود ليصح اتياه بالسجدة الثانية وهو الاصح لانه يعد جالساً بقربه من القعود فتحققت السجدة الثانية فلو كان الى السجود أقرب لم تجز الثانية لانه يعد ساجداً اذا مقرب من الشيء له حكمه كذا في البرهان وهذه الرواية صحيحة صاحب الهداية بقوله وهو الاصح وهو احتراز عما ذكر بعض المشايخ انه اذا راى جبهته عن الارض ثم أعادها جاز وعن الحسن بن زياد ما هو قريب منه فانه قال اذا رفع رأسه بقدر ما تجرى فيه الريح جاز وعما ذكر القدوري أنه مقدر بادني ما ينطلق عليه اسم الرفع وهو رواية أبي يوسف كافي المحيط وجعل شيخ الاسلام هذا القول أصح وقال محمد بن سلمة مقدار ما يقع عند الناظر انه رفع رأسه فان فعل ذلك جاز أي السجود الثاني والا فلا وقال صاحب البحر ولم أر من صح رواية الرفع بقدر ما تمر الريح بينه وبين الارض والله أعلم ثم قال الرافعي لنا قوله صلى الله عليه وسلم في خبر المسعى صلاته ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع رأسك حتى تعتدل جالساً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ويجب فيه الطمأنينة لانه قد روي في بعض الروايات ثم ارفع حتى تطمئن جالساً قلت أخرجه الشيخان من حديث أبي هريرة وفيه الامران قال الحافظ ونقل الرافعي عن امام الحرمين في النهاية أنه قال في قلبي من الطمأنينة في الاعتدال شيء فانه صلى الله عليه وسلم ذكرها في حديث المسعى صلاته في الركوع والسجود ولم يذكرها في الاعتدال والرفع بين السجدين فقال اركع حتى تطمئن راسكاً ثم ارفع رأسك حتى تعتدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع رأسك حتى تعتدل جالساً ولم يتعقبه الرافعي وهو من المواضع العجيبة التي تقضى على هذا الامام فانه كان قليل المراجعة لكتب الحديث المشهورة فضلاً عن غيرها فان ذكر الطمأنينة في الجلوس بين السجدين ثابت في الصحيحين ففي الاستئذان من البخاري من حديث يحيى بن سعيد القطان ثم ارفع حتى تطمئن جالساً وهو أيضاً في بعض كتب السنن وأما الطمأنينة في الاعتدال فثبت في صحيح ابن حبان ومسنده أحمد من حديث رفاعه بن رافع ولفظه فاذا رفعت رأسك فأقم صلبك حتى ترجع العظام الى مفاصلها ورواه أبو علي بن السكن في صحيحه وأبو بكر ابن أبي شيبة في مصنفه من حديث رفاعه بن رافع حتى تطمئن قائماً قال وأفادني شيخ الاسلام جلال الدين البلقيني أدام الله بقاءه أن هذا اللفظ في حديث أبي هريرة في سنن ابن ماجه وهو كما أفاد زاده الله عزاً اه (فيرفع رأسه مكبراً) لما تقدم من الخبر (و) كيف يجلس المشهور انه (يجلس على رجله اليسرى وينصب قدمه اليمنى) لما روي من حديث أبي حنيفة فلما رفع رأسه من السجدة الاولى فرش رجله اليسرى وقعد عليها رواه أبو داود والترمذي وابن حبان ولفظهم نثر رجله اليسرى وحكى قول آخر انه يضع قدميه ويجلس على صدرهما وروي ذلك عن ابن عباس وحكاه البيهقي في المعرفة عن نص الشافعي في البويطي وحكى عن مالك انه كان يأمر بالتورل في جميع سجدة الصلاة وسأني الكلام عليه في المنهيات (ويضع يديه على فخذه) قريباً من ركبتيه وسأني الكلام عليه قريباً في التنبيه (والاصابع منشورة) وفي النهاية لامام الحرمين ولو انعطفت أطرافها على الركبة فلا بأس ولو تركها على الارض من جانبي فخذه كان كارسالهما في القيام (ولا يتكافضهما ولا تفرجها) بل يرسلها على

فان زاد فحسن الا أن يكون اماماً ثم يرفع من السجود فيطمئن جالساً معتدلاً فيرفع رأسه مكبراً ويجلس على رجله اليسرى وينصب قدمه اليمنى ويضع يديه على فخذه والاصابع منشورة ولا يتكافضهما ولا تفرجها

هيئتها (ويقول) في جلوسه (رب اغفر لي وارحمني وارزقني واهدني واجبرني وعافني واعف عني) وهي سبع كلمات ونص الرافي اللهم اغفر لي واجبرني وعافني وارزقني واهدني وهي خمس كلمات ونص القوت ثم يقول رب اغفر لي وارحمني ثلاثا روى ذلك عن ابن عمر وان قال رب اغفر وارحم وتجاوز عني تعلم فانك أنت الاعز الاكرم فخاثر روى ذلك عن ابن مسعود وان قال رب اغفر لي وارحمني واهدني واجبرني وانعشني فحسن روى ذلك عن علي بن أبي طالب اه ولفظ الرافي أخرجه الترمذي من حديث ابن عباس الا انه لم يقل وعافني وأبو داود مثله الا انه أثبتها ولم يقل واجبرني وجسع ابن ماجه بين وارحمني واجبرني وزاد وارفعني وجسع بينها الحاكم كلها الا انه لم يقل وعافني قلت وليس عند أبي حنيفة فيه ذكر مسنون وما ورد فيه وفي حال القيام من الركوع فمحمول عنده على التهجيد (و) ينبغي (أن لا يطول هذه الجلوسة) لانه ركن قصير على الاصح من حيث انه ليس بمقصود عند البعض بل للفصل والتمييز وكذا الكلام في الاعتدال من الركوع (الافى سجود) صلاة (التسبيح) كما سيأتي في محله وقد ذكر في الاعتدال عن الركوع مثل ذلك (ويأتي بالسجدة الثانية كذلك) أي مثل الأولى في واجباتها ومنذوباتها بالافرق وفي عبارات أصحابنا يفترض العود الى السجود لان السجود الثاني كالاول فرض باجماع الامة ثم ان الجلوس بين السجدين مسنون عندنا ومقتضى الدليل من المواظبة عليها الوجوب لكن المذهب بخلافه وما في شرح المنية من ان الاصح وجوبها ان كان بالنظر الى الدراية فسلم وان كان من جهة الرواية فلا لان الشراح كلهم مصرحون بالسنية كذا في البحر \* (تنبيه) \* الظاهر من روايات أصحابنا مذهب اليه الفقيه أبو الليث من افتراض وضع اليدين في السجود وان السجود لا يصح بدون وضع احدهما ومن المقرر ان العود للسجود فرض ولا يتحقق الا بما يتحقق السجدة السابقة فيلزمه رفع اليدين بعد رفع رأسه من السجدة الاولى ثم إعادة وضعهما أو احدهما في السجدة الثانية لتصح السجدة الثانية ويتحقق تكرار السجود وبه وردت السنة وقد نقل الحافظ جلال الدين السيوطي في المتنوع عن ابن العماد في التعقبات مانعه اذا قلنا بوجوب وضع الاعضاء السبعة فلا بد من الطمأنينة بها كالجبهة ولا بد أن يضعها حالة وضع الجبهة حتى لو وضعها ثم رفعها ثم وضع الجبهة أو عكس لم يكف لانها أعضاء تابعة للجبهة واذ ارفع الجبهة من السجدة الاولى وجب عليه رفع الكفين أيضا لان اليدين يسجدان كما تسجد الجبهة فاذا سجد تم وضعهما اذا رفعهم فارفعوهما ولاصحاب مالك في ذلك قولان وقال ابن العماد أيضا في كتاب آخريجب على المصلي اذ ارفع رأسه من السجدة الاولى أن يرفع يديه من الارض كما يرفع جبهته لان السجود يكون بهما مرتين كما يكون بالجبهة وهذا ظاهر نص الشافعي في الام فانه قال ان القول بوجوب السجود على هذه الاعضاء هو الموافق للحديث والثابت في الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد ورفع رأسه من السجدة الاولى رفع يديه من الارض ووضعهما على فخذه وقال صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني أصلي وعن ابن عمر رفعه ان اليدين يسجدان كما يسجد الوجه فاذا وضع أحد كمرجه فليضعهما واذا رفعه فليرفعهما أخرجه أبو داود والنسائي وروى مالك في الموطأ عن ابن عمر انه كان يقول من وضع جبهته بالارض فليضع كفيه على الذي وضع عليه جبهته واذ ارفع فليرفعهما فان اليدين يسجدان كما يسجد الوجه اه كلام السيوطي وقد فهم من هذا السياق ان رفع اليدين عن الارض لا بد منه ليتحقق تكرار السجود بهما كالجبهة وأما صفة وضعهما على الفخذين حالة الجلوس بين السجدين فسنة ومن أنكر هذا فعليه الدليل لما يدعيه وعليه رد قول الفقيه أبي الليث الذي قد حكيناه والمخالف من الشافعية كما قاله السيوطي حيث قال لا يشترط رفع اليدين عن الارض لصحة السجدة الثانية هو كالمخالف من الحنفية لما قاله أبو الليث فتأمل والله أعلم \* (تنبيه) \* آخر حكمة تكرار السجود دون الركوع

ويقول رب اغفر لي  
وارحمني وارزقني واهدني  
واجبرني وعافني واعف  
عني ولا يطول هذه الجلوسة  
الافى سجود التسبيح ويأتي  
بالسجدة الثانية كذلك



قيل هو تعبدى لا يطلب فيه المعنى كاعداد الركعات وعزاه شيخ الاسلام في المبسوط لا كثر المشايخ  
 وقال منهم من يذ كر ذلك حكمة فيقول انما كان السجود منى ترغيبا للشيطان فانه امر بالسجود فلم  
 يفعل فحينئذ سجد مرتين ترغيبا له واليه أشار النبي صلى الله عليه وسلم في سجد السهو ترغيبا للشيطان  
 وفي معراج الدراية لما أخذ الله الميثاق من ذرية آدم عليه السلام امرهم بالسجود فسجد المسلمون  
 كلهم وبقي الكافرون فلما رفعوا رؤسهم رأوا الكفار لم يسجدوا فسجدوا ثانيا شكر الله لهم الله  
 تعالى اليه فصار المخصوص سجدتين وزاد في المستصفي شرح النافع قيل ان الاولى لشكر نعمه الايمان  
 والاخرى لبقاء الايمان والله أعلم واذ رفع رأسه من السجدة فبالا الذي يفعل فلا حساب في المسئلة طريقان  
 احدهما ان فيهما قولين أحدهما انه (يستوى منهما جالسا جلسة خفيفة للاستراحة) ثم ينهض نص  
 عليه المزني في المختصر واختاره المصنف هنا وفي الوجيز والوسيط وذلك (في كل ركعة لا تشهد عقيبها)  
 أى لا يعقبها تشهد والثاني انه يقوم من السجدة الثانية ولا يجلس فيه وهو الذي في الام وبه قال أبو  
 حنيفة ومالك وأحمد ودليل القول الاول ما روى عن مالك بن الحويرث انه رأى النبي صلى الله عليه  
 وسلم يصلي فاذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعدا رواه البخاري وفي لفظ له فاذا رفع  
 رأسه من السجدة الثانية جلس واعتمد على الارض ثم قام وللبخاري من حديث أبي هريرة في قصة  
 المسىء صلاته ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم  
 ارفع حتى تطمئن جالسا وقد روى الترمذي وأبو داود في حديث أبي حميد ثم هوى ساجدا ثم ثنى رجله  
 وقعد حتى رجع كل عضو الى موضعه ثم نهض قال الحافظا تبعنا الشيخ ابن الملقن انكر الطحاوي أن  
 تكون جلسة الاستراحة في حديث أبي حميد وهى كما تراها فيه وهو عجيب منه لجلالته قال وانكر  
 النووي أن تكون في حديث المسىء صلاته وهى في حديث أبي هريرة في هذه القصة عند البخاري  
 في كتاب الاستئذان قلت الطحاوي نظر الى حديث أبي حميد حيث ساقه بلفظ قام ولم يتورك فحكم  
 بخاؤه عنها وهكذا ساقه أبو داود أيضا ولكن أخرجه أبو داود أيضا من وجه آخر عنه اثباتا فعلم  
 من ذلك ان الرواة عنه لم تنفق على نفيها وعند الطحاوي ظاهر لا يخفى ودليل القول الثاني وهو قول  
 الجماعة حديث واثل بن حجر كان اذا رفع رأسه من السجدة استوى قائما استغربه النووي في  
 شرح المذهب وضعفه في الخلاصة وبيض له المنذرى في الكلام على المذهب قال الحافظ وظفرت به  
 في سنة أربعين أى بعد الثمانمائة في مسند البزار في اثناء حديث طويل في صفة الوضوء والصلاة وقد  
 روى الطبراني عن معاذ بن جبل في اثناء حديث طويل انه كان يكثر جهته وأنفه من الارض ثم  
 يقوم كانه السهم وسنده ضعيف وروى ابن المنذر من حديث النعمان بن عمار قال أدركت غير  
 واحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا رفع رأسه من السجدة في أول ركعة وفي الثالثة  
 قام كما هو ولم يجلس وعند أبي داود من حديث محمد بن عمرو بن عطاء عن عباس أوعياش بن سهل  
 انه كان في مجلس فيه أيوب فذكر الحديث وفيه ثم كبر فسجد ثم كبر فقام ولم يتورك فعند الأئمة  
 الثلاثة حديث ابن الحويرث على انه جلس لعذر كان به كما روى انه صلى الله عليه وسلم قال لا تبادروني  
 اني بدنت وكما تربع ابن عمر لتكون رجليه لا تتحملانه حتى لا يتضاد الحديثان وروى البيهقي من طريق  
 خالد بن اياس عن صالح مولى التوأمة عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهض في  
 الصلاة على صدور قدميه ثم يضعف بخالد بن اياس ثم قال وحديث مالك بن الحويرث أصح قلت وهذا  
 يقتضى ان حديث أبي هريرة صحيح أيضا وتضعيفه لرواته يأتى ذلك وقد أخرجه الترمذي أيضا من  
 طريق خالد المذكور وقال العمل على حديث أبي هريرة عند أهل العلم وخالد ضعيف لكن يكتب  
 حديثه فقول الترمذي المذكور يدل على قوة أصل الحديث وان ضعف من هذا الطريق هذا وقد

ويستوى منها جالسا جلسة  
 خفيفة للاستراحة في كل  
 ركعة لا تشهد عقيبها

أخرج البخاري حديث ابن الحويرث من طريق أيوب عن أبي قلابة أن الحويرث قال لأصحابه ألا أنبئكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه وصلى صلاة عمرو بن سلمة شيخنا هذا قال أيوب كان يفعل شياً لم أركم تفعلونه كان يقعد في الثالثة أو الرابعة قال الطحاوي قول أيوب أنه لم ير الناس يفعلون ذلك وهو قدر أي جماعة من التابعين يدفع أن يكون ذلك سنة وفي التمهيد لابن عبد البر اختلف العلماء في النهوض من السجود إلى القيام فقال مالك والأوزاعي والثوري وأبو حنيفة وأصحابه ينهض على صدور قديمه ولا يجلس وروى ذلك عن ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وقال أبو الزناد وذلك سنة وبه قال أحمد وابن راهويه وقال أحمد وأحمد بن حنبل كثير الأحاديث على هذا قال الأثرم ورأيت أحمد ينهض بعد السجود على صدور قديمه ولا يجلس قبل أن ينهض وذكر عن ابن مسعود وابن عباس وابن عمر وابن الزبير وأبي سعيد أنهم كانوا ينهضون على صدور أقدامهم وفي نوادر الفقهاء لابن بنت نعيم أجمعوا أنه إذا رفع رأسه من آخر سجدة من الركعة الأولى والثالثة نهض ولم يجلس إلا الشافعي فإنه استحب أن يجلس بجلوسه للشهادة ثم ينهض قائماً قال الرافعي والطريق الثاني قال أبو إسحق المسألة على حالين إن كان بالمصلي ضعف لكبر وغيره جلس للاستراحة وإلا فلا قلت وبه يحصل الجمع بين الحديثين فمن قال بالجلوس جله على حالة الكبر والضعف ومن قال بعدم سنيها جله على غالب الأحوال كما تقدمت الإشارة إليه قال الرافعي والسنة في جلسة الاستراحة الافتراض كذلك رواه أبو حنيفة \* (تنبيه) \* ظهر مما تقدم أن أحمد مع مالك وأبي حنيفة في عدم سنية الجلسة فينظر مع قول صاحب الإفصاح واختلفوا في وجوب الجلوس بين السجدين فقال أبو حنيفة ومالك ليس بواجب بل مسنون وقال الشافعي وأحمد هو واجب والله أعلم \* (تنبيه) \* آخر قال النووي اختلف أصحابنا في جلسة الاستراحة على وجهين الصحيح أنها جلسة مستقلة تفصل بين الركعتين كالشهادة والثاني أنها من الركعة الثانية والله أعلم (ثم يقوم) سواء كان من جلسة الاستراحة أو من غيرها (فيضع اليد) معتمداً بها (على الأرض) خلافاً لأبي حنيفة حيث قال يقوم معتمداً على صدور قديمه ولا يعتمد بيده على الأرض قال الرافعي لنا حديث مالك بن الحويرث وفيه أنه رفع رأسه من السجدة الأخيرة في الركعة الأولى واستوى قاعداً واعتمد بيده على الأرض وعن ابن عباس رفعه كان إذا قام في صلاته وضع يديه على الأرض كما يضع العاجن قلت أما حديث ابن الحويرث رواه الشافعي بهذا وعند البخاري بلفظاً فأذرفع رأسه من السجدة الثانية جلس واعتمد على الأرض ثم قام ولاجد والطحاوي استوى قاعداً ثم قام وأما حديث ابن عباس فقال ابن الصلاح في كلامه على الوسيط هذا الحديث لا يعرف ولا يصح ولا يجوز أن يحتج به وقال النووي في شرح المذهب هذا حديث ضعيف أو باطل لأصل له وقال في التلخيص ضعيف باطل وقال في شرح المذهب نقل عن الغزالي أنه قال في درسه هو بالزاي وبالنون أصح وهو الذي يقبض بيديه ويقوم معتمداً عليهما قال ولو صح الحديث لكان معناه قام معتمداً ببطن يديه كما يعتمد العاجز وهو الشيخ الكبير وليس المراد عاجن العجيز وذكر ابن الصلاح أن الغزالي حكى في درسه هل هو العاجن بالنون أو العاجز بالزاي فأما إذا قلنا أنه بالنون فهو عاجن الحيز يقبض أصابع كفه ويضمها ويتكئ عليها ويرتفع ولا يضع راحتيه على الأرض قال ابن الصلاح وعمل بهذا كثير من العجم وهو إثبات هيئة شرعية لأعهد لها بحديث لم يثبت ولو ثبت لم يكن ذلك معناه فإن العاجن في اللغة هو الرجل المسن قال الشاعر

فأصبحت كسبياً وأصبحت عاجناً \* وشرخصال المرء كنت وعاجناً

قال فإن كان وصف الكبير بذلك مأخوذاً من عاجن العجيز فالتشبيه في شدة الاعتماد عند وضع اليدين لافي كيفية ضم أصابعها قال الغزالي وإذا قلنا بالزاي فهو الشيخ المسن الذي إذا قام اعتمد بيديه على

ثم يقوم فيضع اليد على الأرض

الارض من التكبير قال ابن الصلاح ووقع في المحكم للمعري الضرر بالمتأخر العاجن هو المعتمد على الارض  
وجمع الكف وهذا غير مقبول منه فانه لا يقبل ما ينفرده لانه كان يغلط ويغلطونه كثيرا وكأنه أضربه  
مع كبر حجم الكتاب ضرارته اه كلامه قلت وقد نقل هذا الكلام صاحب المصباح فقال من غلط  
يغلط في اللفظ فيقول العاجز بالزاي ومن غلط في المعنى على تقدير النون ولا يخفى ان كلام من سبقه  
كلا زهري وغيره من الأئمة ومن بعده كالزنجشري وغيره يوافق كلام صاحب المحكم وهو ثقة وتغليظه  
في بعض ألفاظ جزئيات لا يضر ثبوته فإما ما لا وقد رد عليه والكمال لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم  
وقد أوردت نقول الأئمة بدلائلها في شرح القاموس وأوضحته فراجعه والله أعلم ثم رأيت الحافظ نقل  
عن الاوسط للطبراني من طريق الازرق بن قيس رأيت ابن عمر وهو يجن في الصلاة يعتمد على يديه  
إذا قام كما يفعل الذي يجن العجين

\*(فصل)\* وفي سياق عبارات أصحابنا أن لا يعتمد على الارض بيديه عند النهوض ان لم يكن به عذر  
لانه صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك وعن علي قال من السنة إذا نهضت من الركعتين أن لا تعتمد  
على الارض بيدك الا أن لا تستطيع وكان عمر وعلي وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهضون  
في الصلاة على صدور أقدامهم هذا هو المشهور في المذهب الا انه نقل في الدراية عن شرح الطحاوي  
لاباس بأن يعتمد على يديه على الارض شيئا كان أو شابا وهو قول عامة العلماء فتأمل (ولا يقدم احدي  
رجليه في حال الارتفاع) فانه يكره نقله النووي عن القاضي أبي الطيب وغيره قالوا ويكره أن يقدم  
احدي رجليه حال القيام ويعتمد عليها اه وقال الجرجاني في التحرير يكره تقديم احدي الرجلين  
عند النهوض وقد ورد النهي عنه في قول ابن عباس (و) اختلف في مد التكبير وحذفه واختار جماعة  
منهم المصنف المد واليه أشار بقوله (ويعمد التكبير) أي قول الله أكبر (حتى يستغرق ما بين وسط  
ارتفاعه الى القعود) وفي نسخة صحيحة من القعود (الى وسط ارتفاعه الى القيام بحيث يكون هاء) لفظة  
(الله عند استوائه جالسا وكاف) لفظة (أ أكبر عند اعتداده على اليد) وفي نسخة على يديه (للقيام  
وراء أكبر في وسط ارتفاعه الى القيام وبيدتي) وفي نسخة ينتهي (في وسط ارتفاعه الى القعود)  
وفي نسخة الى القيام وفي بعض النسخ سقطت هذه الجلة وأولها من قوله وبيدتي الى هنا (حتى يقع  
التكبير في وسط انتقاله ولا يخلو عنه الاطراف وهو أقرب الى التعميم) وفي نسخة الى التعظيم وقال  
الرافعي بعد ان نقل عن أبي اسحق في المسئلة حالين هل يجلس للاستراحة أم لا قال فان قلنا لا يجلس  
فيبتدئ التكبير مع ابتداء الرفع وينتهي مع استوائه قائما وان قلنا يجلس فتي يبتدئ التكبير فيه  
وجهاً أحدهما انه يرفع رأسه غير مكبر وبيدتي التكبير جالسا وبعده الى أن يقوم لان الجلسة  
للفضل بين الركعتين فإذا قام منهما وجب أن يقوم مكبرا بتكبير كما إذا قام الى الركعة الثالثة ويحكي  
هذا عن اختيار القفال وأصحهما انه يرفع رأسه مكبر الماروي انه صلى الله عليه وسلم كان يكبر في كل  
خفض ورفع قالت قال الحافظ هذا لا دليل فيه على انه بعد التكبير في جلوسه الى أن يقوم ويحتاج  
دعوى استحباب مده الى دليل والاصل خلافه اه ثم قال الرافعي فعلى هذا متى يقطع فيه وجهان  
أحدهما انه اذا جلس يقطعه ويقوم غير مكبر لانه لو مد الى أن يقوم لطال وتغير النظم وهذا قال  
أبو اسحق والقاضي الطبري وأصحهما انه بعد الى أن يقوم ويخفف الجلسة حتى لا يخلو شئ من صلاته  
عن الذكر وهذا من مفرعان على ان التكبير بعد ولا يحذف وإذا تميز الابتداء عن الانتهاء حصل في وقت  
التكبير ثلاثة أوجه أورد المصنف منها في الوسيط الاول الذي اختاره القفال والثاني الذي قال به  
أبو اسحق ولم يورد الثالث الذي هو الاظهر عند الاصحاب وكذلك فعل امام الحرمين والصبيد لاني  
والله أعلم (ويصل الركعة الثانية كالاولى) بواجباتها وسننها وآدابها (ثم يعوذ) أي يأتي بالتعوذ

ولا يقدم احدي رجليه  
في حال الارتفاع وبعده  
التكبير حتى يستغرق ما بين  
وسط ارتفاعه من القعود  
الى وسط ارتفاعه الى القيام  
بحيث تكون الهاء من  
قوله الله عند استوائه جالسا  
وكاف أكبر عند اعتداده  
على اليد للقيام وراء أكبر  
في وسط ارتفاعه الى القيام  
و يبتدئ في وسط ارتفاعه  
الى القيام حتى يقع التكبير  
في وسط انتقاله ولا يخلو عنه  
الاطراف وهو أقرب الى  
التعميم ويصل الركعة  
الثانية كالاولى ويعبد  
التعوذ

( كالأبتداء ) وفي نسخة كما في الابتداء قال في المحرر الاظهر من الوجهين انه يستحب في كل ركعة وليس بمختص بالركعة الاولى قال شارحه الاصفهاني لظاهر قوله تعالى واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله ولان الفعل قد وقع بين القراءتين فشابه قطع القراءة خارج الصلاة لشغل والعود اليها مرة أخرى فانه يستحب التعمؤذ والوجه الثاني انه لا يستحب في سائر الركعات قياسا على ما لو قطع لسجدة التلاوة في قراءة ثم عاد الى القراءة فانه لا يعيد التعمؤذ ولان ربط الصلاة يجعل السكك كقراءة واحدة واما ان الاستحباب في الركعة الاولى أكد لان ذلك قد اشتهر من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يشتهر في سائر الركعات ولان امتناع قراءته في الصلاة انما هو في الركعة الاولى والباقية رابطة بالاولى ومنهم من قال ان في المسئلة قولين فعلى هذا الاظهر يكون من القولين والاول هو ظاهر كلام المصنف وامام الحرمين اه قلت وعند أصحابنا لا يتعمؤذ في الركعة الثانية ولا يثنى لانه شرع ذلك في أول العبادة لدفع وسوسة الشيطان فلا يتكرر الابتداء المجلس كما لو تعمؤذ وقرأ ثم سكنت قليلا وقرأ هذا هو المذهب ولتأمل أن يقول ينبغي أن يكون هو كذلك على قول أبي حنيفة ومحمد أيضا على انه تابع للقراءة عندهما والقراءة تجدد في كل ركعة وكون الصلاة كفعل واحد حكما لا ينفيه كاتحاد المجلس في حق القراءة المتعددة فبسه للتحلل بينهما بفاصل من سجدة تلاوة أو رد سلام ونحوه وهذا التنظير أبداء شارح المنية وفيه تأمل \* ( تنبيه ) \* ذكر النووي في الروضة ويستحب أن يقول في سجوده سمح قدوس رب الملائكة والروح اه قلت قد أورده في أذكاره في باب أذكار السجود مع غيره والذي ذكره هو في صحيح مسلم من حديث عائشة ومن أذكار السجود اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره فأحسن صورته وشق سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين أخرجه مسلم من حديث علي ومن أذكاره أيضا سبحانك وبحمدك لا اله الا أنت أخرجه مسلم من حديث عائشة ومن أذكاره أيضا اللهم اني أعوذ برضائك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة عن عائشة ومن أذكاره أيضا آت نفسي تقواها زكها أنت خير من زكها أنت وليها ومولاها أخرجه أحمد من حديث عائشة ومن أذكاره أيضا اللهم اغفر لي ما أسررت وما أعلنت أخرجه النسائي من حديث عائشة ومن أذكاره أيضا اللهم اغفر لي ذنبي كله دق وجله وأوله وآخره سريه وعلا نيته أخرجه الطبراني من حديث أبي هريرة ومن أذكاره أيضا اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا أنت أخرجه الشيخان من حديث أبي بكر ومن أذكاره أيضا سجد لك خيالي وسواي وآمن بك فؤادي أبوء بنعمتك علي هذه يدي وما جنيت على نفسي أخرجه البزار من حديث ابن مسعود فيستحب أن يجمع في سجوده ما ذكرناه من الادعية وذلك في حق المنفرد وامام قوم محصورين راضين بالتطويل وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان يطيل السجدة ولم يكن يطيلها الا لذكر فاحتمل انه يكرر واحتمل انه يجمع والثاني أقرب والله أعلم \* ( التشهد ) \*

كالأبتداء  
\* ( التشهد ) \*  
ثم يتشهد في الركعة الثانية  
التشهد الاول

وهو تفعل من شهد سمي بذلك لاشتماله على النطق بشهادة الحق تعالياه على بقية أذكاره لشرفها وهو من باب اطلاق اسم البعض على الكل وقد أدرج المصنف فيما ذكره أربعة أركان التشهد الاخير والعود والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتسليم الاولى قال ( ثم يتشهد في الركعة الثانية التشهد الاول ) وله أقل وأكمل فأقله كما نقل عن نص الشافعي التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله قال الرافعي هكذا روى أصحابنا العراقيون وتابعهم الروياني وأسقط الصيدلاني وبركاته وقال محمد رسول الله وحكام صاحب التهذيب الا انه لم يقل في الثانية وأشهد وهذا هو الذي أورده المصنف في الوجيز وحكام ابن

كج فاذا حصل الخلاف في المنقول عن الشافعي في ثلاث مواضع أحدها في بركاته والثاني في واشهد في  
 الثانية والثالث في لفظ الله في الشهادة ففهم من اكتفى بقوله ورسوله ثم نقلوا عن ابن سريج طريقة  
 أخرى وهي التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورجة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
 أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وأسقط بعضهم لفظ السلام الثاني واكتفى بأن يقول  
 أيها النبي وعلى عباد الله الصالحين وأسقط بعضهم لفظ الصالحين ويحكي هذا عن الحلبي اه وقال  
 النووي قلت روى سلام عليك وسلام علينا وروى السلام بالالف واللام فيهما وهذا أكثر في  
 روايات الحديث وفي كلام الشافعي واتفق أصحابنا على جواز الأمرين هنا بخلاف سلام التخلل قالوا  
 والافضل هنا الف واللام لكثرة زيادته وموافقة سلام التخلل والله أعلم ثم قال الرافعي قال  
 الأئمة كأن الشافعي اعتبر في حد الأقل ما رآه مكررا في جميع الروايات ولم يكن تابعا لغيره وما انفردت  
 به الروايات وكان تابعا لغيره جواز حذفه وابن سريج نظر الى المعنى وحذف ما لا يغير به المعنى  
 فاكتفى بذكر السلام عن الرجعة والبركة وقال بدخولها فيه واعلم ان جميع ما ذكره الاصحاب من  
 اعتبار التكرير وعدم التبعية ان جعلوه ضابطا لحد الأقل فذلك وان علوا حد الأقل به ففيه اشكال  
 لان التكرير في الروايات يشعر بأنه لا بد من القدر المتكرر ومن الجائز أن يكون المجزئ هذا القدر  
 مع ما انفرد به كل روايته وأما أكمله فاختار الشافعي ما رواه ابن عباس وهو التحيات المباركات  
 الصلوات الطيبات لله سلام عليك أيها النبي ورجة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
 أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله هكذا روى الشافعي رضي الله عنه قلت رواه  
 هو ومسلم والترمذي وابن ماجه والدارقطني من طريق طاوس عنه قال كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة في القرآن وكان يقول التحيات المباركات الحديث ووقع في  
 رواية الشافعي تنكير السلام في الموضعين وكذلك هو عند الترمذي وكذلك وقع في تشهد ابن مسعود  
 سلام علينا بالتنكير في رواية النسائي وعند الطبراني في تشهده سلام عليك بالتنكير أيضا كما وقع  
 عند مسلم وفي تشهد ابن عمر تعريف السلام في الموضعين قال الرافعي وروى السلام علينا بآيات الالف  
 واللام وهما صحيجان ولا فرق وحكى عن بعضهم أن الافضل اثبات الالف واللام وقال الاصفهاني في  
 شرح المحرر ووجه اختيار الشافعي تشهد ابن عباس لوجوه الاول لزيادة تأكيد في روايته لانه  
 قال كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا سورة من القرآن الثاني انه يقيده بما يفيد العطف من المعنى مع جواز  
 قصد الاستئناف والوصفية بخلاف صورة العطف فان الاحتمالين منفيان ولزوم حذف الجزء من الثاني  
 والثالث أو من الاول والثاني ان جعلت لله خبرا للثالث ولانه موافق لكتاب الله عز وجل تحية من الله  
 مباركة طيبة ولفظ السلام في كتاب الله ما جاء الامتسكرا كقوله تعالى وسلام على المرسلين سلام على  
 نوح في العالمين وما نقل في الشامل من ان العرب قد تعطف من غير عاطف فليس بشيء اه قلت وذكر  
 البيهقي في السنن انه سئل الشافعي لم اخترت تشهد ابن عباس فقال لانه أجمع وأكثر لفظا من غيره  
 قلت وهذا فيه شيء فقد أخرج الحاشيا كم في المستدرک وصححه عن جابر رفعه مثل تشهد ابن مسعود وزاد  
 في أوله وآخره على تشهد ابن مسعود وابن عباس زيادات فكان الواجب أن يختار الشافعي تشهده لانه  
 أجمع وأكثر من الجميع وكذا في تشهد عمر وابنه زيادات أيضا ولكن قد يجاب ان في حديث جابر  
 ابن بن نائل وهو ضعيف والحاشيا كم ساقه بناء على انه توبع فيه وكان يحكى عن شيخه أبي علي النيسابوري  
 التوقف في تحطئة أيمن وذكر البيهقي أيضا في تشهد ابن عباس مانصه ولا شك في كونه بعد التشهد الذي  
 علم ابن مسعود واضرا به قلت لا أدري من أين له أن تشهد ابن عباس متأخر عن تشهد ابن مسعود حتى  
 قطع بذلك ولا يلزم من صغر سنه تأخر تعليمه وسماه عنه عن غيره ولا أعلم أحدا من الفقهاء وأهل الأثر

رجح رواية صغار الصحابة على رواية كبارهم عند التعارض وابن عباس كان كثيرا ما يسمع الحديث من غيره من الصحابة فيرسله وقد أخرج الدارقطني وحسن سنده عن ابن عباس أن عمر بن الخطاب أخذ بيده فعمله وزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بيده فعمله التشهد فدل هذا على أن ابن عباس أخذ التشهد عن عمر وعمر قديم الصحبة

**\* (فصل) \*** واختار مالك تشهد عمر بن الخطاب التحيات لله الزا كيات لله الطيبات الصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله رواه عن الزهري عن عروة عن عبد الرحمن بن عبد الله سمع عمر يعلم الناس التشهد على المنبر يقول قولوا فساقه ورواه الشافعي عن مالك بهذا الإسناد ورواه مالك من طريق أخرى عن هشام بن عروة عن أبيه أن عمر فذكره وأوله بسم الله خير إلا سماء قال الحافظ وهذه الرواية منقطعة وفي رواية للبيهقي تقديم الشهادتين على كلتي السلام ومعظم الروايات على خلافه وقال الدارقطني في العلل لم يختلفوا في أن هذا الحديث موقوف على عمر ورواه بعض المتأخرين عن ابن أبي أويس عن مالك مرفوعا وهو وهم

**\* (فصل) \*** واختار أبو حنيفة وأحمد تشهد ابن مسعود وهو عشر كلمات التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أخرجه الستة وقال الترمذي هو أصح شيء في التشهد والعمل عليه عند أكثر أهل العلم ثم روى بسنده عن خصيف أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن الناس قد اختلفوا في التشهد فقال عليك بتشهد ابن مسعود وقال البزار أصح حديث في التشهد عندى حديث ابن مسعود وروى عنه من نيف وعشرين طريقا ولا أعلم شيئا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد أثبت منه ولا أصح أسانيد ولا أشهر رجالا ولا أشد تطافرا بكثرة الاسانيد والطرق وقال مسلم إنما اجتمع الناس على تشهد ابن مسعود لأن أصحابه لا يخالف بعضهم بعضا وغيره قد اختلف أصحابه عليه فيه وقال محمد بن يحيى الذهلي حديث ابن مسعود أصح ما روى في التشهد وروى الطبراني في الكبير من طريق عبد الله بن بريدة بن الحصيب عن أبيه قال ما سمعت في التشهد أحسن من حديث ابن مسعود ووقع في رواية النسائي سلام علينا بالتنكير وفي رواية الطبراني سلام عليك بالتنكير أيضا وثبتت فيه الواو بين الجنتين وهي تقتضي المغامرة بين المعطوف والمعطوف عليه فيكون كل جملة ثناء مستقلة بخلاف غيرهما من الروايات فإنها ساقطة وسقوطها يصيرها صفة لما قبلها ولأن السلام فيه معرف وفي غيره منكر والمعرف أعم

**\* (فصل) \*** وقد روى التشهد من الصحابة غير من ذكر أبو موسى الأشعري وابن عمر وعائشة وسهرة بن جندب وعلي وابن الزبير ومعاوية وسلمان وأبو جند وأبو بكر موقوفا وعمر موقوفا وطهة ابن عبيد الله وأنس وأبو هريرة وأبو سعيد والفضل بن عباس وأم سلمة وحذيفة والمطلب بن ربيعة وابن أبي أوفى لجملة من رواه أربعة وعشرون صحابيا لا يطيل بذكر أسانيدهم لأن ذلك يخرج جماعن المقصود (ثم يصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله) هكذا في أكثر النسخ وفي بعضها صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال الرافعي ويجب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الواجب خلافا لأبي حنيفة ومالك وهل يجب الصلاة على الآل فيه قولان وبعضهم يقول وجهان أحدهما يجب وأصحهما لا وإنما هي سنة تابعة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهل يسن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم في التشهد الأول فيه قولان أحدهما وبه قال أبو حنيفة وأحمد لأنهما مبنية على التخفيف وأصحهما ويروى عن مالك أنها تسن لأنهما ذكر يجب في الركعة الأخيرة فيسن في الأولى

ثم يصلى على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وعلى آله

كالتشهد وأما الصلاة فيه على الآل فتنبني على إيجابها في التشهد الأخير أن أوجبناها في استحبابها في التشهد الأول الخلاف المذكور على النبي صلى الله عليه وسلم وإن لم نوجبها وهو الأصح فلا نستحبها على الآل وإذا قلنا لا تسن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فصلى عليه كان ناقلاً للركن إلى غيره وفي بطلان الصلاة به كلام يأتي في باب سجود السهو إن شاء الله تعالى وكذا إذا قلنا لا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في القنوت وهكذا الحكم إذا أوجبنا الصلاة على الآل في التشهد الأخير ولم نستحبها في الأول فأتي بها آل النبي صلى الله عليه وسلم بنوهاشم وبنو المطلب نص عليه الشافعي وفيه وجه أنه كل مسلم أهـ قلت وهذا القول الأخير نقله الأزهرى في التهذيب ومن الغريب ما نقله الفخر الرازى في مناقب الشافعي إنما أوجب الشافعي الصلاة على الآل لكونه منهم فإنه شريف وقدره عليه ابن يونس فقال وما كان ينبغي أن ينسبه إلى هذا وإنما قاله بالدليل ثم أطلال فيه في شرح البسيط فراجع ثم قال الرافعي أقل صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول اللهم صل على محمد ولو قال صلى الله عليه وسلم في وجهه يجوز أن يقتصر على قوله صلى الله عليه وسلم والكنية ترجع إلى ذكر محمد صلى الله عليه وسلم في كلمة الشهادة وهذا نظر إلى المعنى وأقل الصلاة على الآل أن يقول وآله ولفظ الوجيز يشعر بأنه يجب أن يقول وعلى آل محمد لأنه ذكر ذلك ثم حكم بأن ما بعده مسنون والأول هو الذي ذكره صاحب التهذيب وغيره والأولى أن يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كصليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم أنك جيد مجيد روى ذلك عن كعب بن جحزة قلت روى النسائي والحاكم بهذا السياق وأصله في الصحيحين ثم قال الرافعي قال الصيدلاني ومن الناس من يزيد وارحم محمد وآل محمد كما رجحت على إبراهيم وربما يقولون كما رجحت على إبراهيم قال وهذا لم يرد في الخبر وهو غير صحيح فإنه لا يقال رجحت عليه وإنما يقال رجحته وأما الترحم ففيه معنى التكلف والتضع فلا يحسن إطلاقه في حق الله تعالى قلت وقد بالغ أبو بكر بن العربي في إنكاره وخطأ ابن أبي زيد المالكي فيه

\* (فصل) \* قد أورد الوزير ابن هبيرة في كتابه الإفصاح عن معاني الصحاح فيما يتعلق بالتشهد من اتفاق الأئمة واختلافهم بجلاء مفيدة نافعة فاحسبت إيراد عبارته هنا تكميلاً للقائمة قال رحمه الله تعالى واختلفوا في الجلوس في التشهد الأول وفيه نفسه فأما الجلوس فقال أبو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد في إحدى روايته أنه سنة وقال أحمد في الرواية الأخرى هو واجب ومن أصحاب أبي حنيفة من وافق أحمد على الوجوب في الرواية الأخرى فأما التشهد فيه فقال أحمد في إحدى روايته وهي المشهورة أنه واجب مع الذكر ويسقط بالسهو وهي التي اختارها الخرقى وابن شاقلا وأبو بكر عبد العزيز والرواية الأخرى أنه سنة وهو مذهب أبي حنيفة ومالك والشافعي واتفقوا على أنه لا يزيد في هذا التشهد الأول عن قوله وأن محمداً عبده ورسوله إلا الشافعي في الجديد من قوله فإنه قال يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويسن ذلك له قال يحيى بن محمد رحمه الله تعالى وهو الأولى عندى واتفقوا على أن الجلسة في آخر الصلاة فرض من فرض الصلاة ثم اختلفوا في مقدارها فقال أبو حنيفة وأحمد الجلوس بمقدار التشهد فرض والتحقيق من مذهب مالك أن الجلوس بمقدار إيقاع السلام فيها هو الفرض وما عداه مسنون كذا ذكره العلماء من أصحاب عبد الوهاب وغيره ثم اختلفوا في التشهد فيها هل هو فرض أم سنة فقال أبو حنيفة الجلسة هي الركن دون التشهد فإنه سنة وقال الشافعي وأحمد في المشهور التشهد فيه ركن الجلوس وقدر روى عن أحمد رواية أخرى أن التشهد الأخير سنة والجلسة بمقداره هي الركن وحدها كذهب الشافعي والمشهور الأول وقال مالك التشهد الأول سنة



سنة واتفقوا على الاعتداد بكل واحد من التشهد المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم من طرق  
العبادة الثلاثة وهم عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم ثم اختلفوا  
في الاولى منها فاختار أبو حنيفة وأحمد تشهد ابن مسعود واختار مالك تشهد عمر بن الخطاب واختار  
الشافعي تشهد ابن عباس وليس في الصحيحين الاما قد اختاره أبو حنيفة وأحمد واختلفوا في وجوب  
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الاخير فقال أبو حنيفة ومالك انها سنة الا ان مالك قال  
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة في الجلالة ومستحبة في الصلاة وانفرد ابن المواز من أصحابه  
بأنها واجبة في الصلاة وقال الشافعي هي واجبة فيه وعن أحمد روايتان المشهور منهما أن الصلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم فيه واجبة تبطل الصلاة بتركها عدا أوسهوا وهي التي اختارها أكثر أصحابه  
والأخرى انها سنة واختارها أبو بكر عبد العزيز واختلفوا في وجوبها في التشهد الاخير فذهب مالك إلى أنها تسقط مع  
السهو وتجب بالذكر ثم اختلفوا أيضا في كيفية الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ثم قدر ما يجزئ منها  
فاختار الشافعي وأحمد في أحادي رواية اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى  
آل إبراهيم انك جيد مجيد وبارك على محمد كما باركت على آل إبراهيم انك جيد مجيد الا ان اللفظ الذي  
اختاره الشافعي ليس فيه وعلى آل إبراهيم في ذكر البركة والرواية الأخرى عن أحمد اللهم صل على  
محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم انك جيد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على  
آل إبراهيم انك جيد مجيد وهي التي اختارها الخليلي فأما مذهب أبي حنيفة في اختياره في ذلك فلم  
نجد الا ما ذكره محمد بن الحسن في كتاب الحجج له فقال هو أن يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم انك جيد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على  
إبراهيم وآل إبراهيم انك جيد مجيد قال محمد بن الحسن وأخبرنا مالك نحو ذلك وقال مالك العمل عندنا  
على ذلك الا انه نقص من ذلك ولم يقل فيه كما صليت على إبراهيم ولكنه قال على آل إبراهيم في العالمين  
انك جيد مجيد فاما الاجزاء فأقل ما يجزئ عند الشافعي من ذلك أن يقول اللهم صل على محمد واختار  
أصحابه في الآل فلهم فيه وجهان أحدهما أنه لا تجب الصلاة على الآل وعليه أكثر أصحابه والوجه  
الثاني انه تجب الصلاة عليهم وظاهر كلام أحمد أن الواجب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم حسب  
كذهب الشافعي وقال ابن حامد من أصحاب أحمد قدر الاجزاء انه تجب الصلاة عليه صلى الله عليه  
وسلم وعلى آله وعلى إبراهيم والبركة على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وآل إبراهيم لانه الحديث  
الذي أخذ به أحمد الى هنا انتهى كلام ابن هبيرة ثم شرع المصنف في بيان هيئة الجلوس في التشهد بن  
فقال (ويضع يده اليمنى على فخذه اليمنى) واليسرى على فخذه اليسرى وعند الرافعي وأما اليد اليمنى  
فيضعها على طرف الركبة اليمنى وينبغي أن ينشر أصابعها بحيث تسامت رؤسها الركبة ويجعلها قريبة  
من طرف الركبة وهل يفرج بين أصابع اليسرى أو يضمها فالأشهر انه يفرج تفريجا مقصدا  
ألا تراهم يقولون لا يؤمر بضم الأصابع مع نشرها الا في السجود وحكي الكرخي وغيره من أصحابنا  
عن الشيخ أبي حامد انه يضم بعضها الى بعض حتى الابهام ليتوجه جميعها الى القبلة وهكذا ذكره  
الرويان وقال النووي وهو الأصح ونقل القاضي أبو حامد اتفاق الأصحاب عليه وأما اليد اليسرى  
فيضعها كذلك لكن (يقبض أصابعه) أي أصابع يده اليمنى أي لا ينشرها بل يقبض على الخنصر  
والبنصر والوسطى (الا المسبحة) فانه يرسلها (ولابأس بارسال الابهام أيضا) وذكر الرافعي فيه ثلاثة  
أقوال أحدها يقبض الوسطى مع الخنصر والبنصر ويرسل الابهام مع المسبحة والثاني يحلق بين  
الابهام والوسطى وفي كيفية التحليق وجهان أحدهما انه يضع أمثلة الوسطى بين عقدتي الابهام  
وأحدهما انه يحلق بينهما رأسهما والقول الثالث وهو الأصح انه يقبضهما أيضا لما روى عن ابن عمر

ويضع يده اليمنى على فخذه  
اليمنى ويقبض أصابعه  
اليمنى الا المسبحة ولا بأس  
بارسال الابهام أيضا

أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا جلس في الصلاة وضع كفه اليمنى على نكته اليمنى وقبض أصابعه كلها وأشار بالأصبع التي تلي الإبهام واليه أشار المصنف بقوله (ويشير بمسجدة عناء) والحديث المذکور أخرجه مسلم هكذا وللطبراني في الأوسط كان إذا جلس في الصلاة للتشهد نصب يديه على ركبتيه ثم رفع أصبعه السبابة التي تلي الإبهام وبقي أصابعه على عينيه مقبوضة كما هي وفي شرح المنهاج ورفعهام مع أمالها قليلا كما قاله المحامي وغيره ويسن أن يكون رفعها إلى القبلة ناويا بذلك التوحيد والإخلاص وقيامها ولا يضعها كما قاله نصر المقدسي ونصت المسجدة بذلك لان لها اتصالا بنياد القلب فكأنها سبب لحضور القلب ثم قال المصنف (وحدها) يشير إلى ما رواه الترمذي والنسائي من حديث أبي هريرة أن رجلا كان يدعو بأصبعه فتقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أحد وقال النووي في الروضة وتكره الإشارة بمسجدة اليسرى حتى لو كان قطع اليمنى لم يشير بمسجدة اليسرى لان سنتها البسط دائما اه قلت وفي تسميتها مسجدة نظر ظاهر لانها ليست آلة التنزيه قاله الولي العراقي ثم هذه الإشارة قد اختلف فيها عندنا فكثير من المشايخ لا يقول بها وعزى ذلك إلى أبي حنيفة والصحيح انها تسن صرح به أصحابنا ثم قال الرافعي وفي كيفية وضع الإبهام على هذا القول يعني به القول الثالث الذي قال فيه وهو الأصح وجهان أحدهما انه يضعها على أصبعه الوسطى كأنه عاقد ثلاثة وعشرين وأظهرهما انه يضعها تحت المسجدة كأنه عاقد ثلاثا وخمسين وأشار بالسبابة ثم قال ابن الصباغ وغيره كيفما فعل من هذه الهيئات فقد أتى بالسنة لان الأخبار قد وردت بهما جميعا وكأنه صلى الله عليه وسلم كان يضع مرة هكذا ومرة هكذا قلت يشير بذلك إلى حديث أبي حنيفة وضع كفه اليمنى على ركبته اليمنى وكفه اليسرى على ركبته اليسرى وأشار بأصبعه يعني السبابة رواه أبو داود والترمذي وحديث وائل بن حجر رفعه كان يحلق بين الإبهام والوسطى رواه ابن ماجه والبيهقي وأصله عند أبي داود والنسائي وابن خزيمة وحديث ابن عمر الذي تقدم ذكره رواه مسلم والطبراني وحديث ابن الزبير رفعه كان يضع إبهامه على أصبعه الوسطى ويلقم كفه اليسرى ركبتيه رواه مسلم وحديث ابن عمر أيضا رفعه كان إذا قعد في التشهد وضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثا وخمسين وأشار بالسبابة وصورتها أن يجعل الإبهام معترضة تحت المسجدة وقال النووي في المنهاج والأظهر ضم الإبهام إلى المسجدة كعاقد ثلاثة وخمسين قال شارحه بان يضعها تحتها على طرف راحته قال وانما عبر الفقهاء بهذا دون غيره من الروايات تبعا للرواية ابن عمر واعترض في المجموع قولهم كعاقد ثلاثة وخمسين فان شرطه عند أهل الحساب أن يضع الخنصر على البنصر وليس مراداهما بل مرادهم أن يضعها على الراحة كالبنصر والوسطى وهي التي يسمونها تسعة وخمسين ولم ينطقوا بها تبعا للخبر وأجاب في الاقليد بان عده وضع البنصر على الخنصر في عقد ثلاثة وخمسين هي طريقة أقباط مصر ولم يعتبر غيرهم فيها ذلك وقال في الكفاية عدم اشتراط ذلك طريقة المتقدمين اه وقال ابن الفركاح ان عدم الاشتراط طريقة لبعض الحساب وعليه تكون تسعة وخمسين هيئة أخرى أو تكون الهيئة الواحدة مشتركة بين العديدين فيحتاج إلى قرينة وقال ابن الرفعة صحوا الاول لان روايته أئفقه وعلى الأقوال يستحب أن يرفع مسجته في كلمة الشهادة (عند قوله لا اله) وفي شرح الرافعي اذا بلغ همزة لا اله (لا عند قوله لا اله) قلت وعند أصحابنا يرفعها عند النفي ويضعها عند الإثبات أي ليكون الرفع إشارة إلى نفي الألوهية عما سوى الله تعالى والوضع إلى إثباتها لله تعالى وحده ونقل الرافعي عن أبي القاسم الكرخي انه حكى وجهين في كيفية الإشارة بالمسجدة أحدهما انه يشير بها في جميع التشهد وهل يحركها عند الرفع فيه وجهان أحدهما نعم لما روى عن وائل بن حجر قال رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم أصبعه فرأيت

ويشير بمسجدة عناء وحدها  
عند قوله لا اله لا اله  
عند قوله لا اله لا اله

يحركها يد عوبها قلت رواه ابن خزيمة والبيهقي بهذا اللفظ وأصحهما للماروي عن ابن الزبير وقد كان يشير بالسبابة ولا يحركها ولا يجاوز بصره أشارته قلت رواه أحمد وأبو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه وأصله في مسلم دون قوله ولا يجاوز الخ قلت وعدم التحريك هو المذهب ولذا قال في المنهاج ولا يحركها وقد جمع البيهقي بين الحديثين فتأمل يحتمل أن يكون مراده بالتحريك الإشارة لا التكرير تحريكها وقال النووي في الروضة وإذا قلنا بالأصح أنه لا يحركها فحركها لم تبطل صلاته على الصحيح (ويجلس في هذا التشهد) يعني الأول (على رجله اليسرى) مفتر شامها (كبابين السجدين) اتفاقا (وفي التشهد الأخير يستكمل الدعاء المأثور) يشير إلى ما رواه البخاري في آخر تشهده ابن مسعود ثم ليختبر أحدكم من الدعاء أعجبه إليه فیدعوه وفي رواية فليدع بعده بما شاء وعند مسلم ثم ليختبر من المسألة ما شاء وعند البخاري أيضا ثم ليختبر من الثناء ما شاء وفي رواية النسائي عن أبي هريرة ثم يدعو لنفسه بما بدله وسنده صحيح والمراد بالمأثور المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكر الرافعي من ذلك اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أعلنت وما أسررت وما أسترقت وما أنت أعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر لا اله الا أنت قلت رواه مسلم من حديث علي قال الحافظ لكن عنده من طرق أخرى وعند أبي داود كان يقول ذلك بعد التسليم ومن ذلك اللهم اني أعوذ بك من عذاب النار وعذاب القبر وفتنة المحيا والممات وفتنة المسيح الدجال قلت رواه مسلم من حديث أبي هريرة بلغنا إذا فرغ أحدكم من التشهد فليستعوذ بالله من أربع من عذاب جهنم وعذاب القبر والباقي سواء وهو في البخاري من غير تقييد بالتشهد زاد النسائي ثم يدعو لنفسه بما بدله وأخرج البخاري ومسلم من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يدعو في آخر الصلاة اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات اللهم اني أعوذ بك من الماء ثم والمغرم ومن ذلك أيضا اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك أنت الغفور الرحيم قلت متفق عليه من رواية عبد الله بن عمرو عن أبي بكر رضي الله عنهما انه قال يا رسول الله علمني دعاء ادعوه به في صلاتي فقال قل اللهم فذكره قال الحافظ ولم أر من جعله من قوله صلى الله عليه وسلم ولا من بقية التشهد قلت وكان ابن مسعود يدعو بكلمات منهن اللهم اني أسألك من الخير كله ما علمت منه وما لم أعلم وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم ذكره أصحابنا ومن ذلك اللهم ألف بين قلوبنا وأصلح ذات بيننا واهدنا سبيل السلام ونجنا من الظلمات إلى النور وجنبنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن وبارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقلوبنا وأزواجنا وذرتنا وتناوب علينا انك أنت التواب الرحيم واجعلنا شاكرين لنعمك مثنين بها قابليها وأغنها علينا قال الروياني وأنا أزيد فيها اللهم اني ضعيف فقوتي وذليل فاعزني اللهم اجعلني على تلاوة كتابك صبوراً وعلى احسانك شكوراً واجعلني في عيني ذليلاً وفي أعين الناس كبيراً واجعلني ممن يذكرك ويشكرك ويسبحك بكثرة وأصيلاً وقال الخطيب في شرح المنهاج ومنهم من أوجب الدعاء المذكور في حديث أبي هريرة وهو الاستعاذة من الأربع وقد فهم من سياق المصنف ان سنية الدعاء واستحبابه انما يكون في التشهد الأخير (بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم) اما في الأول فيكره بل لا يصلي على الاكل أيضا على الصحيح كما سبق وذكر الصيدلاني ان المستحب للامام أن يقتصر على التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ليخفف على من خلفه فان ذلك يجعل دعاء دون قدر التشهد فلا يطول وأما المنفرد فلا بأس له بالتطويل هذا ما ذكره قال الرافعي والظاهر الذي نقله الجمهور انه يستحب للامام الدعاء كما يستحب لغيره ثم الاحب أن يكون الدعاء أقل من التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لانه يقع عنهما فان زاد لم يضر الا أن يكون اماماً فيكره التطويل وقال النووي في الروضة اطالة التشهد الأول مكروه فلو طوله لم تبطل

ويجلس في هذا التشهد  
على رجله اليسرى كبابين  
السجدين وفي التشهد  
الأخير يستكمل الدعاء  
المأثور بعد الصلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم

صلاته ولم يسجد للسهو سواء أطوله عمدا أم سهوا اه قلت خلافا لأصحابنا فانهم قالوا لا يزيد في القعدة الاولى على قدر التشهد لما في السنن من حديث ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الركعتين الاوليين كأنه على الرضف حتى يقوم فان زاد على قدر التشهد قال بعض المشايخ ان قال اللهم صل على محمد ساهما يجب عليه سجدة السهو وروى الحسن عن أبي حنيفة ان زاد حرفا واحدا فعليه سجدة السهو وأكثر المشايخ على هذا واختار صاحب الخلاصة الاول قال البرزلي لانه أخرركا وبتأخيرها يجب سجود السهو وهذا باطلا لا يصلح دليلا لمن اختار رواية الحسن بن زياد فان مطلق تأخير الركن موجود في زيادة الحرف ولا يخص ما اختاره هو وصاحب الخلاصة من التقييد بقوله اللهم صل على محمد والصحيح ان قدر زيادة الحرف ونحوه غير معتبر في جنس ما يجب به سجود السهو وانما الاعتبار بمقدار ما يؤدى فيه ركن وقوله اللهم صل على محمد يشغل من الزمان ما يمكن ان يؤدى فيه ركن بخلاف مادونه لانه زمن قليل يعسر الاحتراز عنه فهذا ينم مراد البرزلي ويعلم منه انه لا يشترط التكلم بذلك بل لو مكث مقدار ما يقول اللهم صل على محمد يجب سجود السهو لانه آخر الركن بمقدار ما يؤدى فيه ركن سواء صلى على النبي صلى الله عليه وسلم أو سكت حقه شارح المنية \* (تنبيه) \* للمصلى أن يدعو بما شاء من أمر الدنيا والآخرة في صلاته وهو مذهب الشافعي ومالك ودليلهم ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود ثم يخبر من الدعاء ما أعجب اليه فيدعو وقال أبو حنيفة وأجد لا يدعو إلا بما يشبه ألفاظ القرآن والادعية المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يدعو بما يشبه كلام الناس ومن أصحاب أبي حنيفة من يقول يجوز الدعاء بما لا يطلب الا من الله تعالى وأما اذا دعا بما يمكن أن يطلب من الآدميين بطلت صلاته وقال أجد لو قال اللهم ارزقني جارية حسنة ونحو ذلك فسدت صلاته ودليلنا صريح قوله صلى الله عليه وسلم ان صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس رواه مسلم فحصل التعارض بين الحديثين فقد مناه المانع على المبيع ومعنى قول أصحابنا بما يشبه ألفاظ القرآن كالذي تقدم في حديث أبي هريرة من الاستعاذة عن الاربع وكقوله ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وغير ذلك فان هذه الادعية تشبه ألفاظ القرآن وليست بقرآن لانه لم يقصد بها القراءة بل الدعاء حتى جاز الدعاء بها مع الجنابة والحيض ومعنى قولهم بما يشبه كلام الناس أي بما لا يستحيل طلبه منهم نحو قوله اللهم اكسني اللهم زرقني فلانة أو اعطني مالا أو متاعا وما أشبه ذلك حتى لو قال ذلك في وسط الصلاة قبل القعود الأخير قد رالتشهد فسدت صلاته وأما بعد التشهد فلا ولكن تكون ناقصة لتترك السلام الذي هو واجب وخروجه منها بدونه بمنزلة ما لو تكلم أو عمل عملا آخر منافي للصلاة وجعل صاحب الهداية قوله اللهم ارزقني مما يشبه كلام الناس وصححه في الكافي واعترضه السكالي بن الهمام في فتح القدر وروى عدم الفساد وقال لان الرازي في الحقيقة هو الله تعالى وفي الخلاصة ولو قال ارزقني فلانة الأصح انها تفسد أو ارزقني الحنك الأصح انها لا تفسد وفي قوله اكسني ثوبا والعن فلانا واغفر لعمي وخالي تفسد وفي ارزقني رؤيتك لا تفسد هذا كله كلام ابن الهمام على ان الرازي قد نقل عن امام الحرمين انه حكى في النهاية عن شيخه انه كان يتردد في قوله اللهم ارزقني جارية حسنة صفتها كذا ويميل الى المنع منه وانه يبطل الصلاة وقال ابن المنبر الدعاء بأمور الدنيا في الصلاة خطر وذلك انه قد يلتبس عليه الدنيا الجائزة بالمحظورة فيدعو بالمحظور فيكون عاصيا متكاما في الصلاة فتبطل صلاته وهو لا يشعر الا ترى ان العامة يلتبس عليها الحق بالباطل فلو حكم حاكم على عاصي بحق فظنه باطلا فدعا على الحاسم باطلا بطلت صلاته وتميز المحظوظ الجائزة من المحرمة عسر جدا فالصواب أن لا يدعو بدنياه الاعلى ثبت من الجواز والله أعلم (وسننه كسني الاول) أي التشهد الأخير كالأول في الهيئة والادب ولا يتعين للقعود هيئة معينة

وسننه كسني التشهد الاول

لكن يجلس في الاخير على  
 وركه الايسر لانه ليس  
 مستوفزا للقيام بل هو  
 مستقر ويضجع رجله  
 اليسرى خارجة من تحتة  
 وينصب اليمنى ويضع رأس  
 الاجهام الى جهة القبلة ان لم  
 يشق عليه ثم يقول السلام  
 عليكم ورحمة الله ويلتفت  
 يمينا بحيث يرى خده الايمن  
 من وراءه من الجانب اليمين  
 ويلتفت شمالا كذلك  
 ويسلم تسليعة ثانية

الافتات و يلتفت قال الشافعي رضي الله عنه في المختصر بحيث يرى خداه وحكى الشارحون ان الاصحاب اختلفوا في معناه فمنهم من قال معناه حتى يرى من كل جانب خداه ومنهم من قال حتى يرى من كل جانب خده وهو الصحيح لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله حتى يرى بياض خده الايمن ويسلم على يساره السلام عليكم ورحمة الله حتى يرى بياض خده الايسر قلت رواه النسائي من حديث ابن مسعود وكذا رواه أحمد وابن حبان والدارقطني وغيرهم وأصله في صحيح مسلم وقد روى في الباب من طريق ثلاثة عشر صحابيا غير ابن مسعود وهم سعد بن أبي وقاص وعمار بن ياسر والبراء بن عازب وسهل بن سعد وحذيفة وعدي بن عتبة وطلق بن علي والمغيرة بن شعبة ووائل بن الاسقع ووائل بن حجر ويعقوب بن الحصين وأبو رمثة البلوي وجابر بن سمرة رضي الله عنهم ذكرهم الطحاوي وتبعه الحافظ في التخريج وبذلك أخذ الشافعي وأبو حنيفة وصاحبا قال الحافظ ووقع في صحيح ابن حبان في حديث ابن مسعود زيادة وبركانه وهي عند ابن ماجه أيضا وهي عند أبي داود في حديث وائل بن حجر فيتعجب من ابن الصلاح حيث يقول ان هذه الزيادة ليست في شيء من كتب الحديث الا في رواية وائل بن حجر اه فها في كتب بعض أصحابنا انه بدعة وليس فيه شيء ثابت محل نظر وقال مالك يسلم تسليمة واحدة سواء فيه الامام والمنفرد ودليله حديث عائشة رضي الله عنها كان يسلم تسليمة واحدة رواه الترمذي وابن ماجه وابن حبان والحاكم والدارقطني وقال ابن عبد البر لا يصح مرفوعا وقال الحاكم رواه وهب عن عبيد الله بن عمر عن القاسم عن عائشة موقوفا وهذا سند صحيح وقال العقيلي لا يصح في تسليمة واحدة شيء وحمله القائلون بالتسليمتين على قيام الليل اذ قد ورد فيه في بعض رواياته يرفع بها صوته حتى يوقظنا بها وقد جاء التصريح بأنه في صلاة في سياق ابن حبان في الصحيح وابن العباس السراج في مسنده والذين رواه عنه التسليمتين ورأوا ما شهدوا في الفرض والنفل وحديث عائشة ليس صريحا في الاقتصار على تسليمة واحدة بل أخبرنا انه كان يسلم تسليمة يوقظهم بها ولم تنف الاخرى بل سكنت عنها وليس سكوتها عنها مقدا على رواية من حفظها وضبطها وهم أكثر عددا وأحاديثهم أصح (وينوي الخروج من الصلاة بالسلام) قال الرافعي وهل يجب ان ينوي الخروج من الصلاة بسلامه فيه وجهان أحدهما نعم وبه قال ابن سريج وابن القاص ويحكي عن ظاهر نصه في البويطي لانه ذكر واجب في آخر الصلاة فتجب فيه النية كالتكبير ولان لفظ السلام يناقض الصلاة في وصفه من حيث هو خطاب الآدميين ولهذا لو سلم قصدا في الصلاة بطلت صلاته فاذا لم تكن نية صارفة الى قصد التحلل صار منقضا والثاني لا يجب ذلك وبه قال أبو جعفر بن الوكيل وأبو الحسين بن القطان ووجهه القياس على سائر العبادات لا تحب فيها نية الخروج ولان النية تليق بالاقدام دون الترك وهذا هو الاصح عند القفال واختيار معظم المتأخرين وحملوا نصه على الاستحباب وان قلنا يجب نية الخروج فلا يحتاج الى تعيين الصلاة عند الخروج بخلاف حالة الشروع فان الخروج لا يكون الا عن المشروع فيه ولو عين غير ما هو فيه عمدا بطلت صلاته على هذا الوجه ولو سها سجد للسهو وسلم نائبا مع النية بخلاف ما اذا قلنا لا يجب نية الخروج فانه لا يضر الخطأ في التعيين وعلى وجه الوجوب ينبغي ان ينوي الخروج مقتريا بالتسليمة الاولى ولو سلم ولم ينو بطلت صلاته ولو نوى الخروج قبل السلام بطلت صلاته أيضا ولو نوى قبله الخروج عنده فقد قال في النهاية لا تبطل صلاته ولا نيته بل يأتي بالنية مع السلام اه كلام الرافعي

\* (فصل) قال ابن هبيرة في الافصاح واتفقوا على ان الاتيان بالسلام مشروع ثم اختلفوا في عدده فقال أبو حنيفة وأحمد هو تسليمتان وقال مالك واحدة ولا فرق بين أن يكون اماما أو منفردا وللشافعي قولان الذي في المختصر والام كذهب أبي حنيفة وأحمد والقديم ان كان الناس قليلا وسكتوا أحببت

وينوي الخروج من  
الصلاة بالسلام

أن يسلم تسليمة واحدة وإن كان حول المسجد فحجة فالمستحب أن يسلم تسليمتين واختلفوا هل السلام من الصلاة أم لا فقال مالك والشافعي التسليمة الأولى فرض على الإمام والمطرد وقال الشافعي وعلى المأموم أيضا وقال أبو حنيفة ليست بفرض في الجلة واختلف أصحابه في الخروج من الصلاة هل هو فرض أم لا فمنهم من قال بالخروج من الصلاة بكل ما ينافيها بتعمده فرض لغيره لا لعينه ولا يكون من الصلاة ومن قال بهذا أبو سعيد البردعي ومنهم من قال ليس بفرض في الجلة منهم أبو الحسنين الكرخي وليس عن أبي حنيفة في هذا نص يعتمد عليه وعن أحمد روايتان المشهورتان أن التسليمتين جميعا واجبتان والأخرى أن الثانية سنة والواجبة الأولى واختلفوا في وجوب نسبة الخروج من الصلاة فقال مالك والشافعي في الظاهر من نصه والبول على واحد بوجوبها وأما مذهب أبي حنيفة فقد تقدم وفي الجلة فيجب عند أكثرهم أن يقصد المصلي فعلا ينفي الصلاة فيه صيربه خارجا منها اهـ

**(فصل) \*** تقدم أن دليل الشافعي رضي الله عنه في ركنية السلام حديث علي وتحليلها التسليم قال البيهقي وروينا مثل ذلك في حديث أبي سعيد الخدري اهـ وهو يحصل بالأولى أما الثانية فسنة وقد تستنبط الفرضية من التعبير بلفظ كان في حديث أم سلمة عند البخاري كان إذا سلم الحديث المشعر بتحقيق مواظبته عليه السلام فلا يصح التحلل إلا به لانه ركن وقال أبو حنيفة يجب الخروج من الصلاة به ولا يفرضه لقوله عليه السلام إذا قعد الإمام في آخر صلاته ثم أحدث قبل أن يسلم فقد تمت صلاته وفي رواية إذا جلس مقدار التشهد رواه عاصم بن حذرة عن علي وأورده البيهقي في السنن وضعفه قال عاصم بن ضمرة ليس بالقوى وعلى لا يخالف ما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم قلت تسكلم مع البيهقي هنا بانصاف فنقول ما حديث علي الذي فيه وتحليلها التسليم في سننه ابن عقيل قال البيهقي نفسه في باب لا يتطهر بالمستعمل أهل العلم مختلفون في الاحتجاج برواياته وحديث أبي سعيد الخدري في سننه أبو سفيان طريف بن شهاب السعدي قال ابن عبد البر أجمعوا على أنه ضعيف الحديث كذا نقله في الإمام وقال البيهقي نفسه في باب الماء الكثير لا نجس ما لم يتغير ليس بالقوى ثم على تقدير صحة الحديث لا يدل على أن الخروج من الصلاة لا يكون إلا بالتسليم إلا بضرب من دليل الخطاب وهو مفهوم ضعيف عند الأكثر قاله ابن عبد البر وأما عاصم بن حذرة فقد وثقه ابن المديني وأحمد وروى له أصحاب السنن الأربعة وقوله وعلى لا يخالف ما رواه لخصمه أن يعكس الأمر ويجعل قوله دليلا على نسخ ما رواه إذا لظن به أن يخالف النبي صلى الله عليه وسلم إلا وقد ثبت عنده نسخ ما رواه وهذا على تقدير تسليم صحة الحديث وثبوت دلالته على ما دعه وقدرى عن جماعة من السلف كقول علي فروى عبد الرزاق في مصنفه عن ابن جريج عن عطاء فبين أحدث في صلاته قبل أن يتشهد قال حسبته فلا يعيد وعن ابن عينة عن ابن أبي نجيج عن عطاء إذا رفع الإمام رأسه من السجود في آخر صلاته فقد تمت صلاته وإن أحدث وعن قتادة عن ابن المسيب فبين يحدث بين طهراني صلاته قال إذا قضى الركوع والسجود فقد تمت صلاته وعن الثوري عن منصور قال قلت لإبراهيم الرجل يحدث حين يفرغ من السجود في الرابعة وقبل التشهد قال تمت صلاته وقد روى أبو داود من حديث أبي سعيد رفعه إذا شك أحدكم في صلاته فليخ الشك ولين على اليقين فإذا استيقن التمام سجد سجدتين فإن كانت صلاته تامة كانت الركعة نافلة والسجدتان مرغبا للشيطان الحديث فلو كان السلام ركنا واجبا لم يصح النفل مع بقائه وروى الجماعة من حديث عبد الله بن بكينة أنه صلى الله عليه وسلم قام من اثنتين ولم يجلس فلما قضى صلاته ونظرنا تسليمة سجد سجدتين ثم سلم فدل على أن الصلاة تنقضى قبل التسليم وبدونه والله أعلم **(تنبيه) \*** قد ورد في آخر حديث ابن مسعود في التشهد إذا فعلت هذا فقد قضيت صلاتك فقد روت هذه الزيادة موصولة بالحديث وأنه من



كلام النبي صلى الله عليه وسلم وبعضهم يجعلها موقوفة على ابن مسعود وذكر البيهقي عن شيخه أبي  
على النيسابوري ان زهيراً وهم في روايته عن الحسن بن الحر وأدرج في كلام النبي صلى الله عليه  
وسلم ما ليس من كلامه وهذا إنما هو من كلام ابن مسعود كذلك رواه عبد الرحمن بن ثابت عن ثوبان  
عن الحسن بن الحر ثم أخرجه البيهقي من طريق عسان بن الربيع حدثنا عبد الرحمن بن ثابت  
فذكره وفي آخره قال أبو مسعود إذا فرغت من هذا فقد قضيت صلاتك قلت في هذا السند نظر  
غسان هذا ضعفه الدارقطني وغيره كما نقله الذهبي وعبد الرحمن بن ثابت ذكر البيهقي نفسه في باب  
تكبيرات العيد أن ابن معين ضعفه وبمثل هذا العمل رواية الجماعة الذين جعلوا هذا الكلام متصلاً  
بالحديث وعلى تقد برخصة السند الذي روى فيه موقوفاً فرواية من وقف لا تعمل بها رواية من رفع  
لأن الرفع زيادة مقبولة على ما عرف من مذاهب أهل الفقه والأصول فيحمل على أن ابن مسعود سمعه  
من النبي صلى الله عليه وسلم فرواه كذلك مرة وأفتى به مرة أخرى وهذا أولى من جعله من كلامه إذ  
فيه تخطئة الجماعة الذين وصلوه والله أعلم ثم قال (وينوي) بها المنفرد (السلام من على يمينه من الملائكة)  
قيل المراد بهم الحفظة الذين وكوا بحفظة خاصة ولا يعمم النية وقيل ينوي على سبيل العموم فقد روى عن  
ابن عباس مع كل مؤمن خمس من الملائكة وفي بعض الأخبار مع كل مؤمن ستون ملكاً وفي بعضها مائة  
وستون يذنون عنه كما يذب عن قصعة العسل الذباب في اليوم الصائف ولو وكل العبد إلى نفسه طرفه عين  
لاختطفه الشياطين رواه الطبراني وقيل ينوي بهم السكرام الكاتبين وهما اثنان واحد عن يمينه  
واحد عن شماله والصحيح أنه لا ينوي عددًا محصوراً لأن الأخبار في عددهم قد اختلفت فأشبهه الاثنان  
بالأنبياء عليهم السلام كذا في الهداية وقد جاء في حديث على التصريح بالملائكة المقربين واليبيين ومن  
معه من المؤمنين وقول المصنف (والمسلمين) أي مسلمي الجن والانس (في الأولى) هكذا هو في شرح  
المهذب (وينوي مثل ذلك في الثانية) ولكن في قول المصنف والمسلمين نظر لأنه يحكي صلاة المنفرد والمنفرد  
لا ينوي بتسليمه إلا السلام على الملائكة فقط إذ ليس معهم غيرهم وقد بين ذلك الرافعي فقال وأما  
المنفرد فينوي بها السلام على من على جانبه من الملائكة اهـ وهكذا ذكره بعض أصحابنا المتأخرين  
فقال ويسن نية المنفرد الملائكة فقط قال وينبغي التنبيه لهذا لأنه قل من يتنبه له من أهل العلم فضلاً عن  
غيرهم اهـ ولم يذكر المصنف كيفية تسليم الامام وماذا ينوي بسلامه وقد ذكر الرافعي أن الامام يستحب  
له أن ينوي بالتسليم الأولى السلام على من على يمينه من الملائكة ومسلمي الانس والجن وبالثانية  
على من على يساره منهم والمأموم ينوي مثل ذلك ويختص بشيء آخر وهو أنه ان كان على يمين الامام  
ينوي بالتسليم الثانية الرد على الامام وان كان على يساره ينوي بالتسليم الأولى وان كان في محاذاته  
ينوي به ابهما شاء وهو في التسليم الأولى أحسن ويحسن أن ينوي بعض المأمومين الرد على البعض  
اهـ وفي عبارات أصحابنا وينوي بالأولى في خطابه بعلينكم من على يمينه من الملائكة والمؤمنين المشاركين  
له في صلاته دون غيرهم وعن يساره مثل ذلك وينوي المتقدم امامه في الأولى ان كان عن يمينه أو  
يحاذيه وهذا عند أبي يوسف لأنه تعارض فيه الجانبان فربح اليمين لشرفه وعند محمد ينوي في التسليمتين  
وهو رواية عن أبي حنيفة لأن الجمع عند التعارض إذا أمكن لا يصر إلى الترجيح وينوي في الأخرى ان  
كان على يساره والامام أيضاً ينوي القوم مع الحفظة فيهما وهو الصحيح اهـ وقد عرف مما تقدم من  
سياق الرافعي أن الامام ينوي بالأولى الخروج من الصلاة والسلام على المسلمين والمؤمنين والمأمومين ان  
كان عن يمين الامام فإنه ينوي بالسلام عن يمينه المسلمين والمؤمنين والخروج وعن يساره المسلمين  
والامام وإذا كان عن يساره الامام فوي الامام في التسليم الأولى مع المسلمين والمؤمنين والخروج وفي  
الثانية المسلمين وان كان منفرداً فوي بالأولى الخروج والمسلمين وفي الثانية المسلمين سواء كان اماماً أو

وينوي بالسلام من على  
يمينه من الملائكة والمسلمين  
في الأولى وينوي مثل  
ذلك في الثانية

مأموماً أو منفرداً وقال أصحابنا التسليمة الأولى للتحية والخروج من الصلاة والثانية للتسوية بين  
 القوم في التحية ثم قيل الثانية سنة والأصح أنها واجبة كالأولى وبجرد لفظ السلام يخرج ولا يتوقف كذا في  
 شرح الهداية لأن الهمام وأما مالك فلا يسن عنده التسليمة الثانية فالإمام عنده يسلم تسليمة واحدة عن  
 يمينه يقصد بها قبالة وجهه ويقيم برأسه قليلاً وكذلك يفعل المنفرد وأما المأموم فيسلم ثلاثين عن  
 يمينه والثالثة تلقاء وجهه يردها على إمامه ينويان بها التحليل من الصلاة ويروى أنه يسلم اثنتين ينوي  
 بالأولى التحليل وبالثانية الرد على الإمام وإن كان على يساره من يسلم عليه نوى الرد عليه ونص خليل في  
 مختصره ورد مقتضى على إمامه ثم يساره وبه أحد وجهي تسليمة التحليل فقط قال شارحه أما سلام التحليل  
 فينوي فيه الإمام والمأموم والفرد ويسن للمأموم أن يزيد عليها تسليمتين إن كان على يساره أحد  
 أو لاهما يردهما على إمامه والثانية من على يساره ومن السنن الجهر بتسليمة التحليل فقط قال مالك  
 ويحكي تسليمة الرد اه وأما الإمام أجده فقال ينوي بالسلام الخروج من الصلاة ولا يضم إليه شيئاً  
 آخر هذا هو المشهور عن أحمد فإن ضم إليه شيئاً آخر من سلام على مالك أو أدى فعن أحمد رواية  
 أخرى وفي المأموم خاصة فيستحب له أن ينوي الرد على إمامه قاله يعقوب بن حيان وقال أبو حفص  
 العكبري في مقنعه إن كان منفرداً نوى بالأولى الخروج من الصلاة وبالثانية الرد على الإمام والحفظة وإن كان إماماً نوى  
 بالأولى الخروج من الصلاة وبالثانية المأمومين والحفظة وفي المقنع لأبي العباس الرادى الحنبلي  
 يسلم مرتباً معروفاً وجوباً مبتدئاً عن يمينه جهرًا مسرطاً على يساره اه (وبجزم التسليم ولا يعمده مدا  
 فهو السنة) وفي نسخة ويحذف التسليم وفي أخرى ويحذف السلام قلت والنسخة الثانية هي المشهورة  
 قال العراقي في تخريجه حديث حذف السلام سنة أخرجه أبو داود والترمذي من حديث أبي هريرة  
 وقال حسن صحيح وضعفه ابن القطان اه قلت قال الحافظ السخاوي في مقاصده وأخرجه ابن  
 خزيمة والحاكم مع حكايتهما للوقف أيضاً ووقفه الترمذي وقال انه حسن صحيح وقال الحاكم صحيح  
 على شرط مسلم ونقل أبو داود عن الفريابي قال نهاني أحمد عن رفعه وعن عيسى بن يونس الرملي قال  
 نهاني ابن المبارك عن رفعه والمعنى أنهم نهيا أن يعزى هذا القول إلى النبي صلى الله عليه وسلم والا  
 فقول الصحابي السنة كذا له حكم المرفوع على الصحيح على أن البيهقي قال كان وقفه تقصير من بعض  
 الرواة وصحح الدارقطني في العمل في حديث الفريابي وقفه وأما أبو الحسن ابن القطان فقال انه  
 لا يصح مرفوعاً ولا موقوفاً اه قلت أخرجه البيهقي من طريق ابن المبارك عن الأوزاعي عن قرعة عن  
 الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعاً ثم قال ورواه عبدان عن ابن المبارك عن الأوزاعي فوقفه  
 وكأنه تقصير من الرواة قلت أخرجه أبو داود مرفوعاً من حديث الفريابي عن الأوزاعي وذكر  
 أبو الحسن ابن القطان أن أبا داود قال بآثره أن الفريابي لما رجع من مكة ترك رفعه وقال نهاني  
 أحمد عن رفعه فهذا وكذا قول عيسى بن يونس وتصحيح الدارقطني في العمل يقتضي ترجيح الوقف وأنه  
 ليس بتقصير من بعض الرواة كما زعم البيهقي على أن مدار هذا الحديث موقوفاً ومرفوعاً على قرعة هو  
 ابن عبد الرحمن بن حبيبيل وقد ضعفه ابن معين وقال أحمد منكر الحديث جداً ولهذا قال ابن القطان  
 قوله المذكور أنفاً قنأمل ومما يشهد للنسخة الأولى ما حكى الترمذي في جامعه عن إبراهيم النخعي  
 أنه قال التكبير خرم والتسليم خرم ومن جهته رواه سعيد بن منصور في سننه بزيادة والقراءة خرم والأذان  
 خرم وقال ابن الأثير في معناه أن التكبير والسلام لا يبدآن ولا يعرب التكبير بل يسكن آخره وتبعه  
 المحب الطبري وهو مقتضى كلام الرافعي في الاستدلال به على أن التكبير خرم لا يعمد وعليه مشى  
 الزركشي وإن كان أصله الرفع بالخبرية لكن قد خالفهم الحافظ ابن حجر وقال فيما قاله نظر لان

ويجزم التسليم ولا يعمده  
 مدانهو السنة

وهذه هيئة صلاة المنفرد ورفع صوته بالتكبيرات ولا يرفع صوته إلا بقدر ما يسمع نفسه وينوي الإمامة لينال الفضل فإن لم ينو صلاته القوم إذا نوا الاقتداء ونالوا فضل الجماعة ويسر بدعاء الاستفتاح والتعوذ كما تظن ويدبحر بالفتحة والسورة في جميع الصبح وأولى العشاء والمغرب وكذلك المنفرد ويحجر بقوله (٨٨) آمين في الصلاة الجهرية وكذلك المأموم ويقرن المأموم تأمينة بتأمين الإمام معاً لتعقبها

استعمال لفظ الجزم في مقابل الاعراب اصطلاح حادث لاهل العربية فكيف تحمل عليه الالفاظ النبوية يعني على طريق الثبوت وجزم بأن المراد بحذف السلام وجزم التكبير الاسراع به قال تلميذه السخاوي وقد أسند الحاكم عن أبي عبد الله البوشنجي انه سئل عن حذف السلام فقال لا يد وكذا أسنده الترمذي في جامعه عن ابن المبارك انه قال لا يده مدا قال الترمذي وهو الذي استحبته أهل العلم قات وهو المناسب لسياق المصنف في النسخة الثانية ويحذف السلام ولا يده مدا فهو السنة ثم قال السخاوي وكذا قال جماعة من العلماء معناه انه استحب أن يدرج لفظ السلام ولا يده مدا وانه ليس برفع الصوت فرفع الصوت غير المد وقبل معناه اسراع الإمام به لئلا يسبقه المأموم وعن بعض المالكية هو أن لا يكون فيه قوله ورجة الله وقيل معناه أن لا يعتمد فيهما الاعراب الملبشع هـ (وهذه هيئة صلاة المنفرد) وهذه فوائد ينبغى التنبيه عليها الاولى نقل النووي في الروضة وإذا سلم الإمام التسليمة الاولى فقد انقطعت متابعة المأموم وهو بالخيار ان شاء سلم في الحال وان شاء استدأ الجلس للتعوذ والدعاء وأطال ذلك الثانية ذكر النووي في المجموع قال الشافعي والاصحاب اذا اقتصر الإمام على تسليمة سن للمأموم تسليمة ان لانه خرج عن المتابعة بالاولى بخلاف التشهد الاول لو تركه الإمام لم المأموم تركه لان المتابعة واجبة عليه قبل السلام الثالثة قال الارديبيلي في الانوار شرط التشهد رعاية الكلمات والحروف والتشديدات والاعراب والمحل والالفاظ المخصوصة واسماع النفس كالفتحة الرابعة قال أصحابنا يقصد المصلي بالفاظ التشهد معانيها مرادة له على وجه الانشاء منه وان كانت على منوال حكاية سلام الله ورسوله فكأنه يحكي الله تعالى ورسوله ويسلم عليه وعلى نفسه وأوليائه الخامسة يجب مراعاة كلمات التشهد الثماني فان تركها لم تحسب وقد جزم البغوي في فتاويه اشتراط أن تكون الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد وأقره شارح المهذب ونقله عياض عن الشافعي وذكر الرافعي في شرح مسند الشافعي تبعاً للعلمي أنها كبعض التشهد فعلى هذا يكون عنده لا يجب الترتيب بينهما السادسة قال النووي ويستحب للمصلي أن يديم نظره الى موضع سجوده وقال بعض أصحابنا يكره له تغميض العينين والمختار انه لا يكره ان لم يخف ضرراً قلت ذكر صاحب القوت والعوارف ان العينين تسجران فينبغي فتحهما وزاد أصحابنا وأن يكون منتهى نظره في ركوعه الى ظهر قدميه وفي سجوده الى أرنبة أنفه وفي قعوده الى مجمع نخذه من ثوبه ثم رأيت ذلك في كلام البغوي والمتولى وذلك كله مقتضى الخشوع فان الخشوع لا يتكاف حركة عينيه أزيد مما هي عليه وإذا تركت العين على ما على عليه لا يتجاوز نظرها في الحالات المذكورة الى غير المواضع المذكورة قلت ويستثنى من قول النووي الى موضع سجوده صلاة الجنائز فان المصلي عليها ينظر اليها وكذا حالة التشهد فان السنة اذا رفع مسجته ان لا يجاوز بصره اشارته وكذا المصلي في المسجد الحرام ينظر الى الكعبة لكن صوب البلقية انه كغيره وصرح الاسنوي انه وجهه ضعيف والله أعلم

\*(المنهيات)\*

وفي بعض النسخ زيادة عنها وهي الافعال والحركات والهيئات التي نهى عنها المصلي نهى كراهة حسن ارادها بعد بيان صفة الصلاة لانها من العوارض عليها والاصل خلوها عنها والعارض مؤخر عن الاصل فقال (نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة عن الصفن والصفد وقد ذكرناهما) قبل

ويستعمل الامام سكتة عقيب الفتحة لشوب العنقه ويقرأ المأموم الفتحة في الجهرية في هذه السكتة ليتمكن من الاستماع عند قراءة الامام ولا يقرأ المأموم السورة في الجهرية الا اذا لم يسمع صوت الامام ويقول الامام سمع الله من جده عند رفع رأسه من الركوع وكذا المأموم ولا يزيد الامام على الثلاث في تسبيحات الركوع والسجود ولا يزيد في التشهد الاول بعد قوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد و يقتصر في الركعتين الاخيرتين على الفتحة ولا يطول على القوم ولا يزيد على دعائه في التشهد الاخير على قدر التشهد والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وينوي عند السلام السلام على القوم والملائكة وينوي القوم بتسليمهم جوابه ويثبت الامام ساعة حتى يفرغ الناس من السلام ويقبل على الناس بوجهه والاولى ان يثبت ان كان خلف الرجال نساء لينصرفن قبله ولا يقوم واحد من القوم حتى يقوم وينصرف الامام

حديث يشاء من يمينه وشماله واليمين أحب الى ولا يخص الامام نفسه بالدعاء في قنوت الصبح بل يقول اللهم اهـ دنا ويحجر به ويؤمن القوم ويرفعون أيديهم حذاء الصدور ويمسح الوجه عند ختم الدعاء لحديث نقل فيه والافالقياس أن لا يرفع اليد كفي آخر التشهد\*(المنهيات)\* نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصفن في الصلاة والصفد وقد ذكرناهما

فاغنى

فأغنى عن الاعداء ثانيا وقد عزاه رزين الى الترمذى وقال العراقى ولم أجده عنده ولا عند غيره قلت  
وهكذا أورده السهروردى فى العوارف وأصل هذا فى كتاب القوت وهو الذى فسر معنى اللفاظ  
وتبعه من جاء بعده (و) جاء النهى (عن الاقعاء) فى الصلاة رواه الحاكم فى المستدرک من حديث سمرة  
وصححه وروى الترمذى وابن ماجه من حديث الحرث الاعور عن على لاتقع بين السجدة تين وروى  
ابن السكيت فى صحيحه عن أبي هريرة رفعه نهى عن التورك والاقعاء فى الصلاة وقال النووى فى  
الخلاصة قال بعض الحفاظ ليس فى الاقعاء حديث صحيح الحديث عائشة وسيأتى الكلام عليه  
وأخرج ابن ماجه من حديث على وأبي موسى رفعاه لاتقع اقعاء الكب وسنده ضعيف وعند أحمد  
والبيهقى من حديث أبي هريرة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نقرة كنفرة الديك والتفان  
كالتفان الثعلب واقعاء كاقعاء الكب وفى اسناده ليث بن أبي سليم وأخرج ابن ماجه من حديث  
أنس بلفظ اذا رفعت رأسك من السجود فلا تقبى كما يقبى الكب ضم اليك بين قدميك والزق ظاهر  
قدميك بالارض وفى اسناده العلاء بن زيد وهو متروك (و) جاء النهى (عن السدل) بفتح السين  
وسكون الدال المهملة تين أخرجه أبوداود والترمذى والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة بلفظ نهى  
عن السدل فى الصلاة قاله العراقى قلت الا ان الترمذى قال لا يعرف من حديث عطاء عن أبي هريرة  
الا من حديث عسل بن سفيان اه قال الصدر المناوى وعسل هو ابن فروة البربوى ضعيف (و) جاء  
النهى (عن الكف) فى الصلاة وفى بعض النسخ الكفت وكلاهما صحيح أخرجه الشيخان من طريق  
عمر بن دينار عن طاوس عن ابن عباس بلفظ أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يسجد على سبعة  
اعضاء ولا يكف شعرا ولا ثوبا وفى رواية لهما أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ولا نكف ثوبا ولا شعرا  
وأخرج البخارى من طريق وهيب عن ابن طاوس عن أبيه عن ابن عباس رفعه أمرت أن أسجد على  
سبعة أعظم ولا نكفت الاثياب والشعر وأصل الكف الضم والجمع ومثله الكفت ومنه ألم نجعل  
الارض كفاتا (و) جاء النهى (عن الاختصار) فى الصلاة أخرجه أبوداود والحاكم وصححه من  
حديث أبي هريرة وهو متفق عليه بلفظ نهى أن يصلى الرجل مختصرا قاله العراقى قلت ورواه أيضا  
الترمذى باللفظ الاول وقال الصدر المناوى ورواه الشيخان فى الصلاة عن أبي هريرة ولفظ البخارى  
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاختصار فى الصلاة (و) جاء النهى (عن الصلب) فى الصلاة قال  
العراقى أخرجه أبوداود والنسائى من حديث ابن عمر باسناد صحيح (و) جاء النهى (عن المواصله) فى  
الصلاة قال العراقى عزاه رزين الى الترمذى ولم أجده عنده ووجد بخط الحافظ ابن حجر ما نصه انه عزاه  
بعضهم الى الامام أحمد قال حدثنا ابن ادريس عن ليث بن أبي سليم عن نافع عن ابن عمر والحديث ليس  
فى المسند وقد أنكره جماعة من متقدمى أصحاب أحمد وسيأتى الكلام عليه قريبا (و) جاء النهى (عن  
صلاة الحاقن) بالنون رواه ابن ماجه من حديث أبي امامة بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى  
أن يصلى الرجل وهو حاقن وله وللترمذى وحسنه نحوه من حديث ثوبان ويروى وهو حقن حتى يتحقق  
(و) عن صلاة (الحاقب) بالباء الموحدة قال العراقى لم أجده بهذا اللفظ ومعناه على ما فسر المصنف  
فبما سيأتى عند مسلم من حديث عائشة لاصلاة بحضرة طعام ولا وهو يدافعه الاشبثان (و) عن صلاة  
(الحازق) بالزاي والقفاف قال العراقى عزاه رزين الى الترمذى ولم أجده عنده وانما ذكره أصحاب  
الغريب قالوا ولا رأى لحازق بالمعنى الذى ذكره المصنف (و) عن صلاة (الجائع) ومعناه فى حديث ابن  
عمر وعائشة عند البخارى ومسلم اذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء (و) عن صلاة  
(الغضبان) سيأتى الكلام عليه فيما بعد (و) عن صلاة (المتائم) اسم فاعل من التائم (وهو ستر الوجه)  
والنهى عن التائم فى الصلاة روى معناه فى حديث أبي هريرة بسند حسن نهى أن يغطى الرجل فاه فى

وعن الاقعاء وعن السدل  
والكف وعن الاختصار  
وعن الصلب وعن المواصله  
وعن صلاة الحاقن والحاقب  
والحازق وعن صلاة الجائع  
والغضبان والمتائم وهو ستر  
الوجه

الصلاة أخرجه أبو داود وابن ماجه ورواه الحاكم وصححه وقال الخطابي هو التلثم على الأفواه اه  
 وروى أيضا نهى عن السدل في الصلاة وان يغطي الرجل فاه وسيأتي فيه زيادة كلام ثم بين المصنف  
 ما أجله أولا فقال (أما الاقعاء) المنهى عنه في الصلاة (فهو عند أهل اللغة ان يجلس على ركبته وينصب  
 ركبته ويجعل يديه على الأرض كالسكب) وقال الجوهري الاقعاء عند أهل اللغة ان يلقى اليديه  
 بالأرض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره كما يبقى السكب وذكر غيره بدل قوله ويتساند ويضع يديه  
 على الأرض وقال ابن القطاع اقعى السكب جلس على اليديه ونصب نخذه (وعند أهل الحديث) هو  
 (ان يجلس على ساقيه جاثيا) أي باركا (وليس على الأرض منه الارؤس أصابع الرجلين والاليتان  
 والركبتان) وفي بعض النسخ الارؤس أصابع الرجلين والركبتين وحكى ابن عبد البر في التمهيد عن  
 أبي عبيد ان اصحاب الحديث يجعلون الاقعاء ان يجعل اليديه على عقبيه بين السجدين وكرهه مالك وأبو  
 حنيفة والشافعي وأصحابهم وأجد واسحق ورأوه من الاقعاء المنهى عنه وقال آخرون لا بأس به في  
 الصلاة وصرح عن ابن عمر انه لم يكن يلقى الامن أجل انه كان يشتكى وقال انه ليست من سنة الصلاة فدل  
 انه معدود بمن كرهه اه وحكى الرافي عن ابن عباس قولا آخر انه يضع قدميه ويجلس على صدرهما  
 قال الحافظ حكاة البيهقي في المعرفة عن نص الشافعي في البويطي ولعله يريد ما رواه مسلم عن طوس  
 قلت لابن عباس في الاقعاء على القدمين فقال هي السنة فقلنا له اننا نراه جفاء بالرجل فقال بل هي سنة  
 نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وعن طائوس قال رأيت العبادلة يقعون واختلف العلماء في الجمع بين  
 هذا وبين أحاديث النهى فخرج الخطابي والمأوردى الى ان الاقعاء منسوخ ولعل ابن عباس لم يبلغه  
 النهى وجع البيهقي الى الجمع بينهما بأن الاقعاء على ضربين أحد هما أن يضع اليديه على عقبيه  
 وتكون ركبته في الأرض وهذا هو الذي رواه ابن عباس وفعله العبادلة ونص الشافعي في البويطي  
 على استحبابه بين السجدين لكن الصحيح ان الافتراض أفضل منه لكثرة الرواية ولانه أحسن هيئة  
 للصلاة والثاني أن يضع اليديه على الأرض وينصب ساقيه وهذا هو الذي وردت الاحاديث  
 بكرهته وتبع البيهقي على هذا الجمع ابن الصلاح والنووي وأتسكروا على من ادعى النسخ وقال كيف  
 يثبت النسخ مع عدم تعذر الجمع فيها وعدم العلم بالتاريخ والله أعلم (وأما السدل فذهب) أهل  
 اللغة فيه انه الارعاء من غير ضم يقال سدلت الثوب سدا أو رخمته وأرسلته من غير ضم جانيبه فان  
 ضمتهما فهو قريب من التلفف قالوا ولا يقال فيه أسدلت بالالف كذا في المصباح وفي القوت السدل أن  
 يرخي أطراف ثيابه على الأرض وهو قائم يقال سدل وسدت بمعنى واحد وقد تبدل اللام نونا لقرب  
 الخرجين اذا أرسل ثيابه ومنه قيل سدة الكعبة وهم قوامها الذين يسبلون عليها كسوتها وأحداهم  
 سادن (ومذهب) (أهل الحديث) في السدل (أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد  
 كذلك) وقال صاحب العوارف ويحتمل المصلى من السدل وهو أن يرخي أطراف الثوب الى  
 الأرض ففيه معنى الخيلاء وقيل هو الذي يلتف بالثوب ويجعل يديه من داخل فيركع ويسجد  
 كذلك وقال المناوي في شرح الجامع السدل المنهى عنه في الصلاة ارسال الثوب حتى يصيب الأرض  
 ونخص الصلاة مع انه نهى عنه مطلقا لانه من الخيلاء وهي في الصلاة أقبح فالسدل مكر وه مطلقا  
 وفي الصلاة أشد اه وقد عرف من سياقهما ان المعنى اللغوي منظور في السدل المنهى عنه ولكن  
 المصنف تبع سياق صاحب القوت على عادته ثم قال صاحب القوت (وكان هذا فعل اليهود في  
 صلاتهم) اذ اصلوا (فنهوا) معاشر المسلمين (عن التشبه بهم) فهذه علة النهى وهي غير التي ذكرها  
 صاحب العوارف والمناوي قال الشيخ ابن تيمية التشبه بالكفار منهي عنه اجماعا قال ولما صار  
 العمامة الصفراء والزرقاء من شعارهم حرم لبسها ثم قال صاحب القوت (والقميص في معناه فلا ينبغي أن

أما الاقعاء فهو عند أهل  
 اللغة أن يجلس على  
 ركبته وينصب ركبته  
 ويجعل يديه على الأرض  
 كالسكب وعند أهل  
 الحديث أن يجلس على  
 ساقيه جاثيا وليس على  
 الأرض منه الارؤس  
 أصابع الرجلين والركبتين  
 وأما السدل فذهب أهل  
 الحديث فيه ان يلتحف  
 بثوبه ويدخل يديه من  
 داخل فيركع ويسجد  
 كذلك وكان هذا فعل  
 اليهود في صلاتهم فنهوا  
 عن التشبه بهم والقميص  
 في معناه فلا ينبغي أن

يركع ويسجد ويده في بدن القميص) الآن يكون واسعاً فلا بأس أن يركع ويده من داخل القميص أو يسجد واحدى يديه في بدن القميص اذا اتسع فأما أن يدخل يديه في جسد القميص في السجود فمكروه كل هذا عبارة القوت وفي القاموس القميص معروف وقد يؤت ولا يكون الأمن القطن وأما من الصوف فلا اه وكان حصره للغالب وبه يعلم ان الذي كان الاحب اليه صلى الله عليه وسلم هو المتخذ من القطن لا الصوف لانه يؤذى البدن ويدرك العرق ورائحته فيه يتأذى بها وأخرج الدمباطي بسنده كانه قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم قطناً قصير الطول والكمين ثم قال صاحب القوت وقد قال بعض الفقهاء قولاً ثالثاً في السدول واليه أشار المصنف بقوله (وقبل معناه أن يضع وسط الازرار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه) قال وهذا قول بعض المتأخرين وليس بشئ عندي (والاول أقرب) ونص القوت أعجب لي وهما مذهب القدماء وقال الحجاى الحنبلى في اقتناعه يكره في الصلاة السدل سواء كان تحته ثوب أو لا وهو أن يطرح ثوبا على كتفيه ولا يرد أحد طرفيه على الكتف الاخرى فان رد أحد طرفيه على الكتف الاخرى أو ضم طرفيه بيديه لم يكرهه وان طرح القباء على الكتفين من غير أن يدخل يديه في الكمين فلا بأس بذلك باتفاق الفقهاء وليس من السدل المكروه قاله الشيخ يعنى أبا العباس بن تيمية اه وقد ذكر المناوى في شرح الجامع في معنى الحديث قولين آخرين أحدهما أن المراد به سدل البدن وهو ارساله في الصلاة قلت وهو معنى غريب والثاني أراد به سدل الشعر فانه رعى استراجه وغطى الوجه قال العراقي ويدل عليه قوله بعد وان يغطي الرجل فاه فتأمل (وأما الكف) وكذا الكفت (فهو أن يرفع ثيابه من بين يديه أو من خلفه اذا أراد السجود) هكذا هو في القوت والذي ذكره شرح البخارى هو الضم والجمع فكان صاحب القوت أراد برفع الثياب جمعها الى فوق وضمها اليه ثم قال صاحب القوت (وقد يكون الكف في شعر الرأس فلا يصلح) أحدكم (وهو عاقص شعره) زاد المصنف (والنهي للرجال) أما النساء فيجوز لهن ذلك وقد روى الطبراني من حديث أم سلمة مرفوعاً عن النبي أن يصلى الرجل ورأسه معقوص قال الشارح لان شعره اذا انشر سقط على الارض عند السجود. فيعطى صاحبه ثوب السجود به ورجال الحديث المذكور رجال الصحيح قاله الهيثمى قلت رواه من طريق الثوري عن بخول بن راشد عن سعيد المقبرى عن أبي رافع عن أم سلمة وكذا رواه اسحق بن راهويه عن المؤمل ابن اسمعيل عن الثوري قال اسحق قلت للمؤمل أفيه أم سلمة قال نعم وأخرجه أبو داود من حديث أبي رافع بلفظ نهى أن يصلى الرجل وهو عاقص شعره وهذا اللفظ أقرب الى سياق المصنف ولو أنه أبداه وجهها تبعاً لصاحب القوت ولم يشر الى انه حديث وروى ابن سعد من حديث أبي رافع لا يصلى الرجل عاقصاً رأسه (وفي الحديث أمرت أن أسجد على سبعة أعضاء ولا أكف شعراً ولا ثوباً) هكذا هو نص القوت والحديث متفق عليه قال البخارى باب السجود على سبعة أعظم حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس عن ابن عباس أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يسجد على سبعة أعضاء ولا يكف شعراً ولا ثوباً بالجهة واليدين والركبتين والرجلين ثم قال حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا شعبة عن عمرو بن طاوس عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ولا نكفن ثوباً ولا شعراً ثم قال في الباب الذي يليه حدثنا معلى بن أسد حدثنا وهيب عن عبد الله بن طاوس عن أبيه عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم أمرت أن أسجد على سبعة أعظم على الجهة وأشار بيده الى أفعه واليدين والركبتين وأطراف القدمين ولا نكفث الثياب والشعر وهذا أخرجه أيضاً أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه من طرق عن ابن عباس قال الشارح ولا يكف أى ولا يضم ولا يجمع شعراً لرأسه ولا ثوباً بيديه عند الركوع والسجود في الصلاة وهذا ظاهر الحديث واليه مال الداودى ورده

يركع ويسجد ويده في بدن  
القميص وقيل معناه أن  
يضع وسط الازرار على  
رأسه ويرسل طرفيه عن  
يمينه وشماله من غير أن  
يجعلهما على كتفيه والاول  
أقرب وأما الكف فهو أن  
يرفع ثيابه من بين يديه أو  
من خلفه اذا أراد السجود  
وقد يكون الكف من شعر  
الرأس فلا يصلح وهو  
عاقص شعره والنهي للرجال  
وفي الحديث أمرت أن  
أسجد على سبعة أعضاء  
ولا أكف شعراً ولا ثوباً

القاضي عياض بأنه خلاف ما عليه الجمهور فانهم كرهوا ذلك للمصلي سواء فعله في الصلاة أو خارجها  
والنهي محمول على التنزيه والحكمة فيه أن الثوب والشعر يسجد معه أو أنه إذا رفع شعره أو ثوبه  
عن مباشرة الأرض أشبه المنكبر اه وقال المناوي في شرح الجامع والامر بعدم كفها للندب وان  
كان الامر بالسجود على السبعة للوجوب فالامر مستعمل في معنييه وهو جازع عند الشافعي قال الطيبي  
جميع الحديث بعضها من الفرض والسنة والادب تلويحا الى ارادة الكل اه (وكره أحمد بن حنبل  
رضي الله عنه أن يأتزر فوق القميص في الصلاة ورأه من الكف) المنهي عنه ونص القوت وأكره  
أن يؤتزر فوق القميص فانه من الكف وقد روى عن أحمد بن حنبل كراهية ذلك وروينا  
عن بعض أولاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الرخصة في ذلك انه صلى بأصحابه محتزما بعمامة فوق  
القميص الى هنا نص القوت وتري المصنف كيف غيرها وبعبارة الانعاع للحنبلي ويكره شد وسطه  
على القميص لانه من زي اليهود ولا بأس به على القباء قال ابن عقيل يكره الشد بالحياصة ويستحب بما  
لا يشبه الزنار كنديل ومنطقة ونحوها لانه أستر للعورة (وأما الاختصار) المنهي عنه (فان يضع يديه  
على خصرته) ونص القوت يده ونص العوارف ان يجعل يده والصواب افراد اليد والخاصرة ما فوق  
الطفطة والشراسيف وتسمى شاكلة أيضا والطفطة أطراف الخاصرة والشراسيف أطراف الضلع  
الذي يشرف على البطن وقد اقتصر المصنف على ذكر وجه واحد في معنى الحديث وهو الذي نقل عن ابن  
سيرين وقد ذكر فيه أوجه كثيرة منها ان المراد به وضع اليد على الخصر ونقله ابن الاثير وهو المستدق  
فوق الورك أو المراد منه الاتكاء على الخصرة وهي العصية وعلى الاول اختلغا في علمته فقيل لانه  
فعل المنكبرين وقيل اليهود وقيل الشيطان أو هو راحة أهل النار وهذا الأخير هو الذي كنت أسمع  
من مشايخي ثم رأيت في صحيح ابن حبان ما لفظه الاختصار راحة أهل النار وقيل المراد بالاختصار ضد  
التطويل بأن يختصر السورة أو بقية أو يخفف الصلاة بترك الطمأنينة بان لا يمد قيامها وركوعها  
وسجودها وتشهدها أو بترك الطمأنينة في محالها الاربع أو بعضها أو يقتصر على آيات السجدة ويسجد  
فيها أو يختصر السجدة اذا انتهى اليها في قراءته ولا يسجد بها فهذه الوجوه كلها قد فسر بها الحديث  
الذي جاء فيه هذا اللفظ قال الزخشري في الفائق وأما خبر المختصرون يوم القيامة على وجوههم نور  
فهم المتسجدون الذين اذا تعبوا وضعوا يدهم على خصرهم اذا المختصر هو المتوكل على عمله والله أعلم  
(وأما الصلب) المنهي عنه في الصلاة (فان يضع يديه) جميعا (على خصره) ويجافي بين عضديه) وقد ذكر  
معنى الخصر وهذا هو نص القوت والعوارف وهو أيضا من هيات أهل النار وقد نهى عنه وعن الاختصار  
مطلقا ولكن في الصلاة أشد وقد يكون الصلب راجعا الى احد معاني الاختصار فتأمل ووجدته في  
بعض نسخ الكتاب ان يضع يديه على خصرته عند القيام ويجافي بين عضديه وفي بعضها تأخير لفظ عند  
القيام بعد قوله وعضديه والاول هو الموافق لما في القوت والعوارف (وأما المواصله فهي خمسة)  
ونص القوت وقد روي ناعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق ونهى عن المواصله في الصلاة  
وهي خمس (اثنتان) ونص القوت اثنتان (على الامام ان لا يصل قراءته بتكبيره الاحرام ولا يصل (ركوعه  
بقراءته) بل يسكت بين كل منهما سكنة لطيفة (واثنتان على المأموم) وفي القوت واثنتان (ان لا يصل  
تكبيره الاحرام بتكبيره الامام) لا يصل (تسليمه بتسليمه وواحدة بينهما) وكان مقتضى سياقه ان يقول  
واحد لتكون العبارة على غلط واحد (ان لا يصل تسليمه الفرض بالتسليم الثانية) ونص القوت  
بتسليم التطوع (وليفصل بينهما) بسكنة لطيفة وهكذا أورده صاحب العوارف الا انه قال بتسليم  
الظل بدل التطوع قال العراقي وقد روى أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث سمرة  
سكتان حفظهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل في صلاته واذا فرغ من القراءة وفي

وكره أحمد بن حنبل رضي  
الله عنه ان يأتزر فوق  
القميص في الصلاة ورأه  
من الكف وأما الاختصار  
فان يضع يديه على خصرته  
\* وأما الصلب فان يضع  
يديه على خصرته في القيام  
ويجافي بين عضديه في  
القيام وأما المواصله فهي  
خمس اثنتان على الامام ان  
لا يصل قراءته بتكبيره  
الاحرام ولا ركوعه بقراءته  
واثنتان على المأموم أن لا  
يصل تكبيره الاحرام بتكبيره  
الامام ولا تسليمه بتسليمه  
رواحدة بينهما أن لا يصل  
تسليمه الفرض بالتسليم  
الثانية وليفصل بينهما



الصحيحين من حديث أبي هريرة كان يسكت بين التكبيرة والقراءة اسكاته الحديث اه قلت  
 أشار بذلك الى ان معنى الحديث المذكور صحيح لكنه لم يرد به هذا اللفظ والتفصيل نعم ورد بلفظ  
 نهى عن الوصال لكنه بمعنى آخر غير مناسب هنا (واما الحاقن) بالنون (فن البول) وكذلك الحاقن  
 ككتف يقال حقن الماء في السقاء حقنا اذا جمعه فيه وحقن الرجل بوله حبسه فهو حاقن وقال  
 ابن فارس ويقال لما جع من لبن وشهد حقين واذلك سمي حاقس البول حاقنا (والحاقب) بالباء  
 (فن الغائط) يقال حقب بول البعير من باب تعب اذا احتبسه ورجل حاقب أعجله خروج البول وقيل  
 الحاقب الذي احتاج الى الخلاء للبول فلم يتبرز حتى حضر غائطه وقيل الحاقب الذي احتبس غائطه  
 قلت وهذا المعنى الأخير هو المراد هنا وقد روى مسلم والحاكم وأبو داود من حديث عائشة لاصلاة  
 بحضرة طعام ولا وهو يدافعه الاخيشان يعنى البول والغائط وعند ابن حبان من حديث أبي هريرة  
 لا يصلى أحدكم وهو يدافعه الاخيشان وعند ابن ماجه من حديثه بلفظ وهو يجديشياً من الخبث وعند  
 الطبراني في الكبير من حديث السور بن مخرمة لا يصلي أحدكم وهو يجدي من الاذى شيئاً يعنى  
 الغائط والبول (والحازق) بالزاي والقاف (صاحب الخف الضيق) هكذا فسره أهل الغريب  
 ومنه قولهم لا رأى لحازق وفي شرح المنهاج الحازق هو مدافع الريح ولم أره في كتب اللغة فان صح  
 فهو مناسب لما قبله ونص القوت وقد نهى عن صلاة الحاقن والحاقب والحازق (فان ذلك يمنع  
 الخشوع) فلا يصلى من كن به هذه الثلاث لئلا يشغل القلب (وفي معناه الجائع والمهتم) ونص القوت  
 وأكره صلاة الغضبان والمهتم بامر ومن عرضت له حاجة حتى يسرى عن قلوبهم ذلك وتطمئن  
 القلب ويتفرغوا للصلاة (وفهم نهى الجائع) عن الصلاة ونص القوت ومن شغل قلبه حضور الطعام  
 وكانت نفسه تائقة اليه فليقدم الا كل (لقوله صلى الله عليه وسلم اذا حضر العشاء) بفتح العين  
 أى الطعام الذى يؤكل آخر النهار (وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء) قال العراقي متفق عليه من  
 حديث ابن عمر وعائشة اه قلت وفي صحيح البخارى باب اذا حضر الطعام وأقيمت الصلاة وكان ابن  
 عمر يبدأ بالعشاء وقال أبو الدرداء من فقه المرء اقباله على حاجته حتى يقبل على صلاته وهو فارغ  
 حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن هشام حدثني أبي سمعت عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال اذا وضع العشاء وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء ثم قال حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن  
 عقيل عن ابن شهاب عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قدم العشاء فابدؤا قبل ان تصلوا  
 صلاة المغرب ولا تجلوا عن عشاءكم ثم قال حدثنا عبيد بن اسمعيل عن أبي أسامة عن عبيد الله عن نافع  
 عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضع عشاء أحدكم وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء ولا  
 يجمل حتى يفرغ منه وكان ابن عمر يوضع له الطعام وتقام الصلاة فلا يأتيها حتى يفرغ وأنه ليسمع قراءة  
 الامام وقال زهير ووهب بن عثمان بن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه  
 وسلم اذا كان أحدكم على الطعام فلا يجمل حتى يقضى حاجته منه وان أقيمت الصلاة اه نص البخارى  
 ثم قال صاحب القوت (الا ان يضيق الوقت أو يكون ساكن القلب) أى فى هاتين الصورتين  
 يجوز تقديم الصلاة على الطعام والقصد فراغ القلب عن الشواغل ليقف بين يدي ماله في مقام  
 العبودية من المناجاة على أكمل الحالات من الخشوع والخشوع واستثنى من الحديث أيضاً الطعام  
 الذى يؤتى عليه مرة واحدة كالسويق واللبن ولوضاق الوقت بحيث لو أكل خرج يبدأ بها ولا  
 يؤخرها محافظة على حرمة الوقت وتستحب اعادتها عند الجمهور وهذا مذهب الشافعى وأحمد وعند  
 المالكية يبدأ بها ان لم يكن معلق النفس بالا كل أو كان معاقباً لكنه لا يجمله عن صلاته فان كان  
 يجمله بدأ بالطعام واستحب له الاعادة والمراد بالصلاة في الحديث المغرب كما وقع التصريح به في الرواية

وأمّا الحاقن فن البول  
 والحاقب من الغائط والحازق  
 صاحب الخف الضيق فان  
 كل ذلك يمنع من الخشوع  
 وفي معناه الجائع والمهتم  
 وفهم نهى الجائع من قوله  
 صلى الله عليه وسلم اذا حضر  
 العشاء وأقيمت الصلاة  
 فابدؤا بالعشاء الآن يضيق  
 الوقت أو يكون ساكن  
 القلب

الثانية لكن ذكر المغرب لا يقتضى الحصر فيها فحمله على العموم أولى نظرا الى العلة وهو التشويش  
المفضى الى ترك الخشوع الحاقا للجانح بالصائم وللغذاء بالعشاء لا بالنظر الى اللفظ الوارد وفي الحديث  
دليل على تقديم فضيلة الخشوع في الصلاة على فضيلة أول الوقت فانهما لما تراجعا قدم الشارع الوسيلة  
الى حضور القلب على اداء الصلاة في أول الوقت واستدل بعض الشافعية والحنبلة بقوله فابدؤا على  
تخصيص ذلك بن لم يشرع في الاكل فاما من شرع فيه ثم أقيمت الصلاة فلا يتمادى بل يقوم الى  
الصلاة ولا يعارضه ضنيع ابن عمر الذي أورده البخارى وهو قوله وكان ابن عمر يوضع له الطعام الخ  
فان هذا اختياره والا فالنظر الى المعنى يقتضى ما ذكره لانه يكون قد أخذ من الطعام ما يدفع به  
شغل البال نعم الحكم يدور مع العلة وجودا وعدما ولا يتقيد بـكل ولا بعض والله أعلم (وفي الخبر  
لا يدخل أحدكم الصلاة وهو غضب) كذا في النسخ وفي أخرى وهو مقطب ومثله في القوت الا انه قال  
لا يدخلن والمعنى معبس الوجه (ولا يصلين أحدكم وهو غضبان) هكذا أورده صاحب القوت وقال  
العراقى لم أجده (وقال الحسن) رحمه الله تعالى (كل صلاة لا يحضر فيها القلب) يعنى بحضور القلب  
الخشوع (فهى الى العقوبة أسرع) هكذا أورده صاحب القوت في آخر الباب والمراد بالحسن عند  
الاطلاق هو البصرى (وفي الحديث سبعة أشياء في الصلاة من الشيطان الرعاف والنعاس  
والوسوسة والتثاؤب والحكاك والالتفات والعيب بالشئ) هكذا أورده صاحب القوت بلفظ وقد جاء  
في الخبر سبعة أشياء فذكره ثم قال (وزاد بعضهم السهو والشك) اما الرعاف بالضم فهو خروج الدم  
من الانف ويقال هو الدم نفسه والنعاس بالضم حقيقة الوسن بلا نوم قاله الأزهري والوسوسة  
ما يحضر بالقلب من شرو حديث النفس والتثاؤب بالهمز على تفاعل فترة تعثرى الشخص فيفتح  
عندها فمه والتثاؤب بالواو عاوى والحكاك بالضم اه الحكة ويحتمل أن يكون بالكسر فيكون  
المراد به ما يحكك في الصدر من الخطرات والالتفات هو النظر يمينا وشمالا والعيب بالشئ اللعب به  
والسهو هو غفلة القلب عن الشئ حتى يزول عنه الحفظ فلا يتذكر ويحتمل أن يكون المراد به النظر  
الى الشئ ساكن الطرف والشك التردد بين الشيئين وقال العراقى أخرجه الترمذى من رواية عدى  
ابن ثابت عن أبيه عن جده فذكر منها الرعاف والنعاس والتثاؤب وزاد ثلاثة أخرى وقال حديث  
غريب ولسلم من حديث عثمان بن أبي العاصى يارسول الله ان الشيطان قد حال بينى وبين صلاتى  
الحديث والبخارى من حديث عائشة في الالتفات في الصلاة هو اختلاس يخلسه الشيطان من صلاة  
العبد وللشيطان من حديث أبي هريرة التثاؤب من الشيطان وله من حديث أبي هريرة ان  
أحدكم اذا قام يصلى جاء الشيطان فلبس عليه حتى لا يدري كم صلى الحديث قلت وأخرج أبو داود  
والنسائى عن أبي ذر لا يزال الله مقبلا على العبد في صلاته ما لم يلتفت فاذا التفت انصرف عنه ولهذا  
قال المتولى بحرمته وقال الأذرى المختار انه ان تجد مع علمه حرم بل تبطل ان فعله لعبا (وقال بعض  
السلف أربعة في الصلاة من الجفاء الالتفات) يمينا وشمالا (ومسح الوجه) أى جبهته من التراب  
(وتسوية الحصى) لاجل تمكين جبهته للعبود (وأن تصلى بطريق من يمين يديك) هكذا أورده  
صاحب القوت وزاد فقال وزاد بعضهم وأن يصلى في الصف الثانى وفي الصف الاول فرجة (ونهى  
أبضا عن أن يشبك أصابعه) في الصلاة قال العراقى النهى عن تشبك الاصابع في الصلاة أخرجه  
أحمد وابن حبان والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة داود والترمذى وابن ماجه وابن  
حبان نحوه من حديث كعب بن عجرة قلت أراد بذلك قوله صلى الله عليه وسلم اذا توضأ أحدكم فاحسن  
وضوؤه ثم خرج عامدا الى المسجد فلا يشبك بين أصابعه فانه في الصلاة ووجه الدلالة منه انه اذا نهى  
عنه حال الجلوس في المسجد منتظرا للصلاة أو حال التوصل الى المسجد لكونه كأنه في الصلاة حكاه

وفي الخبر لا يدخلن أحدكم  
الصلاة وهو مقطب ولا  
يصلين أحدكم وهو  
غضبان وقال الحسن كل  
صلاة لا يحضر فيها القلب  
فهى الى العقوبة أسرع  
وفي الحديث سبعة أشياء  
في الصلاة من الشيطان  
الرعاف والنعاس والوسوسة  
والتثاؤب والحكاك  
والالتفات والعيب بالشئ  
وزاد بعضهم السهو والشك  
وقال بعض السلف أربعة  
في الصلاة من الجفاء الالتفات  
ومسح الوجه وتسوية  
الحصى وان تصلى بطريق  
من يمين يديك ونهى  
أبضا عن أن يشبك أصابعه

حيث الثواب فان يكون منها عنه في الصلاة حقيقة بطريق الاولى ولذا قال العراقي نحوه فتأمل  
 (أو يفرقع أصابعه) كذا في سائر النسخ وفي نسخة العراقي أو يفرقع والتفقيع هي اللغة الفاشية  
 وأما الفرقة عامية وهوان عدها أو يغمزها حتى تصوت وحديث النهي عنه رواه ابن ماجه من  
 حديث علي باسناد ضعيف لا تفقع أصابعك في الصلاة قلت كذا هو في الجامع الكبير للسيوطي الا  
 انه قال وأنت في الصلاة قلت الا انه أعل بالحرف الاعور وفي المستضي هو من عمل قوم لوط فيكره  
 التشبه بهم وعلى هذا فيكره خارج الصلاة أيضا (أو يستر وجهه) لانه من فعل الجاهلية كانوا  
 يتلثمون فيغطون وجوههم فنهوا عنه لانه ربما منع من اتمام القراءة أو اكمال السجود وقدر روى  
 معناه في حديث أبي هريرة نهى أن يغطي الرجل فاه في الصلاة رواه ابوداود وابن ماجه والحاكم  
 وصححه وأخرج الطبراني في الكبير من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رفعه لا يصلي أحدكم وثوبه  
 على أنفه فان ذلك خطم الشيطان وذكر الجاوي في اقتبائه من المكروهات في الصلاة تغطية الوجه  
 والتلثم على الغم والأنف (أو يضع إحدى كفيه على الأخرى ويدخلهما بين يديه في حال الركوع)  
 ويسمى ذلك التطبيق وقد نهى عنه (قال بعض الصحابة) وهو سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه  
 (كنا نفعل ذلك فنهينا عنه) أخرجه الشيخان والاربعة قال البخاري حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة  
 عن أبي يعقوب سمعت مصعب بن سعد يقول صليت الى جنب أبي قطبقت بين كفي ثم وضعتهما  
 بين نفسي وفهائي أبي وقال كنا نفعله فنهينا عنه وأمرنا أن نضع أيدينا على الركبتين وفي كتاب  
 الفتوح لسيف عن مسروق انه سأل عائشة عن التطبيق فاجابته بما يحمله انه من صنيع اليهود وان  
 النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنه لذلك وكان يعجبه موافقة أهل الكتاب فيما لم ينزل عليه ثم أمر  
 في آخر الامر بخالفهم وروى ابن المنذر من حديث ابن عمر باسناد قوي قال انما فعله النبي صلى  
 الله عليه وسلم مرة يعني التطبيق فقد ثبت نسخ التطبيق وانه كان متقدما قال الترمذي التطبيق  
 منسوخ عند أهل العلم لاختلاف بينهم في ذلك الامار وروى عن ابن مسعود وبعض أصحابه انهم كانوا  
 يطبقون قبل ولعل ابن مسعود لم يبلغه النسخ واستبعد لانه كان كثير الملازمة له اذا قام واذا جلس  
 فكيف يخفى عليه مثل هذا أو لم يبلغه النسخ وروى عبد الرزاق عن علقمة والاسود قالا صلينا مع  
 عبدالله فطبق ثم لقينا عمر فصلينا معه فطبقنا فلما انصرف قال ذلك شيء كنا فعله فترك قلت وهذا  
 يدل على انهم فعلوا ذلك كثيرا وواظبوا عليه لانه كان مرة فتركه وقد ذكر البيهقي في السنن ان  
 أبا سبرة الجعفي أحد أصحاب ابن مسعود ترك التطبيق حين قدم المدينة وذكر واه نسخ ذلك  
 فكان لا يطبق قال البيهقي وفي ذلك ما يدل على ان أهل المدينة أعرف بالنسخ والمنسوخ من أهل  
 مكة هكذا نقله العراقي في شرح التقریب قلت وذكر البيهقي أيضا عن أبي بكر بن اسحق الفقيه  
 أشياء نسب فيها ابن مسعود الى النسيان ذكر منها التطبيق ثم قال واذا جاز على ابن مسعود أن  
 ينسى مثل هذا في الصلاة كيف لا يجوز مثله في رفع اليدين قلت ولا يخفى ان هذه دعوى لا دليل عليها  
 ولا طريق الى معرفة ابن مسعود علم ذلك ثم نسيه والادب في مثل هذا أن يقال لم يبلغه كما فعل غيره  
 من العلماء فتأمل (ويكره أيضا أن ينفخ في الأرض عند السجود للتطهير) وفي بعض النسخ أن  
 ينفخ الأرض أخرجه الطبراني في الكبير من حديث زيد بن ثابت رفعه نهى عن النفخ في السجود  
 وعن النفخ في الشراب وفي سننه خالد بن اياس وهو متر و قال الشارح تنزيها ان لم يظهر منه شيء  
 من الحروف وتحرى ما ان بان منه حرفان أو حرف مفهم لبطالان الصلاة بذلك وقال العراقي قد ورد  
 النهي عن النفخ في ثلاثة مواضع في الطعام والشراب والسجود والعلية فيها مختلفة بمعان مختلفة ثم  
 ساقها وقال وأما النفخ في السجود فالظاهر ان النهي عنه خشية أن يخرج مع النفخ حرفان نحو اف

أو يفرقع أصابعه أو يستر  
 وجهه أو يضع إحدى كفيه  
 على الأخرى ويدخلهما بين  
 يديه في الركوع وقال  
 بعض الصحابة رضي الله  
 عنهم كنا نفعل ذلك فنهينا  
 عنه ويكره أيضا أن ينفخ  
 في الأرض عند السجود  
 للتنظيف

فبطل الصلاة أو خوف أن يكون فيه متغير فيبتأذى به الملك (و) يكره أيضا (ان يسوي الحصى بيده) أي في حال السجود كما في سنن أبي داود عن معيقب رفعه لا تمسح الحصى وأنت تضي فان كنت لابد فاعلا فواحدة ولذا قال قاضيخان في فتاواه ان لم يمكنه السجود بحال بحيث لا يستقر عليه مقدار الفرض من الجبهة ان يسويه مرة لا يزيد عليها وأخرج عبد الرزاق في المصنف عن أبي ذر سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن كل شيء حتى سألت عن مسح الحصى فقال واحدة وأدع وكذا رواه ابن أبي شيبه وروى موقفا عليه وقال الدارقطني وهو أصح (فانها) جميعها (أفعال مستغنى عنها) في الصلاة (ولا يرفع إحدى قدميه فيضعها على فخذه) في الصلاة وفيه معنى من الصنف الذي تقدم ذكره فالأولى رعاية الاعتدال في الاعتماد على الرجلين وقد تقدم الا أن يكون له عذر فيباح له ذلك (ولا يستند في قيامه الى حائط) أو دعامة أو خشبة (فان استند) عليه (بحيث لو انسل) منه (سقط) وقوفا (فلا يظهر بطلان صلاته) وذلك لان المعتمد في حد القيام أمران الانتصاب والاقبال والمراد منه أن يكون مستقلا غير مستند ولا متكئا على جدار وغيره وهذا الوصف قد اعتبره امام الحرمين فابطل صلاة من اتكأ في قيامه من غير حاجة وضرورة وان كان منتصبا وتابعه المصنف على ذلك وحكى البغوي في التهذيب انه لو استند في قيامه الى جدار أو انسان صحت صلاته مع الكراهة قال ولا فرق بين أن يكون استناده بحيث لو وقع السناد لسقط ٧ لم تجز صلاته حصل من مجموع ذلك ثلاثة أوجه كذا في شرح الوحي

\* (فصل) \* أذ كره له لو احق وتمت ما يناسب سياق المصنف وينبغي التنبيه له فنهما ذكره أصحابنا ان كل مفسد مكروه ولا عكس وذلك لان الفساد يتضمن الكراهة لانه بطلان العمل وبطلان العمل مكر وه أي بالمعنى اللغوي وهو ضد المحبوب المرضي فيعم الحرام \* ومنها قال أصحابنا الفعل ان تضمن ترك واجب مكروه كراهة تحريم وان تضمن ترك سنة فهو مكروه كراهة تنزيه ولكن تتفاوت في الشدة والقرب من التحريم بحسب تأكد السنة وان لم يتضمن ترك شيء منها فان كان أجنبيا من الصلاة ليس فيه تنهيم لها ولا فيه دفع ضرر فهو مكروه أيضا كالعبث بالشوب أو البسدن وكل ما يحصل بسببه شغل القلب وكذا ما هو عادة أهل التكبر أو صنيع أهل الكتاب أو المجوس وانما قيدنا بعدم التنهيم ليخرج منه ما ذكره صاحب الخلاصة ان من لم يمكنه السجود من عسامة بان نزلت على جبهته فدفعها بيد واحدة أو سواها بيده ليمكن من السجدة لا يكره لانه من تمت الصلاة وخرج من قوله وبما فيه ضرر نحو قتل حبة أو عقرب فانه لا يكره ومنها تغطية الفم عند التثاؤب ان لم يقدر على كظمه بوضع يداؤم عليه لا يكره فهو مستثنى من حديث أبي هريرة الذي تقدم في الباب وقد روى الترمذي حديثا مرفوعا ان التثاؤب في الصلاة من الشيطان وفيه فليضع يده على فيه ودل هذا على ان التثاؤب مكروه مطلقا وفي الصلاة أشد كراهة لكونه يورث الكسل والارتخاء ويمنع الخشوع ومثله في المجموع للنوى \* ومنها التخطي وهو مكروه مطلقا وفي الصلاة أشد كراهة لانه دليل الغفلة والكسل \* ومنها الاعتجاء وهو أن يلف بعض العمامة على رأسه ويجعل طرفا منه شبه المجر للنساء يلف حول وجهه أو يشد حول رأسه بالنديل ويبدى هامته والعلة فيه انه من فعل جفأة الاعراب أو التشبه بالنساء \* ومنها العقص وقد تقدم ذكر الاحاديث الواردة في النهي عنه وهو مضر الشعر وقتله وشده بصمغ أو لث أو ثابته حول رأسه أو جمع الشعر كله من قبل القفأ أو شبكه بخيط أو خرقة كيلا يصيب الأرض اذا سجد وجسج ذلك مكروه اذا فعله قبل الصلاة وصلّى به على تلك الهيئة املو فعل شيئا من ذلك وهو في الصلاة تفسد صلاته بالاجتماع لانه يبل كثير ومنها يكره كف الكم بلا سبب ذكره الخجوي من الخنابلة في الاقتناع أي ضمّه وجعه الى فوق واورده أصحابنا وفسروه بتشهيره الى فوق قبل الى المرفقين وقيل بل الى دون المرفقين وقالوا هذا اذا شمره خارج

وان يسوي الحصى بيده  
فانها أفعال مستغنى عنها  
ولا يرفع إحدى قدميه  
فيضعها على فخذه ولا يستند  
في قيامه الى حائط فان استند  
بحيث لو سئل ذلك الحائط  
لسقط فلا يظهر بطلان  
صلاته

الصلاة وشرع في الصلاة وهو كذلك أما لو شمره في الصلاة فتفسد لانه عمل كثير ومنها ويكره النقر في الصلاة روى أحمد والبيهقي من حديث أبي هريرة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نقرة كنفرة الديك والتفات الثعلب واقعاء كاقعاء الكلب وفي اسناده ليث بن أبي سليم وروى أحمد أيضا وأبو داود والنسائي وابن ماجه والحاكم من حديث عيسى بن محمود عن عبد الرحمن بن شبل رفعه نهى عن نقرة الغراب وافتراش السبع وأن يوطن الرجل المكان بالمسجد كما يوطن البعير قال الحاكم صحيح تفرد به عيسى بن شبل والمراد بنقرة الغراب والديك تخفيف السجود وعدم المكث فيه بقدر وضع هذين منقارهما للكل \* ومنها ويكره عقبة الشيطان في الصلاة روى مسلم في صحيحه من حديث أبي الجوزاء عن عائشة وكان ينهى عن عقبة الشيطان قال النووي في الخلاصة ذكر بعض الحفاظ ليس في النهي عن الاقعاء حديث صحيح الاحديث عائشة اه قلت وهذا يدل على انه فسر بالاقعاء وهكذا ذكره أبو عبيد فقال هو أن يقي على عقبيه بين السجدين وأورده البيهقي وقال وأما حديث عائشة هذا فيحتمل أن يكون وارد الجالس للشهادة لا خوف فلا يكون منافيا للعود على العقبين بين السجدين اه قلت لاجابة الى تقيده بالآخر كما هو ظاهر وفيه كلام قد تقدم في الاقعاء \* ومنها ويكره التورك في الصلاة روى ابن السكن في صحيحه من حديث أبي هريرة رفعه نهى عن التورك والاقعاء في الصلاة ورواه أحمد والبخاري والبيهقي عن أنس مثله قلت وتستثنى منه النساء فانهم يتوركن دائما عندنا وعند مالك يتورك المصلي في القعتين جميعا وعند الشافعي في الثانية فقط \* ومنها التدبيع في الركوع فقد ورد النهي عنه في الصلاة روى الدارقطني من حديث الحرث عن علي بلفظ نهى أن يدبج الرجل في الركوع كما يدبج الجمار ورواه أيضا من حديث أبي بردة عن أبيه رفعه قال يا علي اني أرضى لك ما أرضى لنفسى وأكره لك ما أكره لنفسى لا تقرأ القرآن وأنت جنب ولا أنت راكع ولا أنت ساجد ولا تصل وأنت عاقص شعرك ولا تدبج تدبج الجار وفيه أبو نعيم النخعي وهو كذاب ورواه أيضا من وجه آخر عن أبي سعيد الخدري قال أراه رفعه اذا ركع أحدكم فلا يدبج كما يدبج الجمار ولكن ليقيم صلبه وفيه أبو سفيان طريف بن شهاب وهو ضعيف وذكره أبو عبيد باللفظ الثاني سواء والتدبيع بالدال المهملة قاله الجوهرى وقال الهروي في غريبه يقال بالمججمة وهو بالمهملة اعرف أى بطأ طئ في الركوع حتى يكون اخفض من ظهره وقد تقدمت الاشارة اليه في باب الركوع وفي الصحاح دبج بالمججمة تدبجنا اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه بالحاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي \* ومنها التفات الثعلب في الصلاة فقد ورد النهي عنه في حديث أبي هريرة عند الامام أحمد وقد تقدم ذكره والمراد منه اذا لوى عنقه دون صدره أما لو حرف صدره عن القبلة قصدا فسدت صلاته قل ذلك أو كثر فان كان ذلك بغير اختياره فان لبث مقدار ركن فسدت والا والحاصل ان الالتفات عند أصحابنا على ثلاثة أنواع التفات مفسد وهو بالصدر والتفات مكروه وهو بالوجه والتفات غير مكروه وهو اللحظ بالعين بدون تحويل الوجه لما روى الترمذي والنسائي وابن حبان وصححه عن ابن عباس رفعه كان يلحظ في الصلاة يميناً وشمالاً ولا يلوى عنقه قال الترمذي غريب وقال ابن القطان صحيح وقد تقدم مذهب الشافعي فيه بان المتولى قائل بحرمته والاذرى فصله في القوت ومحل الخلاف ما لم يكن لحاجة فلا يكره وبذلك ما رواه أبو داود باسناد صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في سفر فارسل فارسا الى شعب من أجل الخرس فجعل يصلي وهو يلتفت الى الشعب ومما يدل على عدم كراهة اللحظ بالعين ما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث علي بن شيبان قال قد منا على النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا معه فلم يختر عينيه رجلا لا يقيم صلبه في الركوع والسجود فقال لا صلاة ان لا يقيم صلبه ومنها ويكره نظرها ليلهى عن الصلاة

كتب له اسلام لخبر عائشة في الصحيحين في انجانية أبي جهنم وسأني للمصنف وتتسكك عليه هناك  
وقال أصحابنا يكره للمصلي ان يكون نوق رأسه في السقف أو يحداته أو بين يديه من النقوش ما يلهيه  
عن الصلاة ولا بأس بالبساط فيه تصاوير ولكن لا يسجد عليها ومنها يكره رفع البصر الى السماء في  
الصلاة لما روى البخاري في صحيحه ما بال أقوام يرفعون أبصارهم الى السماء في صلاتهم فاشتد قوله في ذلك  
حتى قال لينتهن عن ذلك أو لخطفن أبصارهم ولذلك قال الأذري والوجه تحريمه على العامد العالم بالنهي  
المستحضر له اه ومنها يكره للمصلي الجلدة التي يجربها وتر القوس في صلاته نص عليه الشافعي رضي  
الله عنه وكان يقول لاني أمره ان يفضي ببطون كفيه الى الارض \* ومنها يكره للجائع أو العطشان الصلاة  
بحضرة طعام مأكول أو مشروب وتوقان النفس في غيبة الطعام كحضوره كافي الكفاية وهو ظاهر ان  
كان يرجى حضوره عن قرب كما يؤخذ من كلام ابن دقيق العيد بل قيل غيبة الطعام ليست كحضوره  
مطلقا لان حضوره يوجب زيادة توقان وتطلع اليه والاصل في ذلك حديث مسلم لا صلاة أي كاملة  
بحضرة طعام ولا وهو يدفعه الاحتشاش \* ومنها برك البعير في الصلاة وقد ورد النهي عنه نقله ابن  
القيم من الحنابلة ومنها افتراش السبع في الصلاة وقد ورد النهي عنه في حديث أبي هريرة عند أحمد  
وورد أيضا افتراش السبع كما تقدم في حديث عبد الرحمن بن شبل وذكره ابن القيم أيضا \* ومنها رفع الأيدي  
وقت السلام كاذناب خيل شمس في الصلاة فقد ورد النهي عنه في الصحيح للبخاري \* ومنها كراهة الصلاة  
في الاقبية الرومية التي تجعل لا يكملها خروق عند أعلى العضد اذا أرسل المصلي يده من الخرق وأرسل  
السك فانه يكره لصدق السدل عليه فان أدخل تحت منطقة زالت الكراهية \* ومنها يكره حسر الرأس في  
الصلاة نهائيا أي لم يره أمرا مهيما ولا بأس اذا كان تذلا وخشوعا \* ومنها قال البدر الكردي من  
علمائنا العبت هو الفعل الذي فيه غرض صحيح والسفه هو الذي لا غرض فيه أصلا فالعبت بالشوب أو  
بشيء من جسده لا يجوز خارج الصلاة ففي الصلاة بطريق الأولى أن يكون مكرها \* ومنها التربع في  
الصلاة مكره لمخالفته سنة الجلوس الامن عذر ولا يكره خارج الصلاة مطلقا في الاصح لانه عليه  
السلام كان جل قعوده في غير الصلاة مع أصحابه التربع نقله ابن الهمام وان كان الجلوس على الركبتين  
أولى لقربه الى التواضع ولقد شاهدت بعض مشايخي الصوفية في مجالس عام جالس على ركبتيه من بعد  
العشاء الى انقضاء قبيل الصبح وهو على وتيرة واحدة لم يغير ركبتيه مطلقا رحمه الله تعالى \* ومنها يكره  
وضع الدراهم والدنانير واللؤلؤ في الفم بحيث لا يمنع عن القراءة لمافيه من الشغل بلا فائدة اما لو منع  
عن أداء الحروف أفسد هانقله أصحابنا \* ومنها ابتلاع ما بين الاسنان ان كان دون الحصة مكره عندنا وما  
كان قدرها فانها تفسد وفيه اختلاف عند أصحابنا \* ومنها العبد بالاصابع في الصلاة مكره عند أبي  
حنيفة وقال صاحباه لا اضطراره لذلك وله انه يخالف لسنة الصلاة ومن مشايخنا من قال لا خلاف في  
التطوع انه لا يكره كصلاة التسبيح ومنهم من جعل الخلاف انما هو في التطوع وأما المكتوبة فلا اتفاقا  
وهو اختيار أبي جعفر الهندواني ومنها \* التمايل في الصلاة يمنة ويسرة مكره للنهي عن العبت المنافي  
للخشوع وقيل لانه من فعل أهل الكتاب وقد أمرنا بخالفهم ومنها الترويح في الصلاة فانه مكره سواء  
بنوبة أو بمرحة مرة أو مرتين لانه أجنبى من أفعال المترفين فان زاد على المرتين بطلت صلاته لانه عمل  
كثير \* ومنها مسح العرق في الصلاة من أي موضع من جسده مكره لانه عمل أجنبى اذا خاف من  
دخوله العين فيؤلمها ونحو ذلك فلا يكره لانه دفع شغل القلب المذهب للخشوع بسبب الالم \* ومنها  
لا تكثر الصلاة على الطنابس واللبود وسائر الفرش وان كان رقيقا ولكن على الارض وما أثبتته أفضل  
خلاف الشيعة فانهم لم يجوزوا على الصوف ونقل عن مالك كراهية السجود على الصوف هكذا نقله  
أصحابنا عنه وأما خلاف الشيعة فنشرح المنهاج الخطيب \* وهو نهاليس فرجية لم يدخل يديه في كفيه نعمة

المشايخ من أصحابنا انه يذكره ذلك في الصلاة لانه في معنى السدل ونقله قاضيان خلافا لصاحب الخلاصة  
فانه قال المختار انه لا يذكره ووافقه البرازي وابن تيمية من الحنابلة كما تقدمت الاشارة اليه ومنها اشتمال  
الصماء فهو مكر وهو أن يلتحف بثوب من غير أن يجعل له موضعاً يخرج منه اليد كذا في المصباح  
وفي العوارف هو أن يخرج يديه قبل صدره وفي الاقناع للحنابلة هو أن يضطبع بثوب ليس عليه غيره  
وقد ورد النهي عنه في الحديث ولا بأس بالاحتباء مع ستر العورة فانه سنة العرب ومحرم مع عدمه  
وهو أن يجلس ضاماً ركبتيه الى نحو صدره ويدبر ثوبه وراء ظهره الى أن يبلغ ركبتيه ثم يشده فيكون  
كالعمد عليه والمستند اليه (والله أعلم)

**\* تمييز الفرائض والسنن \***

وبيان كل منها على وجه الاجال قال رحمه الله تعالى (جمله ما ذكرناه) أي نفاً (يشتمل على) أربعة أنواع  
(فرائض وسنن وآداب وهيئات) في كل من الفرائض والسنن فالفرائض هي الأركان والشروط  
وأما المندوبات فقسيمان مندوبات بشرع في تركها سجد السهو ومندوبات لا يشرع فيها ذلك  
والقسم الأول تسمى أبعاضاً ومنهم من يخصها باسم المسنونات ويسمى القسم الثاني هيئات وهذا  
هو الذي اختاره المصنف كما يظهر من سياق عبارته وسبأى الكلام على تسمية السنن أبعاضاً قريباً  
ثم ان المراد بالفرائض في كلام المصنف الأركان وهي التي تكون داخل الصلاة وقد عد التكبير  
منها وأبو حنيفة فيماروا أبو الحسن الكرخي عنه انها ليست من الصلاة (مما ينبغي لمريد طريق  
الاستخارة) وهو السالك في سبيلها (أن يراعى) ويلاحظ (جميعها) بالعمل بها (فالفرض من جلستها  
اثنا عشر خصلة) اعلم ان الصلاة في الشريعة عبارة عن الأفعال المفتحة بالتكبير المحتزمة بالتسليم ولا بد  
من مراعاة أمور أخر موع الاعتداد بتلك الأفعال وتسمى هذه الأمور شروطاً وتلك الأفعال أركاناً  
ولا بد من معرفة الفرق بينهما اعلم ان الركن والشروط يشتركان في انه لا بد منهما وكيف يفترقان  
منهم من قال يفترقان افتراقاً للخاص والعام ولا معنى للشرط الا ما لا بد منه فعلى هذا كل ركن شرط ولا  
ينعكس وقال الا كثرون يفترقان افتراقاً للخاصين ونعني بالشرط ما يعتبر في الصلاة بحيث يقارن كل  
معتبر سواء وبالركن ما لا يعتبر على هذا الوجه هكذا اصطلاح المصنف في تنبيهه الثلاثة وقد عبر  
عن الأركان هنا بالفرائض وعدّها في الوجيز احدى عشر وهن اثني عشر تبعاً لصاحب القوت في كل من  
التعبير والعد ثم أنجناس الأركان التي سماها فرائض منها ما لا يتكرر كالسلام ومنها ما يتكرر  
في الركعة فكما لسجد أو بحسب عدد الركعات كالركوع ولم يعد الطمأنينة في الركوع وغيره  
أركاناً بل جعلها في كل ركن كالجزء منه والهيئة التابعة كإسبأ في كلامه وبه يشعر قوله صلى الله  
عليه وسلم ثم تر كع حتى تطمئن را كعاً ومنهم من جعلها أركاناً مستقلة وضم صاحب التلخيص الى  
الأركان المذكورة استقبال القبلة واستحسنه القفال وصوبه ومنهم من فرض نية الخروج  
والموااة والصلاة على آل النبي صلى الله عليه وسلم والحقها بالأركان ومنهم من ضم الى تلك الأركان  
الترتيب في الأفعال وهكذا أورده صاحب التهذيب \* (تنبيه) \* تقدم ان المصنف رحمه الله تعالى  
جعل أركان الصلاة في الوجيز احدى عشر وفي الأحياء اثني عشر وفي المحرر ثلاثة عشر يجعل  
الطمأنينة كالهيئة التابعة وجعلها في التنبيه ثمانية عشر فراد الطمأنينة في الركوع والاعتدال  
والسجود والجلوس بين السجدين ونية الخروج من الصلاة وجعلها في الروضة والتحقيق سبعة  
عشر لان الاصح ان نية الخروج لا يجب وجعلها في الخاوي أربعة عشر فراد الطمأنينة الا انه  
جعلها في الأركان الأربعة وكنّا واحداً قال الخطيب والخلاف بينهم لفظي فمن لم يعد الطمأنينة ركناً  
جعلها في كل ركن كالجزء منه كالهيئة التابعة ومن عدّها أركاناً فذلك لاستقلالها وصدق اسم

والله أعلم  
(تمييز الفرائض والسنن)  
جمله ما ذكرناه يشتمل على  
فرائض وسنن وآداب  
وهيئات مما ينبغي لمريد  
طريق الاستخارة ان يراعى  
جميعها \* فالفرض من  
جلستها اثنا عشر خصلة



السجود ونحوه بدونها جاءت أركاناً لتغايرها باختلاف محالها ومن جعلها ركناً واحداً فليسكنها جنساً واحداً كما عدوا السجدين ركناً كذلك أه وهو تحقيق نفيس ولنعود إلى شرح كلام المصنف الأول (النية) لأنها واجبة في بعض الصلاة وهو أولها لا في جميعها فكانت ركناً كالتكبير والر كوع وقيل هي شرط لأنها عبارة عن قصد فعل الصلاة فتكون خارج الصلاة ولهذا قال المصنف هي بالشرط أشبه والأصل فيها قوله تعالى وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين قال الماوردي والاختصاص في كلامهم النية وقوله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى وأجعت الأمة على اعتبار النية لأن الصلاة لا تنعقد إلا بها \* (فائدة) \* العبادات المشروطة فيها النية في وجوب التعرض للعرض خمسة أقسام الأول يشترط بلا خلاف كالركعة هكذا في شرح المنهاج للدميري ونوزع الثاني عكسه كاللحج والعمرة الثالث يشترط على الأصح كالصلاة الرابع عكسه كصوم رمضان على ما في المجموع من عدم الاشتراط الخامس عبادة لا يكفي فيها ذلك بل يضر وهي التيمم فإنه إذا نوى فرضه لم يكف نقوله الخطيب (و) الثاني (التكبير) وفي نسخة تكبيرة الاحرام وفي نسخة أخرى قوله الله أكبر وعبارة القوت وتكبيرة الاحرام بلفظ التكبير ونص المنهاج هي النسخة الثانية وإنما سميت بذلك لأنه يحرم بها ما كان على المصلي حلالاً قبلها كالأكل والشرب والكلام ونحو ذلك والأصل فيها الحديث الذي أخرجه أبو داود وغيره مفتاح الصلاة الوضوء ونحوهما التكبير وتحليلها التسليم وحديث المسبيء صلته إذا أتت إلى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن الحديث رواه الشيخان (و) الثالث (القيام) أو ما في معناه وإنما قلنا ذلك لأن القيام بعينه ليس ركناً في مطلق الصلاة بخلاف التكبير والقراءة لأن القعود في النفل جائز مع القدرة على القيام فإذا الركن هو القيام أو ما يقوم مقامه ولو عجز عن القيام في الفرض قعد وإن عجز عن القعود صلى جنبه فان عجز فستلقياً على ظهره وأخصاه للقبلة ولا بد من وضع نحو وسادة ليستقبل بوجهه القبلة فان عجز أخرى أفعال الصلاة على قلبه ولا إعادة عليه ولا تسقط عنه الصلاة وعقله ثابت لوجود مناط التكليف والقادر النفل قاعداً أو مضطجعا في الأصح (و) الرابع قراءة (الفاتحة) حفظاً أو نظراً في مصحف أو تلقيناً أو نحو ذلك وفي النظر في المصحف خلاف لا يحنيفة وعبارة القوت ثم يقرأ سورة الحمد أولها باسم الله الرحمن الرحيم قال الرافعي تتعين قراءتها للقادر في كل ركعة في قيامها أو ما يقوم مقامه ولا يقوم مقامها شيء آخر من القرآن فان جهل الفاتحة فسبع آيات واستحب الشافعي قراءة ثمان آيات لتسكون الثامنة بدلاً عن السورة نقله الماوردي فان لم يحسن شيئاً وقف قدر الفاتحة في طئه وجوباً (و) الخامس (الانحناء في الر كوع إلى أن تنال راحته ركبتيه) وهو أقل الر كوع كما تقدم وشرطاً راحته يدي معتدل خلقة فان كانت أياديه طويلة خلقة بحيث تنال ركبتيه وهو واقف كما هو مخصوص في بعض قبائل العرب لا يسمى ركوعاً وظاهر تعبيره بالراحتين وهما بطن الكفين أنه لا يكفي بالإصابع وهو كذلك وإن كان مقتضى كلام التنبيه الاكتفاء بها (مع الطمأنينة) فيه وأقلها أن تستقر أعضاؤه راكعاً وأصل ذلك في حديث المسبيء صلته ثم اركع حتى تطمئن راكعاً فالطمأنينة شرط في صحة الر كوع ومنهم من عده ركعاً والله مال صاحب القوت وفي بعض النسخ هنا زيادة ولا يجب وضع اليدين على الركبتين (و) السادس (الاعتدال عنه قائماً) ولولنا فله كما صححه في التحقيق لحديث المسبيء صلته قال الخطيب وأما ما حكاه في زيادة الروضة عن المتولي من أنه لو تركه في الر كوع والسجود في النافلة نفى صحتها وجهان بناء على صلاتها مضطجعا مع قدرته على القيام أه لا يلزمه من البناء الاتحاد في الترجيح قائماً إن كان قبل ركوعه كذلك إن قدر ولا فيعود لما كان عليه أن يفعل مقدوره إن عجز (مع الطمأنينة) فيسهل لغير المسبيء صلته بأن تستقر أعضاؤه على ما كان قبل ركوعه بحيث ينفصل ارتطاعه عن عوده

النية والتكبير والقيام  
والفاتحة والانحناء في  
الر كوع إلى أن تنال راحته  
ركبتيه مع الطمأنينة  
والاعتدال عنه قائماً

الى ما كان ومنهم من عدها ركعة مستقلة وقال في الروضة ويجب الطمأنينة في الاعتدال كالر كوع وقال  
امام الحرمين في قلمي من الطمأنينة في الاعتدال شيء وفي كلام غيره ما يقتضي تردد فيها والمعروف  
الصواب وجوبها اه قلت وقد تقدم الكلام على ذلك تفصيلا (و) السابع (السجود) مرتين  
في كل ركعة وانما عدا ركننا واحد الاتحادهما كما عده بعضهم الطمأنينة في الحال الاربعة ركننا واحدا  
لذلك وهو وضع بعض الوجه على الارض (مع الطمأنينة) فيه خبر المسمى صلاته (ولا يجب وضع اليدين  
على الارض) هو أحد القولين ووجه الرافعي وغيره والثاني يجب وصحة النووي في الروضة وشرح  
المهذب وغيرهما وبعبارة المنهاج ولا يجب وضع يديه وركبتيه وقدميه في الاظهر قلت الاظهر وجوبه  
والله أعلم اه قلت والى هذا ذهب الفقيه أبو الليث من أصحابنا (و) الثامن (الاعتدال عنه) أي عن  
السجود (قاعدا) وعبر عنه في المنهاج والقوت بالجلوس بين السجدة تين زاد النووي مطمئنا أي ولو في نفل  
لحديث المسمى صلاته وفي الصحيحين كان صلى الله عليه وسلم إذا رفع رأسه لم يسجد حتى يستوي جالسا  
(و) التاسع (الجلوس للتشهد الأخير) وعبر عنه غيره بالقعود وهما مترادفان والعاشر (التشهد  
الأخير) نفسه فالتشهد وقعوده ان عقبهما سلام فهما ركنان والافستتان ودليل الركنية قول ابن  
مسعود كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد السلام على الله السلام على عباده السلام على جبريل  
السلام على ميكائيل السلام على فلان فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولوا السلام على الله فان الله هو  
السلام ولكن قولوا التحيات لله الحديث رواه الدارقطني والبيهقي وقال اسناده صحيح قال الخطيب في شرح  
المنهاج والدلالة منه من وجهين أحدهما التعبير بالفرض والشافعي الأمر به والمراد فرضه في جلوس  
آخر الصلاة قلت وذكر ابن عبد البر في الاستذكار لم يقل أحد في حديث ابن مسعود بهذا الاسناد ولا غيره  
قبل أن يفرض التشهد الا ابن عيينة اه ثم ان ابن عيينة مدلس وقد عنع في السند والاعمش أيضا وان  
عن ابن مسعود من صورته ان الحديث لم يقيده بالأخير والشافعي رحمه الله فرض الأخير وجعل الأول سنة  
وأبضا مذهب الشافعي ان مجموع ما توجه اليه هذا الامر ليس بواجب بل الواجب بعضه وهو التحيات  
لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا اله الا الله وأن  
محمد رسول الله كما تقدم آنفا والزيادة على هذا زيادة عدل وقد توجه اليها الامر فيلزم الشافعي القول  
بها وإيجابها فتأمل ٧ ثم قال الخطيب ودليل السنة خبر الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم قام من ركعتين  
من الظهر ولم يجلس فلما قضى صلاته كبر وهو جالس فسجد سجدتين قبل السلام ثم تكلم دل عدم  
تدراكهما على عدم وجوبهما قلت وهو صحيح الا انه ينقض عليه من موضع آخر وهو ان الحديث  
المذكور دل على ان الصلاة تنقضي قبل التسليم وبدونه وامامه لا يقول بذلك وقد تقدمت الإشارة  
اليه وقد يجاب عنه بأنه لا دلالة فيه لانه قال قبل السلام فيفيد انه سلم بعد وليس مذهبه إيقاع السجود  
خارج الصلاة اذ هو من منماتها فالأولى أن يكون فيها كالخشوع والدعاء قبل السلام كذا أفاده  
صاحبنا العلامة علي بن عبد البر الوائلي حفظه الله تعالى (و) الحادي عشر (الصلاة فية على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم) وفي بعض النسخ والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو فرض عند الشافعي  
في التشهد الذي يعقبه سلام وان لم يكن للصلاة تشهد أول كافي صلاة الصبح وصلاة الجمعة قالوا وقد أجمع  
العلماء على انها لا تجب في غير الصلاة فيستعين وجوبها فيها والقائل بوجوبها مرة في غيرها مجروح بإجماع  
من قبله والدليل فيه قوله تعالى صلوا عليه وحديث قد عرفنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك فقال  
قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الخ متفق عليه وفي رواية كيف نصلي عليك اذا نحن صلينا  
عليك في صلاتنا فقال قولوا الخ رواها الدارقطني وابن حبان في صحيحة والحاكم في مستدركه وقال انه على  
شرط مسلم قلت لمكن في سند الدارقطني ابن اسحق والحفاظ يتوقفون فيما ينظر دبه كما قاله البيهقي وقال

والسجود مع الطمأنينة  
ولا يجب وضع اليدين  
والاعتدال عنه قاعدا  
والجلوس للتشهد الأخير  
والتشهد الأخير والصلاة  
على النبي صلى الله عليه وسلم

٧ ووجه التأمل هو انه انما  
جعل الاول سنة لان النبي  
صلى الله عليه وسلم لما قام  
في الظهر أو العصر من  
ركعتين ثم سجد للسهود دل  
على انه سنة اذ لو كان واجبا  
لم يرقع عن السجود فتعذبت  
الفرضية في الأخير وانما قال  
بإيجاب التسليم المذكور  
لاتفاق الروايات عليه لان  
الواجب لا يسقط في حال  
اه مؤلفه

ابن عبد البر في الاستدراك حجة أصحاب الشافعي في فرضية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة  
ضعيفة اه وكلام القاضي عياض في الشفاء في هذا البحث معروف وقد خالفه من أئمة مذهبه الطبري  
والقشيري والخطابي وقال الطحاوي كالمذكورين لأعلم للشافعي في هذا قدوة وقال ابن المنذر لا أجد  
الدلالة على ذلك قلت والكلام عنه طويل الذيل وقد أطلت شرح الشفاء في الجواب عنه وتصدي القطب  
الخصري في الرد على القاضي بتأليف جمع فيه كلاما كثيرا والحق ان الشافعي رضي الله عنه مجتهد مطلق  
ولا يلزمه الاقتداء بقول غيره من المجتهدين حتى يقال ليست له قدوة بل هذه العبارة فيها إخلال بمقام  
الادب معه ولم يقل ما قال الاجماعت عنده وترجع بدليل صحيح ووافقه الأئمة مثل الامام أحمد في إحدى  
رواياته المشهورة واختارها أكثر أصحابه وابن الموارز من المالكية ولا يضره مخالفة من ذكر ولا  
مخالفة من قبلهم فان المجتهد لا يعارض قوله بقول مجتهد آخر كما هو معلوم والله أعلم (و) الثاني عشر  
(السلام الاول) حديث على تحريمها التكبير وتحليلها التسليم قال القفال الكبير والمعنى ان المصلي كان  
مشغولا عن الناس وقد أقبل عليهم (فأمانية الخروج) عن الصلاة (فلا تجب) على الأصح قياسا على سائر  
العبادات أولان النية السابقة منسحبة على جميع الصلاة ولكن تسن خروجا من الخلاف والثاني تجب مع  
السلام ليكون الخروج كالدخول فيه وعلى هذا يجب قرنها بالتسليم الأولى فان قدمها عليها وأخرها  
عنها عمدا بطلت صلاته (وما عدا هذا فليس بواجب بل هي) اما (سنن) اما (هيأت فيها) أي في السنن  
(وفي الفرائض) وأعلم أن المصنف ذكر الأركان في الوجيز أحد عشر التكبير والقراءة والقيام والركوع  
والاعتدال عنه والسجود والقعدة بين السجدين مع الطمأنينة في الجميع والتشهد الأخير والقعود  
فيه والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والسلام ثم قال والنية بالشرط أشبه وعدها صاحب القوت  
اثني عشر هكذا لنية وتكبيرة الاحرام وقراءة سورة الحمد والركوع والطمأنينة فيه والاعتدال  
فأما والسجود والطمأنينة فيه والجلسة بين السجدين والتشهد الأخير والصلاة على محمد صلى الله عليه  
وسلم والسلام الاول وعدها الرافعي في المحرر وتبعه النووي في المنهاج ثلاثة عشر فزاد على مافي الاحياء  
ترتيب الأركان ودليل وجوبه الاتباع كفي الاخبار الصحيحة مع خبر صلوا كما رأيتموني أصلي وجعلها في  
التنبيه ثمانية عشر فزاد الطمأنينة في الركوع والاعتدال والسجود والجلوس بين السجدين ونية  
الخروج من الصلاة وجعلها في الروضة والتحقيق سبعة عشر وأسقط نية الخروج لانها على الأصح لا تجب  
وجعلها في الحاوي أربعة عشر فزاد الطمأنينة لانه جعلها في الأركان الأربع وكنا واحدا وزاد ابن الوردي  
في بهجة الحاوي واحدا وهذا تفصيل النية والتكبير والقيام والقراءة والركوع والاعتدال قائما  
والسجود مرتين والقعود بين السجدين والطمأنينة في محالها الأربع وفقد الصارف في كل الأركان  
والتشهد الأخير والقعود فيه والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والسلام الاول والترتيب بين الأركان  
فهذا تفصيل ما أجملناه آنفا وقد تقدم ان الخلاف بينهم لفظي ولم يتعرضوا لعدولنا عن صورته الرافعي  
تبعنا للامام بعدم تطويل الركن القصير وابن الصلاح بعدم طول الفصل بعد سلامه ناسيا ولم يعد  
الا كثرون ركنه كونه كالجزء من الركن القصير ولكونه أشبه بالتروك وقال النووي في التنقيح الولاء  
والترتيب شرطان وهو أظهر من عدهما ركنين اه قال الخطيب والمشهور عد الترتيب ركننا والولاء شرطنا  
\*(فصل)\* قال أصحابنا الركن هو الجزء الذاتي الذي تتركب الساهية منه ومن غيره ويقال لما يقوم  
به الشيء وهو جزء داخل ماهية الشيء والفرض هنا ما ثبت توقف صحة الصلاة عليه بدليل قطعي من الكتاب  
والسنة والاجماع فيشمل الشرط والركن ففرائض الصلاة المعبر عنها بالأركان أيضا ثمانية خمسة منها  
متفق عليه بين أئمتنا من غير اختلاف وهي القيام والقراءة والركوع والسجود والقعود الأخير مقدار  
التشهد وأما تكبيرة الافتتاح وان عدت مع الأركان في جميع الكتب لشدة اتصالها بالانها ركن بل

والسلام الاول فأمانية  
الخروج فلا تجب وما عدا  
هذا فليس بواجب بل هي  
سنن وهيأت فيها وفي  
الفرائض

هي شرط لصحة الصلاة باجماع أئمتنا والاثنان المختلف فيهما أولاها الخروج من الصلاة بصنعه فرض  
عند أبي حنيفة خلافا لصاحبيه ونقل أبو الحسن السرخسي أنه لم يرد فيه عن الامام أبي حنيفة صريحاً ما يدل  
على فرضيته وإنما ألزمه أبو سعيد البردعي في مسائل رواها عن الامام ففهم منها تفقها أنه يقول بفرضيته  
والثانية الطمأنينة في الركوع والسجود ويعبر عنها عندنا بتعدد الاركان فرض عند أبي يوسف خلافا  
لهما وأما واجبات الصلاة فهي ثمانية عشر وحكم الواجب في الصلاة دخول النقص فيها بتركه وجوب  
سجدة السهو بتركه سهواً واعادتها بتركه عمداً وسقوط الفرض ناقصاً لم يسجد ولم يعد الصلاة في  
تركه عمداً أو سهواً وهذا تفصيلها قراءة الفاتحة وضم سورة أو ثلاث آيات وتعيين قراءة الفاتحة في  
الاولين من الفرض وتقديم الفاتحة على السورة وضم الانف للعبادة في السجود ومراعاة الترتيب  
فيما بين السجدين والطمأنينة في الركوع والسجود والقعدة الاولى على الصحيح والتشهد فيه في الصحيح  
والتشهد في الثانية والقيام الى الركعة الثالثة من غير تراخ بعد قراءة التشهد ولفظ السلام مرتين دون  
عليكم وقنوت الترتيبات العبدية وتعيين لفظ التكبير في افتتاح كل صلاة لاصلاة العبدية خاصة  
وتكبيرة الركوع في ثمانية العبدية وجهر الامام في الجهرية والجمعة والعبدية والترديد والترديد  
في رمضان والاسرار في السرية ولوتر السورة في أولى العشاءين قرأها في الاخيريين مع الفاتحة جهراً  
على الاصح وروى ابن سماعة عن أبي حنيفة أنه يجهر بالسورة لا الفاتحة وروى هشام عن محمد بن  
لا يجهر أصلاً ولو ترك الفاتحة في الاولين لا يكررها في الاخيريين ويسجد للسهو والله أعلم ثم لما فرغ  
المصنف من ذكر فرائض الصلاة الصلبة شرع في ذكر سننها قال (أما السنن) التي سننها النبي صلى الله  
عليه وسلم (فن الأفعال أربعة رفع اليدين) بحيث يحاذي أصابعه أعلى أذنيه واجهاه شحمتي أذنيه  
وكفاه منكبيه (في) ثلاثة مواطن (تكبيرة الاحرام وعند الهوى الى الركوع وعند الارتفاع) منه  
زاد الولي العراقي وكذا عند القيام من التشهد الاول كما يحكيه النووي خلافاً لكثيرين (و) الرابع من  
سنن الأفعال (الجلوس للتشهد الاول) لكونه لم يعقبها سلام وانما صرف عن وجوبها خبر الصحيحين  
الذي تقدم ذكره آنفاً (فأما ما ذكرناه من كيفية نشر الاصابع) وبشأ أو ضمها (وحد رفعا) هل  
يكون الى أعلى الاذنين أو فروعهما أو شحمتيهما (فهى هيأت) وفي نسخة هيئة (تابعة لهذه السنة)  
أي تكبيرة الاحرام والركوع والرفع منه (والتورك) في القعدة الثانية بأن يخرج رجليه وهما على  
هيئتهما في الاقتراس من جهة يمينه ويمكن تركه من الارض (والاقتراس) أن يفرش ظهر اليسرى  
على الارض ويجلس عليها وينصب اليمنى في الجلسات كلها الا الاخيرة فهى (هيأت) وفي نسخة  
هيئة (تابعة للجلوس والاطراق) أي للرأس (وترك الانفات) يمنة ويسرة (هيأت) وفي نسخة هيئة  
تابعة (للقيام وتحسين صورته) في الظاهر (وجلسة الاستراحة) هي بعد السجدة الثانية من كل ركعة  
لا يعقبها فعل تشهد (لم نعد لها من أصول السنة) وفي نسخة السنن (في الأفعال لانها كالتحسين لهيئة  
الارتفاع من السجود الى القيام لانها ليست مقصودة في نفسها ولذلك لم تفرد بذكر) في أصول السنن  
وعدها سنة هو المشهور في المذهب قال البغوي في فتاويه اذا صلى أربع ركعات بتشهد واحد فانه يجلس  
للاستراحة في كل ركعة منها لانها اذا ثبتت في الاوتار ففي محل التشهد أولى ولو تركها الامام وأتى بها  
المأموم لم يضر تخلفه لانه يسير وفي التهمة يكره تناولها على الجلوس بين السجدين والقول الثاني في  
المذهب انها لا تسن لخبر وائل بن حجر قلت وبه أخذ أبو حنيفة وأصحابه (وأما السنن من الاذكار فدعاء  
الاستفتاح) عقب التحريم ولوللنفل وهو عند الشافعي رضى الله عنه وجهت وجهي للذي فطر السموات  
والارض الى قوله وأتامن المسلمين وعند أبي حنيفة سبحانك اللهم وبحمدك الخ وقد وردت أخبار في دعاء  
الاستفتاح تقدم ذكرها قال الخطيب وظاهر كلام الاصحاب انه لا فرق في التعبير بقوله حنيفة ومن المشركين

أما السنن فن الأفعال  
أربعة رفع اليدين  
في تكبيرة الاحرام وعند  
الهوى الى الركوع وعند  
الارتفاع الى القيام والجلوس  
للتشهد الاول فأما ما ذكرناه  
من كيفية نشر الاصابع  
وحد رفعها فهى هيأت  
تابعة لهذه السنة والتورك  
والاقتراس هيأت تابعة  
للجلوس والاطراق وترك  
الانفات هيأت للقيام  
وتحسين صورته وجلسة  
الاستراحة لم نعد لها من  
أصول السنة في الأفعال  
لانها كالتحسين لهيئة  
الارتفاع من السجود الى  
القيام لانها ليست مقصودة  
في نفسها ولذلك لم تفرد  
بذكر \* وأما السنن من  
الاذكار فدعاء الاستفتاح

ومن المسلمين بين الرجل والمرأة وهو صحيح على ارادة الاشخاص فتأني بهما المرأة لذلك على انهما حالان من الوجه والمراد بالوجه ذات الانسان ووجهه بدنه ولا يصح كونهما حالاً من باء الضمير في وجهي لانه كان يلزم التأنيث (ثم التعمود) قبل القراءة في كل ركعة ويحصل بكل ما شمل عليه وأفضله أعود بالله من الشيطان الرجيم ويسن الاسرار به وبدعاء الاستفتاح ولا يستحبان للمسبوق اذا خاف ركوع الامام قبل فراغه من الفاتحة وفي المذهب قول ثان انه يتعمد في الاول فقط صرح به الرافعي قلت وبه أخذ أبو حنيفة وانما أتى بتم لاجل مراعاة الترتيب (ثم قوله آمين) عقب الفاتحة سواء كان في صلاة أم لا وذلك بعد سكتة لطيفة وهو في الصلاة أشد استحباباً ولا ينفوت التأمين الا بالشرع وفي غيره على الاصح كما في المجموع وقيل بالركوع (فانه سنة مؤكدة) لما روى البخاري عن أبي هريرة رفعه اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فان من وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه ويحجر المأموم في الجهرية تبعاً لامامه في الاظهر ويستحب ان يكون تأمين المأموم مع تأمين الامام لا قبله ولا بعده (ثم قراءة السورة) بعد الفاتحة ولو كانت الصلاة سرية للامام والمنفرد الا في الثالثة من المغرب والثالثة والرابعة من الرباعية في الاظهر وانما لم تجب السورة لما رواه الحاكم وصححه أم القرآن عوض من غيرها وليس غيرها عوضاً منها وخرج بقوله بعد الفاتحة ما لو قرأها قبلها أو كرر الفاتحة فانه لا يجزئه لانه خلاف السنة نعم لو لم يحسن غيرها وأعادها يتجبه الاجزاء قاله الاذري ويحمل كلامهم على الغالب ويحصل أصل السنة بقراءة شيء من القرآن ولو آية والاولى ثلاث آيات ليكون قدر أقصر سورة ولا سورة للمأموم في جهرية بل يسمع لقراءة امامه فان بعد أو كان به صم أو سمع صوتاً لا يفهمه أو كانت سرية قرأ في الاصح اذا لمعنى لسكوته حينئذ (ثم تكبيرات الانتقالات) الا الاعتدال فلهذا كرهه كجائتي (ثم الذكر المروي في الركوع) كالتسبيحات وقوله اللهم لك ركعت وبك آمنت الخ (و) في (السجود) وهو قوله اللهم لك سجدت وبك آمنت الخ وقد تقدم (و) في (الاعتدال عنهما) أي عن الركوع والسجود وهو قوله ربنا لك الحمد ملء السموات والارض وملء ما بينهما الخ وقوله رب اغفر لي الخ وقد تقدم أيضاً (ثم تشهد الاول) لكونه لا يعقبه سلام (والصلاة فيه على النبي صلى الله عليه وسلم) وأما في الثاني ففرض وكونها سنة في الاول هو الاظهر كما في المنهاج والقول الثاني لاتسن فيه لبثاته على التخفيف (ثم الدعاء في آخر تشهد الاخير) بما أحب وأعجب ومأثوره أفضل من غيره لتنصيب الشارع عليه ويترجم للدعاء المندوب العاخر لا القادر في الاصح كما في المنهاج (ثم التسليم الثانية) فهذه اثنتا عشرة سنة فاذا ضمت مع الاربعة التي ذكرها للادفعال صارت ستة عشر سنة وأوردتها صاحب القوت اثنتي عشرة هكذا رفع اليدين بالتكبير ثم التوجه ثم الاستعاذة ثم قراءة السورة والتأمين ورفع اليدين للركوع والتسبيح للركوع ثم رفع اليدين بعد الركوع ثم التسبيح للسجود ثم التكبير للسجود ورفع بين السجدين وللقيام بعد السجود ثم تشهد الاول ثم السلام وعددها صاحب الحاوي ثلاثة وأربعين سنة منها هذه الستة عشر التي ذكرها المصنف والتي عددها المصنف هيات تابعة عددها صاحب الحاوي سننا وهي نشر أصابع اليدين الى القبلة ومنها صمها بلا تفرج ومنها كشفهما الثلاثة مستحبة في السجود ومنها التورك ومنها الافتراش ومنها ترك الاقعاء وهو في معنهما ومنها الالتفات ولم يذكر الاطراق ومنها جلسة الاستراحة فهذه ثمانية سنن تضم مع ما قبلها تسير أربعة وعشرين تفضل تسعة عشر منها بعضها يصلح أن يكون هيات تابعة على مذهب المصنف وقد عدت سنناً في ذلك قبض كوع اليد اليسرى ومنها جعلها تحت الصدر ومنها مد التكبير من الركن المنتقل عنه الى الشروع في الركن المنتقل اليه ومنها مد الظهر والعنق في الركوع والسجود حتى يستويا ومنها وضع الكفين على الركبتين في الركوع ومنها نصب الساقين فيه ومنها ماعدا المرفق عن الجنب ومنها اقلال البطن عن الفخذ وهذا سنن في الركوع

ثم التعمود ثم قوله آمين فانه سنة مؤكدة ثم قراءة السورة ثم تكبيرات الانتقالات ثم الذكر في الركوع والسجود والاعتدال عنهما ثم تشهد الاول والصلاة فيه على النبي صلى الله عليه وسلم ثم الدعاء في آخر تشهد الاخير ثم التسليم الثانية

والسجود للرجال ومنها وضع القدم والركبة واليد على الأرض كذا صححه الرافعي وصحح النووي وجوبه \* ومنها ان يضع ركبته ثم يده ثم جبهته وأنفه دفعة واحدة جزم به في الحرر ونقله في شرح المذهب عن البندنجي وغيره وفي موضع آخر منه عن الشيخ أبي حامد يقدم أيهما شاء وفي المهمات عن التبصرة لا يكره البضاوي يقدم الجبهة على الأنف \* ومنها وضع اليدين حذاء المنكبين \* ومنها الاعتماد على الأرض للقيام كالعاجن \* ومنها وضع اليد في الجلسات والشهد \* ومنها إرسال المسبحة ووضع الإبهام تحتها كما قد ثلاثه الرافعي وصحح النووي الضم في الجلسات والشهد \* ومنها إرسال المسبحة ووضع الإبهام تحتها كما قد ثلاثه وخسين \* ومنها الإشارة بالمسبحة \* ومنها الالتفات مع السلام يمنة ويسرة فهذه أربعة عشر تناسبا ان تجعل هيآت فاذا ضمت مع ما قبلها صارت ثمانية وثلاثين وما عدا ذلك فالجهر بالقراءة الجهرية والقنوت في الصبح في اعتدال الثانية وفي الوتر في النصف الأخير من شهر رمضان للإمام والمنفرد ورفع اليدين فيه على الأصح والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلاة على آله صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير وللشافعي قول بوجوبه وزيادة المباركات الصلوات الطيبات في التشهدين ونية السلام على الحاضرين للإمام والمأموم والمنفرد ونية الخروج من الصلاة هذا آخر ما في الحاوي وقد زدت أنا من شرح المسبحة فيها بعض سنن وزاد ناطمها أربعة أخرى الخشوع والانتقال من موضع الصلاة والتدبر لما يقرأ وتطويل القراءة في الأول وبما عد من مسنونات الصلاة مما هو مذكور في المنهاج وغيره تعيين طوال المفصل في الصبح والظهر وأواسطه في العصر والعشاء وقصاره في المغرب ولصبح الجمعة في الأولى الم تنزيل وفي الثانية هل أتى وقنوت الإمام في الصبح بلفظ الجمع ورفع اليدين فيه والقنوت في اعتدال آخر سائر المكتوبات للنازلة لا من الملقاة قلب اليدين على ظهورهما فيها خاصة وعدم تحريك المسبحة عند الإشارة والزيادة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم إلى جمد تحميد في التشهد الآخر وعدم الزيادة في الدعاء بعد التشهد على قدره وقدر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والدخول في الصلاة بنشاط وفراغ قلب والذكر والدعاء بعد الصلاة والبداء بالاستغفار قبلها وللنساء ان ينصرفن عقب سلام الإمام

(فصل) \* وقد ذكرنا سنن الصلاة إحدى وخمسين سنة تقر بتمامها في كتبهم وقد جمعناها وفيها ما هو الموافق لما ذكره أصحاب الشافعي وهذا تفصيلها سنن ما رفع اليدين للتحريم حذاء الأذنين للرجل والأمة وحذاء المنكبين للحررة ٢ ونشر الأصابع عند التكبير ٣ ومقارنة أحرام المقتدى لأحرام إمامه وفيه خلاف للصاحبين قال يكبر للحرمة بعد ما يحرم الإمام ٤ وضع اليدين تحت السرة للرجل والمرأة تحت صدرها بالتحليق ٥ والثناء وهو دعاء الاستفتاح ٦ والتعوذ للقراءة وأبو يوسف يجعله تابعا للثناء ٧ والتسمية في أول كل ركعة ٨ والأتيان بها في ابتداء القراءة قبل الفاتحة ٩ والتأمين للإمام والمأموم والمنفرد ١٠ والتحميد وهو بنالك الحد ١١ والا سرار بكل من الشناء والتعوذ والتسمية والتحميد ١٢ والاعتدال عند ابتداء التحريمة وانتهائها ١٣ وجهر الإمام بالتكبير والتسميع ١٤ وتفريج القدمين في القيام مقدار أربع أصابع ١٥ وان تكون المضمومة للفاتحة من طوال المفصل في الفجر والظهر ومن أوسطه في العصر والعشاء ومن قصاره في المغرب لو كان مقبلا وأي سورة شاء لو مسافرا ١٦ وإطالة الأولى في الفجر فقط عند أبي حنيفة وأبي يوسف وقال محمد في كل الصلوات ١٧ وتكبير الرجل ٢١ ونصب الساقين فيه ٢٢ وبسط الظهر فيه ٢٣ وتسوية الرأس بالعجز فيه ٢٤ والرفع منه ٢٥ والقيام بعده مطمئنا ٢٦ ووضع الركبتين ابتداء ثم اليدين ثم الوجه للسجود ٢٧ وعكسه للنهوض للقيام ٢٨ وتكبير السجود ٢٩ وتكبير الرفع منه ٣٠ وكون السجود بين الكفتين ٣١ وتسبيحه ثلاثا ٣٢ والتخوية للرجل خاصة ٣٣ والقومة منه ٣٤ والجلاسة بين السجودتين ٣٥ ووضع

اليدين على الفخذين فيها ٣٦ والاقدام للرجل خاصة في القعدتين والمرأة تتورك ٣٧ والاشارة  
بالمسححة عند الشهادة ٣٨ وبسط الاصابع على الفخذين في جاسة التشهد ٣٩ والاسرار بالتشهد ٤٠  
وقراءة الفاتحة فيما بعد الاولين ٤١ والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الجلوس الاخير  
٤٢ والدعاء المأثور بعدها ٤٣ والالتفات منه يمينا وشمالا عند السلام ٤٤ ونية الامام الحاضرين  
والخلفه وصالحى الجن في التسليمين في الاصح ٤٥ ونية المأموم امامه في جهته فان حاذاه نواه فيهما  
مع المذكورين ٤٦ ونية المنفرد الملائكة فقط ٤٧ وخفض التسليم الثانية عن الاولى ٤٨ ومقارنة  
سلام المقتدى لسلام الامام عند الامام وعندهما بعد تسليم الامام وهى ايضارواية عن الامام ٤٩  
والبداءة باليمين ٥٠ وانتظار المسبوق فراغ الامام لوجوب المتابعة ثم قال المصنف (وهذه وان جمعناها  
في اسم السنة فلها درجات متفاوتة اذ تجبر أربعة منها بسجود  
بسجود السهو أربعة وهى القنوت والتشهد الاول والقعود والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفى  
استحبابها قولان ذكرناهما سابقا ثم فصل المصنف الاربعة المذكورة فقال (امان الافعال فواحدة  
وهى الجلسة الاولى للتشهد الاول) لان السجود اذا شرع لترك التشهد لما سبأى شرع لترك جلوسه  
لانه مقصود ولا يتم اتيانه الا بالجلوس له (فانها) أى الجلسة الاولى له (مؤثرة في ترتيب نظم الصلاة  
في أعين الناظرين حتى يعرف بها انها رباعية) أى ذات أربع ركعات (أم لا بخلاف رفع اليدين)  
في الصلاة (فانه) وان كان سنة أيضا الا أنه (لا يؤثر في تغيير النظم) أى نظم الصلاة في ظاهر النظر  
(فعبر عن ذلك بالبعض وقيل الابعاض تجبر بالسجود) قال الرافعى المندوبات قسمان مندوبات  
يشرع في تركها سجود السهو ومندوبات لا يشرع فيها ذلك والتى تقع في القسم الاول تسمى ابعاضا  
ومنها من يخصها باسم السنونات ويسمى التى تقع في القسم الثانى هيأت قال امام الحرمين وليس في  
تسميتها ابعاضا توقيف ولعل معناها ان الفقهاء قالوا يتعلق بالسجود ببعض السنن دون البعض والذي  
يتعلق به السجود أقل مما لا يتعلق به ولفظ البعض في أقل مسمى الشئ أغلب اطلاقا فذلك سميت هذه  
الابعاض وذكر بعضهم ان السنن المجبورة بالسجود قد تآكد أمرها وجاوز حد سائر السنن بذلك  
القدر من التأكد شاركت الاركان فسميت ابعاضا تشبيها بالاركان التى هى ابعاض واجزاء حقيقة  
(واما الاذكار فكلها لا تقتضى سجود السهو الثلاثة) أحدها (القنوت) الراتب وهو قنوت الصبح  
وقنوت الوتر في النصف الثانى من رمضان وقد أشار اليه الرافعى بقوله وكون القنوت بعضا لا يختص  
بصلاة الصبح بل هو بعض أيضا في الوتر في النصف الاخير من رمضان اه دون قنوت النازلة لانه سنة  
في الصلاة لا بعضها كما صححه في التحقيق قال الخطيب والكلام فيها هو بعض القنوت كترك كله قاله  
الغزالي والمراد ما لا بد منه في حصوله بخلاف ما لو ترك أحد القنوتين كان ترك قنوت سيدنا عمر رضى الله  
عنه لانه أتى بقنوت تام وكذا لو وقف وقفة لا تسع القنوت اذا كان لا يحسنه لانه أتى باصل القيام  
أفادنيه شيخى يعنى به الشهاب الرملى (و) الثانى (التشهد الاول) والمراد اللفظ الواجب في الاخير دون  
ما هو سنة فيه فلا يسجد له كما قاله المحب الطبرى ونبه عليه الاسنوى قال الخطيب واستثنى منه ما لو نوى  
أربعاً وأطلق واذا قصد أن يتشهد تشهدين فلا يسجد لترك أولهما ذكره مجلى في الذخائر وابن الرفعة  
عن الامام لكن فصل البغوى في فتاويه فقال يسجد لتركه ان كان على عزم الايمان به ففسيه والا فلا  
وهذا أظهر (و) الثالث (الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه) أى في التشهد الاول على الاصح من  
الوجهين قال شارح المحرر فان فيها وجهين أحدهما انها سنة فتسكون من الابعاض وتجبر بالسجود  
والثانى انها فرض فلا يجبر بل يتدارك فهذه أربعة من السنن تسمى ابعاضا فيسجد لترك كل منها سهوا  
كان أو عدا الا ان تركه امامه لا اعتقاد عدم سنيته كمن في ترك قنوت الصبح فلا يسجد المؤتم به صرح به

وهذه وان جمعناها في اسم  
السنة فلها درجات متفاوتة  
اذ تجبر أربعة منها بسجود  
السهو\* وأمان الافعال  
فواحدة وهى الجلسة الاولى  
للتشهد الاول فانها مؤثرة  
في ترتيب نظم الصلاة في  
أعين الناظرين حتى يعرف  
بها انها رباعية أم لا بخلاف  
رفع اليدين فانه لا يؤثر في  
تغيير النظم فعبر عن ذلك  
بالبعض وقيل الابعاض  
تجبر بالسجود وأما الاذكار  
فكلها لا تقتضى سجود  
السهو الاثلاثة القنوت  
والتشهد الاول والصلاة  
على النبي صلى الله عليه  
وسلم فيه



القفال في فتاويه وهو مبنى على طريقته في ان العبرة بعقيدة الامام والاصح اعتبار عقيدة المأموم وقد زاد الرافعي اثنتين على الاربعة فقال والحق بهذه الابعاض شيان أحدهما الصلاة على الآل في التشهد الاول اذا استحسناها تنزيها على استحباب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهذا قد ذكره المصنف في الوجيز في باب السجود والثاني القيام للقنوت ان عد بعضا رأسه وقراءة القنوت بعضا آخر حتى لو وقف ولم يقرأ سجدة للسهو وهذا هو الوجه اذا عدنا التشهد بعضا والقيود له بعضا آخر وقد أشار الى هذا الفصل في القنوت امام الحرمين وصرح به صاحب التهذيب اهـ هي ستة اذا وهكذا عدتها النووي في الروضة والمنهاج والتحقيق تبعاً للرافعي وقول الرافعي الصلاة على الآل في التشهد الاول أي بعد الاول وهو وجه في المذهب وقيل بعد التشهد الاخير على الاصح وكذا بعد القنوت لانها سنة فيه على الصحيح قاله الخطيب قال وزيد سابع وهو الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في القنوت كما خرم به ابن الفركاح قال شارح البهجة وصورة السجود لترك الصلاة على الآل في التشهد الاخير ان يتيقن ترك امامه له وصورة السجود لترك القيام للقنوت أو القعود للتشهد دونهما أن يسقط استحبابهما عنه لكونه لا يحسنهما فيستحب القعود والقيام فان تركه سجد فان قلت ذكر الاصحاب ان القنوت انما يعد بعضا لكونه ذكر كراهه محل مخصوص فشابه الاركان وهذا موجود في اذكار الركون والسجود والانتقالات فلم تعدوها أبعاضا وتجبر بالسجود كالقنوت فأجاب المصنف بقوله (بخلاف تكبيرات الانتقالات واذكار الركون والسجود) اذ كان (الاعتدال عنهما) أي عن الركون والسجود (لان الركون والسجود في صورتها مخالف) كذا في النسخ أي كل منهما مخالف وفي أخرى مخالفان (للعادة) في الظاهر (ويحصل بهما معنى العبادة) الذي هو الخضوع والانقياد مع سكون الجوارح (مع السكوت عن الاذكار) فلامعنى لاحقاها بالابعاض (وعن تكبيرات الانتقالات فعدم تلك الاذكار لا تغير صورة العبادة) فلا تلحق بالابعاض وقال شارح المحرر ولا ينقض بتسبيحات الركون والسجود فانها تسقط بسقوط محلها بخلاف القنوت (وأما الجلسة للتشهد الاول ففعل معتاد وما زيدت) وفي نسخة وما أريدت (الا للتشهد) أي لقراءته (فتر كها) أي الزيادة اذا (ظاهر التأثير) في تغيير صورة العبادة (وأما دعاء الاستفتاح و) قراءة (السورة) وان كانا من السنن (فتر كها لا يؤثر) في التغيير (مع ان القيام صار معمورا بالفتحة) أي بقراءتها (وبميزان العادة بها) ولولا قراءتها فمميز لم يتميز عن قيام العادة (وكذلك) الحكم (في الدعاء) الذي يقرأ (في التشهد الاخير) بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فان ترك كل من ذلك لا يجبر بالسجود (وأما القنوت) في صلاة الصبح فانه (أبعد ما يجبر بالسجود ولكنه) وفي نسخة ولكن (شرع عند الاعتدال في الصبح) بعد الرفع من الركون (لاحله) أي لاجل قراءة القنوت (فكان كمد جلسة الاستراحة) بعد الرفع من السجود (اذصارت) أي تلك الجلسة (بالمدمع مع التشهد جلسة للتشهد الاول فبقي) وفي نسخة فيبقى (هذا قياما ممدودا معتادا) أي موافقا للعادة (ليس فيه ذكر واجب) وقد وصف القيام بالممد والخلوع الذي ذكره المصنف في (وفي الممدود) أي وصف القيام به (احتراز عن غير الصبح) فانه لا مد فيه (وفي خلوه عن ذكر واجب احتراز عن أصل القيام في الصلاة) وهذا التفصيل الذي ذكره المصنف غير لم يسبق اليه وحاصل كلام الاصحاب في هذا البحث ان ما عدت أبعاضا تجبر بالسجود وهي السبعة المذكورة وقد ورد في خصوص ترك التشهد الاول ما رواه عبد الله بن بكينة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم الظهر فقام في الركعتين الاوليين فقام الناس معه حتى اذا قضى الصلاة وانتظر الناس تسليمه كبر وهو جالس فسجد سجدتين قبل ان يسلم ثم سلم هكذا لفظ البخاري وقد أخرجه مسلم أيضا وقيس على هذا الوارد ما بقي من الابعاض وما عداها من السنن لا تجبر بالسجود لعدم ورودها فيها ولان سجود السهو زيادة في الصلاة فلا يجوز التوقيف فلو فعله لشيء من ذلك

بخلاف تكبيرات الانتقالات واذكار الركون والسجود والاعتدال عنهما لان الركون والسجود في صورتها مخالفان للعادة ويحصل بهما معنى العبادة مع السكوت عن الاذكار وعن تكبيرات الانتقالات فعدم تلك الاذكار لا تغير صورة العبادة \* وأما الجلسة للتشهد الاول ففعل معتاد وما زيدت الا للتشهد فتر كها ظاهرا وتأثيرا أما دعاء الاستفتاح والسورة فتر كها - كما لا يؤثر مع أن القيام صار معمورا بالفتحة وبميزان العادة بها وكذلك الدعاء في التشهد الاخير والقنوت أبعد ما يجبر بالسجود - ولكن شرع عند الاعتدال في الصبح لاجله فكان كمد جلسة الاستراحة اذصارت بالمدمع مع التشهد جلسة للتشهد الاول فبقي هذا قياما ممدودا معتادا ليس فيه ذكر واجب وفي الممدود احتراز عن غير الصبح وفي خلوه عن ذكر واجب احتراز عن أصل القيام في الصلاة

ظنا تجاوزاه بطلت صلاته الا أن يكون قريب العهد بالاسلام أو بعيدا عن العلماء قاله البغوي في فتاواه  
وقال شارح المحرر لو ترك سنة من سنن الصلاة غير الابعاض كتسبيحات الركوع والسجود وتكبيرات  
الانتقال والتسميع لا فرق في ذلك بين القول والفعل فانه لا يجبر بالسجود حتى تكبيرات العيد وان كان  
ذكر اكثير الان غير الابعاض من قبيل الهيئات كالرمل والاضطباع في الطواف وترك ذلك لا يجبر  
بالفدية كذلك هذه السنن لا تجبر بالسجود وماروى أبو قتادة ان أنسا جهر في العصر ولم يسجد ولم  
ينكر عليه وما نقل أبو اسحق عن الشافعي في القديم انه يسجد لكل مسنون تركه في الصلاة ذكر اكثيرا كان  
وعلا وكذا اذا جهر فمأسر أو أسر فمأسر فرجوع عنه

\* (فصل) \* ولا يلزم عندنا هذا السجود الا لترك ما وسم بالواجب سهوا وان تكرروا وقد تقدم ذكر واجبات الصلاة أيضا لالتزام سنة لانه جبر النقصان والصلاة لا توصف على الاطلاق بالنقصان بترك سنة فلا يحتاج الى الجواب واحتاج أصحاب الشافعي في تقسيم السنن الى الابعاض والهيئات لانهم لم يفرقوا بين الغرض والواجب على ان بعض ماسموه بعضا ومقول فيه بالواجب عندنا كالشهادة الاول فانه واجب عند أبي حنيفة على الصحيح وجعله الشافعي سنة فالسجود لتركه على الاتفاق سواء قلنا لانه ترك الواجب أو قلنا ترك بعضا من الابعاض والله أعلم (فان قلت تغيير السنن عن الفرائض معقول اذ الفرائض تثبت بدلائل قطعية الثبوت والدلالة والسنن تثبت بالاحاد من الاخبار التي مفهوما طئي وأيضا فانه (تفوت الصحة بفوت الغرض) في الصلاة (دون السنة) فان السنن انما جعلت مكملات للفرائض (ويتوجه العقاب به) أي بالفرض أي بتركه (دونها) وفي بعض النسخ ويتوجه العقاب عليه بما دونها (فاما تغيير سنة عن سنة) بعضها من بعض (و) الحمال ان (الكل مأمور به) أي بعمله (على سبيل الاستحباب) دون الوجوب (وللعقاب في ترك الكل والثواب مرجو على الكل فامعناه) وقد أجاب المصنف عن ذلك بقوله (فاعلم ان اشتراكها) أي السنن (في الثواب) بالاثنيان بها (والعقاب) أي عدمه (والاستحباب) في العمل بكل منها (لا يرفع تفاوتها) في نفس الامر (ولنكشف) وفي نسخة وينكشف (ذلك لك بمثال) نضربه لك (وهو ان الانسان لا يكون انسانا موجودا كاملا الا بمعنى باطن) أي خفي عن الاحساس (واعضاء ظاهرة) يدركها الانسان منه بالنظر (فالمعنى الباطن) الذي به قوامه الاصل (هو الحياة والروح) والحياة في الاصل هي الروح وهي الموجبة لتحرك من قامت به وقال بعض الحياة تكامل في ذات ما أدناه حياة النبات الى حياة ما يدب الى غاية حياة الانسان في تصرفه وتصريفه الى ما وراء ذلك من التكامل في علومه واخلاقه والروح الانساني هي اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراسبة على الروح الحيواني (والظواهر اجسام اعضائه) الظاهرة جمع عضو بالضم (ثم بعض تلك الاعضاء) أشرف من بعض فنما (ما يندم الانسان بعدمها كالقلب والكبد والدماغ) فان كلاما من ذلك رئيس ولا يتم تركيب الانسان الا به (وكل عضو) من ذلك (تفوت الحياة) التي هي المعنى الباطن (بفواتها) فالقلب عضو شريف صنوبري الشكل على جهة الشمال والكبد على جهة اليمين والدماغ الرأس وما حواه (وبعضها لا تفوت بها) أي بفواتها (الحياة) من أصلها (ولكن تفوت بها مقاصد الحياة كالعين الباصرة) (واليد والرجل) الباطشتين (واللسان) الناطق بما في الضمير (وبعضها لا تفوت بها) أي بفواتها (الحياة ولا مقاصدها ولكن يفوت بها الحسن) وهو الجمال الظاهر (كالخاجبين واللمعة والاهداب) فالخاجبان تقدم ذكرهما في كتاب أسرار الطهارة وكذلك اللحية والاهداب جمع هذب هو ما نبت من الشعر على أشعار العين (وبعضها لا يفوت بها) أي بفواتها (أصل الجمال ولكن) يفوت (كلامه) من حيث الهيمنة (كاستقواس الخاجبين) أي أن يكونا على هيئة القوسين وذلك بان يستدق طرفاهما ويقرز أو ساطعهما (وسواد شعر اللحية) خلقته لا تصنع (وتناسب خلقه الاعضاء) مما ذكره الحسنة

وامتزاج الحجرة بالبياض في اللون فهذه درجات متفاوتة فكذلك العبادة صورة صورها الشرع وتعبداً كما كتبها فروعها وحياتها الباطنة الخشوع والنسبة وحضور القلب والاخلص كما سيأتي ونحن الآن في أجزائها الظاهرة فالركوع والسجود والقيام وسائر الأركان تجري منها مجرى القلب والرأس والسكبد اذ يفوت وجود الصلاة بفواتها والسنن التي ذكرناها من رفع (١٠٩) اليدين ودعاء الاستفتاح والتشهد الأول تجسري منها مجرى

اليدين والعينين والرجلين ولا تفوت الصحة بفواتها كما لا تفوت الحياة بفوات هذه الاعضاء ولكن يصير الشخص بسبب فواتها مشوهاً الخلقة مذموماً غير مرغوب فيه فكذلك من اقتصر على أقل ما يجزئ من الصلاة كان كمن أهدي الى ملك من الملوك عيداً حياً مقطوع الاطراف \* وأما الهيئات وهي ما وراء السنن فتجري مجرى أسباب الحسن من الحاجبين والحية والاهداب وحسن اللون \* وأما وظائف الاذكار في تلك السنن فهي مكملات الحسن كاستقواس الحاجبين واستدارة الحية وغيرهما فالصلاة عندك (يا انسان) قربة (قربة) علمية (وتحفة) سنية (تتقرب بها الى حضرة الملك) وفي نسخة ملك الملوك (كوصيفة) أي جارية حسنة موصوفة بالجمال (يهدى بها طالب القربة) أي المتقرب (من السلطان اليه) وفي بعض النسخ من السلاطين اليهم (وهذه التحفة) التي هي الصلاة (تعرض على الله عز وجل ثم ترد عليك يوم العرض الاكبر) اذ أول ما يقع السؤال في العبادات عنها (فالبك الخيرة) أي الاختيار (في تحسين صورتها) بتكميل سننها وأدائها (أو تقبيحها) بترك ذلك (فان أحسنت فلنفسك) يعود أثر الاحسان (وان أسأت فعليها) وبال الاساءة (ولا ينبغي ان يكون حفظك) أيها الفقيه (من ممارسة) كتب (الفقه) الاقتصار على (ان تميزك السنة عن الغرض) هذا فرض ثبت بالدلائل المتواترة هذه سنة ثبتت من طريق الاتحاد (فلا يعلق بفهمك من أوصاف السنة ومحاسنها) الا انه يجوز تركها (ولا عقاب في ذلك فتركها) نظراً الى ذلك (فان ذلك يضاهي) أي يشبه قول الطبيب ان فقراً العين (أي بخصها وتعوها) لا يبطل وجود الانسان (من أصله) ولكن يخرجها عن حيز (ان يصدق رجاء المتقرب) أي أمله (في قبول السلطان اذا أخرجه) اليه (في معرض الهدية) اذ علمت ذلك (فهكذا) أي على هذا المثال (تفهم مراتب السنن والهيئات) التابعة لها (والآداب) المذكورة فيها (فكل صلاة لم يتم الانسان ركوعها وسجودها فهي) الى العقوبة أسرع بل تكون (الخصم الأول) من خصومه المتعددين من كل صنف (على صاحبها تقول) بلسان حالها (ضيعك الله كما ضيعني) وقد أخرج الطبراني في الأوسط من حديث أنس رفعه من صلى الصلوات لوفتها وأسبغ لها

أصحاب الفراسة من اعتدال القامة وسعة محاجر العين ودقة الزينة مع ارتفاعها وسعة الجبهة واستدارة الوجه وطول الرقبة وسعة ما بين اليدين وارتفاع العضدين ودقة الخصر وامتلاء الفخذين وبخافة أخمص القدمين وغير ذلك (وامتزاج الحجرة بالبياض في اللون) أي يكون البياض مشرباً بحمرة مع البريق واللمعان (فهذه درجات) أربعة (متفاوتة) لا تخفى على متأملها (فكذلك) أي اذا فهمت تلك الدرجات فأعلم ان (العبادة) كذلك (صورة صورها) صاحب (الشرع) صلى الله عليه وسلم (تعبداً كما كتبها) وتحصيلها (فروعها وحياتها الباطنة الخشوع والنسبة وحضور القلب والاخلص كما سيأتي) قريباً في الباب الذي يليه (ونحن الآن في) ذكر (أجزائها) وفي نسخة أدائها الظاهرة (فالركوع والسجود والقيام وسائر الأركان) المذكورة (تجري منها مجرى القلب والرأس والسكبد اذ يفوت وجود الصلاة بفواتها) ولا تغيب بسجود ولا غيره الآن تتدارك (والسنن التي ذكرناها) القولية والفعلية (من رفع اليدين) في المواطن الثلاثة (ودعاء الاستفتاح والتشهد الأول) منها (تجري منها مجرى اليدين والعينين والرجلين لا تفوت الصحة بفواتها) كما لا تفوت الحياة بفوات هذه الاعضاء ولكن يصير الشخص بسبب فواتها مشوهاً الخلقة (أي قبيحها) مذموماً (تنبوعه العيون) غير مرغوب فيه فكذلك من اقتصر على أقل ما يجزئ من الصلاة (من غير مراعاة سننها) كمن أهدي الى ملك من الملوك عيداً حياً كذا في النسخ وفي بعضها حسنا وهو الصواب اذ لا معنى لوصفها بالحياة هنا لكنه (مقطوع الاطراف) اليدين والرجلين والانف والاذن (وأما الهيئات وهي ما وراء السنن فتجري مجرى أسباب الحسن من الحاجبين والحية والاهداب وحسن اللون) أي صفاته ولبعانه (وأما وظائف الاذكار) وفي بعض النسخ وأما وظائف الاذكار وفي أخرى الآداب بدل الاذكار (في تلك السنن فهي مكملات للحسن) ومتممات (كاستقواس الحاجبين واستدارة الحية وغيرهما فالصلاة عندك) يا انسان (قربة) علمية (وتحفة) سنية (تتقرب بها الى حضرة الملك) وفي نسخة ملك الملوك (كوصيفة) أي جارية حسنة موصوفة بالجمال (يهدى بها طالب القربة) أي المتقرب (من السلطان اليه) وفي بعض النسخ من السلاطين اليهم (وهذه التحفة) التي هي الصلاة (تعرض على الله عز وجل ثم ترد عليك يوم العرض الاكبر) اذ أول ما يقع السؤال في العبادات عنها (فالبك الخيرة) أي الاختيار (في تحسين صورتها) بتكميل سننها وأدائها (أو تقبيحها) بترك ذلك (فان أحسنت فلنفسك) يعود أثر الاحسان (وان أسأت فعليها) وبال الاساءة (ولا ينبغي ان يكون حفظك) أيها الفقيه (من ممارسة) كتب (الفقه) الاقتصار على (ان تميزك السنة عن الغرض) هذا فرض ثبت بالدلائل المتواترة هذه سنة ثبتت من طريق الاتحاد (فلا يعلق بفهمك من أوصاف السنة ومحاسنها) الا انه يجوز تركها (ولا عقاب في ذلك فتركها) نظراً الى ذلك (فان ذلك يضاهي) أي يشبه قول الطبيب ان فقراً العين (أي بخصها وتعوها) لا يبطل وجود الانسان (من أصله) ولكن يخرجها عن حيز (ان يصدق رجاء المتقرب) أي أمله (في قبول السلطان اذا أخرجه) اليه (في معرض الهدية) اذ علمت ذلك (فهكذا) أي على هذا المثال (تفهم مراتب السنن والهيئات) التابعة لها (والآداب) المذكورة فيها (فكل صلاة لم يتم الانسان ركوعها وسجودها فهي) الى العقوبة أسرع بل تكون (الخصم الأول) من خصومه المتعددين من كل صنف (على صاحبها تقول) بلسان حالها (ضيعك الله كما ضيعني) وقد أخرج الطبراني في الأوسط من حديث أنس رفعه من صلى الصلوات لوفتها وأسبغ لها

من ممارسة الفقه أن يميزك السنة عن الغرض فلا يعلق بفهمك من أوصاف السنة الا انه يجوز تركها فتركها (فان ذلك يضاهي) قول الطبيب ان فقراً العين لا يبطل وجود الانسان ولكن يخرجها عن حيز (ان يصدق رجاء المتقرب في قبول السلطان اذا أخرجه في معرض الهدية) فهكذا ينبغي أن تفهم مراتب السنن والهيئات والآداب فكل صلاة لم يتم الانسان ركوعها وسجودها فهي الخصم الاول على صاحبها تقول ضيعك الله كما ضيعني

وضوؤها وأتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ومن صلى الصلوات لغير وقتها ولم يسبغ لها وضوءها ولم يتم لها خشوعها ولا ركوعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني حتى إذا كانت حيث شاء الله لفت كما يلف الثوب الخلق ثم ضرب بهم أوجهم (فطالع الانخبار) والاحاديث الواردة (التي أوردناها في كمال أركان الصلاة ليظهر لك وقعها) وبالله التوفيق

\*(الباب الثالث في الشروط الباطنة من أعمال القلب)\*

التي تتوقف الصلاة عليها (ولنذكر في هذا الباب ارتباط الصلاة بالخشوع وحضور القلب) والظاهر من سياقه ان الخشوع غير حضور القلب ومنهم من جعلهما مترادفين كما سيأتي تحقيقه (ثم لنذكر المعاني الباطنة وحدودها وأسبابها وعلاجها ثم لنذكر تفصيل ما ينبغي ان يحضر في كل ركن من أركان الصلاة) على الترتيب من أول الصلاة إلى آخرها (لتكون صالحة لزيادة الآخرة) أي تصلح ان يتزود بها مرید الآخرة في سفر إلى الله تعالى

\*(بيان اشتراط الخشوع وحضور القلب)\*

اعلم ان الاشتراط هو جعل الشيء شرطاً والشرط هو تعليق شيء بشئ بحيث اذا وجد الأول وجد الثاني واختلفوا في الخشوع فأكثر العلماء جعلوه من سنن الصلاة وعليه مشي الرافعي والنووي وغالب الأصحاب وجعله أبو طالب المسكي وغيره من العارفين شرطاً في الصلاة ووافقهم المصنف على ذلك كما هو صريح سياقه في هذا الكتاب وهذا القدر قد فهموه من الكتاب والسنة فرجوا اشتراطه فيها ثم اختلفوا في الخشوع ماذا فقال جماعة من السلف الخشوع في الصلاة السكون فيها وقال البغوي في شرح السنة الخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والخشوع فيه وفي البصر والصوت وقال غيره الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم في القلب وقال أبو البقاء هو الذل والتواضع لله والقلب والجوارح فقد اختلفت عباراتهم فيه ومن ذلك منشؤ اختلافهم هل هو من أعمال القلب أو من أعمال الجوارح وقد حرم غير واحد من الأئمة انه من أعمال القلب في شرح المذهب روى البيهقي بسنده عن علي قال الخشوع في القلب فاذا كان كذلك فعني خشوعه حضوره بخشية فيكون مع حضور القلب مترادفاً وقال الجلال السيوطي في اللينوع اختلفوا في الخشوع هل هو من أعمال القلب كالخوف أو من أعمال الجوارح كالسكون أو هو عبارة عن المجموع وقال الرازي الثالث أولى اه (اعلم ان أدلة ذلك) أي اشتراط الخشوع في الصلاة (كثيرة فمن ذلك قوله تعالى أقم الصلاة لذكري) باضافة الذكري إلى ياء المتكلم وهي القراءة المشهورة أي لتذكرني فيها لاشتمال الصلاة على الاذكار أولاني ذكرتها في الكتب وأمرت بها أولتذكرني خاصة لانشو به بذكري غيري أولتكون لي ذاكرا غير ناس كذا في المدارك (وظاهر الامر) يقتضي (الوجوب) أي يجب اقامة الصلاة أي ادامتها لذكر الله تعالى ثم ان الامر في الآية لموسى عليه السلام فنبينا صلى الله عليه وسلم تلاوة هذه الآية ان هذا شرع لنا أيضا (والغفلة) هي فقد الشعور وعما حقه ان يشعر به أو هي الذهول عن الشيء أو هي سهو يعتري من قلة التحفظ والتميز أو هي متابعة النفس على ما تشتهي وبكل معانيها (تضاد الذكري) سواء كان قلبيا أو لسانيا (فمن غفل في جميع صلاته) من أول التكبيرة إلى ان يسلم (كيف يكون مقيما للصلاة لذكره) عز وجل وهذا ظاهر وقرأ ابن شهاب لذكري وهو مصدر بمعنى التذكر والمعنى اذ انسى صلاة فليصلها اذ ذكرها كما ورد هكذا في الخبر وجعلوا الآية عليه لكن لا يصلح أن يكون دليلا لما هو المصنف بصده وقال بعض أئمة اللغة الذكري كثرة الذكر وهو أبلغ من الذكر (وقوله تعالى) واذا كرر بك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال (ولا تسكن من الغافلين) هو (نهي) لان الله تعالى أمره بذلك

فطالع الاخبار التي أوردناها

في كمال أركان الصلاة

ليظهر لك وقعها

\*(الباب الثالث في الشروط

الباطنة من أعمال القلب)\*

ولنذكر في هذا الباب

اوتباط الصلاة بالخشوع

وحضور القلب ثم لنذكر

المعاني الباطنة وحدودها

وأسبابها وعلاجها ثم

لنذكر تفصيل ما ينبغي أن

يحضر في كل ركن من أركان

الصلاة لتكون صالحة لزيادة

الآخرة

\*(بيان اشتراط الخشوع

وحضور القلب)\*

اعلم ان أدلة ذلك كثيرة

فمن ذلك قوله تعالى أقسم

بالصلاة لذكري وظاهر

الامر الوجوب والغفلة

تضاد الذكري فمن غفل في

جميع صلاته كيف يكون

مقيما للصلاة لذكره وقوله

تعالى ولا تسكن من الغافلين

نهي

معبوباً بالتضرع والخوف والأسرار في طرفي النهار ثم نهى عن الغفلة عن هذا الذكر (وظاهره) يقتضى (التحريم) أي بان الغفلة عن ذكر الله تعالى حرام ولذا قال ابن مسعود ذا كراهة في الغافلين كالمقاتل في الغارين فجعل الغافل عن ذكر الله مدبرافاراً وهذه الآية نص في المراد (وقوله عز وجل) ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى (حتى تعلموا ما تقولون) قيل سكارى من حب الدنيا وقيل من الاهتمام فقوله حتى تعلموا (تعليل لنهي السكران) عن قربان حضرة الصلاة التي هي مناجاة (وهو مطرد في الغافل) الساهي (المستغرق الهم بالوسواس) وفي نسخة بالوسواس (وأفكار الدنيا) الشاغلة فان مستغرق الهم كذلك بمنزلة السكران يجامع ان كلا منهما يصرف عن التيقظ فيما شأنه أن يتيقظ فيه وقد استدل صاحب القوت بهذه الآيات الثلاثة على اثبات المطلوب وتبعه المصنف فيما ذكره مع زيادة إيضاح وبيان وزاد صاحب القوت فقال وقال الله تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون قال ومن الدوام في الصلاة السكون فيها وقال أيضاً قيل الدوام فيها الطمأنينة ويقال ما دائم اذا كان ساكناً قلت ومنه حديث النبي عن البول في الماء الدائم وجاء في بعض رواياته زيادة الذي لا يجرى وهكذا هو شأن الساكن وقال الله تعالى وهو أصدق القائلين في صفات أوليائه المؤمنين قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون فمدحهم بالصلاة كما ذكرهم بالآيمان ثم مدح صلاتهم بالخشوع كما افتتح بالصلاة أو صافهم ثم قال في آخرها والذين هم على صلاتهم يحافظون نختم بها نعتهم وقال في نعت عباده المصلين الذين استثناهم من الجزوعين من المصائب والفقرا المنوعين للامال والخير الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ثم نسق النعوت وقال في آخرها والذين هم على صلاتهم يحافظون فلولا انها أحب الاعمال اليه ما جعلها مفتاح صفات أحبابه ونختمها ولما وصفهم بالدوام والمحافظة عليها مدحهم بالخشوع فيها والخشوع هو انكسار القلب وأخباته وتواضعه وذلك ثم لبن الجانب في كف الجوارح وحسن سمت واقبال والمداومة والمواظبة عليها وسكون القلب والجوارح فيها والمحافظة هو حضور القلب واصغائه وصفاء الفهم وافراده في مراعاة الاوقات واكمال طهارة الادوات ثم قال تعالى في عاقبة المصلين أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس فجعل أول عطائهم الفلاح وهو الظفر والبقاء وآخره الفردوس وهو خير المستقر والمأوى ثم لما فرغ المصنف من الاستدلال بالآيات شرع في الاستدلال بالسنة فقال (وقوله صلى الله عليه وسلم انما الصلاة تمسكن وتواضع) الى آخر الحديث وقد تقدم تخريجه قريباً وهكذا أورده صاحب القوت زاد المصنف فقال (حصر بالالف واللام) أي في قوله انما الصلاة (وكلمة انما) فيه (للتحقيق والتوكيد) وافادة انما الحصر قد ذكره ابن دقيق العيد وغيره وقال ان ابن عباس فهمه من حديث انما الربا في النسبة ولم يعارض في فهمه الحصر بل عورض بحديث أبي سعيد لا تتبعوا الذهب بالذهب الا مثلاً بمثل ولا تشفوا ببعضه على بعض وقد روى الترمذي في جامعه عن ابن عباس جواز التفاضل ثم قال وقد روى عن ابن عباس انه رجع عن قوله حين حدثه أبو سعيد مرفوعاً وقال ابن أبي شريف في حاشيته على جمع الجوامع وقد ذهب امام الحرمين والقاضي أبو الطيب الى افادة انما الحصر مع احتمالها لتأكيد الاثبات قال وهذا هو مختار الغزالي (وقد فهم الفقهاء من قوله عليه الصلاة والسلام انما الشفعة فيما لم يقسم) فاذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة (الحصر والاثبات والنفي) وفي بعض النسخ الحصر بين الاثبات والنفي وهذا الحديث أغفله العراقي ولفظه عند البخاري من طريق أبي سلمة عن جابر انما جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الشفعة فيما لم يقسم الحديث ولمسلم نحوه بمعناه من طريق أبي الزبير عن جابر ورواه الشافعي عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن أبي الزبير عن جابر باللفظ الشفعة في كل ما لم يقسم فاذا وقعت الحدود فلا شفعة ورواه مالك عن الزهري عن ابن المسيب مرسل وهو هكذا في الموطأ (وقوله صلى الله عليه وسلم من لم تنه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعداً) أي من رجة

وظاهره التحريم وقوله عز وجل حتى تعلموا ما تقولون تعليل لنهي السكران وهو مطرد في الغافل المستغرق الهم بالوسواس وأفكار الدنيا وقوله صلى الله عليه وسلم انما الصلاة تمسكن وتواضع حصر بالالف واللام وكلمة انما التحقيق والتوكيد وقد فهم الفقهاء من قوله عليه السلام انما الشفعة فيما لم يقسم والاثبات والنفي وقوله صلى الله عليه وسلم من لم تنه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعداً

الله تعالى (ولا يخفى ان صلاة الغافل لا تمنع من الفحشاء والمنكر وتقدم الكلام على تخريج هذا الحديث وأخرج البيهقي عن الحسن مرسلان صلى صلاة فلم تأمره بالمعروف ولم تنهه عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعدا) وقال صلى الله عليه وسلم كم من قائم حظه من صلاته (وفي نسخة من قيامه) (التعب والنصب) قال العراقي أخرجه النسائي وابن ماجه من حديث أبي هريرة ربه قائم ليس له من قيامه الا السهر ولا جدر ب قائم حظه من صلاته السهر واسناده حسن اه قلت لفظ ابن ماجه ربه قائم ليس له من صيامه الا الجوع ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر والرواية الثانية التي عزاها لاجد هكذا رواه الحسا كم والبيهقي وأخرجه الطبراني في الكبير من حديث ابن عمر بلفظ رب قائم حظه من قيامه السهر ورب قائم حظه من صيامه الجوع والعاش قال المناوي المراد بالقائم المتمسك في الاشجار والمعنى لاثواب له فيه لمقد شرط حصوله وهو الاخلاص أو الخشوع اذا المرء لا يثاب الا على عمله بقلبه وأما الفرض فيسقط والذمة تبرأ بعمل الجوارح فلا يعاقب عقاب تلك العبادة بل يعاتب أشد عتاب حيث لم يرغب فيما عند ربه من الثواب (وما أراد به) أي بهذا القائم (الا الغافل) فانه يقوم الليل يصلي من غير خشوع (وقال صلى الله عليه وسلم ليس للعبد من صلاته الا ما عقل) هكذا أورده صاحب التوت وقال العراقي لم أجسده مرفوعا وروى محمد بن نصر المروزي في كتاب الصلاة له من رواية عثمان بن أبي دهرش مرسل لا يقبل الله من عبد عملا حتى يحضر قلبه مع بدنه ورواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي بن كعب ولا بن المبارك في الزهد موقوفا على عمار لا يكتب للرجل من صلاته ما سها عنه قلت ومن أدلة اشتراط الخشوع في الصلاة ما رواه الديلمي عن أبي سعيد رفعه لاصلاة لمن لا يخشع في صلاته وأخرج أيضا عن ابن مسعود رفعه لاصلاة لمن لا يطع الصلاة وطاعة الله أن تنهى عن الفحشاء والمنكر (والتحقيق فيه أن المصلي مناجح ربه عز وجل كما ورد به الخبر) قال البخاري حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام عن قتادة عن أنس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان أحدكم اذا صلى يناجى ربه عز وجل فلا يتغلغل عن يمينه ولكن تحت قدمه اليسرى حدثنا حفص بن عمر حدثنا يزيد بن ابراهيم حدثنا قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعتدلوا في السجود ولا يسط أحدكم ذراعيه كالكلب واذا برق فلا يبرق بين يديه ولا عن يمينه فانه يناجى ربه وأخرجه مسلم كذلك من حديث أنس (والكلام) الصادر منه (مع) وجود صفة (الغفلة) والذهول عن معرفة ذلك الكلام (ليس بمناجاة البتة) والمناجاة المخاطبة والمسارعة قال المناوي ومناجاته لربه من جهة اتيانه بالذكر والقراءة ومناجاته ربه له من جهة لازم ذلك وهو اداة الخير مجازا وفي الحديث اشارة الى انه ينبغي ان يكون قلب المصلي فارغا عن غير ذكر الله تعالى (وبيانه ان الزكاة) التي هي اخراج المال عند استكمال نصابه وحولان الحول عليه للمستحقين (ان غفل الانسان عنهما مثلاً) أي عن اخراج ما فرض عليه (فهى في نفسها مخالفة للشهوة) وهى القوة التي بها ينزع الى الشئ ولا يتمالك عنه (شديدة على النفس) لان النفس مجبولة على جمع المال وعدم نقصانه في الظاهر (وكذا الصوم) وهو الامساك عن مشتهيات النفس (فاهر للقوى) (النفسية) (كاسر لسطوة الهوى) أي ميل النفس الى اللذائذ (الذى هو آلة للشيطان عدو الله فلا يبعد أن يحصل منها مقصود مع الغفلة وكذلك الحج أفعاله شاقة شديدة وفيه من المجاهدة ما يحصل به الايلام كان القلب حاضرا مع أفعاله أو لم يكن أما الصلاة فليس فيها الا ذكر وقراءة وركوع وسجود وقيام وقعود فأما الذكر فانه محاور ومناجاة مع الله عز وجل فاما ان يكون المقصود منه

وصلاة الغافل لا تمنع من الفحشاء والمنكر وقال صلى الله عليه وسلم كم من قائم حظه من صلاته التعب والنصب وما أراد به الا الغافل وقال صلى الله عليه وسلم ليس للعبد من صلاته الا ما عقل منها والتحقيق فيه أن المصلي مناجح ربه عز وجل كما ورد به الخبر والكلام مع الغفلة ليس بمناجاة البتة وبيانه أن الزكاة ان غفل الانسان عنهما مثلاً فهى في نفسها مخالفة للشهوة شديدة على النفس وكذا الصوم فاهر للقوى كاسر لسطوة الهوى الذى هو آلة للشيطان عدو الله فلا يبعد أن يحصل منها مقصود مع الغفلة وكذلك الحج أفعاله شاقة شديدة وفيه من المجاهدة ما يحصل به الايلام كان القلب حاضرا مع أفعاله أو لم يكن أما الصلاة فليس فيها الا ذكر وقراءة وركوع وسجود وقيام وقعود فأما الذكر فانه محاور ومناجاة مع الله عز وجل فاما ان يكون المقصود منه



كونه خطابا ومحاورا أو المقصود منه الحروف والاصوات امتحانا للسان بالعمل (١١٣) كما تمخض المعسدة والفرج بالامساك في الصوم

وكما تمخض البدن بمشاق الحج  
وتمخض القلب بمشقة اخراج  
الزكاة واقتطاع المال  
المعشوق ولا شك أن هذا  
القسم باطل فان تحريك  
اللسان بالهذيان مأخذه  
على الغافل فليس فيه  
امتحان من حيث انه عمل  
بل المقصود الحروف من  
حيث انه نطق ولا يكون  
نطقا الا اذا أعرب عما في  
الضمير ولا يكون معربا الا  
بحضور القلب فإى سؤال  
في قوله اهدنا الصراط  
المستقيم اذا كان القلب  
غافلا واذالم يقصد كونه  
تضرعا دعى فإى مشقة في  
تحريك اللسان به مع الغفلة  
لا سيما بعد الاعتياد هذا  
حكم الاذكار بل أقول  
لو حلف الانسان وقال  
لا أشكر فلانا وأثنى عليه  
وأسأله حاجة ثم حث الالفاظ  
الدالة على هذه المعاني على  
لسانه في النوم لم يبر في عينه  
ولو حث على لسانه في ظلمة  
وذلك الانسان حاضر وهو  
لا يعرف حضوره ولا يراه  
لا يصير بارا في عينه اذلا  
يكون كلامه خطابا ونطقا  
معه ما لم يكن هو حاضر في  
قلبه فلو كانت تجري هذه  
الكلمات على لسانه وهو  
حاضر الا أنه في بياض النهار  
غافل لكونه مستغرق في  
بفكر من الافكار ولم يكن

كونه خطابا ومحاورا أو المقصود منه الحروف والاصوات امتحانا للسان بالعمل) من غير أن يكون  
اللسان معبرا عما في القلب (كما تمخض المعدة) بفتح الميم وكسر العين وقد تسكسر الميم وهى مقر الطعام  
والشراب (والفرج بالامساك) عن كل من ملذاتها في الصوم (وكما تمخض البدن بمشاق الحج) أى  
شدا تده (وتمخض القلب بمشقة اخراج الزكاة واقتطاع المال المعشوق) أى المحبوب اليه والعشق  
فرط المحبة (ولا شك ان هذا القسم باطل فان تحريك اللسان بالهذيان) بالتحريك هو خلط الكلام  
والتكلم بما لا ينبغي (مأخذه على الغافل) وما أسرع اليه (فليس فيه امتحان من حيث انه عمل وليس  
المقصود النطق بالحروف من حيث انه نطق لكن لكونه نطقا نافعا) اعلم أن أصل النطق هى  
الاصوات المقطعة التي يظهرها الانسان وتعيها الاذان وهذه أول مراتبها وله مرتبة ثانية وهى تمكن  
النفس الانسانية من العبارة في الصور المجردة المنغزة في علمه المنطردة في عقله البرأة عن الاشكال  
المعرة عن الاجسام والمثال فيه تتصور حقائق الاشياء بأعيانها وذواتها المجردة في مرآة القلب وتقدر  
النفس على العبارة عنها ويتمكن الذهن من التفكير فيها ويحيط العقل بباطنها وظاهرها واليه أشار  
المصنف بقوله (ولا يكون نطقا نافعا الا اذا أعرب عما في الضمير) أى القلب (ولا يكون معربا) كذلك  
(الابحضور القلب) وفراغه من الشواغل وتمكن الذهن بأسراره واحاطة العقل بباطنه وظاهره (فإى  
سؤال في قوله اهدنا الصراط المستقيم اذا كان القلب غافلا) عن معنى الصراط والاستقامة ثم الهداية له  
(واذالم يقصد كونه تضرعا دعى فإى مشقة) وفي نسخة منفعه (في حركة اللسان به مع الغفلة لا سيما بعد  
الاعتياد) أى بعد ما تعود عليه (هذا حكم الاذكار) ثم زاد الكلام ايضا بما يقوله (بل أقول لو حلف  
الانسان وقال) والله (لا أشكر فلانا) على جيله ومعروفه (وأثنى عليه) بما أسداه الى (واسأله حاجة)  
دنيوية أو دنيوية وأشار بذلك الى الفاتحة فانها متضمنة على الحمد والشكر والثناء والطلب والدعاء (ثم  
حث الالفاظ الدالة على هذه المعاني على لسانه) وهو (في النوم لم يبر في عينه) وهذا ظاهر (ولو حث  
تلك الالفاظ (على لسانه في ظلمة) وفي نسخة في ظلمة الليل (وذلك الانسان) الذى قصده بالخطاب  
(حاضر) قريب منه (وهو لا يعرف حضوره) وقربه (ولا يراه) لتمكن الظلمة بينه وبينه (لا يصير بارا  
في عينه) كذلك (اذا لا يكون كلامه خطابا ونطقا معه ما لم يكن هو) أى المخاطب بالفتح (حاضرا في  
قلبه) حضورا علميا (ولو حث هذه الكلمات على لسانه وهو) أى المخاطب (حاضر) عنده (الا انه في  
بياض النهار) بحيث يراه عيانا (غافل عنه لكونه مستغرق في الهم) أى استولى عليه وصف الاهتمام  
(بفكر من الافكار) الصارفة عنه (ولم يكن له قصد توجيه الخطاب اليه عند نطقه) لصور تلك الحروف  
والكلمات (لم يصير بارا في عينه) فهذه مراتب ثلاثة ضرب فيها المثل للعصلى اذا قام بين يدي الله  
عز وجل يناجيه ويخاطبه ويحاوره فينطق بلسانه كلمات الفاتحة المتضمنة لما ذكر من الثناء والدعاء  
وهو في مراتبه الثلاثة غير مؤد ما افترض الله عليه لافى حالة غفلته ولا عند عدم حضور قلبه ولا عند  
عدم القصد في الخطاب والغفلة ضد للنطق النافع المعرب عما في القلب (ولا شك في ان المقصود من  
القراءة والاذكار) التناجى بكل من (الحمد والثناء) لله عز وجل (والتضرع) اليه بغاية الاستسكان  
(والدعاء) أى الطلب منه وهذه كلها موجودة في الفاتحة (والمخاطب) بذلك (هو الله عز وجل وقلبه)  
أى المخاطب بالكسر (بجواب الغفلة محبوب عنه) أى عن جلاله وكبريائه وعظمته (فلا يراه ولا  
يشاهده) والمراد بالرقية والمشاهدة هنا هو معرفته بأسمائه وصفاته وفيها تتفاوت المراتب فليس  
من يعلم انه عالم قادر على الجملة كمن شاهد عجائب آياته في ملكوت السماء والارض واستغرق في  
دقائق الحكمة واستوفى لطائف التدبير واما على سبيل الحقيقة فلا يمتزأ أحد لنيله الوردته سبحات

له قصد توجيه الخطاب اليه عند نطقه لم يصير بارا في عينه ولا شك في أن

(١٥ - اتحاف السادة المتقين - ثالث)

المقصود من القراءة والاذكار الحمد والثناء والتضرع والدعاء والمخاطب هو الله عز وجل وقلبه بجواب الغفلة محبوب عنه فلا يراه ولا يشاهده



الجلال الى الخيرة ولا يشرب أحد للاحضنة الاغشى الدهش طرفه (بل هو غافل عن مخاطب) بما  
يجب به عنه (ولسانه يتحرك) بتلك الالفاظ (بحكم العادة) لابس العباد (فما أبعد هذا عن) القبول  
وعن حصول (المقصود بالصلاة التي شرعت لتصقيل القلب) وجلاته عن الكدورات النفسية والظلمات  
الوهمية (وتجديد ذكر الله عز وجل ورسوخ عقد الايمان به) وفي نسخة بذلك دل على ذلك الحديث  
الذي تقدم ذكره انما فرضت الصلاة وأمر بالحج والطواف وأشعرت المناسك لاقامة ذكر الله تعالى  
أى فاذ لم يكن في قلبك لالحذ كورالذى هو المقصود والمبتغى عظمة ولاهية فاقيمة ذكر كذا في  
القوت (هذا حكم) وفي نسخة فهذه أحكام (القراءة والذكر وبالجملة فهذه الخاصة لا سبيل الى  
انكارها في النطق وتميزها عن الفعل وأما الركوع والسجود فالمقصود بهما التعظيم للمعبود (قطعا  
ولو جاز أن يكون معظم الله تعالى بفعله وهو غافل عنه) أى لو جاز تعظيم المعبود مع بقاء صفة الغفلة  
فيه (لجاز أن يكون معظما لصنم موضوع) بحائط (بين يديه وهو غافل عنه أو يكون معظما للحائط  
الذي بين يديه وهو غافل عنه وإذا خرج عن كونه تعظيما) لتمكن الذهول منه (لم يبق الا مجرد حركة  
الظهر) باحنائه في الركوع (والرأس) بوضعه على الارض في السجود (وليس فيه من المشقة  
ما يقصد الامتحان به) ومجرد مخالفة العادة لا يثبت أن يكون ذلك عبادة (ثم يجعله) أى مجموع ذلك  
(عماد الدين) أشار به الى الحديث الذي تقدم ذكره الصلاة عماد الدين ويجعله أيضا (الفصل بين  
الكفر والاسلام) أشار به الى حديث جابر الذي أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه بين  
الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة وفي رواية لمسلم ان بين الرجل وذكر الكفر بعد الشرك من  
باب عطف العام على الخاص اذا الشرك نوع من الكفر وكرر بين تأكيده (ويقدم على الحج وسائر  
العبادات) حتى في الذكر والترتيب (ويجب القتل بسبب تركه على الخصوص) ولو صلاة واحدة  
حدا وقيل كفر هكذا نقله أصحابنا عن الشافعي قال ابن هبيرة في الافصاح أجمعوا على ان تارك الصلاة  
الجاحد لو جوبه اكله يجب قتله ردة واختلفوا فيمن تركها ولم يصل منها أو هو معتقد لو جوبه اكله فقال  
مالك والشافعي يقتل اجماعا منهم وقال أبو حنيفة يحبس أبدا حتى يصل من غير قتل ثم اختلفت وجوب  
قتله فقال مالك حدا وقال ابن حبيب من أصحابه يقتل كفرا ولم يختلف الرواية عن مالك انه يقتل  
بالسيف واذا قتل حدا على المستقر من مذهب مالك فانه يورث ويصل عليه وله حكم أموات المسلمين  
وقال الشافعي حدا وحكمه حكم أموات المسلمين واختلف أصحابه متى يقتل فقال أبو علي بن أبي هريرة  
ظاهر كلام الشافعي انه يقتل اذا ضاق وقت الادلة ٧ وهـ كذا ذكر صاحب الحاوي وقال أبو سعيد  
الاصطخري يقتل بين الصلاة الرابعة مع ضيق وقتها وقال أبو اسحق الاسفرايني بترك الصلاة الثانية  
اذا ضاق وقتها ويستتاب قبل القتل واختلفوا أيضا كيف يقتل فقال أبو اسحق الشيرازي المنصوص  
انه يقتل ضربا بالسيف الا ان ابن سريج قال لا يقتل بالسيف ولكن ينحس به أو يضرب بالخشب حتى  
يصلى أو يموت وقال أحمد من ترك الصلاة كسلا ونهانا وهو غير جاحد لو جوبه اكله يقتل رواية واحدة  
عنه وامامتي يجب قتله فيه ثلاث روايات الاولى بترك صلاة واحدة وتضيق وقت الثانية وهي اختيار  
أكثر أصحابه والثانية بترك ثلاث صلوات متواليات وتضيق وقت الرابعة والثالثة انه يدعى اليها ثلاثة أيام  
فان صلى والاقتل رواها المروزي واختارها الخريزني ويقتل بالسيف رواية واحدة واختلف عنه هل  
وجب قتله حدا أو كفرا على روايتين احدهما انه لكفره كالمترد وتجري عليه أحكام المرتدين وهي  
اختيار جهو وأصحابه وأخرى حدا وحكمه حكم أموات المسلمين وهي اختيار أبي عبد الله بن بطة اه قلت  
وعند أصحابنا رواية أخرى انه يضرب حتى يسيل منه دمه والو الخبس بانه يحبس لحق العبد فحق الحق  
أحق ثم قال المصنف (ما أرى ان هذه العظمة) أى التعظيم (لصلاة من حيث أعمالها الظاهرة الآن

بل هو غافل عن مخاطب  
ولسانه يتحرك بحكم العادة  
فما أبعد هذا عن المقصود  
بالصلاة التي شرعت لتصقيل  
القلب وتجديد ذكر الله  
عز وجل ورسوخ عقد  
الايمان به هذا حكم القراءة  
والذكر وبالجملة فهذه  
الخاصة لا سبيل الى انكارها  
في النطق وتميزها عن  
الفعل \* وأما الركوع  
والسجود فالمقصود بهما  
التعظيم قطعا ولو جاز أن  
يكون معظما لله عز وجل  
بفعله وهو غافل عنه لجاز  
أن يكون معظما لصنم  
موضوع بين يديه وهو غافل  
عنه أو يكون معظما للحائط  
الذي بين يديه وهو غافل  
عنه وإذا خرج عن كونه  
تعظيما لم يبق الا مجرد حركة  
الظهر والرأس وليس فيه  
من المشقة ما يقصد  
الامتحان به ثم يجعله عماد  
الدين والفصل بين الكفر  
والاسلام ويقدم على الحج  
وسائر العبادات ويجب  
القتل بسبب تركه على  
الخصوص وما أرى أن هذه  
العظمة كلها للظاهرة الآن  
حيث أعمالها الظاهرة الآن

أضاف إليها مقصودا للمناجاة فان ذلك يتم على الصوم والزكاة والصدقة وغيره بل الضحايا (١١٥) والقرايت التي هي بحاجتها للنفس

بضاف اليها مقصود المناجاة فاذا ذاك تتقدم على الصوم والزكاة والحج وغيرها) وفي بعض النسخ  
وغيرهما وباسقاط ذكر الحج وفي بعضها وغيره (بل) تتقدم حينئذ ايضا على (الضحايا والقرابين التي  
هي مجاهدة للنفس بتقيص الملك) والضحايا جمع فحمة كعشبة معروف والقرابين جمع قربان بالضم  
هو ما يتقرب به الى الله من الذبايح قال الله تعالى (ان ينال الله) أي لن يصل اليه (لحومها ولا دماؤها ولكن  
يناله التقوى منكم) هو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة (أي الصفة التي استولت على القلب)  
وغرته (حتى جلسته على امتثال الاوامر) في الذبح وغيره وتلك الصفة هي الخوف من الله والتحرز بطاعة  
الله (هي المطلوبة) أي تلك الصفة هي المقبولة عند الله (فكيف الامر في الصلاة ولا رب) أي  
لا حاجة (في أفعالها فهذا) الذي ذكرناه فيه (ما يدل من حيث المعنى على اشتراط حضور القلب فيها  
فان قلت ان حكمت بطلان الصلاة وجعلت حضور القلب شرطاً في صحتها) اذ لا محالة انعدام الشرط  
بانعدام الشرط (خالفت اجماع الفقهاء) من المذاهب المتبوعة (فانهم لم يشترطوا) في صحتها (الا  
حضور القلب عند التكبير) الاول فاذا حدث شيء بعد ذلك من الغفلة الطارئة في أفعالها فالعبد معذور  
والصلاة صحيحة والفرض عنه ساقط قلت أولاً دعوى الاجماع ممنوعة لمخالفة سفيان وغيره في ذلك  
كما سيأتي وثانياً كلام الفقهاء على ظاهر الشرع وكلام سفيان على باطنه فافترقا وثالثاً كلام الفقهاء  
محمول على حصول أصل الصحة وكلام سفيان وغيره محمول على نفي السكال وراي ابا سلمة ان الفقهاء صححوها  
بما أدى اليه علمهم بمقتضيات أقوال ائمتهم فهلا يأخذ المصلي بالاحتياط ليدوق اذ المناجاة فالتقوى  
غير الفتوى وقد أشار الى ذلك كله المصنف فقال (فاعلم انه قد تقدم في كتاب العلم ان الفقهاء لا يتصرفون  
في) وفي بعض النسخ لا ينظرون الى (الباطن ولا يشقون على القلوب) وفي نسخة ولا مطالع لهم على مافي  
القلوب (ولا في طريق الاسخرة) وقد أشار بقوله ولا يشقون على القلوب الى حديث جندب الجلي  
هلا شققت عن قلبه فنظرت اصادق هو أم كاذب رواه العقيلي والطبراني في الكبير والضيافة في المختارة  
(بل يبينون ظاهر أحكام الدين على ظاهر أعمال الجوارح وظاهر الاعمال كاف لسقوط القتل  
وتعزير السلطان) واليه يلحظ قول الامام أحمد في الكافر اذا صلى حكمه باسلامه مطلقاً سواء صلى  
جماعة أو منفرداً في المسجد أو غيره في دار الاسلام أو غيرها فهذا فيه سعة مع ما تقدم من القول  
بان التارك للصلاة مع اذعانه لوجوبها يقتل وقال مالك والشافعي لا يحكم باسلامه بمجرد ان صلى  
الان الشافعي استثنى دار الحرب فقال ان صلى فيها حكمه باسلامه وقال مالك ان كانت صلاته حال  
الظلمة أئنة حكمه باسلامه وقال أبو حنيفة اذا صلى جماعة أو منفرداً في المسجد حكمه باسلامه ولكن الملاحظ في  
هذه المسألة مع الامام أحمد وهو الفتوى بظاهر الحال (فأما انه هل ينفع في الاسخرة) أم لا (فليس  
هذا من حدود الفقه) ولا من حظ الفقيه وإنما لسان حاله يقول أنا أحكم بالظاهر والله يتولى السرائر  
(على انه لا يمكن أن يدعى الاجماع) من السادة الفقهاء في هذه المسألة (فقد) وجد لهم مخالف ومنازع  
لم يسلم نهم ذلك وهم من رؤسائهم وخواصهم وهو انه (نقل عن بشر بن الحرث) الشهير بالخافي أحد  
الاقطاب الجامعين بين الشريعة والحقيقة (فيما رواه عنه الامام أبو طالب المسكي) في كتابه قوت  
القلوب في باب وصف صلاة الخاشعين مانصه ورويناه عن بشر بن الحرث رحمه الله تعالى (عن سفيان  
ابن سعيد) (الثوري) أحد الفقهاء المتبوعين وقد تقدمت ترجمته في كتاب العلم (من لم يخشع فسدت  
صلاته وروى عن الحسن) هو البصري سيد التابعين (كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي الى العقوبة  
أسرع) منها الى الثواب هكذا أوردته صاحب القوت في آخر الباب الذي قبل وصف صلاة الخاشعين  
وأورده المصنف أيضاً فيما مضى قبل هذا (و) قال أبو طالب وروينا (عن معاذ بن جبل) رضى الله عنه  
قال (من عرف من على يمينه وشماله متعمداً) أي قصداً من نفسه لمعرفة ذلك (وهو في الصلاة فلا

معاذ بن جبل من عرف من علي يمينه وشماله متعمدا وهو في الصلاة قائم

صلاة له وروى أيضا مسندا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له سدسها ولا عشرها وانما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها وهذا لو نقل عن غير جعل مذهبا فكيف لا يتمسك به وقال عبد الواحد بن زيد أجمعت العلماء على انه ليس للعبد من صلاته الا ما عقل منها فجعله اجاعا وما نقل من هذا الجنس عن الفقهاء المتورعين وعن علماء الاسخرة أكثر من أن يحصى والحق الرجوع الى أدلة الشرع والاختبار والآثار ظاهرة في هذا الشرط الان مقام الفتوى في التكليف الظاهر يقتدر بقدر قصور الخلق فلا يمكن أن يشترط على الناس احضار القلب في جميع الصلاة فان ذلك يعجز عنه كل البشر الا القليل واذا لم يمكن اشتراط الاستيعاب للضرورة فلا مرد له الا أن يشترط منه ما ينطلق عليه الاسم ولو في اللحظة الواحدة وأولى اللحظات به لحظة التكبير فاقصرنا على التكليف بذلك ونحن مع ذلك نرجو ان لا يكون حال الغافل في جميع صلاته مثل حال التارك بالكيفية فانه على الجلة أقدم على الفعل ظاهرا وأحضر القلب لحظة وكيف

صلاة له) الا أن نص القوت وهو في الصلاة متعمدا وقد أسنده اسمعيل بن أبي زياد قلت هو السكوني قاضي الموصل روى عن ابن جريح ونحوه وعنه نائل بن نجيع وجاعة وهو من رجال ابن ماجه وحده كذا في الكاشف للذهبي وقال صاحب القوت أيضا ومن الاقبال على الصلاة ان لا تعرف من على يمينك ولا من على شمالك من حسن القيام بين يدي القائم على كل نفس بما كسبت وبذلك فسر واقوله تعالى والذين هم في صلاتهم خاشعون وقال سعيد بن جبيرة ما عرفت من على يميني ولا من على شمالي في الصلاة منذ أربعين سنة منذ سمعت ابن عباس يقول الخشوع في الصلاة ان لا يعرف المصلي من عن يمينه وشماله (وروى أيضا مسندا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له سدسها ولا عشرها وانما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها) قال العراقي أخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان من حديث عمار بن ياسر بنحوه اه قلت وأجد أيضا لفظهم جميعا ان الرجل لينصرف وما كتب له الا عشر صلاته تسعها ثمنها سبعها سدسها خمسها ربعها ثلثها نصفها وفي رواية للنسائي ان الرجل ليصلي ولعله ان لا يكون له من صلاته الا عشرها الخ وفي رواية له أيضا منكم من يصلي الصلاة كاملة ومنكم من يصلي النصف والثالث والرابع الخ ورجاله رجال الصحيح ونص القوت وفي الخبر عن عمار بن ياسر انه صلى مرة فخففها فقبل له خففت يا أبا اليقظان فقال هل رأيته في نقص من حدوده شيئا قالوا لا قال اني بادرت سهوا والشيطان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له نصفها ولا ثلثها ولا ربعها ولا خمسها ولا سدسها ولا عشرها وكان يقول انما يكتب للعبد من صلاته ما عقل قلت وقد ظهر من هذا السياق ان الحديث قد تم الى قوله ولا عشرها وما بعده فهو من قول عمار وسبق للعراقي قريبا ان ابن المبارك أخرجه في الزهد موقوفا على عمار لا يكتب للرجل من صلاته ما سها عنه وسيأتي للمصنف ذكره تائيدا بتمامه (وهذا لو نقل عن غيره صلى الله عليه وسلم جعل مذهبا فكيف لا يتمسك به وقال عبد الواحد بن زيد) البصري (أجمعت) ونص القوت وقد ذكر عبد الواحد بن زيد انه اجاع العلماء وروى عنه انه قال اجع (العلماء) على (انه ليس للعبد من صلاته الا ما عقل منها) وليس في القوت منها (جعله) عبد الواحد (اجاعا) من العلماء ثم ساق صاحب القوت فقال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تشعبت به الهوم لم يبال الله في أي أوديتها هلك وقد كان ابن مسعود يقول ركعتان من زاهد أفضل من ألف ركعة من راغب في الدنيا وما نقل من هذا الجنس عن الفقهاء المتورعين وعن علماء الاسخرة أكثر من أن يحصى ويأتي بعض ذلك في آخر الابواب وبما نقله شارح المنهاج عن القاضي الحسين انه قال اذا انتهى بالمصلي مدافعة الاخشين الى ان ذهب خشوعه لم تصح صلاته (والحق الرجوع) في ذلك (الى أدلة الشرع والاختبار والآيات) وفي نسخة والاختبار والآثار رأيت المنقولة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه والتابعين (ظاهرة) الثبوت والدلالة (في هذا الشرط) الذي هو الخشوع وحضور القلب (الان مقام الفتوى في التكليف الظاهر يقتدر بقدر قصور) همم (الخلق فلا يمكن ان يشترط على الناس احضار القلب في جميع الصلاة فان ذلك يعجز عنه كل البشر الا القليل) منهم وفي نسخة الا القليل (واذا لم يمكن اشتراط الاستيعاب) في جميع حالات الصلاة (للضرورة) العامة (فلا مرد له) ولا مفر منه (الا ان يشترط ما ينطلق عليه الاسم) أي اسم الحضور أو اسم الخشوع (ولو في اللحظة الواحدة) وهو أقل الدرجات (وأولى اللحظات به لحظة التكبير) الاول (فاقتصرنا على التكليف بذلك) وأفتينا به لعامة الناس لاجل تصحيح عباداتهم (ونحن مع ذلك نرجو ان لا يكون حال الغافل في جميع صلاته) ما عدا التكبير وهو عند الأئمة الثلاثة داخل في الصلاة وروى عن أبي حنيفة ان التكبير الاول خارجا عنها ولذلك زدت ما عدا التكبير (مثل حال التارك) للحضور (بالكيفية فانه) أي المستحضر قلبه في اول التكبير (على الجلة أقدم على الفعل ظاهرا وأحضر القلب لحظة) فبين حالهما تفاوت بين (وكيف

لا والذي صلى مع الحدث ناسيا صلته باطله عند الله تعالى ولكن له أجر ما يحسب فعله وعلى قدر قصوره وعذره ومع هذا الرجاء فيخشى أن يكون حاله أشد من حال التارك وكيف لا والذي يحضر الخدمة ويتهاون بالحضرة ويتسكلم (١١٧) بكلام الغافل المستحق أشد حالا

من الذي يعرض عن الخدمة

واذا تعارض أسباب

الخوف والرجاء وصار

الامر مخطرا في نفسه فالبين

الخسيرة بعده في الاحتياط

والتساهل ومع هذا فلا

مطمع في مخالفة الفقهاء

فيما أفتوا به من الصحة مع

الغفلة فان ذلك من ضرورة

الفتوى كما سبق التنبيه عليه

ومن عرف سر الصلاة علم

ان الغفلة تضادها ولكن

قد ذكرنا في باب الفرق

بين العلم الباطن والظاهر

في كتاب قواعد العقائد ان

قصور الخلق أحد الاسباب

المساعدة عن التصريح بكل

ما ينكشف من أسرار

الشرع فلنقتصر على هذا

القدر من البحث فان

فيه مقنعا للمريد الطالب

لطريق الاخرة وأما

المجادل المشغب فلسنا نقصد

مخاطبته الا ان وحاصل

الكلام ان حضور القلب

هو روح الصلاة وان أقل

ما يبق به رفق الروح الحضور

عند التكبير فالنقصان

منه هلاك وبقدر الزيادة

عليه تنبسط الروح في اجزاء

الصلاة وكم من حي لحواله

به قريب من ميت فعلاة

الغافل في جميعها الا عند

التكبير كمثل حي لحواله به

نسأل الله حسن العون

لا يكون ذلك (والذي صلى مع الحدث ناسيا صلته باطله عند الله تعالى) اذ لا يتقرب اليه الا بالطهارة (ولكن له أجر ما يحسب فعله) حيث انه أقدم على اداء ما أمر به (وعلى قدر قصوره وعذره) الذي هو النسيان وعدم الشعور بكونه محدثا (ومع هذا الرجاء) الذي تقدم (فيخشى ان يكون حاله) أي هذا المستحضر قلبه لحظة واحدة (أشد من حال التارك) للحضور بالكلية (وكيف لا) يكون أشد (والذي يحضر) بساط (الخدمة ويتهاون بالحضرة) الالهية المعدة للمخاطبة والمساورة بعدم الاعتناء بها (ويتسكلم بكلام الغافل) عن المعاني الداهل من أسرار الخطاب الداني (المستحق) لجلال الخطاب وعظمته (أشد حالا) وأسوأ حالا (من الذي يعرض عن الخدمة) ولا يحضرها (واذا تعارضت أسباب الخوف والرجاء صار الامر مخطرا في نفسه فالبين الخيرة بعد) ذلك (في الاحتياط والتساهل) اما ان تأخذ بالاحتياط فهو الاقوى واما ان تأخذ بما صححه الفقهاء فعليه الفتوى وهذا يحط الجواب وفصل الخطاب (ومع هذا) الذي ذكرناه من التفصيل (فلا مطمع) لاحد (في مخالفة الفقهاء فيما أفتوا به من الصحة) أي صحة الصلاة (مع) وجود (الغفلة فان ذلك ضرورة المفتي) أي يضطر اليه ولا يجده عنه (كما سبق التنبيه عليه) قريبا (و) بالجملة (من عرف سر الصلاة) بأنها مناجاة مع رب الارباب ولا تتم المناجاة الا بحضور القلب (علم ان الغفلة تضادها) مضادة كلية (ولكن قد ذكرنا) فيما سبق (في باب الفرق بين العلم الباطن والعلم الظاهر في كتاب قواعد العقائد) مانصه (ان قصور) همهم (الخلق) وافهامهم عن ادراك المعاني الغريبة (أحد الاسباب المساعدة عن التصريح بكل ما ينكشف من أسرار الشرع) اهـ فلنقتصر على هذا القدر من البحث فان فيه (وان قل (مقنعا) أي كفاية (للمريد) بالارادة الخالصة عن الشوائب (الطالب لطريق الاخرة) المأمور بان يأخذ من كل علم أحسنه والمريد في اصطلاح صوفية العجم يطلق على التلميذ فيقال هو من مريد الشيخ الفلاني (وأما المجادل المشغب) الكثير الخصومة (فلسنا نقصد مخاطبته الا ان) فان الحال متسع وصورة وقت المرشد في ضيق لا شغل بالاهم فالاهم (وحاصل الكلام) وزيدته (ان حضور القلب هو روح الصلاة) وحياتها (وان أقل ما يبق فيه رفق الروح) وحوكته وانعاشه (الحضور عند التكبير) بالقلب (فالنقصان عنه هلاك) الروح (وبقدر الزيادة عليه تنبسط الروح في اجزاء الصلاة) وتنشرح وتستأنس (وكم من حي) متصف بالحياة (لاحواله) أي لا حركة به (قريب من ميت) أي حكمه حكم الميت (فصلاة الغافل في جميعها) أي جميع اجزائها (الا عند التكبير) الاول (كمثل حي لحواله) به نسأل الله حسن العون

\*(بيان المعاني الباطنة التي بها تتميز حياة الصلاة)\*

لما ذكرنا أن الصلاة لها جسد وروح فالجسد بمنزلة اجزائها الظاهرة التي بها يتم تركيبتها والروح فيها هو حضور القلب وهو أمر معنوي شرع في بيان ما يتميز به ذلك الروح وهي معان باطنة يدق ادراكها فقال (اعلم ان هذه المعاني) المميزة (تكثر العبارات عنها) باختلاف الاذواق والمشارب (ولكن تجمعها ستة جل) مختلفة الحدود والاسباب وماعداها من المعاني واجمع اليها بحسب الاستقراء الذوقي (وهي حضور القلب) وهي عمدة الجمل التي عليها تتوارد بقيتها اذ الشكل منها يقصد لأجل حصولها (و) الثانية (التفهم) (و) الثالثة (التعظيم) (و) الرابعة (الهيبة) (و) الخامسة (الرجاء) (و) السادسة (الحياء) ورتبها على هذا الترتيب لان كل واحدة منها زائد على التي قبلها وواردها عليها (فلنذكر تفصيلها ثم أسبابها) المحصلة لها (ثم العلاج في اكتسابها) أما التفاصيل فالاول حضور القلب (وقد قلنا انه شرط في الصلاة وبمنزلة

\*(بيان المعاني الباطنة التي بها تتم حياة الصلاة)\* اعلم ان هذه المعاني تكثر العبارات عنها ولكن يجمعها ست جل وهي حضور القلب والتفهم والتعظيم والهيبة والرجاء والحياء فلنذكر تفصيلها ثم أسبابها ثم العلاج في اكتسابها\* أما التفاصيل فالاول حضور القلب ونعني به

الروح الساري في أجزائه ما يعني به (ان يفرغ القلب) أي يخله (عن غير ما هو ملابس له) وما لازم على (ومتكلم به فيكون العمل بالفعل والقول مقرونا بما) بحيث لا ينفك عنهما بحال (و) اشارة ذلك انه (لا يكون الفكر جائلا) أي متحرك (في غيرهما) اذ جولان الفكر له مدخل عظيم في تثبيت الخواص فاذا جال فيما هو أهم كان الغاية في الرسوخ (ومهما انصرف الفكر عن غير ما هو فيه) ولم يحل الا فيما هو بصدده (و) مع ذلك (كان في قلبه ذكر ما هو فيه ولم يكن فيه غفلة) تنافي ذلك الذكر ولاذ هوول (عن كل شيء فقد حصل حضور القلب) لاحتماله اذ لا يمنع الحضور الاعدم التخلية وانفكاك العمل عن الفعل والقول وجولان الفكر في غير ما هو فيه فاركان الحضور ثلاثة ينعدم الحضور باعدام كل واحد منها وأعظمها التخلية فان قلت قرن العمل بالفعل والقول نتيجة التخلية كما يفهم من سياق المصنف فيكون العمل الخ والفاء للتعقيب وأنت قرينه ركننا فاعلم ان تخلية القلب عبارة عن ان لا يحط فيه شيء ينافي القصد وقرن العمل بالفعل والقول أمر زائد عليه اذ قد يوجد التخلية ولا يوجد ذلك الأمر الزائد وقد ينشأ هذا الأمر الزائد من غير تخلية فهو وان كان في الصورة كالنتيجة للتخلية ولكنه في الحقيقة ركن من أركان الحضور وهو راجع الى القصد فلا بد من تحصيله ثم حفظ الفكر عن الجولان وقص أجنبته حتى لا يحوم الاعلى ذلك القصد ثم لما كان قرن العمل به سماه حفظ الفكر من باب التخلية أخر عن تفرغ القلب لان التخلية مقدمة على التخلية هذا ما يتعلق باول الجمل (ولكن التفهم لمعنى الكلام) الذي ينطبق به وهي الجملة الثانية (أموراء حضور القلب) ولذلك تعد مستقلا (فربما يكون القلب حاضرا مع اللفظ) الظاهر (ولا يكون حاضرا مع معنى اللفظ) الذي هو سره ولبه وخلاصته (فاشتمال القلب) بعد حضوره (على العلم) الكافل (بمعنى اللفظ هو الذي أردناه بالتفهم) وبيانه ان التفهم تفعل من الفهم والفهم هو تصور المعنى من اللفظ سواء كان من نفسه أو من المخاطب ولا يتم هذا التصور الا بالتحقق لذلك المعنى ثم هو مطاوع للتفهم يقال فهمته فتفهم والمفهم أعلم من أن يكون نسيبا أو غير نسيب فالنسيب يختلف باختلاف الاحوال والمرتبة ومن هذا النوع قد يكون التفهم من باب الالتقاء في القلب والنش في الروع وهو أرفع المراتب ولذا قال المصنف (وهذا مقام يتفاوت الناس فيه) أي في أدناء واقصاه ففهم القانع بالقشر فقط والكامل الذي على الغنى سقط (اذ ليس يشترك الناس في تفهم المعاني) الاثقة (للقرآن) الذي يقرؤه في صلواته (و) كذا معاني (التسبيحات) التي في الركوع والسجود والناس في ذلك على طبقات ففهم من يعبر عن الالفاظ الى معانيها الظاهرة بسرعة ادراكه حتى تنتقش في ذهنه انتقاشا لا يزول وانما قلنا الظاهرة وعينها ما ذكره المفسرون في كتبهم وهي الحاصلة بتحقيق الاعراب وتركيب مسائلهم ومنهم من يفهم تلك المعاني من وجه آخر باعتبار مقتضيات خواص الالفاظ على قواعد أهل المعاني والبيان ومنهم من يتجاوز عن ذلك بفهمه الى ما تدل عليه تلك الالفاظ من تصريحات وتلويحات على طريقة أهل الاصول ومنهم من يتجاوز عن ذلك فيبدل بمجرد نطقه لتلك الالفاظ اشارات خفية ورموزا بهيمة تنكشف له بحجها من غير ادارة فكر ولا جولان خاطر على مشارب أهل العرفان وهذا المرتبة الاخيرة هي التي أشار لها المصنف بقوله (وكم من معان لطيفة ومعارف شريفة يفهمها المصلي في أثناء الصلاة) تنكشف له انكشافا (ولم يكن حاضر بقلبه ذلك قبله) فيحصل له بذلك العروج الى معارج الاسرار والولوج الى خزائن الدار وبه صرح ماورد الصلاة معراج المؤمنين (ومن هذا الوجه كانت الصلاة ناهية عن الفحشاء والمنكر) فالفحشاء كل حالة سيئة من قول أو فعل والمنكر ما أنكره الشارع ولم يرتضه المؤمنون وهو يشير الى قوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر (فانها) أي الصلاة تفهم (أمورا تلك الامور تمنع عن الفحشاء) والمنكر (لاحتماله) وهكذا افسروا الآية المذكورة ولا يخفى ان الفحشاء والمنكر داخلان تحت المعاصي والشهوات ولكن لما كان

أن يفرغ القلب عن غير ما هو ملابس له ومتكلم به فيكون العلم بالفعل والقول مقرونا بما ولا يكون الفكر جائلا في غيرهما ومهما انصرف الفكر عن غير ما هو فيه وكان في قلبه ذكر ما هو فيه ولم يكن فيه غفلة عن كل شيء فقد حصل حضور القلب ولكن التفهم بمعنى الكلام أموراء حضور القلب فربما يكون القلب حاضرا مع اللفظ ولا يكون حاضرا مع معنى اللفظ فاشتمال القلب على العلم بمعنى اللفظ هو الذي أردناه بالتفهم وهذا مقام يتفاوت الناس فيه اذ ليس يشترك الناس في تفهم المعاني للقرآن والتسبيحات وكم من معان لطيفة يفهمها المصلي في أثناء الصلاة ولم يكن قد خطر بقلبه ذلك قبله ومن هذا الوجه كانت الصلاة ناهية عن الفحشاء والمنكر فانها تفهم أمورا تلك الامور تمنع عن الفحشاء لاحتماله

كل واحد منهما رأسا فهذا ذكر بالخصوص وعلى هذا الفهم جاء كلام النبي صلى الله عليه وسلم من لم تنه  
صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعدا كما تقدم وقوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة وانها  
لكبيرة الاعلى الخاشعين أى استعينوا على مجاهدة النفس ومصلاح القلب وعلى ترك المعاصي والشهوات  
وأراد بذلك الامور التي تمنع عن المعاصي والشهوات التي منها الفحشاء والمنكر مقامات تتعلق بكل كلمة من  
الخطاب يحصلها المصلي في أثناء شهوده لسركلام المخاطب ومناجاة له به ومن مقامات اليقين الايمان  
بها والتسليم لها والانابة اليها والصبر عليها والرضا بها والخوف منها والرجاء لها والشكر عليها  
والحبة لها والتوكل فيها فاذا تمكن المصلي من الانصباء بتلك المقامات اقتدر على فهم تلك المعاني اللطيفة  
اذ كل كلمة من كلمات القرآن منطوية على أسرار عرفانية يشهدها أهل المناجاة ويعلمها أهل العلم  
والحياة لان كلام المحبوب حياة القلوب \* (تنبيه) \* وتناسب لهذه المرتبة الثانية جل اثنا عشر  
ليست بادون من جملة التفهم وهي النظر والتبصر والتدبر والتفكير والتذكر والتأمل والتعلم  
والتنبيه والتعهد والتيقظ والتفقد ولنذكر تفاصيلها فالنظر هو طلب المعنى في القلب من جهة  
الذكر كما يطلب ادراك المحسوس بالعين والتبصر تغليب البصيرة لادراك الشئ والبصيرة هي قوة  
القلب المدركة حقائق الاشياء والتدبر النظر في ذوالامور أى عواقبها والتفكير تصرف القلب في  
معاني الاشياء بالنظر في الدليل ولا يقال الا فيما يمكن ان تحصل له صورة والتذكر استرجاع مافات  
بالنسيان بمحاولة القوة الفعلية والتعقل يطلق ويراد به التدبر في الامور بكامل العقل والتأمل إعادة  
النظر في الشئ مرة بعد أخرى لتحقيقه والتعلم تنبيه النفس لادراك المعاني والتنبيه ادراك ما في ضمير  
المتكلم والمخاطب والتعهد حفظا لشئ واصلاحه والتيقظ هو التنبه للامور والتفقد هو طلب الشئ  
عند غيبته فهذه الجمل لها مناسبة أكيدة بجملة التفهم وقد استعمل أكثرها في الكتاب والسنة  
ولكن لما كان التفهم كالنتيجة لهذه الجمل المجموعة اختاره دون غيره والله أعلم \* (تنبيه) \* آخر  
الشئ قد يخفى تفهمه وتكمل المعارف عن ادراكه فنضرب له الامثال فينضج حينئذ ولنضرب لك مثالا  
فيما أورده المصنف في هذه الجملة وكيف يتفاوت الناس فيها فاعلم ان المصلي اذا وجه وجهه قلبه الى مولاه  
وقرأ مثلاً فيها الهدى الصراط المستقيم فان كان من أهل الظاهر فاما ان يذهب فهمه في أول وهلة الى  
تصريف حر وفهاو تعليلها بان يخطر بباليه ان اهدنا صبيغة أمر وان أصلها هدى كاضرب سقطت ياؤها  
للاضافة الى ضمير المتكلم ثم يذهب فذكره الى حقيقة الضمير وأنه يشترك فيه المفرد والمثنى دون الجمع وأنه  
من باب ضرب هداية يهديه وأنه متعد وان همزة الامر مكسورة وان المستقيم صيغة اسم فاعل من استقام  
وهل سينه أصلية أم زائدة وهل ألفها منقلبة عن واو أو ياء وماعلة قلبها أى الى امثال ذلك فهذا نظر أهل  
التصريف الظاهر واما ان يذهب فهمه الى معنى الهداية هل هي اراعة الطريق أو الارشاد وهل استقافه  
من الهدى ومن الهدى وان الصراط اسم للطريق وهل هو مرادف له أو مغاير وان الاستقامة هو الاعتدال  
مشتق من القيام أو القومة الى غير ذلك من المعاني وهذا نظر أهل العلم بجواهر الالفاظ المعبر عنه بعلم  
اللغة واما ان يذهب فهمه الى تركيب حر وفهاو تخارجها فيخطر بباليه يخرج الصاد والطاء والقاف وأنه  
يحوز ان يقول الصراط بالسين والزواط بالزاي لقرب الخارج وماله من الترقيق والتفخيم والاشهام  
والقلالة والا ماله والتخفظ على مخرج الدال حتى لا يشبه بالناء وعلى مخرج القاف حتى لا يخلطه بالقاف  
الجمعية الى غير ذلك وهذا نظر أهل القراءة واما ان يذهب فهمه الى تركيب هذه الجملة من حيث  
المجموع فيقول اهدنا فاعل أمر مضاف الى ضمير المتكلم وفيه ضمير مستتر تقد به أنت وان المخاطب فيه هو  
الله تعالى والصراط مفعول اهدنا وهو يتعين فيه النصب والمستقيم صفة نفسي مجموعها جملة انشائية  
ولا يكاد يتجاوز فهمه الى معنى الصراط ولا استقامته فهذا وامثال ذلك هو نظر أهل الاعراب وهو من

خواص هذه الامة المحمدية واما أن يذهب فهمه الى خواص الجله الانشائية وماله من التجددات والفارق بينها وبين الاسمية وتفاوت مراتبها وتناسبها مع السياق والسباق الى غير ذلك من الاسرار الناشئة من التركيب الجعي فهذا نظر البيانيين وقد يعرض على قلبه حينئذ ان اهدنا الصراط موزون من بحر الرجز والسكامل وقد دخله بعض العلل وهو نظر أهل العروض فكل هؤلاء من أهل الظاهر ينظرون الى ظاهر الالفاظ افرادا وتركيبا وكل ذلك ليس مرادا في التفهيم المأمور وان كان من أهل الباطن يذهب فهمه الى شرف أم الكتاب وانها السبع المثاني وانها مكرمة هذه الامة ومن خصوصياتها وان الله تعالى خاطب حبيبته صلى الله عليه وسلم وأمره بالدعاء والتضرع وأن يعلم أمته بذلك وان الهداية بتوفيق الله تعالى ومحض فضله وكرمه وانه ما أمر بالدعاء الا وقد تفضل عليهم بالاجابة وان الصراط المستقيم هو الذي لا عوجاج فيه ولا أمت وصاحب هذا المقام براعى حد الوسطى في كل أمر من مطعم ومشرب وملبس وكل أمر ديني ودنيوي وهذا نظر أهل المرتبة الاولى من أهل الباطن ومنهم من يتجاوز بعد فهم هذا الى ان المراد بالصراط المستقيم هو التمسك بظاهر الشريعة والعرض عليه بالنواجذ وانه هو الموصوف بهذا الوصف وصاحب هذا المقام يقف في العبارات عند الاشارات وهو نظر أهل المرتبة الثانية من أهل الباطن ومنهم من يعدو فهمه الى معنى آخر في الصراط المستقيم فيقول المراد به كلمة الاخلاص وانه ما تجامن نجا الا بالتمسك به فالمدامه علمها سبب النجاة وسبب خلوص القلب من الاوهام والشكوك وصاحب هذا المقام من المستهترين في ذكر الله تعالى لا يغفل عن مذكوره قط وهو نظر أهل المرتبة الثالثة من أهل الباطن ومنهم من يفهم من الصراط المستقيم معنى آخر وراء ذلك ويقول ان الصراط المستقيم هو محمد صلى الله عليه وسلم وقد أمرنا بتابعته واقتفاء سبيله وانه هو الموصوف بكمال الاستقامة وهو مخاطب بقوله تعالى فاستقم كما أمرت ولا متابعة أشرف من متابعة الاحوال بعد المتابعة بالا قول والمعنى أرشدنا الى متابعه احوال هذا النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وصاحب هذا المقام شديد الملازمة للاحوال الباطنة وأشرفها الوفاء بكل اليهود ويعبر عن هذا المقام بالفناء في الرسول وهو نظر أهل المرتبة الرابعة من أهل الباطن ومنهم من يتجاوز فهمه بعد احاطته بما سبق الى ان المراد بالصراط المستقيم هو وحدة الوجود ويقول لا بقاء للبشرية بعد ظهور سلطان الحقيقة ويقول هذا هو الصراط المستقيم الذي سلكه المحققون من العارفين بالله تعالى وصاحب هذا المقام ان دامت معه هذه الملاحظة انجذبت أوصافه البشرية بالكيفية وانصبغ بالصفات الملكية الروحية وهو مقام الصديقين نفعنا الله بهم أجمعين فانظر ماذا كرت لك من التفصيل في جملة واحدة مما تقرؤه في صلاتك التي هي سلم الوصول ومعراج الحق وهكذا تفرضه في كل جملة من جل القرآن لتسكون من أهل العرفان والله أعلم ثم قال المصنف رحمه الله تعالى (وأما التعظيم) وهي الجملة الثالثة (فهو أمر وراء حضور القلب والفهم اذ الرجل) يتفق له انه (يخاطب غيره بكلام هو حاضر القلب فيه) بكليته (ومتفهم لعنايه) وما يريد به من فحواه (ولا يكون معظما له فالتعظيم) على هذا أمر (زائد عليهما) ولا بد منه في مناجاة الحق سبحانه اذ لا ثمرة في الحضور والتفهم بدونه والمراد منه ملاحظة عظمته وجلاله وانه معظم في نفسه عظيم بنفسه ويلاحظ تعالى له وتقديسه عن مشابهة المخلوقين (وأما الهيبة) وهي الجملة الرابعة (فزائدة على التعظيم) لا يقال هما مترادفان لغة يقال هابه اذا عظمه في عينه (بل هي عبارة عن خوف) يعرض في القلب (منشوءة التعظيم لان من لا يخاف لا يسمى هائبا) ولذلك يستعمل في كل محتشم ومنه قول الشاعر

أهابك اجلالا ومابك قدرة \* على ولكن ملء عين حبيبها

ومنه ما ورد في شمائله صلى الله عليه وسلم من رآه نجاة هابه ومن خالطه معرفة أحبه \* اعلم انه قد توارد اللفاظ مختلفة ويظن انها مترادفة وليس كذلك فن ذلك الجزع والفرع والخوف والخشية والوجل

﴿وأما التعظيم فهو أمر وراء حضور القلب والفهم اذ الرجل يخاطب عبده بكلام هو حاضر القلب فيه ومتفهم لعنايه ولا يكون معظما له فالتعظيم زائد عليهما﴾ وأما الهيبة فزائدة على التعظيم بل هي عبارة عن خوف منشوءة التعظيم لان من لا يخاف لا يسمى هائبا



والرهبة والهيبة ويلحق ذلك أيضا الخياء والنجل والذعر والفرق والاشفاق فهي اثنا عشر رحلة ولا بد من التفصيل في الفرق فيها ليتبين مقصود المصنف في اختيار لفظ الهيبة دونها فالفرع ما يعترى من الشيء الخفيف والجزع ما يعترى من الشيء المؤلم ومتى ما كان الفرع عارضا عن اشارة كانه في الخياء والنجل وسيأتي الكلام على الخياء قريبا ومتى كان من شئ يضر فهو الفرق والذعر ومتى ما كان لغوث محبوب فهو الاشفاق وأما الخوف فهو توقع مكروه عن اشارة والخشية خوف يشعر به تعظيم المخشى مع المعرفة والوجل استشعار عن خاطر غير ظاهر ليس له اشارة والرهبة خوف مع تحرر واضطراب ولتضمن الاحتراز قال الله تعالى وايى فارهبون والهيبة هيئة جالبة للتخضوع عن استشعار تعظيم وهذه الاشياء قد تدم باعتبار الامور الدنيوية وتحمم باعتبار الامور الاخرية والخوف من الله تعالى ليس بشار به الى ما يخطر بالبال من الرعب كما استشعار الانسان الرعب من الاسد وانما يشار به الى ما يقصده الخوف وهو الكف عن المعاصي ولذلك قيل لا تعدن خائفان لا يترك المعاصي والى هذا أشار المصنف بضرب من الخطاب (والخافة من العقر وسوء خلق العبد وما يجرى مجراه من الاسباب الخسيسة لا يسمى مهابة بل الخوف من السلطان المعظم) الموصوف بنعت العظيمة (يسمى مهابة) لما فيه من استشعار العظمة (فالهبة اذا) (خوف مصدره الاجلال) أي هو أثر مشاهدة اجلال الله تعالى في القلب وقد يكون أثران الجمال الذي هو جمال الاجلال فيلازمه الانس الا ان الهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة وأقرب الالفاظ مناسبة للمقام لفظ الخشية فان أركانها ثلاثة الخوف والتعظيم والمعرفة وانما اختار المصنف الهيبة عليهما لان الخشية مقام العلماء بانه خاصة ولان ما ذكر في الخشية موجود في الهيبة باعتبار ان التفهم قد تقدمها فصارت الهيبة واردة عليه فلو ذكر الخشية كان فهم المعرفة فيها كالسكرار مع ما تقدم من التفهم وأضاف في الهيبة معنى زائد ليس في الخشية وهو كونه أثر مشاهدة الجلال وملزمة الانس له عند الكمال فتأمل والله أعلم (وأما الرجاء) وهي الجلة الخامسة فاختلاف فيه على أقوال فقيل هو ترتب الانتفاع بما تقدم له سبب ما وقيل هو تعلق القلب بشئ محبوب مستقبلي وقيل ظن يقتضي حصول ما فيه مسرة ودلي كل حال (فلاشك انه) (أمر زائد) على ما تقدم (فكم من معظم ملكا من الملوك يهابه أو يخاف سطوته ولكن لا يرجو مثوبته) فان قلت الامر قد يطلق بمعنى الرجاء ومعناها مقارب فلم يختار الرجاء دون الامر قلت لان الرجاء مع خوف فلذلك جاء بمعنى خاف نحو قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا ولا يقال أمل اذا خاف في الرجاء معنى زائد على الامر والى الجمع بين المرتبتين الامر والخوف أشار المصنف فقال (والعبد ينبغي أن يكون راجيا بصلاته ثواب الله عز وجل كما انه خائف بتقصيره عقاب الله عز وجل) والمعنيان موجودان في لفظ الرجاء وان كان وراء ذلك مقام آخر لاهل الاخلاص واليقين هو ان لا يقصد بصلاته بل بعبادته كلها حوز ثواب أو دفع عقاب فقد قيل من عبد الله بعوض فهو لا يتم ولكن لكل مقال مقام كما ان لكل مقام مقالا (وأما الخياء) وهي الجلة السادسة (فهو) انقباض النفس من شئ حذر من الملام وهو نوعان نفسياني وهو الخلق في النفوس كلها كالخياء عن كشف العورة والجماع بين الناس واعيان وهو امتناعه من فعل المحرم خوفا من الله تعالى وهذا (أمر زائد على الجلة) ثم من يستحي منه ثلاثة من البشر وهم أكثر من يستحي منه ومن نفسه ثم من الله عز وجل ومن استحي من الناس ولم يستح من نفسه فنفسه عنده أخس من غيره ومن استحي منه ما لم يستح من الله دل على قلة معرفته به ومن لم يعرف الله فكيف يستعظمه وكيف يعلم انه مطلع عليه وقول النبي صلى الله عليه وسلم استحيوا من الله حق الخياء في ضيق معرفته وقال تعالى الم يعلم بان الله يرى تنبيه على ان العبد اذا علم ان الله يراه استحي من ارتكاب الذنوب وسئل الجنيد عما يتولد منه الخياء فقال رؤية العبد الى الله ورؤية تقصيره في شكره واليه أشار المصنف بقوله (لان مستنده استشعار تقصيره) أي في اداء

والخافة من العقر وسوء  
خلق العبد وما يجرى مجراه  
من الاسباب الخسيسة  
لا يسمى مهابة بل الخوف  
من السلطان المعظم يسمى  
مهابة والهيبة خوف  
مصدرها الاجلال \* وأما  
الرجاء فلاشك انه زائد فكم  
من معظم ملكا من الملوك  
يهابه أو يخاف سطوته  
ولكن لا يرجو مثوبته  
والعبد ينبغي أن يكون  
راجيا بصلاته ثواب الله  
عز وجل كما انه خائف  
بتقصيره عقاب الله عز وجل  
\* وأما الخياء فهو زائد على  
الجلة لان مستنده استشعار  
تقصيره

وتوهم ذنب و يتصور التعظيم والخوف والرجاء (١٢٢) من غير حياء حيث لا يكون توهم تقصير وار تركاب ذنب وأما أسباب هذه المعاني

ماوجب من شكره (وتوهم ذنب) صدر منه رآه الله عليه (و) قد (يتصور التعظيم والخوف والرجاء من غير حياء حيث لا يكون توهم تقصير وار تركاب ذنب) فلا بد من حصوله للمصلي ان يكون مستشعرا بتصوره منذ كرا لعيوبه ذا كرا اطلاق الله عز وجل عليه وبالله التوفيق (وأما أسباب هذه المعاني الستة فاعلم ان حضور القلب سببه) الاعظم (الهمة) وهي القوة الراسخة في النفس الطالبة للمعالي الامور ولها امر تبتان الاولى اعتناء القلب بالشئ المطلوب والثانية توجهه وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق لحصول السكينة أو اقربه والمراد ههنا بالمراد مطلق الاعتناء (فان قلبك تابع لهمتلك فلا يحضر معك) (الافهميهمك) أي فيما تصرف همتك ليه فهو تابع لهما من غير ان يفكلك عنها (ومهما أهملك أمر) خيرا كان أو شرا (حضر القلب) عنده (شئ أم أجب فهو مجبول على ذلك ومسخر فيه) ومن ههنا مدحوا على الهمة وكبرها وجعلوه من امارات الايمان والعالي الهمة على الاطلاق من لا يرضى بالهمم الحيوانية قدر وسعه فلا يصير عبد غاوبه بطنه زفرجه بل يجتهد ان يتخصص بكارم الشريعة فيصير من خائفاء الله تعالى وأوليائه ومجاوريه في الآخرة (والقلب اذا لم يحضر في الصلاة لم يكن متعطلا) كما يذهب اليه الوهم (بل جانلا) أي متحركا مضطربا (فيها الهمة مصروفة اليه من أمور الدنيا) ما في ذلكاه أو عند زوجته أو بعض معاملاته أو بعض مشتبهات نفسه فيما تحمله خمسة همته عليه (فلا حيلة ولا علاج لاحضار القلب) في الصلاة (الابصر الهمة الى الصلاة) حتى يتبينها القلب (والهمة) من شأنها تحرى معالي الامور لكنها لما استعملت في اضدادها مالت الى الملاذ والمشتبهات وهي اذا (لا تنصرف اليها) اي الى الصلاة وهي من معالي العبادات وشرائف القرب المنجيات (مالم يتبين ان الغرض المطلوب منوط بها) ومعاق عليها (وذلك هو الايمان والتصديق) الجزم (بان الآخرة خير وأبقى) بنص القرآن (و) يوطن في نفسه (ان الصلاة وسيلة الى الآخرة) يتوصل بها الى نيل مقاصدها (فاذا أضيف ذلك الى حقيقة العلم بحقارة الدنيا) وحذارة (مهماتها) وفي نسخة ومهانها فيعلم ان حياتهم مستعارة وحياة دار الآخرة مخلدة وانه لا اعتداد بماله فذا كما قال القائل ومن سره ان لا يرى ما يسوع \* فلا يتخذ شيا يخاف له فقرا ويعلم ان من عظمت همته لم يرض بقنية مستتردة وحياة مستعارة فان أمكنه ان يقتنى قنية مؤبدة وحياة مخلدة فليفعل ولا يعتمد على ظل زائل وجدار مائل وما وفق الله عبدا بفهم ما كرا لا (حصل) له (من مجموعها حضور القلب في الصلاة) وما يتبعه من الامور المذكورة ليكن قبل دخوله في حضرة الصلاة لثلا يشغل خاطره بما يخالف حال الصلاة (وبمثل هذه العلة يحضر قلبك اذا حضرت بين يدي بعض الاكابر) من أهل الدنيا (من لا يقدر على مضرتك) لا على (منعك فاذا كان لا يحضر) قلبك (عند المناجاة) والمخاطبة (مع مالك الملوك) ورب الارباب (الذي بيد الملك والملوكوت) بقبضة قدرته (النفع والضر) وهو السميع البصير المطلع على هواجس الضمير (فلا تظن ان له سببا) آخر (سوى ضعف الايمان) وانظما س أنواره (فاجتهد الا أن في) تحصيل الطريق الذي يدلك الى (تقوية الايمان) وعود الانوار اليه وانيساطها على الجوارح والظواهر كما قيل

واذا حلت الهداية قلبا \* نشأت للعبادة الاعضاء

(وطريقه يستقصى في غير هذا الموضع) من السكاب ان شاء الله تعالى (واما التفهم فسببه بعد حضور القلب) عن الغيبوبة (ادمان الشكر) أي ادامته والفكر قوة مطرقة للعلم الى المعلوم (وصرف الذهن) هو الذكاء والغفظة (الى انزال المعنى) المقصود (وعلاجه ما هو علاج احضار القلب) وهو جمع الهمة (مع الاقبال على الفكر) الذي يحول به الخاطر في النفس (والشعر لدفع الخواطر) الطارئة على القلب (الشاغلة) عن التفهم (وعلاج دفع الخواطر الشاغلة قطع سوادها) التي منها نشأت تلك الخواطر (أعنى) بقطع المواد (الزروع عن تلك الاسباب) المتمكنة في النفس (التي

الستة \* فاعلم أن حضور القلب سببه الهمة فان قلبك تابع لهمتلك فلا يحضر الا فيما يهملك ومهما أهملك أمر حضر القلب فيه شاء أم أجب فهو مجبول على ذلك ومسخر فيه والقلب اذا لم يحضر في الصلاة لم يكن متعطلا بل جانلا فيما الهمة مصروفة اليه من أمور الدنيا فلا حيلة ولا علاج لاحضار القلب الا بصرف الهمة الى الصلاة والهمة لا تنصرف اليها مالم يتبين أن الغرض المطلوب متوطئها وذلك هو الايمان والتصديق بان الآخرة خير وأبقى وان الصلاة وسيلة اليها فاذا أضيف هذا الى حقيقة العلم بحقارة الدنيا ومهماتها حصل من مجموعها حضور القلب في الصلاة وبمثل هذه العلة يحضر قلبك اذا حضرت بين يدي بعض الاكابر من لا يقدر على مضرتك ومنعك فاذا كان لا يحضر عند المناجاة مع مالك الملوك الذي بيده الملك والملوك والنفع والضر فلا تظن أن له سببا سوى ضعف الايمان فاجتهد الا أن في تقوية الايمان وطريقه يستقصى في غير هذا الموضع \* وأما التفهم فسببه بعد حضور القلب ادمان الفكر وصرف الذهن الى ادراك المعنى وعلاجه ما هو علاج احضار القلب مع الاقبال على الفكر والشعر لدفع الخواطر وعلاج دفع الخواطر الشاغلة قطع موادها أعنى الزروع عن تلك الاسباب التي

تجذب الخواطر اليها ومالم تنقطع تلك المواد لاتنصرف عنها الخواطر فن أحب شيئا (١٢٣) أكثر ذكرا فذكر المحبوب يهجم على

القلب بالضرورة فلذلك ترى من أحب غير الله لاتعصفوله صلاة عن الخواطر وأما التعظيم فهو حالة للقلب تتولد من معرفتين احدهما معرفة جلال الله عز وجل وعظمته وهو من أصول الايمان فان من لا يعتقد عظمته لاتدعن النفس لتعظيمه الثانية معرفة حقارة النفس وخسستها وكونها عبدا مسخرا امره وباحتى يتولد من المعرفتين الاستكانة والانكسار والخشوع لله سبحانه فيعبر عنه بالتعظيم ومالم تترج معرفة حقارة النفس بمعرفته جلال الله لاتنظم حالة التعظيم والخشوع فان المستغنى عن غيره الا من على نفسه يجوز أن يعرف من غيره صفات العظمة ولا يكون الخشوع والتعظيم حاله لان القرينة الاخرى وهي معرفة حقارة النفس واحتياجها (لم تقترن اليه) فلا بد من اعتبار القرينتين لحصول حالة التعظيم (وأما الهيبة والخوف فحالة للنفس) جالبة للتعظيم (تتولد من المعرفة بقدرته الله تعالى) وسطوته ونفوذه مشيئته فيه وان قدرته تامة وسطوته باهرة وماشاهه في الخلق نافذ لا يرد راد (مع قلة المبالاة به) اكمل غناه عن غيره (وانه لو أهلك الاولين والآخرين) من الخلائق أجمعين (لم ينقص من ملكه ذرة) ولا حصل أدنى خلل في كماله بوبينته (هذا مع مطالعة) أى الاطلاع على (ما يجري على الانبياء) والمرسلين عليهم السلام (و) على (الاولياء) والصالحين قدس أسرارهم (من المصائب وأنواع البلاء) مما ابتلاههم به مما هو مذكور في كتابه العزيز في عدة مواضع (مع القدرة على الدفع) والازالة (على خلاف ما يشاهد من ملوك الارض) من نفاد خزائهم بالاعطية وعدم القدرة على دفع ما تزل بهم (وبالجلة كما زاد العلم بالله) أى بصفاته الحسنى وكيفية تصاريفها وتنفيذاتها وبأفعاله تعالى ومعايلاته مع أحبائه وأعدائه (زادت الخشعية والهيبة) والرهبة فن ازداد علما ولم يزد هيبه لم يزد الابعدا وقدرى الدليل من حديث على رفعه من ازداد علما ولم يزد من الدنيا زهدا لم يزد من الله الابعدا (وسبأى أسباب ذلك في كتاب الخوف من ربك المحييات) ان شاء الله تعالى (وأما الرجاء فسيببه معرفة لطف الله عز وجل) أى رأفته وورفته (وكرمه) وهو افادة ما ينبغي لا اغرض (وعيم انعامه ولطائف صنعه) الذى أجاده فيه وأتقن (ومعرفة صدقه

تجذب الخواطر اليها) لتعلقها بها (ومالم تنقطع تلك المواد لاتنصرف عنها الخواطر) وما مثل من بشرع في دفع الخواطر مع بقاء موادها الامثل من يدهن البعير الاحرب على وبره فأن ينقطع حربه مع بقاء مادته في جلده (فن أحب شيئا أكثر ذكرا) هذا قدرى مرفوعا من حديث عائشة رضى الله عنها بلنظا أكثر من ذكرا أخرجه أبو نعيم والدليل من حديث مقاتل بن حبان عن داود بن أبي هند عن الشعبي عنها وقد أغفله العراقي (فذكر المحبوب يهجم على القلب بالضرورة) لاعتياده بذكرا كثيرا ومعنى الهجوم الورود فجاء من غير قصد وقال المحاسبى في الرعاية علامة المحبين كثرة ذكر المحبوب على الدوام لا يقطعون ولا يملون ولا يفترقون فذكر المحبوب هو الغالب على قلوب المحبين لا يريدون به بدلا ولا يبيعون عنه حولا ولو قطعوا عن ذكر محبوبهم فسد عيشهم وقال بعضهم علامة المحبة ذكر المحبوب على عدد الانفاس واجتمع عند أربعة رجها الله تعالى جماعة من العلماء والزهاد وتفاوضوا في ذم الدنيا وهى ساكنة فلاموها فقالت من أحب شيئا أكثر من ذكرا ما محمد أو يذم فان كانت الدنيا في قلوبكم لاشئ فلم تذكرن لاشئ (فكذلك من أحب غير الله) ومالم بكليته اليه (لاتعصفوله صلاة عن الخواطر) الرديئة نسأل الله السلامة (وأما التعظيم فهو حالة للقلب تتولد من معرفتين احدهما معرفة جلال الله عز وجل) وكبريائه (وعنانيته) وانه منعوت بصفات السكال (وهو من أصول الايمان) كما تقدم بيان ذلك في قواعد العقائد (فان من لا يعتقد عظمته) في القلب (لاتدعن النفس لتعظيمه) ولاتنقاد (الثانية معرفة حقارة النفس وخسستها) (وكونها عبدا مسخرا) أى مسذلا (مربوبا) مقهورا (حتى يتولد من المعرفتين الاستكانة) أى الخضوع والذل (والانكسار والخشوع له سبحانه فيعبر عنه) أى عن الذى تولد من المعرفتين (بالتعظيم) وهذا معنى قولهم من عرف نفسه بالذل والعجز عرف ربه بالعز والقدرة يحكى ذلك من كلام يحيى بن معاذ الرازى وليس بحديث كما توهم قاله ابن السمعاني وتبعه النووي (ومالم تترج معرفة حقارة النفس) وذلها (بمعرفة جلال الله) وعظمته (لاتنظم حالة التعظيم والخشوع فان المستغنى عن غيره الا من على نفسه) من المخاوف (يجوز أن يعرف من غيره صفات العظمة) والابهة (ولا يكون الخشوع والتعظيم حاله لان القرينة الاخرى) هى معرفة حقارة النفس واحتياجها (لم تقترن اليه) فلا بد من اعتبار القرينتين لحصول حالة التعظيم (وأما الهيبة والخوف فحالة للنفس) جالبة للتعظيم (تتولد من المعرفة بقدرته الله تعالى) وسطوته ونفوذه مشيئته فيه وان قدرته تامة وسطوته باهرة وماشاهه في الخلق نافذ لا يرد راد (مع قلة المبالاة به) اكمل غناه عن غيره (وانه لو أهلك الاولين والآخرين) من الخلائق أجمعين (لم ينقص من ملكه ذرة) ولا حصل أدنى خلل في كماله بوبينته (هذا مع مطالعة) أى الاطلاع على (ما يجري على الانبياء) والمرسلين عليهم السلام (و) على (الاولياء) والصالحين قدس أسرارهم (من المصائب وأنواع البلاء) مما ابتلاههم به مما هو مذكور في كتابه العزيز في عدة مواضع (مع القدرة على الدفع) والازالة (على خلاف ما يشاهد من ملوك الارض) من نفاد خزائهم بالاعطية وعدم القدرة على دفع ما تزل بهم (وبالجلة كما زاد العلم بالله) أى بصفاته الحسنى وكيفية تصاريفها وتنفيذاتها وبأفعاله تعالى ومعايلاته مع أحبائه وأعدائه (زادت الخشعية والهيبة) والرهبة فن ازداد علما ولم يزد هيبه لم يزد الابعدا وقدرى الدليل من حديث على رفعه من ازداد علما ولم يزد من الدنيا زهدا لم يزد من الله الابعدا (وسبأى أسباب ذلك في كتاب الخوف من ربك المحييات) ان شاء الله تعالى (وأما الرجاء فسيببه معرفة لطف الله عز وجل) أى رأفته وورفته (وكرمه) وهو افادة ما ينبغي لا اغرض (وعيم انعامه ولطائف صنعه) الذى أجاده فيه وأتقن (ومعرفة صدقه

ما يشاهد من ملوك الارض وبالجلة كما زاد العلم بالله زادت الخشعية والهيبة وسبأى أسباب ذلك في كتاب الخوف من ربك المحييات \* وأما الرجاء فسيببه معرفة لطف الله عز وجل وكرمه وعيم انعامه ولطائف صنعه ومعرفة صدقه

في وعده الجنة بالصلاة فاذا حصل اليقين بوعده والمعرفة بالمعلمة انبعثت من مجموعهما الرجاء للاحتمال \* وأما الحياء فباستشعاره التقصير في العبادة وعلمه بالعجز عن القيام بعظيم حق الله عز وجل (١٣٤) ويقوى ذلك بالمعرفة بعيوب النفس وآفات وأوقلة اخلاصها ونجست دخلتها وميلها

في وعده الجنة) أي الفوز بها (بالصلاة فاذا حصل اليقين بوعده) الذي لا يخلف ولا يتخلف (والمعرفة بالعلم) في سائر النشآت (انبعث من مجموعهما الرجاء للاحتمال) وقد فهم من سياقه ان معرفة كل من صدق الوعد واللفظ قرينتان وان الرجاء يتولد منهما جميعا من حيث التركيب وهو ظاهر فانه قد يحصل للانسان العلم باحدهما ولا يغلب عليه الرجاء (وأما الحياء فباستشعاره التقصير في العبادة) والاستشعار استفعال من الشعور وهو العلم (وعلمه بالعجز عن القيام بعظيم حق الله عز وجل) وفي نسخة بتعظيم حق الله (ويقوى ذلك بالمعرفة بعيوب النفس) وعلاها (وآفات) المهلكة (وقلة اخلاصها ونجست دخلتها) بكسر الدال المهمل وسكون الخاء المعجمة أي جوانبها (وميلها الى الخطا العاجل) وهو الدنيوي (في جميع أفعالها) وأحوالها (مع العلم بعظيم ما يقتضيه جلال الله عز وجل) وعظمته (والعلم بأنه مطلع على السرائر) وفي نسخة السر (وخطرات القلوب) وفي نسخة القلب (وان دقت وخفيت وهذه المعارف اذا حصلت) على وجه الرسوخ والكمال أوردت في القلب (يقينا) و (انبعث منها) أي من تلك المعارف (بالضرورة حالة تسمى الحياء) وقد خص الانسان به لان منشأها من تلك المعارف وهي الحاملة له على الارتداع عما تنزع اليه الشهوة من القبائح (فهذه أسباب هذه الصفات وكما مطلب تحصيله فعلاجه احضار سببه) بأي وجه أمكن (ففي معرفة السبب) على الوجه المذكور (معرفة العلاج) التام النافع (ورابطة جميع هذه الاسباب الايمان) ولا (واليقين) ثانيا (أعني به هذه المعارف التي ذكرناها) بالتفصيل (ومعنى كونها) حصلت (يقينا انتفاء الشك) والتردد (واستبلاؤها) أي تلك المعارف (على القلب) بحيث تعم على جميعه (كما سبق) ذلك مفصلا (في بيان اليقين من كتاب العلم وبقدر اليقين) كمالا ونقصا (يخشع القلب) وتطمئن الجوارح وتسكن الاعضاء (ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها كان) النبي صلى الله عليه وسلم يتحدثنا ونحدثه أي يكلمنا ونكلمه في أمورنا المتعلقة بالدنيا (فاذا حضرت الصلاة) أي حضر وقتها وذلك اذا سمع النداء صار (كأنه لم يعرفنا ولم يعرفه) أي تزد عليه واردات الهمة تشغله عنا وقد تقدم هذا الحديث آنفا ذكرانه روى بمعناه من حديث سويد بن غفلة مرسل (وقد روى) في الاسرائيليات (ان الله سبحانه أوحى الى موسى عليه السلام) فقال (يا موسى اذا ذكرتني فاذكرني وأنت تتنفس) أي ترتعش وتضطرب (اعضائك) هيبة لجلالي (وكن عند ذكرى خاشعا) بقلبك (مطمئنا) بجوارحك (واذا ذكرتني فاجعل لسانك من وراء قلبك) حتى لا يذكر الا وقد عقل القلب معناه فيكون اللسان مترجعا عن القلب وفيه اشارة الى موافقة اللسان القلب في حال الذكرك (واذا قلت بين يدي) في حال المناجاة (فقم قيام العبد الذليل) بين يدي سيده الملك الجليل (وناجني بقلب وجل) أي مضطرب خائف (ولسان صادق) مطابق لمافي القلب (وروى) أيضا (ان الله تعالى أوحى اليه) أي الى موسى عليه السلام نقال يا موسى (قل لعصاة أمتك لا يذكروني) بالسنتهم (فاني آليت على نفسي ان من ذكرني ذكركه فاذا ذكروني ذكركهم باللعنة) أي البعد والطارد عن الرحمة وأخرج الحاكم من حديث أبي هريرة من ذكر الله في نفسه ذكركه الله في نفسه ومن ذكر الله في ملاذ ذكره الله في ملاذ أكثر وأطيب الحديث وروى أحمد وابن ماجه من حديث أبي هريرة ان الله تعالى يقول أنا مع عبدي ما ذكرني وتحركت بي شفتاه قال المصنف رحمه الله تعالى (هذا في غاص) لله تعالى (غير غافل) في حالة ذكره (فكيف اذا اجتمعت الغفلة والعصيان) جميعا فالصبيبة أشد والعقوبة أكد (وباختلاف المعاني التي ذكرناها انقسم الناس الى) قسمين (غافل) القلب (يتم صلاته)

الى الخطا العاجل في جميع أفعالها مع العلم بعظيم ما يقتضيه جلال الله عز وجل والعلم بأنه مطلع على السر وخطرات القلب وان دقت وخفيت وهذه المعارف اذا حصلت يقينا انبعث منها بالضرورة حالة تسمى الحياء فهذه أسباب هذه الصفات وكل ما طلب تحصيله فعلاجه احضار سببه وفي معرفة السبب معرفة العلاج وربطة جميع هذه الاسباب الايمان واليقين أعني به هذه المعارف التي ذكرناها ومعنى كونها يقينا انتفاء الشك واستبلاؤها على القلب كما سبق في بيان اليقين من كتاب العلم وبقدر اليقين يخشع القلب ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدثنا ونحدثه فاذا حضرت الصلاة كأنه لم يعرفنا ولم يعرفه وقد روى أن الله سبحانه أوحى الى موسى عليه السلام يا موسى اذا ذكرتني فاذكرني وأنت تتنفس اعضائك وكن عند ذكرى خاشعا مطمئنا واذا ذكرتني فاجعل لسانك من وراء قلبك واذا كنت بين يدي فقم قيام العبد الذليل وناجني بقلب وجل

وجل ولسان صادق وروى ان الله تعالى أوحى اليه ذل لعصاة أمتك لا يذكروني فاني آليت على نفسي ان من ذكرني ذكركه فاذا ذكروني ذكركهم باللعنة هذا في غاص غير غافل في ذكره فكيف اذا اجتمعت الغفلة والعصيان وباختلاف المعاني التي ذكرناها في القلوب انقسم الناس الى غافل يتم صلاته

ولم يحضر قلبه في لحظة منها والى من يتم يوم يغيب قلبه في لحظة بل ربما كان مستوعب (١٢٥) اللهم بما يحدث لا يحس بما يجري بين يديه

ولذلك لم يحس مسلم بن يسار بسقوط الاسطوانة في المسجد اجتمع الناس عليها وبعضهم كان يحضر الجماعة مدة ولم يعرف قط من على عمنه ويساره وجيب قلب ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه كان يسمع على ميايين وجاعة كانت تصفر وجوههم وترعد فرائصهم وكل ذلك غير مستبعد فان أضعافه مشاهد في همم أهل الدنيا وخوف مالوك الدنيا مع عجزهم وضعفهم وخساسة الخطوط الحاصلة منهم حتى يدخل الواحد على ملك أو وزير ويحدثه بهمة ثم يخرج ولو سئل عن حواله أو عن ثوب الملك لكان لا يقدر على الاخبار عنه (لا شغل هم به عن ثوبه) وعن الحاضر من حوله (وفي نسخة حواله) (واكل درجات مما عملوا) (ولكل يجتهد نصيب) (لخط كل واحد من صلاته بقدر خوفه) (وخشيته) (وخشوعه) (وتعظيمه) (لله تعالى) (وهيبته) (منه) (فان موقع نظار الله القلوب دون ظاهرها الحركات) (ونظر الله الى عبادته احسانه اليهم وافاضة نعمه عليهم) (وقدر روى مسلم وابن ماجه من حديث أبي هريرة رفعه ان الله تعالى لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن انما ينظر الى قلوبكم وأتبعكم) (ولذلك قال بعض الصحابة) (رضوان الله عليهم على مائة له صاحب القوت في وصف صلاة الخاشعين ما نصه) (يحشر الناس يوم القيامة على مثال هياتهم في الصلاة من الطمأنينة والهدوء) (أى السكون فيها) (وجود النعم بها واللذة) (اه وقال أيضا في باب احزاب القرآن ما نصه) (ويقول ان العبد يحشر من قبره على هيئته في صلته من السكون والطمأنينة ويكون راحته في الموقف على قدر راحته وتنعمه بالصلاة قال ورينا معنى هذا عن أبي هريرة قلت فظهر من هذا السياق ان المراد ببعض الصحابة في أول سياقه هو أبو هريرة (ولقد صدق) (قائله) (فانه يحشر كل على ما مات عليه ويموت على ما عاش عليه) (وذلك لان العبرة بما ختم به) (وراعى في ذلك حال قلبه) (كيف كان) (لاحال حسه) (وفي نسخة شخصه) (فن صفات القلوب تصاغ الصور في الدار الآخرة) (ومنهم ما ورد يحشرون على نياتهم وقيل كما تعيشون تموتون ويكتفون تحشرون ويؤبد ذلك ما أخرجه الحياكم من حديث عبد الله بن عمر وصححه انه قال يا رسول الله اخبرني عن الجهاد والغزو قال يا عبد الله ان قاتلت صابرا محتسبا بآبائك الله صابرا محتسبا وان قاتلت مرثيا مكاثرا على أي حال قاتلت أو قتلته أو قتلته بعثك الله على تلك الحال (ولا ينجو الا من أتى الله بقلب سليم) (من الغش والكدر نسأل الله حسن التوفيق بلطفه وكرمه آمين

\*(بيان الدواء النافع في حضور القلب)\*

أى بيان الذى يكون محصلا للحضور بضرب من التنبية والاشارة وسماء دواعج الجوار (اعلم ان المؤمن من حيث هو مؤمن لا بد أن يكون معظما لله عز وجل) (تعظيما يليق بجلاله وكبريائه وهو من

وراعى في ذلك حال قلبه لاحال شخصه فن صفات القلوب تصاغ الصور في الدار الآخرة ولا ينجو الا من أتى الله بقلب سليم نسأل الله بحسن التوفيق بلطفه وكرمه

\*(بيان الدواء النافع في حضور القلب)\*

قواعد الإيمان فان لم يوجد التعظيم لم يوجد الإيمان (وأن يكون) خائفاً منه) أي من بطشه وسطوته وعذابه وهذا فرع عن التعظيم فان الذي يعظم أحداً يهابه (وراجياله) هو كذلك فرع عن التعظيم (ومستحيين من تصيره) وهو كذلك فرع عن التعظيم (فلا ينفك عن هذه الأحوال) التعظيم وما يتفرع منه (بعداءه وان كان قوتها) أي تلك الأحوال (بقدرة يقينه) فمن ازداد نور يقينه ظهر السكّل له في تلك الأحوال (فانفكاكه منها في الصلاة لاسباب له) فيما استقرئ (ال) أربعة أشياء (تفرق الفكر وتقسيم الخاطر) أي تشتمله (وغيبة القلب عن المناجاة والغفلة عن الصلاة) والمراد من الخاطر هنا الموضوع الذي يخطر الرأى أو المعنى ثم ان هذه الثلاثة الاول اذا اجتمعوا طمسوا القلب وأورثوا الغفلة في الصلاة (ولا يلهي عن الصلاة) أي لا يشغل عنها (الخواطر الواردة الشاغلة) عن احضار القلب منها ما هي نفسانية التي فيها حظ للنفس وتسمى أيضاً هواجس ومنها ما هي شيطانية وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق تعالى وكل من القسمين مراده هنا وأما الخواطر الالهية والممكنة فانها تتبع على الخبر فلا تمنع المصلي من حضور قلبه (فالدواء في احضار القلب هو دفع تلك الخواطر) الواردة على القلب (ولا يدفع الشيء لادفع سببه) لما تقدم (فلتعلم سببه) أولاً (وسبب توارد الخواطر) لا يخلو (اما أن يكون أمراً خارجاً) يدرك بأحدى الحواس (أو امر في ذاته باطنا) اما الخارج عما يقرع السمع أو يظهر للبصر فان ذلك قد يختطف الهم حتى يتبعه ويتصرف فيه) لانه ليس للفكر اضرم ما يدخل عليه من هذين البابين السمع والبصر فاذا حفظا حفظ الفكر وذا استتبعها توسع الحال في توارد الاخطارات واليه أشار بقوله (ثم تجرب منه الفكرة الى غيره وتتسلسل) ويصعب انقطاعه (وتكون الابصار سبباً للافتكار) ومن الحكمة قولهم من ادار ناظره أنعب خاطره (ثم يصير بعض تلك الافكار) الواردة (سبباً للبعض) فيجبر بعضها بعضاً يتصف بصفة الرسوخ في القلب فان لم يستعمل باخراج سببها عاجلاً مهمة مرشد كامل والاصار صاحبها مقينا ممقتلاً لا يجزع فيه الدواء ولا يرفع رأسه للهدى ولا يرضى بالاقداء فيعود في ضلاله كما بدى (ومن قويت نيته) وصفت طويته (وعلت همته) بان أخدمه على الامور وشغلها بالمعارف الالهية وحاطها عن التسفل بالاحوال الدنية (لم يلهي) أي لم يشغله (ما جرى على حواسه) الظاهرة التي منها الاذن والعين بل والباطنة كذلك ويكون هو في حال كانه لم ير وكانه لم يسمع (ولكن الضعيف) الايمان واليقين (لا بد وأن يتفرق به) أي بما جرى على حواسه (فكره) فلا بد له من كسب ما يزيل هذا التفرق وقد أشار الى ذلك بقوله (وعلاجه) الناجع (قطع هذه الاسباب) وبحجوع علاقتها عن القلب وتلك الاسباب الشاغلة له في الظاهر اثنا عشر فها ما يتعاقب بنفس حال المصلي وهي خمسة الحقن والحقب والخرق والجوع والغضب فهذه مشوشات للمصلي تمنعه من الحضور في الحضرة مطلقاً وقد ذكرها المصنف آنفاً ومنها ما راعى من خارج وهي سبعة أشار المصنف الى الاول منها بقوله (بان يغض بصره) أي المصلي يغم عينه هكذا فهمه مختصر الكتاب في عين العلم وتبعه شارحه وفي ضم العين في الصلاة كلام سبق بعضه فصاحب القوت والعارف يأمران بفتحها وعلاها بكونهما تسجدان مع المصلي فاذا غمضتا لم تسجدا وفي المنهاج قيل يكره تغميض عينيه قال الشارح قاله العبدري من أخصابنا وعلاها بكونه من فعل اليهود قال النووي وعندى لا يكره هكذا عبر به في المنهاج وعبر في الروضة بالختار ان لم يخف منه ضرراً على نفسه لعدم ورود النهي فيه وقال ابن النقيب وينبغي أن يحرم في بعض صورته وأقوى ابن عبد السلام بانه اذا كان عدم ذلك يشوش عليه خشوعه أو حضور قلبه مع ربه فالتغميض أولى من الفتح اه الذي يظهر لي ان المراد بغض البصر هنا كفه عن الالتفات بمنة ويسرة وهو أعم من المعنى الذي ذكره والبق بسياق المصنف لاضمحكاه فهمه صاحب عين العلم على ان أخصابنا أجازوا تغميض العين في النوافل دون الفرائض وعلاها بان بنى النوافل على الرغبة والنشاط والرخصة فيجوز فيها ما لا يجوز

وخائفاً منه وراجي له ومستحيين من تصيره فلا ينفك عن هذه الأحوال بعداءه وان كانت قوتها بقدرة يقينه فانفكاكه عنها في الصلاة لاسباب له الاتفرق الفكر وتقسيم الخاطر وغيبة القلب عن المناجاة والغفلة عن الصلاة ولا يلهي عن الصلاة الا الخواطر الواردة الشاغلة فالدواء في احضار القلب هو دفع تلك الخواطر ولا يدفع الشيء لادفع سببه فلتعلم سببه وسبب موارد الخواطر اما أن يكون أمراً خارجاً أو امر في ذاته باطناً أما الخارج عما يقرع السمع أو يظهر للبصر فان ذلك قد يختطف الهم حتى يتبعه ويتصرف فيه ثم تجرب منه الفكرة الى غيره وتتسلسل ويكون الابصار سبباً للافتكار ثم يصير بعض تلك الافكار سبباً للبعض ومن قويت نيته وعلت همته يلهي ما جرى على حواسه ولكن الضعيف لا بد وان يتفرق به فكره وعلاجه قطع هذه الاسباب بان يغض بصره



في الفرائض ومنهم من قال بعمههما حال القيام ويفتحهما حال السجود وبهذا يجمع بين القولين والله أعلم وأشار المصنف الى السبب الثاني بقوله (أو يصلى في بيت مظلم) لاسراج فيه فانه أجمع للحواس فان كانت كوة يدخل منها بعض النور لا بأس والظلام يقصر النظر عن الالتفات ويمنعه عن الانتشار وكان بعض مشايخنا يكره الصلاة في البيت المظلم ويقول انه يدخل الرعب في القلب فيشتغل به المصلي عن الخشوع والحق ان هذا يختلف باختلاف المصلين وباختلاف الاحوال فن وجد في نفسه وحشة من الظلام تمنعه عن الخشوع فلا بأس بان يشعل سراجا يكون بعيدا منه وأشار الى السبب الثالث بقوله (أولا يترك بين يديه ما يشغل حسه) أعم من أن يكون سلاحا أو ثوبا أو كتابا أو نقشا وغير ذلك مما ينظر اليه ويتجسس منه (و) السبب الرابع أن (يقرب من حائط) أى جدار (عند الصلاة) ان كان البيت واسعا (حتى لا يتسع مسافة بصره) فان لم يمكنه فبسترة حائلة يقصر بصره عليها فان لم يمكنه فخط يخطه يكون نظره عليه لا يتجاوز (و) أشار الى السبب الخامس بقوله (يحترز من الصلاة على الشوارع) جمع شوارع وهى قارعة الطريق التى يسلكها الناس عامة ولا تختص بقوم دون قوم فانها على قوارع الطريق تحدث أشغالا كثيرة تمنع الخشوع لاختلاف الناس في ذهابهم ورواحهم ولغطهم وغوغاهم (و) السبب السادس أن يحترز من الصلاة (في المواضع المنقوشة) بأنواع الاصباغ من الحجرة والصفرة والخضرة والزرق فيسوقها وجدرانها (المصنوعة) بأرعة الصنائع القريبة في تركيبتها وهيئاتها وقد ابتلى الناس بزخرفة المساجد ونقشها بالصباغ المختلفة وعدوا ذلك اكرا ما لبيت الرب وذهلوا انهم من جملة الشواغل للمصلين وهو من أعظم البدع والحوادث وقد أطل فيها ابن الحاج في المدخل فراجع (و) السبب السابع أن يحترز من الصلاة (على الفرش المصبوغة) بالالوان المفرحة فانها تلهي المصلي عن الحضور وينتقل الى حسن لونه وصنعتة وقد يلين بالصلاة على هذه البسط الرومية والزرايى المزخرفة في المساجد والبيوت حتى صار المصلي على غيرها كاد ان يعد جافيا قليل الادب ناقص المروءة ولا حول ولا قوة الا بالله وما أظن ذلك الامن جملة وساس الافرنج اعينهم الله تعالى التى ادخلوها على المسلمين وهم غافلون عنها لا يدرون عن ذلك وأغرب من ذلك انى رأيت بساطا في مسجد من المساجد عليه نقش وفي داخل النقش صورة الصليب فازداد تعجبي من ذلك وتيقنت انه من دسائس النصارى والله أعلم وبين في وعلى حسن الطماق وبين المصنوعة والمصبوغة حسن الجناس (ولذلك كان المتعبدون) من السادة الصوفية (يتعبدون في بيت صغير مظلم سعتة قدر السجود) أى قدر أن يقف المصلي ويخط الى السجود بمدضعيه (ليكون ذلك أجمع اللهم) من التشتت ومن ذلك الخلوى التى تبني للصوفية في الخانقاهات منها في خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة التى بناها السلطان المرحوم صلاح الدين يوسف بن أيوب قدس الله سره ومنها في زاوية القطب سيدى محمد دمر داش المحمدى وجه الله تعالى التى طاهر القاهرة عند قبعة يشيك المعروفة بالعرب (والا قويا منهم) أى من المتعبدين (كانوا يحضرون المساجد) ويختلفون اليها (ويغضون البصر) في ضرورهم اليها وحالة دخولهم في الصلاة فيها (ولا يجاوزون به موضع السجود) متابعة منهم لماروى وأن لا يجاوز بصره اشارته كما تقدم (ويرون كمال الصلاة في أن لا يعرفوا من على يمينهم وشمالهم) وفي نسخة على ايمانهم وشمالهم وهذا قد تقدم من حال سعيد بن المسيب وقد أخذ عن ابن عباس (وكان ابن عمر) رضى الله عنه (لا يدع في موضع الصلاة) أى بين يديه (مصحفا) موضوعا على الارض أو معلقا بعلاقة (ولا سيفا) كذلك (الانزع) أى رفعه من موضعه (ولا كتابا) في جدار (الاصحاء) وفي نسخة نحا أى ازاله وكل ذلك ليكون أجمع للخطاير وادعى لافكر عن التفرق ويدخل في هذا ما اذا وضع قد يلا بين يديه أو شعاعا أو كانوا نازعين مافي الاخير من التشبيه بعبادة الجحوس وقد قال أصحابنا بكرهته والله أعلم (وأما الاسباب

أو يصلى في بيت مظلم أولا  
يترك بين يديه ما يشغل  
حسه ويقرب من حائط  
عند الصلاة حتى لا يتسع  
مسافة بصره ويحترز من  
الصلاة على الشوارع وفي  
المواضع المنقوشة المصبوغة  
وعلى الفرش المصبوغة  
ولذلك كان المتعبدون  
يتعبدون في بيت صغير مظلم  
سعتة قدر السجود ليكون  
ذلك أجمع اللهم والا قويا  
منهم كانوا يحضرون  
المساجد ويغضون البصر  
ولا يجاوزون به موضع  
السجود ويرون كمال الصلاة  
في أن لا يعرفوا من على يمينهم  
وشمالهم وكان ابن عمر  
رضي الله عنه محالا يدع في  
موضع الصلاة مصحفا ولا سيفا  
الانزع ولا كتابا الاصحاء  
وأما الاسباب



الباطنة فهي أشد فان من تشعبت به (١٣٨) الهوم في أودية الدنيا لم ينحصر فكره في فن واحد بل لا يزال يطير من جانب الى جانب

الباطنة فهي أشد) تأثر في القلب وأكثرت رسوخا وأبعد زوالا وذهابا (فان من تشعبت به الهوم) أي تفرقت وتشتت (في أودية الدنيا) وشعبها (لم ينحصر فكره في فن واحد) أي نوع واحد وأورد صاحب القوت حشد ثمار فروعها من تشعبت به الهوم لم يبال الله في أوديتها هلاك (بل لا يزال يطير من جانب الى جانب) ومن فن الى فن فتارة هو بالشرق اذا هو قد ذهب الى المغرب وبالعكس (وغض البصر) وكفه عن مخيلاته (لا يغنيه في ذلك) ولا يجديه نفعاً ولو تكلف (فان ما وقع في القلب من قبل) وتمكن فيه ورسخ (كاف للشغل) وفي نسخة في الشغل (فهذا) يصعب علاجه ويطول مراسه في انجاع الدواء فيه (طريقه أن يرد النفس قهراً) عنها (الى فهم ما يقرؤه في الصلاة) من القرآن والتسبيح والتحميد والتعوذ والثناء (ويشغلها به عن غيره ويعينه على ذلك أن يستعمله) أي يتبهاً (قبل التحريم) وفي نسخة التحريم أي بالصلاة (بأن يجدد على نفسه ذكر الآخرة) وأمورها وأحوالها (وموقف المناجاة) خاصة وبماذا يناجي (وخطر المقام) أي عظمه (بين يدي الله تعالى) ولأمال ولأبنون ولأمساعد ولأمعين (وهول المطلاع) هو مقتعل اسم مفعول موضع الاطلاع من المكان المرتفع الى المنخفض شبه ما يشرف عليه من أمور الآخرة بذلك (ويفرغ قلبه) تفرغاً (قبل التحريم بالصلاة بمحاسنها) ويشغله (ولا يترك لنفسه شغلاً يلتفت اليه خاطره) مطلقاً (قال النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان بن شبيبة) هكذا هو في سائر النسخ (اني نسيت أن أقول لك تخمير القرنين اللذين في البيت) وفي بعض النسخ القدر الذي في البيت وهو غلط فان القدر بالكسر مؤنثة ويقال في تصغيرها قديرة بالهاء لا قدر وفي نسخة أخرى القدر الذي وهو أيضاً غلط والمراد بالبيت بيت الله الحرام بمناسبة ان راويه هو عثمان حاجب البيت والتخمير التغطية (فانه لا ينبغي أن يكون في البيت شيء يشغل الناس عن صلاتهم) قال العراقي رواه أبو داود من حديث عثمان الحبي وهو عثمان بن طلحة كفي مسند الامام أحمد ووقع للمصنف انه قاله لعثمان بن شبيبة وهو وهم اه قلت لم أجدها الحديث في ترجمة عثمان ابن طلحة في المسند فلعله ذكره في موضع آخر ورأيت بخط الحافظ ابن حجر قال صوابه عثمان بن شبيبة اه قلت ان كان عثمان يكنى أبا شبيبة فهو كما ذكره وارفع الخلاف وأما عثمان الحبي الذي هو عثمان بن طلحة عند الامام أحمد فهو عثمان بن طلحة بن أبي طلحة عبدالله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار العبدي القرشي حاجب البيت أسلم في هذنة الحديبية وشهد فتح مكة وله حكمة روى عنه ابن عمه شبيبة بن عثمان بن أبي طلحة وله حكمة أيضاً وقتل أبوه عثمان وعمه طلحة يوم أحد وكافرين وقد سلم الى صلى الله عليه وسلم المفتاح لعثمان وشبيبة وقال لهما خذاه خالدة تالدة فيكم لا ينزعه عنكم الا سقي أو كما قال فكانا يتشاركان في تولية المفتاح فلما مات عثمان استقل شبيبة به ولم يزل الى يومنا هذا في أولاد شبيبة وعرف أولاده بالشيبين فأول شبيبة لهم هو هذا ولم يكونوا يعرفون قبل هذا الا بئني عبد الدار واثه أعلم (فهذا طريق تسكين الأفكار) الهاتجة (فان كان هائج أفكاره لا يسكن بهذا الدواء المسكن) للغيلان النفسى (فلا يجنيه) لا يخلصه (الامسهل) هو ككرم اسم للدواء (الذي) يسهل الاخلاط بسرعة و (يقمع مادة الداء من أعماق العروق) أي من خوافيها (وذلك بان ينظر في الأمور الشاغلة الصارفة له عن احضار القلب ولا شغلها) (ولا شغل في انهما) اذا تأمل فيها يجدها (تعود الى مهـ ماته) الدنيوية (وانما انما صارت مهمة لشهواته) أي لاجل أن يعطى للنفس منها (فيعاقب نفسه بالنزوع عن تلك الشهوات) والخروج عنها (وقطع تلك العلائق) الحسية والمعنوية (فكل ما يشغله عن صلاته فهو ضديده) أي مضاد لدينه (وجند ابليس عدوه) بعثهم لا يقاع الخلل بالصلاة (فامساكه) أي ذلك الامر (اضر عليه) أي أكثر ضرراً (من اخراجه) أي وان اخراجه فيه ضرراً أيضاً وهو مخالفة النفس والهوى والتجنب عن أنواع الملاذ والملاهي فطبعه في الظاهر ضرراً لكن امساكه أضرم من ذلك لانه

وغض البصر لا يغنيه فان ما وقع في القلب من قبل كاف للشغل فهذا طريقه ان يرد النفس قهراً الى فهم ما يقرؤه في الصلاة ويشغلها به عن غيره ويعينه على ذلك أن يستعمله قبل التحريم بأن يجدد على نفسه ذكر الآخرة وموقف المناجاة وخطر المقام بين يدي الله سبحانه وهو المطلاع ويفرغ قلبه قبل التحريم بالصلاة بمحاسنها فلا يترك لنفسه شغلاً يلتفت اليه خاطره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي شبيبة اني نسيت ان أقول لك ان تخمير القدر الذي في البيت فانه لا ينبغي أن يكون في البيت شيء يشغل الناس عن صلاتهم فهذا طريق تسكين الأفكار فان كان لا يسكن هائج أفكاره بهذا الدواء المسكن فلا يجنيه الا المسهل الذي يقمع مادة الداء من أعماق العروق وهو أن ينظر في الأمور الصارفة الشاغلة له عن احضار القلب ولا شغلها تعود الى مهجته وانما انما صارت مهمة لشهواته فيعاقب نفسه بالنزوع عن تلك الشهوات وقطع تلك العلائق فكل ما يشغله عن صلاته فهو ضديده وجند ابليس عدوه فامساكه

أضرم عليه من اخراجه فيخلص منه باخراجه

يترتب عليه فساد دينه ( كما روى انه صلى الله عليه وسلم لم يلبس الخبيصة ) وهي كساء أسود مربع  
 ( التي أتى بها ) وفي نسخة أتاها بها ( أبو جهم ) عامر بن حذيفة العدوي القرشي المدني أسلم يوم الفتح  
 وتوفي في آخر خلافة معاوية ( وعليها علم وصلى بها نزعها بعد صلاته ) وفي بعض النسخ في بعض صلاته  
 ( وقال اذهبوا بها الى أبي جهم فانها ) أي الخبيصة ( الهتني ) أي شغلتي ( آتينا ) أي قريبا ( عن صلاتي  
 وآتوني بانجانية أبي جهم ) بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الموحدة وتخفيف الجيم وبعد النون ياء  
 نسبة مشددة كساء غليظا لعلم له ويجوز كسر الهمزة وفتح الموحدة وتخفيف المثناة قال صاحب  
 المطالع نسبة الى منيج موضع بالشام أي على غير قياس ويقال اسم الموضع انجان ونقل عن ثعلب قال  
 العراقي متفق عليه من حديث عائشة وقد تقدم في العلم اه قلت أخرجه البخاري في موضعين من  
 كتاب الصلاة الاول في باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها حدثنا أحمد بن يونس حدثنا ابراهيم  
 ابن سعد حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خبيصة  
 لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة فلما انصرف قال اذهبوا بخبيصتي هذه الى أبي جهم وآتوني بانجانية  
 أبي جهم فانها الهتني آتينا عن صلاتي وقال هشام عن أبيه عن عائشة قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت  
 انظر الى علمها وأنا في الصلاة فأخاف أن تفتني قلت وهذا التعليق رواه مسلم وغيره بالمعنى الثاني في  
 باب الالتفات في الصلاة حدثنا قتبية بن سعيد حدثنا سفيان عن الزهري عن عروة عن عائشة ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم صلى في خبيصة لها اعلام فقال شغلتي اعلام هذه اذهبوا بها الى أبي جهم وآتوني  
 بانجانيته اه وعندما لك في الموطأ فاني نظرت الى علمها في الصلاة فكاد يفتني فيحمل قوله الهتني على  
 قوله كاد فيكون الاطلاق للمبالغة في القرب لتحقيق وقوع الالهة لا يقال ان المعنى شغلتي عن كمال  
 الحضور في صلاتي لانا نقول قوله في الرواية المتعلقة فأخاف أن يفتني يدل على نفي وقوع ذلك وقد يقال  
 ان له صلى الله عليه وسلم حالتين حالة بشرية وحالة يختص بها خارجة عن ذلك فبالنظر الى الحالة  
 البشرية قال الهتني وبالنظر الى الحالة الثانية لم يجز به بل قال أخاف ولا يلزم من ذلك الوقوع ونزع  
 الخبيصة ليسن به في ترك كل شغل وليس المراد ان أباجهم يصلي في الخبيصة لانه عليه السلام لم يكن  
 يبيع الى غيره مما يكرهه لنفسه فهو كاهداة الحالة لعمر بن الخطاب مع تحريم لباسها عليه لينتفع بها  
 ببيع أو غيره واستنبط من الحديث الحديث على حضور القلب في الصلاة وترك ما يؤدي الى شغله وفي  
 إعادة البخاري الحديث في كراهة الالتفات اشارة الى انه لا يشترط في الالتفات ادارة البصر يمنة  
 ويسرة بل بمجرد وقوع البصر على شيء يلهيه بعد الالتفات الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شغلتي  
 اعلامها ولم يكن ذلك الا بوقوع البصر عليها فتأمل في دقة نظر البخاري رحمه الله تعالى وبه يظهر ان  
 غرض البصر له دخل كبير في ترك الالتفات والله أعلم ( وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجديد شرك  
 نعله ) هو سيرها الذي على ظهر القدم ( ثم نظر اليه في صلاته ) أي لكونه كان يصلي في النعل دائما  
 وعلى النظر بقوله ( اذ كان جديدا ) فكانه خاف أن يفتني به ( فأمر أن ينزع منها ) أي ذلك الشرك  
 من النعل ( وبرد الشرك الخلق ) بحركة أي البالي القديم قال العراقي رواه ابن المبارك في الزهد من  
 حديث أبي النضر مرسل باسناد صحيح اه قلت وأبو النضر هو سالم بن أبي أمية القرشي التيمي المدني  
 تابعي مات في سنة ١٢٩ روى له الجماعة ( وكان صلى الله عليه وسلم قد اتخذ ) وفي نسخة احتذى  
 ( نعلين ) وهي نسخة العراقي ( فأعجبه حسنها فسجد ) لله شكرا ( وقال تواضعت لربي عز وجل كي  
 لا يفتني ) والمقت أشد الغضب ( ثم خرج بها فدفعها الى أول سائل لقيه ثم أمر عليا كرم الله وجهه  
 أن يشتري له سبتين ) سبتية بكسر السين وسكون الموحدة ثم كسر المثناة الفوقية بعدها ياء  
 نسبة مشددة جلود بقر تدبغ بالقرط وتصنع منها النعال سميت بذلك لان شعرها قد سبت عنها أي أزيل

كما روى انه صلى الله عليه  
 وسلم لم يلبس الخبيصة التي  
 أتاها بها أبو جهم وعليها علم  
 وصلى بها نزعها بعد صلاته  
 وقال صلى الله عليه وسلم  
 اذهبوا بها الى أبي جهم فانها  
 الهتني آتينا عن صلاتي  
 وآتوني بانجانية أبي جهم  
 وأمر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بتجديد شرك نعله  
 ثم نظر اليه في صلاته اذ  
 كان جديدا فأمر أن ينزع  
 منها وبرد الشرك الخلق  
 وكان صلى الله عليه وسلم قد  
 احتذى نعلا فأعجبه حسنها  
 فسجد وقال تواضعت لربي  
 عز وجل كي لا يفتني ثم  
 خرج بها فدفعها الى أول  
 سائل لقيه ثم أمر عليا رضي  
 الله عنه أن يشتري له نعلين

سبتيتين

صرداوين فلبسهما وكان صلى الله عليه وسلم (١٣٠) في يده خاتم من ذهب قبل التحريم وكان على المنبر فرماه وقال شغلني هذا انظر اليه

وخلق فقوله (جوداوين) أي لا شعر فيهما كالتأكيدهما (فلبسهما) قال العراقي رواه أبو عبد الله ابن خفيف في شرف الفقهاء من حديث عائشة باسناد ضعيف اه قلت وأبو عبد الله بن خفيف هذا شيرازي من كبار الأئمة ويعرف بالشيخ الكبير وله ذكر وصيت (وكان صلى الله عليه وسلم في يده خاتم ذهب قبل التحريم وكان على المنبر فرماه وقال شغلني هذا انظر اليه ونظرة اليكم) قال العراقي أخرجه النسائي من حديث ابن عباس باسناد صحيح وليس فيه بيان ان الخاتم كان ذهباً أو فضة انما هو مطلق اه قلت قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم لما اتخذ خاتماً من ورق فاتخذوا مثله طريحه فطرحوا خواتمهم هكذا رواه الزهري وقيل بل الذي لبسه يوم ما رواه خاتم ذهب كما ثبت ذلك من غير وجه عن ابن عمر وأنس أو خاتم حديد عليه فضة فقدر وي أبو داود انه كان له خاتم حديد ملوى على فضة فلعله هو الذي طريحه وكان يحتم به ولا يلبسه والله أعلم (وروى ان أبا طحمة) زيد بن سهل بن الاسود بن حرام الانصاري المدني أحد النقباء شهد المشاهد كلها عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم أربعين سنة روى له الجماعة (صلى في حائطه) أي بستان (فيه شجر فأعجبه دبسي) هو بالضم ضرب من الفواخت كذا في المصباح (طار في الشجر) وفي نسخة ريش طائر وفي نسخة العراقي ريش الطائر في الشجر (يلبس) أي يطلب (مخرجاً فأتبعه بصره ساعة) أي لحظة (ثم رجع الى صلاته فلم يدرك صلى فذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أصابه من الفتنة ثم قال يا رسول الله هو) أي الحائط (صدقة) في سبيل الله (فضعه حيث شئت) قال العراقي روى مالك في الموطأ عن عبد الله بن أبي بكران أبا طحمة الانصاري فذكره بخبره اه قلت وسأقي للمصنف هذا في كتاب اسرار الزكاة (وعن رجل آخر انه صلى في حائطه والنخل مطوقة بثريها فنظر اليه فأعجبه) وفي نسخة الهافأعجبه (فلم يدرك صلى) فرجع (فذكر ذلك لعثمان رضي الله عنه وقال هو صدقة فأجعله في سبيل الله عز وجل فباعه عثمان بخمسين ألفاً) لم يذكره العراقي والظاهر ان هذه القضية اتفقت في خلافة سيدنا عثمان والعهد قريب فيحتمل أن ذلك الرجل ممن له حجة (فكانوا يفعلون ذلك قطعاً لمادة الفكر) الذي أوردتهم الشك في الصلاة (و) الخروج عن ملكيته (كطارة لاجرى من نقصان الصلاة) فلعله بذلك لا يكون مؤاخذاً بين يدي الله تعالى (وهذا هو الدواء القامع) الكاسر (لمادة العلة) وفي نسخة الغفلة (ولا يغني غيره) ولا ينجم (فان ما ذكرناه) وفي نسخة فاما ما ذكرناه آنفاً (من التلطف بالتسكين والرد الى فهم الذكرك فذلك ينفع في الشهوات الضعيفة) التي ما مكنت من القلب ولا رسخت فيه (والهمم التي لا تشغل الاحواسي القلب) أي اطرافه (فاما الشهوة القوية المرهقة) أي المعسرة يقال ارهقته اذا أعسرته (فلا ينفع فيها التسكين) بوجه من الوجوه (بل لا تزال تجاذبها وتجاذبك) مغالبة (ثم تغلبك) آخر (وينقض جميع صلاتك في شغل المجاذبة) ولم تستفد شيئاً وكل امر وقت فهي تزداد بارهاقها وتضعف قوتك عن مقاومتها لان الشخص اذا غلب مرة ضعف في عين قرينه فيها أنه أن يقابلها ثانياً لاجبية وخوف هذا اذا كان القرين ممن يرى في الظاهر والشهوة قرينه الانسان في الباطن فهي لا تغلبك عنه بحال ولا ترى حتى يحتمل الى دفعها لاجبونة الله تعالى (ومثال ذلك مثال رجل تحت شجرة) ذات اغصان وفروع (يريد أن يصفوله فكره) وتجتمع حواسه (وكانت اصوات العصافير) على تلك الاغصان (تشوش عليه) أي تفرق عليه الوقت (فلم يزل يطيرها بخشبة في يده) فيطيرون (ويعود الى) ما كان عليه من (فكره فتعود العصافير) الى اصواتها المختلفة (ويعود الرجل) الى التنفير (والتطهير) بالخشبة فتقبل له ان هذا سير السواني (جميع سانية وأصلها البعير يسنى عليه من البشر أو يستقى والسحابة تسنو الارض أي تسقيها فهي سانية أيضاً وأراد هنا من السانية الدولاب الذي يدور بالماء ويضرب المثل في سير السواني في كل مالاثرة في حركته وان آخره كاوله لا يزيد ولا ينقص ولذلك قال (ولا ينقطع فان

ونظرة اليكم وروى ان أبا طحمة صلى في حائطه فيه شجر فأعجبه دبسي طار في الشجر يلبس مخرجاً فأتبعه بصره ساعة ثم لم يدرك صلى فذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أصابه من الفتنة ثم قال يا رسول الله هو صدقة فضعه حيث شئت وعن رجل آخر انه صلى في حائطه والنخل مطوقة بثريها فنظر اليها فأعجبه ولم يدرك صلى فذكر ذلك لعثمان رضي الله عنه وقال هو صدقة فأجعله في سبيل الله عز وجل فباعه عثمان بخمسين ألفاً فكانوا يفعلون ذلك قطعاً لمادة الفكر وكفارة لما جرى من نقصان الصلاة وهذا هو الدواء القامع لمادة العلة ولا يغني غيره فاما ما ذكرناه من التلطف بالتسكين والرد الى فهم الفكر فذلك ينفع في الشهوات الضعيفة والهمم التي لا تشغل الاحواسي القلب فاما الشهوة القوية المرهقة فلا ينفع فيها التسكين بل لا تزال تجاذبها وتجاذبك ثم تغلبك وينقض جميع صلاتك في شغل المجاذبة ومثاله رجل تحت شجرة أراد أن يصفوله فكره وكانت اصوات العصافير تشوش عليه فلم يزل يطيرها بخشبة في يده ويعود الى فكره فتعود العصافير فيتنفخ فقبل له ان هذا سير السواني ولا ينقطع فان

أردت التخلص فاقطع الشجرة فكذلك شجرة الشهوات وفي نسخة الشهوة (إذا تشعبت) أي صارت ذات شعب (وتفرعت أغصانها) وكثرت (انجذبت إليها الأفكار) الرديئة (النجذاب) تلك (العصافير إلى) أغصان (الأشجار) وكان جذب الذباب إلى الاقذار (الذباب بالضم) معروف والاقذار جمع قذر بالتحريك هو النتن (والشغل يطول في دفعها) وطردها (فإن) من شأن (الذباب كالمذبذب) أي طرد (آب) أي رجيع (ولاجله سمى ذبابا) وهذا هو المشهور بين السنية الناس فيكون من باب المخوت كما قال بعضهم في تسمية العصفور لانه يصي وفر والصحيح عند عامة اللغة خلاف ذلك وهو فعال من ذبه إذا انحاه وقد أشرت إلى ذلك في شرحي على القاموس فراجع (فكذا الخواطر) النفسية كما بدفت رجعت ولا تندفع بالسكينة الابسطع مادتها (وهذه الشهوات كثيرة) مختلفة الأنواع باختلاف المعاصي والقبايح (وقلما يتخلوا العبد عنها) في حالة من حالته وفي نسخة وقلما يتخلوا أحدها (ويجمعها أصل واحد) منه منشؤها (وهو حب الدنيا) والميل إليها والمراد بالدنيا أمورها المتعلقة بها المزية للإنسان في عينه التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المتقطرة من الذهب الآسية والمراد بالحب هنا الاختيارى بأن يختار لنفسه حب شيء من أمورها تعمدا وقصد الاضطراب فإن الإنسان مجبول على حب ولده وزوجته وماله كنه يده من الانعام والحارث ثم إن كل ما أعان العبد على الآخرة من أمور الدنيا فليس داخل في حد الدنيا فانها انما جعلت قنطرة للآخرة يتبلغ بها العبد قدر حاجته في سفره إلى مولاه (وذلك) أي حبها (رأس كل خطيئة وأساس كل نقصان ومنبع كل فساد) وقد اشتهر على الالسننة حب الدنيا رأس كل خطيئة واختلاف فيه هل هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أم لافقي المقاصد للحفاظ السخاوي أخرجه البيهقي في الحسادى والسبعين من الشعب باسناد حسن إلى الحسن البصري رفعه عن سلا وأورده الديلمي في الفردوس وتبعه ولده بلا اسناد عن علي رفعه وهو عند البيهقي أيضا في الزهد وأبي نعيم في ترجمة الثوري من الخلية من قول عيسى بن مريم عليه السلام وعند ابن أبي الدنيا في مكاييد الشيطان له من قول مالك بن دينار وعند ابن يونس في ترجمة سعد بن مسعود التميمي في تاريخ مصر له من قول سعد هذا وحزم ابن تيمية انه من قول جنذب الجبلي رضى الله عنه وللاذيلي من حديث أبي هريرة رفعه أعظم الآفات تصيب أمتي جمعهم الدنيا وحبهم الدنيا والدراهم لا خير في كثير فممن جمعها الأمن ساطع الله على هلكتها في الحق اه قلت وسيأتى للمصنف في موضعه من هذا الكتاب رفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأورد بعده كلاما وسنشرحه هناك ان شاء الله تعالى وكان الربيع بن خثيم يقول أخرجوا حب الدنيا من قلوبكم يدخل حب الآخرة وقال آخر ليس خيركم من ترك من هذه لهذه بل خيركم من أخذ من هذه لهذه (ومن انغوى باطنه على حب الدنيا حتى مال إلى شيء منها) باختياره وطواعية نفسه (لا للترود منها ولا ليستعين به على الآخرة) وفي بعض النسخ لا يستعين به على الآخرة ويتزود إليها (فلا يطمع في أن تصفوه لذة المناجاة في الصلاة) مع ربه (فإن من فرح بالدنيا) بأن اطعمان به إليها والتي شرأشيره عليها (لا يفرح بالله تعالى وبمناجاته) فإنه من أمور الآخرة وهماضرتان لا يجتمعان ان دخلت هذه خرجت الأخرى وبالعكس (وهمة الرجل مع قرعة عينه) أي فيما تقر به عينه (فإن كانت قرعة عينه في الدنيا) أي في حصول أمورها (انصرف لالحالة إليها همه) ولذلك أشار صلى الله عليه وسلم بقوله وجعلت قرعة عيني في الصلاة ان هذا الوصف ليس من أمور الدنيا وذلك لانه ميزها من قوله حب الدنيا كم الطيب والنساء لانه كان في مشاهدته ربه بفعل قرعة عينه بها لانها من أمور الآخرة وسيأتى لذلك تحقيق (ولكن مع هذا فلا ينبغي أن يترك المصلى (المجاهدة) مع نفسه (و) لا يترك (رد القلب إلى الصلاة) على قدر جهده وطاقته (و) لا يترك (تقليل الأسباب

أردت التخلص فاقطع الشجرة) من أصلها تستريح (فكذلك شجرة الشهوات) وفي نسخة الشهوة (إذا تشعبت) أي صارت ذات شعب (وتفرعت أغصانها) وكثرت (انجذبت إليها الأفكار) الرديئة (النجذاب) تلك (العصافير إلى) أغصان (الأشجار) وكان جذب الذباب إلى الاقذار (الذباب بالضم) معروف والاقذار جمع قذر بالتحريك هو النتن (والشغل يطول في دفعها) وطردها (فإن) من شأن (الذباب كالمذبذب) أي طرد (آب) أي رجيع (ولاجله سمى ذبابا) وهذا هو المشهور بين السنية الناس فيكون من باب المخوت كما قال بعضهم في تسمية العصفور لانه يصي وفر والصحيح عند عامة اللغة خلاف ذلك وهو فعال من ذبه إذا انحاه وقد أشرت إلى ذلك في شرحي على القاموس فراجع (فكذا الخواطر) النفسية كما بدفت رجعت ولا تندفع بالسكينة الابسطع مادتها (وهذه الشهوات كثيرة) مختلفة الأنواع باختلاف المعاصي والقبايح (وقلما يتخلوا العبد عنها) في حالة من حالته وفي نسخة وقلما يتخلوا أحدها (ويجمعها أصل واحد) منه منشؤها (وهو حب الدنيا) والميل إليها والمراد بالدنيا أمورها المتعلقة بها المزية للإنسان في عينه التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المتقطرة من الذهب الآسية والمراد بالحب هنا الاختيارى بأن يختار لنفسه حب شيء من أمورها تعمدا وقصد الاضطراب فإن الإنسان مجبول على حب ولده وزوجته وماله كنه يده من الانعام والحارث ثم إن كل ما أعان العبد على الآخرة من أمور الدنيا فليس داخل في حد الدنيا فانها انما جعلت قنطرة للآخرة يتبلغ بها العبد قدر حاجته في سفره إلى مولاه (وذلك) أي حبها (رأس كل خطيئة وأساس كل نقصان ومنبع كل فساد) وقد اشتهر على الالسننة حب الدنيا رأس كل خطيئة واختلاف فيه هل هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أم لافقي المقاصد للحفاظ السخاوي أخرجه البيهقي في الحسادى والسبعين من الشعب باسناد حسن إلى الحسن البصري رفعه عن سلا وأورده الديلمي في الفردوس وتبعه ولده بلا اسناد عن علي رفعه وهو عند البيهقي أيضا في الزهد وأبي نعيم في ترجمة الثوري من الخلية من قول عيسى بن مريم عليه السلام وعند ابن أبي الدنيا في مكاييد الشيطان له من قول مالك بن دينار وعند ابن يونس في ترجمة سعد بن مسعود التميمي في تاريخ مصر له من قول سعد هذا وحزم ابن تيمية انه من قول جنذب الجبلي رضى الله عنه وللاذيلي من حديث أبي هريرة رفعه أعظم الآفات تصيب أمتي جمعهم الدنيا وحبهم الدنيا والدراهم لا خير في كثير فممن جمعها الأمن ساطع الله على هلكتها في الحق اه قلت وسيأتى للمصنف في موضعه من هذا الكتاب رفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأورد بعده كلاما وسنشرحه هناك ان شاء الله تعالى وكان الربيع بن خثيم يقول أخرجوا حب الدنيا من قلوبكم يدخل حب الآخرة وقال آخر ليس خيركم من ترك من هذه لهذه بل خيركم من أخذ من هذه لهذه (ومن انغوى باطنه على حب الدنيا حتى مال إلى شيء منها) باختياره وطواعية نفسه (لا للترود منها ولا يستعين به على الآخرة) وفي بعض النسخ لا يستعين به على الآخرة ويتزود إليها (فلا يطمع في أن تصفوه لذة المناجاة في الصلاة) مع ربه (فإن من فرح بالدنيا) بأن اطعمان به إليها والتي شرأشيره عليها (لا يفرح بالله تعالى وبمناجاته) فإنه من أمور الآخرة وهماضرتان لا يجتمعان ان دخلت هذه خرجت الأخرى وبالعكس (وهمة الرجل مع قرعة عينه) أي فيما تقر به عينه (فإن كانت قرعة عينه في الدنيا) أي في حصول أمورها (انصرف لالحالة إليها همه) ولذلك أشار صلى الله عليه وسلم بقوله وجعلت قرعة عيني في الصلاة ان هذا الوصف ليس من أمور الدنيا وذلك لانه ميزها من قوله حب الدنيا كم الطيب والنساء لانه كان في مشاهدته ربه بفعل قرعة عينه بها لانها من أمور الآخرة وسيأتى لذلك تحقيق (ولكن مع هذا فلا ينبغي أن يترك المصلى (المجاهدة) مع نفسه (و) لا يترك (رد القلب إلى الصلاة) على قدر جهده وطاقته (و) لا يترك (تقليل الأسباب

(الشاغلة) له منها (وهذا هو الدواء المر) الطعم البشع الرائحة الصكرية اللذة (ولمرارته) وبشاعته (استبشعته الطباع) أى عدته بشعا وفي نسخة استبشعته أكثر الطباع (وبقيت العلة) المذكورة (مزممة) أى دائمة زمانا طويلا (وصار الداء عضالا) بالضم أى شديدا أعيت الأطباء عن معالجته (حتى ان الاكابر) من العارفين بالله تعالى (اجتهدوا) وفي نسخة اجتهد بعضهم (أن يصلوا) وفي نسخة أن يصلي (ركعتين لا يحدثوا) وفي نسخة لا يحدث (أنفسهم) وفي نسخة نفسه (فيهما بأموال الدنيا) وفي نسخة بشئ من أمر الدنيا (فجزوا عن ذلك) وقد قال صاحب القوت ورفعته الى النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ركعتين لم يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه (فلامطمع) وفي نسخة فاذا لامطمع (فيه لامثالنا) من القاصرين عن بلوغ هذه الدرجة (وليته سلم لنا من الصلاة) وفي نسخة من صلاتنا (شطرها) أى بعضها أو نعلها (أو ثلثها من الوسواس) وفي نسخة عن الوسواس (لنكون ممن خلط عملا صالحا وآخر سيئا) فعسى ان نكون بذلك من المفلحين (وبالجملة فهمة الدنيا وهمة الآخرة) تواردهما (في القلب) معا (مثل الماء الذي يصب في قدح مملوء بجل) وفي نسخة مثل الذي يصب الماء في قدح فيه حل والحل بالحاء المهملة الشيرج وغالب النسخ هنا بالحاء المعجمة وهو غلط (فبقدر ما يدخل فيه من الماء يخرج منه من الحل ولا يجتمعان) ولذا قال الربيع بن خثيم أخرجوا حب الدنيا من قلوبكم يدخل حب الآخرة نسأل الله التوفيق

\* (بيان تفصيل ما ينبغي أن يحضر في القلب عند) مباشرة (كل ركن) من الأركان

(وشرط) من الشروط (من أعمال الصلاة) \*

واعلم أنه قد تقدّر ذكر الأركان وتعريف الركن وما يتعلق به وقد ذكر صاحب المبسوط من أصحابنا فرقان فليس بين الشرط والركن فقال حد الشرط ما يشترط دوامه من أول الصلاة الى آخرها كالطهارة وستر العورة وحد الركن ما لا يدوم من أولها الى آخرها بل ينقضي بالشرع في ركن آخر كالقيام والقراءة فان كلا منهما ينقضي بالكوع والركوع بالانتقال الى السجود اه وقال عبد العلي البرحندي من أصحابنا في شرح الوقاية ما يتعلق بالشئ ان كان داخل فيه يسمى ركنًا كالركوع في الصلاة وان كان خارجا فان كان مؤثرا فيه بمعنى انه كلما وجد ذلك المتعلق يوجد عقيب وجوب ذلك الشئ في ايجاب الله تعالى يسمى علة كعقد النكاح للحل وان لم يكن مؤثرا فيه فان كان موصلا اليه في الجملة يسمى سببا كالوقت لوجوب الصلاة وان لم يكن موصلا اليه فان توقف الشئ عليه يسمى شرطا كالوضوء للصلاة وان لم يتوقف عليه يسمى علامة كالاذان للصلاة فشرط الشئ هو الخارج عنه غير مؤثريه ولا موصلا اليه المتوقف هو على وجوده فالوقت ليس بشرط بهذا المعنى والله أعلم (فنقول حقا) أجبها الانسان (ان كنت من المرادين للآخرة) سالكا في طريقها (ان لا تغفل أولا عن التنبيهات التي تذكر) (في شروط الصلاة وأركانها) أما الشروط السوابق فهي ستة وانما سماها سوابق لكونها تسبق أعمال الصلاة الاول (الاذان) المراد دخول الوقت ثم هو لغسة الاعلام وشرعا قول مخصوص يعلم به وقت الصلاة المفروضة وهو سنة كالاقامة قبل على الكفاية كافي المجموع للنووي أى في حق الجماعة أما المنفرد فهم في حق سنة عين وقيل هما فرض على الكفاية لانهما من الشعائر الظاهرة وفي تركهما تهاون فلو اتفق أهل البلد على تركهما قوتلوا وقيل هما فرض كفاية في الجمعة دون غيرها وعلى هذا فالواجب هو الذي يقام بين يدي الخطيب وهل يسقط بالاول فيه وجهان وينبغي السقوط بشرط حصولهما فرضا أو سنة ان يظهر في البلد بحيث يباغ جميعهم فيكن في القرية الصغيرة في موضع والكبيرة في مواضع فلو أذن واحد في جانب فقط حصلت السنة فيه دون غيره وهل المنفرد في بلد أو صحراء اذا أراد الصلاة يؤذن فقيل بنديه وهو القول الجديدي قال الرافعي وهو الذي قطع به الجمهور وقيل

الشاغلة فهو هذا هو الدواء المر ولمرارته استبشعته الطباع وبقيت العلة مزممة وصار الداء عضالا حتى ان الاكابر اجتهدوا ان يصلوا ركعتين لا يحدثوا أنفسهم فيهما بأموال الدنيا فجزوا عن ذلك فاذا لامطمع فيه لامثالنا وليته سلم لنا من الصلاة شطرها أو ثلثها من الوسواس لنكون ممن خلط عملا صالحا وآخر سيئا وعلى الجملة فهمة الدنيا وهمة الآخرة في القلب مثل الماء الذي يصب في قدح مملوء بجل فبقدر ما يدخل فيه من الماء يخرج منه من الحل لاجتماع ولا يجتمعان (بيان تفصيل ما ينبغي أن يحضر في القلب عند كل ركن وشرط من أعمال الصلاة)

فنقول حقا ان كنت من المرادين للآخرة أن لا تغفل أولا عن التنبيهات التي في شروط الصلاة وأركانها \* أما الشروط السوابق فهي الأذان

لانتفاء المعنى المقصود منه وهو الاعلام وهو القول القديم وصحح الاسنوي الاول وقال هو المعتمد وقال الاذرى هو الذى نعتقد رجحانه ويندب لجماعة النساء الاقامة بان تأتى بها احدها من الاذان على المشهور وهو مثنى والاقامة نرادى اللفظ الاقامة ويسن ترتيبه والترجيع فيه والتثويب فى الصبح ويجب ترتيبه ومولاته وهل الاقامة أفضل أو الاذان قال النووى فى المنهاج الاصح ان الاذان أفضل وشرطه الوقت الا الصبح فمن نصف الليل ويسن لسامعه مثل قوله الا فى حركاته فيقول والافى التثويب فيقول صدقت وبررت وكذا فى الاقامة الا فى كل متى الاقامة فيقول أقامها الله وأدامها كما تقدم ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويأتى بالدعاء المأثور الذى تقدم ذكره

**\*(فصل)\*** قال أصحابنا الامامة أفضل من الاذان وقد روى ذلك عن أبى حنيفة وسيأتى البحث فى ذلك وهو سنة مؤكدة وكذا الاقامة فى الاصح وهى فى قوة الواجب وعن بعض مشايخنا القول بالوجوب وعن محمد بن الحسن انه فرض كفاية للفرائض ولو منفردا أداء وقضاء سطرًا وحضرًا وهو خمس عشرة كلمة أربع تكبيرات وأربع شهادات وأربع دعاء الى الصلاة والى الفلاح وتكبيرتان وكلمة التوحيد وعن أبى يوسف يكبر فى أوله مرتين وهى رواية عن الحسن عن أبى حنيفة ولا ترجيع فى الشهادات والاقامة مثله ويزيد فى الفجر الصلاة خير من النوم مرتين وفى الاقامة قد قامت الصلاة مرتين ولا يجزئى بالفارسية وان علم انه أذان فى الاظهر واذا سمع المسنون منه أمسك عن التلاوة وقال مثله الا فى حركاته فانه يحوّل ويأتى بالدعاء المأثور والله أعلم **(و) الثانى (الطهارة)** أى من الحدث والخبث فى الثوب والبدن والمكان الذى يصلى فيه فلا تصح صلاته مع عدمها ولو مع جهله بوجوده أو بكونه مبطلًا ولو رأينا فى ثوب من يريد الصلاة نجاسة لا يعلم بها وجب اعلامه واستثنى من المكان ما لو كثر زرق الطير فيه فانه يعفى عنه للمشقة فى الاحتراز منه وقيد فى المطلب العفو عما اذا لم يعتمد المشى عليه قال الزركشى وهو قديم معتبر وقال الشهاب الرملى وان لا يكون رطبًا أو رجله مبلولة ولو تجسّس ثوبه بما لا يعفى عنه ولم يجد ما يغسله به وجب قطع موضعها ان لم تنقص قيمته بالقطع أكثر من أجره ثوب يصلى فيه لو أكثره قاله المتولى وقال الاسنوي يعتبر أكثر الامرين من ذلك ومن غن الماء لو اشتراه مع أجره غسله عند الحاجة لان كلا منهما لو انفرد وجب تحصيله اهـ ولو اشتبه عليه طاهر من ثوبين اجتهد فيهما للصلاة كفى الاوانى كذا فى الحرر ولو اجتهد فى الثوبين فلم يظهر له شئ صلى عاريا لحرمة الوقت وأعاد لتقصيره بعدم ادراك العلامة ولو غسل أحد الثوبين بالاجتهاد صحّت الصلاة فيهما ولو جعها عليه ولو تجسّس بعض ثوب أو بدن أو مكان ضيق وجهل ذلك وجب غسل كله لتصح الصلاة فيه اذا الاصل بقاء النجاسة ما بقى جزم منه فان كان المكان واسعا لم يجب عليه الاجتهاد ولكن يسن فله ان يصلى فيه بالاجتهاد والوسع والضيق راجعان الى العرف

**\*(فصل)\*** قال أصحابنا الاصل فى لزوم تطهير الثوب قوله تعالى وثيابك فطهر واذا لزم التطهير فى الثوب لزم فى البدن والمكان بطريق الاولى لانهما ألزم للمصلى من الثوب اذ لا وجود للصلاة بدون مكان وقد توجد بدون ثوب كفى صلاة العارى فالوارد فى الثوب عبارة والوارد فى البدن والمكان دلالة لان الصلاة مناجاة مع الرب فيجب أن يكون المصلى على أحسن الاحوال وذات طهارته وطهارة ما يتصل به من الثوب والمكان ولو صلى على مكان طاهر الا انه اذا سجد تقع ثيابه على أرض نجسة ان كانت لا تلوث ثيابه جازت صلاته ويشترط طهارة موضع القدمين ولو وضع واحدة منهما على نجس لا تصح صلاته على الاصح وان وضع واحدة فقط على طهارة ورفع الاخرى صحّت مع كراهة ولو افترش نعليه على نجس وقام عليهما جازت بمنزلة ما لو بسط الثوب الطاهر على الارض النجسة وصلى عليه وان افتتح الصلاة على مكان طاهر ثم انتقل الى مكان نجس ولم يمكث مقدار ركن صحّت اتفاقا وان كان مقدار

ركن من غير ادائه فسدت عند أبي يوسف احتياطاً كما لو أدى ركعات المكث وحكم الانكشاف كذلك  
 إذا كان بغير صناعته ويشترط طهارة موضع اليدين والركبتين على الصحيح واختاره الفقهاء أبو الليث  
 وخالفته في المسئلة شدوذ ويشترط طهارة موضع الجبهة على الأصح من الروايتين عن أبي حنيفة وهو  
 قولهما وإذا صلى في خيمة وصار سقفها على رأسه لتمام قيامه جاز أن كانت طاهرة والأفلا ولو كان في  
 يده جبل مربوط بنجس أن سقط على الأرض ولم يتحرك بحركته صحت صلاته والصبي إذا جلس في حجر  
 المصلي وهو يستمسك به نجاسة على بدنه أو ثوبه أو جلس طير متنجس على رأس المصلي جازت صلاته إذا  
 لم ينقل اليه من النجاسة ما لا يعنى عنه لأن الشرط خلو الجسد والثوب والمكان عنه والله أعلم  
 (و) الثالث (ستر العورة) عن العيون ولو كان خالياً في ظلمة فإن يحجز وجب أن يصلي عارياً ويتم  
 ركوعه وسجوده ولا إعادة عليه في الأصح وقيل يؤمى بهما ويعيد وقيل يحجز بين الإجماع والاحتياط ويجب  
 ستر العورة في غير الصلاة أيضاً ولو في مسألة الحاجة كإغتسال وقال صاحب الزحائر يجوز كشف  
 العورة في الخلوة لأدنى غرض ولا يشترط حصول الحاجة قال ومن الأغراض التبريد وصيانة الثوب  
 من الأذى والغبار عند كنس البيت وغيره وإنما وجب الستر في الخلوة لإطلاق الأمر بالستر ولأن  
 الله أحق أن يستحي منه ويكره نظر الإنسان إلى عورة نفسه من غير حاجة والعورة لغة النقصان  
 والشئ المستعجب وسمى المقدار الآتي بمانه بذلك لفتح ظهوره والعورة تطلق على ما يجب ستره في الصلاة  
 وهو المراد هنا وعلى ما يحرم النظر إليه وعورة الرجل ما بين سترته وركبته وكذا الأمة ولومدبرة ومكاتبه  
 ومستولاه ومبعضه في الأصح الخاقالها بالرجل بجامع أن رأس كل منهما ليس بعورة والقول الثاني  
 أنها كالخبرة ما عدا الوجه والكفين والرأس والقول الثالث عورتها ما لا يبدو منها في حال خدمتها بخلاف  
 ما يبدو كالرأس والرقبة والساعد وطرف الساق وخرج بذلك السرة والركبة فليس من العورة على  
 الأصح وقيل الركبة منهادون السرة وقيل عكسه وقيل السوأتان فقط وبه قال مالك وجعالة وعورة  
 الحرة ما سوى الوجه والكفين ظاهرهما وباطنهما من رؤس الأصابع إلى الكوعين وفي قول أووجه  
 أن باطن قدمها ليس بعورة وقال المزني ليس القدمان عورة وشرط الساتر ما منع إدراك لون البشرة  
 لا حجمها فلا يكفي ثوب رقيق ولا مهمل لا يمنع إدراك اللون ولا زجاج يحكى اللون لأن مقصود الستر  
 لا يحصل بذلك أما إدراك الحجم فلا يضر لكنه للمرأة مكروه وللرجل خلاف الأولى قاله الماوردي وغيره  
 فإن قيل يرد على عبارته الظلمة فإنها مانعة عن الإدراك ولطخ العورة بخوجبر كنهان أجيب بأن كلامه في  
 الساتر وما ذكر لا يسمى ساتراً بل غير الظلمة يسمى مغيراً والأصح وجوب التطيين على فاقد الثوب والثاني  
 لا المشقة والتلويت فلورؤيت عورته من جيب قميصه لسعته في ركوع أو غير ذلك يكف الستر به فليزله  
 أو يشد وسطه وإذا وجد المصلي ستره نجسة ولا ماء يغسلها به أو وجد الماء ولم يجد من يغسلها وهو عاجز  
 عن غسلها أو وجدته ولم يرض إلا بجره أو وجدها ولم يرض إلا بالكثير من ثمن المشغل أو حبس  
 على نجاسة واحتاج إلى فرش السرة عليها صلى عارياً وأتم الأركان كما سألوا أدى غسل السرة إلى خروج  
 الوقت غسلها وصلى خارجاً ولا يصلي في الوقت عارياً كما نقل القاضي أبو الطيب الاتفاق عليه

\*(فصل)\* وقال أصحابنا الساتر هو الذي لا يرى ماتحته فالثوب الرقيق لا يكون ساتراً وستر العورة خارج  
 الصلاة يحضرة الناس واجب اجتماعاً إلا في مواضع وفي الخلوة فيه خلاف والصحيح وجوبه إذا لم يكن  
 الانكشاف لغرض صحيح ولا يضر نظر العورة من جيب قميصه الواسع رواه ابن شجاع نصاً عن أبي حنيفة وأبي  
 يوسف وهو قول عامتهم لأنها ليست عورة في حق نفسه لأنه يحل له مسها والنظر إليها وخالف فيه بعض  
 المشايخ ولو لم يجد الأتوب حرماً صلى فيه وإن وجد غيره صحت أيضاً مع كراهته وتصح الصلاة على ثوب طاهر  
 وبطائه نجسة غير مضرب وعلى طرف طاهر وإن تحرك الطرف النجس بحركته لأنه ليس بحامل لها

وستر العورة



على الصحيح وفائد ما ينزل به التجاسة صلى معها ولا إعادة عليه ومن ابتلى ببليتين يختار أيهما شاء وان  
اختلغا ما يختار أهونهما لان مباشرة الحرام لا تجوز الا للضرورة وان وجد ما لا يستر الا احدي السراطين  
وجب ستر الدبر وقيل القبل رندب صلاة العاري جالسا بالأيمناء مادار جلبيه نحو القبلة فان صلى قائما  
صح وعورة الرجل ما بين السرة ومنتهى الركبة والسرة ليست من العورة والركبة منها هذا ظاهر  
الرواية وقيل من السرة وهي رواية أبي عصمة وقيل من المنبت وهي رواية محمد بن الفضل وتزيد عليه  
الامة البطن والظهر وجميع بدن الحرة عورة الا وجهها وكفيها وقدميها وفي القدم روايتان والصحيح  
انها ليست بعورة في الصلاة وعورة خارج الصلاة جمع بين الروايتين وفي ظاهر الرواية ظاهر كنهها عورة  
وباطنه ليس بعورة وفي الذراع روايتان والاصح انه عورة وانعمتها عورة لاصوتها على الصحيح ويكره كشف  
الرأس الا للتذلل وقال أبو حنيفة الصلاة في السراويل أي وحده سنة أهل الجفساء والله أعلم (و)  
الرابع (استقبال القبلة) أي استقبال عينا يقينا في القرب وطنا في البعد وهو شرط الصلاة للقادر  
على الاستقبال فلا تصح الصلاة بدونه اجماعا والقبلة في اللغة الجهة والمراد هنا الكعبة ولو عبر بها  
لكان أولى لانها القبلة المأمور بها ولكن القبلة صارت في الشرع حقيقة الكعبة لا يفهم منها غيرها  
وسميت قبلة لان المصلي يقابلها وكعبة لا ارتفاعها أو استدراكها اما العاجز عنه كمرضى لا يجد من يوجهه  
اليها ومربوط على خشبة فيصلي على حاله ويعبد وجوبا قال في الكفاية وجوب الاعادة دليل على  
الاشتراط أي فلا يحتاج للتقييد بالقادر فانها شرط للعاجز أيضا بدليل القضاء ولذلك لم يذكره في التنبيه  
والحاوي واستدرك على ذلك السبكي فقال لو كانت شرطا لم يصح الصلاة بدونه وجوب القضاء لدليل  
فيه قال الخطيب وفي هذا نظر لان الشرط اذا فقد تصح الصلاة بدونه وتعاد كفاقد الطهورين قال ثم رأيت  
الاذري تعرض لذلك ولا يشترط في شدة الخوف وأما نفل السفر فيختص الاستقبال فيه وجوبا بالتحريم  
فلا يجب فيما عداه لان الانعقاد يحتاط له ما لا يحتاط لغيره وقيل يشترط في السلام أيضا والاصح المنع  
كما في سائر الأركان وقال ابن الصباغ فالقياس انه مهمادام واقفا لا يصلي الا الى القبلة وهو متعين اه  
وأما ان كان سائرا فان كان ماشيا وجب الاستقبال في التحريم والركوع والسجود والسلام ويمشي فيما  
عدا هذه الاربعة وأما ان كان راكعا ففيه تفصيل بين أن يكون في سطينة أو سرج فليراجع في محله ومن  
أمكنه علم القبلة حرم عليه التقليد والاجتهاد والا أخذ بقول ثقة يخبر عن علم بالقبلة أو الحراب فان فقد  
وأمكن الاجتهاد بأن كان يعرف أدلة القبلة حرم التقليد وان تحير لم يقلد في الاظهر وصلى كيف كان  
ويقضى وأدلة القبلة أقواها القطب وهي نقطة تدور عليها الكواكب وتختلف باختلاف الاقاليم  
ففي العراق يجعله المصلي خلف أذنه اليمنى وفي مصر خلف أذنه اليسرى وفي اليمن قبالة مما يلي جانبه  
اليسرى وفي الشام وراءه وقبل يخبر بد مشق وما قاربها الى الشرق قليلا ويجب الاجتهاد أو  
التقليد نحو الا على لكل صلاة تحضر على الاصح كافي الروضة ومن عجز عن الاجتهاد وتعلم الادلة قلد ثقة  
عارفا بالادلة وجوبا فان صلى بلا تقليد قضى فان قدر على تعلم الادلة فالاصح وجوب التعلم عند السفر  
وفي الحضر ففرض كفاية وسفر الحج مع الركب كالحضر على الصحيح ومن صلى بالاجتهاد فتبين الخطأ  
قضى وجوبا في الاظهر فلو تيقنه فيها وجب استئنافها وان تغير اجتهاده عمل بالثاني والله أعلم  
\* (فصل) \* وقال أصحابنا ليس السنين في الاستقبال للطلب لان طلب المقابلة ليس هو الشرط بل الشرط  
المقصود بالذات المقابلة والقبلة هي الجهة التي تستقبل في الصلاة وهو شرط عند القدرة والامن فلم يكن  
المشاهد فرضه اصابة عينها اتفاقا ولغيره سواء كان بمكة أو غيرها اصابة جملتها الى الكعبة في الصحيح وقول  
آخر يشترط اصابة عينها للكل حكاه أبو عبد الله الجرجاني ولا تشترط نية الكعبة مع الاستقبال القبلة في  
الصحيح وهو قول أبي بكر بن حامد وقال محمد بن الفضل تشترط وقال صاحب الدراية وهو الاحوط

واستقبال القبلة

واعترضه ابن امير حاج وقال ليس كذلك اذا كان الاحتياط باقوى الدليلين فان الاشتراط ليس له دليل قوي فيما يظهر فضلا عن كونه يقتضي اقوى الدليلين ومنهم من قال ان صلى في المحاريب فسكنا قال ابن حامد وان صلى في الصحراء فسكنا قال ابن الفضل نقله قاضيان وقال القوام السكاكي جهة الكعبة هي التي اذا توجه اليها يكون مسامتا للكعبة أو هوائلها تحقيقا أو تقريرا ومعنى التحقيق انه لو فرض خط من تلقاء وجهه على زاوية قائمة الى الافق يكون مارا على الكعبة أو هوائلها ومعنى التقریب أن يكون ذلك منحرفا عن الكعبة أو هوائلها انحرفا لا نزول به المقابلة الكلية ثم ان مكة لما بعدت عن ديارنا بعدامفرطاً تحقق المقابلة اليها في مسافة بعيدة على نسق واحد فانما لو فرضنا خطا من جبين من استقبل القبلة على التحقيق في ديارنا ثم فرضنا خطا آخر يقطع ذلك الخط على زاويتين قائمتين عن يمين المستقبل وشماله لا نزول تلك المقابلة والتوجه بالانتقال الى اليمين والشمال على الخط الثاني بفراسخ كثيرة فلذلك وضع العلماء القبلة في البلاد المتقاربة على سمت واحد بان جعلوا القبلة بخاري وسمرقند ونسف وكش وترمذو بلخ ومرو وموضع غروب الشمس اذا كانت في آخر الميزان وأول العقرب لبقاء المقابلة في هذا القدر ونحوه من المسافة ولم يخرجوا الشكل مسجد على حدة سمت الكعبة على التحقيق لان ذلك خارج عن الوسع كذا في التسهيل لابن قاضي سمانونة وسمانونة قرية من قرى الروم (و) الخامس (الانتصاب قائما) قبل التحريم بان ينصب فقار ظهره ومفاصله لان اسم القيام دائره لانه لا نصب الرقبة لسايرانه يستحب اطراق الرأس فان قام منحني الى قدامه أو خلفه أو مائلا الى يمينه أو يساره بحيث لا يسمى قائما لم يصح قيامه فان لم يطبق انتصابا لنحو مرض أو كبر وصار كرا كع فالصحيح انه يقف كذلك ويميز الركوع ولو عجز عن القيام فقد كيف شاء ولا ينقص ثوابه والمراد بالجز خوف الهلاك والفرق وزيادة المرض أو لوق مشقة شديدة أو دوران الرأس في حق راكب السفينة وقال النووي في زيادة الروضة والذي اختاره الامام في ضبط العجزان لمحققة مشقة تذهب خشوعه ولكنه قال في المجموع المذهب خلافه

والانتصاب قائما والنية

\* (فصل) \* وقال أصحابنا ويشترط للتحرمة احد عشر شرطاً ذكرنا منها الاتيان بها قائما قبل انحوائه للركوع حتى لو أدرك الامام راكعا فغنى ظهره ثم كبر ان كان الى القيام أقرب صرح وان كان الى الركوع أقرب لم يصح ولو كبر قائما يريد تكبيرة الركوع والامام راكع صار شارعا وكفت نيته لان مدرك الامام في الركوع لا يحتاج الى تكبيرتين خلافا لبعضهم (و) السادس (النية) علم انه اختلف فيها فقبل هي واجبة في بعض الصلاة وهو اولها لاني جميعها فكانت ركعا كالتكبير والركوع وهو المعتمد وقبل هي شرط لانها عبارة عن قصد فعل الصلاة فتكون خارج الصلاة وعليه جرى المصنف هنا وتظهر فائدة الاختلاف فيما لو افتتح النية مع مقارنته مفسدة من نجاسة أو غيرها وتمت بلامانع ان قلنا انما ركن لم يصح أو شرط صحت وحملها القلب لانها المقصد فلا يكفي النطق مع غفلة القلب بالاجماع ويندب النطق بالنوى قبل التكبير ليساعد اللسان القلب وقال الاذري لادليل على النسيب وقال الخطيب وهو ممنوع بل قبل بوجوب التلفظ بالنية في كل عبادة ولو عقب النية باللفظ ان شاء الله تعالى أو نواها وقصد بذلك التبرك أو ان الفعل واقع بالمشيئة لم يضر أو التعليق أو أطلق لم يصح للمنافاة ولو قال شخص لا سخر صل فرضك ولك على دينار فصرى بهذه النية لم يستحق الديار واجزأته صلواته ولو قال أصلى لشواب الله تعالى وللهرب من عقابه صحت صلواته خلافا للفخر الرازي وفي النية مسائل تقدم ذكرها آنفا

\* (فصل) \* وقال أصحابنا النية هي الارادة المبرجة لاحد الطرفين المتساويين لامطلاق العلم على الاصح فان من علم الكفر لا يكفر ولو نواه يكفر والمسافر اذا علم الإقامة لا يصير مقبها واذا نواه يصير مقبها

والمعتبر فيها عمل القلب اللازم للإرادة فلا عبرة للذكر باللسان المخالف للقلب لانه كلام لانية الا اذا  
عجز عن احضاره لهجوم اصابته فيكفيه اللسان وعمل القلب أن يعلم عند الارادة بدهاءة أى صلاة يصلحها  
واللفظ بهم مستحب وهو المختار وقيل سنة راتبة وقيل بدعة كجسب ذلك وجاز تقديمها على التكبير  
ولو قبل الوقت لم يوجد بينهما قاطع من عمل غير لائق بصلاة وهو كل ما يمنع البناء قبل والا صل في  
اشراطها اجاع المسلمين على ذلك كما نقله ابن المنذر وغيره واما الاستدلال على اشتراطها بقوله تعالى  
وما أمر الا لعبادوا الله مخلصين له الدين كما فعل السراج الهندي في شرح المعنى فليس بظاهر لان  
الظاهر ان المراد بالعبادة التوحيد بدليل عطف الصلاة والزكاة عليها واما الاستدلال بقوله صلى الله  
عليه وسلم انما الاعمال بالنيات كالنيات في الهداية وغيرها فلا يصح لان ائمة الاصول ذكر وان هذا الحديث  
من قبيل ظني الثبوت والدلالة لانه خبر واحد مشترك الدلالة فيفيد السنية والاستحباب لا الاقتران  
والله أعلم ثم شرع المصنف في تفصيل ما ينبغي أن يحضر في القلب عند كل شرط وركن على الترتيب الذي  
ذكره هنا قبل الاذان وقال (فاذا سمعت نداء المؤذن) وهذا يستدعي أن يكون مستدعيا على الوضوء  
والجوارح اذا كانت في حياية الوضوء الذي هو أثر شرعي يقل طروق الشيطان عليها قال عدي بن  
حاتم ما أقمت صلاة منذ أسلمت الا وأنا على وضوء والمراد بنداء المؤذن الاذان وهو لا يكون الا بعد  
دخول الوقت (فاحضري قلبك) عند سماعه (هول النداء يوم القيامة) اذ يدعى كل انسان باسمه  
فيستشعر القلب بعد تأمله في ذلك الهول غيبوبة عن كل شاغل دنيوي (وتشعر بظاهرك وباطنك)  
والتشعر في الامر هو الاجتهاد فيه مع السرعة والخفة وأصله من شمرت الثوب اذا رفعة فتشمر (للإجابة  
والمسارعة) اما الإجابة فيجتمل أن يكون بمعنى أن يقول مثل ما يقول المؤذن كما في حديث البخاري  
ومسلم اذا سمعت النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن فالمسارعة حينئذ في السير الى الصلاة وأن يكون بمعنى  
الاتيان لما يدعو اليه يقال أجاب نداءه اذا حضر اليه واتاه بالمسارعة حينئذ عطف تفسير وعلى الاول  
يكون في السياق لف وتشعر مشوش لان التشعر بالظاهر يقتضي المسارعة في السير وبالباطن يقتضي  
مساعدته لذلك وأن يخفف على الروح وفي قوله فاذا سمعت اشعار بانه اذا لم يسمعه لبعده أو صممه لا تسن له  
الإجابة وقال في المجموع وهو الظاهر لانها معلقة بالسماع (فان المسارعين) بالإجابة (الى هذا النداء)  
الذي هو الاذان (هم الذين ينادون) أي يدعون (باللطف) والاكرام (يوم العرض الاكبر) الذي هو  
يوم الحساب كما ورد معنى ذلك في بعض الاخبار (فاعرض قلبك على هذا النداء فان وجدته مملوا بالفرح)  
والانبساط موقورا بالخفة (والاستبشار مشحونا بالرغبة) والميل (الى الابتدار) أي الاسراع (فاعلم)  
وتحقق (انه يأتيك النداء بالبشرى) والحظ الاوفر (والفوز) بالنعيم (يوم القضاء) الاكبر (ولذلك)  
قال صلى الله عليه وسلم ارحنا يا بلال) فيساروا الدارقطني في كتاب العلل له من حديثه قال العراقي ولا ي  
داود نحوه من حديث رجل من الصحابة لم يسم باسمه باسناد صحيح قلت أخرجه أحمد وأبو داود والبخاري عن  
رجل من خزاعة وأخرجه البغوي أيضا عن رجل من أسلم وهذا الرجل الذي هو من خزاعة قد ورد التصريح  
به عند الطبراني في الكبير والضياء في المختارة قالوا هو سلمان بن خالد الخزازي ورواه الخطيب عن علي  
وعن بلال ولفظهم جميعا يا بلال أقم الصلاة ارحنا بها وعند مسلم من حديث ابن عمر يا بلال قم فناد  
بالصلاة وقول المصنف (أي ارحنا بها) أي بالصلاة (وبالنداء اليها) ظاهر في ان المراد به الاذان  
وظاهر لفظ الجماعة ان المراد به الإقامة وان كانت إقامة الصلاة أعم من أن يكون اذا نادى أو إقامة ثم قال  
المصنف (اذ كان صلى الله عليه وسلم قرأ عينية فيها) وعبارته هذه منتزعة من القوت قال ارحنا بلال اي  
بالصلاة أي ارحنا اليها نجاهما من الروح والراحة اليها يقال ارحنا بالشيء اي راحنا به ورحنا منه اي  
أسقطه عنا وخفف عنا منه ولم يقل ارحنا منها كيف قرأ عينية بها اه وقد أشار بذلك الى الحديث

فاذا سمعت نداء المؤذن  
فأحضري قلبك هول النداء  
يوم القيامة وتشعر بظاهرك  
وباطنك للإجابة والمسارعة  
فان المسارعين الى هذا  
النداء هم الذين ينادون  
باللطف يوم العرض الاكبر  
فاعرض قلبك على هذا  
النداء فان وجدته مملوا  
بالفرح والاستبشار  
مشحونا بالرغبة الى الابتدار  
فاعلم أنه يأتيك النداء  
بالبشرى والفوز يوم القضاء  
ولذلك قال صلى الله عليه  
وسلم ارحنا يا بلال أي  
ارحنا بها وبالنداء اليها اذ  
كان قرأ عينية فيها صلى الله  
عليه وسلم

المشهور حجب الى من دنيا كم الطيب والنساء وجعلت قرعة عيني في الصلاة كما رواه أحمد في كتاب الزهد والنسائي والحاكم والبيهقي عن أنس رضي الله عنه وسألت الكلام على تخريج هذا الحديث وما يتعلق به من الاشارات بحيث يذكره المصنف ان شاء الله تعالى وانما كان قرعة عينه صلى الله عليه وسلم في الصلاة لتكون محل المناجاة ومعدن المعافاة واغفر الصلاة بما عجزها عن الطيب والنساء بحسب المعنى اذ ليس فيها تقاضى شهوة نفسانية كما فيها على ان بعض العارفين قد صرح بان التكليف كلها في حقه صلى الله عليه وسلم قد رجعت قرعة عين فليست على سبيل الكلفة والتكليف وأخرج عبد الله ابن أحمد في زوائد مسند أبيه عن أنس مرفوعا جعلت قرعة عيني في الصلاة وحجب الى النساء والطيب الجائع يشبع والظما تشبع بروي وأنا لأشبع من حبهن (وأما الطهارة) فهي على قسمين صغرى وكبرى فالصغرى متعلقها ثلاثة المكان والثوب والبدن والمزال عنها الحدث والخبث والكبرى متعلقها القلب والمزال عنه الصفات الذميمة والمزبل في القسم الاول الماء وفي الثاني التوبة ثم ان القسم الاول هو حظ الفقهاء فلا يعبد ونظرهم عنه لانهم لا يشقون عن القلوب والثاني حظ الخاشعين وقد أشار المصنف الى القسمين بقوله (فاذا أتيت بها في مكانك) الذي تصلى عليه بان طهرته من كل نجاسة ظاهرة (وهو ظرفك الابد) جعل المكان ظرفا للصلاة عليه صار كأنه يحل فيه ووصفه بالابد نظرا للبدن والثوب أو سماه ظرفا تشبيها بالاناء الذي يوضع فيه الشيء (ثم) أتيت بها (في ثيابك) التي تلبسها على بدنك (وهي غلافك الاقرب) سمي الثياب غلافا تشبيها لها بغلاف السكين ونحوه أي ما يحجب ويصونه بجامع الحجب والصون في كل منهما ووصفه بالاقرب بالنسبة الى المكان لشدة ملازمته للبدن (ثم) أتيت بها (في بشرتك) بالتحريك هو البدن (وهو قشرك الادنى) أي الاقرب (فلا تغفل عن لبك الذي هو ذاتك) أي حقيقة قلبك (وهو قلبك) شبهه بالثمرة التي لها قشور داخلية وظاهرة موضوعة في ظرف فذلك الظرف هو المكان وقشره الخارج الثوب وقشره الداخل هو البدن ولبه الباطن هو القلب (فاجتهد له تطهيرا) ينظفه من سائر الخبائث (بالتوبة) الصادقة بشروطها (و) أعظمها (الندم على ما فرط) منك أي سبق (وتصحيح العزم) وتأكيد كيدته (على الترك) أي ترك العود (في المستقبل) فاذا وجد وثيق العزم على ان لا يعود مع الندم فهي التوبة النصوح (فطهر بها) أي بالتوبة (باطنك) أي قلبك (فانه موقع نظرك لمحبودك) كما ورد ان الله لا ينظر الى صوركم وأعمالكم انما ينظر الى قلوبكم وورد أيضا القلب بيت الامان بالله ومعرفته ومحبته وأما ما شتهر على الاستسقاء القلب بيت الرب فعنه صحيح ولكن هذا اللفظ ليس له أصل في المرفوع كما نبه عليه السخاوي في المقاصد وكيفيت من جلالته انه اذا صلح صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله كما في الصحيحين ثم ان تطهير القلب بما ذكر لا بدله من مرشد صادق ماهر بالعلاج يريه طرق الاصلاح وكيفية التطهير فليس له حد يضبط ولا مرمى ينتهي اليه فاذا حصل التطهير فلا بد من التضرع وتصيقه عن صدى التكبر وبالملازمة على ذكره المناسب لحاله في الاراد والتصدير (وأما ستر العورة فاعلم ان معناه تغطية مقابج بدنك) أي مما يقع ظهوره فيستر (عن أبصار الخلق) مأخوذ من العور بالتحريك وهو النقص والعيب والقبح ومنه الكاهنة العوراء وهي القبيحة (فان ظاهر بدنك موقع نظر الخلق) كما ان باطنه الذي هو القلب موقع نظر الخلق (فما رأيك) وفي نسخة فما بالك (في عورات باطنك) أي مقابحها وعميوها (وفضائح سرائرك) جمع سريرة كما ان الفضائح جمع فضيحة وفي نسخة سرك (الذي لا يطلع عليه الا ربك) عز وجل (فاحضر تلك الفضائح ببالك) وتحيلها فيه (وطالب نفسك) بعد محاسبتها (بسترها وتحقق انه لا يسترها عن عين الله سائر) لانه تعالى يرى المستور كما يرى المكشوف ولذا منعوا الاغتسال في المساء عريانا والصلاة في بيت مظلم عريانا ومن جوز جعل السترة مشعلا على حق الله تعالى وحق العباد وان كان مراعى في الجلة بسبب استتاره عنهم فحق

وأما الطهارة فاذا أتيت بها في مكانك وهو ظرفك الابد ثم في ثيابك وهي غلافك الاقرب ثم في بشرتك وهو قشرك الادنى فلا تغفل عن لبك الذي هو ذاتك وهو قلبك فاجتهد له تطهيرا بالتوبة والندم على ما فرط وتصحيح العزم على الترك في المستقبل فطهر بها باطنك فانه موقع نظرك لمحبودك \* وأما ستر العورة فاعلم ان معناه تغطية مقابج بدنك عن أبصار الخلق فان ظاهر بدنك موقع لنظر الخلق فما بالك في عورات باطنك وفضائح سرائرك التي لا يطلع عليها الا ربك عز وجل فاحضر تلك الفضائح ببالك وطالب نفسك بسترها وتحقق انه لا يستر عن عين الله سبحانه سائر

وانما يكفرها الندم والحياء والخوف فتستفيد باحضارها في قلبك انبعث جنود (١٣٩) الخوف والحياء من مكافئهما فتذل بها نفسك

ويستكين تحت انجزة قلبك وتقوم بين يدي الله عز وجل قيام العبد المحرم المسمى الا بقى الذى ندم فرجع الى مولاه نا كسارأسه من الحياء والخوف وأما الاستقبال فهو صرف ظاهر وجهك عن سائر الجهات الى جهة بيت الله تعالى أفترى أن صرف القلب عن سائر الامور الى أمر الله عز وجل ليس مطـ لوباً منك هيئات فلا مطلوب سواء وانما هذه الظواهر تحريكات للبواطن وضبط للعوارح وتسكين لها بالانبات في جهة واحدة حتى لا تبغى على القلب فانها اذا بغت وظلمت في حركاتها الطبيعية (والنفات الى جهاتها) بمنة ويسرة وقدام (استبعت القلب) أى جعلته تابعاً لها (وانقلب به عن وجهه الله تعالى) فيعسر حينئذ صرفه عنها (فليكن وجه قلبك) مصاحباً (مع وجهه بدنك) في استقبالهما وتوجههما (واعلم انه كما لا يتوجه الوجه الى جهة البيت) الحرام (الا بالانصراف عن غيرها) من الجهات (فلا ينصرف القلب الى الله عز وجل) أيضاً (الا بالتفرغ عما سواه) أى اخلائه عن خطرات السوى والغير وقد قال صلى الله عليه وسلم (اذا قام العبد الى صلاته فكان هواه) أى ميله أو محبته (ووجهه وقلبه) أى ظاهره وباطنه (الى الله عز وجل انصرف من ذنوبه) أى مغفورا منها (كيوم ولدته أمه) قال العراقي لم أجده بهذا اللفظ وسلم نحو معناه من حديث عمر بن عبدسة في فضل الوضوء وفيه فكبر وقام وصلى فحمد الله وأثنى عليه ومجده بالذى هو له أهل وفرغ قلبه لله الا انصرف من خطيئته كهنيته يوم ولدته أمه اه قلت ووجدت لما ذكره المصنف شاهداً آخر من حديث عقبة بن عامر بلفظ من توضعاً فاحسن الوضوء ثم صلى ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه وجبت له الجنة أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف والنسائي والطبراني في الكبير وأخرجه الطبراني في الاوسط من حديث عقبة هذا بلفظ من توضعاً وضوءاً كاملاً ثم قام الى صلاته كان من خطيئته كيوم ولدته أمه وفي رواية له من توضعاً فاحسن الوضوء ثم صلى ركعتين كان من ذنوبه كهنيته يوم ولدته أمه رواه الطبراني أيضاً في الكبير وفي رواية له ثم صلى صلاة غير ساه ولا لاه كفر عنه ما كان قبلها من سيئة رواه أحمد والطبراني أيضاً في الكبير (وأما الاعتدال قائماً قائماً هو) وبين قائماً وقائماً جناس (مشول بالشخص) الظاهر (والقلب بين يدي الله تعالى) يقال مثلث بين يديه مثولاً اذا انتصبت قائماً ومنه الامثال بمعنى الطاعة (فليكن رأسك الذى هو أرفع أعضائك) وأعلاها (مطرقاً مطاطاً) أى خافضاً (مستكيناً) وفي بعض النسخ متسكساً والمعنى صحيح على النسختين يقال نكس رأسه اذا صوبه الى تحت كهنية الذليل واستكان خضع وذلل (وليكن وضع الرأس عن ارتفاعه تنبيهاً على الزام القلب التواضع والتذلل والتبرى) أى اظهار الخلق (عن) وصلة (الترويض والتسكير) ليكون باطنه على طبق ظاهره (وليكن على ذكرك) بضم الذاو وهو ذكر القلب وفي نسخة فذكرك (ههنا) أى في هذا المقام

متسكساً وليكن وضع الرأس عن ارتفاعه تنبيهاً على الزام القلب التواضع والتذلل والتبرى عن الترويض والتسكير وليكن على ذكرك ههنا

خطر القيام بين يدي الله عز وجل في هول المطلاع عند العرض للسؤال واعلم في الحال أنك قائم بين يدي الله عز وجل وهو مطلع عليك فقم بين يديه قيامك بين يدي بعض ملوك الزمان ان كنت تجزع عن معرفة كنه جلالة بل قدر في دوام قيامك في صلاتك انك ملحوظ ومراقب بعين كائنة من رجل صالح من أهلك أو ممن ترغب في ان يعرفك بالصلاح فانه تهدأ عند ذلك أطرافك وتخضع جوارحك وتسكن جميع أجزائك خيفة أن ينسبك ذلك العاجز المسكين الى قلة الخشوع واذا أحسست من نفسك بالتماسك عند ملاحظة عبد مسكين فعاتب نفسك وقل لها انك تدعين معرفة الله وحبه أفلا تستحيين من استعجائك عليه مع توفيرك عبدا من عبادته أو تخشين الناس ولا تخشينه وهو أحق أن يخشى ولذلك لما قال أبوهريرة كيف الحياء من الله فقال صلى الله عليه وسلم تستحي منه كما تستحي من الرجل الصالح من قومك وروى من أهلك \* وأما النبوة فاعزم على اجابة الله عز وجل في امثال أمره بالصلاة واتمامها والكف عن نواقضها ومفسداتها

(خطر القيام بين يدي الله تعالى) وفي نسخة المقام بدل القيام (في هول المطلاع) بتشديد الطاء المهمة الملتصقة على صفة اسم المفعول (عند العرض للسؤال) وانك أول ما تستل عن صلاتك هذه (واعلم في الحال) بعد ذلك التصور (انك قائم بين يدي الله عز وجل) وعن عيذك ويسارك الملائكة (وهو مطلع عليك) ناظر اليك وهو مقام الاحسان واليه الاشارة بقوله في الحديث فان لم تكن تراه فانه يراك (فقم بين يديه قيامك بين يدي بعض ملوك الدنيا) كيف يغلب عليك الجلال والخوف من وقوفك بين يديه ويعرق الجبين (ان كنت تجزع عن معرفة كنه جلالة) جل وعز أي فقل بما ذكرناه لك ليحصل لك التحقيق بحسن الوقوف بين يدي مولك في صلاتك (بل قدر) وافرض (في دوام قيامك في صلاتك انك ملحوظ ومراقب) أي منظور (بعين كائنة) أي راقبة (من رجل صالح من أهلك أو ممن ترغب في أن يعرفك بالصلاح) والخير من غير أهلك (فانه تهدأ) أي تسكن (عند ذلك) الملاحظة (أطرافك وتخضع جوارحك وتسكن جميع أجزائك) الظاهرة (خيفة أن ينسبك ذلك العاجز المسكين الى قلة الخشوع) قال الرابع في الذريعة حق الانسان اذا هم بقبح أن يتصور أجسل من في نفسه حتى كأنه يراه فالانسان يستحي ممن يكبر في نفسه ولذلك لا يستحي من الحيوان ولا من الاطفال ولا من الذين لا يميزون ويستحي من العالم أكثر مما يستحي من الجاهل ومن الجماعة أكثر مما يستحي من الواحد (فاذا أحسست من نفسك بالتماسك عند ملاحظة عبد مسكين) مثله مثلك في العبودية (فعاتب نفسك وقل لها انك تدعين معرفة الله عز وجل وحبه أفلا تستحيين من اجترائك عليه مع توفيرك عبدا من عبادته) وتماسكك عند ملاحظته (أو تخشين الناس ولا تخشين الله وهو) جل وعز (أحق أن تخشينه) فانك اذا علمت ان الله يراك استحييت من ارتكاب الغفلة في عبادته ومن لم يسبح من ربه فليس له نصيب في معرفته والحياء من الله هو الاصل والاساس (ولذلك لما قال أبوهريرة) رضى الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم (كيف الحياء من الله تعالى) حين سمع استحيوا من الله حق الحياء (فقال صلى الله عليه وسلم تستحي منه كما تستحي من الرجل الصالح من أهلك) أخرجه الخرائطي في مكارم الاخلاق والبيهقي في الشعب من حديث سعيد بن يزيد مرسل بنحوه وأسند البيهقي بزيادة ابن عمر في السند وفي العلل للدارقطني عن ابن عمر له وقال انه أشبه شيء بالصواب أو رده في حديث سعيد بن زيد أحد العشرة قاله العراقي قلت وسعيد بن زيد بن مسلمة الأزدي تابعي روى عن أنس ومطرف بن حذاف عن أبي أمامة الباهلي بلفظ استحي من الله استحياءك من رجلين من صالحى عشيرتك والمقصود من سياق المصنف ان المصلى اذا وقف في مقام المناجاة لا يذكر معه غيره ولا يثنى على أحد سواء ولا يشكو الى الله ويكون أبدا بين يديه مأثلا وبالحق له قائما وقائلا وله معظما وهو في نظره اليه مشفق وفي اقباله عليه مطرق اجلالا وحياء لانه يعلم سره ونجواه وهو أقرب اليه من حبل الوريد (وأما النبوة فاعزم) بالجزم الصادق (على اجابة الله تعالى في امثال أمره) واطاعته (في الصلاة واتمامها) بأركانها وشروطها (والكف عن نواقضها) وفي نسخة عن نواقضها (ومفسداتها) المذكورة في فروع المذهب اما النواهي فقد تقدمت الاشارة اليها آنفا وأما المفسدات فلم يذكرها المصنف الا بالتلويح في هذا الموضع وسأبينها على مذهب المصنف على قدر التيسير فأقول الذي يفسد الصلاة عشرة اشياء أحدها النطق بكلام ولو لمصلحة الصلاة بحرفين أفهما كقم أو حرف مفهم نحوق من الوقاية وكذا مدة بعد حرف في الاصح وان لم يفهم والاصح ان التنجيح والضحك والبكاء ولومن خوف الاسخرة والانيب والنفخ ان أظهره حرفا بطلت والا فلا وتبطل بالقهقهة عمدا وبغدر في يسير الكلام عرفا ان سبق اللسان اليه أو جهل تحريمه لقرب عهد بالاسلام لاني كثيره فانه لا يعذر فيه في الاصح وصحح السبكي تبعا للمتنولى

للمتولى ان الكلام الكثير ناسيا لا يبطل لقصة ذي الدين ويعذر في اليسير عرفا من الترخخ وغيره  
ولو تكلم ناسيا التحريم الكلام في الصلاة بطلت كنسيان النجاسة في ثوبه صرح به الجويني ولو أكره  
على الكلام اليسير بطلت في الاظهر ولو انطق بنظم القرآن بقصد التفهيم كقوله يا يحيى خذ الكتاب  
مفهما به من يستأذن في أخذ شيء أن يأخذه ان قصد معه قراءة لم تبطل والا بطلت به ولا تبطل بالذكر  
والدعاء ان لم يخاطب به كقوله لعاطس رحمتك الله ونحو ذلك ولو سكنت طويلا عمدا في ركن طويل لم  
تبطل في الاصح وثانيتها الفعل الكثير المتوالى من غير جنس الصلاة في غير صلاة شدة الخوف أما القليل  
كالخطوتين أو الضربتين فلا يبطل الا ان قصد اللعب وتبطل بالوثبة الفاحشة لا الحركات الخفيفة  
المتوالية في الاصح وسهو الفعل المبطل كعمده في الاصح وثالثها المفطر الا أن يكون قليلا ناسيا أو  
جاهلا تحريمه فلو كان بفهمه سكرة قبلع ذوبها بطلت في الاصح ورابعها نية الخروج والتردد في قطع  
الصلاة وتعليقه بشئ وخامسها كشف عورة مع القدرة على سترها الا ان كشفها الرجم فسترها حالا  
وسادسها ترك التوجه حيث يشترط وسابعها الردة ولو حكم كالواقعة من الصبي وثامنها اتصال نجاسة  
به الا ان نجاسها حالا وناسعها تكرير ركن فعلي عمدا وتقديمه على غيره وترك ركن عمدا وعاشرها الحدث  
ولو بلا قصد وحادي عشر فعل ركن أو طول زمن مع شك في النية فهذه أصول مبطلات الصلاة وما زاد عن  
ذلك وما يتفرع منها من دقائق المسائل فتطلب من فروع المتأخرين والله أعلم ثم قال المصنف  
(واخلاص جميع ذلك) هو معطوف على ما قبله أي فاعزم على أن يكون كل ما ذكر من الأمور  
والمنهيات والمصححات والمفسدات بشرط الاخلاص فيها خاصة (لوجه الله سبحانه ورجاء لثوابه) الموعود  
به (وخوفا من عقابه) الوارد فيه (وطلبا للقربة منه) تعالى فالاول وهو رجاء الثواب وخوف العقاب  
من صفات المؤمنين المقربين والثاني وهو طلب القربة وصف الخاشعين من المصلين حاله كونه (مقلدا  
المنة) في علقه (بأذنه لك في المناجاة) وتقرب يسه في مخاطبة (مع سوء أدبك) في حضرة الحق تعالى  
(وكثره عصيانك) وتوالت مخالفاتك (وعظم في نفسك) بالتصور (قدر مناجاته) فانه مقام لا أشرف منه  
بأن يرفع الحجاب من البين ويؤذن له بمشاهدة العين (وانظر) بعين قلبك (من تنابح) ومن تخاطب  
وتسارر (وكيف تنابح وبماذا تنابح) فالنظر في هذه الثلاثة من أكد المؤكدات (وعند هذا)  
المقام (يتبغى أن يعرق جبينك) أي جبهتك فقد يطلق الجبين و براديه اياها أو المراد به الجبين حقيقة  
ولكل انسان جبينان وجهية كما تقدم وانما يخص الجبين بالعرق لانه لا يعرق الا في شدة ومن هنا قولهم  
حصلته يعرق الجبين أي بشدة وقد يعرق جبين الميت عند خروج روحه ومن هنا قولهم وارجنا اذا عرق  
منا الجبين (من الخجل) وهو حركة حيرة النفس لفرط الحياء (وترعد) أي ترتعش (فرائصك) جمع  
فريضة وهي البوادر التي على عين القلب ويساره (من الهيبة) ويعرض ذلك في شدة الخوف ولذا  
قالوا الشجاع لا ترتعد فرائصه في الحرب وكان عنزة العيسى كذلك (وبصفر وجهك من الخوف)  
والصفرة لا تعترى دائما الا عند الخجل وقد تعترى عند الخوف أيضا وهذه الاوصاف ذكرت في حق  
علي بن الحسين بن علي كان اذا قام الى صلاته تتغير عليه الاحوال كما تقدمت الاشارة اليه وفي بعض  
النسخ وتصفق بدل ترتعد أي يصفق بعضها بعضا وفي أخرى ويشحب قبل وبصفر والمعنى يتغير يقال  
شحب لونه اذا تغير عن مرض وهو صاحب اللون كاسفه (وأما التكبير) الاول (فاذا انطق به لسانك  
فينبغي أن لا يكذب قلبك) بل يواطئه فيما يقول ولا يتم هذا الا ان كان همه معلقا بمعاني المناجاة فاذا  
قال الله أكبر لا يكون في قلبه أكبر من الله تعالى ان عكسل ما يقول لان معنى قوله الله أكبر أي  
أكبر مما سواه ولا يقال أكبر من صغير وانما يقال أكبر من كبير فيقال هذا كبير وهذا أكبر فان  
كان همه الملك الكبير كان ذكر الله أكبر في قلبه فيواطئ قلبه قول مولاه في قوله ولذكر الله أكبر

واخلاص جميع ذلك لوجه  
الله سبحانه ورجاء لثوابه  
وخوفا من عقابه وطلباً  
للقربة منه مقلداً للمنة منه  
بأذنه أياك في المناجاة مع  
سوء أدبك وكثرة عصيانك  
وعظم في نفسك قدر مناجاته  
وانظر من تنابح وكيف  
تنابح وبماذا تنابح وعند  
هذا ينبغي أن يعرق جبينك  
من الخجل وترعد فرائصك  
من الهيبة وبصفر وجهك  
من الخوف وأما التكبير  
فاذا انطق به لسانك فينبغي  
أن لا يكذب قلبك



فان كان في قلبك شيء هو  
 أكبر من الله سبحانه فأنه  
 يشهد أنك كاذب وان  
 كان الكلام صدقا كاشهد  
 على المنافقين في قولهم انه  
 صلى الله عليه وسلم رسول الله  
 فان كان هوالأغلب عليك  
 من أمر الله عز وجل فأنت  
 أطوع له منك لله تعالى فقد  
 اتخذته الهك وكبرته  
 فيوشك أن يكون قولك  
 الله أكبر كلاما باللسان  
 المجرد وقد تخاف القلب عن  
 مساعدته وما أعظم الخطر في  
 ذلك لولا التوبة والاستغفار  
 وحسن الظن بكرم الله  
 تعالى وعفوه \* وأما دعاء  
 الاستفتاح فأول كلماته  
 وجهت وجهي للذي فطر  
 السموات والارض وليس  
 المراد بالوجه الوجه الظاهر  
 فانك انما وجهته الى جهة  
 القبلة والله سبحانه يتقدس  
 عن ان تحده الجهات حتى  
 تقبل بوجهه بذكره وانما  
 وجه القلب هو الذي تتوجه  
 به الى فاطر السموات  
 والارض فانظر اليه أمتوجه  
 هو الى أمانيه وهمه في  
 البيت والسوق متبع  
 للشهوات أو مقبل على  
 فاطر السموات وياك أن  
 تكون أول مفا تحتك  
 للمناجاة بالكذب  
 والاختلاق ولن ينصرف  
 الوجه الى الله تعالى الا  
 بانصرفه عما سواه فاجتهد  
 في الحال في صرفه اليه

و نواطى لسانه قلبه في مشاهدة الاكبر فيكون ممن يتلو وينظر فان الله تعالى قدم العين على اللسان  
 في قوله ألم نجعل له عينين ولسانا فلا يقدم لسانه ويؤخر بصره وينبغي أن يكون عقده محققا لمقاله  
 بالوصف حتى يكون عاملا بما يقول في الحال فقد أخذ ذلك عليه لما أمر به حجة عليه وتنبه اليه ولا يكون  
 بقوله الله أكبر كما ذلك عن قول غيره ولا مخبرا به بمن سواه بل يكون هو المتحقق بالمعنى القائم  
 بالشهادة وهذا عند أهل المعرفة واجب لان الايمان قول وعمل في كل شيء فاذا قلت الله أكبر فان  
 العمل بالقول أن يكون الله تعالى أكبر في قلبك من كل شيء واليه أشار المصنف بقوله (فان كان في  
 قلبك شيء هو أكبر من الله سبحانه فأنه يشهد أنك لكاذب) في قولك هذا (وان كان الكلام) في حد  
 ذاته (صدقا كاشهد على المنافقين في قولهم انه صلى الله عليه وسلم رسول الله) فقال والله يشهد انهم  
 لكاذبون ثم ان هذا لم يأت الا بالقول دون العمل وليس هذا حقيقة الايمان لانه لم يأت بعمل وانما جاء  
 بالقول وهذا قائم بنفس مشاهد لادنيا فهو عبد نفسه فذلك كانت قرة عينه شهوة نفسه ولو كان  
 عبدا به كانت مشاهدته الاخرة وكانت قرة عينه الاخرة واليه أشار المصنف بقوله (فان كان  
 هوالأغلب عليك من أمر الله عز وجل وأنت أطوع له) أي لهوالأغلب منك لله تعالى فقد اتخذته  
 الهك وكبرته (إشارة الى قوله تعالى أفرأيت من اتخذ الهه هواه (فيوشك أن يكون قولك الله  
 أكبر كلاما باللسان المجرد وقد تخاف القلب عن مساعدته) فكان قول بلا عمل فلم يتم لك حقيقة  
 الايمان (وما أعظم الخطر في ذلك) وما أصعبه (لولا التوبة) الصادقة (والاستغفار وحسن الظن  
 بكرم الله تعالى وعفوه) والى هذا الإشارة في قول الله تعالى والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون  
 فلعهد ما أعطيت بلسانك والرعاية الوفاء بالقلب فن طابق قلبه لسانه دخل تحت هذا الثناء والمدح (وأما  
 دعاء الاستفتاح) أي الدعاء الذي يستفتح به الصلاة بعد أن يكبر (فاول كلماته وجهت وجهي  
 للذي فطر السموات والارض) أي خلقتها (وليس المراد بالوجه) فيه (الوجه الظاهر فانك انما وجهته  
 الى جهة القبلة) وصرفته عن غيرها (والله سبحانه يتقدس عن ان تحده الجهات) ويتعالى عن ذلك  
 كما بين في محله وهذه عقيدة أهل السنة (حتى تقبل بوجهه بذكره عليه وانما وجه القلب) الذي هو الوجه  
 الباطن (هو الذي تتوجه به) بذكره (الى فاطر السموات والارض) كما ان الوجه الظاهر تتوجه به الى  
 جهة القبلة (فانظر اليه) أي الى وجهه القلب (أمتوجه الى أمانيه) التي سول بها الشيطان (وهوومه)  
 السائلة (في البيت) عند ماله وزوجته وعياله (والسوق) عند أمتعته والريح في معاملاته (متبع  
 للشهوات) الكاذبة (أو مقبل على فاطر) الارض (والسموات) يظهر لك الفرق والاعتبار في التوجه  
 ان العالم بالله من المناجين يقول وجهت وجهي ووجه الشيء ذاته وحقيقته أي نصبت ذاتي قائمة كما  
 أمرتني للذي فطر السموات والارض والنظر فيه الى قوله تعالى ففتقناهما أي الذي ميز تاهري من  
 باطنى وغيبى من شهادتي وفصل بين القوى الروحية في ذاتي كفصل السموات بعضها عن بعض بما  
 أوحى في كل سماء بما جعل في كل قوة من قوى سمواتي والارض ففصل بين جوارحي فجعل للعين حكما  
 وللاذن حكما وللسائر الحواس حكما وهو قوله وقدر فيها اقواتها وهو ما يتغذى به العقل الانساني من  
 العلوم التي تعطيه الحواس بما يركبه الفكر من ذلك لمعرفة الله ومعرفة ما أمره الله بالمعرفة به فهذا وما  
 يناسبه ينظر العالم بالله في التوجه بقوله فطر السموات والارض وهو بحر واسع ولا بد للعلماء بالله من  
 معرفته في التوجه وكل يفهم على قدر قربه ومقامه عند الله تعالى (وياك أن تكون أول مفا تحتك  
 للمناجاة) مع الله تعالى (بالكذب والاختلاق) عطف تفسير للسائل أن يقول فكيف انصرف  
 الوجه الى الله تعالى فأجاب المصنف بقوله (وان ينصرف الوجه الى الله تعالى الا بانصرفه عما سواه)  
 بان لا يخطر فيه خاطر لغيره (فاجتهد في الحال في صرفه اليه) وأدم هذا التصور في القلب الى آخر العمل

حقى يتم (وان عجزت عنه على الدوام) أى الى آخر العمل (فليكن قولك فى الحال صادقا) وهو أقل  
المراتب وهذا القدر هو الذى أفتى به علماء الظاهر نظرا الى الوسع والطاقة والامكان (واذا قلت حنيفا  
مسلميا كفى بعض الروايات فينبغى أن يخطر) حينئذ (ببالتك) الخفيف هو المائل عن الدين الباطل  
الى الدين الحق فان لم تكن مائلا الى الحق ظاهرا وباطنا كنت كاذبا فى قولك وان (المسلم هو الذى  
سلم المسلمون من لسانه ويده) كما أخرجه أجمد والترمذى والنسائى والحاكم من حديث أبى هريرة  
وان المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يظلمه رواه أبو داود وعن سويد بن حنظلة وان المسلم مرآة المسلم فإذا  
رأى به شيئا فليأخذه رواه ابن منيع عن أبى هريرة (فان لم تكن كذلك كنت كاذبا) فى قولك (فاجتهد  
أن تعزم عليه فى الاستقبال وتقدم على ماسبق من) التقصير فى (الأحوال) فى أداء حق الاسلام (واذا  
قلت وما أنا من المشركين) فاعلم ان الشرك على قسمين جلى وخفى فالجلى عبادة الاوثان والنجوم وغيرها  
من دون الله تعالى وقد صان الله أمة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يخطر هذا بباله مطلقا وانما الكلام على  
القسم الثانى (فاخطر ببالك الشرك الخفى) الذى هو أخفى من ديب النمل على الصفا فى الليلة الظلماء  
والاشارة فى ذلك ان الحنف هو المليل كما تقدم والاسلام هو الانقياد فلما أثبت له الوصفين صح له أن يقول  
مائلا منقادا الى جناب الحق من امكان الى وجوب وجودى برى فيصح لى التنزه عن العدم فابقى فى الخير  
المحض وما أنافى هذا المليل من المشركين يقول ما علمت بأمرى وانما الحق على كيف أتوجه اليه وبماذا  
أتوجه اليه وعلى أى حالة أكون فى التوجه اليه فافهم هذه الاشارة ولا تتعلق بظاهر العبارة ثم أشار  
الى نفي الشرك الخفى بقوله (فان قوله تعالى) فى آخر سورة الكهف (فمن كان يرجو لقاء ربه) قال  
مجاهد ثواب ربه وقال سعيد بن جبير من كان يخشى البعث فى الآخرة قلت وهذا يؤيد ما تقدم ان  
الرجاء قد يستعمل بمعنى الخوف وعليه جل قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وفارا (فليعمل عملا صالحا ولا  
يشرك بعبادة ربه أحدا انزل فىمن يقصد بعبادته وجه الله عز وجل وحسد الناس) أخرج ابن أبى  
حاتم عن كثير بن زياد قال قلت للحسن قول الله تعالى فمن كان يرجو الآخرة قال فى المؤمن نزلت  
قلت أشرك بالله قال لا ولكن أشرك بذلك العمل عمل عملا يريد الله والناس فذلك برادته عليه وأخرج  
هنادى الزهد عن مجاهد قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أتصدق بالصدقة  
والتمس بهما عند الله وأحب أن يقال لى خير فنزلت هذه الآية قال ولا يشرك أى لا يرأى بعبادة ربه  
أحدا وأخرج عبد الرزاق وابن أبى الدنيا فى الاخلاص وابن أبى حاتم عن طاوس قال قال رجل يا بنى الله  
انى أفتى ابتغى وجه الله وأحب أن يرى موطنى فلم يرد عليه شيئا حتى نزلت هذه الآية وأخرجه  
الحاكم وصححه والبيهقى موصولا عن طاوس عن ابن عباس وقد وقع مصرحا فى حديث ابن عباس من  
روايات اخوان هذا الرجل الذى نزلت فيه هو جندب بن زهير وهكذا هو عند ابن منده وأبى نعيم فى  
الصحابه وابن عساكر من طريق السدى الصغير عن السكبي عن ابى صالح عن ابن عباس ولفظهم فلما  
كان جندب بن زهير اذا صلى أو صام أو تصدق فذكر بخير ارتاح له فزاد فى ذلك لمقالة الناس ولانه  
ندبه الله فنزل فى ذلك قوله فمن كان يرجو الآخرة وقال سعيد بن جبير فى قوله ولا يشرك أى لا يرد  
يعمله أحدا من خلقه وأخرج ابن أبى حاتم عن عبد الواحد بن زيد قال قلت للحسن اخبرنى عن الربا أشرك  
هو قال نعم يا بنى أوما تقرأ فليعمل عملا الآية (فكن حذرا متقيما من هذا) النوع من (الشرك  
واستشعر الخلة فى قلبك) واستحى من الله عز وجل (اذ وصفت نفسك بانك لست من المشركين) ونفبت  
نفسك عن جلتهم (من غير براءة عن هذا الشرك) الذى هو جد الناس لك ورواها موطئ فى الصلاة  
فيدخل السرور عليك بذلك (فان اسم الشرك يقع على القليل والكثير منه) كما تقدم من قول الحسن  
وأخرج ابن أبى الدنيا فى الاخلاص وابن مردويه والحاكم وصححه والبيهقى عن شدداد بن أوس

وان عجزت عنه على الدوام  
فليكن قولك فى الحال صادقا  
واذا قلت حنيفا مسلما فينبغى  
أن يخطر ببالك ان المسلم هو  
الذى سلم المسلمون من لسانه  
ويده فان لم تكن كذلك  
كنت كاذبا فاجتهد فى ان  
تعزم عليه فى الاستقبال  
وتقدم على ماسبق من  
الأحوال واذا قلت وما أنا  
من المشركين فأخطر ببالك  
الشرك الخفى فان قوله تعالى  
فمن كان يرجو لقاء ربه  
فليعمل عملا صالحا ولا يشرك  
بعبادة ربه أحدا انزل فىمن  
يقصد بعبادته وجه الله وحسد  
الناس وكن حذرا متقيما  
من هذا الشرك واستشعر  
الخلة فى قلبك اذ وصفت  
نفسك بانك لست من  
المشركين من غير براءة عن  
هذا الشرك فان اسم الشرك  
يقع على القليل والكثير منه

قال كان عبد الرباع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك الأصغر وعنه أن يضارفعه من صلى برأى  
فقد أشرك ومن صام برأى فقد أشرك ومن تصدق برأى فقد أشرك وأخرج أحمد والحاكم وصححه  
والبيهقي عن أبي سعيد رفعه الشرك الخفي أن يقوم الرجل يصلي لمكان رجل وأخرج ابن أبي شيبة عن  
محمود بن لميد رفعه أياكم وشرك السراثر قالوا ما شرك السراثر قال أن يقوم أحدكم يزيد في صلاته جاهدا  
ليتنظر الناس إليه فذلك شرك السراثر وأخرج الحاكم وصححه من حديث معاذ رفعه أن يسير من الرباء  
شرك (واذا قلت أن صلاتي ونسبي ومحبي وممالي لله) رب العالمين أما قوله أن صلاتي ونسبي فهو أن  
كان مرأيا في عمله فهو كاذب والله أغنى الشريكين لا يقبل عنده إلا ما يتبع وجهه خالصا فلا يقول  
باسمائه أن صلاتي ونسبي لله وقلبه غافل عن الله مشغول بسواه وأما قوله ومحبي وممالي لله (فاعلم  
أن هذا حال مفقود لنفسه) لا يغيب عن ربه طرفه عين بل مداوم على مراقبته (موجود لسيدته) فإن  
من فنى عن نفسه بقى بالله ومن راقب على قلبه بوحدانية الله تعالى وطرد ما سواه وجد الله واحسانه  
وحينئذ يطور بعلم اليقين وهو أن يرى حياته وموته به وله وأنه هو المحيى وهو المميت ثم يزيد حضورا  
إلى أن يترقى إلى عين اليقين ثم يزيد استغراقا بدرجة إلى حق اليقين ثم يقف عن ذلك به وذلك حقيقة  
اليقين (و) ليعلم (أنه) أى هذا الكلام (أن صدر من رضاه وغضبه وقيامه وقعوده ورغبته في الحياة  
ورهبته من الموت لأمور الدنيا) أى لغرض من أغراضها المتعلقة بأمورها (لم يكن ملائما) أى مناسبا  
(للحال) الذى هو فيه فالتفانى عن نفسه والبقاء بالله هو الذى يحياه ومماته لله وفى إضافة هذه الأمور  
إلى نفسه إشارة إلى أنه ما ظهرت هذه الأفعال ولا يصح أن تظهر الوجود العبد اذ يستحيل على الحق  
إضافة هذه الأشياء إليه بغير حكم الإيجاد فتضاف إلى الحق من حيث إيجاد أعيانها كما تضاف إلى العبد  
من كونه محلا لتطور أعيانها فيه فهو المصلى فاعلم ذلك حتى تعرف ما تضيفه إلى نفسك مما لا يصح أن  
تضيفه إلى ربك عقلا وتضيف إلى ربك ما لا يصح أن تضيفه إلى نفسك شرعا والمعنى أن صلاتي وعبادتي  
وحالة حياتي وممالي لله أى إيجاد ذلك كله لله لئلا أى ظهور ذلك فى من أجل الله لا من أجل ما يعود  
على فى ذلك من الخير فالعالم من عبد الله وغير العالم يعبد ما يرجوه من حظوظ نفسه فى تلك العبادة  
فلهذا شرع لنا أن نقول لله رب العالمين والله أعلم وقال المصنف فى المقصد الاسنى فى شرح اسمه تعالى  
الوهاب مانصه لا يتصور من العبد الجود والهبة فانه ما لم يكن الفعل أولى به من الترتل لم يقدم عليه فيكون  
أقدمه عليه لغرض نفسه ولكن الذى يبذل جميع ما ملكه حتى الروح لوجه الله تعالى فقط لا للوصول  
إلى نعيم الجنة أو الخلد من عذاب النار أو لحظ عاجل أو أجل مما بعد من حظوظ البشرية فهو جديربان  
يسمى وهابا وجوادا ودونه الذى يجود لينال نعيم الجنة ودونه الذى يجود لينال حسن الاحدثة وكل من  
لم يطلب عوضا يتناوله سمي جوادا عند من يظن أنه لا عوض إلا الأعيان فإن قلت فالذى يجود بكل ما ملك  
خالصا لوجه الله تعالى من غير توقع حظ عاجل أو أجل كيف لا يكون جوادا ولا حظ له فيه أصلا قلت  
حظه هو الله تعالى ورضاه ولقاؤه والوصول إليه وذلك هو السعادة التى يكسبها الإنسان بأفعاله  
الاختيارية وهو الخط الذى يستحق سائر الخطوط فى مقابلته فان قلت فسامعنى قولهم أن العارف بالله  
تعالى هو الذى يعبد الله خالصا لخط وراه فان كان لا يخلو فعل العبد عن حظوظ الفرق بين من يعبد  
الله خالصا وبين من يعبد الله من الخطوط فاعلم أن الخط عبارة عن الجاهل عن الأغراض المشهورة  
عندهم ومن تنزه عنها ولم يبق له مقصد إلا الله فيقال أنه قد تبرأ من الخطوط أى عما يعبد الناس حظا  
وهو كقولهم أن العبد براعى سيده لالسيدة ولكن لخط يناله تخدمته وأما الوالد فانه براعى ولده لذاته  
لا لخط يناله منه بل لولم يكن منه حظ أصلا لكان معتنيا برعايته ومن طلب شيئا لغيره لذاته فكأنه  
لم يطلبه فانه ليس هو غاية طلبه بل غاية طلبه غيره فن يعبد الله تعالى للجنة فقد جعل الله واسطة طلبه

واذا قلت محيى وممالي لله  
فاعلم أن هذا حال عبد  
مفقود لنفسه موجود  
لسيده وأنه أن صدر من  
رضاه وغضبه وقيامه وقعوده  
ورغبته في الحياة ورهبته  
من الموت لأمور الدنيا  
لم يكن ملائما للحال

ولم يجعله غاية مطلبه وعلامة الواسطة انه لو حصلت الغاية دونها لم تطلب الواسطة فلو حصلت الجنة لمن  
يعبد الله تعالى لأجلها دون عبادة الله تعالى لماعبد الله تعالى فمحبوبه ومطلوبه الجنة اذا لا غير وأما  
من لم يكن له محبوب غير الله تعالى ولا مطلوب سواه بل حظه الابتهاج ببقائه والقرب منه والمراقبة للمعلا  
الاعلى من المقربين من حضرته فيقال انه يعبد الله تعالى لله لا على معنى انه غير طالب للحظ بل على  
معنى ان الله تعالى هو حظه وليس يتغنى وراءه عطاء ومن لم يؤمن بلذة البهجة بقاء الله ومعرفة  
والمشاهدة له والقرب منه لم يشق اليه ومن لم يشق اليه لم يتصور أن يكون ذلك من حظه فلم يتصور  
أن يكون ذلك مقصده أصلاً فكذلك لا يكون في عبادته الا كالأجير السوء لا يعمل إلا بأجرة طمعا  
فيها أو كثر الخلق لم يذوقوا هذه اللذة ولم يعرفوها ولا يفهمون لذة النظر الى وجهه الله تعالى فانما  
ايمانهم بذلك من حيث النطق باللسان فامابوا طمهم فانها ماثلة الى التلذذ بقاء الحور العين وغيره في  
الجنة فقط فافهم من هذا ان البراءة من الخطوط خيال ان كنت تجوز أن يكون الحظ هو الله تعالى أى  
لقاؤه ومشاهدته والقرب منه مما يسمى حظا فان كان الحظ عبارة عما تعرفه الجاهل وتميل اليه فليس  
هذا حظا وان كان الحظ عبارة عما حصوله أولى من عدمه في حق العبد فهو حظ والله أعلم اه  
\* (تنبيه) \* حال العبد المفقود لنفسه الموجود لسيدته حال أبي يزيد البسطامي قدس سره حيث قال  
مشيرا الى هذا المقام انسلخت نفسي عن نفسي كما تنسوخ الحية عن جلدها فنظرت فاذا أنا هو والمعنى انه  
انسلخ عن شهوات نفسه وهو اها وهما فلم يبق فيه متسع لغيره تعالى ولم يكن همه سواه فاذا لم يجد في  
القلب الاحلال لله وجهاله حتى صار مستغرقا به يصير كأنه هو لا أنه هو تحقيقا وفرق بين قولنا هو  
وبين قولنا كأنه هو ولكن قد يعبر بقولنا هو عن قولنا كأنه هو هو توسعا وبجازا ومن رقى بالمعرفة  
عن الموهومات والمحسوسات وبالهمة عن الخطوط والشهوات نال هذا المقام وصفاه هذا المرام ثم اذا  
قلت لا شريك له وأنت تشرك معه في عبادته فهو كذب آخر والمعنى لا اله مقصود بهذه العبادة الا الله  
الذى خلقتني من أجلها أى لا أشرك فيها نفسي بما يخطر له من الثواب الذى وعد الله لمن هذه صفته وقد  
ذهب بعضهم الى الحضور مع الثواب في حال هذه العبادة وكفر من لم يقل به وهذا ليس بشئ وهو من  
أكبر المتكلمين غير انه لم يكن من العلماء بالله في طريق الاذواق بل كان من أهل النظر الاكبر  
منهم ولا يعتبر عند أهل الكشف ما يتخالفهم فيه علماء الرسوم الا في نقل الاحكام المشروعة فان فيها  
يتساوى الجميع ويعتبر فيها المخالف بالقدح في الطريق الموصول اوفى المفهوم باللسان العربي وأما في غير  
هذا فلا يعتبر الا مخالفة الجنس وهذا سار في كل صنف من العلماء بعلم خاص فافهم ذلك واذا قلت وبذلك  
أمرت أى بمجموع ما ذكر من توجيه وجه البدن والقلب للكعبة ورجلها بالتحنف والاسلام وعدم التشريك  
معه في العبادة وأنت في جميع ذلك عار عن الانحلاص غير مطابق فليكن مع ذلك وانما أمرت ان تعبد  
الله مخلصا له دينه ففهم كذب آخر فاذا قلت وأنا من المسلمين فالمسلمون عند شر وطهم فهل أنت تقى  
بتلك الشروط وتعرف حقوقهم التى أوجبها الله عليك ولا بد انك تقصر عن ذلك فهذا كذب آخر فاذا  
كان دعاء الاستفتاح مستملا على عدة أكاذيب ومخالفات فكيف حالك في سائر الصلاة وما توفيق  
الابانة ولا حول ولا قوة الا بالله ثم قال المصنف (واذا قلت) أى اذا فرغت من الذى ذكر فاشرع في  
القراءة على حد ما أمر الله به عند قراءة القرآن من التعوذ لكونك قارئاً لكونك مصليا فاستحضر  
في نفسك ما تعطيه لك الآية على قدر فهمك فان الجواب يكون مطابقا لما استحضرت من معاني تلك  
الآية فاذا فرغت من التوجه فقل (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) امتثالا لقول الله تعالى فاذا قرأت  
القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وورد في السنة الصحيحة أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان  
الرجيم والعارف اذا تعوذ ينظر الحال الذى أوجب له التعوذ وينظر الى حقيقة ما يتعوذ به وينظر الى

واذا قلت أعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم

ما ينبغي أن يعاذبه فيتعوذ بحسب ذلك وأدنى الدرجات في الاستعاذة أن يستعيذ بما لا يلائم بما يلائم  
فعلا كان أو صفة هذه قضية كلية والحال يعين القضايا والحكم يكون بحسبها ولما كان قارئ القرآن  
جليس الله وزاد كونه في الصلاة كان الأولى هنا أن يستعيذ بالله من الشيطان لأن الصلاة حضرة  
المنجاة وسرها في قراءة الكلام الحق المأمور بتلاوته فلا ينبغي للرجس النجس أن يتقرب إلى هذه  
الحضرة إذ لا عس الا المظهرين أي لا عس حقايقه الا المظهرين من أذناس الطبيعة كما أنه لا عس ظاهره  
الا المحترسون من منهيات الشريعة فإذا قلت هذه الجمل فاعني احترس والتجني واعتصم بالله أي بقوة  
الله وعظمته واقتداره وبحصنه المنيع الذي لا تخزقه الرياح من شر الشيطان الرجيم المبعث المطرود عن  
حضرة الله تعالى ومن مكايده وامانيه التي يلقيها في خواطر الداخلين إلى حضرة المنجاة وإذا علمت أنه  
مطروود الحضرة ومسلط على ابن آدم (فاعلم أنه عدوك) الا كبر وبغيضك الذي ليس لك من مكايده  
مفر (و) انه (مرئض) أي مرتقب بأنواع حيله وخفي مكره وكيد (لصرف قلبك عن الله عز وجل)  
بكل حال وكيفما أمكن كل ذلك (حسد لك) وعلبك (على) وقوفك بين يدي الله امتثالا لأمر الله  
(و) (منجاة لك مع الله) حسدا (على سجودك له) تعالى لما روى أنه تعالى لما أخذ الميثاق من ذرية  
آدم عليه السلام حيث قال واخذ ذر بك من بني آدم الآية أمرهم بالسجود تصديقا لما قالوا فاسجد  
المسلمون كلهم وبقى الكافرون فلما رفعوا رؤسهم رأوا الكفار لم يسجدوا فاسجدوا وانا ناسكرا لما قالوا فاسجد  
الله تعالى اليه ولذا صار المرفوض سجدتين في الصلاة كذا في معراج الدراية (مع أنه) أي ليس الملائكة  
بالشيطان (لأن بسبب سجدة واحدة) لا آدم عليه السلام (تركها ولم يوفق لها) وفي الميسر انما  
كان السجود ترغيبا للشيطان فانه أمر بالسجود فلم يفعل فخص نسجده مرتين ترغيبا له واليه أشار النبي  
صلى الله عليه وسلم في سجود السهو ترغيبا للشيطان واخبار الشيطان في ابائه للسجود لا آدم وطرده عن  
حذيرة القدس بعد ان كان معلمي المكنوت الاعلى وصيرورته ملعونا إلى يوم الدين مفصلة في الكتاب  
العزيز فلا تطيل بذكرها (و) اعلم أيضا (ان استعاذتك بالله منه) أي طلب تحصينك ونجاتك من شره  
انما يكون (ترك ما يحبه) مما يخالف رضا الله تعالى (وتبديله بما يحب الله) في كل عمل بدني أو  
قائي (لا بمجرد قولك) أعوذ بالله منه (فان من قصده سبع) بفتح ضم هو كل ماله ناب يعدوبه ويفترس  
كالذئب والفهد والنمر وأما الشعب فليس بسبع وان كان له ناب لانه لا يعدوبه ولا يفترس وكذلك  
الضبع قاله الأزهري ونقل الصاغاني سكون الباء وقال هي لغة وهكذا قرئ قوله تعالى وما كل السبع  
وهو مروى عن الحسن البصري وفي حيوة وطحة بن سليمان ورواه بعضهم عن عبد الله بن كثير أحد  
السبعة (أو عدوك) فالاول من الحيوانات والثاني من بني آدم (ليفتريه) أي ٧ ليكسره (أو وليقتله)  
وفيه لف ونشر مرتب (فقال أعوذ منك بهذا) وفي نسخة بذلك (الحصن الحصين) أي المنيع لمحسن أي  
اعتصم به من شرك (وهو ثابت على مكانه) لم يتحرك إلى ذلك الحصن (ان ذلك) القول من غير فعل  
(لا ينفعه) أي لا يعيده (ويجبره) (الاتبدال المكان) والفرار منه إلى نحو الحصن فيتحصن منه فيمنع  
لا يقدر العدو منه ولا يتمكن من اذاه (فكذلك من تبسع الشهوات) الظاهرة والخفية (التي هي محاب  
الشيطان) أي تحملها على المحبة (ومكازة الرحمن) قد ذكرها ونهى عنها (فلا يقه) وفي نسخة فلا يعيده  
(بجرد القول فليقرن قوله) أي يضمه (بالعزم) التام (على التعوذ) أي الاتجاء (بحسن الله عز وجل  
من شر الشيطان) وشركه (وحصنه لا اله الا الله اذ قال الله تعالى فيما أخبر عنه نبينا صلى الله عليه وسلم لا اله  
الا الله حصني) لأن اسم الله هو الاسم الجامع لجميع الأسماء اذ كان في قوة هذا الاسم حقيقة كل اسم  
واقع في مقابلة كل خاطر ينبغي ان يدفع فكذا ينبغي لكل مصل ان يتحصن بهذا الحصن العظيم بخصائص  
من قلبه يطلب بذلك حصنه وبه ويحقق ذلك في استعاذته ان وقته الله تعالى قال العراقي رواه الحاكم

فاعلم انه عدوك ومرتض  
لصرف قلبك عن الله  
عز وجل حسدا لك على  
منجاة لك مع الله عز وجل  
وسجودك له مع انه لعن  
بسبب سجدة واحدة تركها  
ولم يوفق لها وأن استعاذتك  
بالله سبحانه منه بترك ما يحبه  
وتبديله بما يحب الله  
عز وجل لا بمجرد قولك فان  
من قصده سبع أو عدوك  
ليفتريه أو وليقتله فقال أعوذ  
منك بذلك الحصن الحصين  
وهو ثابت على مكانه فان  
ذلك لا ينفعه بل لا يعيده  
الاتبدال المكان فكذلك  
من يتبع الشهوات التي  
هي محاب الشيطان ومكازة  
الرحمن فلا ينجيه مجرد القول  
فليقرن قوله بالعزم على  
التعوذ بحسن الله عز وجل  
عن شر الشيطان وحصنه  
لا اله الا الله اذ قال عز وجل  
فيما أخبر عنه نبينا صلى الله  
عليه وسلم لا اله الا الله  
حصني فمن دخل حصني أمن  
من عذابي



أيضاً في الجزء المعروف بقوائد الفوائد كذلك من طريق البلاذري وأخرجه أبو عثمان سعد بن محمد  
 البخيري في كتابه في الأحاديث الألف التي يعز وجودها عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الدوي عن  
 البلاذري وقد ألفت في جيع أسانيد هذا الحديث رسالة سميتها الأسعاف بالحديث المسلسل بالانتراف  
 والمجت ببعض من أخرجه ورأه في التعليقة الجلية على مسلسلات ابن عقيلة فمن أراد الزيادة فليراجع  
 هناك والله أعلم (والمختص به) أي هم هذا الحصن الحصين (من لا معبود له) ظاهر أو باطن (سوى الله  
 تعالى) كما هو مقتضى كلمة التوحيد (فأما من اتخذ الله) أي معبوده (هواه) النفساني (فهو في ميدان  
 الشيطان) يلعب به كالسكره حيث شاء (لا في حصن الله تعالى) فإلا لم يكن في حصن الله لم ينفعه قوله  
 أعوذ بالله (واعلم أن مكايده) وفي بعض النسخ من مكايده (أن يشغلك في صلاتك بذكر الآخرة)  
 ويلهيك به (وتدبير فعل الخيرات) المتأخر فعلها وأنت تظن أنه من خطرات الخير وإنما أراد ذلك منك  
 (لئمنك بذلك عن فهم ما تقرأ) وتدبر ما تتلو (فاعلم أن كل ما يشغلك عن فهم معاني قراءتك فهو  
 وسواس) منه وأما يخيلها اليك (فإن حركة اللسان غير مقصودة بالذات بل المقصود) من القراءة  
 (معانيها) اعلم أن الخواطر التي ترد على القلوب على المصلي في صلاته على أقسام منها ما يخطر به من الخير  
 فليسارع إلى فعله فذلك من أحب الأشياء إلى الله تعالى ومنها ما يخطر به من المكروه الممقوت فليجتنبه  
 فإنه هو الذي يبعده من قرب الله تعالى ومنها ما يخطر به من خاطرتن أو مما يأتى أو مضى فذلك  
 وسوسة من العدو فليحذر منه ومنها ما يخطر به من أمر المعاش وتصريف الأحوال وتدبير الأمور من  
 المباحات فذلك من قبل النفس وفكرها بما توسوس به من أمورها وهذا كذلك ينبغي اجتنابه ومنها ما يخطر  
 من همة مذمومة وفكرة محظورة في معصية مأزورة فهذا هو الهلاك والبعد يكون بوصف النفس الامارة  
 عن استخوار العدو وهو علامة الحجاب والاعراض فإذا ابتلى المصلي بهذه المعاني في صلاته فقد اختبر بذلك  
 فعلبه أن يعمل في نفسه ولا يصغي إليه بعقله فسيبتلى عليه ولا يطاوله فيخرجه عن حد الذكر واليقظة إلى  
 مسامرة الجهل والغفلة وكل عمل محذور فالهمة فيه محذورة ونفها فرض وكل عمل مباح فالهمة به مباحة  
 ونفها فضيلة وما يخطر بقلبه من الخيرات المتأخرة فعلها فليعتقد النية بذلك ثم لمحض في صلاته ولا يشتغل  
 بتدبيره كيف يكون ومتى يكون أو كيف يكون فيه وعنده إذا كان في فواته الاقبال في الحال بتدبير شأنه  
 في المآل وهذا هو استراق من العدو عليه والقاء من خدعه عليه فإن جاهد هذا المصلي نفسه عن مسامرة  
 الفكرة وقابل عدوه في قطع وسواسه في الصدر كان مجاهداً في سبيل الله مقاتلاً يلبسه من أعداء الله  
 تعالى فله أجر الصلاة للتقرب إلى الكريم وأجر المصاهرة والمجاربة لعدوه الرجيم فهذا حكم الخواطر  
 وبه يتضح كلام المصنف ثم قال (فأما القراءة فالناس فيها ثلاثة) الأول (رجل يتحرك لسانه) بها (وقلبه  
 غافل) عن معانيها (و) الثاني (رجل يتحرك لسانه) بها (وقلبه يتبع للسان) وفي نسخة يتبع لسانه  
 (فيسمع ويفهم منه كأنه يسمعه من غيره) وفي بعض النسخ فيفهم ويسمع منه كأنه يسمعه من غيره  
 (وتلك درجة أصحاب اليمين) من الخواص الصالحين (و) الثالث (رجل يسبق قلبه لسانه إلى) فهم  
 (المعاني أو لا ثم يخدم اللسان القلب فيترجمه) عن تلك المعاني (ففرق بين أن يكون اللسان ترجمان القلب  
 أو يكون معلم القلب) وفي نسخة ففرق بين من يكون لسانه ترجمان قلبه وبين من يكون لسانه معلم قلبه  
 (والمقربون) المشار إليهم أولئك المقربون في جنات النعيم (السنتم تترجم) أي تعبر وتبين (عن  
 قلوبهم ولا تكون قلوبهم تبعاً لآسنتم) والمراد بالقر بين هنا النبيون والصديقون والشهداء وهم الذين  
 لهم الروح والريحان وجنة النعيم وتحقيق هذا المقام ما أشار إليه السهروردي في العوارف حيث قال فيعلم  
 العبدان تلاوته قبل نطق اللسان ومعناها نطق القلب وكل مخاطب لشخص يتكلم بلسانه فلسانه يعبر عما  
 في قلبه فلما أمكن المتكلم افهام من يكلمه من غير لسان فعل ولكن حيث تعذر الافهام بالالكلام جعل

والمختص به من لا معبود  
 له سوى الله سبحانه فاما  
 من اتخذ الله هواه فهو  
 في ميدان الشيطان لا في  
 حصن الله عز وجل واعلم  
 ان مكايده أن يشغلك في  
 صلاتك بذكر الآخرة  
 وتدبير فعل الخيرات لئمنك  
 عن فهم ما تقرأ فاعلم أن كل  
 ما يشغلك عن فهم معاني  
 قراءتك فهو وسواس فإن  
 حركة اللسان غير مقصودة  
 بل مقصود معانيها \* فاما  
 القراءة فالناس فيها ثلاثة  
 رجل يتحرك لسانه وقلبه  
 غافل ورجل يتحرك لسانه  
 وقلبه يتبع اللسان فيفهم  
 ويسمع منه كأنه يسمعه من  
 غيره وهي درجات أصحاب  
 اليمين ورجل يسبق قلبه إلى  
 المعاني أو لا ثم يخدم اللسان  
 القلب فيترجمه ففرق بين  
 أن يكون اللسان ترجمان  
 القلب أو يكون معلم القلب  
 والمقربون لسانهم ترجمان  
 يتبع القلب ولا يتبعه القلب





وجدد العجز والاحتياج

والتبري من الحول والقوة

بقولك وإياك نستعين

وتحقق أنه ما تيسرت طاعتك

إلا بعائته وأن له المنفعة إذ

وفعلك لطاعته واستخدمك

لعبادته وجعلك أهلاً

لمناجاة ولوحركك التوفيق

لكنت من المطرودين مع

الشیطان اللعين ثم إذا فرغت

من التعوذ ومن قولك بسم

الله الرحمن الرحيم ومن

التحميد ومن اظهار الحاجة

إلى الإعانة مطلقاً فعبث

سؤالك ولا تطالب إلا أهم

حاجاتك وقل أهدنا الصراط

المستقيم الذي يسوقنا إلى

جوارك ويفضي بنا إلى

مرضاتك وزده شراً وتفصيلاً

وتأكيدا واستشهاداً

بأنهم أفاض عليهم نعمة

الهداية من النبيين

والصديقين والشهداء

والصالحين دون الذين

غضب عليهم من الكفار

والزائغين من اليهود

والنصارى والصائبين ثم

التمس الإجابة وقل آمين

فإذا تلوت الفاتحة كذلك

فيشبهه أن تكون من الذين

قال الله تعالى فيهم فيها

أخبر عنه النبي صلى الله

عليه وسلم قسمت الصلاة

بينى وبين عبدى نصفين

نصفها لى ونصفها لعبدى

ولعبدى ما سأله يقول

الحمد لله رب العالمين فيقول

الله عز وجل حمدى عبدى

وأثنى على وهو معنى قوله سمع

الله من حمد الحديث الخ فالو

غيره فهو مضاعف (وجدد العجز والاحتياج والتبري من الحول والقوة بقولك إياك نستعين) أي منك

نطلب العون لامن غيرك فيتصورها كمال غنى الله تعالى وقدرته وكمال عجز نفسه واحتياجه ثم لا يشرك

معه أحداً في الاستعانة (وتحقق أنه ما تيسرت طاعتك) له (الإبالة) ولولا عنايته الأزلية بك لما أعطت

(وان له المنفعة إذ وفعلك) للخير وأقامك (لطاعته) وانقياد أو امره ونواهي (واستخدمك لعبادته) الخاصة

(وجعلك أهلاً لمناجاة) ومخاطبته ومسارته (ولو حركك) أي منعه (التوفيق لكنت من المطرودين)

عن باب قرينه (مع الشيطان اللعين) فهذه رخصة من معاني الاستعاذة والاستعانة وما بينهما من التحميد

والتعظيم (ثم إذا فرغت من) فهمهم معاني (التعوذ ومن قولك بسم الله الرحمن الرحيم ومن التحييد)

والتعظيم والخوف (ومن) التبري من الحول والقوة ومن (الحاجة إلى الإعانة مطلقاً) فاقضى من هذه

المعاني وصف الرجاء والالتجاء وناسب النطق بالدعاء والطلب (فعبث سؤالك ولا تطالب) منه (الأهم

حاجاتك) مما يناسب إتمام التوفيق (وقل) بلسان قالك مستحضراً الاسم الإلهي الهادي (أهدنا) أي

أرشدنا إلى (الصراط المستقيم) الذي لا عوج جاح فيه (الذي يسوقنا إلى جوارك) ويحلنا أشرف دارك

(ويفضي بنا إلى مرضاتك) أي ما فيه رضا وهو الذي يسلكه العارفون بالله تعالى وهو صراط

التوحيدين توحيد الذات وتوحيد الآله بلوازمها المشروعة التي هي حقها مستحضراً في نفسه قوله تعالى

ان ربي على صراط مستقيم فانه إذا مشى العارف على ذلك الصراط كان الحق امامه وكان العبد تابعاً

له على ذلك الصراط وكيف لا ناصيته بيده يحبره اليه قال تعالى ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي

على صراط مستقيم فدخل في هذه الآية جميع مآدب علو وسفلا مآدب الانس والجن ولذلك قال

(وزده) أي مسوئلك (شراً وتفصيلاً) وتأكيذا (واستشهاداً) في قولك صراط الذين أنعمت عليهم غير

المغضوب عليهم ولا الضالين (بأنهم أفاض عليهم نعمة الهداية) الكبرى (من) عباده المقربين من

(النبيين والصديقين) والشهداء (والصالحين) أي يكون حالهم حالاً خالهاهم وسلك مشايهم السالكهم

فهم الموفقون لذلك الصراط فإذا حضرت في قراءتك يرجي لك ان تكون ممن جعل ناصيته بيد ربه في

غيب هويته ومن خرج وندولم يجعل ناصيته بيد ربه استثناه الله منهم فقال غير المغضوب أي (دون

الذين غضب عليهم) والذين ضلوا (من) طائفة (الكفار) الذين لم يوفقوا للسجود (والزائغين) عن صراط

الحق (من اليهود والنصارى والصائبين) وهم عبدة الكواكب (ثم التمس الإجابة) لما سأله من مولاه

بغاية الخشوع والهيبة (وقل آمين) أي استجب ربنا وما كان الداعي اللسان ثم يضي إلى قلبه فيسمع

تلاوة روجه فاتحة الكتاب مطابقة لتلاوة لسانه فيقول اللسان مؤمناً على دعاء روجه بالتلاوة من قوله

أهدنا فن وافق تأمينه تأمين الملائكة موافقة طهارة وتقديس أجاب الحق عقيب قوله باللسان وبهذا

قد ظهر لك أسلوب القراءة في الصلاة كيف يكون فاجر عليها على قدر اتساع باعك وسرعة حركتك وأنت

أبصر (فإذا تلوت الفاتحة كذلك) أي بحضور قلب ومواطأة بين القلب واللسان بحظ وافر من الوصلة

والدفء والهيبة والخشعة والتعظيم والوقار والمجاهدة والمناجاة (فتشبه أن تكون من الذين قال الله تعالى

فيهم فيها أخبر عنه النبي صلى الله عليه وسلم قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين نصفها لى ونصفها لعبدى

يقول العبد الحمد لله رب العالمين فيقول الله عز وجل حمدى عبدى وأثنى على) قال المصنف (وهو معنى

قوله) أي المصلى (سمع الله من حمدى) أي أجاب (الحديث الخ) منصوب على فعل مقدر تقديره اذكر

الحديث الخ وتسامه فيما أخبرنا شيخنا أبو الربيع سليمان بن يحيى بن عمر الحنبلين الزبدي بقراءة

عليه بدينته ببدأ أخبرنا دل والذى أحمد بن محمد بن محمد بن المقبول أخبرنا أحمد بن محمد النخلى أخبرنا محمد بن

العلاء الحافظ أخبرنا دلى بن يحيى أخبرنا يوسف بن زكريا أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أبو زر

عبد الرحمن بن عبد الله الزركشى أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الخزاز أخبرنا أبو محمد صالح بن ناص

الجعفرى أخبرنا أبو علي الحسن بن محمد البكرى أخبرنا المؤيد بن محمد الطوسى أخبرنا أبو عبد الله  
 الفراءى أخبرنا أبو الحسين عبد الغفار بن محمد الفارسى أخبرنا أبو أحمد الجلودى أخبرنا إبراهيم بن  
 سفيان الزاهد حدثنا مسلم بن الحجاج القشيري حدثنا اسحق بن إبراهيم الحنظلي أخبرنا سفيان بن عيينة  
 عن العلاء عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن  
 فهي خداج ثلاثا غير تمام فقبل لا يهريرة أنا نكون وراء الامام فقال اقرأها في نفسك فاني سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل فإذا قال العبد  
 الحمد لله رب العالمين قال الله جدي عبدي وإذا قال الرحمن الرحيم قال الله ابني على عبدي وإذا قال مالك  
 يوم الدين قال جدي عبدي وقال مرة فوض الى عبدي وإذا قال يا لك نعبد ويا لك نستعين قال هذا  
 بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل فإذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير  
 المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذا لعبدي ولعبدي ما سأل قال سفيان حدثني به العلاء بن عبد  
 الرحمن بن يعقوب حدثنا عليه وهو مريض في بيته فسألته أناعنه هكذا نصفي صحبه وقال أيضا حدثنا  
 قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن العلاء بن عبد الرحمن أن سمع أبا السائب مولى هشام بن زهرة يقول  
 سمعت أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نذ كره مثله قال وحدثني محمد بن رافع حدثنا  
 عبد الرزاق أخبرنا ابن جريح أخبرني العلاء بن عبد الرحمن أن أبا السائب أخبره أنه سمع أبا هريرة يقول  
 بمثل حديث سفيان وفي حديثهما قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي قال  
 وحدثنا احمد بن جعفر المقرئ حدثنا النضر بن محمد حدثنا أبو أوس أخبرني العلاء قال سمعت من أبي  
 ومن أبي السائب وكانا جليسين لابي هريرة قال قال أبو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل  
 حديثهم اه لفظ مسلم وأورده الشهاب السهروردي في العوارف من طريق آدم بن أبي اياس والدارقطني  
 في سننه عن عبد الله بن زياد بن سمعان كلاهما عن العلاء بمثل سياق حديث سفيان الا انه زاد البسملة في  
 أوله قال الدارقطني وابن سمعان متروك الحديث وقال غيره كذاب وقال في العلل تفرد ابن سمعان بهذه  
 الزيادة اذ قدر روى عن العلاء من أصحابه جماعة يزيدون على العشرة كمالك وسفيان وابن جريح وشعيب  
 والداروردي واسماعيل بن جعفر ومحمد بن اسحق والوليد بن كثير لم يذكر أحد منهم فيه البسملة وزادها ابن  
 سمعان وهو ضعيف والله أعلم فالصلاة صلة بين العبد وبين الرب وما كان صلة بينهما وبين الله تعالى فحق العبد  
 أن يكون خاشعا لصلوة الربوية على العبودية (فلو لم يكن لك من صلاتك حظ سوى ذكر الله لك في جلاله  
 وعظمته) لكفي ذلك وحقيق لك أن تبشر بذلك وتنهأ به انك ذكرت ثم على ما فيك من عوج  
 (فناهيك بذلك غنيمة) رابحة (فكيف بما تر جوه من ثوابه وفضله) وما أعد لك مما لا عين رأت ولا  
 أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (وكذلك ينبغي أن تفهم ما تقرؤه من السور) والآيات المضمومة  
 للفتحة (كما سيأتي في كتاب تلاوة القرآن) مفصلا (فلا تغفل عن أمره ونهيته ووعده ووعيده ومواظبه  
 وأخبار أنبيائه وذكر منته واحسانه) وتيسيره (ولكل واحد حق فالرجاء) والشوق حق الوعد  
 (والخوف) والحزن حق الوعيد (والعزم) بالجزم على فعل أو ترك (حق الامر والنهي) والاتعاظ حق  
 الموعدة والشكر حق المنة والاحسان والتوفيق حق التيسير (والاعتبار حق أخبار الانبياء) عليهم  
 السلام (وروى ابن زرار بن أوفى) هو العامري الحرثي البصري من التابعين يكنى أبا حبيب كان  
 من العباد وثقه النسائي وابن حبان قال ابن سعد مات فجأة سنة ثلاث وتسعين (انتهى الى قوله تعالى  
 فاذا نقر في الناقور خر ميتا) قلت هذا قد أخرجه أبو نعيم في الحلية من وجهين الاول قال حدثنا أبو بكر  
 ابن مالك حدثنا عبد الله بن أحمد حدثنا هبة بن خالد حدثنا أبو جناب القصاب واسمه عون بن ذكوان  
 قال صلى بنا زرار بن أوفى صلاة الصبح فقرأ يا أيها المدثر حتى اذا بلغ فاذا نقر في الناقور خر ميتا الثاني

لم يكن لك من صلاتك حظ  
 سوى ذكر الله لك في  
 جلاله وعظمته فناهيك  
 بذلك غنيمة فكيف بما  
 تر جوه من ثوابه وفضله  
 وكذلك ينبغي أن تفهم  
 ما تقرؤه من السور كما سيأتي  
 في كتاب تلاوة القرآن فلا  
 تغفل عن أمره ونهيته ووعده  
 ووعيده ومواظبه وأخبار  
 أنبيائه وذكر منته  
 واحسانه ولكل واحد حق  
 فالرجاء حق الوعد والخوف  
 حق الوعيد والعزم حق  
 الامر والنهي والاتعاظ  
 حق الموعدة والشكر حق  
 ذكر المنة والاعتبار حق  
 أخبار الانبياء وروى أن  
 زرار بن أوفى لما انتهى الى  
 قوله تعالى فاذا نقر في  
 الناقور خر ميتا

قال حدثنا أحمد بن عمرو حدثنا عبد الله بن أحمد حدثنا روح بن عبد المؤمن حدثنا غياث بن المثني  
 القشيري حدثنا بهز بن حكيم قال صلى بنا زرار بن أوفى في مسجد بني قشير فقرا فأذا نقر في النافور  
 فخر ميتا فحمل إلى داره وكنت فيمن حمله إلى داره (وكان إبراهيم النخعي) كذا في النسخ وفي بعضها إبراهيم  
 ابن أدهم (إذا سمع قوله تعالى إذا السماء انشقت اضطرب) اضطرابا شديدا (حتى تضطرب أوصاله)  
 أي مفاصله (وقال عبد الله بن واقد) ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي المدني روى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم مرسل وعن جده وعنه الزهري وثقه ابن حبان وقال مات سنة ١١٩ قال (رأيت  
 ابن عمر) هو جده عبد الله بن عمر (يصلى مقلوا) أي على هيئة المقلو على النار (وحق له أن يحترق قلبه  
 بوعده سيده ووعيدته فإنه عبد ذليل مذنب بين يدي جبار قهار) أشار بذلك إلى أن هذا الحال الذي كان  
 يعتريه في صلاته إنما هو للاحتضنة لهذه المعاني (وتكون هذه المعاني متفاوتة) بحسب درجات الفهم  
 (ويكون الفهم) قويا (بحسب وفور العلم وصفاء القلب) والتحقيق في المشاهدة (ودرجات ذلك لا تنحصر  
 والصلاة) معراج المشاهدين (ومفتاح) خزان (القلوب) أي قلوب العارفين (فيها تنكشف أسرار  
 الكامات) والحروف ومنها تسكمل المشاهدة لعلام الغيوب وحاصل الكلام أن الناس في فهم معاني  
 التلاوة على ثلاث مقامات أعلاهم من يشهد كلام المتكلم وأوصافه في كلامه ويعرف أخلاقه بمعاني  
 خطابه وهذا مقام العارفين من المقربين ومنهم من يشهد به تعالى ويناجيه بالطاعة ويخاطبه بانعامه  
 واحسانه فقام هذا مقام الحياء والتعظيم وحاله الاصغاء والفهم وهذا للابرار من أصحاب اليمين ومنهم  
 من يرى أنه هو الذي يناجي به تعالى فقامه السؤال والتعلق وحاله الطالب والتعلق وهذا للمتعارفين  
 والمريدين فان قصرت مشاهدة التالي مولاه فليشهد أنه يناجيه بكلامه ويلقه بمناجاته فان الله تعالى  
 إنما خاطبه بلسانه ليفهم عنه بعلمه الذي جعله له ويعقل عنه بفهمه الذي قسمه له حكمته منه ورجة  
 (فهذا حق القراءة وهو حق الاذكار والتسبيحات أيضا) حالها كحالها في التدبر بمعانيها وفهم ما سبقت  
 لاجلها (ثم راعى الهيبة) بسكون الجوارح واصغاء القلب لفهم الخطاب (في القراءة) ويخشع (فيرتل)  
 فيها ترتيلا مع التدبر لفهم معانيها (ولا يسرد) سردا (فان ذلك) أي الترتيل وعدم السرد (أيسر للتأمل)  
 وفي القوت في ذكر أحوال القرآن وأفضل القراءة الترتيل لانه يجمع الامر والندب وفيه التدبر والتفكير  
 وروى علي بن أبي طالب قال لا خير في قراءة لا تدبر فيها ولا خير في عبادة لا تفقه فيها وعن ابن عباس لان أقرأ  
 البقرة وآل عمران أرتلتهما وأدبرهما أحب إلى من ان أقرأ القرآن هزيمة (ويفرق) القارئ (بين  
 نعماته) جمع نعمة كثيرة وتحررات والمراد بها الصوت (في آية الرحمة والعذاب والوعد والوعيد والتعظيم  
 والتعظيم والتعظيم) فان مر بآية رحمة أظهرها وسأل ورغب أو آية عذاب خفضها وفرغ واستعذ وان  
 مر بتسبيح أو تعظيم وتحميد سبح وعظم وجدان قاله بلسانه فحسن وهو مذهب الشافعي رضي الله عنه وقال  
 أبو حنيفة ما ورد فيه محمول على صلاة الليل وأما الفرائض فلا يصلح فيها شيء من ذلك وان أسره في قلبه ورفع به  
 همه ناب قصده عن المقال وكان فقره غاية السؤال وهذا أحد الوجهين في قوله تعالى يتلونه حتى تلاوته  
 أولئك يؤمنون به ويميل على التفرق في نعمات القراءة ما روى أنه (كان النخعي) هو إبراهيم بن زيد  
 أو خاله الاسود بن زيد ولكن اذا أطلق ينصرف إلى الاول غالبا (اذامر) في صلاته (بمثل قوله تعالى ما اتخذ  
 الله من ولد وما كان معه من الاله يغض صوته) أي يخفضه (كالمسبحي عن ان يذكره بكل شيء) وهذا ان  
 ثبت فهو عند أصحابنا محمول على خارج الصلاة (وروى أنه يقال لقارئ القرآن أقرأ وأرق ورتل كما  
 كنت ترتل في الدنيا) قال العراقي أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي من حديث عبد الله بن عمر وقال  
 الترمذي حسن صحيح اه قلت أخرجه من طريق سفيان عن عاصم بن أبي النجود عن زر عن ابن  
 عمرو اه وكذلك أخرجه أحمد والحاكم وابن حبان والبيهقي من حديث ابن عمر ورواه ابن أبي شيبة عنه

وكان إبراهيم النخعي اذا  
 سمع قوله تعالى اذا السماء  
 انشقت اضطرب حتى  
 تضطرب أوصاله وقال عبد  
 الله بن واقد رأيت ابن عمر  
 يصلى مقلوا عليه وحق له  
 أن يحترق قلبه بوعده سيده  
 ووعيدته فإنه عبد مذنب  
 ذليل بين يدي جبار قاهر  
 وتكون هذه المعاني بحسب  
 درجات الفهم ويكون  
 الفهم بحسب وفور العلم  
 وصفاء القلب ودرجات  
 ذلك لا تنحصر والصلاة  
 مفتاح القلوب فيها تنكشف  
 أسرار الكامات فهذا حق  
 القراءة وهو حق الاذكار  
 والتسبيحات أيضا ثم راعى  
 الهيبة في القراءة فيرتل  
 ولا يسرد فان ذلك أيسر  
 للتأمل ويفرق بين نعماته  
 في آية الرحمة والعذاب  
 والوعد والوعيد والتعظيم  
 والتعظيم والتعظيم كان النخعي  
 اذا مر بمثل قوله عز وجل  
 ما اتخذ الله من ولد وما  
 كان معه من الاله يخفض  
 صوته كالمسبحي عن أن  
 يذكره بكل شيء لا يليق به  
 وروى أنه يقال لقارئ  
 القرآن أقرأ وأرق ورتل  
 كما كنت ترتل في الدنيا

وأما دوام القيام فانه تنبيه  
على اقامة القلب مع الله  
عز وجل على نعت واحد من  
الحضور قال صلى الله  
عليه وسلم ان الله عز وجل  
مقبل على المصل المملتفت  
وكما تجب حراسة الرأس  
والعين عن الالتفات الى  
الجهات فكذلك تجب حراسة  
السر عن الالتفات الى غير  
الصلاة فاذا التفت الى غيره  
فذكره باطلاع الله عليه  
وبقع التهاون بالمناجي  
عند غفلة المناجي ليعود  
اليه والزم الخشوع  
للقلب فان الخلاص عن  
الالتفات باطنا وظاهرا ثمرة  
الخشوع ومهما خشع  
الباطن خشع الظاهر قال  
صلى الله عليه وسلم وقد رأى  
رجلا مصليا يعبت بحيمته  
أما هذا لو خشع قلبه لخشعت  
جوارحه فان الرعية بحكم  
الراعي ولهذا ورد في الدعاء  
اللهم أصلح الراعي والرعية  
وهو القلب والجوارح

موقوفوا لفظهم جميعا يقال لصاحب القرآن يوم القيامة اقرأ وأرقه ورتل كما كنت ترتل في دار الدنيا فان  
منزلتك عند آخر آية كنت تقرؤها وأخرجه أجمدا أيضا وابن ماجه والعقيلي ومحمد بن نصر عن أبي سعيد  
بلفظ يقال لصاحب القرآن اذا دخل الجنة اقرأ واصعد فيقرأ أو يصعد بكل آية درجة حتى يقرأ آخر شيء  
معه ورواه ابن أبي شيبة عنه موقوفا \* (تنبيه) \* بين ارق واقرأ أجناس القلب وهو من جلة المحسنات  
البديعية كما في قوله تعالى كل في ذلك (وأما دوام القيام) واعتداله فيه (فانه تنبيه على اقامة القلب مع الله  
تعالى على نعت) أي وصف (واحد من الحضور) ولا يتم الحضور كذلك الا بعد الغيبة عن سواء فيكون معه  
في هذا المقام على غاية مرتبة العدل بحيث لا يميل ولا يلتفت (قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يقبل على  
المصلي ما لم يلتفت) قال العراقي رواه أبو داود والنسائي والحاكم وصححه اسناده من حديث أبي ذر اه قلت  
وبخوه ما أخرجه الطبراني في الكبير عن يوسف بن عبد الله بن سلام بسند منقطع لاصلاة الملتفت قال ابن  
الهمام في فتح القد ركد الالتفات المكروه ان يلوى عنقه حتى يخرج عن مواجهة القبلة اه قال المناوي  
أما الالتفات بصدره فبطل الصلاة وأما وجهه فقط لحاجة الجائر بلا كراهة لوروده من فعل النبي صلى الله  
عليه وسلم وأخرج أحمد والطبراني في الكبير والبيهقي في السنن من حديث معاذ بن أنس ان الضاحك في  
الصلاة والملتفت والمذموم اصابعه بمنزلة واحدة ومذهب الشافعي ان الثلاثة مكروهة تنزيها ولا تبطل بها  
الصلاة ما لم يظهر من الخلل حرفان أو حرف مفهم أو يتوالى مما بعده ثلاثة أفعال وما لم يتحول صدره عن  
القبلة والابطال صلاته وقيل كان الصحابة يرفعون أبصارهم الى السماء في الصلاة وينظرون عينا  
وشمالا فلما نزلت الذين هم في صلاتهم خاشعون جعلوا وجوههم حيث يسجدون وما روى بعد ذلك  
أحد منهم ينظر الا الى الارض وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا قام الى الصلاة فانه  
بين يدي الرحمن فاذا التفت قال له الرب الى من تلتفت الى من هو خير لك مني ابن آدم اقبل الى فان خير لك من  
تلتفت اليه وروى أم رومان قالت رأيت أبي بكر وأنا أعمل في الصلاة فزجرني زجرا كدت أن أنصرف  
من صلاتي ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا قام أحدكم في الصلاة فليستكن أطرافه لا يميل  
تميل اليهود فان سكوت الأطراف من تمام الصلاة (وكما تجب حراسة الرأس والعين عن الالتفات الى الجهات)  
غير جهة القبلة (فكذلك تجب حراسة السر) أي القلب والمراد به داخل القلب (عن الالتفات الى غير  
الصلاة) أي أفعالها (فاذا التفت الى غيره) هكذا في النسخ وكان الضمير راجع الى الله تعالى (فذكره  
باطلاع الله تعالى عليك) ومراتبته لك (وبقع التهاون بالمناجي) هو الله تعالى (عند غفلة المناجي) هو  
المصلي وقوله (ليعود اليها) جواب قوله فذكره وضمير البهاراجع الى الصلاة وفي بعض النسخ اليه (والزم  
الخشوع للقلب فان الخلاص عن الالتفات باطنا وظاهرا) هو (غرة الخشوع) وفائدته (ومهما خشع  
الباطن خشع الظاهر) والظاهر عنوان الباطن (قال صلى الله عليه وسلم وقد رأى رجلا) وفي رواية  
مصليا (يعبت بحيمته في الصلاة أما هذا لو خشع قلبه لخشعت جوارحه) تقدم انه من حديث أبي هريرة  
أخرجه الحكيم الترمذي في نوادر الاصول بسند ضعيف والذي في المصنف لابن أبي شيبة انه من قول سعيد  
ابن المسيب (فان الرعية بحكم الراعي) والرعية فعيلة من الرعى وهو الحفظ والقيام بتدبير الناس وقيل  
للامير والحاكم راع بهذا المعنى ولهذا ورد في الدعاء اللهم أصلح الراعي والرعية) قال العراقي لم أقفله على  
أصل اه ثم ان المعروف ان المراد بالراعي والرعية الحاكم والمحكوم عليه (و) قال المصنف (هو القلب  
والجوارح) فالقلب راع والجوارح رعيته فاذا أصلح الراعي أصلح الرعية وهذا المعنى وان كان غريبا لكنه  
يؤنسه حديث ألان في الجسد مضغة ان صلحت صلح الجسد كله وان فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب  
ولان الله تعالى قد جعل بين الاجساد والارواح رابطة ربانية وعلاقة فلعل منكم من يتباطى بصاحبه  
وتعلق به يتأثر بتأثره فاذا خشع القلب أثر ذلك في الجوارح فخشعت وصفت الروح وزكت النفس واذا

وكان الصديق رضى الله عنه في صلاته كأنه وتد وابن الزبير رضى الله عنه كأنه عود وبعضهم كان يسكن في ركوعه بحيث تقع العصافير عليه كأنه جساد وكل ذلك يقتضيه الطبع بين يدي من يعظم من أبناء الدنيا فكيف لا يتقاضاه بين يدي ملك الملوك عند من يعرف ملك الملوك وكل من يطعن بين يدي غير الله عز وجل خاشعا وتضطرب أطرافه بين يدي غير الله عز وجل خاشعا وتضطرب أطرافه بين يدي الله فذلك لقصور معرفته عن جلال الله عز وجل وعن اطلاعه على سره وضميره وقال عكرمة في قوله عز وجل الذي راك حين تقوم وتقبل في الساجدين قال قيامه وركوعه وسجوده وجالسه وأما الركوع والسجود فينبغي أن تجدد عندهما ذكر كبرياء الله سبحانه وترفع يديك مستخيرا بعفو الله عز وجل من عقابه بتجديدية ومتبعاسة نبيه صلى الله عليه وسلم ثم تستأنف له ذلا وتواضعا بركوعك وتجهد في ترقيق قلبك وتجديد خشوعك وتستشعر ذلك وعز مولاك واتضاعك وعلاورك وتستعين على تقرر بذلك في قلبك بلسانك فتسبح ربك وتشهد له بالعظمة وأنه أعظم من كل عظيم

أخص القلب بالطاعة استعمل الجوارح في مصالحه ثم ذكر جماعة من الخاشعين في صلاتهم فقال (وكان أبو بكر الصديق رضى الله عنه في صلته كأنه وتد) ككتف جمعه أو تادو يقال أيضا بقلب التاء دالا وهو من القسطاط معروف شبهه به في صلاته ورسوخه وعدم تميله والتفاتيه (و) كان عبد الله (ابن الزبير رضى الله عنه) في صلاته (كأنه عود) أي في صلاته واستقامته واعتدال قامته (وبعضهم كان يسكن في ركوعه) مع الاطمئنان (بحيث تقع العصافير عليه كأنه جساد) لا يتحرك وهذا لا يكون إلا بتطويله ولعله في النوافل وقد حكى ذلك في نعت علي بن الحسين بن علي السجاد وبعضهم يرى في صلاته كأنه خوقة ماقاة حتى ذلك عن مسلم بن يسار كذا في الحلية (وكل ذلك مما يقتضيه الطبع بين يدي من يعظم من أبناء الدنيا) بحيث أنهم اذا وقفوا بين أيديهم فكأنهم على رؤسهم الطير (فكيف لا يتقاضاه بين يدي ملك الملوك) جل جلاله الذي بيده ملكوت السموات والارض (عند من يعرف ملك الملوك) وأما من لم يعرف أنه ملك الملوك ومنه الخوف واليه الرجاء فكفاه جهله حاجبالة عن خشوعه (وكل من يطعن بين يدي غير الله خاشعا) مطمئنا (وتضطرب أطرافه) اذا وقف (بين يدي الله عابثا فذلك لقصور معرفته عن جلال الله عز وجل وعن اطلاعه على سره وضميره) أي ما يضره ويسره أو ان الضمير هو القلب والسر داخله (قال عكرمة) مولى ابن عباس يكنى أبا عبد الله كان يفتي بالبواب وابن عباس في الدار قال العجلي كان تابعا بئقعة وثقة الناس أيضا وقال الشعبي ما بقي أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة وقال قتادة أعلم الناس بالتفسير عكرمة وقال يحيى بن سعيد أصحاب ابن عباس ستة مجاهد وطاوس وعطاء وسعيد وعكرمة وجابر بن زيد مات هو وكثير عزة في يوم واحد سنة خمس ومائة فقال الناس مات اليوم أفقه الناس وأشعر الناس روى له مسلم مقرنا بغيره واحتج به الباقر (في قوله عز وجل الذي راك حين تقوم وتقبل في الساجدين قال) في تفسيره (قيامه) صلى الله عليه وسلم في الصلاة (وركوعه وسجوده وجالسه) ويرى عن ابن عباس قال أي من بطن ساجد إلى بطن ساجد من لدن آدم عليه السلام إلى عبد الله (وأما الركوع والسجود فينبغي أن تجدد عنده) أي عند قصدك لهما (ذكر كبرياء الله تعالى وترفع يديك) طالبا فقيرا صفر اليدين إلى الوهب الإلهي (مستخيرا بعفو الله من عقابه) أو ترفعهما من باب ترك الحول والقوة إذ كانت الأيدي محل القدرة معترفان بالحوال والقوة لله لا لك وأن يديك خالية من الاقتدار أو أنك اذا رفعتهما إلى صدرك اعتبرت كون الحق في قلبك وان رفعتهما إلى الأذنين اعتبرت كون الحق فوقك بالعظمة والاقتدار وهو القاهر فوق عباده (ومتبعاسة نبيه صلى الله عليه وسلم) مما ثبت ذلك من رفعه صلى الله عليه وسلم يديه في هذا الموطن وغيره مما جاء في حديث وائل بن حجر ومالك بن الحويرث كما تقدم بيانه (ثم تستأنف له) تعالى (ذلا وتواضعا بركوعك) لمناسبة ان الركوع رجوع العبد عن نسبة القيومية له (وتجهد في ترقيق قلبك) وتصقيله عن كد الانانية (وتجدد خشوعك) غير الذي كنت قائما به في حالة القيام (وتستشعر) في نفسك (ذلك) الذاتي (وعز مولاك) الحقيقي (و) تتصور (اتضاعك) بوصف العبودية (وعلاورك) بالربوبية (وتستعين على تقرر بذلك) واثباته (في قلبك) مساعدا (بلسانك) الظاهر (فتسبح ربك) الذي اعتقدته ربا (وتشهد له بالعظمة) في سائر الادوار (وتقول سبحان ربى العظيم) وأنه أعظم من كل عظيم (بل كل عظيم عند عظامته يتلاشى ويضمحل والاعتبار في ذلك ان المصلى لما كان في وقوفه بين يدي ربه في الصلاة نسبه إلى القيومية ثم انتقل عنها إلى حالة الركوع الذي هو الخضوع ولم تنبغ هذه الصفة أن تكون لله تعالى فشرع النبي صلى الله عليه وسلم على ما فهم من كلام الله في قوله فسبح باسم ربك العظيم فقال اجعلوا في ركوعكم فيقول زهو أعظمه ربكم عن الخضوع فان الخضوع أهملوه لله لا بالله فانه يستحيل ان تقوم به صفة الخضوع وأضافه لاسم الرب لانه يستدعي المروب ثم ان هذا الاسم لما تعلق التسبيح به لم يتعلق به مطلقا من حيث ما يستحقه لنفسه وانما تعلق به

مضافا الى نفس المسيح فقال سبحانه ربي العظيم وحالة الركوع برزخ متوسط بين القيام والسجود بمنزلة الوجود المستفاد للممكن برزخ بين الواجب الوجود لنفسه وبين الممكن لنفسه فالممكن عدم لنفسه فان عدم لا يستفاد فانه ما ثم من يفيد الواجب الوجود وجوده لنفسه وظهرت حالة برزخية وهي وجود العبد بمنزلة الركوع فله نسبتان يعرفهما العارف فيخطر للعارف في حال الركوع الحال البرزخية الفاصل بين الامرين وهو المعنى المعقول الذي به يتميز العبد من الرب وهو ايضا المعنى المعقول الذي به يتصف العبد باوصاف الرب والله أعلم (وتذكر ذلك) القول (على قلبك) بفهم معانيه التي ذكرت من التسبيح والربوبية والعظمة (لتؤكد بالتكرار) اما لثلاثا وهو أدنى الكمال كما مر أو خساحتي يدرك من وراء ثلاثا ومن زاد زاد الله عليه (ثم ترتفع من ركوعك) بالاعتدال (راجيا له راحم ذلك) وفي نسخة لك أشار بذلك ان الركوع حالة الخضوع والذل والرفع منه حالة العز فلما أمر بالرفع على لسان نبه صلى الله عليه وسلم بقوله ثم ارفع حتى تستوي قائما أراد ان يرحم ذلك وهذا انظر من أوجب الاعتدال فيه يقول اذا اتفق ان يقام العبد في موطن يكون الاولى فيه ظهور عزة الايمان وجبروته وعظمته بعز المؤمن فيظهر فيه من الانفة ما يناقض الخضوع ففي ذلك الموطن لا يكون الخضوع واجبا بل ربما الاولى اظهار صفة ما يقتضيه ذلك الموطن ومن قال بسننيتها لا ينظر الى هذا وانما يقول الخضوع واجب على كل حال الى الله تعالى باطنا وظاهرا خصوصا في الصلاة ومن قال بالاجاب نظره دقيق (ومؤكد للرجاء في نفسك بقولك سمع الله لمن حمده أي أجاب) الله (من شكره) كذا عن ابن الانباري وقيل معناه علم حمد الحامد وقيل قبل حمد من حمده ومنه قولهم سمع القاضي البينة أي قبلها والقبول أقرب الى معنى الاجابة (ثم تردف ذلك بالشكر المتقاضى للمزيد) أشار بذلك الى قوله تعالى ولئن شكرتم لازيدنكم (فتقول ربنا لك الحمد) وفي نسخة ولك الحمد بزيادة الواو وقد تقدم الكلام على ذلك اعلم ان العارف الجامع لاكمل الصلاة اذا رفع رأسه من الركوع يقول سمع الله لمن حمده ثم يسكت قليلا ثم يقول يرد على نفسه بلسانه ربنا ولك الحمد فانه في قوله سمع الله لمن حمده نائب عن ربه لنفسه ورد في الحديث اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا ولك الحمد فان الله قال على لسان عبده سمع الله لمن حمده فلهذا يستحب للمنفرد ان يسكت بينهما قليلا والمراد من قوله لمن حمده أي في حال ركوعه وما حمده به في حال قيامه في قوله الحمد لله رب العالمين ويحذف حرف النداء وهو يلبوذن بالقرب وانما البقي المنادى لبقاء نفسه في جواب ربه فيقول لك الحمد أي الثناء التام بما هو لك ومنك ولك عواقب ثناء كل من في العالم وكل من في عالمه في العالم وهو قوله ملء السموات وملء الارض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد يقول كل جزء من العالم العلوي والسفلي وما بينهما وما يعطيه الامكان كل جزء منه معلوم بحكم الوجود والنقد بوله ثناء خاص عليك من حيث عينه وافراده وجمعه بغيره في قليل الجمع وكثيره أحمدك بلسانه ولسان كل حامد فيكون لهذا الحامد مثل هذه الالسنه جميع ما يستدعيه من التجليات الالهية ومن الاجور الحسية وقوله أحق ما قال العبد أي أوجب ما يقوله عبد مثلي لسيد مثلك وكننا لك عبد يقول أنوب عن اخواني من العبيد في حمدك عنهم لمعرفتي بك وجهلهم بما ينبغي لجلالك الامانع لما أعطيت من الاستعداد لقبول تجليات مخصوصة وعالوم مخصوصة ولا معطى لما منعت واذا لم تعط استعدادا عما فاسم سيد غيرك يعطى أحدا ما لم تعطه أنت ولا ينفع ذا الجدمنك الجدا أي من كان له حظ في الدنيا من جاه ورياسة ومال بغيرك في علمه لاني نفس الامر لم ينفعه ذلك عندك في الاخرة عند كشف الغطاء \* (تنبيه) \* قد تقدم الاختلاف بين العلماء في الدعاء في الركوع بعد اتفاقهم على جواز الثناء على الله فيه أو وجوبه في مذهب من يراه شرطيا في صحة الصلاة فمنهم من كره الدعاء في الركوع ومنهم من أجازة فمن أجازة يقول لما كانت الصلاة معناها الدعاء صح أن يكون الدعاء جزءا من اجزائها ويكون من باب تسمية الشكل باسم الجزء وأما من كرهه يقول الحالة البرزخية لها

وتكرر ذلك على قلبك  
لتؤكد بالتكرار ثم  
ترتفع من ركوعك راجيا  
أنه راحم لك ومؤكدا  
للرجاء في نفسك بقولك  
سمع الله لمن حمده أي أجاب  
لمن شكره ثم تردف ذلك  
بالشكر المتقاضى للمزيد  
فتقول ربنا لك الحمد  
وتكرر الحمد بقولك ملء  
السموات وملء الارض



وجهان وجه الى الحق ووجه الى الخلق فمن كان مشهده من الركوع الوجه الذي يطلب الحق كره الدعاء فيه ولم يحرمه لان صفة القيومية فديتصف بها الكون ومن رجع الوجه الذي يطلب الكون من الركوع قال بجوارزه فيه وبه جاءت السنة والله أعلم (ثم نهى الى السجود وهو أعلى درجات الاستكانة) قد ذكرنا سابقا ان العبد ينظر في الركوع في عظمة الله تعالى وتنزيهاها عن قيام الخضوع بها وعلاؤه عن السجود فانه في سجوده يطلب أصل نشأة هيكله وهو الماء والتراب ويطلب بقيامه أصل روحه فان الله تعالى يقول فيهم وأنتم الاعوان (فكن أعز أعضائك) في الظاهر (وهو الوجه من أذل الاشياء وهو التراب) لكونه مداما تحت الارجل (وان أمكنك أن لا تجعل بينهما حائلا) أي مانعا (فتسجد على الارض) كما كان يفعل عمر بن عبد العزيز (فافعل فانه أجاب للخشوع وأدل على الذل) أي من أكبر الاسباب الجالبة للخشوع والدالة على الهوان (واذا وضعت نفسك) وفي بعض النسخ بعينيك وإخاله تحميها (موضع الذل) الذي هو التراب (فاعلم انك) قد (وضعتهم موضعها ورددت الفرع الى الأصل) الذي انتشأ منه (فانك من التراب خلقت) قال الله تعالى منها خلقناكم (واليه رددت) وفي نسخة واليه تعود قال الله تعالى وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى وهذا سر تنبيه السجود (فعنده تجدد) وفي نسخة فعند هذا جدد (على قلبك عظمة الله) وعلاؤه وارتفاعه ونجده (وقل سبحان ربى الاعلى) لما كان المصلى ينتقل من حالة الركوع الى حالة السجود وكلتا هاتين أحوال الخضوع الان حالة السجود في الخضوع أكثر من حالته ناسب فيه وصف اسم الرب الذي هو من الامهات الثلاث الكثير الدور والظهور في القرآن بالاعلى ليسبحه بلسان كل مسبح وينظر في علو الله تعالى عن السجود وتنزيهه له عن كل ما يضاد العلو (وأكدته بالتكرار) ثلاثا أو خسا أو أزيد (فان الكثرة الواحدة ضعيفة الاثر) أي لا تؤثر في القلب مرة واحدة الا للمستغرق عن حسه وبشكر ذلك المعنى يحصل التأثير ويقوى الاثر (فاذا رقت قلبك) بقبوله الاثر المذكور (وظهر ذلك) باثبات العلو المطلق لربك (فلتصدق رجاءك في رحمة ربك) لانه هو الذي الهلك الى هذا الخضوع والتنزيه (فان رحمة تسارع الى الضعف والذل لا الى التكبر والبطر) فاذا كان المصلى يوصف بالذل والضعف اما حقيقة واما باظهارهما كذلك تعمر رحمة ربه وتغمر أنوارها قلبه فاذا فرغ من التسبيح واعمال صدق الرجاء فليقل وهو ساجدا اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعي وبصره تبارك الله أحسن الخالقين اللهم اجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وعيني نورا وعن شمالي نورا واما في نورا وخلفي نورا وفوقي نورا وتحتي نورا واجعل لي نورا واجعلني نورا ومعنى اجعلني نورا اجعاني هدى يهتدي بي كل من رآني فانهم امن اسنى المراتب وهو مقام عين الجمع وفيه تتحد الانوار بوحدة انية العين والله أعلم (تنبيه) \* تقدم ذكر الاختلاف فيما يضع المصلى على الارض اذا هوى الى السجود فذهب قوم الى وضع اليدين قبل الركبتين وآخرون بالعكس فاعلم ان اليدين محل الاقتدار والركبتين محل الاعتماد فاعلم ان الله تعالى يجهده من نفسه كالخلم مع القدرة قال بوضع الركبتين قبل اليدين ومن رأى ان اليدين محل العطاء والكرم ورأى قوله تعالى قدموا بين يدي نجواكم صدقات قدم اليدين قبل الركبتين ثم ان المعطى لا يتناول من احدى حالتين اما ان يعطى وهو صحيح يخشى الفقر ويأمل الحياة واما أن يعطى وهو من الثقة بالله والاعتماد على الله بحيث ان لا يخطر له الفقر والحاجة ببال لعله بان الله تعالى أعلم بمصالحه فمن كانت هذه حالته قدم ركبتيه على يديه ومن كانت حالته الشح فجاهد نفسه وخشى الفقر وبذل المجهود من نفسه في العطاء قدم يديه على ركبتيه والساجد أي حال قدم من هاتين الحالتين فان الاخرى تحصل له في سجوده ولا بد من اعتماده وتوكل حصل له صفة الجود والاثار وجميع مراتب الكرم والعطاء ومن أعطى الله عن حبه وفرغ اثره ذلك العطاء بهذه الحالة التوكل والاعتماد على الله والذى رجع الشارع تقديم اليدين والله أعلم \* اشارة تقدم بيان

ثم نهى الى السجود وهو أعلى درجات الاستكانة فتمكن أعز أعضائك وهو الوجه من أذل الاشياء وهو التراب وان أمكنك أن لا تجعل بينهما حائلا فتسجد على الارض فافعل فانه أجاب للخشوع وأدل على الذل واذا وضعت نفسك موضع الذل فاعلم أنك وضعتهم موضعها ورددت الفرع الى أصله فانك من التراب خلقت واليه تعود فعند هذا جدد على قلبك عظمة الله وقول سبحان ربى الاعلى وأكده بالتكرار فان الكثرة الواحدة ضعيفة الاثر فاذا رقت قلبك وظهر ذلك فلتصدق رجاءك في رحمة الله فان رحمة تسارع الى الضعف والذل لا الى التكبر والبطر

السجود على سبعة أعظم الوجه واليدين وأطراف القدمين فمن سجد عليها فقد تم سجوده اتفاقا واختلفوا إذا نقص عضو منها هل تبطل صلاته أم لا فقال قوم تبطل وقال آخرون لا وإنفقوا على أن من سجد على جهته وأنفه فقد سجد على وجهه واختلفوا فيمن سجد على أحدهما فمن قائل أن سجد على جهته دون أنفه جازو بعكسه لا ومن قائل بالجواز على انفراد كل منهما ومن قائل بعدمه فاعلم أن السبع الصفات يرجع إليها جميع الأسماء الإلهية فلونقص منها صفة أو نسبة فقد بطل الجميع ولا يصح كون الحق الإلهي الذي لا يجيز الصلاة إلا بالسجود على السبعة الأعضاء فإنها للحضرة الإلهية بمنزلة هذه الأعضاء للساجد والذي يقول أن الوجه لا بد منه بالاتفاق كالحياة من هذه الصفات التي هي شرط في وجود ما بقى من الصفات السبعة أو النسب على الخلاف المذكور في محله فن قال إن السمع والبصر راجعان إلى العلم وإن العلم يغني عنهما وإنهما مرتبتان في العلم قال بجواز الصلاة إذا نقص عضو من هذه الأعضاء مع سجود الوجه ولما كانت الحياة تقتضي العزة لنفسها كانت العزة والحياة مرتبتين كالشيء الواحد كارتباط الجهة بالأنف في كونهما عظاما واحدا وإن كانت الصورة مختلفة فن قال إن المقصود الوجه وادعى ما ينطلق عليه اسم الوجه يقع به الاجتزاء أجاز السجود على الأنف دون الجهة وعلى الجهة دون الأنف كالذي يرى أن الذات هي المطلوبة الجامعة ومن نظر إلى صورة الأنف وصورة الجهة ونظر إلى الأولى باسم الوجه فغلب الجهة وإن الأنف وإن كان مع الجهة عظاما واحدا لم يجز السجود على الأنف دون الجهة لأنه ليس بعظم خاص بل هو للعضوية أقرب منه إلى العظمية فتميز عن الجهة فكانت الجهة المعتبرة في السجود كذلك الحياة هي المعتبرة في الصفات والعزة وإن كانت لها فان الصفة الاحاطية وهي العلم تشرکہا في ذلك فلم ير للعزة أثر في هذا الأمر ومن قال لا بد أن يكون وجه الحق منيع المحي عز رزا لا يغالب قال بالسجود على الجهة والأنف ولما كان الأنف في الحس محل النفس الذي هو الحياة الحيوانية كانت نسبتة إلى الحياة أقرب النسب وبوجود هذه السبعة تم نظام العالم ولم يبق في الامكان حقيقة امكانية تطلب أمرا زائدا على هذه السبعة فليس في الامكان أبدع من هذا العالم والله أعلم ثم لما ذكر المصنف أن صدق الرجاء في رجة الله تعالى أكد في السجود عقبه بقوله (فارفع رأسك) من السجود (مكبرا) أي قائلا الله أكبر فاهم ما معناه (وسائلا حاجتك) كما هو مقتضى حال الاضطراب والذل والضعف مع تحقق الرجاء (وقائلا) بما أمرت بالدعاء في الجلوسة بين السجدين (رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم) فأنك أنت الأعز لا أكرم قال صاحب القوت روى ذلك عن ابن مسعود (أوما أردت من الدعاء) وتقدم للمصنف أولار بـ اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني واجبرني وانعشني وعافني وعاف عني واجمـ مادعا به جازوا الأخير هو المشهور وتقدم الكلام في روايته وأنه بمجموعها تحصل عشر كلمات جمع بين الروايات ومعنى ذلك اغفر لي أي استرني من المخالفات حتى لا تعرف مكاني فتنقضي وارحمني رجة الإنسان في عين الوجوب بالتوفيق للعمل الصالح الموجب لرجة الاختصاص في طلب المعارف أخذها من عين الامتنان مع وصفه بالعصمة والحفظ عن المخالفة والخذلان وارزقني يعني من غذاء المعارف الذي يحيي به قلبي كإرزاقني من غذاء الجسوم بما بقيت به هيكلتي واجبرني الجبر لا يكون إلا بعد الكسر تقول اجعلني من المنكسرة قلوبهم حتى أفوز بلذة الجبر واهدني أي وفقني للبيان عنك والترجة حتى أحاطب عبادك بجوامع كلك وعافني من أمراض القلوب التي هي أغراضها وعاف عني أي قلل ما ينبغي أن يقلل وكثر ما ينبغي أن يكثر نيابة عني فاني لا أستطيع التحرك لزمانتي مع إرادتي والله أعلم (ثم أكد التواضع بالتكرار فعد إلى السجود ثانيا كذلك) وقل فيه ما قلته في الأول وقد تقدم حكمة تكرار السجود (وأما التشهد فاذا جلست له) بعد رفع رأسك من السجدة الثانية سواء أتم الركعة الثانية أو الرابعة (فاجلس متأدبا) فأنك جالس بين يدي ربك بامر لك (وصرح) بلسان حالك وقالك (بان جميع ما تدلى به من الصلوات

فارفع رأسك مكبرا وسائلا  
حاجتك وقائلا رب اغفر  
وارحم وتجاوز عما تعلم أو ما  
أردت من الدعاء ثم أكد  
التواضع بالتكرار فعد  
إلى السجود ثانيا كذلك  
وأما التشهد فاذا جلست  
له فاجلس متأدبا وصرح  
بان جميع ما تدلى به من  
الصلوات

والطيبات أي من الاخلاق الطاهرة لله وكذلك الملائكة الله وهو معنى التحيات) أما التحيات فجمع تحية وهي السلام أو البقاء أو الملك أو العظمة أي أنواع ذلك كله والمصنف اقتصر على معنى واحد وانما جاع لان الملوكة كل واحد منهم كان يحويه أصحابه تحية مخصوصة فقبل جميعها لله وهو المستحق لها حقيقة وأما المباركات فهي التحيات التي تكون منها البركات وأما الصلوات فقبل هي الخمسة أي واجبة لله لا يجوز أن يقصد بها غيره وقبل هي العبادات كلها أو الرجات لانه المنفضل بها وأما الطيبات فقبل هي الاقوال الصالحة وقبل ذكر الله تعالى وقبل هي التي تصلح أن يثنى بها على الله تعالى دون ما لا يليق به وقبل التحيات العبادات القولية والصلوات العبادات الفعلية والطيبات العبادات المالية \* إشارة التشهد على الحقيقة معناه الاستحضار فانه تفعل من الشهود وهو الحضور والانسان مأمور بالحضور في صلاته فلا بد من التشهد وهو الاوجه \* (تنبيه) \* لما كان الشاهد مخاطباً بالعلم بما يشهد به لم يصح الحضور ولا الاستحضار من غير علم التشهد بمن يريد شهوده فلا يحضر معه من الحق الا قدر ما يعلمه منه وما خوطب باكثر من ذلك واختلقت المقالات في الآله جل وعز فلا بد للعاقل اذا انفرد في علمه بربه أن يكون على مقالة من هذه المقالات التي أنتجها النظر فالسليم العقل من يترك ما أعطاه نظره في الله ونظر غيره من أصحاب المقالات بالنظر الفكري و يرجع الى ما قالته الانبياء عليهم السلام ومناطق به القرآن فيعتقد ويحضر معه في صلاته وفي حركاته وسكناته فهو أولى به من أن يحضر مع الله بفكره وقد يطرأ لبعض الناس في هذا غلط وذلك أنه يرى ان الانسان ما ثبت عنده الشرع الا حتى يثبت عنده بالعقل وجود الآله وتوحيده وامكان بعثة الرسل وتشرع الشرائع فيرجح بهذا ان يحضر مع الحق في صلاته بهذا العلم وليس الامر كذلك فانه وان كان نظره هو الصحيح في اثبات وجود الحق وتوحيده وامكان التشرع وتصديق الشارع بالدلالات التي أتت بها فيعلم ان الشارع قد وصف لنا نفسه بأمور لو وقفنا مع العقل دون ما قبلنا هاهنا رأينا تلك الاوصاف التي جاءت من الشارع في حق الله ومعرفة تطلبا أفعال العبادات وهي أقرب مناسبة اليها من المعرفة التي تعطى الادلة النظرية التي تستقل بها فرائينا ان نحضر مع الحق في صلاتنا وتشهدنا بالمعرفة الالهية التي استفدناها من الشارع في القرآن والسنة المتواترة أولى من الحضور معه بمقالات العقول والله أعلم

(فصل) \* قد تقدم اختلاف الروايات في التشهد المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل طائفة ذهب الى الحديث الذي ثبت عنده وعمل به فالعارف اذا تشهد بهذا التشهد الذي ساقه المصنف فاما أن يكون في حالة قبض وهيبة وجلال عن الاسم الالهى واما أن يكون في حال أنس وجمال وبسط عن اسم الهى واما أن يكون في حال مراقبة وحضور موازنة ذاته بما كلفته من العبادات في الصلاة فيعبر كل قوة من قوى نفسه في صلاته وكل جارية من جوارح جسمه في صلاته بما يليق بها بما يطلبه الحق منه من الهيئات أن يكون عليها في صلاته بالنظر الى كل جارية وقوة فيعبرها سواء كان في حال هيبة أو أنس أو مراقبة وهو أكمل الاحوال فاحصر الامر في ثلاث مقامات مقام جلال ومقام جمال ومقام كمال فيتشهد بلسان الجلال فيقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله أي تحيات كل محي ومحبيها في جميع العالم والنسب الالهية كلها لله أي من أجل الله الاسم الجامع الذي يجمع حقائقها وذلك لان كل تحية في العالم انما هي مرتبطة بحقيقة الالهية كانت ما كانت فتي مالم يجمع الانسان بنيته وقلبه كما جاع بلفظه التحيات يفوته من الحقائق الالهية كلها الا الحقيقة الواحدة المشروعة له في تحيته من حيثما هو مقيد بها من جهة شرعه خاصة والله أعلم ثم قال المصنف (وأحضر في قلبك النبي صلى الله عليه وسلم) أي روحه الزكية (وشخصه الكريم) على قدر معرفتك به وتعظيمك له وأكبر الناس به معرفة خدمة حديثه الشريف فانهم يطالعون على أحواله الشريفة

والطيبات أي من الاخلاق  
الطاهرة لله وكذلك الملائكة  
وهو معنى التحيات وأحضر  
في قلبك النبي صلى الله عليه  
وسلم وشخصه الكريم

وشمائله الزكية أكثر من غيرهم فيكون استحضارهم له أقوى وأثبت (و) اذا تيسر لك ذلك (قل السلام عليك) هكذا بالتعريف في النسخ وفي بعضها بالتنكير وهو الاوفق قال النووي حذف اللام من السلام في الموضعين جازر أي في تشهد ابن مسعود قال والاثبات أفضل وهو الموجود في روايات الصحيحين وتعقبه الحافظ ابن حجر بأنه لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود بحذف اللام وإنما اختلف في ذلك في حديث ابن عباس وهو من افراد مسلم اه واللام فيه للعهد التقديري أي السلامة من المكروه أو الذي وجه الى الرسل أو الذي سلمه الله عليك ليلة المعراج أو المراد حقيقة السلام الذي يعرفه كل أحد وعن يصدروا على من ينزل فيكون للجنس أو هي للعهد الخارجى إشارة الى قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى وعدل عن النصب الى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره وإنما قال عليك فعدل عن الغيبة الى الخطاب لانه اتباع لفظه صلى الله عليه وسلم بعينه حين علم الحاضرين من أصحابه كذا أورده القسطلاني في شرح البخاري قلت واختار مشايخنا أهل الباطن ان اللام للجنس فيكون سلامه على النبي صلى الله عليه وسلم مثل تحياته للشمول والعموم أي بكل سلام وهذا يؤذن بأن العبد قد انتقل عن مشاهدة ربه من حيث الاطلاق أو أمرتا من الامور التي كان فيها في سجوده أو مشاهدة الحق في النبي صلى الله عليه وسلم فلما قدم عليه بالحضور سلم عليه وقال (أيها النبي) خاطبه مواجهة بالنبوة لانها في حق ذات النبي أعم وأشرف فانه يدخل فيها ما يختص به في نفسه وما أمر بتبليغه لامته الذين هم منه رسول فعم وعرف ما يخاطب به رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الحضور واية من غير حرف نداء يؤذن ببعد كاهو عليه من حال قوته ولهذا جاء بحرف الخطاب ثم عطف بعد السلام عليه فقال (ورحمة الله) هي الرحمة الالهية لشمولها للامتنان والوجوب فاضافها الى الله لما رزقه صلى الله عليه وسلم من السلامة عن كل ما يشوه في مقامه في ذلك ثم عطف فقال (وبركاته) هي البركات المضافة الى الوهية والبركات هي الزيادة وقد قيل له وقل رب زدني علما فكان هذا المصلى في هذه التحيات يقول له سلام عليك ورحمة تقتضى الزيادات عندك من العلم بالله الذي هو أشرف الحالات عند الله (وليصدق امالك) أيها المصلى العارف (في انه) أي هذا السلام وما بعده (يبلاغه) صلى الله عليه وسلم في برزخه كما ورد ذلك في الاخبار الصحيحة (و) انه صلى الله عليه وسلم (يرد عليك ما هو أوفى منه) وذلك بواسطة ملائكة وكالت للتبليغ (ثم تسلم) وفي نسخة ثم سلم (على نفسك) فتقول السلام علينا بشمول السلام وأجناسه كما سلمت على النبي وجاء بنون الجمع ليؤذن ان كل جزء من هذا المسلم مسلم على بقية اجزائه وعوالمه وذلك اذا كان هذا العبد قد نظر الى بيت قلبه وتره الحق أن يكون حالا في قلبه وان وسعه لما يقتضيه جلال الله من عدم المناسبة بين ذاته تعالى وبين خلقه ورأى بيت قلبه خاليا من كل ما سوى الله فسلم على نفسه كما أمر اذا دخل بيتا ما فيه أحد أن يسلم على نفسه قال تعالى فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة يعني ان لم تجدوا فيها أحدا فيكون العبد هنا مترجعا عن الحق في سلامه لانه قال تحية من عند الله كما جاء في سمع الله ان جدده فكذلك يقولها في الصلاة نيابة عن الحق لانه ما ثم من حدث له حال دخول أو خروج فيكون السلام منه أو عليه فدل على انه تجل خاص ولا بد ثم عطف من غير اظهار اللفظ السلام فقال (وعلى جميع عباد الله الصالحين) وإنما زاد المصنف لفظ جميع لكونه أوردا للجملة بالمعنى وهو مستفاد من الجمع المحلى بالالف واللام وهو يفيد العموم وله صيغ وهذه منها قاله ابن دقيق العيد وعند الاصوليين فيه خلاف والمراد بالصالحين القائمون بجمعهم من الحقوق الالهية وحقوق العباد وهو عموم بعد خصوص هكذا فسر شرح البخاري وقال العارفون انانوى بالصالحين المستعملين في صالحه أي شيء كان ولهذا لم يذكر لفظ السلام في هذا العطف واكتفى بالواو تنبيها على ذلك فانه يدخل فيه من يستحق

وقل سلام عليك أيها النبي  
ورحمة الله وبركاته وليصدق  
أمالك في أنه يبلغه و  
يرد عليك ما هو أوفى منه ثم  
تسلم على نفسك وعلى جميع  
عباد الله الصالحين

السلام بطريق الوجوب ومن لا يستحقه ولم يعطف السلام الذي سلم به على نفسه على السلام الذي سلم به على نبيه فإنه لو عطف عليه لسلم على نفسه بالنبوة وهو باب قدسده الله كما سد باب الرسالة عن كل مخلوق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يوم القيامة يعني بهذا أنه لا مناسبة بيننا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه في المرتبة التي لا ينبغي لنا فابتدأ بالسلام في طورنا من غير عطف والله أعلم \* (تنبيه) \*  
سلامه صلى الله عليه وسلم مثل ما أمرنا أن نقوله فيه وجهان أحدهما أن يكون المسلم عليه هو الحق وهو نائب مترجم عنه تعالى في ذلك كما جاء في سمع الله لمن حمده والآخر أن يقوم في صلاته في تلك الحالة في مقام غير مقام النبوة ثم يخاطب بنفسه من حيث المقام الذي أقيم فيه نفسه أيضاً من كونه نبياً يحضره من أجل الخطأ فيقول السلام عليك أيها النبي فعل الأجنبي والله أعلم (ثم تأمل أن يراد الله سبحانه عليك سلاماً وفيما بعد عباد الصالحين) نظراً إلى سعة رحمة (ثم تشهد له تعالى بالوحدانية ولحمد نبيه صلى الله عليه وسلم بالرسالة مجدداً عهد الله سبحانه) الذي أمرت بمراعاته في قوله تعالى والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون (بإعادة كفاي الشهادة ومستأنفاً للتحصن بها) من شروء وسواس الشيطان رداً للعجز على الصدر فتقول أشهد أن لا إله إلا الله زاد ابن أبي شيبة وحده لا شريك له وسنده ضعيف وثبتت هذه الزيادة أيضاً في حديث أبي موسى عند مسلم وفي حديث عائشة الموقوف في الموطأ وأشهد أن محمداً رسول الله كذا في حديث ابن عباس عند مسلم وأرباب السنن وهو الذي رجه الشيخان الرافعي والنووي وإن الإضافة للضمير لا تكن لكن المختار أنه يجوز لما ثبت في الصحيحين أمام معنى الشهادة فقد تقدم في أول التشهد وهذا التوحيد هنا نحو ما يقتضيه عمل الصلاة عموماً وما يقتضيه حال كل مصل في صلاته خصوصاً فإن أحوال المصلين تختلف بلا شك ثم عطف الشهادة بالرسالة على شهادة التوحيد ليؤذن بالقرب الإلهي من المرسل بما فيه من ذكر الرسالة المضافة إلى الله وبدأ بالشهادة حين عطفها باسمه لمجد لما جرح فيه من المحامد أي بما استحق العطف بحرف التشريك وذكر الرسالة دون النبوة تضمنها إياها فلو ذكر النبوة وحدها كان يبقى علينا اختصاصه بالرسالة فيحتاج إلى ذكرها حتى نعلم خصوصاً أوصافه على من ليس له منزلة الرسالة من عباد الله النبيين فهذا تشهد لسان الجلال وأما تشهد لسان الجلال فهو تشهد ابن مسعود وهو على هذا الحد إلا ما اختص به مما نذكره وهو أن يقول صاحب هذا المقام بلسانه والصاوت والطيبات فإني بالصاوت لعموم ما تدل عليه في الرجوتيات والنداء وأفواؤه من الأحوال وكلها صلاة وعطف عليها بالنعنية بالطيبات لطيب بها نفساً واختص في هذا التشهد بإضافة العبودية إلى الوهية لا إلى الله وهو مقام شريف في حق رسول الله حيث أخبر أنه صلى الله عليه وسلم في حال نظره في ربه من حيث ما تستحقه ذاته التي لا تعرف ولا مناسبة بينها وبين الممكنات بخلاف من قال بلسان السكك وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله فإن الإضافة بالعبودية كانت إلى الله لا إلى الوهية وهو أن ينظر فيه من حيث ما يطلبه الممكن ويليق وهو دون ما تشهد به ابن مسعود وأسقط التشهد بلسان الجلال ولسان الجلال الزاكيات فأنهم صاروا الاشتراك في الزيادة وراعى عمر مافي الزكاة من التقديس مع وجود الزيادة التي تشترك فيها مع البركة فاكتمل بالزاكيات وأنكر هذا جماعة من أهل الرسوم ممن لا علم لهم بعلاوم الأذواق ومواقع اختلاف خطابات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يأت في لسان الجلال في نعت التحيات بحرف عطف وقال فيها سلام بالتنكير إرعاة خصوص حال كل مصل بخفاء بسلام منكر لئلا يخذل مصل منه على حسب حاله في مقام السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وفي مقام السلام على نفسه والصالحين من عباد الله وكذلك اختص بترك تكرار لفظ الشهادة في الرسالة كما في بعض رواياته وذكره الرافعي في الشرح واكتفى بالواو لما فيها من قوة الاشتراك وذلك مثل قوله تعالى شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم ولم يعطف بذلك الشهادة تشریفاً لهم وإن كان قد فصلهم عن شهادته

ثم تأمل أن يراد الله سبحانه عليك سلاماً وفيما بعد عباد الصالحين ثم تشهد له تعالى بالوحدانية ولحمد نبيه صلى الله عليه وسلم بالرسالة مجدداً عهد الله سبحانه بإعادة كفاي الشهادة ومستأنفاً للتحصن بها

لنفسه يذكر لاله الا هو وأسقط كذلك لفظ العبودية لتضمن الرسالة ايها الله أعلم \* (تنبيهه) قال الحافظ ابن حجر وقد ورد في بعض طرق حديث ابن مسعود في التشهد ما يقتضي المغامرة بين زمانه صلى الله عليه وسلم فيقال بلفظ الخطاب وأما بعده فبلفظ الغيبة ففي الاستئذان من صحيح البخاري من طريق أبي معمر عن ابن مسعود بعد ان ساق هذا الحديث قال وهو بين ظهرانيه فلما قبض قلنا السلام يعني على النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجه أبو عوانة في صحيحه والسرّاج والجوزقي وأبو نعيم الاصبهاني والبيهقي من طرق متعددة الى أبي نعيم شيخ البخاري فيه بلفظ فلما قبض قلنا السلام على النبي بحذف لفظ يعني قال السبكي في شرح المنهاج بعد ان ذكر هذه الرواية من عند أبي عوانة وحده ان صح هذا عن الصحابة دل على ان الخطاب في السلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم غير واجب فيقال السلام على النبي اه قال الحافظ قلت قد صح بالارباب وقد وجدت له تابعاً قويا قال عبد الرزاق أخبرنا ابن جريح أخبرني عطاء ان الصحابة كانوا يقولون والنبي صلى الله عليه وسلم حي السلام عليكم أيها النبي فلما مات قالوا السلام على النبي وهذا اسناد صحيح والله أعلم (ثم ادع في آخر صلاتك) أي في التشهد قبل السلام (بالدعاء المأثور) أي المنقول عنه صلى الله عليه وسلم وأوعن أصحابه وأحسنه ما رواه البخاري من حديث عائشة رفعت له كان يدعو في الصلاة اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال وأعوذ بك من فتنة الحيا والممات اللهم اني أعوذ بك من المأثم والمغرم وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي (مع التواضع) التام (والخشوع) العام (والضراعة) الصادقة (والابتهال) الخالص (وصدق الرجاء بالاجابة) وهذه شروط الدعاء (واشرك في دعائك أبو يرك) الذين ربيالك صغيرا بالاستغفار لهم والترحم عليهم وفي معنى الابوين الشيوخ فهم آباء الارواح وليس حقهم بأقل من حقوق الابوين (و) عم بعد هذا التخصيص (سائر المؤمنين) في مشارق الارض ومغاربهم حيثما كانوا وحيتما حلوا (واقصد عند التسليم السلام على الملائكة) المقربين (والحاضرين) من المؤمنين وصالحى الجن ان كان في جماعة فان كان منفردا فليقتصر على الملائكة كتبة الاعمال وقد تقدمت الاشارة الى ذلك (وانوختم الصلاة به) أي بالتسليم الاول \* اشارة اعلم أن السلام لا يصح من المصلي الا أن يكون المصلي في حال صلاته مناجيا به غائبا عن الاكوان وعن الحاضرين معه فاذا أراد الفراغ من الصلاة والانتقال من تلك الحالة الى حالة مشاهدة الاكوان والجماعة سلم عليهم سلام القادم لغيبته عنهم في صلاته فان كان المصلي لم يزل مع الاكوان في صلاته فعلى من يسلم فانه ما يرح عندهم فعلا استحي هذا المصلي حيث يرى بسلامته من صلاته انه كان عند الله في تلك الحالة فسلام العارف من الطلابة لانتقاله من حال الى حال فيسلم تسليمتين تسليمة لمن ينتقل عنه وتسليمة لمن قدم عليه (واستشعر بشكر الله سبحانه على) نعمة (توفيقه) ايالك (لتام هذه الطاعة) بالكيفية المذكورة (وتوهم في نفسك انك مودع لصلاتك هذه) وان هذه آخر صلاتك (وانك ربما لا تعيش لمثلها قال صلى الله عليه وسلم للذي أوصاه صل صلاة مودع) ونص القوت وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رأى أنس بن مالك رجلا يتوضأ فقال اذا صليت فصل صلاة مودع وتقدم الكلام عليه ثم رأيت في الخلية لابي نعيم قال في ترجمة معاذ بن جبل حدثنا أبو بكر بن مالك حدثنا عبد الله بن أحمد حدثني أبي حدثنا سليمان بن حيان حدثنا يزيد مولى لقريش عن معاوية بن قره قال قال معاذ بن جبل لابنه يابني اذا صليت فصل صلاة مودع لا تظن انك تعود اليها أبدا واعلم يابني ان المؤمن يموت بين حستين حسنة قدمها وحسنة أخرها (ثم أشعر قلبك الوجل والحياء والتقصير في الصلاة وخف) في نفسك (أن لا تقبل صلاتك) عند الله تعالى (وأن تكون ممقوتا) أي مبعوضا (بذنّب ظاهر أو باطن) لان المؤمن لا يخلو عنهما (فترد صلاتك عليك) بسبب ذلك بعد ان تلف كما تلف الخرقه كما ورد ذلك في حديث تقدم ذكره في فضل الصلاة (و) أنت (ترجو مع

ثم ادع في آخر صلاتك  
بالدعاء المأثور مع التواضع  
والخشوع والضراعة  
والابتهال وصدق الرجاء  
بالاجابة واشرك في دعائك  
أبويك وسائر المؤمنين  
واقصد عند التسليم السلام  
على الملائكة والحاضرين  
وانوختم الصلاة واستشعر  
شكر الله سبحانه على توفيقه  
لتام هذه الطاعة وتوهم  
انك مودع لصلاتك هذه  
وانك ربما لا تعيش لمثلها  
وقال صلى الله عليه وسلم  
للذي أوصاه صل صلاة  
مودع ثم أشعر قلبك الوجل  
والحياء من التقصير في  
الصلاة وخف أن لا تقبل  
صلاتك وأن تكون ممقوتا  
بذنّب ظاهر أو باطن فترد  
صلاتك في وجهك وترجو

مع

ذلك أن يقبلها بكرة وفضله  
كان يحيى بن وثاب إذا صلى  
مكث ماشاء الله تعرف  
عليه كآية الصلاة وكان  
إبراهيم يكث بعد الصلاة  
ساعة كأنه مريض فهذا  
تفصيل صلاة الخاشعين  
الذين هم في صلاتهم خاشعون  
والذين هم على صلاتهم  
يحافظون والذين هم على  
صلاتهم دائمون والذين هم  
يناجون الله على قدر  
استطاعتهم في العبودية  
فليعرض الإنسان نفسه  
على هذه الصلاة بقدر  
الذي يسرله منه ينبغي أن  
يفرح وعلى ما يفوته ينبغي  
أن يتحسر وفي مداومته ذلك  
ينبغي أن يجتهد وأما صلاة  
الغافلين فهي خطيرة لأن  
يتغمد الله برحمته والرحمة  
واسعة والكرم فائض فنسأل  
الله أن يتغمدنا برحمته  
وبغمرنا بغيرته أذلا وسيلة  
لنا الا الاعتراف بالجور عن  
القيام بطاعته واعلم أن  
تخليص الصلاة عن الآفات  
واخلاصها لوجه الله عز وجل  
وأداءها بالشروط الباطنة  
التي ذكرناها من الخشوع  
والتعظيم والحياء سبب  
لحصول أنوار في القلب  
تكون تلك الأنوار مغايب  
علوم المكاشفة فأولياء الله  
المكاشفون بملكوت  
السموات والأرض وأسرار  
الربوبية كما يكشفون في  
الصلاة لاسمياً في السجود  
اذ يتقرب العبد من ربه  
عز وجل بالسجود ولذلك  
قال تعالى واسجد واقترب

ذلك) أي مع هذا الاستشعار (أن يقبلها) منك مولد (بكرمه وفضله) وعموم رحمته (كان يحيى بن وثاب  
إذا صلى مكث ماشاء الله تعرف عليه كآية الصلاة) أي لاستشعاره عدم القبول وهو يحيى بن وثاب الاسدي  
مولاهم الكوفي امام أهل القراءة بالكوفة قال النسائي ثقة وذكره ابن حبان في الثقات وقال غيره  
عن الاعمش كان من أحسن الناس قراءة وربما شتهت أن قبل رأسه من حسن قراءته وكان إذا قرأ  
لا تسمع في المسجد حركة وكان ليس بالمسجد أحد وقال الاعمش أيضاً كنت إذا رأيت يحيى بن وثاب قد جاء  
قلت هذا قد وقف للحساب يقول أي رب اذنبت كذا اذنبت كذا فغفوت عني فلا أعود يا رب اذنبت كذا  
وكذا فغفوت عني فلا أعود أبداً فاقول هذا كل يوم يوقف للحساب مائة سنة ثلاث ومائة وولى الجماعة  
سوى أبي داود (وكان إبراهيم) يعني الخنفي (يكث بعد الصلاة ساعة كأنه مريض) أي يعرف ذلك من  
وجهه لكمال استغراقه في الصلاة أو لاستشعاره خوف عدم القبول (فهذا تفصيل صلاة الخاشعين الذين  
هم في صلاتهم خاشعون و) صلاة (الذين هم على صلاتهم يحافظون و) صلاة (الذين هم على صلاتهم  
دائمون و) صلاة (الذين هم يناجون الله تعالى على قدر استطاعتهم في العبودية) فن قوى عنده مقام  
العبودية ظهر عليه سلطان الربوبية فأورثه الخشوع والاستكانة في المناجاة (فليعرض الإنسان نفسه  
على هذه الصلوات) وفي نسخة الصلاة (فالقدر) وفي نسخة فبالقدر (الذي تيسر له منها) وفي نسخة الذي  
تيسر له منه (ينبغي أن يفرح وعلى ما يفوته ينبغي أن يتحسر) وهذا أقل الدرجات (وفي مداومته ذلك)  
وملازمته (ينبغي أن يجتهد) ببذل وسعه له (وأما صلاة الغافلين) فيها عباد كرم الهيأت (فهى  
خطرة) وفي نسخة فانها أي ذات خطر (الان يتغمد الله) أي يغطي برحمته فالرحمة واسعة لقوله تعالى  
رحمتي وسعت كل شيء (والكرم فائض) أي سائل جار لا ينقطع أبداً (فنسأل الله أن يغمرنا) أي يعمرنا  
(برحمته) العامة (ويتغمدنا بغيرته) الشاملة (أذلا وسيلة لنا) نتوسل بها اليه (الا اعتراف بالجور)  
والقصور (عن القيام بطاعته) أي بحسنها وكمالها (واعلم أن تخليص الصلاة عن الآفات) الباطنة وعلاها  
(واخلاصها لوجه الله عز وجل وأداءها بالشروط) الظاهرة (والباطنة التي ذكرناها من) التعديل  
والاطمئنان و (الخشوع والتعظيم) والمهابة (والحياء) كل ذلك (سبب) قوى (لحصول أنوار) معنوية  
(في القلوب) وفي نسخة في القلب (تكون تلك الأنوار مغايب) أبواب (علوم المكاشفة) التي هي لب  
علوم المعاملة (فأولياء الله) المقربون عند الله (المكاشفون) بفتح الشين (بملكوت السموات والأرض)  
وهو عالم الغيب المختص بهما (وأسرار الربوبية) العظمى التي هي منشأ جميع الاسماء وغاية الغايات اليه  
تنوجه الرغبات كلها وهو الخاوي لجميع المطالب وأسرارها قد تكشف لأولياء الله تعالى على قدر مقاماتهم  
من القرب (انما يكشفون بها) بفتح الشين (في الصلاة) لكونهم معراج القلب وصلته بين العبد ورب (لا سيما  
في السجود اذ يتقرب العبد من ربه عز وجل بالسجود) لما قدمنا ان العبد يطلب فيه أصل نشأة هيكله وهو  
الماء والتراب فهو حينئذ في غاية الذل فيغلب عليه سلطان الربوبية كل منهما في تحليه (ولذلك قال الله  
تعالى) لشئيه صلى الله عليه وسلم كذا لا تطعه أي الذي ينهى عبد إذا صلى (واسجد) لرؤيته (واقتراب) منه  
فلم يفصل بين السجود والقرب ليوذن أن الاقتراب والدنو يكون عقيب السجود وفي حاله وقد تقدم قوله صلى  
الله عليه وسلم لخادمه أبي فاطمة حين سأله المرافقة معه في الجنة أعنى على نفسك بكثرة السجود وتقدم  
أضاً أصرح من ذلك حديث أقرب ما يكون العبد بينه وبين ربه وهو ساجد وقد أشار إلى بعض تلك  
المكاشفات السجودية صاحب القوت فقال وأهل المشاهدة في السجود على ثلاث مقامات منهم من إذا  
سجد كوشف له بالجبروت الأعلى فسجد أمام العرش مواجهاً للوجه ومحاوراً للملك الأعلى فيعلاوى القريب  
ويدنو من المحيب وهذا مقام المقربين من المحبوبين ومنهم من إذا سجد كوشف بملكوت العزة فيسجد على  
الترى الأسفل عند وصف من أوصاف القادر الاجل فيسكن قلبه ويخبت تواضعاً وذللاً للعرز الأعز وهذا



مقام الخائفين من العابدين ومنهم من اذا سجد جال قلبه في ملكوت السموات والارض فاقب لطرائف الفوائد وشهد غرائب الزوائد وهذا مقام الصادقين من الطالبين وهناك قسم رابع لا يدرك بشئ ليس له وصف فيستحق وهم الذين تحول همهم في أعظمة الملك وانصبه المعاليك فهم محجوبون بالهمم الدنية عن الشهادة العلية مأسورون بالهوى عن السباحة الى الاعلى مقتولون بسيف الشهوة ليس لهم عند الشهداء المقتولين بالحق رفعة ولا خلوة اه وقال صاحب العوارف فن الساجدين من يكشفا انه يهوى الى تحوم الارضين متغيبا في اجزاء الملك لا امتلاء قلبه من الحياء واستشعار روجه عظيم الكبرياء كما ورد ان جبريل عليه السلام يتستر بخافقة من جناحه حياء من الله ومن الساجدين من يكشف انه يطوى بسجوده بساط السكون والمكان ويسرح قلبه في فضاء الكشف والعيان فتعوى دون هو به اطباق السموات وتنحني لقوة شهوده تماثيل الكائنات ويسجد على طرف رداء العظمة وذلك اقصى ما ينتهى اليه طائر الفهم والهمة البشرية وتفي بالوصول اليه القوة الانسانية ومن الساجدين من يتسع دعاؤه وينتشر ضياؤه ويحظى بالصفين ويبسط الجناحين فيتواضع بقلبه اجلا لا ويرفع بروجه اكراما وافضالا فيجتمع له الانس والهيبة والحضور والغيبة والفرار والقرار والا سرار والاجهار فيكون في سجوده ساجدا في بحر شهوده (وتكون مكاشفة كل مصل) من الانبياء والاولياء والصالحين من عباد الله (على قدر صفائه من كدورات الدنيا) واستقامته في مراتب العظمة واستشعار كنهها الكلي منهم على قدر حظه من ذلك وفوق كل ذي علم عليم (وتختلف ذلك بالقوة والضعف والقلة والكثرة وبالجلالة والخفاء حتى ينكشف لبعضهم الشئ بعينه) كالمهو (وينكشف لبعضهم الشئ بمثال) يحكي العين (كما كشف لبعضهم الدنيا) وهي معنى من المعاني المعقولة (في صورة جيفة) وهي الميتة من الدواب والمواشي اذا اتنت سميت بذلك لتغير ما في جوفها (والشيطان في صورة كلب جائع) أي يارك وفي نسخة حائم (عليها) أي تلك الجيفة (يدعو الناس اليها) وقدأكثر الشعراء في هذا التصو ير وأحسن ما سمعت ما نسب الى الامام الشافعي رضي الله عنه في آيات يقول في وصف الدنيا وطلابها

وما هي الا جيفة مستحيلة \* عليها كلاب همهم اجتذابها

فان تجتنبها كنت سلبا لاهلها \* وان تجتذبها نازعتك كلابها

وما اشتهر على الالسنه الدنيا جيفة وطلابها كلاب معناه صحيح ولكن لم يثبت لفظه هكذا (وتختلف أيضا عما فيه المكاشفة فبعضهم ينكشف له من صفات الله تعالى وجلاله) وعظمته وكبريائه (وبعضهم ينكشف (من) اسرار (أفعاله) وبعضهم) ينكشف (من) أسرار (دقائق علوم المعاملة ويكون لتعيين تلك المعاني في كل وقت أسباب كثيرة خفية) المدرك (لا تحصى) لكثرتها وألغفائها (وأشدها مناسبة للهمة) وهي توجه القلب بجميع قواه الروحانية الى جنات الحق (فإنها اذا كانت مصروفة الى شئ معين كان ذلك أولى بالانكشاف) فان كانت باعثة على طلب الباقي وترك الغائي فهي همة الافاقة وهي أول درجاتها وان كانت تورث صاحبها الانفة من طلب الاجر على العمل حتى يأنف قلبه ان يشتغل بتوقع ما وهد من الثواب فلا يفرغ الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ من التوجه الى الحق طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه وهذه هي همة الانفة وهي ثاني درجاتها وان كانت لاتتعلق بالا بالحق ولا تلتفت الى غيره ولا ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء والصفات ولا تعصم الاعين الذات فهي همة أرباب الهمم العالية وهي الدرجة الثالثة وهي أعلاها (ولما كانت هذه الامور لا تترعى الا في المراتي) جمع مرآة بالكسر (الصقيلة) أي المصقولة من الصدأ (وكانت المراتي كلها صدئة) يقال صدئ الحديد بالهزم من باب تعب اذا علاه الجرب وصدأ المرآة كذلك وكانت المراتي تتخذ من الحديد (فاحتجبت عنها الهداية) فلا تسكاد ترى فيها (لا يخل من جهة المنعم) المطلق (بالهداية)

وانما تكون مكاشفة كل مصل على قدر صفائه عن كدورات الدنيا ويختلف ذلك بالقوة والضعف والقلة والكثرة وبالجلالة والخفاء حتى ينكشف لبعضهم الشئ بعينه وينكشف لبعضهم الشئ بمثاله كما كشف لبعضهم الدنيا في صورة جيفة والشيطان في صورة كلب جائع عليها يدعو اليها ويختلف أيضا بما فيه المكاشفة فبعضهم ينكشف له من صفات الله تعالى وجلاله وبعضهم من أفعاله وبعضهم من دقائق علوم المعاملة ويكون لتعيين تلك المعاني في كل وقت أسباب كثيرة خفية (وأشدها مناسبة للهمة) وهي توجه القلب بجميع قواه الروحانية الى جنات الحق (فإنها اذا كانت مصروفة الى شئ معين كان ذلك أولى بالانكشاف) فان كانت باعثة على طلب الباقي وترك الغائي فهي همة الافاقة وهي أول درجاتها وان كانت تورث صاحبها الانفة من طلب الاجر على العمل حتى يأنف قلبه ان يشتغل بتوقع ما وهد من الثواب فلا يفرغ الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ من التوجه الى الحق طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه وهذه هي همة الانفة وهي الدرجة الثالثة وهي أعلاها (ولما كانت هذه الامور لا تترعى الا في المراتي) جمع مرآة بالكسر (الصقيلة) أي المصقولة من الصدأ (وكانت المراتي كلها صدئة) يقال صدئ الحديد بالهزم من باب تعب اذا علاه الجرب وصدأ المرآة كذلك وكانت المراتي تتخذ من الحديد (فاحتجبت عنها الهداية) فلا تسكاد ترى فيها (لا يخل من جهة المنعم) المطلق (بالهداية)

بل نلخص تراكم الصدا على مصب الهداية (١٦٤) تسارعت الاسنة الى انكار مثل ذلك اذا الطبع مجبول على انكار غير الحاضر ولو

كان للجنين عقل لانكر  
امكان وجود الانسان في  
متسع الهواء ولو كان للطفل  
تميز تار بما أنكر ما زعم  
العقلاء ادراكه من ملكوت  
السموات والارض وهكذا  
الانسان في كل طور يكاد  
ينكر ما بعده ومن أنكر  
طور الولاية لزمه أن ينكر  
طور النبوة وقد خلق الخلق  
أطواراً فلا ينبغي أن ينكر  
كل واحد ما وراء درجته نعم  
لما طلبوا هذا من المجادلة  
والمباحثة المشوشة ولم  
يطلبوها من تصفية القلوب  
عما سوى الله عز وجل فقدوه  
فانكروه ومن لم يكن من  
أهل المكاشفة فلا أقل من  
أن يؤمن بالغيب ويصدق  
به الى أن يشاهد بالتجربة  
ففي الخبر ان العبد اذا قام في  
الصلاة رفع الله سبحانه الحجاب  
بينه وبين عبده وواجهه  
بوجهه وقامت الملائكة من  
لدى منكبهم الى الهوا  
يصلون بصلاته ويؤمنون  
على دعائه وان المصلي لينثر  
عليه البر من عنان السماء  
الى مفروق رأسه وينادي  
منادوا علم هذا المناجي من  
يناجي ما لتفت وان أبواب  
السماء تفتح للمصلين وان  
الله عز وجل يباهي ملائكته  
بعبد المصلي ففتح أبواب  
السماء ومواجهة الله تعالى  
اياه بوجهه كناية عن  
الكشف الذي ذكرناه وفي  
التوراة مكتوب يا ابن آدم

لا تجيز أن تقوم بين يدي مصليا يا كافانا الله الذي اقتربت من قلبك وبالغيب رأيت نوري قال فكأن نرى ان تلك الرقة والبكاء والنوح

جل وعز تعالى عما لا يليق بذاته (بل نلخص تراكم) أي تراكب بعضه فوق بعض كثيرا كم الغيب  
على مصب الهداية وجواب لما هو قوله (تسارعت الاسنة) واستطالت (الى انكار مثل ذلك اذا الطبع)  
البشر مجبول (على انكار غير الحاضر) كما يشير اليه قوله تعالى واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا فلك  
قديم وقوله تعالى بل كذبوا عما لم يحيطوا بعلمه وفي المشهور على الاسنة من جهل شيئا عاداه (ولو كان  
للجنين) وهو وصف للولد مادام في بطن أمه فاذا ولد فهو منفوس (عقل) يتميز به (لانكر امكان وجود  
الانسان في متسع الهواء) لانه لم يشاهده (ولو كان للطفل) الولد الصغير ويكون هذا الوصف حتى يميز  
ثم لا يقال له بعد ذلك طفل وقيل الى أن يحتمل ونظر المصنف الى القول الاول فقال (تميز تار بما أنكر ما زعم  
العقلاء ادراكه من ملكوت السموات والارض) أي الغيب المختص بهما (وهكذا الانسان في كل  
طور) من اطواره (يكاد ينكر ما بعده) لعدم شهادته (ومن أنكر طور الولاية) وهي عبارة عن قيام  
العبد بالحق عند الفناء عن نفسه وذلك بتولي الحق اياه حتى يبلغه الى غاية مقام القرب والتكليم وهي  
الولاية الخاصة واما العامة فعبارة عن توالي الطاعات من غير تخلل عصيان (لزمه أن ينكر طور النبوة  
وقد خلق) الله (الخلق اطوارا) أي على أحوال مختلفة وهيأت متباينة (فلا ينبغي أن ينكر واحد  
ما وراء درجته)

واذا لم ترا الهلال فسلم \* لاناس رأوه بالابصار  
(نعم لما طلبوا هذا) النوع من الاحوال (من) طريق (المجادلة) والمخاصمة (والمباحثة المشوشة) للفكر  
(ولم يطلبوها من) باب الرياضات والتنقية (وتصفية القلب عما سوى الله تعالى فقدوه فانكروه) لاجل  
وانكروا على من قام به (و) الحق ان (من لم يكن من أهل المكاشفة) ولم يوفق لفك اسرارها (فلا أقل)  
أحواله (من أن يؤمن بالغيب) أي يصدق بما غاب عن عقله ويحجب عن بصره فيكون من الذين أنبى الله  
عليهم في كتابه الذين يؤمنون بالغيب ويقومون الصلاة (و) لا أقل من ان (يصدق به) بعد الايمان  
(الى أن يشاهد بالتجربة) مهمة مرشد كامل خبير يهديه الى الرشد فتتكشف له تلك العلوم والمعارف  
والكالات حتى يتجرب منها ولقد عرضت مرة مسألة من علوم المكاشفة على رجل من أهل العلم منصف  
معتقد فلما فهمها تعجب غاية العجب وقال من أين هذا فاني قبلت كذا وكذا كتاب من فنوت شتى ولم أدق  
مثل هذا ثم قال كنت أظن في نفسي اني كلمت وما بعد ما حصلته كمال فلما سمعت منك كذا أيقنت على  
نفسى بالنقصان فتأمل هذا رجليك الله من أكون وما يدريني علوم المكاشفة (ففي الخبر ان العبد اذا قام  
الى الصلاة رفع الله سبحانه الحجاب فيما بينه وبين عبده وواجهه بوجهه وقامت الملائكة من لى منكبهم الى  
الهوا يصلون بصلاته ويؤمنون على دعائه وان المصلي لينثر) وفي بعض النسخ لينثر (عليه البر من  
عنان السماء) أي السحاب (الى مفروق رأسه ويناديه مناد لوعلم المناجي من يناجي ما لتفت)  
وفي نسخة ما انفتل ومثله في القوت (وان أبواب السماء تفتح) وفي القوت لتفتح (للمصلين وان الله عز وجل  
يباهي ملائكته بعبد المصلي) وفي بعض النسخ ليباهي ملائكته بعبيده المصلين ونص القوت بصفوف  
المصلين قلت أورد صاحب القوت هكذا باختلاف يسير بينهما عليه وكذا السهروردي في العوارف ونص  
كل منهما وقد ورد في الاخبار ثم ساقاه الان صاحب العوارف انتهى الى قوله ما لتفت أو ما انفتل فجمع  
بين الرويتين وقال العراقي لم أجده اه (فتفتح أبواب السماء ومواجهة الله تعالى اياه بوجهه كناية عن  
الكشف الذي ذكرناه) وكذا رفع الحجاب من البين يؤذن بالكشف المذكور (وفي التوراة) وهي  
الكتاب الذي أنزل على موسى عليه السلام وهل هو سرياني أو عربي وعلى الاخير اختلاف في اشتقاقه على  
أقوال ذكرتها في شرحي على القاموس (مكتوب يا ابن آدم لا تجيز ان تقوم بين يدي مصليا يا كافانا الله  
الذي اقتربت من قلبك وبالغيب رأيت نوري) كذا أورد صاحب القوت ونصه وفي الاخبار ان الله  
كتب في التوراة يا ابن آدم فساقه سوا وفي آخره (قال فكأن نرى) ونص القوت نقول (ان تلك الرقة والبكاء

والفتوح الذي يجده المصلي

في قلبه من دنو الرب سبحانه  
من القلب وإذا لم يكن هذا  
الدنو هو القرب بالمكان  
فلا معنى له إلا الدنو بالهداية  
والرجعة وكشف الحجاب  
ويقال إن العبد إذا صلى  
ركعتين بحجب منهن عشرة  
صفوف من الملائكة كل  
صف منهم عشرة آلاف  
وباہى الله به مائة ألف  
ملك وذلك إن العبد قد جمع  
في الصلاة بين القيام والقعود  
والركوع والسجود وقد  
فرق الله ذلك على أربعين  
ألف ملك فالقائمون لا  
يركعون إلى يوم القيامة  
والساجدون لا يرفعون إلى  
يوم القيامة وهكذا الركعون  
والقاعدون فإن ما رزق الله  
تعالى الملائكة من القرب  
والرتبة لازم لهم مستمر على حال  
واحد لا يزيد ولا ينقص ولذلك  
أخبر الله عنهم أنهم قالوا وما لنا  
من الله مقام معلوم وفارق  
الإنسان الملائكة في الترقى  
من درجة إلى درجة فإنه لا يزال  
يتقرب إلى الله تعالى فيستفيد  
مزيد قربه وباب المزيد  
مسدود على الملائكة عليهم  
السلام وليس لكل واحد  
الارتبة التي هي وقف عالية  
وعبادته التي هو مشغول  
بها لا ينتقل إلى غير هاتين  
يفتر عنها فلا يستكبرون  
عن عبادته ولا يستخسرون  
يسبحون الليل والنهار  
لا يفترتون ومفتاح مزيد  
الدرجات هي الصلوات قال  
الله عز وجل قد أفلح المؤمنون

والفتوح الذي يجده (المصلي في قلبه من دنو الرب سبحانه من قلبه) إلى هنا  
نص القوت زاد المصنف (وإذا لم يكن هذا الدنو هو القرب بالمكان) لاستحالة عليه سبحانه لأنه منزّه عن  
كل ما يخص الأجسام (فلا معنى له إلا الدنو بالهداية والرجعة وكشف الحجاب) فيقال دنا منه أي هداه أي  
جعله عالماً بهتدى به ورجه بالرجعة الامتنانية وكشف عن قلبه حجاب الغفلة (ويقال إن العبد إذا صلى  
ركعتين بحجب منهن عشرة صفوف من الملائكة كل صف منهم عشرة آلاف وباہى الله به مائة ألف ملك  
وذلك إن العبد قد جمع في الصلاة بين) الأركان الأربعة من (القيام والقعود والركوع والسجود وقد  
فرق ذلك على أربعين ألف ملك فالقائمون) صف (لا يركعون إلى يوم القيامة والساجدون لا يرفعون إلى  
يوم القيامة وهكذا الركعون والقاعدون) هكذا أورد صاحب القوت وتبعه صاحب العوارف إلا  
أنه أورد قبل هذا ما نصه وقال بعض العلماء الصلاة خدمة الله عز وجل في أرضه والمصلون خدام الملك على  
نسطه ويقال إن المصلين من الملائكة يسمون في السموات خدام الرحمن ويتفخرون بذلك على سائر  
الملائكة ويقال إن المؤمن إذا صلى ركعتين فسأفه إلى قوله والقاعدون وزاد ثم قد جمع له أركان الصلاة  
الستة من التلاوة والتسبيح والحمد والاستغفار والدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفرق ذلك  
على ستين ألف ملك لأن كل صف من الملائكة عبادته ذكر من الأذكار الستة فإذا رأته الملائكة ما جمع  
من الأذكار في الركعتين بحجب منهن وباہى الله عز وجل به لأنه قد نرق تلك الأعمال والأذكار على مائة ألف  
ملك إلى هنا عبارة القوت وقال في العوارف بعدما ذكرنا الخبر المتقدم وقيل في الصلاة أربع مائة وستة  
أذكار فلهيات الأربع القيام والقعود والركوع والسجود والأذكار الستة التلاوة والتسبيح  
والحمد والاستغفار والدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فصارت عشرة كاملة تفرق هذه العشرة  
على عشرة صفوف من الملائكة كل صف عشرة آلاف فيجتمع في الركعتين ما يفرق على مائة ألف  
من الملائكة ثم قال المصنف (فإن ما رزق الله الملائكة) وفي نسخة فإن ما رزقته الملائكة (من القرب  
والرتبة لازم لهم مستمر على حال واحد لا يزيد ولا ينقص ولذلك أخبر الله عنهم أنهم قالوا وما لنا  
من الله مقام معلوم) أي لا نتعداه (وفارق الإنسان الملائكة في الترقى من درجة إلى درجة) أخرى (فإنه لا يزال  
يتقرب إلى الله تعالى) ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة لا يزال يتقرب إلى العبد بالنوافل حتى  
أكون سمعه الحديث (فيستفيد) بذلك (قربه) من الله تعالى (ومزيد) عليه أذاب المزيد مسدود  
على الملائكة عليهم السلام وفي نسخة من الملائكة (وليس لكل واحد منهم الارتبة التي هي وقف  
عليه) أي حبس عليه (وعبادته التي هو مشغول بها لا ينتقل إلى غيرها) من خلقهم الله تعالى (ولا  
يفتر) أي لا يتكاسل (عنها) كما قال تعالى في وصفهم لا يفترون عنها (ولهم يستخسرون) أي ولا  
يكون من طول المدى (يسبحون الليل والنهار) أي أوقاتهما المستغرقة لهما (لا يفترون) وهذه  
العبارة بتمامها منتزعة من سياق القوت بنوع من التغيير قال بعد أن ذكرنا الخبر المتقدم وبذلك فضل  
المؤمن على الملائكة قال أحسن القائلين في وصف أوليائه المؤمنين الثابتون العابدون الحامدون  
ففضل المؤمنين في مقامات اليقين في أعمال القلوب على الأملاك بالفضل بأن جعلت له فيه ورفع مقامات  
فيها والملائكة لا ينتقلون بل كل ملك موقوف في مقام معلوم لا ينتقل عنه إلى غيره مثل الرضا والشكر  
والخوف والرجاء والشوق والمحبة والانس والخشية بل كل ملك له مزيد وعلو من المقام الواحد على قدر  
قواه وجمع ذلك كله في قلب المؤمن ونقل فيه مقامات وكان له من كل مقام شهادات اه قال المصنف  
(ومفتاح مزيد الدرجات) كأنه يشير إلى تلك المقامات العشرة المذكورة (هي الصلوات قال الله تعالى)  
وهو أصديق القائلين (قد أفلح المؤمنون) قال صاحب العوارف وروى عن ابن عباس مرفوعاً لما خلق  
الله تعالى الجنة عدن وخلق فيها ملائكة وأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم قال له تكلم

فقال قد أفلح المؤمنون ثلاثاً (الذين هم في صلاتهم خاشعون) وفي الصحيح كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون أبصارهم إلى السماء وينظرون يميناً وشمالاً فلما نزلت هذه الآية جعلوا وجوههم حيث يسجدون وما رؤى أحد منهم بعد ذلك ينظر إلا إلى الأرض وقال صاحب القوت ووصف الله تعالى وهو أحسن الواصفين عباده المتقين المصلين فقال قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون (فدحهم بعد الإيمان بصلاة مخصوصة وهي المقرونة بالخشوع) ونص القوت فدحهم بالصلاة كما وصفهم بالإيمان ثم مدح صلاتهم بالخشوع كما فتح بالصلاة أو صافهم (ثم ختم أو صاف المفحسين بالصلاة أيضاً فقال تعالى والذين هم على صلاتهم يحافظون) وقال في نعت أوليائه المصلين الذين استثناهم من الجزوعين من المصائب والفقر المنوعين المال والخير فقال المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ثم نسق النعوت فقال في آخرها والذين هم على صلاتهم يحافظون فأولاً أنها أحب الأعمال إليه ما جعلها مفتاح صفات أحبابه وختمها وكما وصفهم بالدوام والمحافظة عليها ومدحهم بالخشوع فيها وانكسار القلب واحتجابه وتواضعه ولين الجوانب وكف الجوارح فيها والمحافظة على حضور القلب واصفاً وصفاء الهم وإفراجه في مراعاة الوقت وإكمال طهارته (ثم قال تعالى في ثمره تلك الصفات أولئك هم الوارثون الذين يورثون الفردوس هم فيها خالدون فوصفهم بالفلاح أولاً) وهو الفوز والظفر وإدراك البغية وذلك ضربان دنيوي هو الظفر بالسعادة التي تطيب بها حياتهم وآخرى وهو أربعة أشياء بقاء بلا فناء وعز بلاذل وغنى بلا فقر وعلم بلا جهل ولذا قيل الفلاح جامع للخير كلها (وبوراثته الفردوس آخرها) وهو خير المستقر والمأوى والفردوس اسم جنة من الجنان قيل عربي من الفردسة وهي السعة وقيل رومي معرب ووراثته ملكة والفوز به على طريق الملكية (وما عندي أن هزيمة اللسان) أي خلطه وسرعته (مع غفلة القلب) عن الحضور والاستحضار فيها (ينتهي إلى هذا الحد) وفي نسخة تنتهي درجته إلى هذا الحد (ولذلك قال الله تعالى في) نعوت (أضدادهم) من أهل النار وأصحاب اللعنة وسوء القرار (ماسلككم في سقر) وهي طبقة من طبقات النار أعادنا الله منها (قالوا لك من المصلين) فاعترفوا بذنوبهم الكبيرة وهو ترك الصلاة وقال موبخاً لا تنو مثلهم فلا صدق ولا صلي ونهى حبيبه صلى الله عليه وسلم عن طاعة من نهاه عن الصلاة ثم أمرهم بأمره أن القرب فيها فقال رأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى الآية (فالمصلون هم ورثة الفردوس) الأعلى (وهم المشاهدون) ببصائرهم (لنور الله تعالى) في صلاتهم (وهم) (المستعون بقربه ودنوه من قلوبهم) وقرب الله من العبد هو الفضل عليه والفيض بالمكان وقرب العبد من الله التحلية بالأوصاف الحسنة والاتصاف بالصفات الحقة مع الطهارة الكاملة من الأوصاف المجنوية والدنو هو القرب بالذات أو الحكم (نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم) أي من هؤلاء المصلين بالأوصاف المذكورة (وأن يعيدنا) أي يحفظنا (من عقوبة من تزيت) في الظاهر (أقواله) وقبحت في الباطن (أفعاله) فهو كلابس ثوب زور قد أدخله في أرض غفلته الغرور (أنه الكريم المنان) الكريم المننة (القديم الاحسان) أي الدائم (وصلى الله على كل عبد مصطفى) وسلم وسقطت الجلة الأخيرة من بعض النسخ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

\*(حكايات وأخبار في صلاة الخاشعين)\*

(اعلم أن الخشوع) معنى يقوم بالنفوس ينشأ من استحضار اطلاع الله تعالى على العباد فيظهر عنه سكون في الأطراف يلائم مقصود العبادة وهذا الاعتبار هو (ثمره الإيمان) الكامل وخلاصته (و) باعتبار أنه ينشأ عن خوف ورجاء هو (نتيجة اليقين الحاصل بجلال الله تعالى) أي بمشاهدته فإذا لمعت طوارق تجليه تحقق الخشوع (ومن رزق ذلك فإنه يكون خاشعاً في الصلاة) مثلاً لا يتجاوز بصره عن موضع سجوده غير ملتفت بمنة ويسرة (و) بالنظر إلى سكون الأطراف وغض البصر يكون خاشعاً (في غير الصلاة) أيضاً

الذين هم في صلاتهم خاشعون  
فدحهم بعد الإيمان بصلاة  
مخصوصة وهي المقرونة  
بالخشوع ثم ختم أو صاف  
المفحسين بالصلاة أيضاً  
فقال تعالى والذين هم  
على صلاتهم يحافظون  
قال تعالى في ثمره تلك الصفات  
أولئك هم الوارثون الذين  
يورثون الفردوس هم فيها  
خالدون فوصفهم بالفلاح  
أولاً وبوراثته الفردوس  
آخرها وما عندي أن هزيمة  
اللسان مع غفلة القلب  
تنتهي إلى هذا الحد  
ولذلك قال الله عز وجل في  
أضدادهم ماسلككم في سقر  
قالوا لمنك من المصلين  
فالمصلون هم ورثة الفردوس  
وهم المشاهدون لنور الله  
تعالى والمتمتعون بقربه  
ودنوه من قلوبهم نسأل الله  
أن يجعلنا منهم وأن يعيدنا  
من عقوبة من تزيت  
أقواله وقبحت أفعاله أنه  
الكريم المنان القديم  
الاحسان وصلى الله على  
كل عبد مصطفى

\*(حكايات وأخبار في صلاة  
الخاشعين رضي الله عنهم)\*  
اعلم أن الخشوع ثمره الإيمان  
ونتيجة اليقين الحاصل  
بجلال الله عز وجل ومن  
رزق ذلك فإنه يكون خاشعاً  
في الصلاة وفي غير الصلاة

بل في خلوته وفي بيت الماء عند قضاء الحاجة فان موجب الخشوع معرفة اطلاع الله تعالى (١٦٧) على العبد ومعرفة جلاله ومعرفة

تقصير العبد في هذه المعارف

يتولد الخشوع وليست

مختصة بالصلاة والذكر وروى

عن بعضهم انه لم يرفع رأسه

الى السماء أربعين سنة حياء

من الله سبحانه وخشوعا له

وكان الربيع بن خثيم من

شدة غضه لبصره واطراقه

يفلن بعض الناس انه أعمى

وكان يختلف الى منزل ابن

مسعود عشرين سنة فاذا

رأته جارتته قالت لابن

مسعود صد يقلت الاعمى

قد جاء فكان يخجل ابن

مسعود من قولها وكان اذا

دق الباب تخرج الجارية

اليه فتراه مطرقا غاضبا بصره

وكان ابن مسعود اذا انظر

اليه يقول وبشر الخبيثين

أما والله لو رأك محمد صلى

الله عليه وسلم لفرح بك

وفي لفظ آخر لاجبك وفي

لفظ آخر لاجلك ومشى ذات

يوم مع ابن مسعود في

الحدادين فلما انظر الى

الاكوار تنفخ والى النار

تلهب صقع وسقط مغشيا

عليه وتعد ابن مسعود عند

رأسه الى وقت الصلاة فلم

يفرق فعمله على ظهره الى

منزله فلم يزل مغشيا عليه الى

مثل الساعة التي صعد

فيها ففاته خمس صلوات

وابن مسعود عند رأسه

يقول هذا والله هو الخوف

(بل) يكون خاشعا (في خلوته) بالنظر الى الخوف والحياء من الله تعالى (وفي بيت الماء) أي الخلاء (عند قضاء الحاجة) وفي كل ذلك آداب معروفة فالخاشع في غير الصلاة ان يخشع في جلوسه مع أصحابه وقيامه ومشيه وركوبه وحديثه وأكله وشربه وسائر معاملاته وفي خلوته عند التعري والجماع وعشرة الأهل وفي بيت الماء عند قعوده وقيامه عنه (فان موجب الخشوع) هو (معرفة اطلاع الله تعالى على العبد) ومراقبته في كل أحواله بحيث لا تخفى عليه خافية (ومعرفة تقصير العبد) في سائر أفعاله (فمن هذه المعارف يتولد الخشوع وليست) بهذا المعنى (مختصة بالصلاة) ليس الأهل عام في سائر الأحوال والأطوار والتقلبات (ولذلك روى عن بعضهم انه لم يرفع رأسه الى السماء أربعين سنة حياء من الله وخشوعا له) روى ذلك في مناقب الامام أبي حنيفة وورد على رجل من الصالحين يقال له أجد بن محمد بن عثمان المعقوبي فسمع من الحديث وتردد الى كثير انصار آيته رفع رأسه الى فوق قط أخبرني من يحسبه انه هكذا شأنه منذ نشأ لم يرفع رأسه الى السماء مطلقا سواء في خلوته أو جلوته وتوجه الى الحجاز فتوفي راجعا رجه الله تعالى (وكان الربيع بن خثيم) مصغرا ابن عائد بن عبد الله بن موهبة بن منقذ الثوري أبو يزيد الكوفي قال ابن معين لا يسأل عن مثله وقال الشعبي كان من معادن الصدق وقال غيره كان اذا دخل على ابن مسعود لم يكن عليه اذن لاحد حتى يفرغ كل واحد من صاحبه وروى انه لما حضر بكت عليه ابنته فقال يا بنية ما تبكين قولي يا بشرى ابني لقي الخير قال ابن سعد توفي في ولاية عبيد الله بن زياد روى عن ابن مسعود وأبي أيوب وعنه الشعبي وابراهيم قال الذهبي كان ورعا قانتا خجبتا بكار روى له الجماعة سوى أبي داود (من شدة غضه لبصره) دوام (اطراقه) الى الأرض ببصر (يفلن به بعض الناس انه أعمى) يقال انه (كان يختلف الى منزل) عبد الله (بن مسعود عشرين سنة) لانه العلم لا تحسبه جارية ابن مسعود الا أعمى لدوام اطراقه الى الأرض ببصره (فاذا رأته جارتته قالت لابن مسعود صد يقلت الاعمى قد جاء فكان يخجل ابن مسعود من قولها) ويقول لها ويلك هو الربيع بن خثيم (وكان اذا دق الباب) أي باب ابن مسعود (تخرج الجارية اليه فتراه مطرقا) بنظره الى الأرض (غاضبا بصره) ولذا كانت تسميه الاعمى (وكان ابن مسعود اذا انظر اليه يقول وبشر الخبيثين) قال صاحب القوت الخاشعون من المؤمنين هم الآثمرون بالمعروف والنساءهون عن المنكر والحافظون لحدود الله حراؤهم البشرى كما قال الله تعالى وبشر الخبيثين والخاشعون أيضا هم الخائفون الزاكرين الصابرون المقيمون الصلاة فاذا كملت هذه الاوصاف فهم كانوا الخبيثين وقد قال الله تعالى وبشر الخبيثين وكان ابن مسعود اذا رأى الربيع بن خثيم قال (أما والله لو رأك محمد صلى الله عليه وسلم لفرح بك وفي لفظ آخر لاجلك) هكذا أوردته في القوت وفي كتاب الشهاب الاسكاري لو رأك لرسول الله صلى الله عليه وسلم لاجبك وما رأيتك الا ذكرت الخبيثين (ومشى ذات يوم مع ابن مسعود) في سوق (الحدادين) بالكوفة (فلما انظر الى الاكوار) جمع كور وهو المبنى من الطين الذي يوقد فيه ويقال هو الزق أيضا (تنفخ) معرب (والى النيران) جمع نار (تلهب) أي تشتعل (صقع وسقط مغشيا عليه) وفي القوت خر بدل سقط (وقعد ابن مسعود عند رأسه الى) أن حان (وقت الصلاة فلم يفرق) من غشيته (فعمله) ابن مسعود (على ظهره الى) ان أتى به الى (منزله فلم يزل مغشيا عليه الى مثل الساعة التي صعد فيها ففاته خمس صلوات) كاملة (وابن مسعود عند رأسه يقول هذا والله هو الخوف) هكذا أوردته صاحب القوت (وكان الربيع) هذا (يقول مادخلت في صلاة قط فأهمني فيها) وفي القوت فهمني فيها (الاما أقول) أي من تلاوة وتسبيح (وما يقال لي) أي في مخاطبة والمناجاة والاجابة كذا أوردته صاحب القوت والعوارف (وكان عامر بن عبد الله) بن الزبير ابن العوام القرشي الاسدي أبو الحرث المديني أخو نابت وحرة وخبيب وعبد و عمر وموسى وأمه حنيفة بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الخزرجي (من خاشعي المصلين) ومن العباد الفاضلين قال أجد ثقة من

وكان الربيع يقول مادخلت في صلاة قط فأهمني فيها الاما أقول وما يقال لي وكان عامر بن عبد الله من خاشعي المصلين

أوثق الناس زاد أبوحاتم صالح وقال مالك كان يغتسل كل يوم طلعت عليه فيه الشمس ويواصل سبع عشرة  
ثم عسي فلا يذوق شيئاً حتى القابلة يومين وليلة قال الواقدي مات قبل هشام أو بعده بقليل قال ومات هشام  
سنة أربع وعشرين روى له الجماعة (وكان إذا صلى) رعباً ضربت ابنته بالدف وتحدث النساء بما يردن  
في البيت ولم يكن يسمع ذلك ولا يعقله (أي الخشوعه في الصلاة هكذا أوردته صاحب القوت) وقيل له  
ذات يوم هل تحدث نفسك وفي نسخة تحدثك نفسك (في الصلاة بشئ) قال نعم بوقوفي بين يدي الله عز وجل  
ومنصرفي (أي مرجعي) (إلى إحدى الدارين قيل له) (فهل تجد شيئاً مما تجد من أمور الدنيا فقال لان  
تختلف الاسنة) جمع سنن وهو من الرمح معروف (في) (أي في جسدي) (أحب إلى من أن أجد في صلاتي  
ما تجدون) كذا أوردته صاحب القوت والعوارف (وكان يقول لو كشف الغطاء ما زدت يقيناً) كذا  
أوردته صاحب القوت والمشهور أنه من قول علي رضي الله عنه وأورد صاحب الخلية في ترجمة عامر هذا  
فقال ومنهم الداعي العامل بالخلاف العاقل كان لمشهوده عاملاً ولمشروعه عاقلاً عامر بن عبد الله بن  
الزبير وقيل إن التصوف لا يكاب على العمل والاعراض عن العمل ثم أسند عن مالك بن أنس عنه كان  
يقف عند موضع الجنائز يدعو وعليه قطيفة سقطت عنه وما يشعر به أوأس سند أيضاً من طريق مالك قال  
ربما خرج عامر منصرفاً من المسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعرض له الدعاة قبل أن يصل إلى  
منزله فيرفع يديه فيأبى ذلك حتى ينادي بالصبح فيرجع إلى المسجد فيصلي الصبح بوضوء العتمة وأسند  
من طريق سليمان بن عيسى قال اشترى عامر بن عبد الله نفسه من الله ست مرات وفي رواية أخرى بسبع  
ديات وأسند من طريق الأصمعي قال سرق نعل عامر بن عبد الله فخاف أن يعثر حتى مات رحمه الله تعالى (وقد  
كان مسلم بن يسار) البصري (منهم) أي من الخاشعين في الصلاة (وبلغنا أنه لم يشعر بسقوط  
اسطوانة المسجد) بجامع البصرة (وهو في الصلاة) وفي القوت وكان مسلم بن يسار من العلماء الزاهدين  
فكان إذا دخل في الصلاة يقول لاهل يتحدثوا بما تريدون واقشوا أسركم فاني لا اسمع وكان يقول وما يدريك  
إن قلبي وكان يصلي ذات يوم في جامع البصرة فوقعت خلفه اسطوانة معقود بناؤها على أربع طاقات  
فتسارع بها أهل السوق فدخلوا المسجد وهو قائم يصلي كأنه وتدفانقتل من صلاته فلما فرغ جامع الناس  
يهنونه فقال وعلى أي شيء تموني قالوا وقعت هذه الاسطوانة العظيمة ورأيتك فسلمت منها فقتل متى وقعت  
قالوا وأنت تصلي قال فاني ما شعرت بها اه (وتأكل طرف من أطراف بعضهم واحتجج إلى القطع فلم يمكن  
منه فقيل أنه في الصلاة لا يحس بما يجري عليه فقطعت) وفي نسخة فقطع منه ذلك الطرف (وهو في الصلاة)  
قلت المراد به عروة بن الزبير عم عامر بن عبد الله الذي تقدم ذكره وأسند المزني في التهذيب عن هشام بن  
عروة قال وقعت الأكلة في رجله فقيل له ألا ندعوك طبيباً قال إن شئت فداء الطبيب فقال أسقيك شراباً  
يزول فيه عقالك فقال امض لشأنك ما طمنت أن خلقاً يشرب شراباً يزول فيه عقله حتى لا يعرف ربه قال فوضع  
المبشار على ركبته اليسرى ونحن حوله فمسه عناله حساً فلما قطعها جعل يقول لئن انشدت لقد أقيمت  
ولئن ابتليت قد عافيت وما ترك خزيه من القراءة تلك الليلة وكان ربيع القرآن نظراً في المصحف وكان  
يصوم الدهر كله الا يوم الفطر والنحر ومات وهو صائم وليس في رواية المزني تصريح بأنه قطع عنه ذلك  
العضو وهو في الصلاة وروى من طريق ابن شاذب قال كان وقع في رجله يعني عروة الأكلة فنشرها  
ومن طريق هشام أيضاً خرج عروة إلى الوليد بن عبد الملك فخرجت برجله أكلة فقطعها (وقال بعضهم)  
ونص القوت وقال بعض العلماء المصلين (الصلاة من الآخرة فإذا دخلت في الصلاة خرجت من الدنيا)  
هكذا أوردته صاحب القوت (وقيل لا تخوّل تحدث نفسك بشئ من الدنيا في الصلاة قال لافي الصلاة ولا في  
غيرها) كذا أوردته صاحب القوت والعوارف (رسئل بعضهم هل تذكر في الصلاة شيئاً فقال وهل شيء  
أحب إلى من الصلاة فأذكره فيها) كذا أوردته صاحب القوت (وكان أبو الذر دعاه رضي الله عنه يقول من

وكان إذا صلى رعباً ضربت  
ابنته بالدف وتحدث النساء  
بما يردن في البيت ولم يكن  
يسمع ذلك ولا يعقله وقيل له  
ذات يوم هل تحدث نفسك  
في الصلاة بشئ قال نعم  
بوقوفي بين يدي الله عز وجل  
ومنصرفي إلى إحدى الدارين  
قيل فهل تجد شيئاً مما تجد  
من أمور الدنيا فقال لان  
تختلف الاسنة في أحب  
إلى من أن أجد في صلاتي  
ما تجدون وكان يقول لو  
كشف الغطاء ما زدت  
يقيناً وقد كان مسلم بن يسار  
منهم وقد نقلنا أنه لم يشعر  
بسقوط اسطوانة في المسجد  
وهو في الصلاة وتأكل  
طرف من أطراف بعضهم  
واحتجج فيه إلى القطع فلم  
يمكن منه فقيل أنه في الصلاة  
لا يحس بما يجري عليه  
فقطعت وهو في الصلاة وقال  
بعضهم الصلاة من الآخرة  
فإذا دخلت فيها خرجت من  
الدنيا وقيل لا تخوّل  
تحدث نفسك بشئ من  
الدنيا في الصلاة فقال لافي  
الصلاة ولا في غيرها وسئل  
بعضهم هل تذكر في الصلاة  
شيئاً فقال وهل شيء أحب  
إلى من الصلاة فأذكره  
فيها وكان أبو الذر دعاه رضي  
الله عنه يقول من



فقه الرجل أن يبدأ بحاجته قبل دخوله في الصلاة ليدخل في الصلاة وقلبه فارغ وكان (١٦٩) بعضهم يخفف الصلاة خيفة الوسواس وروى

أن عمار بن ياسر صلى صلاة فأخفها فقبل له خففت يا أبا اليقظان فقال هل رأيتموني نقصت من حدودها شيئاً قالوا لا قال اني بادرت سهواً الشيطان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له نصفها ولا ثلثها ولا ربعها ولا خمسها ولا سدسها ولا عشارها وكان يقول انما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها (وكان يقول) أي عمار بن ياسر (انما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها) هكذا أورده صاحب القوت وهو من قول عمار وليس عرفوع (ويقال ان طلحة والزبير) كلاهما من العشرة الكرام (وطائفة من الصحابة رضوا الله عنهم) ونص القوت ويقال ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم طلحة والزبير (كانوا أخف الناس صلاة وقالوا) لما سئلوا عن ذلك (نبأهم اوسوسه الشيطان وروى عن عمر بن الخطاب) ونص القوت وروينا عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) انه قال (وهو) على المنبر ان الرجل لينشأ عارضاه في الاسلام وما أكمل لله صلاة) ونص القوت وما أكمل صلاته (قيل وكيف ذلك قال لا يتم خشوعها) واختبائها (وتواضعها واقباله على الله تعالى فيها) هكذا أورده صاحب القوت والعوارف (وسئل أبو العالية) رفيع ابن مهران الرياحي البصري أسلم بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم لستين ودخل على أبي بكر الصديق وصلى خلف عمر بن الخطاب وهو يجتمع على ثقته قال أبو بكر بن أبي داود ليس أحد بعد الصحابة اعلم بالقرآن من أبي العالية مات سنة تسعين وروى له الجماعة (عن قوله تعالى الذين هم عن صلاتهم ساهون) أي عن تفسير الساهي ماذا هو (قال هو الذي يسهو عن صلاته فلا يدري على كم ينصرف أعلى شفع أم على وتر) كذا أورده صاحب القوت (وقال الحسن) البصري لما سئل عن تفسير هذا القول هو (الذي يسهو عن وقت الصلاة حتى يخرج) وقتها وكان يقول أما والله لو تركوها لكفروا ولكن سهواً عن الوقت (وقال بعضهم) أي غيرهما من السلف (هو الذي ان صلاها في أول الوقت) وفي الجماعة (لم يفرح وان أخرها عن أول الوقت لم يحزن) ونص القوت وان صلاها بعد الوقت لم يحزن (فلا يرى) وجعله صاحب القوت قولاً آخر لبعضهم فقال وقبل معناه هو الذي لا يرى (تجملها برا ولا تأخيرها انما) ولما كان هذا القول راجعاً في المعنى الى ما قبله لم يأت به مستقلاً (واعلم أن الصلاة قد يحسب بعضها دون بعض ويكتب بعضها دون بعض كإدات الأخبار على ذلك) تقدم بعضها ما يدل على أنه لا يقبل من الصلاة الا ما قاربه الخشوع والانجبات والانابة (وان كان الفقيه يقول ان الصلاة في العلة لا تجزأ) ولا تتبع (ولكن ذلك) صحيح (له معنى آخر ذكرناه) آنفاً (وهذا المعنى الذي دلت عليه الأحاديث) الواردة (اذ) قد ورد جبر نقصان الفرائض بالنوافل (كفا في القوت أول ما يحاسب به العبد الصلاة فان وجدت كاملة والا يقول الله تعالى انظر والعبد يوافل فتمتبه فرائضه من نوافله ثم يعمل بسائر الفرائض كذلك يوفي كل فرض في جنسه من النوافل وقال العراقي أخرجه أصحاب السنن والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة ان أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته وفيه فان انتقص من فرضه شيئاً قال الرب عز وجل انظروا لعبدى هل من تقويع فيكم لهما ما انتقص من الفريضة اه قلت وأخرج احمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم من حديث تميم الداري رفعه أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته فان كان آثمها كتبت

فقه الرجل ان يبدأ بحاجته قبل دخوله في الصلاة ليدخل في الصلاة وقلبه فارغ) هكذا أورده صاحب القوت والمعارف أي ان ذلك من فهمه في الدين واتباعه طريق المسلمين (وكان بعضهم يخفف الصلاة خيفة الوسواس) أي يتقي خطرة الوسواس فيبادر باتمامها (وروى ان عمار بن ياسر) بن عامر بن مالك ابن كنانة بن قيس العنسي أبو اليقظان أمه سمية من لحم من خيار الصحابة ونجباؤها وقتل بصفين مع علي وله ثلاث وتسعون سنة في محبة والذي قتله أبو غاربه المزني ودفن بصفين وروى له الجماعة (صلى) يوماً (صلاة فأخفها) أي لم يطول فيها (فقبل له خففت يا أبا اليقظان فقال هل رأيتموني نقصت من حدودها شيئاً قالوا لا قال اني بادرت سهواً الشيطان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له نصفها ولا ثلثها ولا ربعها ولا خمسها ولا سدسها ولا عشارها) هكذا أورده صاحب القوت وأخرجه أحمد بأستاد صحيح وتقدم المرفوع منه وهو عند أبي داود والنسائي (وكان يقول) أي عمار بن ياسر (انما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها) هكذا أورده صاحب القوت وهو من قول عمار وليس عرفوع (ويقال ان طلحة والزبير) كلاهما من العشرة الكرام (وطائفة من الصحابة رضوا الله عنهم) ونص القوت ويقال ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم طلحة والزبير (كانوا أخف الناس صلاة وقالوا) لما سئلوا عن ذلك (نبأهم اوسوسه الشيطان وروى عن عمر بن الخطاب) ونص القوت وروينا عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) انه قال (وهو) على المنبر ان الرجل لينشأ عارضاه في الاسلام وما أكمل لله صلاة) ونص القوت وما أكمل صلاته (قيل وكيف ذلك قال لا يتم خشوعها) واختبائها (وتواضعها واقباله على الله تعالى فيها) هكذا أورده صاحب القوت والعوارف (وسئل أبو العالية) رفيع ابن مهران الرياحي البصري أسلم بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم لستين ودخل على أبي بكر الصديق وصلى خلف عمر بن الخطاب وهو يجتمع على ثقته قال أبو بكر بن أبي داود ليس أحد بعد الصحابة اعلم بالقرآن من أبي العالية مات سنة تسعين وروى له الجماعة (عن قوله تعالى الذين هم عن صلاتهم ساهون) أي عن تفسير الساهي ماذا هو (قال هو الذي يسهو عن صلاته فلا يدري على كم ينصرف أعلى شفع أم على وتر) كذا أورده صاحب القوت (وقال الحسن) البصري لما سئل عن تفسير هذا القول هو (الذي يسهو عن وقت الصلاة حتى يخرج) وقتها وكان يقول أما والله لو تركوها لكفروا ولكن سهواً عن الوقت (وقال بعضهم) أي غيرهما من السلف (هو الذي ان صلاها في أول الوقت) وفي الجماعة (لم يفرح وان أخرها عن أول الوقت لم يحزن) ونص القوت وان صلاها بعد الوقت لم يحزن (فلا يرى) وجعله صاحب القوت قولاً آخر لبعضهم فقال وقبل معناه هو الذي لا يرى (تجملها برا ولا تأخيرها انما) ولما كان هذا القول راجعاً في المعنى الى ما قبله لم يأت به مستقلاً (واعلم أن الصلاة قد يحسب بعضها دون بعض ويكتب بعضها دون بعض كإدات الأخبار على ذلك) تقدم بعضها ما يدل على أنه لا يقبل من الصلاة الا ما قاربه الخشوع والانجبات والانابة (وان كان الفقيه يقول ان الصلاة في العلة لا تجزأ) ولا تتبع (ولكن ذلك) صحيح (له معنى آخر ذكرناه) آنفاً (وهذا المعنى الذي دلت عليه الأحاديث) الواردة (اذ) قد ورد جبر نقصان الفرائض بالنوافل (كفا في القوت أول ما يحاسب به العبد الصلاة فان وجدت كاملة والا يقول الله تعالى انظر والعبد يوافل فتمتبه فرائضه من نوافله ثم يعمل بسائر الفرائض كذلك يوفي كل فرض في جنسه من النوافل وقال العراقي أخرجه أصحاب السنن والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة ان أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته وفيه فان انتقص من فرضه شيئاً قال الرب عز وجل انظروا لعبدى هل من تقويع فيكم لهما ما انتقص من الفريضة اه قلت وأخرج احمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم من حديث تميم الداري رفعه أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته فان كان آثمها كتبت

(٢٢) - (الحاف السادة المتقين) - ثالث) واعلم ان الصلاة قد يحسب بعضها ويكتب بعضها دون بعض كإدات الأخبار عليه وان كان الفقيه يقول ان الصلاة في العلة لا تجزأ ولكن ذلك له معنى آخر ذكرناه وهذا المعنى دلت عليه الأحاديث اذ ورد جبر نقصان الفرائض بالنوافل وفي الخبر



قال عيسى عليه السلام يقول الله تعالى (١٧٠) بالفرائض نجاني عبدي وبالنوافل تقرب الى عبدي وقال النبي صلى الله عليه وسلم

له نامة وان لم يكن آتيا قال الله ملائكته انظروا هل تجدون لعبدي من تطوع فتكملون به فريضة ثم الزكاة كذلك ثم اؤخذ الاعمال على حسب ذلك واخرج الحاشي كفي السكني عن ابن عمر اول ما افترض الله على امتي الصلوات الخمس واول ما يرفع من اعمالهم الصلوات الخمس واول ما يسألون عن الصلوات الخمس فمن كان ضيع شيئا منها يقول الله تبارك وتعالى انظروا هل تجدون لعبدي نافلة من صلاة تمون بها ما نقص من الفريضة الحديث واخرج الطبراني في الكبير من حديث عبد الله بن قريط رفعه من صلى صلاة لم يتمها زيد عليها من سبحاته حتى تتم وفي القوت قيل ان الصلوات الخمس يلقى بعضها الى بعض حتى يتم بها العبد صلاة واحدة وقيل من الناس من يصلي خمسين صلاة فتكمل له بها خمس صلوات وان الله تعالى ليستوفي من العبد ما امره كافرضة عليه والاعتمه من سائر اعماله النوافل لانه ما فرض على العبد الا ما يطيقه بقوته اذ لم يكفه مالا طاقه له به (وقال عيسى عليه السلام يقول الله تعالى بالفرائض نجاني عبدي وبالنوافل تقرب الى عبدي) هكذا رواه صاحب القوت ولفظه وروى عن عيسى عليه السلام فذكره وله شاهد في حديث أبي هريرة في الصحيح وما تقرب الى عبدي بشي افضل من اداء ما افترضته عليه وما يزال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه الحديث (وقال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل لا ينجو مني عبدي الا بآداء ما افترضت عليه) قال العراقي لم أجده اه وأورد صاحب القوت بلفظ وقد روينا مثل قول عيسى عليه السلام عن نبينا صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل فساقه (و روى ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة فترك من قراءته في صلاته (آية) وفي بعض النسخ من قراءتها (فلما) انقضى منها أي انصرف (قال ماذا قرأت فسكت القوم) ولم يردوا شيئا (فسأل أبي بن كعب رضي الله عنه) وكان مع القوم من جملة المصلين (فقال قرأت سورة كذا وتركت آية كذا فنادى أن سمعت أم رفعت) وفي بعض النسخ أن سمعت أم رفعت (فقال له) أنت لها يا أبي ثم أقبل على الآخريين فقال ما بال أقوام يحضرون صلاتهم ويثمنون صفوفهم وبنيتهم بين أيديهم لا يدرون ما ينالون عليهم من كتابهم الا ان بنى اسرائيل كذا فعلوا فأوحى الله تعالى الى بنيتهم ان قل لقومك تحضروني أبدانكم وتعطوني أسننتكم وتغيبون عنى قلوبكم باطل ما تذهبون) هكذا أورده صاحب القوت بطوله وقال العراقي أخرجه محمد بن نصر في كتاب الصلاة مرسلأ وأبو منصور الديلمي من حديث أبي بن كعب والنسائي مختصر من حديث عبد الرحمن بن ابري باسناد صحيح اه وفي العوارف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكارا على أهل الوسوسة هكذا خرجت عظمة الله تعالى من قلوب بنى اسرائيل حتى شهدت أبدانهم وغابت قلوبهم لا يقبل الله صلاة امرئ لا يشهد فيها قلبه كما يشهد بدنه فان الرجل على صلاته دائم ولا يكتب له عشرها اذا كان قلبه ساهيا لاهيا اه وقال المصنف (وهذا يدل على ان استماع ما يقرأ الامام) والانصاته له (وفهمه بدل عن قراءة السورة بنفسه) فقراءة الامام قراءة للمأموم الا لفاتحة كما هو مذهب الشافعي رضي الله عنه (وقال بعضهم ان الرجل) ولفظ القوت وقال بعض علماء ثنائان العبد (يسجد) ولفظ القوت ليسجد (السجدة عنده) أي في ظنه وحسبانه (انه تقرب) ولفظ القوت يتقرب (بها الى الله ولو قسمت ذنوبه في سجدة على أهل مدينة لهلكوا قيل وكيف يكون ذلك) يا أبا محمد كذا هو لفظ القوت وعن به سهلا التستري رحمه الله تعالى (قال يكون ساجدا عند الله) ولفظ القوت بين يدي الله تعالى (وقلبه مصغ) أي مائل (الى هوى) نفساني (أو مشاهدة باطل) وفي نسخة أو مشاهدة باطلا (قد استولى عليه) زاد صاحب القوت وهذا كما قال لان فيه انتهاك حرمة القرب وسقوط هيبة الرب جل وعز اه (فهذه صفة الخاشعين فتدل هذه الحكايات والاعخبار مع ما سبق على ان الاصل) الاعظم (في الصلاة الخشوع) وهو غرثها (وحضور القلب) ينثر عن الخشوع (وان مجرد الحركات) من قيام وقعود ورفع وخفض (مع) تراكم (الغفلة) على القلب (قليل الجدوى) أي النفع (في المعاد) أي دار الآخرة لعود الخلق اليها والله أعلم نسأل الله حسن

قال الله تعالى لا ينجو مني عبدي الا بآداء ما افترضته عليه وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة فترك من قراءتها آية فلما انقضى قال ماذا قرأت فسكت القوم فسأل أبي بن كعب رضي الله عنه فقال قرأت سورة كذا وتركت آية كذا فنادى أن سمعت أم رفعت فقال أنت لها يا أبي ثم أقبل على الآخريين فقال ما بال أقوام يحضرون صلاتهم ويثمنون صفوفهم وبنيتهم بين أيديهم لا يدرون ما ينالون عليهم من كتابهم الا ان بنى اسرائيل كذا فعلوا فأوحى الله عز وجل الى بنيتهم أن قل لقومك تحضروني أبدانكم وتعطوني أسننتكم وتغيبون عنى قلوبكم باطل ما تذهبون) هكذا أورده صاحب القوت بطوله وقال العراقي أخرجه محمد بن نصر في كتاب الصلاة مرسلأ وأبو منصور الديلمي من حديث أبي بن كعب والنسائي مختصر من حديث عبد الرحمن بن ابري باسناد صحيح اه وفي العوارف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكارا على أهل الوسوسة هكذا خرجت عظمة الله تعالى من قلوب بنى اسرائيل حتى شهدت أبدانهم وغابت قلوبهم لا يقبل الله صلاة امرئ لا يشهد فيها قلبه كما يشهد بدنه فان الرجل على صلاته دائم ولا يكتب له عشرها اذا كان قلبه ساهيا لاهيا اه وقال المصنف (وهذا يدل على ان استماع ما يقرأ الامام) والانصاته له (وفهمه بدل عن قراءة السورة بنفسه) فقراءة الامام قراءة للمأموم الا لفاتحة كما هو مذهب الشافعي رضي الله عنه (وقال بعضهم ان الرجل) ولفظ القوت وقال بعض علماء ثنائان العبد (يسجد) ولفظ القوت ليسجد (السجدة عنده) أي في ظنه وحسبانه (انه تقرب) ولفظ القوت يتقرب (بها الى الله ولو قسمت ذنوبه في سجدة على أهل مدينة لهلكوا قيل وكيف يكون ذلك) يا أبا محمد كذا هو لفظ القوت وعن به سهلا التستري رحمه الله تعالى (قال يكون ساجدا عند الله) ولفظ القوت بين يدي الله تعالى (وقلبه مصغ) أي مائل (الى هوى) نفساني (أو مشاهدة باطل) وفي نسخة أو مشاهدة باطلا (قد استولى عليه) زاد صاحب القوت وهذا كما قال لان فيه انتهاك حرمة القرب وسقوط هيبة الرب جل وعز اه (فهذه صفة الخاشعين فتدل هذه الحكايات والاعخبار مع ما سبق على ان الاصل) الاعظم (في الصلاة الخشوع) وهو غرثها (وحضور القلب) ينثر عن الخشوع (وان مجرد الحركات) من قيام وقعود ورفع وخفض (مع) تراكم (الغفلة) على القلب (قليل الجدوى) أي النفع (في المعاد) أي دار الآخرة لعود الخلق اليها والله أعلم نسأل الله حسن

التوفيق بلطفه انه لطيف تواب منعم وهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم  
 \*(الباب الرابع في الامامة والقعدة)\*

لمسافرغ المصنف من بيان أركان الصلاة وما يتعلق بها من خشوع وخضوع شرع في مباحث الامامة  
 والاعتداء وما يتعلق بهما من الآداب والوظائف والامامة بالكسر مصدر أرم بالناس يؤمهم وأمهم كذلك  
 امامة صلى بهم اماما والامام من يؤتم به في الصلاة خاصة ويطلق على الذكر والانثى قال بعضهم وربما قيل  
 في الانثى امامة والصواب حذف الهاء لان الامام اسم لاصفة ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكيت في  
 كتاب المقصور والمحدود تقول العرب عالمنا امرأة وأميرنا امرأة قال وانما ذكر لانه انما يكون في  
 الرجال أكثر مما في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء أجروه على الأكثر في موضعه وأنت قائل مؤدب  
 بنى فلان امرأة وفلانة شاهد بكذا لان هذا يكثر في الرجال ويقل في النساء ثم قال وليس بخطأ أن تقول  
 وصية ووكيلة بالتأنيث لانها صفة المرأة اذا كان لها فيه حظ وعلى هذا فلا يمنع ان يقال امرأة امامة  
 لان في الامام معنى الصفة اه و يطلق الامام أيضا على الخليفة الاعظم وهو الاثن شائع في اليمن وعلى  
 العالم المقتدي به بقوله أو فعله وعلى الكتاب المقتدي به بمحا أو مبطلا والامام المدين اللوح المحفوظ  
 وجع الامام آتمة والاصل الأئمة وزان أمثلة فادغمت الميم في الميم بعد نقل حركتها الى الهمزة فن القراء من  
 يبين الهمز مخففة على الاصل وبعضهم يسهلها على القياس بين بين وبعضهم يبدلها ياء للتخفيف كافي  
 الطيبة فليس شاذوا وبعض النحاة بعده لحناو يقول لوجه له في القياس والالتزام الاقتداء يقال اتهم به  
 واسم الفاعل مؤتم واسم المفعول مؤتم به والصلة فارقة والقعدة بالضم والكسر اسم من اقتدى به اذا فعل  
 مثل فعله تأسيوا فلان قعدة أي يقتدي به والضم أكثر من الكسر وعلى الامام وظائف مرتبة منها  
 ماهي (قبل الصلاة) ومنها ماهي (قبل القراءة) ومنها ماهي (في أركان الصلاة) ومنها ماهي (بعد السلام  
 أما الوظائف التي هي (قبل الصلاة فستة الاولى) منها (أن لا يتقدم للامامة على قوم يكرهونه) سواء  
 كرهه جيرانه أو كرهه من وراءه من المؤمنين فيكره له التقدم (فان اختلفوا) بان كرهه قوم وأحبه قوم  
 (كان النظر) في ذلك (الى الأكثرين) منهم (فان كان الاقلون هم أهل الخبر والدين فالنظر اليهم  
 أولى) ولغز القوت فان اختلفوا انظر الى أهل العلم والدين منهم فحكم بذلك ولا يعتبر بالاكثر اذا كان  
 الاقلون هم أهل الخبر (وفي الحديث ثلاثة لا تجاوز صلاتهم رؤسهم) وفي رواية آذانهم وهو كناية عن  
 عدم القبول كما صرح به في رواية الطبراني (العبد الآبق) أي الغار من سيده بدأ به تغليظا لا لاسر فيه  
 وفي رواية حتى يرجع الا ان يكون اباقة من اضرار سيده به ولم يجده ناصرا (وامرأة) باتت  
 (زوجها ساخط عليها) لامر شرعي كسوء خلق وتزلز أدب ونشوز وهذا أيضا خرج مخرج الزجر  
 والتحويل (وامام قوم هم له كارهون) فان الامامة شفاعة ولا يتشفع المرء الا بمن يحبسه ويعتقد  
 منزلته عند المشفوع اليه فيكره ان يؤم قوما يكرهه أكثرهم ان كانت الكراهة بمعنى يذم به شرعا والا فلا  
 واللوم على كارهه ثم ان الذي يذم شرعا كفسق وبدعة وتساهل في تحرز عن خبث واختلال بهيئة من  
 هيأت الصلاة وتعامل حرفة مذمومة وعشرة فسقة ونحو ذلك قال العراقي أخرجه الترمذي من حديث  
 أبي امامة وقال حسن غريب وضعفه البيهقي اه قلت أخرجه في كتاب الصلاة زيادة حتى يرجع  
 الآبق والباقي سواء وقال الذهبي اسناده ليس بالقوي وروى باسنادين آخرين واختلف كلام العراقي  
 في هذا الكتاب أقرب تضعيف البيهقي وفي موضع آخر من شرح الترمذي قال اسناده حسن ووجد بخط  
 الحافظ ابن حجر وصححه ابن حبان اه وأخرج ابن ماجه من حديث ابن عباس رفعه ثلاثة لا ترتفع صلاتهم  
 فوق رؤسهم شبر رجل أم قوما وهم له كارهون وامرأة باتت وزوجها عليها ساخط واخوان متصارمان  
 قال الحافظ مغلطاي في شرح السنن اسناده لا بأس به وقال العراقي في شرح الترمذي اسناده حسن وأخرج

\*(الباب الرابع في الامامة  
 والقعدة وعلى الامام  
 وظائف قبل الصلاة وفي  
 القراءة وفي أركان الصلاة  
 وبعد السلام)\*  
 \*(أما الوظائف التي هي  
 قبل الصلاة فستة)\* أولها  
 ان لا يتقدم للامامة على  
 قوم يكرهونه فان اختلفوا  
 كان النظر الى الأكثرين  
 فان كان الاقلون هم أهل  
 الخبر والدين فالنظر اليهم  
 أولى وفي الحديث ثلاثة  
 لا تجاوز صلاتهم رؤسهم  
 العبد الآبق وامرأة  
 زوجها ساخط عليها وامام  
 أم قوما وهم له كارهون

أبو داود وابن ماجه كلاهما في الصلاة من رواية عبد الرحمن بن زياد الافريقى عن عمران المغافرى عن  
عبد الله بن عمرو بن العاص رفعه ثلاثة لا يقبل الله منهم صلاة الرجل يوم قوما وهم له كارهون والرجل  
لا يأتى الصلاة الا دبارا ورجل اعتبد محررا قال العراقى في شرح الترمذى الافريقى ضعفه الجمهور وقال  
الصدر المناوى ضعفه الشافعى وغيره وفي شرح المذهب وهو ضعيف وأخرج الطبرانى من حديث جنادة من  
أم قوما وهم له كارهون فان صلاته لا تتجاوز ثروته (وكما ينسب عن تقدمه) عليهم (مع كراهتهم فكذلك  
ينسب عن التقدم ان كان وراعه من هو افقه منه أو اقرا) أى أكثر فقها أو أكثر قراءة للقرآن أى  
تجويدا له فقد أخرج العقيلي من حديث ابن عمر من أم قوما وفيهم من هو اقرا أمه لكاتب الله واعلم انزل في  
نكال الى يوم القيامة وفي الاسناد مجهول وفي القوت وامام المحلة أحق بالصلاة في مسجده فمن طرأ عليه ممن  
صلى خلفه فان كان اعلم منه أذن له امام المحلة في التقديم (الا اذا امتنع من هو أولى منه) ولم يرض  
(بالتقديم فله التقديم) حيث ذكركانه صار باذن منه واتباعه (فان لم يكن شئ من ذلك) أى الافقه  
والاقرأ (فليتقدم مهما قدم وعرف من نفسه القيام بشروط الامامة) وهى كثيرة أعظمها التحرز عن  
النجاسات والتوقى عن الرذائل ومعرفة ما يصلح الصلاة وما يفسدها والمحافظة على توقي ما يخالف مذهب  
المؤمنين (وتكره عند ذلك) أى عند تقدمه وتخليه بالشروط (المدافعة) أى لا يتأخر عن الامامة ويقدم  
غيره (فقد قيل ان قوما تدافعوا الامامة بعد اقامة الصلاة فحسبهم) وأورده صاحب القوت بلفظ ولكن  
اذا أقيمت الصلاة فليتقدم من أمرهم ما ولا يتدافعون فقد جاء فى العلم ان قوما فذكروا (وماروى من مدافعة  
الامامة بين الصحابة رضى الله عنهم) وذلك فيما رواه صاحب القوت انهم اجتمعوا فى منزل أحدهم فجعل  
ابن مسعود يقدم أبان وأبوذر يقدم عمارا وعمار يقدم حذيفة فلم يتقدم أحدهم فامرهم فامروا بقتل  
فعلى بهم (فسببه اثارهم من رأوه أولى بها) هضم النقص عنهم (أو خوفهم على أنفسهم السهو)  
لكمال استغراقهم فى صلاتهم وفى بعض النسخ الشهرة بدل السهو (و) قيل لاجل (خطر ضمان الصلاة  
فان الأئمة) كما ورد (ضمناء) جمع ضمين ككريم وكرماء بمعنى الضامن كما سبأنى (وكان من لم يتعود  
ذلك) أى التقدم على القوم (ربما يشغل قلبه) بشئ (ويشوش عليه) ذلك الاشتغال (الاخلاص)  
المطلوب (فى الصلاة حياء من المتقدمين) به (لا سيما فى جهره بالقراءة فكان احتراز من ذلك لاسباب  
من هذا الجنس) وفى بعض النسخ فكان لا احتراز من ذلك لاسباب من هذا الجنس ولكن الاولى  
بحال الصحابة الوجه الاول وهو الاشارة وخطار الضمان وقد كان ذلك من وصفهم وقدم مدحوا به وأورد  
صاحب القوت من سبى السلف انهم كانوا يكرهون أربعة أشياء ويتدافعونها الفتيا والامامة والوصبة  
والوديعة وتقدم هذا فى كتاب العلم ثم قال وقال بعضهم ما شئ أحب الى من الصلاة فى جماعة أو كون مأموما  
فا كفى سهوها ويحمل غيرى ثقلها وهذا قد تقدم قريبا فى فضل صلاة الجماعة ثم قال وكان بشر رحمة الله  
تعالى يقول من أراد سلامة الدنيا والآخرة فاجتنب ان لا يتحدث ولا يشهد ولا يؤم ولا يفتى وفى بعضها ولا  
يجيب دعوة ولا يقبل هدية قال وهذا من تشديده رحمة الله تعالى قال وقال أبو حازم كان سهل بن سعد يقدم  
فتيان قومه يصحبون به فقلت له رحمتك الله أنت صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ولت من السابقة والفضل لم  
لا تؤم قوما قال يا ابن أخى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الامام ضامن فأكره ان أكون ضامنا  
(الثانية اذا خير المرئيين الاذان والامامة فينبغى أن يختار الامامة) لمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم  
عليها وكذا الخلفاء الراشدون من بعده (فان لكل واحد منهما فضلا) وردت به الاخبار (ولكن الجمع)  
بين الاذان والامامة (مكروه بل ينبغى أن يكون الامام غير المؤذن) تبس فيه صاحب القوت حيث قال  
واسحب أن يكون المؤذن غير الامام كذلك كان السلف رحمة الله تعالى وقد قيل كان يكرهون أن  
يكون الامام مؤذنا وروى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم قلت والفضل عندنا كون الامام هو المؤذن

وكما ينسب عن تقدمه مع  
كراهتهم فكذلك ينسب عن  
التقدم ان كان وراعه من  
هو افقه منه الا اذا امتنع من  
هو أولى منه فله التقديم فان  
لم يكن شئ من ذلك فليتقدم  
مهما قدم وعرف من نفسه  
القيام بشروط الامامة  
وتكره عند ذلك المدافعة فقد  
قيل ان قوما تدافعوا الامامة  
بعد اقامة الصلاة فحسبهم  
وماروى من مدافعة الامامة  
بين الصحابة رضى الله عنهم  
فسببه اثارهم من رأوه أنه  
أولى بذلك أو خوفهم على  
أنفسهم السهو وخطر  
ضمنان صلاتهم فان الأئمة  
ضمناء وكان من لم يتعود  
ذلك ربما يشغل قلبه  
ويشوش عليه الاخلاص  
فى صلاته حياء من المتقدمين  
لا سيما فى جهره بالقراءة  
فكان لا احتراز من احتراز  
أسباب من هذا الجنس  
الثانية اذا خير المرئيين  
الاذان والامامة فينبغى أن  
يختار الامامة فان لكل  
واحد منهما فضلا ولكن  
الجمع مكروه بل ينبغى أن  
يكون الامام غير المؤذن

كذا في الدر المختار وعليه كان أبو حنيفة في الجامع الصغير قال يعقوب رأيت أبا حنيفة رحمه الله يؤذن في المغرب ويقيم ولا يجلس وفي الفرائد نقلا عن شمس الأئمة أذان الامام بنفسه أولى لان المؤذن يدعو الى الله تعالى فمن يكون أعلى درجة فهو أولى الناس به وروى عن عقبة بن عامر قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فلما زالت الشمس أذن وأقام وصلى الظهر (واذا تعذر الجمع فالامامة أولى وقال قائلون: الاذان أولى لما نقلناه من فضيلة الاذان) يشير الى ما تقدم في فضله من الاسرار الواردة والمعتمد الاول فان قلت قول سيدنا عمر رضي الله عنه لولا الخليفة لاذنت يدل على أفضلية الاذان وهو خلاف ما قررت من أفضلية الامامة فكيف الجمع بينهما فالجواب ان هذا لا يستلزم تنزيهه عليها بل مراده لاذنت مع الامامة لا مع تركها فأم (ولقوله صلى الله عليه وسلم الامام ضامن والمؤذن مؤتمن) قال العراقي أخرجه أبو داود والترمذي من حديث أبي هريرة وحكي عن ابن المديني انه لم يثبت ورواه أحمد من حديث أبي امامة باسناد حسن اه قلت وأخرجه كذلك ابن حبان في صحيحه والبيهقي في السنن والكل عندهم زيادة اللهم ارشد الأئمة واغفر للمؤذنين والمصنف رحمه الله قد فرق الحديث في موضعين وأخرج ابن ماجه والحاكم من حديث سهل بن سعد رفعه الامام ضامن وتقدم نقله عن القوت وله قصة ذكرت (فقالوا فيها) أي في الامامة (خطر الضمان) بخلاف الاذان قال الماوردي يريد بالضمان والله أعلم انه يتحمل سهوا أو موم كما يتحمل الجهر والسورة وغيرهما (وقال صلى الله عليه وسلم الامام أمير فاذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا) هكذا أورده صاحب القوت وقال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة دون قوله الامام أمير وهو بزيادة في مسند الحميدي وهو متفق عليه من حديث أنس دون هذه الزيادة اه قلت كانه يشير الى حديث انما جعل الامام ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا الحديث (وفي الحديث فان أتم فله ولهم وان نقص فعليه ولا عليهم) ولفظ القوت وفي الحديث اذا أتم والباقي سواء قال العراقي أخرجه أبو داود وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث عقبة بن عامر والبخاري من حديث أبي هريرة يصلون لكم فان أصابوا فلكم وان أخطوا فلكم وعليهم اه قلت ورواه ابن ماجه والحاكم من حديث سهل بن سعد الامام ضامن فان أتم فله ولهم وان سها فاعليه ولا عليهم وحديث عقبة الذي أشار اليه فقد أخرجه أحمد أيضا ولفظهم جميعا من أم الناس فأصاب الوقت وأتم الصلاة فله ولهم ومن انتقص من ذلك شيئا فعليه ولا عليهم وأخرج الطبراني في الاساطير من حديث ابن عمر من أم قوما فليتق الله وليعلم انه ضامن مسؤول لما ضمن وان أحسن كان له من الاجر مثل أجر من صلى خلفه من غير ان ينتقص من أجورهم شيئا وما كان من نقص فهو عليه (ولانه صلى الله عليه وسلم قال) الامام ضامن والمؤذن مؤتمن (اللهم ارشد الأئمة واغفر للمؤذنين) تقدم تخريجه قريبا والحديث واحد وقد فرقه المصنف في موضعين كما ترى (والمغفرة أولى بالطالب) وهي ستر الذنوب بالعفو (فان الرشد) بضم الراء وسكون الشين (يراد) أي يطلب (للمغفرة) فالرشد اذا تابعت المغفرة فلذا كان الافضل (وفي الخبر من اذن في مسجد سبع سنين وجبت له الجنة بالاحساب ومن اذن أربعين عاما دخل الجنة بغير حساب) قال العراقي أخرجه الترمذي وابن ماجه من حديث ابن عباس بالشطر الاول قال الترمذي حديث غريب اه وقد أورده صاحب القوت الجليلين معا وتبعه المصنف والجهة الاولى التي عزاه لابن عباس أخرجهما كذلك أبو الشيخ في كتاب الاذان ولفظهم جميعا من اذن سبع سنين محتسبا كتبت له براءة من النار وزاد الترمذي بعد قوله غريب ضعيف بالحديث مذكور هذا بالهني وأما لفظ وجبت له الجنة فعند ابن ماجه والحاكم من حديث ابن عمر من اذن اثنتي عشرة سنة وجبت له الجنة (وكذلك نقل عن الصحابة رضوان الله عليهم انهم كانوا يتدافعون الامامة) كما تقدمت الاشارة اليه (والصحيح ان الامامة فضل) وكذلك عندنا (اذا واطب علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم) الخليفةان من بعده (أبو بكر

واذا تعذر الجمع فالامامة أولى وقال قائلون الاذان أولى لما نقلناه من فضيلة الاذان ولقوله صلى الله عليه وسلم الامام ضامن والمؤذن مؤتمن فقالوا فيها خطر الضمان وقال صلى الله عليه وسلم الامام أمين فاذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا وفي الحديث فان أتم فله ولهم وان نقص فعليه ولا عليهم ولانه صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارشد الأئمة واغفر للمؤذنين والمغفرة أولى بالطلب فان الرشد راد للمغفرة وفي الخبر من أتم في مسجد سبع سنين وجبت له الجنة بالاحساب ومن اذن أربعين عاما دخل الجنة بغير حساب ولذلك نقل عن الصحابة رضي الله عنهم أنهم كانوا يتدافعون الامامة والصحيح أن الامامة أفضل اذا واطب علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر

وعمر رضي الله عنهما (والأئمة) الراشدون (بعدهما من) أجل (خطر الضمان والفضيلة مع الخطر) فان أفضل العبادات أجزها كلوردها الذي صححه المصنف من أفضلية الامامة هو ما رجحه القاضي أبو الطيب والدارمي وابن أبي هريرة وصاحب الافصاح قال الاذرعى وهو الذي رجحه الاكثر ونص عليه الشافعى في الام خلاف ما حكاه النووى عنه فان لفظه أحب الاذان لقوله عليه السلام اللهم اغفر للمؤمنين وأكره الامامة للضمان وما على الامام فيها واذا أم ينبغي ان يتقى ويؤدى ما عليه في الامامة فاذا فعل رجوت أن يكون خيراً حال من غيره قال صاحب الشامل وغيره وهذا يدل على انه اذا كان يقوم بالامامة كانت أفضل اه وقال في موضع آخر ولا أكره الامامة الا من جهة كونها ولاية وأما أكره سائر الولايات وجهه على ما قدمنا من غير ما عني وقال الرويانى الصحيح ان الامامة أولى اذا قام بحققها لانها أشق نص عليه الشافعى في كتاب الامامة ولا يمتثل أن يقال غير هذا وغلط من خالفه ورجحه الرافعى ونسبه لترجيح الاكثرين منهم الشيخ أبو حامد وأتباعه والبعوى واختاره ابن الرفعة في المطلب قال المتأخرون ويتجنب من النووى كيف يفضل الاذان مع انه سنة والجماعة فرض كفاية ونظامها انما هو بالامامة ومن المعلوم ان القيام بالفرائض أجل من القيام بالنوافل بدرجات كثيرة والله أعلم ثم زاد المصنف وضوحاً لما ذهب اليه من ان الفضيلة في الخطر فقال (كما ان رتبة الخلافة والامارة أفضل) الخلافة النيابية عن الغير لغيبه المنوب عنه أو موته والخليفة هو القائم بما يقوم به المستخلف على حسب رتبة ذلك الخليفة منه والامارة للولاية (لقوله صلى الله عليه وسلم ليوم واحد من ذى سلطان عادل أفضل من عبادة سبعين سنة) قال العراقى أخرجه الطبرانى من حديث ابن عباس بسند حسن بلفظ ستين اه وهو معنى الخبر المشهور الدائر على السنة عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة (ولكن فيها خطر) أى في الامامة لكونها من قبل الولايات (ولذلك وجب تقديم الأفضل والافقه) على غيرهما قال النووى في الروضة الاسباب التى يترجى بها الامام ستة الفقه والقراءة والورع والسن والنسب والهجرة فاذا اجتمع عدل وفاسق فالعدل أولى بالامامة وان اختص الفاسق بزيادة الفقه والقراءة بل تذكره الصلاة خلف الفاسق والمبتدع الذى لا يكفر ببدعته وفي الاورع مع الافقه والاقراء وجهان قال الجمهورهما مقدمان عليه وقال الشيخ أبو محمد وصاحب النعمة والنهذيب يقدم عليهما والاول أصح ولو اجتمع من لا يقرأ الا ما يكفي الصلاة ولكنه صاحب فقه وآخر يحسن القرآن كله وهو قليل الفقه فالصحيح ان الافقه أولى والشاى هما سواء فاما من جرح الفقه والقراءة فهو مقدم على المنفرد بأحدهما قطعاً والفقه والقراءة يقدم كل واحد منهما على النسب والسن والهجرة وعن بعض اصحاب قول يخرج ان السن يقدم على الفقه وهو شاذ واذا استويا فى الفقه والقراءة ففقه طرق اه

\* (فصل) \* وقال أصحابنا يقدم الاعلم ثم الاقرأ وهو قول أبي حنيفة ومحمد واختاره صاحب الهداية وغيره من أصحاب المتون وعليه أكثر المشايخ وقال أبو يوسف يقدم الاقرأ ثم الاعلم واختاره جيع من المشايخ ومن الشافعية ابن المنذر كما نقله النووى في المجموع ثم اتفقوا فقالوا ثم الاورع ثم الاسن ثم الاحسن خلقاً ثم الاحسن وجهاً ثم الاشرف نسباً ثم الاحسن صوتاً ثم الانظف ثوباً فان استوا يقرع بينهم أو اختلفوا الى القوم فان اختلفوا فالعبرة بما اختاره الاكثر فان قدموا غير الاولى أساؤا وفي التجنيس لو أم قوماً وهم له كارهون فهو على ثلاثة أوجه ان كانت السكره لفساد فيه أو كانوا أحق بالامامة منه يكرهه كذا رواه الحسن البصرى عن الصحابة وان كان هو أحق بالامامة منهم ولا فساد فيه ومع هذا يكرهونه لا يكره له التقدم لان الجاهل والفاسق يكرهان العالم والصالح قلت والذي ذهب اليه أبو يوسف من تقديم الاقرأ على الاعلم رواية عن الامام أبي حنيفة ودليله قوى من حيث النص حيث قال صلى الله عليه وسلم فيما رواه الجماعة الا البخارى يوم القوم أقرؤهم لكتاب الله تعالى فان كانوا في القراءة سواء

وعمر رضي الله عنهما والأئمة  
بعدهم نعم فيها خطر الضمان  
والفضيلة مع الخطر كما أن  
رتبة الامارة والخلافة أفضل  
لقوله صلى الله عليه وسلم  
ليسوم من سلطان عادل  
أفضل من عبادة سبعين سنة  
ولكن فيها خطر ولذلك  
وجب تقديم الأفضل والافقه  
فقد

فاعلمهم بالسنة ففرق بين الفقيه والقارئ وأعطى الامامة للقارئ ما لم يتساووا في القراءة فان تساوا لم يكن أحدهما باولى من الآخر فوجب تقديم العالم بالسنة وهو الافقه ثم قال عليه السلام فان كانوا في السنة سواء فقدمهم هجرة فان كانوا في الهجرة سواء فقدمهم اسلاما الحديث وأما تأويل المخالف للنص بأن الاقرأ في ذلك الزمان كان الافقه فقد رد هذا التأويل بقوله عليه السلام فاعلمهم بالسنة ولكن قد يجاب عنه بأن المراد بالاقرأ في الخبر الافقه في القرآن في معرفة أمره ونهيه وأحكامه فإذا استووا في القرآن فقد استووا في فقهه فإذا زاد أحدهم بفقه السنة فهو أحق فلا دلالة في الخبر على تقديم الاقرأ مطلقا بل تقديم الاقرأ الافقه في القرآن على من دونه ولا نزاع فيه فتأمل واعلم أن كلام الله لا ينبغي أن يقدم عليه شيء أصلا بوجه من الوجوه فان الخاص ان تقدمه من هو دونه فليس بخاص وأهل القرآن هم أهل الله وخاصته وهم الذين يقرؤون حروفه من بحم وعرب وقد صحت لهم الاهلية الالهية والخصوصية فان انضاف الى ذلك المعرفة بمعانيه فهو فضل في الاهلية والخصوصية لان حيث القرآن بل من حيث العلم بمعانيه فإذا انضاف الى العلم به العمل به فنور على نور على نور فالقارئ مالك البستان والعالم كالعارف بأنواع فواكه البستان وتطعيمه ومنافع فواكهه والعامل كالأكل من البستان فن حفظ القرآن وعلمه وعمل به كان كصاحب بستان علم مافي بستانه وما يصلحه وما يفسده وأكل منه ومثل العالم العامل الذي لا يحفظ القرآن كمثل العالم بأنواع الفواكه وتطعيماتها وغراسها والأكل كل الفاكهة من بستان غيره ومثل العامل كمثل الأكل من بستان غيره فصاحب البستان أفضل الجماعة الذين لا بستان لهم فان الباقي يفتقر اليه والاعتبار في ذلك أن الاحق بالامامة من كان الحق سمعه وبصره ويده وسائر أوصافه فان كانوا في هذه الحالة سواء فاعلمهم بما استحقه الربوبية فان كانوا في العلم بذلك سواء فاعرفهم بالعبودية ولو ازمها وليس وراء معرفة العبودية حال مرضى يقوم مقامه أو يكون فوقه لانه لذلك خلقوا قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون والامامة على الحقيقة انما هي لله الحق جل جلاله وأصحاب هذه الاحوال انما هم توابه وخلفاؤه ولهذا وصفهم بصفاته فهو الامام لاهم قال تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وقال من يطع الرسول فقد أطاع الله والله أعلم (قال صلى الله عليه وسلم أئمتكم شفعاءكم الى الله أو قال وفدكم الى الله فان أردتم أن تزكوا) أي تنو (صلاتكم فقدموا خياركم) ولفظ القوت وروينا في خبر غريب أئمتكم وفودكم الى الله تعالى والباقى سواء وقال العراقي أخرجه الدارقطني والبيهقي وضعفا سنداه من حديث ابن عمر والبعثي وابن قانع والطبراني في معاجمهم والحاكم من حديث مرثدين أبي مرثد نحوه وهو منقطع وفيه يحيى بن يعلى الاسلمى وهو ضعيف (وقال بعض السلف ليس بعد الانبياء أفضل من العلماء ولا بعد العلماء أفضل من الأئمة المصلين) وفي بعض النسخ الصالحين (لان هؤلاء قاموا بين الله وبين خلقه هذا بالنبوة وهذا بالعلم وهذا بعماد الدين وهي الصلاة) هكذا أورده صاحب القوت بلفظ وكان بعضهم يقول ليس بعد الانبياء الخ ثم قال صاحب القوت (وبهذه الحجة احتج الصحابة) ولفظ القوت احتج على (في تقديم أبي بكر رضى الله عنه للخلافة) ولفظ القوت في الخلافة لما أهله رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذ قالوا نظرنا) ولفظ القوت قال فنظرنا (فاذا الصلاة عماد الدين فاختارنا لديننا من رضيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لديننا) ولفظ القوت فرضينا لديننا من رضيه رسول الله صلى الله عليه وسلم امامه قال وبهذه الحجة احتج عمر رضى الله عنه على الانصار في بيعة أبي بكر رضى الله عنه فقال أياكم يطيب نفسه أن يتقدم من قدمه رسول الله صلى الله عليه وسلم امامه وبهذا احتج أبو عبيدة رضى الله عنه على أبي بكر كما أخذ بيده ويدهم وقال بايعوا أحدهذين فقد رضيت لسمك أحدهما فقال أبو عبيدة ما كنت لاصلى امام من صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه وقال العراقي تقديم الصحابة أبا بكر وقولهم اخترنا لديننا الخ أخرجه ابن شاهين في شرح مذاهب

قال صلى الله عليه وسلم  
أئمتكم شفعاءكم أو قال  
وفدكم الى الله فان أردتم أن  
تزكوا صلاتكم فقدموا  
خياركم وقال بعض السلف  
ليس بعد الانبياء أفضل  
من العلماء ولا بعد العلماء  
أفضل من الأئمة المصلين لان  
هؤلاء قاموا بين يدي الله  
عز وجل وبين خلقه هذا  
بالنبوة وهذا بالعلم وهذا  
بعماد الدين وهو الصلاة  
وبهذه الحجة احتج الصحابة  
في تقديم أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه وعنهم للخلافة  
اذ قالوا نظرنا فاذا الصلاة  
عماد الدين فاختارنا لديننا  
من رضيه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لديننا

السنة من حديث علي قال لقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبابكر أن يصلي بالناس وأنى لشاهد ما أنا بغائب ولا يمرض فرضينا الدنيا ما مرضى به النبي صلى الله عليه وسلم لدينا والمرغوع منه متفق عليه من حديث عائشة وأبي موسى في حديث قال فيه مروا أبابكر فليصل بالناس قلت وهذا استدلال أبو حنيفة ومحمد في تقديم العلم على الاقرأ لأنه كان غة من هو أقرأ من أبي بكر لا أعلم منه لقوله عليه السلام اقرؤكم أبي وقول أبي سعيد كان أبو بكر أعلمنا وانما اختار المشايخ هذا القول لان الامامة ميراث نبوي فيختار لها من يكون أشبه به خلقا وخلقا والقراءة يحتاج اليها لكون واحد والعلم يحتاج اليه لجميع الصلاة وانحطاً المفسد للصلاة في القراءة لا يعرف الا بالعلم والله أعلم (وما قدموا بلالا) الحديث رضى الله عنه (احتجاجاً) منهم (بانه) صلى الله عليه وسلم (رضيه للاذان) قال العراقي اما المرفوع منه فرواه أبو داود والترمذي وصححه وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان من حديث عبد الله بن زيد في بدء الاذان وفيه قم مع بلال فائق عليه ما رأيت فليؤذن به الحديث وأما تقديمهم له بعد موته صلى الله عليه وسلم فلم يردى العاصماني ان بلال جاء الى أبي بكر فقال يا خليفة رسول الله أردت ان أربط نفسي في سبيل الله حتى أموت فقال أبو بكر أنشدك بالله يا بلال وحمق وحق لقد كبرسني وضعفت قوتي واقرب أجلي فاقام بلال معه فلما توفي أبو بكر جاء عمر فقال له مثل ما قال أبو بكر فابى عليه فقال عمر فبن يا بلال فقال الى سعد فانه قد أذن بقباء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل عمر الاذان الى سعد وعقبه وفي اسناده جهالة (وما روى انه صلى الله عليه وسلم قال له رجل يا رسول الله دني على عمل أدخل به الجنة فقال كن مؤذناً فقال لا أستطيع فقال له كن اماماً فقال لا أستطيع قال صل بازاء الامام فقال صل لا يرضى) على البناء للمجهول (بامامته) أي لا يرضونه (اذا الاذان اليه والامامة الى الجماعة) وتقدمهم له ثم بعد ذلك توهم انه ربما يقدر عليها الثالثة ان راعى الامام أوقات الصلوات (المفروضة جمع الوقت وهو الزمان المفروض للعمل ولهذا لا يكاد يقال الامم قدرا نحو وقت كذا فاعلت كذا) (فيصلي) بالناس (في أوائها ليدرك رضوان الله) عز وجل والرضوان بكسر الراء وضمة هاء يعني الرضى وهو ضد السخط وقد أشار بذلك الى ما ورد أول الوقت رضوان الله وآخرو الوقت غموا الله وقد قال الصديق رضوانه أحب الي من عفو عفو قال الشافعي لان رضوانه يكون للمحسنين وعفو عفو يكون للمقصرين عن جبر بسند فيه كذاب وأورده ابن الجوزي في الواهيات وقال لا يصح وقال الحافظ في سنده من لا يعرف قال وفي الباب عن ابن عمر وابن عباس وعلي وأنس وأبي محذورة وأبي هريرة حديث ابن عمر رواه الترمذي والدارقطني وفيه يعقوب بن الوليد المدني كذاب وحديث ابن عباس رواه البيهقي في الخلافيات وفيه نافع أبو هريرة مترك وحديث علي رواه البيهقي عن أهل البيت وقال أطن سنده أصح ما في هذا الباب قال ابن حجر وهو مع ذلك معلول ولهذا قال الحاكم لا أحفظ الحديث من وجه يصح وحديث أنس رواه ابن عدى والبيهقي وقد تفرد به بقية عن مجهول عن مثله وحديث أبي محذورة رواه الدارقطني وفيه ابراهيم بن زكريا وهو منهم وحديث أبي هريرة ذكره البيهقي وقال هو معلول (ففضل أول الوقت على آخره كفضل الاسخرة على الدنيا) أي فبتاً كذا الخ على المبادرة (هكذا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية فضل الصلاة اول الوقت على آخره قال العراقي أخرجه أبو منصور الديلمي من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت وكذلك أورده أبو الشيخ الاصبهاني في كتاب الثواب له (وفي الحديث ان العبد ليصلي الصلاة ولم تقته ولمسافاته من أول وقتها بخبره من الدنيا وما فيها) قال العراقي أخرجه الدارقطني من حديث أبي هريرة نحوه باسناد ضعيف اه قلت لفظ الدارقطني خبره من أهله وماله (ولا ينبغي أن يؤخر الصلاة) عن أول وقتها (لانتظار كثرة الجمع) من المصلين (بل عليه المبادرة) اليها (لحيازة فضيلة

وما قدموا بلالا احتجاجاً بأنه رضيه للاذان وما روى أنه قال له رجل يا رسول الله دني على عمل أدخل به الجنة قال كن مؤذناً قال لا أستطيع قال كن اماماً قال لا أستطيع فقال صل بازاء الامام فلعله ظن أنه لا يرضى بامامته اذا الاذان اليه والامامة الى الجماعة وتقدمهم له ثم بعد ذلك توهم أنه ربما يقدر عليها الثالثة ان راعى الامام أوقات الصلوات فيصلي في أوائها ليدرك رضوان الله سبحانه ففضل أول الوقت على آخره كفضل الاسخرة على الدنيا هكذا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ان العبد ليصلي الصلاة في آخر وقتها ولم تقته ولمسافاته من أول وقتها بخبره من الدنيا وما فيها ولا ينبغي أن يؤخر الصلاة لانتظار كثرة الجماعة بل عليه المبادرة لحيازة فضيلة



أول الوقت) ولفظ القوت وليس على المؤذن انتظار أحد إذا حضر الإمام ودخل الوقت (فذلك) أي الصلاة في أول وقتها (أفضل من كثرة الجماعة و) أفضل (من تطويل السورة) أي من طول السورة (وقد قبل كانوا إذا حضر اثنان في الجماعة) ولفظ القوت في الصلاة (لم ينتظروا الثالث وإذا حضر أربعة في الجنائز لم ينتظروا الخامس) زاد في القوت وقيل انتظار المأموم مع شهود الإمام مكروه والنبي بالميت والاذنان به بدعة اهـ أما عدم انتظار زيادة على اثنين في الصلاة فلهيمنة فضيلة أول الوقت كما علم وأما عدم انتظار الخامس في الجنائز فلما ورد من الإسراع بها والتجمل في شأنها ومن الاشياء التي ينبغي التجمل فيها الطعام إذا حضر والبيت إذا بلغت فهما مع الصلاة والجنائز أربعة وإنما ورد المصنف الجنائز هنا اتباعاً لما في القوت واستطردا والجنائز بالسكسر سر بالميت وبالفتح الميت بنفسه (وقد تأخر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة الفجر وكانوا في سفر) قيل في غزوة تبوك كما عند مسلم (وأنما تأخر للطهارة) أي لاجلها (فلم ينتظر) أي لم ينتظره الجماعة (و) لما خشوا من فوات أول الوقت (قدم عبد الرحمن بن عوف) رضى الله عنه (فصلى بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعة واحدة فقام يقضها) أي بعد سلام الإمام (فاشفقنا من ذلك فقال أحسنتم هكذا فافعلوا) يشير بذلك إلى أداء الصلاة في أول وقتها ولم يؤاخذهم في عدم انتظارهم له هكذا أورده صاحب القوت وقال العراقي متفق عليه من حديث المغيرة اهـ قلت صلاته صلى الله عليه وسلم خلف عبد الرحمن بن عوف في غزوة تبوك من أفراد مسلم فيه ازادات حسنة (وقد تأخر) صلى الله عليه وسلم (في صلاة الظهر فقدموا أبابكر رضى الله عنه حتى جاء صلى الله عليه وسلم وهم في الصلاة فقام إلى جانبه) قال العراقي متفق عليه من حديث سهل ابن سعد اهـ قلت وهي صلاة ظهر يوم الاثنين (وليس على الإمام انتظار المؤذن وإنما على المؤذن انتظار الإمام فإذا حضر فلا ينتظر غيره) ولفظ القوت والمؤذن ان ينتظر الإمام وليس على الإمام والمأموم انتظار المؤذن إذا دخل الوقت ولا ينتظر أحد إذا حضر الإمام ودخل الوقت (الرابعة ان يؤم مخلصاً لله عز وجل) أي مریداً بها وجهه (وماعنده ومؤدياً أمانة الله في طهارته وجميع شروط صلاته) ولفظ القوت وليكن الإمام مأموناً على طهارته باتمامها مأموناً في صلاته باتمامها (أما الاختصاص) المذكور (فبان لا يأخذ عليها) أي على الإمامة (أجرة) في مقابلتها (فقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان بن أبي العاص الثقفي) هو أبو عبد الله الطائفي أخو الحكم بن أبي العاص ولهما صحبة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد ثقيف واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على الطائف ثم أقره أبو بكر وعمرات سنة إحدى وخمسين روى له الجماعة البخاري (فقال واتخذ مؤذناً لا يأخذ على الاذان أجراً) ولفظ القوت أن يتخذ مؤذناً والباقي سواء قال العراقي أخرجه أصحاب السنن والحاكم وصححه من حديث عثمان بن أبي العاص قلت وأخرجه البيهقي في السنن من طريق حماد بن سلمة أجبرنا الجري عن أبي العلاء عن مطرف عن عثمان بن أبي العاص قلت يا رسول الله اجعاني امام قومي قال أنت امامهم فاقتد باضعفهم واتخذ مؤذناً لا يأخذ على اذانه أجراً (والاذان طريق إلى الصلاة فهي) أي الصلاة (أولى بان لا يأخذ عليها أجراً) ولفظ القوت فهذا الداعي إلى الصلاة لا يحل له أن يأخذ على دعائه أجراً فكيف المصلي القائم بين يدي الله عز وجل وبين عباده اهـ ولكن قد أجاز المتأخرون أجرة الاذان قياساً على أجرة تعليم القرآن وقد عقد البيهقي في السنن باباً في رزق المؤذنين قال فيه قال الشافعي قد رزق المؤذنون أيام عثمان رضى الله عنه ثم ذكر حديث الذي زوجه النبي صلى الله عليه وسلم على سورة من القرآن ثم حديث ابن عباس في رقية الديرغ من الحمية وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان أحق ما أخذتم عليه أجراً كتاب الله ثم قال رويناه عن أبي محذورة ان النبي صلى الله عليه وسلم دعاه حين فرغ من التأذين فاعطاه مرة فهاشئ من فضة قال الذهبي في المذهب قلت إنما أعطاه لبيتاً ألفه وقدمال المصنف لي جواز أخذ الاجرة على الاذان لا يؤخذ عليها أجر

بشروط واليه أشار بقوله (فان أخذ رزقا من المسجد قد وقف على من يقوم بامامته) من بانى المسجد  
أو غيره (أو) أخذ رزقا (من الساطان) ومن في حكمه (أو من أحاد الناس) من جيران المسجد  
(فلا يحكم بتخرجه ولكنه مكروه) تنزيها (والكره في الفرائض أشد منها في التراخي) أى النوافل  
(وتكون أجرته على مداومته حضور الموضع) لاسيما إذا كان منزله بعيدا من المسجد (ومراقبة  
مصلح المسجد في إقامة الجماعة فيه لا على نفس الصلاة) وعلامة ذلك انه إذا لم يعط الأجرة لا يتشوش  
قلبه في إقامة الجماعة على عادته الأولى وهذه مصيبة قد عمت فقد صار الأمر الآن ان المؤذن أو الامام  
أو الخطيب إذا قصر في أداء أجرته ترك عمله نسأل الله العفو (وأما الامانة) المذكورة (فهى الطهارة  
باطناعن الفسوق) وهو الخروج عن احاطة العلم والطبع والعقل والفساق أهم من الكافر وأراد  
بالفسوق هنا الخروج عن الطاعة بارتكاب الذنب وان قل ولذلك قال (والكثائر) فعطفه عليه وفي جمع  
الجوامع الكبيرة اسم لكل معصية تؤذن بقله أكثر مراتبها بالدين ورقة الديانة أو كل ما نؤد  
عليه بخصوصه في الكتاب أو السنة (والاصرار على الصغائر) أى الأكلاب عليهما من غير توبة فهى في حكم  
الكثائر ولفظ القوت فأول ما عليه من الشرط أن يكون محتسبا للفسوق وهى الكثرة غير مصر على  
الصغائر (فالترشح للامامة ينبغي أن يحتترز عن ذلك جهده) وطاقته وقد تقدمت الإشارة الى كراهة  
الصلاة خلف الفاسق وفي حكمه صاحب الكثرة والمبتدع الذى لم يكفر ببدعته والمصر وانما صحت خلف  
هو لأعلام راه الشيخان ان ابن عمر كان يصلى خلف الخجاج قال الامام الشافعى وكفى به فاسقا وهكذا ذكر  
أصحابنا بان امامة الفاسق جائزة مع الكراهة وثبت ان أنس بن مالك أيضا كان يصلى خلف الخجاج الا  
انهم خصوا بها الجمعة لا غير وروى عن الحسن البصرى قال عمر بن عبد العزيز لو جاءت كل أمة بخبيثاتها  
وجئت ابائى محمد يعنى الخجاج لغلبناهم ثم انه اذا صلى خلف هؤلاء يكون محروما من الثواب الجماعة لكن لا ينال  
ثواب من يصلى خلف تقى صالح محترز عن الاوصاف الذميمة (فانه) أى الامام (كلوفد والشفيع  
للقوم) عند المستشفع اليه (فينبغي أن يكون خيرا القوم) فالشفيع اذا كان كاملا صاحب خير ودين  
ورع فانه ممن تقبل وفادته وشفاعته

\*(فصل)\* ومشاينا أهل الكشف يجيزون امامة الفاسق من غير كراهة ولم يفرقوا بين الفاسق  
المقطوع بنسقه وبين المظنون فسقه وبين المتأول وبين غيره وقالوا المؤمن ليس بفاسق أصلا إذا لا يقاوم  
الامان شئ مع وجوده في محل العاصي فان الفاسق عندهم من خرج عن أصله الذى خلق له وهو أن يعبد  
الله فان العبد لا يمكن له أن يخرج عن أصله الحقيقى وهو كونه عبدا فانه لا بد أن يكون عبدا لله أو عبدا  
لهواه فإخرج من الرف فلم يبق خروجه الا عن الاضافة التى أمر أن ينضاف اليها فتجوز امامته لان الموقف  
من عباد الله يأتهم بهذا الفاسق فانه يراه قائما بعبوديته في حق هو الذى فيه شقاؤه فيتعلم منه استيفاء حق  
العبودية التى أمر الله أن يكون بها عبدا له فيقول انا اولى بهذه الصفة في حق الله من هذا العبد في  
حق هو الذى يمارأينا أولياء الله كأنس وابن عمر يأتون به وينفعهم ذلك عند الله ويكون هذا الاقتداء  
سببا لنجاتهم صحت امامته من غير كراهة فكل من آمن بالله وقال بتوحيد الله فى ألوهيته فأنه أجل أن  
يسمى هذا فاسقا حقيقة مطلقا وان سمي لغة بتخرجه عن أمر معين وان قل والمعاصى لا تؤثر فى الامامة  
مادام لا يسمى كافرا وأما الفسق المقتون فيه بعيد عن المؤمن اساءة الظن بحيث أن يعتد فسوق زيد بالظن  
لا يقع فى ذلك مؤمن مرضى الايمان عند الله وهذا كله فى الاحوال الظاهرة وأما الباطنة فذلك الى الله  
أو من أعلمه الله والله أعلم (وكذا الطهارة ظاهرا عن الحدث والخبث) تقدم بيانها فى أول الكتاب  
(فانه لا يطالع على ذلك) أى على اتصافه بأحدهما (منه أحد سواء) فان لم يكن مأموفا فيه أفسد على  
الناس صلاتهم (فان تذكر فى اثناء صلاته حدثا أو خرج منه ريج) حالا (فلا ينبغي أن يستحى بل ليأخذ

فان أخذ رزقا من مسجد قد  
وقف على من يقوم بامامته  
أو من السلطان أو أحاد  
الناس فلا يحكم بتخرجه  
ولكنه مكروه والكرهية  
فى الفرائض أشد منها فى  
التراخي وتكون أجرته  
على مداومته على حضور  
الموضع ومراقبة مصلح  
المسجد فى إقامة الجماعة  
لا على نفس الصلاة وأما  
الامانة فهى الطهارة باطنا  
عن الفسق والكثائر  
والاصرار على الصغائر  
فالترشح للامامة ينبغي ان  
يحتترز عن ذلك بجهده فانه  
كلوفد والشفيع للقوم  
فينبغي أن يكون خيرا القوم  
وكذا الطهارة ظاهرا عن  
الحدث والخبث فانه لا يطالع  
عليه سواء فان تذكر فى  
أثناء صلاته حدثا أو خرج  
منه ريج فلا ينبغي ان يستحى  
بل ليأخذ

يبد من يقرب منه ويستخلفه) ولفظ القوت وان حدثت عليه حادثة في الصلاة أو ذكرانه على غير وضوء  
 فزع واتقى الله تعالى وخرج من صلاته آخذاً بيد أقرب الناس إليه فاستخلفه في صلاته (فقدتد كر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه جنب في أثناء الصلاة) ولفظ القوت وقد أصاب ذلك رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم امام الأئمة خرج من الصلاة ذكرانه جنب زاد المصنف على القوت (فاستخلف ثم خرج)  
 وهذه زيادة منكورة وانما الذي في القوت بعد قوله جنب (فاغتسل ثم رجع فدخل في الصلاة) وهكذا  
 أخرجه أبو داود من حديث أبي بكره باسناد صحيح وليس فيه ذكر الاستخلاف وانما قال ثم أوما اليهم ان  
 مكانكم نعم ورد الاستخلاف من فعل عمر وعلى وعنه البخاري استخلاف عمر في قصة طعنه ثم قال صاحب  
 القوت فان كان الحادثة في الصلاة فعل ذلك وان كان ذكرانه دخل في الصلاة على غير طهارة خرج  
 ولم يستخلف وابتدأ القوم الصلاة (وقال سفيان) هو الثوري كما يفهم من اطلاقه ويحتمل أن يكون ابن  
 عيينة (صل خلف كل برو فاجر) فان الصلاة خلف الفاجر صحيحة مع كراهة عند أبي حنيفة والشافعي  
 وسبب الكراهة عدم اهتمامه بامر دينه وقد يحل ببعض الواجبات وأخرج الدارقطني وابن حبان  
 والبيهقي من حديث أبي هريرة صلوا خلف كل برو فاجر وعلى كل برو فاجر وجاهدوا مع كل برو فاجر وطرقه  
 كلها واهية وقال الحاك منكر وأخرج الدارقطني وابن عدي والطبراني وأبو نعيم في الخلية من حديث  
 ابن عمر صلوا على من قال لا اله الا الله وصلوا خلف من قال لا اله الا الله وطرقه كلها ضعيفة (الامد من خر)  
 أي المداوم على شربها (أو معلن بالفسوق) أي مجاهر به (أو عاق لوالديه أو صاحب بدعة) أي مرتكبها  
 سواء أحدثها هو أو أتبع غيره فيها (أو عبد آبق) من سيده لا لأضرافان هؤلاء كلهم غير مرضيين عند  
 الله تعالى وصلاتهم موقوفة بين السماء والارض حتى يرجعوا أو يتوبوا ثم هذا الذي ذكره عن سفيان  
 هو معتقد السلف فقد روي ذلك عن امامنا الاعظم وأصحابه وعن بقية الفقهاء المشهورين وقد عقد  
 اللالكائي بابا في كتاب السنة في ذكر معتقدات السلف وروى ذلك باسناد البهيم فقال في معتقد  
 الثوري بسند الى شعيب بن حرب حين سأله عن السنة فذكر له أشياء منها يا شعيب لا تفعل ما كتبت  
 حتى ترى الصلاة خلف كل برو فاجر قال شعيب فقلت لسفيان الصلاة كلها قال لا ولكن صلاة الجمعة  
 والعيدين صل خلف كل من أدركت واما سائر ذلك فأنت مخير لاتصلي الا خلف من تثق به وتعلم انه من أهل  
 السنة والجماعة وقال في معتقد ابن حنبل وأمير المؤمنين البر والفاجر وصلاة الجمعة خلفه وخلف من ولي  
 جائزة تامة ركعتين من أعادهما فهو مبتدع تارك للامم بخلاف السنة ليس فيه من فضل الجمعة شيء اذ لم  
 ير الصلاة خلف الأئمة من كانوا برهم وفاجرهم والسنة أن تصلي معهم ركعتين وتدين بهما تامة ولا يكن  
 في صدرك من ذلك شك وقال في معتقد علي بن المديني بمثل هذا السياق سواء وقال في معتقد سهل بن  
 عبد الله التستري ولا تترك الجماعة خلف كل وال جار أو عدل وقد عرف من سياق هذه المعتقدات ان  
 المراد بالصلاة في قوله صلوا خلف فاجر ورجعة خاصة اذا كان لا يتقدم للخطبة والصلاة اذ ذلك الا  
 الامراء والولاة بانفسهم ولما اشتغلوا بانفسهم ناب عنهم من يصلي بالناس الجمعة فرجع الامر الى كل  
 صلاة وانما تجوز خلف الفاجر وفي قول سفيان أو صاحب بدعة المراد به البدعة التي لا تكفر صاحبها والام  
 نصح امامته كما قدمناه والاعتداء باهل الاهواء صحيحة الالهمية والقدرية والروافض الالية والخطابية  
 ومن يقول بخلق القرآن والمشبهة ونحوهم ممن تكفروا بدعته وقد روى محمد عن أبي حنيفة وأبي يوسف  
 ان الصلاة خلف أهل الاهواء لا تجوز والصحيح انها تجوز على الحكم الذي ذكرنا مع الكراهة  
 (الخامسة أن لا يكبر الامام حتى تستوى) ولفظ القوت تعدل (الصفوف) ورآه (فليلتفت عينا وشمالا  
 فان رأى خلا) فيها أو أعوجا (أمر بالتسوية) فائلا سووا صفوفكم يرحمكم الله تعالى ولفظ القوت  
 فان رأى أعوجا أو أشو بيسده وان رأى خلا أو بيسده فان اتمام الصفوف من تمام الصلاة اه ويجوز

يبد من يقرب منه ويستخلفه  
 فقدتد كر رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الجنابة  
 في أثناء الصلاة فاستخلف  
 واغتسل ثم رجع ودخل  
 في الصلاة وقال سفيان  
 صل خلف كل برو فاجر  
 الامد من خر أو معلن  
 بالفسوق أو عاق لوالديه أو  
 صاحب بدعة أو عبد آبق  
 الخامسة ان لا يكبر حتى  
 تستوى الصفوف فليلتفت  
 عينا وشمالا فان رأى خلا  
 أمر بالتسوية

أن يسويها غير الامام ولكن الامام أولى والسري في تسويتها بما لغيره المتابعة وقد أخرج أحمد والشيخان وأبو داود وابن ماجه من حديث أنس واللفظ البخاري سووا صفوفكم فان تسوية الصف من اقامة الصلاة وقد أخذ بظاهره ابن خزم فواجب التسوية لان الاقامة واجبة وكل شيء من الواجب واجب ومنع بان حسن الشيء زيادة على تمامه ولا يضره رواية من تمام الصلاة لان تمام الشيء عرفاً أمر زائد على حقيقته غالباً وأخرج الدارمي في مسنده من حديث البراء بن عازب سووا صفوفكم لا تختلف قلوبكم وعند البخاري وأبي داود وابن ماجه من حديث النعمان بن بشير لتسوي صفوفكم أو ليخالفن الله بين قلوبكم وفي رواية للبخاري بين وجوهكم وعند أحمد من حديث أبي امامة لتسوي الصفوف أوله تطمئن الوجوه وفي الباب أحاديث كثيرة (قبل كانوا يتحاذون بالمكان) أي يجعل كل واحد منكبه حذاء منكبه أخيه (ويتضامون بالكعب) جمع كعب وهو العظام الناتئ عند ملتقى الساق والقدم ولكل قدم كعبان عن يمينها ويسرتها صرح به الازهري وغيره من أئمة اللغة وهو كعب الوضوء لا كعب الاحرام ولفظ القوت وكان الساف يتحاذون بين المناكب ويتضامون بالكعب اه وهذا ما لم يؤذ جاره وروى مسلم من حديث جابر بن سمرة خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الاتصفون كما تصف الملائكة عند ربهم اقلنا وكيف تصف عند ربهم اقال يقولون الصفوف الاول ويتراصون في الصف والمطلوب من تسويتها محبة الله لعباده (ولا يكبر) أي لا يقول الامام الله أكبر (حتى يفرغ المؤذن من الاقامة) وفي عقبيها يأتي بالتكبير وهو المذهب عنده ومذهبينا يكبر عند قول المقيم قد قامت الصلاة وفي القوت وليأخذ في الصلاة مكبرا اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة ويكون الناس قد قاموا اذ قال المؤذن حتى على الصلاة قام الناس للدعوة فاذا قال قد قامت الصلاة كبر الامام أي قد قام الناس للصلاة أو قد قام المصلون لان الصلاة لا تقوم اذا قاموا عند قوله قد قامت الصلاة ولم يكن المؤذن قد كذب في قوله وان كان حائزاً على المجالس القرب والوقت وظهور سبب القيام ولذلك كره أن يكون الامام مؤذناً لانه حينئذ يحتاج أن يكبر ويدخل الناس في قوله قد قامت الصلاة ولذلك جاء عن السلف من السنة أن يكون الاذان في المنارة والاقامة في المسجد ليقر على المؤذن الدخول في الصلاة اه \* (تنبيه) \* اختلفوا في المأموم متى ينبغي أن يقوم الى الصلاة اذا كان في المسجد ينتظر الصلاة فن قائل في أول الاقامة ومن قائل عند قوله حتى على الصلاة ومن قائل عند قوله حتى على الفلاح ومن قائل حتى يرى الامام ومن قائل لا توقيت في ذلك وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوموا حتى تروني فان صح هذا الحديث وجب العمل به ولا يعدل عنه وقالت مشايخنا أهل الفقه ان الظاهر في ذلك يقوم عند الخيلتين ويكبر الامام عند لفظ الاقامة ومشايخنا أهل الكشف الباطن يقولون عليه المسارعة في أول الاقامة والحديث المذكور فان حكم النبي في هذه المسئلة بانتظارنا اليه ولا نقوم حتى نراه كما أمر ما هو كمالنا اليوم فان زمان وجود النبي كان الامر جائزاً أن ينسخ وأن يتجدد حكم آخر فكان ينبغي أن لا يقوم والقول المؤذن حتى يروا النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى الصلاة فيعلمون عند ذلك انه ما حدث أمر رفع حكم مادعوا اليه بخلاف اليوم فان حكم القيام الى الصلاة باق فيقوم اذا سمع المؤذن يقيم مسارعاً والله أعلم (والمؤذن يؤخر الاقامة عن الاذان بقدر استعداد الناس) ولفظ القوت ويمد المؤذن صوته جهده ويزيد في رفعه اذ رجع بذكر الشهادتين فان تمهل بين الاذان والاقامة بقدر ما يفرغ الآكل من أكله والمتوضئ من وضوئه فهذا توقيت لا اكمل اشغال المصلين بما لا بد منه ومن كانت به حاجة الى هذين فليقدمها قبل دخوله في الصلاة لئلا يشغله عن صلاته شيء (ففي الخبر ليمهل المؤذن بين الاذان والاقامة بقدر ما يفرغ الآكل من طعامه والمعتصر من اعتصامه) هكذا أورده صاحب القوت وقال العراقي أخرجه الترمذي والحاكم من حديث جابر بن عبد الله اجعل بين أذانك واقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والمعتصر اذا دخل لقضاء حاجته قال

قبل كانوا يتحاذون بالمكان  
ويتضامون بالكعب ولا  
يكبر حتى يفرغ المؤذن من  
الاقامة والمؤذن يؤخر الاقامة  
عن الاذان بقدر استعداد  
الناس للصلاة ففي الخبر  
ليتمهل المؤذن بين الاذان  
والاقامة بقدر ما يفرغ  
الآكل من طعامه  
والمعتصر من اعتصامه

الترمذي اسناده مجهول وقال الحارثي لم يسمع في اسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد قال العراقي بل فيه عبد  
 المنعم الرياحي منكر الحديث قاله البخاري وغيره اه قلت وأخرجه كذلك عبد بن حميد والشافعي وأبو  
 الشيخ في الاذان واليهيقي وضعفه وسعيد بن منصور في سننه كلهم عن جابر بلفظ يا بلال اذا أذنت فترسل في  
 أذانك واذا أقت فاحدروا جعل بين أذانك وبين أقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من  
 شربه والمعتصر اذا دخل لقضاء الحاجة ولا تقوموا حتى تروني وأخرجه بهذا اللفظ أيضا أبو الشيخ في  
 الاذان واليهيقي عن أبي هريرة الى قوله لقضاء حاجته وأخرج عبد الله بن أحمد في زوائد المسند من حديث  
 أبي بن كعب بلفظ يا بلال اجعل بين أذانك وأقامتك نفسا يفرغ الآكل كل من طعامه في مهل ويقضى المتوضئ  
 حاجته في مهل قلت والمعتصر هو الذي غلب عليه البول أو الغائط من اعتصر العنب اذا استخرج ماءه  
 (وذلك لانه نهي عن مدافعة الاخبثين) أخرجه مسلم من حديث عائشة بلفظ لا صلاة بحضرة طعام ولا  
 وهو يدافعه الاخبثان كذلك رواه أبو داود والبيهقي لا يصلين وقد تقدم ذلك (وأمر بتقديم العشاء)  
 وهو بفتح العين وما يؤكل في آخر النهار (على العشاء) بالكسر تقدم أيضا من حديث ابن عمر وعائشة  
 اذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء متفق عليه (طلب الفراغ القلب) ولفظ القوت وذلك ليكون  
 القلب فارغا لربه عز وجل والهلم خاليما من فوائمه وذلك من اقامة الصلاة وتسامها (السادسة ان يرفع)  
 الامام (صوته بتكبيره الاحرام) ليسمع من وراءه من المصلين (و) كذا (سائر التكبيرات) أي في  
 الانتقالات ليعلم به من وراءه (ولا يرفع المأموم صوته) بالتكبير (الاعلى قدر ما يسمع نفسه) فقط لان  
 المقصود بالرفع الاعلام والمأموم يقتدي بغيره فلا يطلب منه ذلك (وينوي) الامام (الامامة) بعد ان  
 يحضر في ذهنه ذات الصلاة وما يجب التعرض له من صفاتها كالظهورية والفرضية ثم يقصد هذا المعلوم  
 قصدا مقارنا لاول التكبير (لينال الفضل فان لم ينو صلاته و) صحت (صلاة القوم اذا نوا الاقتداء  
 ونالوا فضل القدوة وهو لا ينال فضل الامامة) وعند أصحابنا لا يحتاج الامام في صحة الاقتداء به الى نية  
 الامامة الا في حق النساء خلافا لفرقوا ما يقتدي فينوي الاقتداء بالامام وقد تقدم في بحث النية باوضح  
 من ذلك فليطلب من هناك والاعتبار في ذلك ان المصلي ينبغي أن لا يكون له شغل الا بغيره فان  
 الصلاة قسمها الله بينه وبين المصلي فليس له أن ينوي الامامة ومن أدخل حكم رعاية المأموم في هذا  
 القول قال ينوي التوجه الى الله والى القبلة والقربة بهذه العبادة الى الله تعالى والامامة بالمؤمنين  
 وكذلك ينوي المأموم بهذه العبادة القربة الى الله تعالى والائتمام بالامام وكل مصيب بحسب ما يقع  
 له ويشهده الحق في مناجاته والله أعلم (ولبوخروا تكبيرهم عن تكبير الامام فيبندوا) فيه (بعد  
 فراغه) منه ولفظ القوت وعلى المأموم أن لا يصل تكبيره بتكبير الامام فانه من المواصله المنهية عنها  
 كما سيأتي قلت والاصل في ذلك حديث أبي هريرة انما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا الحديث  
 أي فينبغي أن يكون تكبير المأمومين بعد تكبير الامام وهو مذهب الشافعي وصرح أصحابه فقالوا  
 ان قارنه في تكبيره الاحرام لم تنعقد صلاته أو في غيره من الافعال فهو مكروه وفي شرح التقريب للعراقي  
 نقل ابن بطال عن ابن حبيب عن مالك قال ويقبل المأموم مع الامام الا في الاحرام والقيام من اثنين  
 والسلام فلا يفعله الا بعده وروى سخنون عن ابن القاسم في العتبية ان أحرم معه أجزاء وبعده  
 أصوب وهو قول عبد العزيز بن سلمة وفي المجموعة عن مالك ان أحرم معه أو سلم يعيد الصلاة وقاله  
 أصبغ وقال أبو حنيفة وزفر ومحمد الثوري يكبر في الاحرام مع الامام وقال أبو يوسف والشافعي لا يكبر  
 المأموم حتى يفرغ الامام من التكبير وتوجيه قول من جوز تكبيره معه ان الائتمام معناه الامتنال  
 لفعل الامام فهو اذا فعل مثل فعله فسواء أوقعه معه أو بعده فقد حصل تمتلا لفعله اه وذكر ابن حزم  
 انه متى فارق الامام في شيء من الافعال بطلت صلاته اه وسيأتي تمام البحث في الثانية من وظائف

وذلك لانه نهي عن مدافعة  
 الاخبثين وأمر بتقديم  
 العشاء على العشاء طلبا  
 لفراغ القلب \* السادسة  
 ان يرفع صوته بتكبيره  
 الاحرام وسائر التكبيرات  
 ولا يرفع المأموم صوته الا  
 بقدر ما يسمع نفسه وينوي  
 الامامة لينال الفضل فان لم  
 ينو صحت صلاته وصلاة  
 القوم اذا نوا الاقتداء ونالوا  
 فضل القدوة وهو لا ينال  
 فضل الامامة ولبوخرو  
 المأموم تكبيره عن تكبيره  
 الامام فيبتدئ بعد فراغه  
 والله أعلم

الاركان (وظائف القراءة ثلاث أولها أن يسر بدعاء الاستفتاح) وهو قوله وجهت وجهي للخالق (و) كذا (التعوذ) وهو قوله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (كالمنفرد) أي هو سواء (ويجهر) الامام (بالباتحة والسورة بعدها في جميع) ركعتي الصبح (وأولي العشاء والمغرب وكذا المنفرد) فانه يجهر كذلك (ويجهر بقوله آمين في صلاة الجهر) خاصة أتباعا للسنة أخرجه أبو داود والترمذي عن سفيان عن سلمة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن وائل بن حجر واللفظ لأبي داود قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قرأ ولا الضالين قال آمين ورفع بها صوته ولفظ الترمذي ومدها صوته وقال حديث حسن ورواه شعبة عن سلمة بن كهيل عن حجر أبي العنبس عن علقمة بن وائل عن أبيه وقال فيه ونخفص بها صوته قال وسمعت محمد بن يقول حديث سفيان أصح من حديث شعبة وأخطأ فيه شعبة في مواضع فقال عن حجر أبي العنبس وإنما هو حجر بن العنبس ويكنى أبا السكين وزاد فيه عن علقمة وليس فيه علقمة وإنما هو حجر بن وائل وقال ونخفص بها صوته وإنما هو ومدها صوته وسألت أبا زرعة عن هذا الحديث فقال حديث سفيان أصح من حديث شعبة اه كلام الترمذي وأخرج أبو داود والترمذي أيضا عن علي بن صالح الاسدي عن سلمة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن وائل بن حجر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى بجهرا بآمين وسلم عن يمينه وشماله وسكتا عنه وأخرج النسائي عن قتيبة عن أبي الاحوص عن أبي اسحق عن عبد الجبار بن وائل عن أبيه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما افتتح الصلاة كبر ورفع يديه حتى حاذنا أذنيه ثم قرأ فاتحة الكتاب فلما فرغ منها قال آمين يرفع بها صوته وأخرج أبو داود وابن ماجه عن بشر بن رافع عن أبي عبد الله بن عم أبي هريرة عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تلا غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين حتى يسمع من يليه من الصف الاول زاد ابن ماجه في رفع يديه المصحف ورواه ابن حبان في صحيحه في النوع الرابع من الخمس الخامس ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من قراءة أم القرآن رفع بها صوته وقال آمين

(فصل) \* وقال أصحابنا يسر بآمين كما يسر بالاستفتاح والتعوذ كما روى محمد بن الحسن في الآثار حدثنا أبو حنيفة حدثنا جناد عن ابراهيم قال أربيع يخفهن الامام التعوذ والبسملة وسبحانك اللهم وآمين اه وروى ذلك عن ابن مسعود ذكره ابن خزم بسند معلق وفي مصنف عبد الرزاق أخبرنا معمر عن جناد بن عبد الله قال وأخبرنا الثوري عن منصور عن ابراهيم قال خس يخفهن الامام فذكرها وأخرج أحمد والطبري وأبو يعلى في مسانيدهم والطبراني في معجمه والدارقطني في سننه والحاكم في المستدرک من حديث شعبة عن سلمة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن علقمة بن وائل عن أبيه أنه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما بلغ غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين وأخفى بها صوته ولفظ الحاكم ونخفص بها صوته وقال حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه وقال الدارقطني هكذا قال شعبة وأخفى بها صوته ويقال انه وهم فيه لان سفيان الثوري ومحمد بن سلمة بن كهيل وغيرهم اروه عن سلمة فقالوا ورفع بها صوته وهو الصواب وقال الطبري في تذييل الآثار روى الجهر بها عن جماعة من الصحابة معروفا وعلى وابن مسعود وروى النخعي والشعبي وابراهيم التيمي انهم كانوا يخفون بها والصواب ان الخبرين بالجهر بها والمخافة صحيحان وعمل بكل من فعله جماعة من العلماء وان كنت اختار خفض الصوت بها اذ كان أكثر الصحابة والتابعين على ذلك والله أعلم (ويقرن المأموم تأمينه بتأمين الامام معالات تعقبا) لما ورد اذا أمن الامام فأمّنوا قال العراقي في شرح الترمذي فان قيل ان قوله فأمّنوا بداء التعقيب يدل على أن يكون تأمينه تعقيب تأمين الامام وقد قلتم في قوله فاذا كبر فكبروا انه يدل على تأخير تكبير المأموم عن تكبير الامام وتعلّمت بأن الغاء للتعقيب وهو يدل على ذلك فالجواب ان الذي صرفنا عن التعقيب

\* (وأما وظائف القراءة فثلاثة) \* أولها ان يسر بدعاء الاستفتاح والتعوذ كالمنفرد ويجهر بالباتحة والسورة بعدها في جميع الصبح وأولي العشاء والمغرب وكذلك المنفرد ويجهر بقوله آمين في الصلاة الجهرية وكذا المأموم ويقرن المأموم تأمينه بتأمين الامام معالات تعقبا

هنا قوله صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام غير المنخوص عليهم ولا الضالين فقولوا آمين فعقب قول الامام ولا الضالين بتأمين المأموم وهو محل تأمين الامام وصرفنا عن القول بمثل هذا في حديث فاذا كبر فكبروا ما جاء في حديث أبي هريرة عند أبي داود فاذا كبر فكبروا ولا تكبروا حتى يكبر وفائدة هذه الزيادة احتمال المقارنة والله أعلم (ويجهر بيسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان في قراءتها في الصلاة ثلاثة أقوال أحدها انها واجبة وجوب الفاتحة لكونها آية منها وهو مذهب الشافعي وأحدى الروايتين عن أحمد وطائفة من أهل الحديث والثاني انها مكروهة سرا وجهرا وهو المشهور عن مالك والثالث انها جائزة بل مستحبة وهو مذهب أبي حنيفة والمشهور عن أحمد وأكثر أهل الحديث ثم مع قراءتها هل يسن الجهر بها أولا فيه ثلاثة أقوال أحدها يسن الجهر بها وبه قال الشافعي ومن وافقه والثاني لا يسن وبه قال أبو حنيفة وجهور أهل الحديث والرأي وفقهاء الامصار وجاعة من أصحاب الشافعي وقيل يخبر بينهم ما هو قول اسحق بن راهويه وابن حزم قال الزيلعي الحافظ من أصحابنا وكان بعض العلماء يقول بالجهر سد الذرائع قال وبورغ للانسان أن يترك الأفضل لاجل تأليف القلوب واجتماع الكلمة خوفا من التنفير وقد نص أحمد وغيره على ذلك في البسمة وفي وصل التوتر وغير ذلك مما فيه العدول عن الأفضل الى الجائز المفضول مراعاة لاتلاف المأمومين أولئك يعرفهم السنة وأمثال ذلك وهذا أصل كبير في سد الذرائع اه قلت ومن قال بسنية الاختفاء بها من الشافعية الامام أبو طالب المكي صاحب القوت فانه قال فيه ولا استحجب للامام الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم وان كانت آية من سورة الجذا كثر الروايات رأيتها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الجهر بها وانه لا يستر من فعله وقد يأخذون الاخر فلا يستر من فعله صلى الله عليه وسلم ولمواطأة فعل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما لذلك وهو مذهب الاكثرين من الصحابة والعلماء وقد روينا عن علي وابن عباس وابن مسعود كراهة الجهر بها وقال ابن عباس ليس من السنة الجهر بها وقال ابن مسعود من السنة اخفاؤها اه (والاخبار فيها) هل يجهر بها أم لا (متعارضة واختيار الشافعي رضي الله عنه الجهر) قلت قد أفرد هذه المسئلة بالتصنيف جماعة منهم ابن خزيمة وابن حبان والدارقطني والبيهقي وابن عسدي البر والخطيب البغدادي وآخرون وقد أذكر هنا أحاديث الطرفين والاسناد الواردة عن الصحابة ومن بعدهم مقدما أحاديث الجهر مراعاة لمذهب المصنف مع الكلام على كل حديث وأثرهما اقتضاه المقام مع كمال انصاف وعدم تعصب متوكلا على الله معتمدا على مواهبه جل جلاله ومع ذلك فليكل وجهة وليكل نصيب فيما اجتهد فيه فاقول للقاتلين بالجهر تسعة أحاديث وخمسة آثار أما الأحاديث فأولها وهو أجودها حديث أبي هريرة أخرجه البيهقي في السنن من طريق حبيوة بن شريح والليث واللفظ له حسن ثنا خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن نعيم المجمر قال صليت وراء أبي هريرة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بأمر القرآن وقال آمين وقال الناس آمين ويقولون كلما سجد الله أكبر واذا قام من الجلوس قال الله أكبر ويقول اذا سلم والذي نفسي بيده اني لاشبهكم صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اسناده صحيح وله شواهد وقال في الخلافات رواه كلهم ثقات يجمع على عدالتهم صحيح بهم في الصحيح وأخرجه النسائي في سننه فقال باب الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أخبرنا شعيب أخبرنا الليث بن سعد فذكره ورواه ابن خزيمة في صحيحه وابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه وقال انه على شرط الشيخين ولم يخترجاه والدارقطني في سننه وقال حديث صحيح ورواه كلهم ثقات والجواب عنه من وجوه أحدها انه حديث معقول فان ذكر البسمة فيه مما تفرد به نعيم المجمر من بين أصحاب أبي هريرة وهم ثمانمائة ما بين صاحب وتابع ولا يثبت عن ثقة من أصحاب أبي هريرة انه حدث عن أبي هريرة انه صلى الله عليه وسلم كان يجهر بالبسمة في الصلاة وقد عرض عن ذكر البسمة صاحبنا

ويجهر بيسم الله الرحمن  
الرحيم والاخبار فيه  
متعارضة واختيار الشافعي  
رضي الله عنه الجهر



الصحيح فرواه البخاري من حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة كان يكبر في كل صلاة من المكتوبة وغيرها فيكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول سمع الله لمن حمده ثم يقول ربنا لك الحمد ثم يقول الله أكبر حين يمضي ساجدا ثم يكبر حين يرفع رأسه من السجود ثم يكبر حين يسجد ثم يكبر حين يرفع رأسه من السجود ثم يكبر حين يقوم من الجلوس في الاثنين وذلك في كل ركعة حتى يفرغ من الصلاة ثم يقول حين ينصرف والذي نفسي بيده اني لا أقربكم شها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت هذه لصلاته حتى فارق الدنيا ورواه مسلم بخوذلك هذا هو الصحيح الثابت عن أبي هريرة قال ابن عبد البر وكأنه كان يشكر على من ترك التكبير في رفعه وخفضه قال ويدل على انهم كانوا يفعلون ذلك ما رواه النسائي من طريق ابن أبي ذئب عن سعيد بن سمعان عن أبي هريرة أنه قال ثلاث كان يفعلهن رسول الله صلى الله عليه وسلم تركهن الناس كان اذا قام الى الصلاة رفع يديه مداوا كان يقف قبل القراءة هنيئة وكان يكبر في كل خفض ورفع ورواه ابن أبي ذئب في موطنه كذلك باللفظ المذكور ورواه البخاري في القراءة خلف الامام وأبو داود الطيالسي في مسنده وهذا حديث حسن ورواه ثقات وسعيد بن سمعان الانصاري صدوق وثقة النسائي وابن حبان وليس للتسمية في هذا الحديث ولا في الاحاديث الصحيحة عن أبي هريرة ذكر وهذا مما يغلب على الظن انه وهم على أبي هريرة فان قيل قدر واهان نعيم الجهر وهو ثقة والزيادة من الثقة مقبولة قلنا ليس ذلك مجمعا عليه بل فيه خلاف مشهور فمن الناس من يقبل زيادة الثقة مطلقا ومنهم من لا يقبلها والصحيح التفصيل وهو انها تقبل في موضع دون موضع فتقبل اذا كان الراوي لهائقة حافضا ثبتا والذي لم يذكرها مثله أو دونه في الثقة ولا تقبل في موضع آخر لقرا تخصصةا ومن حكم في ذلك حكما عاما فقد غلط بل كل زيادة لها حكم يخصها ففي موضع يحزم بصحتها وفي موضع يغلب على الظن صحتها وفي موضع يتوقف فيها وزيادة نعيم الجهر التسمية في هذا الحديث مما يتوقف فيه بل يغلب على الظن ضعفه وعلى تقدير صحتها فلا حاجة فيها للقائل بالجهر لانه قال فقرا أو فقرا بسم الله الرحمن الرحيم وذلك أعم من قراءتها سرا أو جهرها وانما هو حجة على من لا يرى قراءتها فان قيل لو كان أبو هريرة أسرا بالبسملة وجهر بالفاتحة لم يعبر عن ذلك نعيم بعبارة واحدة متناولة للفاتحة والبسملة تناولا واحدا ولقال فأسر بالبسملة ثم جهر بالفاتحة والصلاة كانت جهرية بدليل تأمينه وتأمين المؤمنين قلنا ليس الجهر فيه بصريح ولا ظاهر بوجوب الحجة ومثل هذا لا يقدم على النص الصريح المقتضى للاسرار ولو أخذ الجهر من هذا الاطلاق لآخذ منه انها ليست آية من أم القرآن فانه قال فقرا بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ أم القرآن والعطف يقتضي المغايرة الوجه الثاني ان قوله فقرا أو قال ليس بصريح انه سمع منه اذ يجوز أن يكون أبو هريرة أخبر نعيما بانه قرأها سرا ويجوز ان يكون سمع منه في مخافته لقربه منه كما روى عنه من أنواع الاستفتاح والفاظ الذكري في قيامه وقعوده وركوعه وسجوده وقدر روى مسلم في الصحيح عن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا قام في الصلاة وجهت وجهي الحديث ولم يكن سمع الصحابة ذلك منه دليلا على الجهر وكذا قوله وكان يسمعون الآية أحيانا الوجه الثالث ان قوله ان لا شهمكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم انما أراد به أصل الصلاة ومقاديرها وهاهنا تشبيه الشيء بالشيء لا يقتضي أن يكون مثله من كل وجه بل يكفي في غالب الافعال وذلك متحقق في التكبير وغيره دون البسملة فان التكبير وغيره من أفعال الصلاة ثابت صحيح عن أبي هريرة وكان مقصوده الرد على من تركه أما التسمية ففي صحتها نظره في نصرف الى الصحيح الثابت دون غيره وكيف يظن بأبي هريرة انه يريد التشبيه في الجهر بالبسملة وهو الراوي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدتي الحديث وقد سبق ذكره وانه أخرجه مسلم في صحيحه عن سفيان ومالك وابن جريح كلهم عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه

وأبى السائب كلاهما عنه فهو ظاهر في أن البسمة ليست من الفاتحة والا لا تبدأ بها لأن هذا محل بيان واستقصاء لآيات السورة حتى أنه لم يخل منها بحرف والحاجة إلى قراءة البسمة أمس ليرتفع الإشكال قال ابن عبد البر حديث العلاء هذا قاطع تعلق المتنزهين وهو نص لا يحتمل التأويل ولا علم حديثي في سقوط البسمة أبين منه واعترض بعض المتأخرين على هذا الحديث بأمرين أحدهما قال لا تغتر بكون هذا الحديث في مسلم فإن العلاء بن عبد الرحمن تسكلم فيه ابن معين فقال الناس يتقون حديثه ليس حديثه بحجة مضطرب الحديث ليس بذلك هو ضعيف روى عنه جميع هذه اللفاظ وقال ابن عدي ليس بالقوي وقد انظر دهم هذا الحديث فلا يحتج به الثاني قال وعلى تقدير صحته فقد جاء في بعض الروايات عنه ذكر التسمية كما أخرجه الدارقطني عن عبد الله بن يزيد بن سمعان عن العلاء فذكره وهذه الرواية وإن كان فيها ضعف ولكنها مفسرة حديث مسلم أنه أراد السورة لا الآية وهذا القائل جهل الجهل وفرط التعصب على أن ترك الحديث الصحيح وضعفه لكونه غير موافق لمذهبه وقال لا تغتر بكونه في مسلم مع أنه قد رواه عن العلاء الأئمة الثقات كمالك وأضرابه ممن تقدم ذكرهم آتفا عند ذكر المصنف لهذا الحديث ولم يذكر هذه الزيادة والعلاء نفسه ثقة صدوق من رجال الصحيحين وهذه الرواية مما انفرد بها ابن سمعان وهو كذاب ولم يخرجها أحد من أصحاب الكتب الستة ولا في المصنفات المشهورة ولا المسانيد المعروفة وإنما رواه الدارقطني في سننه وفي كتاب العلل مع أنه نبه في كل منها على حال ابن سمعان بأنه مترول ضعيف وحسبك بالاول قد أودعه مسلم في صحيحه وزيادة ابن سمعان باطلة قطعاً زادها خطأ أو عمد فإنه متهم بالكذب يجمع على ضعفه ومن هنا يظهر أن ما أورده الشهاب السهر وردي من طريق آدم بن أبي إياس عن العلاء بمثل زيادة ابن سمعان ينظر فيه أن لم تختلط رواية برواية فانهم أجمعوا على أن أصحاب العلاء لم يذكروا هذه الزيادة في حديث أبي هريرة ولو كانت رواية آدم ثابتة عندهم ما احتجوا إلى الاستدلال برواية ابن سمعان فكيف يعمل الحديث الصحيح الذي رواه مسلم بالحديث الضعيف الذي رواه الدارقطني وهلا جعلوا الحديث الصحيح علة للضعيف وتخالفه أصحاب أبي هريرة الثقات لنعيم موجباً لرد مقتضى العلم أن يعمل الحديث الضعيف بالحديث الصحيح والله أعلم \* (تنبيه) \*  
رواية العلاء عن أبيه عن أبي هريرة رواها ابن عيينة وتابعه شعبة وروح بن القاسم والدارقطني واسماعيل بن جعفر وجاعة ورواية العلاء عن أبي السائب عن أبي هريرة رواها مالك وتابعه ابن جريج وابن اسحق والوليد بن كثير وقد جمع مسلم بين الروايتين جمعاً وافراً وليس هذا الاختلاف علة فإن العلاء سمعه من أبيه ومن أبي السائب ولهذا يجمعهما مسلم تارة وتارة يفرد أباه وتارة يفرد أباه السائب والله أعلم ولا يهري حديث آخر أخرجه الخطيب في الجزء الذي صنّفه في هذه المسئلة فساق من طريق أبي أويس المدني واسمه عبد الله بن أويس قال أخبرني العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أم الناس جهر بيسم الله الرحمن الرحيم ورواه الدارقطني في السنن وابن عدي في الكامل فقال فيه قرأ بديل جهر وكأنه رواه بالمعنى والجواب لو ثبت هذا عن أبي أويس فهو غير محتج به لأن أبا أويس لا يحتج بما انفرد به فكيف إذا انفرد بشئ وخالفه فيه من هو أوثق منه مع أنه تسكلم فيه فوثقه جاعة وضعفه آخرون ومن ضعفه أحمد بن حنبل وابن معين وأبو حاتم الرازي ومن وثقه الدارقطني وأبو زرعة وروى له مسلم في صحيحه ومجرد الكلام في الرجل لا يسقط حديثه ولو اعتبرنا ذلك لذهب معظم السنة أذ لم يسلم من كلام الناس إلا من عصمه الله تعالى بل خرج في الصحيح خلاق ممن تسكلم فيهم ولكن صاحب الصحيح إذا أخرجالن تسكلم فيه فانهم ينتقون من حديثه ما توبع عليه وظهرت شواهد وعلم أن له أصلاً لا يروون ما انفرد به سيما إذا خالفه الثقات وهذه العلة راجت على كثير من الناس ممن استدرك على الصحيحين فتساهلوا في استدراكهم إذ لا يلزم من كون الراوي محتجابه في الصحيح أنه إذا وجد

في أي حديث كان يكون ذلك الحديث على شرطه وقديوحسد في الصحيح رجل روى عن معين لضبطه حديثه وخصوصيته به ولم يخرج حديثه عن غيره لضعفه فيه أو لعدم ضبطه حديثه أو لسكونه غير مشهور عنه فيجوز المستدرك فيخرجه عن غير ذلك المعين ثم يقول هذا على شرط الشيخين أو أحدهما وهذا فيه تساهل كبير ينبغي التنبيه لذلك فحديث أبي أويس هذا لم يترك له كلام الناس فيه بل لتفرده به ومخالفة الثقات له وعدم إخراج أصحاب المسانيد والكتب المشهورة والسنة المعروفة ولرواية مسلم الحديث في صحيحه من طريقه وليس فيه ذكر البسملة والله أعلم ولا يهريرة حديث آخر أخرجه الدارقطني عن خالد بن إلياس عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمني جبريل الصلاة فذكر لنا ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فيما يجهر به في كل ركعة والجواب هذا الإسناد ساقط فان خالد بن إلياس ويقال فيه ابن إلياس مجمع على ضعفه بل منكر الحديث متروكه كما قاله أحمد والنسائي وقال الحافظ كروى عن سعيد المقبري وابن المنذر وهشام بن عروة أحاديث موضوعة والصواب في هذا الحديث وقفه وهكذا رواه نوح بن أبي مريم عن المقبري كما بينه الدارقطني في العلل ولئن سلم فليس فيه دلالة على الجهر ونحن لا ننكر أنهما من القرآن وإنما النزاع في الجهر به بمجرد قراءته صلى الله عليه وسلم إياها قبل الفاتحة لا يدل على ذلك وأيضا فالمحفوظ الثابت عن سعيد المقبري عن أبي هريرة في هذا الحديث عدم ذكر البسملة كما رواه البخاري في صحيحه من حديث ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن أبي هريرة رفعه الحمد لله هي أم القرآن وهي السبع المثاني والقرآن العظيم ورواه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح ولا يهريرة حديث آخر أخرجه البيهقي في السنن من طريق عقبة بن مكرم حدثنا بونيس بن بكير عن أبي معشر عن محمد بن قيس عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فترك الناس ذلك هذا هو الصواب وهم من قال مسعر بدل أبي معشر والجواب على تقدير ثبوت هذا الحديث من رواية أبي معشر كما قال أنه الصواب فقد قال الذهبي في مختصره أبو معشر ضعيف واسمه نجح السندی وقد ضعفه البيهقي في غير موضع من كتابه وكان القاطن لا يحدث عنه الحديث الثاني لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وله ثلاث طرق أحدها رواه الحافظ كروى عن سعيد بن عثمان حدثنا عبد الرحمن بن سعد المؤذن حدثنا فطر بن خليفة عن أبي الطفيل عن علي وعمران النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر في المكتوبات بسم الله الرحمن الرحيم وقال صحيح الإسناد لا أعلم في روايته منسوبة إلى الجرح والجواب قال الذهبي في مختصره هذا خبر رواه كانه موضوع لان عبد الرحمن صاحب منا كبير ضعفه ابن معين وسعيد بن عثمان مجهول وان كان هو الكريزي فهو ضعيف اه وعن الحافظ كرواه البيهقي في المعرفة بسنده ومثله وقال اسناده ضعيف اه وقال ابن عبد الهادي هذا حديث باطل ولعله ادخل على الحافظ الثاني رواه الدارقطني في سننه عن أسيد بن زيد عن عمرو بن شعير عن جابر عن أبي الطفيل عن علي وعمران نحوه والجواب ان عمرو بن شعير وجابر الجعفيين لا يحتج بهما قال البخاري عمرو بن شعير منكر الحديث وقال النسائي والدارقطني والازدي متروك الحديث وقال الحافظ كروى كثير الموضوعات وقال الجوزجاني زائغ كذاب وأما جابر الجعفي فقال فيه أبو حنيفة ما رأيت أكذب منه وأسيد بن زيد كذبه ابن معين وتركه النسائي الثالث رواه الدارقطني أيضا عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن علي بن أبي طالب العلوي عن أبيه عن جده علي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم في السورتين جميعا والجواب ان عيسى هذا منهم بوضع الحديث وقال ابن حبان والحافظ كروى عن آباءه أحاديث موضوعة لا يحل الاحتجاج به الحديث الثالث لابن عباس رضي الله عنه أربع طرق أحدها عند الحافظ كروى عن سعيد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن حسان حدثنا شريك عن سالم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم قال الحافظ كروى

اسناده صحيح وليس له علة قد احتج البخاري بسلم هذا وهو ابن عجلان الافطس واحتج مسلم بشريك اه  
والجواب عن الحديث غير صحيح ولا صحيح فلما كونه غير صحيح فانه ليس فيه انه في الصلاة واما كونه  
غير صحيح فان عبد الله بن عمرو بن حسان الواقفي كان يضع الحديث قاله ابن المديني وقال ابن عدي  
أحاديثه مقبولة وقال ابن أبي حاتم سألت أبي عنه فقال ليس بشئ كان يكذب وقول الحساكم احتج  
مسلم بشريك فيه نظر فانه انما روى له في المتابعات لافي الاصول الثاني عند الدارقطني عن أبي الصلت  
الهروي حدثنا عبد بن العوام حدثنا شريك عن سالم عن سعيد بن جبيرة عنه قال كان النبي صلى الله عليه  
وسلم يجهر في الصلاة بيسم الله الرحمن الرحيم والجواب ان هذا أضعف من الاول فان أبا الصلت عبد السلام  
ابن صالح الهروي متروك قال أبو حاتم ليس عندي بصديق وضرب أبو زرعة على حديثه وقال لأرضاه  
وقال الدارقطني رافضى خبيثتهم وقد خالفه غيره فرواه عن عبد الله بن عباد فأرسله وليس فيه انه في الصلاة أخرجه  
أبو داود وفي المراسيل حدثنا عبد بن موسى حدثنا عبد بن العوام عن شريك عن سالم فساقه الثالث  
أخرجه البيهقي من طريق اسحق بن راهويه أخبرنا المعتمر بن سليمان سمعت اسمعيل بن حماد بن أبي  
سليمان يحدث عن أبي خالد عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بيسم الله الرحمن  
الرحيم في الصلاة يعني كان يجهر بهارواه يحيى بن معين عن المعتمر ولفظه كان يستفتح القراءة بيسم الله  
الرحمن الرحيم وله شواهد ذكرتها في الخلافات اه والجواب أولان اسمعيل بن حماد لم يكن بالقوي  
في الحديث قاله البراز بعد ان أخرج هذا الحديث في مسنده من طريقه ورواه العقيلي وأعله باسمعيل  
هذا وقال حديثه غير محفوظ وأبو خالد مجهول قاله ابن عدي وسئل عنه أبو زرعة فقال لا أعرفه ولا أدري  
من هو قلت لكن البراز قال فيه أحسبه الوالي فان كان كما حسب فاسمه هرمز وهو ثقة ذكره ابن حبان  
في الثقات ولا أخاله يخفى على أبي زرعة حيث قال لأعرفه وثانيا هذا التفسير الذي ذكره ليس من قول  
ابن عباس وإنما هو من قول غيره من الرواة وهو حديث لا يحتج به على كل حال الرابع أخرج الدارقطني  
من طريق عمر بن حفص المسكن عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم  
يرتل يجهر في السورتين بيسم الله الرحمن الرحيم حتى قبض والجواب ان هذا لا يجوز الاحتجاج به فان  
عمر بن حفص ضعيف قال ابن الجوزي في التحقيق أجمعوا على ترك حديثه وضعفه البيهقي أيضا في غير  
موضع من السنن وانه لا يحتج به وقال ابن عبد الهادي يجب ان حديث ابن عباس من وجوه أحدها  
الطعن في صحته فان مثل هذه الاسانيد لا تقوم بها حجة لو سلمت من المعارض فكيف وقد عارضتها الاحاديث  
الصحيحة وصحة الاسناد تتوقف على ثقة الرجال ولو فرض ثقة الرجال لم يلزم منه صحة الحديث حتى ينتفي  
عنه الشذوذ والعللة الثاني ان المشهور في لفظه الاستفتاح لالفظ الجهر الثالث ان قوله جهر انما يدل على  
وقوعه مرة لان كان يدل على وقوع الفعل واما استمراره فيفتقر الى دليل من خارج وما روى انه لم يزل  
يجهر بها باطل كما سيأتي الرابع انه روى عن ابن عباس ما يعارض ذلك قال الامام أحمد حدثنا وكيع عن  
سفيان عن عبد الملك بن أبي بشير عن عكرمة عن ابن عباس قال الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم قراءة  
الاعراب وكذلك رواه الطحاوي قلت وكذلك رواه ابن عبد البر في الاستئذان ثم قال ويقويه ما رواه  
الانور بسنده الى عكرمة قال انما عرابي ان جهرت بيسم الله الرحمن الرحيم والله أعلم بالحديث الرابع  
لابن عمر رضي الله عنه قال الدارقطني حدثنا عمر بن الحسن بن علي الشيباني حدثنا جعفر بن محمد بن  
مروان حدثنا أبو طاهر أحمد بن عيسى حدثنا ابن أبي فديك عن ابن أبي ذئب عن نافع عن ابن عمر قال  
صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فكانوا يجهرون بيسم الله الرحمن الرحيم والجواب  
ان هذا باطل من هذا الوجه لم يحدث به ابن أبي فديك قط والمتهم به أحمد بن عيسى العلوي المتقدم  
ذكره وقد كذبه الدارقطني نفسه وابن أبي فديك يرى مما نسب اليه وشيخ الدارقطني ضعيف أيضا

تسكلم فيه الدارقطني نفسه وشجعه جعفر بن محمد بن مروان لا يحتج به الحديث الخامس للنعمان بن بشير  
رضي الله عنه أخرجه الدارقطني في سننه عن يعقوب بن يوسف بن زياد الضبي حدثنا أحمد بن حماد  
الهمداني عن قطر بن خليفة عن أبي الضحى عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أمنى جبريل عند الكعبة فجهر بيسم الله الرحمن الرحيم والجواب ان هذا حديث منكر بل موضوع  
ويعقوب بن يوسف الضبي ليس له ذكر في الكتب المشهورة المصنفة في الرجال ويحتمل أن يكون هذا  
الحديث من وضعه وأحمد بن حماد ضعفه الدارقطني وسكوت الدارقطني والخطيب وغيرهما من  
الحفاظ عن مثل هذا الحديث بعدد واثبتهم له فيججدوا لم يتعلق ابن الجوزي الا بقطر بن خليفة وهو  
تقصير منه وكأنه اعتمد على قول السعدي فيه هو زائغ غير ثقة وليس هذا باطل فان قطر بن خليفة روى  
له البخاري في صحيحه وثقه أحمد والقطان وابن معين والله أعلم الحديث السادس للحكم بن عمار رضي الله  
عنه قال الدارقطني حدثنا أبو الشيخ الحسين بن محمد بن بشر السكوني حدثنا أحمد بن موسى بن اسحق  
حدثنا ابراهيم بن حبيب حدثنا موسى بن أبي حبيب الطائفي عن الحكم بن عمار وكان بدريا قال صليت  
خلف النبي صلى الله عليه وسلم فجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في صلاة الليل وصلاة الغداة وصلاة الجمعة  
والجواب هذا حديث باطل من وجوه أحدها ان الحكم بن عمار ليس بدريا ولا في البدرين أحدا اسمه  
كذلك بل لا تعرف له صحبة فان موسى بن أبي حبيب الراوي عنه لم يلق صحابيا بل هو مجهول لا يحتج بحديثه  
ولعل الصواب وكان بدويا أي ينزل البادية فوقع التضعيف قال ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل  
الحكم بن عمار روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث منكرة لا يذکر سماعا ولا لقاء روى عنه ابن  
أخيه موسى بن أبي حبيب وهو ضعيف الحديث سمعت أبي يذکر ذلك وقال الدارقطني موسى بن أبي  
حبيب شيخ ضعيف الحديث وقد ذكر الطبراني في معجمه الكبير الحكم بن عمار وقال في نسبته الثمالي ثم  
روى له بضعة عشر حديثا منكرًا وكلها من رواية موسى بن أبي حبيب عنه وروى له ابن عدي في الكامل  
قريباً من عشرين حديثاً ولم يذکر فيها هذا الحديث والراوي عن موسى ابراهيم بن اسحق السكوني قال  
الدارقطني متروك الحديث وقال الأزدي يتسكلمون فيه ويحتمل أن يكون هذا الحديث صنعته فان  
الذين رووا نسخة موسى عن الحكم لم يذکر واهذا الحديث فيها كبتى بن مخلد وابن عدي والطبراني وإنما  
رواه فيما علمنا الدارقطني ثم الخطيب وهم الدارقطني فقال ابراهيم بن حبيب وإنما هو ابراهيم بن اسحق  
وزادوهما فقال الضبي بالاضاد والباء وإنما هو الصيني بصاد مهملة ونون والله أعلم الحديث السابع لام  
سلمة رضي الله عنها رواه الحساكم في المستدرک عن عمر بن هرون عن ابن جريح عن ابن أبي مليكة عن أم  
سلمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فعدّها آية الحمد لله رب  
العالمين آيتين الرحمن الرحيم ثلاث آيات الخ قال الحساكم وعمر بن هرون أصل في السنة وإنما أخرجه  
شاهداً والجواب ان هذا ليس بحجة لوجه أحدها انه ليس بصريح في الجهر ويمكن انهما سمعته سرا  
في بيتها لقرّبهما منه الثاني ان مقصودها الاخبار بانه كان يقرأه ولا يسردها وقد رواه الحساكم  
نفسه من حديث همام عن ابن جريح عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة قالت كانت قراءة النبي صلى الله عليه  
وسلم مرتلة فوصفت بسم الله الرحمن الرحيم حرفاً قرأه بطيئة ورواه أبو داود والترمذي والنسائي  
من حديث يعلى بن عمار انه سأل أم سلمة عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هي تنعت قراءة  
مفسرة حرفاً الثالث ان المحفوظ فيه والمشهور انه ليس في الصلاة وإنما قوله في الصلاة زيادة من  
عمر بن هرون وهو مجروح تسكلم فيه غير واحد من الأئمة قال أحمد لا أدري عنه شيئاً وقال ابن معين  
ليس بشئ وكذبه ابن المبارك وقال النسائي متروك الحديث وقال صالح حرزة كان كذاباً وقد رواه  
أبو جعفر الطحاوي من حديث حفص بن غياث حدثنا أبي عن ابن جريح به مثلى حديث عمر بن هرون

ثم أخرجه عن ابن أبي مليكة به باللفظ السنن ثم قال فتذاختلف الذين رَوَاهُ في لفظه فانتي أن يكون حجة  
وكانه لم يعتمد بتابعة غياث لعمر بن هرون لشدة ضعف عمر بن هرون الرابع أن يقال غاية ما فيه أنه صلى الله  
عليه وسلم جهر بهم امرأة أو نحو ذلك وليس فيه دليل على أن كل إمام يجهرهم في صلاة الجهر دائماً ولو كان  
ذلك معلوماً عندهم لم يختلف فيه ولم يقع فيه شك ولم يحتج أحد إلى أن يسأل عنه ولكن من جنس جهره  
عليه السلام بغيرها ولم أنكره عبد الله بن مغفل وعده حدثاً ولكن الرجال أعلم به من النساء والله أعلم  
الحديث الثامن لأنس بن مالك رضي الله عنه رَوَاهُ الحارث بن مسعود والدارقطني في سننه من حديث  
محمد بن أبي المتوكل بن أبي السري قال صليت خلف المعتمر بن سليمان من الصلوات مالا أحصها الصبح  
والغروب فكان يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم قبل فاتحة الكتاب وبعداً وقال المعتمر ما ألواناً اقتدى  
بصلاة أبي وقال ابن ما ألواناً اقتدى بصلاة أنس وقال أنس ما ألواناً اقتدى بصلاة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقال الحارث بن مسعود كلهم ثقاة والجواب هو معارض بما رَوَاهُ ابن خزيمة في مختصره والطبراني  
في معجمه عن معتمر بن سليمان عن أبيه عن الحسن بن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسر  
بيسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة وأبو بكر وعمر آه وفي الصلاة زادها ابن خزيمة وله طريق آخر عند  
الحارث بن مسعود أيضاً أخرجه عن محمد بن أبي السري حدثنا اسمعيل بن أبي أيوب حدثنا مالك عن حميد عن  
أنس قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي فكلهم كانوا يجهرون  
بيسم الله الرحمن الرحيم قال الحارث بن مسعود وإنما ذكرته شاهداً قال الدهري في مختصره أما استحي الحارث بن مسعود أن  
يورد في كتابه مثل هذا الحديث الموضوع فأنما أشهد بالله أنه الكذب وقال ابن عبد الهادي سقط منه لعله  
طريق آخر عند الخطيب عن ابن أبي داود عن ابن أخي ابن وهب عن عمه عن النعمان بن مالك وابن عيينة  
عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في الطريضة قال  
ابن عبد الهادي سقط منه لا كبار وأه الباغندي وغيره عن ابن أخي ابن وهب هذا هو الصحيح وأما الجهر  
فلم يحدث به ابن وهب قط وقال ابن عبد البر في التقيص روى هذا موقوفاً في الموطأ وهو الصواب ورفع  
خطأ من ابن أخي ابن وهب آه فصار هذا الذي رَوَاهُ الخطيب خطأ على خطأ والصواب فيه عدم الرفع  
وعدم الجهر والله أعلم بالحديث التاسع وهو موقوف وليس كنه في حكم المرفوع أخرجه الحارث بن مسعود  
المستدرک عن عبد الله بن عثمان بن خثيم أن أبا بكر بن حفص بن عمر أخبره أن أنس بن مالك قال صلى  
معاوية بالمدينة صلاة جهر فيها بالقراءة فبدأ بيسم الله الرحمن الرحيم لام القرآن ولم يقرأ بها للسورة التي  
بعدها حتى قضى تلك القراءة ولم يكبر حين يهوى حتى قضى تلك الصلاة فلما سلم ناداه من سمع ذلك من  
المهاجرين والانصار يا معاوية أسرقت الصلاة أم نسيت أن بسم الله الرحمن الرحيم وأن التكبير إذا  
خففت وإذا رفعت فلما صلى بعد ذلك قرأ بسم الله الرحمن الرحيم للسورة التي بعد أم القرآن وكبر حين يهوى  
ساجداً آه قال الحارث بن مسعود صحيح على شرط مسلم ورواه الدارقطني فقال رواته كلهم ثقاة عند الشافعي  
رحمه الله على حديث معاوية هذا في إثبات الجهر وقال الخطيب هو أجود ما يعمد عليه في هذا الباب  
والجواب عنه من وجوه أحدها أن مداره على عبد الله بن عثمان بن خثيم هو وأن كان من رجال مسلم  
مختلف فيه فلا يقبل ما تفرده به مع أنه قد اضطرب في أسناده ومثله وهو أيضاً من أسباب الضعف أما في أسناده  
فإن ابن خثيم تارة يرويه عن أبي بكر بن حفص عن أنس وتارة يرويه عن اسمعيل بن عبيد بن رفاع  
عن أبيه وقد رجع الأولى البيهقي في كتاب المعرفة لجلالة راوينا وهو ابن جريح ومال الشافعي إلى ترجيح  
الثانية ورواه ابن خثيم عن اسمعيل بن عبيد بن رفاع عن أبيه عن جده فزاد ذكر الجدة كذا رَوَاهُ اسمعيل  
ابن عياش وهي عند الدارقطني والأولى عنده وعند الحارث بن مسعود والثانية عند الشافعي وأما الاضطراب في مثله  
فتارة يقول صلى فبدأ بيسم الله الرحمن الرحيم لام القرآن ولم يقرأ بها للسورة التي بعدها كما تقدم عند

الحاكم وتارة يقول فلم يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم حين افتتح القرآن وقرأ بأسم الكتاب كما هو عند الدارقطني في رواية اسمعيل بن عباس وتارة يقول فلم يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم لام القرآن ولا السورة التي بعدها كما هو عند الدارقطني في رواية ابن جريج ومثل هذا الاضطراب في السند ولتن مما يوجب ضعف الحديث لانه مشعر بعدم ضبط الوجه الثاني ان شرط الحديث الثابت أن لا يكون شاذاً ولا معطلاً وهذا اذا مدخل فانه يخالف لما رواه الثقات الاثبات عن أنس ومما يرد حديث معاوية هذا ان أنسا كان مقبلاً بالبصرة ومعاوية لما قدم المدينة لم يذكر أحد فيما علمناه ان أنسا كان معه بل الظاهر انه لم يكن معه والله أعلم والوجه الثالث أن مذهب أهل المدينة قديماً وحديثاً ترك الجهر بها ومنهم من لا يرى قراءتها أصلاً ولا يحفظ من أحد عن أهل المدينة باسناد صحيح انه كان يجهر بها الاثنى عشر وله محمل وهو ان عملهم يتوارثه آخرهم عن أولهم فكيف ينكرون على معاوية ما هو سنتهم هذا باطل والوجه الرابع أن معاوية لو رجع الى الجهر بالسلمة كما نقلوه لكان هذا معروفاً من أمره عند أهل الشام الذين صحبوه ولم ينقل ذلك عنهم بل الشاميون كلهم خلفاؤهم وعلماءهم كان مذهبهم ترك الجهر بها وماروى عن عمر بن عبد العزيز من الجهر بها باطل لأصله والاوزاعي امام الشام ومذهبه في ذلك مثل مذهب مالك لا يقرها سراً ولا جهرًا ومن المستبعد أن يكون هذا حال معاوية ومعلوم أن معاوية صلى مع النبي صلى عليه وسلم فلو سمع النبي صلى الله عليه وسلم يجهر بالسلمة لما تركها حتى تذكر عليه وعيته انه لا يحسن بصلي وهذه الوجوه من تدبرها علم ان حديث معاوية هذا باطل أو مغير عن وجهه وقد يتهم فيه ويقال ان كان هذا الانكار على معاوية محفوظاً فانما هو انكار لترك اتمام التكبير لا لترك الجهر بالسلمة ومعلوم ان ترك اتمام التكبير كان مذهب الخلفاء من بنى أمية وأمرائهم على البلاد حتى انه كان مذهب عمر بن عبد العزيز وهو عدم التكبير حين يهوى ساجداً بعد الركون وحين يسجد بعد القعود والافلاوجه لانكارهم عليه ترك السلمة وهو مذهب الخلفاء الراشدين وغيرهم من أكابر الصحابة ومذهب أهل المدينة أيضاً والله أعلم ثم ان البيهقي أخرج من طريق الشافعي من طريقين الاول قال فيه أخبرنا ابراهيم بن محمد حدثني عبد الله بن عثمان بن خثيم عن اسمعيل بن عبيد بن رفاعه عن أبيه أن معاوية قدم المدينة الخ الثاني قال فيه أخبرنا يحيى بن سليم عن عبد الله بن عثمان واسمعيل عن أبيه عن معاوية مثله ثم قال الشافعي أحسب هذا الاسناد أحفظ من الاول يعني به حديث ابن جريج الذي رواه الشافعي عن عبد الحميد بن عبد العزيز عنه أخبرني عبد الله بن عثمان بن خثيم ان أبا بكر بن حفص بن عمر أخبره ان أنس بن مالك الخ واختلفوا في معنى قول الشافعي أحسب هذا الاسناد أحفظ من الاول فقال ابن الاثير في شرح مسند الشافعي لان الاثنين رواه عن ابن خثيم اه قلت وهذا ليس بشئ لان كلا منهما تسلم فيه فابراهيم بن محمد الاسلمى مكشوف الحال وأما يحيى بن سليم الطائفي فقد ضعفه البيهقي نفسه في مواضع من كتابه وقال فيه انه كثير الوهم سيئ الحفظ فكيف يكون هذا الاسناد أحفظ من اسناد ابن جريج مع ان ابن جريج أجل منهما وأحفظ والذي يظهر لي في معنى قوله المذكور انه لاحظ بعض الوجوه التي أوردناها في سياق حديث ابن جريج فاستبعد ذلك السياق وجعل ما رواه ابن خثيم عن اسمعيل أقوى وأحفظ اذا سمعيل زرقى مدني أنصاري وابوه عبيد بن رفاعه لم تعرف له غيبة عن المدينة حين قدوم معاوية كان حاضراً وروى ما رواه عن مشاهدة بخلاف أنس بن مالك فانه كان اذا ذلك بالبصرة فروايته ان صحت فهي رسالة فتأمل ذلك وبالجملة فهذه الاحاديث كلها ليس فيها صريح صحيح بل فيها عدمها أو عدم أحدهما وكيف تكون صحيحة وفي روايتها الكذابون والضعفاء والمجاهيل وكيف يجوز أن يعارض برواية هؤلاء ما رواه الشيخان في صحيحهما من حديث أنس الذي تلقاه الأئمة بالقبول ولم يضعفه أحد بحجة الامن ركب هواه وجهه فرط التعصب على ان علمه ورد به باختلاف ألفاظه



كأسيأتي مع انها ليست مختلفة بل يصدق بعضها بعضا ومتى وصل الامر الى معارضة حديثه بمثل حديث ابن عمر الموضوع او بمثل حديث علي الضعيف فجعل الصحيح ضعيفا والضعيف صحيحا والملل سائما من التعليل والسالم من التعليل معلا سقط الكلام وهذا ليس بعدل والله يأمر بالعدل وما تحلى طالب العلم باحسن من الانصاف وترك التعصب والله أعلم وأما الآثار الواردة في ذلك فالاول منها ما رواه البيهقي في الخلافيات والطحاوي في كتابه من حديث عمر بن ذر عن أبيه عن سعيد بن عبد الرحمن بن أنزي قال صليت خلف عمر رضي الله عنه فجهر بيسم الله الرحمن الرحيم وكان أبي يجهر بها قلت وهذا الاثر يخالف للصحيح الثابت عن عمر أنه كان لا يجهر بها وقد روى عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن أبيه عدم الجهر وروى الطحاوي باسناده عن أبي وائل قال كان عمر وعلى لا يجهران بيسم الله الرحمن الرحيم وروى الطبري في تهذيب الآثار فقال أخبرنا أبو كريب أخبرنا أبو بكر بن عياش عن أبي سعيد عن أبي وائل قال لم يكن عمر وعلى يجهران بيسم الله الرحمن الرحيم ولا بأمين ومع ذلك فقد اختلف في هذا الاثر على عمر بن ذر قال البيهقي في كتاب المعرفة رواه الطحاوي عن بكر بن قتيبة عن أبي أحمد عن عمر بن ذر عن أبيه عن سعيد وكذلك رواه خالد بن مخلد عن عمر بن ذر عن أبيه وكان ذكر أبيه سقط من كتاب البيهقي فان ثبت هذا عن عمر فيعمل على انه فعله سره أو بعض الأحيان لاحد الاسباب المقدمة والله أعلم الثاني ما أخرجه الخطيب من طريق الدارقطني بسنده عن عثمان بن عبد الرحمن عن الزهري عن سعيد بن المسيب ان أبا بكر وعمر وعثمان وعليا كانوا يجهرون بيسم الله الرحمن الرحيم قلت وهذا باطل وعثمان بن عبد الرحمن هو الواقسي أجعوا على ترك الاحتجاج به قال ابن أبي حاتم سألت أبي عنه فقال كذاب ذاهب الحديث وقال ابن حبان بروى عن الثقات الاشياء الموضوعات وقال النسائي متروك الحديث والله أعلم الثالث ما أخرجه الخطيب أيضا عن يعقوب بن عطاء بن أبي رباح عن أبيه قال صليت خلف علي بن أبي طالب وعدة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يجهرون بيسم الله الرحمن الرحيم قلت وهذا أيضا لا يثبت وعطاء لم يلحق عليا ولا صلى خلفه قط والحال منه تلى ابنه يعقوب فقد ضعفه غير واحد من الأئمة وأما شيخ الخطيب فيه أبو الحسين الهوازي فإنه كان يلقب بجواب الكذب الرابع ما أخرجه الخطيب أيضا من طريق الدارقطني عن الحسن بن أحمد بن عبد الواحد حدثنا الحسن بن الحسين حدثنا ابراهيم بن أبي يحيى عن صالح بن نهان قال صليت خلف أبي سعيد الخدري وابن عباس وأبي قتادة وأبي هريرة فكانوا يجهرون بيسم الله الرحمن الرحيم قلت وهذا أيضا لا يثبت والحسن بن الحسين شيعي ضعيف أو هو مجهول وابراهيم بن أبي يحيى فقد روى بالرفض والكذب وصالح بن نهان مولى التوأمة في ادراكه للصلاة خلف أبي قتادة نظره وهذا الاسناد لا يجوز الاحتجاج به وإنما كثر الكذب في أحاديث الجهر على النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه لان الشيعة ترى الجهر وهم أكذب الطوائف فوضعوا في ذلك أحاديث وكان أبو علي بن أبي هريرة أحد أعيان أصحاب الشافعي يرى ترك الجهر بها كما تقدم ويقول الجهر بمصايرهم شعار الرافض وغالب أحاديث الجهر تجد في وانما من هو منسوب الى التشيع الخامس ما أخرجه الخطيب أيضا عن محمد بن أبي السرى حدثنا المعتمر عن حبيد الطويل عن بكر بن عبد الله المزني قال صليت خلف عبد الله بن الزبير فكان يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم وقال ما منع أمراءكم أن يجهروا بها الا لكبر قلت قال ابن عبيد الهادي اسناده صحيح لكنه يحمل على الاعلام بان قراءتها سنة فان الخلفاء الراشدين كانوا يسرونها فان كثير من الناس ان قراءتها بدعة فجهر بها من جهر من الصحابة ليعلموا الناس ان قراءتها سنة لانه فعله دائما وقد ذكر ابن المنذر عن ابن الزبير ترك الجهر والله أعلم

\*(أحاديث الاخفاء)\*

الصحيح الثابت منها حديث أنس وحديث عبد الله بن مغفل وحديث عائشة رضي الله عنهم أما حديث

أنس فانوجه البخاري ومسلم وأصحاب السنن وغيرهم بالفاظ متقاربة يصدق بعضها بعضا فلفظ البخاري ومسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعثمان يفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين وهذا أصح الروايات عن أنس رواه يزيد بن هرون ويحيى بن سعيد القطان والحسن بن موسى الأشيب ويحيى بن السكن وأبو عمر الحوضي وعمر بن مرزوق وغيرهم عن شعبة عن قتادة عن أنس وكذلك روى عن الأعمش عن شعبة عن قتادة وثابت عن أنس وكذلك رواه عامة أصحاب قتادة عن قتادة منهم هشام الدستوائي وسعيد بن أبي عروبة وأبان بن زيد العطار وحجاج بن سلمة وحيد وأيوب السخيتي والأوزاعي وسعيد بن بشير وغيرهم وكذلك رواه معمر وهمام واختلف عنهم في لفظه قال الدارقطني وهو المحفوظ عن قتادة وغيره عن أنس وقد اتفق البخاري ومسلم على إخراج هذه الرواية لسلامتها من الاضطراب وفي لفظ عنه صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان فلم أسمع أحدا منهم يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم رواه كذلك محمد بن جعفر ومعاذ بن معاذ وحجاج بن محمد ومحمد بن بكر البرساني وبشر بن عمر وقراد أبو نوح وآدم بن أبي إياس وعبيد الله بن موسى وأبو النضر هاشم بن القاسم وعلي بن الجعد وخاله بن زيد المرزقي عن شعبة عن قتادة وأكثرهم اضطربوا فيه فلذلك امتنع البخاري من إخرجه وهو من مفاريد مسلم ورواه النسائي عن شعبة وسعيد بن أبي عروبة معا عن قتادة عن أنس وفي لفظ عنه فكانوا لا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم رواه النسائي في سننه وأحمد في مسنده وابن حبان في صحيحه والدارقطني في السنن وزاد ابن حبان ويجهرون بالحمد لله رب العالمين وفي لفظ عنه فكانوا يفتحون القراءة فيما يجهر به بالحمد لله رب العالمين رواه أبو يعلى الموصلي في مسنده وفي لفظ عنه فكانوا يسرون ببسم الله الرحمن الرحيم رواه الطبراني في معجمه وأبو نعيم في الحلية وابن خزيمة في مختصر المختصر والطحاوي في شرح الآثار ورجال هذه الروايات كلهم ثقات مخرج لهم في الصحيحين والحديث أنس طرق أخرى دون ذلك في الصحة وفيها ما لا يحتج به فتركها وصحح الخطيب اللفظ الأول وضعف ما سواه وأنه الحفاظ له عن قتادة واتباعه غير قتادة له عن أنس فيه وجعله اللفظ المشكك عن أنس وجعل غيره متشابها وجعله على الافتتاح بالسورة يعني أنهم كانوا يبدئون بقراءة أم القرآن قبل ما يقرأ ما بعدها لا يعني أنهم يتركون بسم الله الرحمن الرحيم وهكذا ذكره البيهقي عن الشافعي بعذر رواية الشافعي الحديث عن سفيان عن أيوب عن قتادة عن أنس وقد رده شارح العمدة بقوله هذا ليس بقوى لانه ان أخرى مجرى الحكاية فهذا يقتضي البداءة بهذا اللفظ بعينه فلا يكون قبله غيره لان ذلك الغير هو الافتتاح به وان جعل اسما فسورة الفاتحة لا تسمى بهذا المجموع أعني الحمد لله رب العالمين بل تسمى بالحمد فلو كان لفظ الرواية كان يفتتح بالحمد لقوى هذا فانه يدل حينئذ على الافتتاح بالسورة التي البسملة بعضها عند هذا المؤول للخبر اه وقال بعض أصحابنا تسمية هذه السورة بسورة الحمد عرف متأخروا لكن قد يعكر على شارح العمدة في قوله فسورة الفاتحة لا تسمى بهذا المجموع الخ ما أخرجه البخاري في الصحيح من حديث أبي سعيد بن المعلى قال كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أجبه فقلت يا رسول الله اني كنت أصلي وفيه ثم قال لي لا علمك سورة هي أعظم سورة في القرآن قلت ما هي قال الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته فهذا يدل على ان السورة تسمى بهذا المجموع واذا ثبت ذلك صح تأويل الشافعي المذكور جمع بين الاحاديث وهو قوى ولكن يعكر على الشافعي حديث أبي سعيد بن المعلى هذا فانه كدال على اطلاق السورة على هذا المجموع دل أيضا على ان البسملة ليست من السورة فانه قال هي السبع المثاني فلو كانت البسملة آية منها كما يقول الشافعي لكانت ثمانيا لانها سبع آيات بدون البسملة ومن جعل البسملة منها ما ان يقول هي بعض آية أو يجعل قوله صراط الذين أنعمت عليهم الى آخرها آية واحدة والله أعلم \* الحديث الثاني عن

ابن عبد الله بن مغفل قال سمعني أبي وأنا أقول بسم الله الرحمن الرحيم فقال أي بني أياك والحدث قال ولم  
أر أحدا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أبغض إليما الحدث في الإسلام يعني منه قال وصليت مع  
النبي صلى الله عليه وسلم ومع أبي بكر ومع عمر ومع عثمان فلم أسمع أحدا يقولها فلا تقلها أنت إذا صليت فقل  
الحمد لله رب العالمين أخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث أبي نعام واسمه قيس بن عباية  
حدثنا ابن عبد الله بن مغفل فساووه وقال الترمذي حديث حسن والعمل عليه عند كثير أهل العلم من أصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم منهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم ومن بعدهم من التابعين وبه يقول سفيان  
الثوري وابن المبارك وأحمد وأبو بكر لا يرون الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة ويقولها في نفسه اه  
وأخرجه البيهقي في السنن من طريق روح حدثنا عثمان بن غياث حدثنا أبو نعام الحنفي عن ابن عبد  
الله بن مغفل عن أبيه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فسمعت أحدا منهم يقرأ  
بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال تابعه الجري عن أبي نعام قيس بن عباية وقال فلم أسمع أحدا منهم جهر بياهم  
روى من طريق الثوري عن الحذاء عن أبي نعام الحنفي عن أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر  
وعمر لا يقرؤن يعني لا يجهرون بيسم الله الرحمن الرحيم اه وقد اعترض على هذا الحديث من وجهين الأول  
قال النووي في الخلاصة وقد ضعف الحفاظ هذا الحديث وأنكروا على الترمذي تحسينه كابن خزيمة  
وابن عبد البر والخطيب وقالوا إن مداره على ابن عبد الله بن مغفل وهو مجهول اه والجواب انه قد  
روى الطبراني في معجمه عن أبي سفيان طريف بن شهاب عن يزيد بن عبد الله بن مغفل عن أبيه قال صليت  
خلف امام الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم فلما فرغ من صلاته قال ما هذا غيب عنا هذه التي أراك تجهر بها  
فاني قد صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ومع أبي بكر وعمر فلم تجهر واهما وروى أحمد في مسنده من  
حديث أبي نعام عن بني عبد الله بن مغفل قالوا كان أبونا إذا سمع أحدا مننا يقول بسم الله الرحمن  
الرحيم يقول أي بني اني صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلم أسمع أحدا منهم يقول بسم  
الله الرحمن الرحيم ورواه الطبراني في معجمه عن عبد الله بن بريدة عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه بمثله  
فهؤلاء ثلاثة روى الحديث عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه وهم أبو نعام وعبد الله بن بريدة وأبو  
سفيان السعدي وهو الذي سمي ابن عبد الله بن مغفل يزيد فقد ارتفعت الجهالة عن ابن عبد الله بن  
مغفل برواية هؤلاء الثلاثة عنه وبنوه الذي روى عنه يزيد وزياد ومحمد والنسائي وابن حبان  
وغيرهما يحتجون بثلاث هؤلاء اذ لم يروا أحدا منهم ما يخالف رواية الثقات وقد روى الطبراني لزياد  
ومحمد أحاديث توبع عليها وبالجملة فالحديث صريح في عدم الجهر بالتسمية والذين تركوا الاحتجاج  
به لتلك الجهالة قد احتجوا في هذه المسئلة بما هو أضعف منه فان قلت الذي بين هذا الاسم هو أبو سفيان  
السعدي كما عند الطبراني وهو متكلم فيه والخصم لا يعتبر به لهذا المعنى فالجواب انه وإن تكلم فيه  
ولكنه يعتبر به ما تابعه عليه غيره من الثقات وهذا القدر يكفي في رفع الجهالة الوجه الثاني قال البيهقي  
في السنن وأبو نعام لم يحتج به الشيخان وقال في كتاب المعرفة هذا الحديث قد تفرد به أبو نعام وأبو  
نعام وابن عبد الله بن مغفل لم يحتج بهما صاحبا الصحيح فالجواب ان الذهبي قال في مختصره هو بصري  
صدوق ما علمت فيه حرجا وحديثه في السنن الأربعة اه وقال ابن معين هو ثقة وقال ابن عبد البر هو  
ثقة عند جميعهم وقال الخطيب لا أعلم أحدا رماه ببدعة في دينه ولا كذب في روايته وفي الميزان هو  
صدوق متكلم فيه بلا حجة وقول البيهقي تفرد به أبو نعام فيه نظر فقد تابعه عبد الله بن بريدة وهو أشهر  
من أن يثنى عليه وأبو سفيان السعدي كما تقدم ذلك وقوله لم يحتج بهما صاحبا الصحيح فليس هذا لازما في  
حجة الاسناد ولئن سلمنا فنقول ان لم يكن من أقسام الحديث الصحيح فلا ينزل عن درجة الحسن وقد  
حسنه الترمذي والحديث الحسن يحتج به لاسيما إذا تعددت شواهده وكثرت متابعاته ثم ان قول

البيهقي ان الجريري تابع عثمان بن غياث في سياقه غير صحيح فان الترمذي ساقه من طريق الجريري باللفظ الذي ذكرناه أولا وكذلك ابن ماجه والله أعلم الحديث الثالث أخرجه مسلم في صحيحه عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين واعترض على هذا بأمرين أحدهما أن أبا الجوزاء لا يعرف له سماع من عائشة والثاني انه روى عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يحجر فالجواب أن أبا الجوزاء ثقة كبير لا ينكر سماعه من عائشة وقد احتج به الجماعة وبديل بن ميسرة تابعي صغير مجمع على عدالته وثقته وقد حدث بهذا الحديث عن الأئمة الكبار وتلقاه العلماء بالقبول ويكتفيان به حديث أودعه مسلم في صحيحه وأما ما روى عن عائشة بن الجهر في طريقه الحكم بن عبد الله بن سعد وهو كذاب دجال لا يحل الاحتجاج به ومن العجب القدح في الحديث الصحيح والاحتجاج بالباطل

**(فصل) \*** وأما أقوال التابعين في ذلك فليست بحجة مع انها قد اختلفت فروى عن غير واحد منهم الجهر وروى عن غير واحد منهم تركه وفي بعض الاسانيد اليهم الضعف والاضطراب ويمكن جل جهر من جهر منهم على أحد الوجوه المتقدمة والواجب في مثل هذه المسئلة الرجوع الى الدليل لالي الاقوال وقد نقل بعض من جمع في هذه المسئلة الجهر عن غير واحد من الصحابة والتابعين وغيرهم والمشهور عنهم غيره كما نقل الخطيب الجهر عن الخلفاء الاربعة ونقله البيهقي وابن عبد البر عن عمرو بن عثمان المشهور عنهم تركه كما ثبت ذلك عنهم وذكر الترمذي تركه عن الخلفاء الاربعة وعن الثوري وابن المبارك وأجد واسحق وكذلك قال ابن عبد البر لم يختلف في الجهر بها عن ابن عمر وهو الصحيح عن ابن عباس قال ولا أعلم انه اختلف في الجهر بها عن شاذ بن أوس وابن الزبير وقد ذكر الدارقطني والخطيب عن ابن عمر عدم الجهر وكذلك روى الطحاوي والخطيب وغيرهما عن ابن عباس عدم الجهر وكذلك ذكر ابن المنذر عن ابن الزبير عدم الجهر وذكر ابن عبد البر والخطيب عن عمار بن ياسر الجهر وذكر ابن المنذر عنه عدم الجهر وذكر البيهقي والخطيب وابن عبد البر عن عكرمة الجهر وذكر الاثرم عنه عدمه وذكر الخطيب وغيره عن ابن المبارك واسحق الجهر وذكر الترمذي عنهما تركه وذكر الاثرم عن ابراهيم النخعي أنه قال ما أدركت أحدا يحجر بيسم الله الرحمن الرحيم والجهر به اربعة وذكر الطحاوي عن عروة قال أدركت الأئمة وما يستفتحون القراءة الا بالحمد لله رب العالمين وقال وكيع كان الاعمش وابن أبي خالد وابن أبي ليلى وسفيان والحسن بن صالح وعلي بن صالح ومن أدركنا من مشيختنا لا يحجرون بيسم الله الرحمن الرحيم وروى سعيد بن منصور في سننه حدثنا خالد بن حصين عن أبي وائل قال كانوا يسرون البسملة والتعوذ في الصلاة حدثنا حماد بن زيد عن كثير بن شظير أن الحسن سئل عن الجهر بالبسملة فقال انما يفعل ذلك الاعراب حدثنا عثمان بن بشير أخبرنا خفيف عن سعيد بن جبير قال اذا صليت فلا تحجر بيسم الله الرحمن الرحيم واجهر بالحمد لله رب العالمين

**(فصل) \*** ملخص ما قاله صاحب التنقيح ذكر الاحاديث التي استدلل بها الشافعية ثم قال وهذه الاحاديث في الجلة لا يحسن بن له علم بالنقل أن يعارض بها الاحاديث الصحيحة ولولا ان تعرض للمتفقه شبهة عند سماعها فيظن انها صحيحة لكان الاضراب عن ذكرها أولى ويكتفي في ضعفها اعراض المصنفين للمسانيد والسنن عن جهورها وقد ذكر الدارقطني منها طرفا في سننه فيبضع بعضها وسكت عن بعضها وقد حكى لنا مشايخنا ان الدارقطني لما ورد مصر سأله بعض أهلها تصنيف شيء في الجهر فصنف فيه جزأناه بعض المسالكية فأقسم عليه أن يخبره بالصحيح من ذلك فتال كل ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في الجهر فليس بصحيح وأما عن الصحابة فمنه صحيح ومنه ضعيف ثم تجرد الامام أبو بكر الخطيب لجمع احاديث الجهر فازرى على علمه بتعطية ما ظن انه لا ينكشف وقد بينا عللها وخطاها ثم اناب بعد ذلك نحمل

أحاديثهم على أحد أمرين إما أن يكون جهرها للتعليم أو جهرها بسيرها أو جهرها بجهرا  
يسمعه من قرب منه والمأموم إذا قرب من الإمام أو حاذاه سمع منه ما يخافه ولا يسمى ذلك جهرها كما ورد  
أنه كان يصلي بهم الظهر فيسمعهم الآية والآيتين بعد الطائفة أحيانا والثاني أن يكون ذلك قبل  
الامر بترك الجهر فقد روى أبو داود من مرسل سعيد بن جبير أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر باسم  
الله الرحمن الرحيم وكان مسيلة يدعى رجاء اليمامة فقال أهل مكة انما يدعوا له اليمامة فأمر الله  
رسوله بالخفاء فاجهر بها حتى مات فهذا يدل على نسخ الجهر قال ومنهم من سلك في ذلك مسلك البحث  
والتأويل فقال إن أحاديث الجهر تقدم على أحاديث الاخفاء بأشياء أحدها بكثرة الرواة فإن أحاديث  
الاخفاء رواها اثنان من الصحابة أنس بن مالك وعبد الله بن مغفل وأحاديث الجهر رواها أربعة  
عشر صحابيا والثاني أن أحاديث الاخفاء شهادة على نفي وأحاديث الجهر شهادة على إثبات والاثبات  
مقدم على النفي قالوا وإن أنسا قدر روى عنه انكار ذلك في الجملة فروى أحمد والدارقطني من حديث  
سعيد بن يزيد أبي مسلمة قال سألت أنسا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم  
أو الحمد لله رب العالمين قال انك لتسألني عن شيء ما أحفظه أو ما سألتني عنه أحد قبلك قال الدارقطني  
اسناده صحيح قلنا أما اعتراضهم بكثرة الرواة فالاعتماد عليها لا يكون إلا بعد صحة الدليلين وأحاديث الجهر  
ليس فيها صحيح صريح بخلاف حديث الاخفاء فإنه صحيح صريح ثابت يخرج في الصحاح والمسانيد  
المعروفة والسنن المشهورة وأحاديث الجهر وإن كثرت رواها لكنها كلها ضعيفة وكثرت من حديث  
رواته وتعددت طرقه وهو حديث ضعيف بل قد لا يزيد الحديث كثرة الطرق الاضعف وانما يخرج  
بكثرة الرواة إذا كانت الرواة محتاجين من الطرفين وأحاديث الجهر لم يروها إلا الحسكاهم والدارقطني  
فالحسكاهم عرف تساهل في التصحيح والدارقطني قد ملأ كتابه من الأحاديث الغريبة والشاذة والمعللة  
وأما الشهادة على النفي فهي وإن ظهرت في صورة النفي فعنها الاثبات مع ان المسئلة مختلفة فيها على ثلاث  
أقوال فالأكثر على تقديم الاثبات قالوا لأن المثبت معه زيادة علم وأيضا فالنفي يزيد التأكيد لدليل  
الاصل والاثبات يفيد التأسيس والتأسيس أولى الثاني انهم ساءوا قالوا لأن النافي موافق للاصل وأيضا  
فالظاهر تأخير النافي عن المثبت اذ لو قدر مقدما عليه لكانت فائدة التأكيد لدليل الاصل وعلى تقدير  
تأخيرها يكون تأسيسا فالجمل به أولى القول الثالث ان النافي مقدم على المثبت واليه ذهب الامددي  
وغيره وأما جهرهم بين الأحاديث بأنه لم يسمعه لبعده وأنه كان صبيبا يومئذ فردود لان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم هاجر الى المدينة ولأنس يومئذ عشرين ومات وله عشرين سنة فكيف يتصور أن يصلي خلفه  
عشرين سنين فلا يسمعه يوما من الدهر يجهر هذا بعيد بل مستحيل ثم قد روى هذا في زمان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فكيف وهو رجل في زمن أبي بكر وعمر وكهل في زمن عثمان مع تقدمه في زمانهم وروايته  
للحديث وإماما روى من انكار أنس فلا يقاوم ما ثبت عنه خلافا في الصحيح ويحتمل أن يكون نسي في  
تلك الحال لكبره وقد وقع مثل ذلك كثيرا كما سئل يوما عن مسئلة فقال عليكم بالحسن فأسأله فأنه  
حفظ ونسينا وكم ممن حدث ونسى ويحتمل أنه انما سأله عن ذكرها في الصلاة أصلا لأن الجهر بها  
واخفائها والله أعلم اه وقد طال بنا الكلام في هذه المسئلة لانها أكثر دورانا في المناظرة وهي من  
أعلام المسائل وقد نهت فيها على فوائد غفل عنها أكثر أئمتنا في كتبهم وسبق لي الكلام عليها  
في كتابي الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الامام أبي حنيفة ونطخت هناك كلام الحفاظ  
أبي بكر الحازمي رحمه الله تعالى وبالله التوفيق ثم قال المصنف رحمه الله تعالى (الثانية أن يكون للإمام  
في القيام ثلاث سككات) جمع سكتة كثرة وتمرات (هكذا رواه سمرة بن جندب) بن هلال بن خديج  
ابن مرة بن خزيمة بن عمرو بن جابر ذي الرياستين الغزاري أبو سعيد ويقال أبو عبد الله ويقال أبو عبد

\*الثانية أن يكون للإمام  
في القيام ثلاث سككات  
هكذا رواه سمرة بن  
جندب

الرجن ويقال أبو محمد ويقال أبو سليمان صاحب النبي صلى الله عليه وسلم نزل البصرة قال أبو عمر كان من الحفاظ الكثيرين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلفه زياد ثم معاوية على الكوفة وعلى البصرة وكان شديدا على الحرورية مات بالبصرة سنة ثمان وخمسين سقط في قدر مملوء ماء حارا كان يتعالج بالقعود عليهما من كزاز شديد أصابه فكان ذلك تصديقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولاي هريرة وثالثتهما آخر كموتا في النار وروى له الجماعة (وعمران بن حصين) بن عبيد بن خلف ابن عبدنهم بن سالم الخزاعي أبو نجيد الصحابي أسلم هو وأبو هريرة عام خيبر نزل البصرة وكان قاضيا بها ومات بها سنة اثنين وخمسين وكان الحسن البصري يخاف بالله ما قدمها يعني البصرة راكب خيبر لهم من عمران بن الحصين روى له الجماعة روى الله عنهما (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) كما سيأتي بيان ذلك (أولهن) كذا في النسخ ومثله في القوت والصواب أولاهن (إذا كبر) الإمام (وهي الطولي منهن) تانيث الاطول (مقدار ما يقرأ من خلفه فاتحة الكتاب) وعبارة القوت ليقرا من وراءه الحمد ثم زاده المصنف ايضا فقال (وذلك وقت قراءته) أي الإمام (دعاء الاستفتاح) وجهه وجهي الخ (فانه) أي الإمام (ان لم يسكت) تلك السكينة (فاتهم الاستماع) أي استماع قراءته وقد أمروا بالاستماع والانصات واذا فاتهم ذلك نقص ثواب صلاتهم (فيكون عليه) وبال (مانقص من صلاتهم) لكونه تسبب لذلك (فان) سكت الإمام (ولم يقرأوا الفاتحة في سكوته أو اشتغلوا بغيرها) أي الفاتحة (فذلك) وباله (عليهم لاعنه) ثم قال (والسكينة الثانية) هي (إذا فرغ من) قراءة (الفاتحة) وانما نبت (ليتم من لم يقرأ الفاتحة في السكينة الاولى الفاتحة) وأخصر منه لفظ القوت لبت من بقى عليه شيء منها (وهي كنصف السكينة الاولى) ولفظ القوت وهي على نصف الاولى (الثالثة إذا فرغ من) قراءة (السورة) بعد الفاتحة وهي (قبل أن يركع) وهو أولى من لفظ القوت والثالثة إذا أراد أن يركع (وهي أخفها) ولفظ القوت أخفهن تكون كنصف الثانية (وذلك بقدر ما تنفصل القراءة عن التكبير فقد نهى عن الوصل فيه) ولفظ القوت ذلك لئلا يكون مواصلا في صلاته بأن يصل التكبير بالقراءة ويصل القراءة بالركوع فقد نهى عن ذلك أشار به الى ما تقدم نقله عن السلف في تفسير النهي عن المواصلة واذا تم بيان السككات الثلاث فاعلم انه ليس في حديث سمرة الاسكتتان وأما عمران بن حصين فكان يحفظ سكتة ولذا أنكر على سمرة أما السكينة الاولى فخرج الشيخان من حديث عمارة عن أبي زرعة عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كبر في الصلاة سكت هنيهة قبل ان يقرأ فأتت بابي أنت وأمي أرايتك سكتك بين التكبير والقراءة ما تقول قال أقول اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس اللهم اغسلني بالثلج والماء والبرد وأخرج البيهقي من طريق ابن أبي ذئب عن سعيد بن سمعان أنانا أبو هريرة في مسجد بني زريع فقال ثلاث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعلهن تركها الناس ورفع يديه إذا دخل في الصلاة مدا ويسكت بعد القراءة هنيهة يسأل الله من فضله ويكبر إذا ركع وإذا خضع كذا لفظ يحيى بن سعيد القطان عنه وقال عامر بن علي عن ابن أبي ذئب وليسكت قبل القراءة ورواه عبيد الله الحنفي عنه وهذه هي السكينة التي قال عمران ابن حصين حفظها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما السكيتان الاخران فخرج أبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث قتادة عن الحسن أن سمرة بن جندب وعمران بن حصين تذاكرا لحدث سمرة انه حفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم سكتتين سكتة إذا كبر وسكينة إذا فرغ من قراءة غير المغضوب عليهم ولا الضالين فانكر عليه عمران بن حصين فكتبنا في ذلك الى أبي بن كعب وكان في كتابه اليهما وفي رده عليهما ان سمرة قد حفظ رواه أبو داود عن مسدد عن يزيد بن زريع عنه ورواه محمد بن المنهال عن ابن زريع فقال فيه وسكينة إذا فرغ من قراءة السورة ولم يذكر الفاتحة وأخرج أبو داود وابن ماجه

وعمران بن الحصين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاهن إذا كبر وهي الطولي منهن مقدار ما يقرأ من خلفه فاتحة الكتاب وذلك وقت قراءته لدعاء الاستفتاح فانه ان لم يسكت يفوتهم الاستماع فيكون عليه مانع من صلاتهم فان لم يقرأوا الفاتحة في سكوته واشتغلوا بغيرها فذلك عليه لاعنه والسكينة الثانية إذا فرغ من الفاتحة لبت من يقرأ الفاتحة في السكينة الاولى فاتحته وهي كنصف السكينة الاولى السكينة الثالثة إذا فرغ من السورة قبل أن يركع وهي أخفها وذلك بقدر ما تنفصل القراءة عن التكبير فقد نهى عن الوصل فيه

من طريق يونس بن عبيد عن الحسن قال قال سمرة حفظت سكتين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة سكتة اذا كبر الامام حتى يقرأ أو سكتة اذا فرغ من فاتحة الكتاب وسورة عند الركوع فانكر ذلك عمران بن حصين فكتبوا في ذلك الى أبي بالمدينة فصدق سمرة وقيل عن هشيم عن يونس واذا قرأ ولا الضالين سكت سكتة ولم يذكروا السورة وقال حميد عن الحسن وسكتة اذا فرغ من القراءة وأخرج أبو داود أيضا من طريق الأشعث عن الحسن اذا فرغ من القراءة كلها فانت ترى الاختلاف في محل السكتة الثانية قال البيهقي ويحتمل أن يكون هذا التفسير يعني قوله من القراءة كلها وقع من رواية الحسن فلذلك اختلفوا **(تنبيه)** \* ذكر العراقي في تحريجه الصغير أخرج أحمد في مسنده من حديث سمرة قال كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم سكتتان في صلاته وقال عمران أنا أحفظهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث ثم قال هكذا وجدته في المسند في غير ما نسخة صحيحة منه والمعروف ان عمران أنكر ذلك على سمرة هكذا في غير موضع من المسند والسنن الثلاثة وابن حبان ووجدت بخط الحافظ ابن حجر تليذه على طرة الكتاب حذاه قوله أنا أحفظهما صوابه لا قلت أو ما وهكذا هو في سنن البيهقي من طريق مكى بن ابراهيم حدثنا ابن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن عن سمرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له سكتتان فقال عمران ما أحفظهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبوا فيه الى أبي فكتب أبي ان سمرة قد حفظت لقتادة ما السكتتان قال سكتة حين يكبر والاخرى حين يفرغ من القراءة عند الركوع ثم قال مرة أخرى سكتة حين يكبر وسكتة اذا قال ولا الضالين وأخرج أبو داود من طريق عبد الأعلى حدثنا سمرة عن قتادة نحوه قال فقلت لقتادة ما هاتان السكتتان فقال اذا دخل في الصلاة واذا فرغ من القراءة ثم قال بعد واذا قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقد عرف من سياق هذه الروايات بيان السكتتين المتفق عليهما وبين الثالثة أيضا وتقدم النقل عن الخطيب في شرح المنهاج انه ذكر أربع سكتات الرابعة هي بين ولا الضالين وآمين ولم يذكرها المصنف وان الزركشي عدّها خمسة الخامسة هي بين الافتتاح والقراءة وفي المجموع تسمية كل من الاولى وهي بعد التكبير والثانية وهي بعد ولا الضالين سكتة تجاوز فانه لا يسكت حقيقة لما تقرر فيها وعلى قول الزركشي لا يجاوز الا في سكتة الامام بعد التأمين والمشهور الاول **(تنبيه)** \* قال العراقي وروى الدارقطني من حديث أبي هريرة وضعفه من صلى صلاة مكتوبة مع الامام فليقرأ بفاتحة الكتاب في سكتاته اه قالت وأخرجها الحاكم كذلك وزاد ومن انتهى الى أم القرآن فقد أحزاه **(تنبيه)** \* آخر المحدثون لا يثبتون للحسن سماعة من سمرة الا في هذا الحديث وحديث العقيقة ذكره المنذري في مختصر السنن **(ولا يقرأ المأموم وراء الامام الا الفاتحة)** أما ترك قرأته فلقوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا قال الشافعي في القديم هذا عندنا على القراءة التي تسمع خاصة و يروى عن عطاء عن ابن عباس قال هذا في الصلاة وأما استثناء الفاتحة فخرج مسلم من حديث العلاء بن عبد الرحمن عن أبي السائب عن أبي هريرة رفعه من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهسى خذاج قال أبو السائب فقلت يا أبا هريرة اني أكون أحيانا وراء الامام فغمر ذراعي وقال يا فارسي اقرأها في نفسك وأخرج الشيخان من طريق الزهري عن محمود بن الربيع عن عباد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب وأخرج البيهقي من طريق ابن اسحق عن مكحول عن محمود بن الربيع عن عباد بن الصامت قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الغداة فنقلت عليه القراءة فلما انصرف قال اني أراكم تقرؤون وراء امامكم قلنا أجل قال فلا تطلعوا الا بأم القرآن فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بها وقد روى القراءة خلف الامام عن عمر وعلى وأبي ومعاذ وخلف وبه أخذ الشافعي وقال أبو حنيفة لا يقرأ المأموم مطلقا وروى عن موسى ابن أبي عائشة عن عبد الله بن شداد عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى فكان من خلفه يقرأ فجعل رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ينهاه عن القراءة في الصلاة فلما انصرف

ولا يقرأ المأموم وراء الامام  
الا الفاتحة



أقبل عليه الرجل فقال انتهاني من القراءة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنازعا حتى ذكر ذلك  
 للنبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى خلف امام فان قراءة الامام له قراءة هكذا  
 رواه مكي بن ابراهيم عنه وهكذا رواه جماعة عن أبي حنيفة بمثل رواية مكي ورواه عنه ابن المبارك فارسله  
 قال البيهقي هو المفوظ وأخرج البيهقي من طريق عبدان وعلي بن الحسين بن شقيق قال أخبرنا ابن المبارك  
 أخبرنا سفيان وشعبة وأبو حنيفة عن موسى عن عبد الله بن شداد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 كان له امام فان قراءة الامام له قراءة وكذا رواه غير ابن المبارك عن سفيان وشعبة وكذلك رواه ابن  
 عينة واسرائيل وأبو عوانة وأبو الاحوص وجريرو طائفة ورواه الحسن بن عمار عن موسى موصولا  
 وأخرج ابن ماجه وأحمد كذلك من طريق الحسن بن صالح عن جابر عن أبي الزبير عن جابر رفعه من كان له  
 امام فقراءة الامام له قراءة وجابر هو الجعفي لا يعرف له سماع من أبي الزبير وقد تابعه عمر بن موسى  
 أخرجه الخلال من طريق يحيى بن يعلى عنه علي بن ابن أبي شيبة لم يذكر جابرا بين الحسن وأبي الزبير  
 فقال حدثنا مالك بن اسمعيل عن حسن بن صالح عن أبي الزبير عن جابر رفعه كل من كان له امام فقراءة له  
 قراءة وهذا سند صحيح وكذا رواه أبو نعيم عن الحسن بن صالح عن أبي الزبير عن جابر ولم يذكر الجعفي  
 كذا في أطراف المزي وتوفي أبو الزبير سنة ثمان وعشرين ومائة ذكره الترمذي والعلاس والحسن بن  
 صالح ولد سنة مائة وتوفي سنة سبع وستين ومائة وسماعه من أبي الزبير ممكن ومذهب الجمهور ان من أمكن  
 لقائه لشخص وروى عنه فرأيت محمولة على الاتصال فيحمل على ان الحسن سمعه من أبي الزبير  
 مرة بلا واسطة ومرة أخرى بواسطة الجعفي وقد صح عن جابر ان المأموم لا يقرأ مطلقا وهو مذهب ابن  
 مسعود وابن عمر وزيد بن ثابت على الصحيح قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا وكيع عن الفضالة  
 ابن عثمان عن عبد الله بن مقسم عن جابر قال لا يقرأ خلف الامام وهذا سند صحيح متصل على شرط مسلم  
 وقال البراز حدثنا محمد بن بشار وعمر بن علي قال حدثنا أبو أحمد أخبرنا يونس بن أبي إسحق عن أبيه عن  
 أبي الاحوص عن عبد الله بن مسعود قال كانوا يقرؤون خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال خلفكم على  
 القرآن وهذا سند جيد وقال عبد الرزاق في مصنفه حدثنا الثوري عن ابن ذكوان عن زيد بن ثابت  
 وابن عمر كانا لا يقرآن خلف الامام وروى أيضا عن داود بن قيس عن زيد بن أسلم أن ابن عمر كان يهني  
 عن القراءة خلف الامام وروى أيضا عن هشام بن حسان عن أنس بن سيرين قال سألت ابن عمر أقرأ  
 مع الامام قال انك لضخم البطن يكفيك قراءة الامام والله أعلم ثم قال المصنف (فان لم يسكت الامام قرأ)  
 المأموم (الفاتحة معه) أي يجعل قراءته مع قراءته ولا يترك (والمقصود هو الامام) حيث لم يسكت  
 وأجزأت المأموم تلك القراءة (وان لم يسمع المأموم) قراءة الامام (في الجهرية لبعده) عن الامام بان  
 كان في آخر الصفوف (أو كان في صلاة السر) كالظهر والعصر (فلا بأس بقراءة السورة مع الفاتحة)  
 اذا لمعنى لسكوته اذ ذلك والاستغفال بالقراءة أولى وأبعد من حضور الوسواس هذا مذهب الشافعي  
 رضى الله عنه وقال أحمد اذا كان المأموم يسمع قراءة الامام كرهت القراءة له فان لم يسمعها فلا تكره  
 والمشهور من مذهب مالك ان كانت الصلاة مما يجهر الامام بالقراءة فيها أو في بعضها كره للمأموم أن  
 يقرأ في الركعات التي يجهر بها الامام ولا تبطل صلاته سواء كان يسمع قراءة الامام أولا يسمعها  
 (والثالثة) من وطائف القراءة (أن يقرأ في) صلاة (الصبح سورتين من المثاني) وهي (مادون المائة) وفي  
 بعض النسخ زيادة فساد ذلك (فان الاطالة في قراءة الفجر) ولو قال في صلاة الفجر كما هو لفظ القوت  
 كان أولى ليصح مرجع الضمير في قوله (والنغليس بها) أي بصلاة الفجر فان جعلنا القراءة بمعنى الصلاة  
 (سنة ولا يضره الخروج منها مع الاسفار) اذا كان قد دخل فيها مغسلا واختيارا لا تخرج الى الاسفار  
 كافي المنهاج وبه قال مالك وأحمد في رواية وفي أخرى عنه انه يعتبر حال المصلين فان شق عليهم التغليس

فان لم يسكت الامام قرأ فاتحة  
 الكتاب معه والمقصود هو  
 الامام وان لم يسمع المأموم  
 في الجهرية لبعده أو كان  
 في السرية فلا بأس بقراءته  
 السورة الوطيفة الثالثة أن  
 يقرأ في الصبح سورتين من  
 المثاني مادون المائة فان  
 الاطالة في قراءة الفجر  
 والتغليس بها سنة ولا يضره  
 الخروج منها مع الاسفار

كان الاسفار أفضل وان اجتمعوا كان التغليس أفضل وقال أبو حنيفة الاسفار أفضل مطلقا الا بالمرادلة  
 للحاج لو أحب الوقوف بعدهما كما هو في حق السماء دائما لانه أقرب للستور وما يدل لما ذهب اليه الامام  
 قوله صلى الله عليه وسلم أسفر وابل الفجر فانه أعظم للاجر أخرجه الترمذي وقال حسن صحيح وفي حديث  
 آخر نور وابل الفجر وهو اختيار جماعة من الصحابة ومن بعدهم وهو الذي كان يعمل اليه الحافظ ابن حجر  
 ويختاره لقوة دلالته كما وجدته في الجواهر والدرر للحافظ السخاوي بخطه وظاهر الرواية المستحب  
 البداءة بالاسفار كالختم لان ظاهرا سفر وابل الفجر يفيد ايقاع جميعها في الوقت الذي ينتشر فيه ضوء الفجر  
 لان الصلاة اسم لمجموعها فيقتضى ادخال مجموعها فيه وفي رواية عن محمد بن الحسن ان يدخل مغلسا  
 ويخرج مسفرا وروى عن الطحاوي انه من عزم على تطويل القراءة فالتغليس أفضل ولينتهي مسفرا والله  
 أعلم وأورد صاحب القوت حديثا عن عائشة رضي الله عنها فرضت الصلاة ركعتين ثم يذني كل صلاة ركعتان  
 الا المغرب فانها وثا النهار وصلاة الصبح لاجل طول القيام (ولا بأس) للامام (أن يقرأ في الثانية) في  
 ركعتي الصبح (باواخر السور) من (نحو الثلاثين والعشرين آية الى أن يتختمها) أي تلك الآيات الى  
 أواخرها وذلك عند انتهاء الدور (لان ذلك لا يتكرر على الاسماع كثيرا) أي يبعد طرقها عليها لكثرة  
 الاعتبار لتلاوة السور القصار (فيكون أبلغ في الوعظ وادعى الى التفكر) وأدنى الى الانتفاع وفي  
 ذلك مزيد تدبر وفصل تبصرة (وانما كره بعض العلماء قراءة بعض أول السورة وقطعها) ولفظ القوت  
 وانما كره أن يقرأ من أولها كذلك ثم يقطع ويقرأ من وسطها ثم يركع قبل أن يتختمها هو الذي كرهه  
 العلماء وليس لقائل أن يقول هذا بدعة لان البدعة لا يقال الا لما كان فيه ترك سنة وهذا هو المطلق المباح  
 لعموم قوله تعالى فافتر ما تيسر من القرآن وقوله تعالى وذكروا الذكري تنفع المؤمنين فهذا أقرب  
 للذكرى أمر به لقرب طريقه السمع والقوله عز وجل وافعلوا الخير ولقوله تعالى ومن تطوع خيرا فهو خيرا  
 فهذه أدلة العموم وهو على الإطلاق اذ لم يخص بتحريم وليس فيه ترك سنة فيوصف ببدعة كيف (وقد  
 روى انه صلى الله عليه وسلم قرأ بعض سورة نونس فلما انتهى الى ذكر موسى) عليه السلام (وفرعون)  
 أخذته سعة (قطع) أي القراءة (فرجع) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه مسلم عن عبد الله بن  
 السائب وقال سورة المؤمنين وقال موسى وهرون وعلقه البخاري اه قلت لفظ البخاري ويزكر عن  
 عبد الله بن السائب قرأ النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون في الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى وهرون أو  
 ذكر عيسى أخذته سعة فرجع ووصله مسلم من طريق ابن جرير وعند ابن ماجه فلما بلغ ذكر عيسى  
 وأمه أخذته شهقة أو شربة (وقد روى) انه صلى الله عليه وسلم (قرأ في) الأولى من ركعتي (الفجر  
 آية من) سورة (البقرة وهي قوله تعالى قولوا آمنا بالله) وما أنزل البنا (الآية وفي) الركعة (الثانية)  
 من سورة آل عمران (ربنا آمنا بما أنزلت) واتبعنا الرسول الآية زاد في القوت وفي رواية انه قرأ فيها شهد  
 الله الآية قال العراقي روى مسلم من حديث ابن عباس كان يقرأ في ركعتي الفجر في الأولى منهما قولوا آمنا  
 بالله وما أنزل البنا الآية التي في البقرة وفي الآخرة منهما آمنا بالله واشهد باننا مسلمون ولا بى داود من  
 حديث أبي هريرة في الأولى قل آمنا بالله وما أنزل علينا وفي الركعة الأخيرة ربنا آمنا بما أنزلت أو أنا  
 أرسلناك بالحق اه والصحيح انه يقرأ في الأولى آية البقرة المارة وفي الثانية آية آل عمران وهي قل  
 يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية (وسمع) صلى الله عليه وسلم (بلالا) الحبشي  
 المؤذن (يقرأ) القرآن أي في الصلاة (من ههنا وههنا فسأله عن ذلك فقال اخاط الطيب بالطيب  
 فقال أحسنت) كذا هو في القوت الا انه قال فلم يذكر عليه يدل قوله أحسنت وفي بعض نسخ القوت  
 أحسنت أو أصبت وقال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة باسناد صحيح نحوه اه (ويقرأ في)  
 صلاة (الظهر بطوال المفصل الى الثلاثين آية و) يقرأ (في العصر) من أوساط المفصل (بنصف ذلك)

ولا بأس بان يقرأ في الثانية  
 باواخر السور نحو الثلاثين  
 أو العشرين الى أن يتختمها  
 لان ذلك لا يتكرر على  
 الاسماع كثيرا فيكون أبلغ  
 في الوعظ وادعى الى التفكر  
 وانما كره بعض العلماء  
 قراءة بعض أول السورة  
 وقطعها وقدرى أنه صلى  
 الله عليه وسلم قرأ بعض  
 سورة نونس فلما انتهى  
 الى ذكر موسى وفرعون  
 قطع فرجع وروى انه صلى  
 الله عليه وسلم قرأ في الفجر  
 آية من البقرة وهي قوله  
 قولوا آمنا بالله وما أنزل  
 البنا وفي الثانية ربنا آمنا  
 بما أنزلت وسمع بلالا يقرأ  
 من ههنا وههنا فسأله عن  
 ذلك فقال اخاط الطيب  
 بالطيب فقال أحسنت  
 ويقرأ في الظهر بطوال  
 المفصل الى ثلاثين آية وفي  
 العصر بنصف ذلك

كذلك كان قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهما (وفي المغرب بأواخر المفضل) وهي قصارها وقد تقدم  
تحديد الطوال والأوساط والقصار وما فيها من الأقوال قال صاحب القوت وروينا عن ابن مسعود أنه  
أم الناس فقرأ في الركعة الثانية من صلاة العشاء بالعشر الاواخر من سورة آل عمران وقرأ في الركعة  
الاولى العشر الاواخر من سورة الفرقان وروينا عن الصنابحي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه  
قرأ في الركعة الثانية من صلاة المغرب بعد الحمد ربنا لا تزغ قلوبنا الاية فلذلك يستحب أن يقرأ  
هذه الاية خاصة في الثانية من صلاة المغرب وهم بعض الناس نخشى أن يكون هذا تنكيس  
القرآن وليس كذلك لانه لو كان كذا كرما جاز أن يقرأ القارئ اذا زلزلت ثم يقرأ بعدها انا انزلناه اه  
ولم يذكر المصنف القراءة في صلاة العشاء وأخرج أحمد والترمذي والنسائي من حديث بريدة الاسلمى  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صلاة العشاء بالشمس وضحاها واشباهاها من السور  
وقد علم من ذلك استحباب القراءة في العشاء بالأوساط وقد جاء التصريح به في حديث أبي هريرة عند  
النسائي من رواية سليمان بن يسار عنه وفيه يقرأ في العشاء بوسط المفضل والبخاري في قصة تطويل  
معاذ العشاء وأمره بسورتين من أوسط المفضل وعند الترمذي من حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه  
انه كان يقرأ في العشاء بسورتين من المفضل نحو سورة المنافقين واشباهاها (وأخر صلاة صلاه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم المغرب قرأ فيها بسورة والمرسلات) عرفا (ماصلي بعدها حتى قبض) ولفظ القوت  
قرأ فيها والمرسلات ماصلي بعدها صلاة حتى قبضه الله عز وجل قال العراقي متفق عليه من حديث أم  
الفضل اه ولفظ البخاري حدثنا عبد الله بن يوسف أن حبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله  
ابن عتبة عن ابن عباس قال ان أم الفضل سمعته وهو يقرأ والمرسلات عرفا فقالت يا بني والله لقد ذكرتني  
بقراءة تلك هذه السورة انهم الاخر ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في المغرب أخرجه في  
كتاب الصلاة والمغازي وأخرجه مسلم في الصلاة وكذا أبو داود والنسائي وابن ماجه وامام أخرجه  
البخاري والنسائي من حديث زيد بن ثابت انه قال منكرنا على مروان بن الحكم مالك تقرأ في المغرب  
بقصاري عن المفضل وقد سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بطول الطويلين أي بمقدارهما للذين هما  
البقرة والنساء والاعراف ووقع عند النسائي تفسيرهما بالمص وهو من قول عروة وعند أبي داود من  
طريق ابن جريج عن ابن أبي مليكة هما المائدة والاعراف وعند الجوزي الانعام والاعراف وعند  
الطبراني يونس والاعراف فهو مشكل فانه اذا قرأ هذا القدر دخل وقت العشاء قبل الفراغ وقد  
أجيب بأنه لا يمتنع اذا وقع ركعة في الوقت واليه مال الاسنوي والاذري وابن المقرئ ويحتمل انه أراد  
بالسورة بعضها أي قرأ شيئا منها وانما قلنا ذلك لان المستحب القراءة فيها بقصار المفضل واختاره صاحباه  
ومالك وأحمد واسحق وعند ابن ماجه بسند صحيح عن ابن عمر رفعه كان يقرأ في المغرب بقليل يأبى  
الكافرون وقل هو الله أحد وكان الحسن يقرأ فيها اذا زلزلت والعدايات لا يدعهما (وبالجملة التخفيف)  
في الصلاة لامام القوم (أولى لاسمها اذا كثرا الجمع) والمراد بالتخفيف أن يكون بحيث لا يتخلل بسننها  
ومقاصدها (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الرخصة اذا صلى أحدكم بالناس فليخفف) استحبابا  
مراعاة لحال المؤمنين (فان فيهم) وفي رواية البخاري لا تكسهم في فان منهم (الضعيف) الحلقة  
(والكبير) السن (وذا الحاجة) تعليل للاسرها المذكور ومقتضاه متى لم يكن فيهم من يتصف بصفة من  
الذكورات وكانوا محصورين وروضا بالتطويل لم يضر التطويل لا تنفاد العلة أخرجه البخاري من  
حديث ابي مسعود البدرى وفيه فايكم ماصلي بالناس فليجتوز فان فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة  
ثم قال في الذي يليه من طريق الاعرج عن أبي هريرة رفعه اذا صلى أحدكم بالناس فليخفف فان فيهم  
الضعيف والسمين والكبير (واذا صلى) أحدكم (لنفسه فليطول ماشاء) في القراءة والركوع والسجود

وفي المغرب بأواخر المفضل  
واخر صلاة صلاه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
المغرب قرأ فيها سورة  
المرسلات ماصلي بعدها حتى  
قبض وبالجملة التخفيف  
أولى لاسمها اذا كثرا الجمع  
قال صلى الله عليه وسلم في  
هذه الرخصة اذا صلى أحدكم  
بالناس فليخفف فان فيهم  
الضعيف والكبير وذا  
الحاجة واذا صلى لنفسه  
فليطول ماشاء

ولو خرج الوقت كما يحكيه بعض الشافعية لكن اذا تعارضت مصلحة المبالغة في الكمال بالتطويل ومفسدة  
 ايقاع بعض الصلاة في غير الوقت كانت مراعاة تلك المفسدة أولى وقيدوا التطويل أيضا بما اذا لم يخرج الى  
 سهو وان أدى اليه كره ولا يجزئ الا في الاركان التي تحتل التطويل وهو القيام والركوع والسجود  
 والشهد لا الاعتدال والجلوس بين السجدين \* (تنبيه) \* زاد مسلم من وجه آخر عن أبي الزناد عن  
 الاعرج والصغير وزاد الطبراني والحامل والمرضع وعندنا أيضا من حديث عدي بن حاتم والعباس  
 السبيل ولكن في الرواية الاولى عن ابن مسعود وهذا الحاجة يشمل بعض الاوصاف المذكورة  
 \* (تنبيه آخر) \* ذهب جماعة كابن خزم وابن عبد البر وابن بطال الى وجوب التخفيف امام القوم  
 تمسكا بظاهر الامر في قوله فليخفف قال ابن عبد البر اذا العلة الواجبة للتخفيف عندى غير مأونة لان الامام  
 وان علم قوة من خلفه فانه لا يدري ما يحدث بهم من حادث شغل وعارض من حاجة أو فة من حدث بول  
 أو غيره وتعب بان الاحتمال الذي لم يرق عليه دليل لا يترتب عليه حكم فاذا انحصر المؤمنون ورضوا  
 بالتطويل لان امر امامهم بالتخفيف لعارض لا دليل عليه والله أعلم (وقد كان معاذ بن جبل) رضى الله  
 عنه (يصلى بقوم العشاء فقرأ البقرة فخرج رجل من الصلاة وأتم لنفسه فقالوا نأفق الرجل فتشا كما  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فزجر معاذ فقال أفتان أنت يا معاذ اقرأ بسورة سبح والسماء والطارق  
 والشمس وضحاها) ولفظ القوف وقد كان معاذ بن جبل يصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرف  
 الى قومه صلاة عشاء الاخرة فيصلى بهم فافتتح ليلة في صلاته بسورة البقرة فخرج رجل من الصلاة  
 فصلى لنفسه ثم انصرف فقال معاذ نأفق الرجل فتشا كما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشبهى  
 الرجل وزجر معاذ وقال أفتان أنت يا معاذ اقرأ سورة سبح والسماء والطارق والشمس وضحاها ثم  
 وقد تصرف المصنف في الفاظ هذا الحديث كما ترى وأخرجه أحمد في المسند من حديث بريدة الاسلمى ولفظ  
 داود الطيالسى والبيهقى من حديث جابر وأخرجه أحمد في المسند من حديث بريدة الاسلمى ولفظ  
 البخارى في الصحيح حدثنا آدم بن أبي اياس حدثنا شعبة حدثنا جابر بن دينار سمعت جابر بن عبد الله  
 الأنصاري قال أقبل رجل بناخين وقد جنح الليل فوافق معاذ يصلى فتركناخيه وأقبل على معاذ فقرأ  
 بسورة البقرة أو النساء فانطلق الرجل وبلغه ان معاذ قال منه فأنى النبي صلى الله عليه وسلم فشكا اليه  
 معاذ فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ أفتان أنت أو أفتان ثلاث مرار فلو لا صليت بسجاسم  
 ربك الاعلى والشمس وضحاها والليل اذا يغشى فانه يصلى وراءك الكبير والضعيف وذو الحاجة وقال أيضا  
 حدثنا مسلم حدثنا شعبة عن عمرو بن جابر ان معاذ بن جبل كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع  
 فيؤم قومه قال وحدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عمرو سمعت جابر بن عبد الله قال كان  
 معاذ بن جبل يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع فيؤم قومه فيصلى العشاء فقرأ بالبقرة فانصرف  
 الرجل فكأن معاذ تناول منه فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال فتان فتان أو قال فاتنا فاتنا فاتنا  
 وأمره بسورتين من المفصل وأما حديث بريدة فخرجه أحمد منفردا به ولم يخرج أحد من الستة  
 ولفظه ان معاذ بن جبل صلى بأصحابه صلاة العشاء فقرأ فيها اقربت الساعة فقام رجل من قبل ان يفرغ  
 فصلى وذهب فقال له معاذ قولاً شديداً فأنى النبي صلى الله عليه وسلم فاعتذر اليه فقال انى كنت أعمل في نخل  
 وخفت على المال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صل بالشمس وضحاها ونحوها من السور وانفرد  
 البيهقى بذكر والسماء والطارق في حديث جابر وأخرجه أحمد أيضا والبرار في مسندهما من طريق  
 عمرو بن يحيى المازنى عن معاذ بن رفاعة عن رجل من بني سائب انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 يا رسول الله أنا نطل في أعمالنا فأتى حين غسى فيأتى معاذ فيطوّل علينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يا معاذ لا تكن فتانا اما أن تخفف بقومك أو تجعل صلاتك معى ولفظ أحمد اما أن تصلى معى واما أن تخفف

وقد كان معاذ بن جبل يصلى  
 بقوم العشاء فقرأ البقرة  
 فخرج رجل من الصلاة  
 وأتم لنفسه فقالوا نأفق  
 الرجل فتشا كما الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 فزجر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم معاذ فقال  
 أفتان أنت يا معاذ اقرأ  
 سورة سبح والسماء والطارق  
 والشمس وضحاها

على قومه وفي هذه الأحاديث الثلاثة فوائد في حديث جابر أرواح الأولى فيه صحة الشافعي وأحمد أنه تصح صلاة المفترض خلف المتنفل كما تصح صلاة المتنفل خلف المفترض لأن معاذاً كان سقط فرضه بصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته بقومه نافذة وهم مفترضون وقد ورد التصريح بذلك في رواية الشافعي والبيهقي هي له تطوع ولهم مكتوبة العشاء قال الشافعي في الامم هو - هذه الزيادة صحيحة وهكذا في مسند الشافعي وصحها البيهقي أيضاً وغيره وخالف في ذلك ربيعة ومالك وأبو حنيفة فقالوا لا تصح صلاة المفترض خلف المتنفل لقوله صلى الله عليه وسلم انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلوا عليه وأجاب عنه القائلون بالصحة بان المراد الاختلاف في الافعال الظاهرة لا في النيات فان ذلك لا يختلف به ترتيب الصلاة وأجاب المخالفون لقصة معاذ بأجوبة منها انه كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم بعض الصلوات المكتوبة ثم يرجع الى قومه فيؤمهم في صلاة أخرى بعد ذلك وهذا ترويه رواية مسلم فيصلي بهم تلك الصلوات ومنها ان معاذاً كانت صلاته مع النبي صلى الله عليه وسلم نافذة وكانت صلاته بقومه هي الفريضة فلحق بالمجملات فلا تكون فيه حجة ويدل لذلك حديث أحمد والبخاري عن رجل من بني سليم والجواب انه لا يظن بمعاذ انه يترك فضيلة صلاة الفرض مع النبي صلى الله عليه وسلم وأما حديث أحمد والبخاري فعناهما اما أن تصلي معي مقتصر على ذلك ولا تؤم قوماً وكذا قوله أو تجعل صلاتك معي وهذا هو المراد والا فهو كان يصلي معه فتعين ان يكون المراد تقتصر على صلاتك معي وليس فيه كون الفرض هي التي كانت مع قومه واذا كان هذا محتملاً للتأويل فقول جابر هي له تطوع لا يحتمل التأويل وجابر من كان يصلي مع معاذ فوجب المصير اليه ومنها ان حديث فلا تختلوا عليه ناسخ لقصة معاذ لانها كانت قبل أحد بدليل ان صاحب الواقعة مع معاذ قتل شهيداً باحد وحديث النهي عن الاختلاف رواه أبو هريرة وانما أسلم بعد خيبر والجواب انه لا يصار الى النسخ مع امكان الجمع فعمل النهي على الاختلاف في الافعال الظاهرة فيه عملاً للحديثين فهو أولى من المصير الى النسخ الثانية في سياق المصنف فقالوا نافي الرجل وفي سياق البخاري فقيل نافقت يا فلان وهو صريح وفي صحيح مسلم ان معاذاً هو الذي قال انه منافق ويحتمل انه قال هو والجماعة وقيل ليس هو خبراً وانما هو استفهام بغير همزة الاستفهام قالوا له هذا الكلام على وجه الاستفهام ويدل له سياق مسلم قال لا والله ولا تتين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا خبره الحديث الثالثة كيف اطلقوا فيه القول بانه منافق ولم يكن كذلك والجواب انه كان من المقرر عندهم من علامات النفاق التخلف عن الجماعة في العشاء فاطلقوا عليه اسم النفاق باعتبار امارته عليه وما علم معاذ عذره الا بعد ذلك وكان من براءته من النفاق ان قتل شهيداً باحد فكان النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك يقول لمعاذ ما فعل خصمي وخصمك فكان معاذ يقول صدق الله وكذبت استشهد ذكره البيهقي الرابعة كيف الجمع بينه وبين ما رواه أبو داود والنسائي باسناد صحيح عن سليمان مولى ميمونة قال أتيت ابن عمر وهم يصلون فقلت الاتصلي معهم قال قد صليت اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لاتصلوا الصلاة في يوم مرتين أجاب عنه النووي في الخلاصة بان قال قال أنحنابنا معناه لا تحب الصلاة في اليوم مرتين فلا يكون مخالفاً لما سبق من استحباب اعادةتها قال وأما ابن عمر فلم يعدها لانه كان صلاحها جماعة ومذهبه اعادة المنفرد والله أعلم وأما ما استنبط من حديث بريدة من اللوائد فست الأولى يجوز للمأموم ان يخرج نفسه من الجماعة فان الرجل ذكرناه خاف على الماء ولم يذكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم ذلك والحكم كذلك وهو أصح القولين وفيه وجه آخر انه ليس بعذر وأما المفارقة لغير عذر ففيه قولان للشافعي أحدهما انه لا يجوز وتبطل صلاته والقول الثاني وصححه الرافعي انه يجوز لان الاقتداء مستحب فهو بمنزلة الخروج من النافلة الثانية في سياق المصنف فخرج رجل من الصلاة وأتم لنفسه وفي سياق بريدة فقام رجل من قبل أن يطرغ فصلى وذهب هل المراد به انه بقي على احرامه وانما أخرج

نفسه من الجماعة فقط أو أنه أبطل أحرامه معه ثم أنشأ أحراما منفردا فظاهر سياق المصنف دال على الاحتمال الاول وظاهر سياق مسلم في حديث جابر فأنحرف رجل فسلم ثم صلى وحده دال على الاحتمال الثاني فان كانت القصة واحدة فانه خرج من الصلاة رأسا وان كانتا واقعيتين وهو الاظهر فالامر في هذه الواقعة على الاحتمال وقد أشار البيهقي الى ان رواية مسلم انه سلم شاذة انفرد بها محمد بن عباد عن سفيان وغيره من أصحاب سفيان لم يذكرها الثالثة هذا الرجل المبهمة في الحديث اختلف فيه فقيل اسمه سليم وقد جاء ميمنا في مسند أحمد وقيل اسمه حزم بن أبي كعب وقد جاء ميمنا في سنن أبي داود وقال النووي في الخلاصة قيل انه حرام وقيل حازم اهـ وقول من قال سليم أصح الرابعة وقع التصريح في حديث بريدة بصلاة العشاء وهكذا هو في سياق المصنف ووقع في سنن النسائي من رواية محارب بن دثار عن جابر انه صلاة المغرب وبوب عليه القراءة في المغرب ورواه البيهقي هكذا ثم قال كذا قال محارب بن دثار عن جابر المغرب قال وقال عمرو بن دينار وأبو الزبير وعبيد الله بن مقسم عن جابر العشاء ثم رواه من حديث حزم بن أبي كعب وقال فيه المغرب ثم قال والروايات المتقدمة في العشاء أصح والله أعلم وأما رواية محارب بن دثار عند البخاري فلم يذكر فيها المغرب ولا العشاء ورواية النسائي هذه شاذة مخالفة لبقية الطرق الصحيحة الخامسة في حديث بريدة هذا ان معاذ اقربا فاقتربت وفي حديث جابر انه قرأ البقرة وهو الذي في سياق المصنف وهو المشهور في أكثر الروايات وللبخاري أيضا فقرأ بالبقرة أو النساء والجمع بين هذه الروايات ان التي قرأها هي البقرة وبه حزم أكثرهم فوجب المصير الى قولهم ورواية البخاري أو النساء شك في بعض الرواة فلا يصار اليها وأما رواية اقتربت فان أمكن الجمع بكونهما واقعيتين فلا تعارض وان تعذر الجمع وجب العمل بالأرجح ولا شك ان رواية جابر أصح لكثرة طرقها ولكونها اتفق عليها الشيخان فهي أولى بالقبول من رواية بريدة والله أعلم السادسة قد يستشكل في الجمع بين حديث بريدة وجابر على تقدير كونهما واقعيتين من حيث انه لا يظن بمعاذ أن يأمره النبي صلى الله عليه وسلم بالتخفيف وقراءة ما سمى له من السورة في واقعة ثم يصنع ذلك مرة أخرى فهذا بعيد جدا عن معاذ وقد أجاب النووي في الخلاصة بما نصه ولعله قرأ البقرة في ركعة فانصرف رجل وقرأ اقتربت في ركعة أخرى فانصرف آخر والله أعلم لكن هذا الجواب لا يتم الاعلى تقدير كونهما واقعة واحدة فتأمل هذا وقد وجدنا في بعض نسخ الكتاب زيادة وهي قوله بعد هذه القصة فهم العلماء من هذا الامر لمعاذ بقراءة قصار السور ان قوله صلى الله عليه وسلم من صلى بالناس فليخفف انما عني التخفيف في القراءة لا في الركوع والسجود والطمأنينة اذ روى ان صلواته صلى الله عليه وسلم كانت مستوية قيامه وركوعه وسجوده وجلوسه بين السجدتين سواء وقال صلوا كما رأيتموني أصلي الى هنا آخر الزيادة ولم أتقيد بشرحها لكونها سقطت من أكثر النسخ المعتمدة وقوله صلوا كما رأيتموني أصلي مخرج في صحيح البخاري في أثناء حديث مالك بن الحويرث وقد روى البخاري ومسلم وابن ماجه من حديث أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم يوحى الصلاة ويكملها ولهما أيضا من حديثه ما صليت وراء امام قط أخف صلاة ولا أتم من النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ وقد نازع ابن دقيق العيد استدلال الفقهاء بهذا الحديث على وجوب جميع أفعاله أي صلوا كما رأيتموني أصلي لان هذا الخطاب انما وقع لمالك بن الحويرث وأصحابه فلا يتم الاستدلال به الا فيما ثبت من فعله حال هذا الامر واماما لا يثبت فلا والله أعلم (وظائف الأركان ثلاثة أولها أن يخفف الركوع والسجود) في هياتهم ما يدل قوله (فلا يزيد في التسبيحات على ثلاث) مرات (فقد روى عن أنس) ابن مالك رضي الله عنه (انه قال ما رأيت أخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام) أخرجه البخاري ومسلم من طريق شريك سمعت أنس بن مالك يقول ما صليت وراء امام قط أخف صلاة ولا أتم من النبي صلى الله عليه وسلم وان كان يسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تفتن أمه زاد عبد الرزاق

\*(وأما وظائف الأركان  
ثلاثة) أولها وان يخفف  
الركوع والسجود فلا  
يزيد في التسبيحات على  
ثلاث فقد روى عن أنس  
أنه قال ما رأيت أخف  
صلاة من رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في تمام

من مرسل عطاء أو تركه فيضيع والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كان يخفف الصلاة بقراءة السورة القصيرة ويتمهم من غير نقص بل يأتي بأقل ما يمكن من الأركان والابعاض (وروى أن أنس بن مالك) رضى الله عنه (لماصلى خلف عمر بن عبد العزيز) الاموى (وكان أمير المدينة) من قبل عبد الملك بن مروان (قال ماصلى وراء أحد أشبه صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الشاب) عنى به عمر بن عبد العزيز (قال) أنس (فكان يسجد وراءه عشرا عشر) أى فى الركوع والسجود ولفظ القوت فى كتاب الصلاة ثم التسيب فى السجود ان شاء عشر أو سبعاً أو خسا أو أدناه ثلاث وليكن الثلاث بعد حصول جبينه على الارض وقبل رفعه إياه والا كانت واحدة تذهب الاولى فى حال وضع الوجه والاخرى فى حال رفع الرأس فتحصل تسبيحة واحدة فى كل سجدة وهذا غير مستحب ان ينقص عن ثلاث قال أنس بن مالك وقد صلى خلف عمر بن عبد العزيز بالمدينة ما رأيت أشبه صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلاة أميركم هذا الشاب قال وكان يسجد وراءه فى الركوع والسجود عشرا عشر اه وقال فى كتاب الامامة بعد ما رواه قصة معاذ مانصه فينبغى ان يعرف هذا الامام حق الامامة ويسجد فى ركوعه وسجوده سبعاً سبعاً يدرك من وراءه خسا أو ثلاثاً لانهم يركعون ويسجدون بعده وروى أنس بن مالك صلى خلف عمر بن عبد العزيز بفساقه وقال العراقى أخرجه أبو داود والنسائى باسناد جيد وضعفه ابن القطان اه (وروى مجملاتهم قالوا كان يسجد وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الركوع والسجود عشرا عشر) هكذا أورده صاحب القوت بلفظ ورىنا مجمل وقال العراقى لم أجده أصلاً فى الحديث الذى قبله وفيه فزنا فى ركوعه عشر تسبيحات وفى سجوده عشر تسبيحات اه (وذلك حسن) أى الاتيان بال عشرة لانهم أحد الكمال (وليكن الثلاث) مرات (اذا كثر الجمع) من المصلين (أحسن) للتخفيف المأمور به (فاما الم يحضر) وراءه (المتجردون للدين) من الذين لا شغل لهم غير الصلاة باتمام أركانها وخشوعها (فلا بأس بالعشر) فينبغى للامام أن راعى ذلك (هذا وجه الجمع بين الروايات) المذكورة (وينبغى أن يقول الامام عند رفع رأسه من الركوع سمع الله لمن حمده) ويجهر به لانه رتب عليه قول المأمومين ربنا لك الحمد فدلى على انه يجهر به بحيث يسمعه المأمومون وبهذا صرح فى كتب المذهب قال ابن المنذر فى الاشراف اذا قال الامام سمع الله ان حمده فقالت طائفة يقول سمع الله لمن حمده اللهم ربنا ولك الحمد كذلك قال محمد بن سيرين وأبو بردة والشافعى واسحق وأبو يوسف ومحمد وقال عطاء يجتمعهما مع الامام أحب الى وقالت طائفة اذا قال سمع الله ان حمده فليقل من خلفه ربنا ولك الحمد هذا قول ابن مسعود وابن عمر وأبي هريرة والشعبي وبه قال مالك وقال أحمد الى هذا انتهى أمر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن المنذر وبه أقول اه وقد تقدم البحث فى ذلك آنفاً (الثانية المأموم ينبغى ان لا يسبق الامام فى الركوع والسجود) بل فى سائر أفعاله الظاهرة (بل يتأخر) عنه (فلا يهوى للسجود الا اذا وصلت جهة الامام الى المسجد هكذا كان اقتداء الصحابة برسول الله صلى الله عليه وسلم) أخرجه البخارى ومسلم من حديث البراء بن عازب (ولا يهوى للركوع حتى يستوى الامام راكعاً) ولفظ القوت وعلى المأموم أن يكبر وركع ويسجد بعد الامام ولا يخرون سجداً حتى تقع جهة الامام على الارض وهم قيام وهم يخرون بعد ذلك كذلك كانت صلاة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وراءه اه والدليل على ان أفعال المأموم تكون متأخرة عن أفعال الامام ما أخرجه الشيخان من حديث همام عن أبي هريرة رفعه انما جعل الامام ليؤتم به فلا تتخلفوا عليه فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا واذا قال سمع الله لمن حمده قولوا اللهم ربنا لك الحمد واذا سجد فاسجدوا واذا صلى جالساً فجالسوا أجمعون ووجه الدلالة منه انه رتب فعله على فعل الامام بالفاء المقتضية للترتيب والتعقيب ذكره ابن بطال وابن دقيق العيد فى شرح العمدة قال العراقى فى شرح التقرير وفيه نظر فان

نعم روى أيضاً أن أنس بن مالك لما صلى خلف عمر بن عبد العزيز وكان أميراً بالمدينة قال ماصلى وراء أحد أشبه صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الشاب قال وكان يسجد وراءه عشرا عشر اه وروى مجملاتهم قالوا كان يسجد وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الركوع والسجود عشرا عشر اه وذلك حسن فاذا لم يحضر الا المتجردون للدين فلا بأس بالعشر هذا وجه الجمع بين الروايات وينبغى أن يقول الامام عند رفع رأسه من الركوع سمع الله لمن حمده \* الثانية فى المأموم ينبغى أن لا يساوى الامام فى الركوع والسجود بل يتأخر فلا يهوى للسجود الا اذا وصلت جهة الامام الى المسجد هكذا كان اقتداء الصحابة برسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يهوى للركوع حتى يستوى الامام راكعاً



الغاء المقتضية للتعقيب هي العاطفة اما الواقعة في جواب الشرط فانما هي للربط والظاهر انه لا دلالة لها على التعقيب على ان في دلالتها على التعقيب مذهبين حكاهما الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل واهل أصلها ان الشرط متقدم عليه مع الجزاء وهذا يدل على ان التعقيب ان قلنا به فليس من الغناء وانما هو من ضرورة تقدم الشرط على الجزاء والله أعلم (وقد قيل ان الناس يخرجون من الصلاة على ثلاثة أقسام طائفة) ولفظ القوت قسم (بخمسة وعشرين صلاة وهم) هؤلاء (الذين يكبرون ويركعون بعد ركوع الامام) وفي نسخة بعد الامام ولفظ القوت الذين يرفعون ويضعون بعده (وطائفة صلاة واحدة) وفي القوت وقسم بذل طائفة (وهم الذين يساويهم) ولفظ القوت الذين يكبرون ويركعون ويسجدون معه مواصلة ومبادرة (وطائفة) نالشة يخرجون (بلا صلاة وهم الذين يسبقون الامام) فان سبقه من السكائر ولفظ القوت الذين يرفعون ويضعون قبله ويسابقونه (وقد اختلف في أن الامام) وهو (في الركوع هل ينتظر لحوق من دخل) بان سمع خفق نعاله (لئلا يسهل به فضل جاسعهم وادراكه لتلك الركعة) أم لا فيه تفصيل يأتي ذكره (ولهل الاولى ان ذلك مع الاخلاص لا بأس به اذ لم يظهر تفاوت طاهر للحاضرين فان حقهم مرعى في ترك التطويل عليهم) ولفظ القوت وقد اختلف مذهب السلف في الامام يكون راكعا فبسمع خفق النعال هل ينتظر في ركوعه حتى يدخل الداخل في الركعة أولا ينتظر فقال بعضهم ينتظر حتى يدخلوا معه ومن اختار هذا الشعي وقال آخرون لا ينتظر فان حرمه من دخل فيها وراءه أعظم من حرمه الداخل ومن قال بهذا ابراهيم النخعي والذي عندي في هذا التوسط ينتظر فان سمع خفق النعال في أول ركوعه فلا بأس ان مده حتى يلحقوا بزيادة تسبيح لئلا يكون فارغا بعمل غير الصلاة فان سمعه في آخر ركوعه عند رفع رأسه فما أحب أن يزيد في الصلاة لاجلهم وليرفع ولا يبالى بهم اه قلت وقول ابراهيم النخعي هو مذهب أبي حنيفة وأصحابه وقال النووي في الروضة يستحب للامام أن يخفف الصلاة من غير ترك الابعاض والهيئات فان رضى القوم بالتطويل وكانوا محصورين لا يدخل فيهم غيرهم فلا بأس بالتطويل ولو طول الامام فله أحوال منها أن يصلي في مسجد سوق أو محلة فيطول ليحلق آخرون يكثر بهم الجماعة فهذا مكروه ومنها أن يحسن في صلاته بمجيء رجل يريد الاقتداء به فان كان الامام راكعا فهل ينتظره أم لا أحكما انه ينتظره بشرط أن لا يفحش التطويل وأن يكون المسبوق داخل المسجد حين الانتظار فان كان خارجه لم ينتظره قطعا وبشرط أن يقصده التقرب الى الله تعالى فان قصد التردد واستمالته لم ينتظر قطعا وهذا معنى قولهم لا يميز بين داخل ودخل وقيل ان عرف الداخل بعينه لم ينتظره والا انتظره وقيل ان كان ملازما للجماعة انتظره والا فلا واختلفوا في كيفية القولين فقال معظم اصحاب ليس القولان في استحباب الانتظار بل أحدهما يكره وأظهرهما لا يكره وقيل أحدهما يستحب والثاني لا يستحب وقيل أحدهما يستحب والثاني يكره وقيل لا ينتظر قول واحد وانما القولان في الانتظار في القيام وقيل ان لم يضر الانتظار بالأمومين ولم يشق عليهم انتظار قطعا والا ففيه القولان وحيث قلنا لا ينتظر فانتظر لم تبطل صلاته على المذهب وقيل في بطلانها قولان ولو أحس بالداخل في التشهد الاخير فهو كالركوع وان أحس به في سائر الأركان كالقيام والسجود وغيرهما لم ينتظره على المذهب الذي قطع به الجمهور وقيل هو كالركوع وقيل القيام كالركوع دون غيره وحيث قلنا لا ينتظر ففي البطلان ما سبق قلت المذهب انه يستحب انتظاره في الركوع والتشهد الاخير بالشرط المذكورة ويكره في غيرهما والله أعلم اه كلام النووي

\* (فصل) \* قول المصنف وادراكه لتلك الركعة يشير به الى ما هو المشهور في المذهب ان من أدرك الامام في الركوع كان مدركا للركعة وهو مذهب أصحابنا وحكي النووي عن بعض أئمة الشافعية كمحمد ابن اسحق بن خزيمة وأبي بكر الصفي انه لا تدرك الركعة بادرالك الركوع قال وهذا شاذ منكر والصحيح

وقد قيل ان الناس يخرجون من الصلاة على ثلاثة أقسام طائفة بخمس وعشرين صلاة وهم الذين يكبرون ويركعون بعد الامام وطائفة بصلاة واحدة وهم الذين يساويهم وطائفة بلا صلاة وهم الذين يسبقون الامام وقد اختلف في أن الامام في الركوع هل ينتظر لحوق من يدخل لئلا يسهل به فضل الجماعة وادراكه لتلك الركعة ولهل الاولى أن ذلك مع الاخلاص لا بأس به اذ لم يظهر تفاوت طاهر للحاضرين فان حقهم مرعى في ترك التطويل عليهم

الذي عليه الناس وأطبق عليه الأئمة ادرا كها لكن يشترط أن يكون ذلك الركوع محسوبا للامام فان لم يكن فضيه تفصيل بذكر في الجمعة ان شاء الله تعالى ثم المراد بأدراك الركوع ان يلتقي هو وامامه في حد أقل الركوع حتى لو كان في الهوى والامام في الارتفاع وقد بلغ هوى به حد الأقل قبل ان يرتفع الامام عنه كان مدركا وان لم يلتقي فيه فلا هكذا قاله جميع الاصحاب ويشترط ان يطمئن قبل ارتفاع الامام عن الحد المعتبر هكذا صرح به في البيان وبه أشعر كلام كثير من النقلة وهو الوجه وان كان الاكثرون لم يتعرضوا له ولو كبر وانحنى وشك هل بلغ الحد اعتبر قبل ارتفاع الامام عنه فوجهان وقيل قولان أحكمهما لا يكون مدركا والثاني يكون فالما اذا أدركه فيما بعد الركوع فلا يكون مدركا للركعة قطعاً وعليه ان يتابعه في الركن الذي أدركه فيه وان لم يحسب له قلت واذا أدركه في التشهد الأخير لم يمتنع بجملة في الجلوس ولا يلزمه أن يشهد معه قطعا ويسن له ذلك على الصحيح المنصوص والله أعلم (الثالثة لا يزيد) الامام (في دعاء التشهد) أي لا يطيل في الدعاء الذي يأتي به بعد التشهد (على مقدار التشهد) أي تكلمه كما قاله العمراني في البيان نقلا عن الاصحاب وفي الروضة كاصلها الافضل أن يكون أقل منه وهو المنصوص في الام والمختصر فان زاد عليه لم يضر لكن يكره التطويل وخروج بالامام غيره فيطيل ما لم يخف وقوعه في سهو كما حرم به جمع في النخائر ونص عليه في الام وانما قلنا بعدم الزيادة (حذرا من التطويل) المضاد للتخفيف المأمور به (و) من آداب هذه الوظيفة أن (لا يخص بالدعاء نفسه) بضمير الانفراد (بل يأتي بصيغة الجمع) ينوي فيه مع نفسه الحاضرين وراعه من المصلين (فيقول) مثلا اللهم اغفر لنا ما قدمنا وما أخرنا وما آملنا وما أسرنا وما أنت أعلم به منا (ولا يقول) اللهم اغفر لي فقد كره للامام أن يخص نفسه بالدعاء وهو المنصوص عن الشافعي في الام وقد تقدم ذكره ولفظ القوت ويكره للامام أن يخص نفسه بالدعاء دون من خلفه واذا دعا في صلاته فيجمع بالنون فيقول نسألك ونستعيز بك وهو ينوي بذلك اياه ومن خلفه ولسائر المؤمنين (ولا بأس ان يستعيز في تشهده بالكلمات الخمس المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولفظ القوت ولا يدع أن يستعيز في تشهده بالكلمات الخمس (فيقول نعوذ بك) هذا اذا كان اماما وأورده صاحب القوت بالافراد ونصه اللهم اني أعوذ بك (من عذاب جهنم) أعوذ بك من (عذاب القبر ونعوذ بك) وفي القوت وأعوذ بك (من فتنة المحيا والممات ومن فتنة المسيح الدجال واذا أردت بقرم فتنة فاقبضنا) ولفظ القوت فاقبضني (اليك غير مفتونين) فقد فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر به وقال في موضع آخر من هذا الباب واستحب أن يقول في تشهده أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم وأسألك مما سألك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك مما استغاذك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وأسألك مما سألك به عبادك الصالحون وان قال أسألك الجنة وما قرب إليها من قول وعمل ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهب ديتنا الا يتبين ربنا آتنا في الدنيا حسنة الآتية ثم يستغفر للمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات وليس بعد هذا دعاء مفضل ولا كلام مأثور وان اقتصر على الاستعاذة بالكلمات التي ذكرناها آنفا أجزأه وهذا كله من فضائل التشهد ومندوب اليه اه قلت هذا الحديث روى من طريق عائشة وأبي هريرة فحديث عائشة أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي فالبخاري أخرجه في الصلاة وفي الاستعارة والباقيون في الصلاة وحديث أبي هريرة أخرجه البخاري ومسلم والنسائي وحديث عائشة عند البخاري في باب الدعاء قبل السلام من طريق شعيب عن الزهري عن عروة عنها فتمت الصلاة اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال وأعوذ بك من فتنة المحيا وفتنة الممات اللهم اني أعوذ بك من المأثم والمغرم وهكذا أخرجه النسائي من طريق معمر عن الزهري وحديث أبي هريرة عند البخاري ومسلم من طريق هشام الدستوائي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة

\* الثالثة لا يزيد في دعاء التشهد على مقدار التشهد حذرا من التطويل ولا يخص نفسه في الدعاء بل يأتي بصيغة الجمع فيقول اللهم اغفر لنا ولا يقول اغفر لي فقد كره للامام أن يخص نفسه ولا بأس أن يستعيز في التشهد بالكلمات الخمس المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول نعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب القبر ونعوذ بك من فتنة المحيا والممات ومن فتنة المسيح الدجال واذا أردت بقرم فتنة فاقبضنا اليك غير مفتونين

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوهم لآداء الكلمات اللهم اني أعوذ بك من عذاب النار ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن شر المسج والجال ورواه مسلم من طريق الاوزاعي عن يحيى بن أبي كثير بلفظ اذا تشهد أحدكم فليستعذ بالله من أربع يقول اللهم اني أعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن شر المسج والجال ورواه مسلم أيضا من طريق الاوزاعي عن حسان بن عطية عن محمد بن أبي عائشة عن أبي هريرة رفعه اذا فرغ أحدكم من التشهد الآخر فليستعذ بالله من أربع فذكركها وفي رواية له من هذا الوجه من التشهد ولم يذكر الاخر ورواه مسلم أيضا من طريق طاوس عن أبي هريرة رفعه بلفظ عوذوا بالله من عذاب الله عوذوا بالله من عذاب القبر عوذوا بالله من فتنة المسج والجال عوذوا بالله من فتنة المحيا والممات وله عن أبي هريرة طرق أخرى وقد عرف مما تقدم من سياق الأئمة لهذا الحديث ان الكلمات المذكورة أربعة ففي قول المصنف تبعاً لصاحب القوت بالكلمات الخمس نظر لان الوارد في هذا الحديث ما ذكرناه نعم هذا الذي زاده صاحب القوت وتبعه المصنف وهو قوله واذا أردت بقوم فتنة الخ أخرجه الترمذي من حديث ابن عباس بلفظ واذا أردت بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون ولما كنعوه من حديث ثوبان وعبد الرحمن بن عابس وصححه ما ولكن ليس فيه انه مقيد بالآخر الصلاة \* (تنبه) لم يبين في رواية أبي هريرة المحل الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي فيه بهذه الاستعاذة وفي حديث عائشة عندهما كان يدعو بذلك في صلاته وفهم منه البخاري انه في آخر صلاته ولذا ترجم عليه بقوله باب الدعاء قبل السلام وعنده مسلم وغيره من حديث أبي هريرة الامر بذلك بعد الفراغ من التشهد وفي رواية له التقييد بالآخر ففيه استحباب الايمان بهذا الدعاء بعد التشهد الآخر وهو مراد المصنف وقد صرح بذلك العلماء من المذاهب الأربعة وزاد ابن خزم الظاهري على ذلك فقال بوجوبه ومال اليه الشيخ محيي الدين بن عربي في الفتوحات الا ان ابن خزم لم يخصه بالتشهد الآخر فقال ويلزمه فرضاً أن يقول اذا فرغ من التشهد في كلتا الجلستين اللهم ان أعوذ بك الخ قال وقد روى عن طاوس انه صلى ابنه بحضرته فقال له ذكرت هذه الكلمات قال لا فأمره بأعادة الصلاة اه قال العراقي وهذا الاثر عن طاوس ذكره مسلم في صحيحه بلاغا بغير اسناد قال عياض وهذا يدل على انه حل أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك على الوجوب وقال النووي ظاهر كلام طاوس انه حل الامر به على الوجوب فأعادة الصلاة لغواته وجهور العلماء على انه مستحب ليس بواجب ولعل طاوساً أراد تأديب ابنه وتأن كبد هذا الدعاء عنده لانه يعتقد وجوبه اه وكذا قال أبو العباس القرطبي يحتمل ان يكون إنما أمره بالأعادة تغليظاً عليه لتلايمه تلك الدعوات فيتركها فيحرم فائدها ونواها اه وفي هذا الاحتمال نظر لا يخفى عند التأمل قال العراقي وما ذكره ابن خزم من وجوب ذلك عقب التشهد الاول لم يوافق عليه أحد ثم انه ترد رواية مسلم التي فيها تقييد التشهد بالآخر فوجب حل المطلق على المقيد لاسمياً والحديث واحد مداره على أبي هريرة رضي الله عنه وقد أورد ابن خزم هذه العبارة على نفسه وقال فهذا خبر واحد وزيادة الوليد بن مسلم زيادة عدل فهي مقبولة فانما يجب ذلك في التشهد الآخر فقط ثم أجاب عنه بقوله لو لم يكن الحديث من محمد بن أبي عائشة وحده لكان ما ذكرنا لكنهم حديثان كما أوردنا أحدهما من طريق أبي سلمة والثاني من طريق محمد بن أبي عائشة وانما زاد الوليد على وكيع بن الجراح وبقى خبر أبي سلمة على عمومها فيما يقع عليه اسم تشهد اه قال العراقي وهو مردود لان محمد بن أبي عائشة وأبا سلمة كلاهما برويه عن أبي هريرة فهو حديث واحد لا حديثان ثم ان سنة الجلوس الاولى التخفيف فيه عند الأئمة الأربعة وغيرهم وحكى ابن النذر عن الشعبي ان من زاد فيه على التشهد عليه سجد تالسه ولم يستحضر ابن دقيق العيد في شرح العمدة هذه الرواية المقيدة بالآخر فقال قوله اذا تشهد أحدكم عام في الاول والاخير وقد اشتهر بين الفقهاء التخفيف في الاول وعدم استحباب الذكر بعده

حتى سأل بعضهم في الصلاة على الآل فيه والعموم الذي ذكرناه يقتضي الطلب لهذا الدعاء فمن خصه  
 فلا بد له من دليل راجح وان كان نصا لا بد له من صحة اه قال العراقي وقد عرفت المخصص والله أعلم ثم  
 قال المصنف تبعا لصاحب القوت (قيل سمي الدجال مسجلا لانه يمسح الارض بطولها وقيل لانه ممسوح  
 العين أي مطموسها) ولفظ القوت قيل سمي مسجلا لانه معدول من مسح أي يمسح الارض مسجلا لانه  
 تطوى له الارض كلها في أربعين يوما وقيل بل هو ممسوح العين أي مطموسها اه وتحقيقه على الوجه  
 الأخير انه فعيل بمعنى مفعول سمي به مسح إحدى عينيه وعلى الوجه الاول بمعنى فاعل وقيل التمسح  
 والتمساح بمعنى المارد الخبيث فقد يكون فعلا من هذا وقال ثعلب في نوادره التمسح والممسح الكذاب  
 فقد يكون فعلا من هذا ومنهم من ضبطه على وزن سكيت وأنكره الهروي وقال ليس بشئ وضبط  
 بوجهين آخرين على وزن فعيل والخاء معجمة وعلى وزن السكيت والخاء كذلك وقيل أصله بالعبرانية  
 مشح بالشين المعجمة فعرب بالسين المهملة وهكذا المسحج بن مريم عليه السلام وقد ذكرت في اشتهاقه  
 أقوالا تنيف على العشرين في شرحي على القاموس فراجعها واما الدجال فعناه الكذاب وقيل الممؤ  
 بباطله وقيل غير ذلك ذكرت في شرحي على القاموس كذلك \* إشارة القبر أول منزل من منازل الآخرة  
 فيسأل الله أن لا يتلقاه في أول قدم يضعه في الآخرة عذاب به والاستعاذة من عذاب جهنم هي الاستعاذة  
 من البعد فان جهنم معناه البعيدة القعر والمصلى في حال القربة وهو قريب من الانفصال من هذه الحالة  
 المقربة فاستعاذ بالله تعالى ان لا يكون انفصاله الى حال تبعده من الله وأما الاستعاذة من فتنة الدجال فلما  
 يظهر في دعواه الألوهية وما يخيله من الامور الخارقة للعادة من احياء الموتى وغيره واما فتنة الحيا فكل  
 ما يفتن الانسان عن دينه الذي فيه سعاده واما فتنة الممات فتعني ما يكون في حال النزاع والسياق من رؤية  
 الشياطين الذين يتصورون له على صورة ما سلف من آباءه واقاربه واخوانه فيقولون له مت نصرانيا  
 او يهوديا او مجوسيا ومنهما ما يكون في حال سؤاله في القبر ومنهما ما هو غير ذلك والله أعلم (وظائف التحلل)  
 من الصلاة (ثلاث أولها أن ينوي بالتسليمين السلام على القوم) الحاضرين من المصلين (والملائكة)  
 يمينا وشمالا وقد تقدم الكلام على هذه المسئلة مفصلا (الثانية ان يشب) أي يستوفز للقيام (عقيب  
 السلام) هكذا هو في ثلاث نسخ من السكاب ويدل له قوله فيما بعد فيصلي النافلة في موضع آخر وفي  
 نسخة العراقي ان يثبت عقيب السلام والمعنى لا يقوم مستحجلا بل يحكث ويدل له سياق القوت وان يجلس  
 بعد الفريضة قليلا للتسبيح والدعاء اه ووجدت هكذا في نسخة أخرى مصححة وفيها أيضا يصلي  
 النافلة بالواو بدل الفاء ولذا قال العراقي عند قوله (كذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو  
 بكر وعمر رضي الله عنهما) مانعه حديث المكيث بعد السلام رواه البخاري من حديث أم سلمة اه ونقل  
 السكال بن الهمام من أحاديثنا مانعه قام رجل قد أدرك مع النبي صلى الله عليه وسلم التكبير الاول ليشتفع  
 فوثب عمر رضي الله عنه فاخذ منكبه فوزه ثم قال اجلس فانه لم يهلك أهل الكتاب الا انهم لم يكن لهم بين  
 صلاتهم فصل فرفع النبي صلى الله عليه وسلم بصره فقال أصاب الله بك يا ابن الخطاب اه قلت هذا الحديث  
 أخرجه أبو داود والبيهقي من طريق الأزرق بن قيس قال صلى بنا امام لنا يكتئب بازمة فساقه (ويصلي)  
 الامام وكذلك المأموم (النافلة بعد) الاوراد (في موضع آخر) وفي نسخة فيصلي كما تقدم أي لا يصلي  
 النافلة في مكان الفرض لئلا يشبهه على من جاء بعد السلام وقد روى عن المغيرة بن شعبه كبراه أبو  
 داود بسند منقطع بلقط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه حتى يتحول عن مكانه ولا بن أبي شبة  
 بأسناد حسن عن علي قال من السنة أن لا يتطوع الامام حتى يتحول عن مكانه ولكن ذكر البخاري  
 في باب مكث الامام في مصلاه بعد السلام عن آدم بن أبي اياس حدثنا شعبه عن أيوب عن نافع قال كان  
 ابن عمر يصلي في مكانه الذي صلى فيه الفريضة وفعله القاسم ويذكر عن أبي هريرة رفعه لا يتطوع

وقيل سمي مسجلا لانه يمسح  
 الارض بطولها وقيل لانه  
 ممسوح العين أي مطموسها  
 \* (وأما وظائف التحلل  
 فثلاثة) \* أولها أن ينوي  
 بالتسليمين السلام على  
 القوم والملائكة \* الثانية  
 أن يثبت عقيب السلام  
 كذلك فعلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وأبو بكر  
 وعمر رضي الله عنهما يصلي  
 النافلة في موضع آخر

الامام في مكانه ولم يصح اهـ ورواه ابن أبي شيبة من وجه آخر عن أيوب عن نافع عن ابن عمر انه كان يصلي سجدته مكانه وما ذكره عن القاسم وهو ابن محمد بن أبي بكر وصله ابن أبي شيبة وما ذكره عن أبي هريرة وقال لم يصح لضعف اسناده واضطرابه تفرد به ليث بن أبي سليم وهو ضعيف واختلف عليه فيه هذا الذي ذكر في حق الامام والاحسن للمأموم عندنا أيضا أن ينتقل عن مكانه لما روى عن محمد بن الحسن انه قال يستحب للقوم أيضا أن ينقضوا الصفوف ويتفرقوا ليزول الاشتباه عن الداخل المعانين ولا يستكثروه من شهوده لما روى ان مكان المصلي يشهد له يوم القيامة كذا في البدائع (فان كان خلفه نسوة) حضرن الصلاة (لم يقيم حتى ينصرفن) أي يقيم من مواضعهن و يرجعن الى منازلهن وأخرج البخاري من حديث أم سلمة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم قام النساء حين يقضى تسليمه ومكث يسيرا قبل أن يقوم قال الزهري فاروى والله أعلم ان مكثه لكي ينفذ النساء قبل أن يدركن من انصرف من القوم (وفي الخبر المشهور) الذي أخرجه مسلم والترمذي من حديث عائشة رضي الله عنها (انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يقعد الا قدر ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام) هو مروى بالمعنى اذ لفظ مسلم كان يقعد مقدار ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام ثم يقوم الى السنة واذا الترمذي كان اذا سلم لم يقعد الا مقدار ما يقول ثم ساقه كما عند المصنف اهـ والمراد بالمشهور والمعنى اللغوي لا يصلح أهل الحديث \* (تنبيه) \* قال شمس الأئمة الحلواني من أصحابنا لا بأس بقراءة الاوراد بين الفريضة والسنة قال ابن الهمام في معنى هذا الكلام وانما قال لا بأس لان المشهور من هذه العبارة استعمالها فيما يكون خلفه أولى منه فكان معناها ان الاولى ان لا يقرأ الاوراد قبل السنة فلوفعل لا بأس به فلا تسقط بقراءته ذلك حتى اذا صلاها بعد الاوراد تقع سنة مؤداة لا على وجه السنة اهـ وقال في الاختيار شرح المختار كل صلاة بعد هاتين يكره القعود بعدهما والدعاء بل يشتغل بالسنة وأورد حديث عائشة السابق ذكره ثم قال أي فينبغي الفصل بهذا لهذا اهـ قال ابن الهمام فن ادعى فصلاً كثيراً ذكر في حديث عائشة فليقله ولا يقتضى الا كثر ما ورد من انه صلى الله عليه وسلم كان يقول دبر كل صلاة لا اله الا الله وحده لا شريك له الخ والحديث الوارد في الامر لفقره المهاجرين بالتسبيح واخوانه دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين الى غير ذلك لانه لا يقتضى وصل هذه الاذكار بالفرض بل كونها عقب السنة من غير اشتغال بما ليس من توابيع الصلاة فصح كونها دبرها ثم قال ابن الهمام والحاصل انه لم يثبت عنه عليه السلام الفصل بالاذكار التي يواطىء عليها في المساجد في عصرنا من قراءة آية الكرسي والتسبيح واخوانه ثلاثا وثلاثين وغيره بل ندب هو اليها والقدر المتحقق ان كلامنا من السنن والاوراد له نسبة الى الفرائض بالتبعية والذي ثبت عنه صلى الله عليه وسلم هو ما روته عائشة عنده مسلم والترمذي وتقدم ذكره قال فهو نص صريح في المراد وما يتخيل منه انه يخالفه لم يقو قوته فوجب اتباع هذا النص واعلم ان المذكور في حديث عائشة هذا لا يستلزم سنية هذا اللفظ بعينه دبر كل صلاة اذ لم تقل حتى يقول والا أن يقول فيجوز كونه صلى الله عليه وسلم كان مرة يقوله ومرة يقول غيره من قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له الخ ومقتضى العبارة حينئذ ان السنة ان يفصل بين الفرض والسنة بذكر قدر ذلك وذلك يكون تقريرا يفقد يزيد قليلا وقد ينقص قليلا وقد يدرج وقد يترسل فاما ما يزيد مثل آية الكرسي وعدد التسبيحات فينبغي استئذان تأخيرها عن السنة ألينة على ان ثبوت مواظبته صلى الله عليه وسلم عليه لاعلمه بل الثابت عنه ندبه الى ذلك ولا يلزم من ندبه الى شيء مواظبته عليه والاي فرق حينئذ بين لسنة والمندوب وعندى قول الحلواني حكم آخر لا يعارض القولين يفيد عدم سقوط السنة بقراءة الاوراد بين الفرض والسنة فقط اهـ \* (تنبيه) \* آخر قال ابن نجيم من علمائنا في البحر اذا تكلم بكلام كثير أو كل أو شرب

فان كان خلفه نسوة لم يقيم حتى ينصرفن وفي الخبر المشهور أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يقعد الا قدر ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام

بين الفرض والسنة نقص ثواب السنة ولا تبطل هو الاصح والذالوآخر السنة بعد الفرض ثم أداها في آخر الوقت لا تكون سنة وقيل تكون سنة والافضل في السنن أداؤها في المنزل الا التراجع وقيل ان الفضيلة لا تختص بوجه دون وجه وهو الاصح ولكن كل ما كان أبعد من الرياء واجمع للخشوع والاخلاص هو الافضل كذا في النهاية (الثالثة اذا وثب) الامام من موضعه (فينبغي ان يقبل بوجهه على الناس) ان شاء اذ لم يكن في مقابلة مصل قال البخاري في باب يستقبل الامام الناس اذا سلم عن سمرة بن جندب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه وعن زيد بن خالد الجهني فلما انصرف أقبل على الناس وعن أنس فلما صلى أقبل علينا بوجهه قال ابن الزبير استدار الامام المؤمنين انما هو خلق الامامة فاذا انقضت الصلاة زال السبب فاستقبلناهم حيث نزل يرفع الخيلاء والترفع عن المؤمنين اه وقيل الحكمة فيه تعريف الداخل بان الصلاة انقضت اذ لو استمر الامام على حاله لا وهم انه في التشهد مثلاً وقال أصحابنا وان شاء الامام انحرف عن يمينه وجعل القبلة عن يساره وهذا أولى لما في مسلم كما اذا صابنا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم أحببنا أن نكون عن يمينه حتى يقبل علينا بوجهه وان شاء ذهب لحوائجه لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض والامر للإباحة وكونه في الجمعة لا ينبغي كونها في ذيرها بل يشته فيه بطريق الدلالة وقد تقدم ان الصلاة التي ليس بعدها تطوع يكره للامام المكث في مكانه قاعداً مستقبلاً القبلة كما هو مذهب أبي حنيفة وعند الاكثرين لا بأس بالمكث حتى يأتي بالاذكار المأثورة ثم يتسنن وقد تقدم الجمع بين الاقوال والاحاديث وقال الحافظ في فتح الباري واستنبط من مجموع الأدلة ان للامام أحوالاً ان الصلاة اما أن تكون مما يتنفل بعدها أو لا فان كان الاول فاختلف هل يتشاغل قبل التنفل بالذكار المأثور ثم يتنفل وبذلك أخذ الاكثر من أم لا وبذلك أخذ الحنفية وأما التي لا يتنفل بعدها كالعصر فيتشاغل الامام ومن معه بالذكار المأثور ولا يتعين له مكان بل ان شاؤا انصرفوا ذكروا وان شاؤا مكثوا وذكروا وان كان للامام عادة ان يعلمهم أو يعظهم فيستحب ان يقبل عليهم جميعاً وان كان لا يزيد على الذكار المأثور فهل يقبل عليهم جميعاً أو يتنفل فيجعل يمينه من قبل المؤمنين ويساره من قبل القبلة ويدعو جزم بالثاني أكثر الشافعية ويحتمل انه يستمر مستقبلاً للقبلة من أجل انها البقية بالدعاء ويحمل الاول ما لو طال الذكار والدعاء اه قلت نقل بعض أصحابنا عن الحواشي البدرية انه نقل عن الامام أبي حنيفة في المسألة تفصيلاً خروجه ان اذا كانت الجماعة عشرة حوّل وجهه اليهم يدعوا والترجى حزمة القبلة على الجماعة وأورد فيه حديثان طريق الامام وقدره البرهان الحلبي في شرح المنية فقال الانحراف والاستقبال لا تفصيل فيه بين عدد وعدد وما ذكره هذا الرجل عن الامام من ان الجماعة ان كانوا عشرة يلتفت اليهم والا فلا وان في الاولى ترجيح حرمتهم على القبلة وفي الثاني ترجيح القبلة عليهم فهذا الأصل في الفقه وهو رجل مجهول فلا يقلد فيما قاله ونقله عن الامام فيما ليس له أصل والذي رواه في هذا الباب موضوع كذب على النبي صلى الله عليه وسلم بل حرمة المسلم الواحد أرجح من حرمة القبلة اه قلت وهو كما قال ليس كل ما ينقل عن الامام مما ليس له أصل عند أصحابه يقلد فيه خصوصاً اذا لم يعلم توثيق الناقل واما اذا كان مجهولاً فينظر ان كان مجهول الاسم فيقبل وان كان مجهول الحال فلا وقد عمل بعض مشايخنا المتأخرين في الرد على الشارح فلم يصب والله أعلم (ويكره للمأموم القيام) من موضعه (قبل انفتال الامام) أي انصرفه من القبلة ان لم يضطر لحاجة فان اضطر اليها فلا بأس أن يقوم لحاجته فانه قد أدى ما أوجب الله عليه (فقد روى عن طلحة والزبير رضي الله عنهما) ولفظ القوت واستحب للامام اذا سلم أن يسرع الانفتال بوجهه الى الناس وأكره للمأموم القيام قبل انفتال الامام فقد روي في ذلك سنة حسنة عن طلحة والزبير رضي الله عنهما (انهما صلياً) في البصرة (خلف امام فلما سلم قال للامام ما أحسن صلاتك وأتمها) هي كما

الثالثة اذا وثب فينبغي أن يقبل بوجهه على الناس ويكره للمأموم القيام قبل انفتال الامام فقد روى عن طلحة والزبير رضي الله عنهما أنهما صلياً خلف امام فلما سلم قال للامام ما أحسن صلاتك وأتمها

كأنصلي (الاشياء واحد انك لماسلمت لم تقبل) كذا في النسخ ولفظ القنوت لم تلتفت (بوجهك) أي  
 الى الناس (ثم قال للناس ما أحسن صلاتكم) ولفظ القنوت ما أحسن ما صليتم (الا انكم انصرفتم قبل  
 أن ينفتل امامكم) فلذلك قلنا ذاك الى هنا لفظ القنوت (ثم ينصرف الامام حيث شاء من يمينه وشماله)  
 وكل ذلك من فعله صلى الله عليه وسلم (واليمين أحب) لشرفه ونقله في المجموع عن أنس والاصحاب وعند  
 اصحابنا انه يستحب أن يتحول الى جهة اليسار أي يسار المستقبل لان يمين المقابل جهة يسار المستقبل فيتحول  
 اليه لان اليمين فضلا (هذه وظيفة الصلوات) الخس للامام (واما صلاة) (الصبح فريد فيها القنوت) المعهود  
 الذي تقدم ذكره آنفا واختلف هل شرعه بعد ذكر الاعتدال من الثانية وهو الذي ذكره البغوي  
 في التهذيب وصوره الاسنوي وقال الماوردي يحل القنوت اذا فرغ من قوله سمع الله لمن حده بنالك  
 الحمد فينشد يقنت وعليه اقتصر ابن الرفعة وقال في الاقليد انه قضية القياس لان القنوت اذا انضم الى  
 الذكر المشروع في الاعتدال طال الاعتدال وهو ركن قصير بلا خلاف وعمل الامة بخلافه لجهلهم بقرنه  
 الصلاة فان الجمع ان لم يكن مبطلا فلا شك انه مكروه اه (فيقول) بلفظ الجمع (اللهم اهدنا) فيمن  
 هديت وعافنا فيمن عافيت الخ (ولا يقول اللهم اهدني) بالافراد لما سبق انه يكره للامام أن يخص نفسه  
 بالدعاء (ويؤمن المأموم) أي يقول عند كل جملة من جل القنوت آمين وهذا يدل على ان الامام يجهر به  
 وهو الظاهر من حديث أبي هريرة عند البخاري والامام سمعوه بل قال في رواية يجهر بذلك فصرح  
 بالظاهر وعند أبي داود من حديث ابن عباس ويؤمن من خلفه وهذا أيضا يدل على الجهر وأخرجه  
 الحاكم وصححه وتقدم عن الرازي ثم للامام هل يجهر به أم لا قولان أظهرهما يجهر به اه وقال العراقي  
 الجهر أصح الوجهين قال في وجهه يسر كسائر الاذكار قال وأما المنفرد فجزم القاضي حسنين وابغوي  
 والماوردي انه يسره وقال النووي في التحقيق انه لا خلاف فيه اه قال وكلام البندنجي يدل على  
 الجهر فانه عبر بقوله ويجهر به المصلي اه (فاذا انتهى) الامام الى قوله فانك تقضي ولا يقضي عليك فلا  
 يليق به (أي بالمأموم) (التأمين لانه ثناء) على الله تعالى وليس بدعاء (فيقرأ معه) موافقة وهو الابق  
 ثم انه يقرأ ذلك مع الامام سرا كما في شرح المنهاج وفي الروضة يقول الشاء او يسكت اه (و) قيل يقول  
 الشاء (ويقول بلى وانا على ذلك من الشاهدين) وقال المتولى أو يقول أشهد (أو يقول صدقت  
 وبررت) بكسر الراء الاولى كما يقول في اجابة المؤذن (وما أشبه ذلك) من الاقوال وهناك أقوال أخر  
 ذكرها شارح المنهاج أن يؤمن على امامه ويقول بعد أو يؤمن في الكل أو يوافقه في السك كالاستعاذة  
 وقيل يتخير بين التأمين والقنوت وهذا كله ذاجهر به الامام واما اذا لم يجهر به أو جهر به ولم يسمعه بان  
 سمع صوتا لم يفسره أو لصمهم أو بعدقنت ندبا معه كسائر الدعوات والاذكار التي لم يسمعها \* (تنبيه) \*  
 ويشكل على قول المصنف أو يقول صدقت وبررت ما نقل الاصحاب في باب الاذان من أن المصلي اذا  
 أجاب المؤذن تبطل صلاته والجواب انما قلنا يبطلان الصلاة في الاذان لانه لا ارتباط بين المصلي والمؤذن  
 بخلاف الامام والمأموم وهذا الوجه البطلان فهما كذا في شرح المنهاج \* (تنبيه) \* آخر واذا أتى  
 بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في آخر القنوت كما تقدم فهل يؤمن لها أو يقول مثل ما يقول الامام  
 وبالأول قال المحب الطبري في شرح التنبيه وهو الراجح والثاني ذكره المصنف احتمالا والله أعلم (وقد  
 روى حديث في رفع اليدين في القنوت فاذا صح الحديث استحسب ذلك) قال العراقي روى البهقي من  
 حديث أنس بسند جيد في قصة قتل القراء فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما صلى الغداة  
 رفع يديه يدعو عليهم اه قلت وقوله بسند جيد ليس بجيد فان هذا الحديث أخرجه البهقي من طريق علي  
 ابن الصفر السكري حدثنا عفان حدثنا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس وقد قال الذهبي في مختصره  
 المهذب قال الدارقطني على ليس بالقوي وقال الحافظ في تخريج الرازي رفع اليدين في القنوت روى عن

الاشياء واحد انك لماسلمت  
 لم تنفتل بوجهك ثم قال  
 للناس ما أحسن صلاتكم  
 الا انكم انصرفتم قبل أن  
 ينفتل امامكم ثم ينصرف  
 الامام حيث شاء من يمينه  
 وشماله واليمين أحب هذه  
 وظيفة الصلوات وأما الصبح  
 فز يد فيها القنوت فيقول  
 الامام اللهم اهدنا ولا يقول  
 اللهم اهدني ويؤمن المأموم  
 فاذا انتهى الى قوله انك  
 تقضي ولا يقضي عليك فلا  
 يليق به التأمين وهو ثناء  
 فيقرأ معه فيقول مثل قوله  
 أو يقول بلى وأتأعلى ذلك  
 من الشاهدين أو صدقت  
 وبررت وما أشبه ذلك وقد  
 روى حديث في رفع اليدين  
 في القنوت فاذا صح  
 الحديث استحسب ذلك



ابن مسعود وعمر وعثمان اما ابن مسعود فرواه ابن المنذر والبيهقي وأما عمر فرواه البيهقي وغيره وهو في رفع اليدين للبخاري وأما عثمان فلم أوه وقال البيهقي روى أيضا عن أبي هريرة اه قلت الذي روى عن ابن مسعود وأبي هريرة في قنوت الوتر لا الصبح وقد روى أيضا من حديث علي لكن سنده ضعيف والذي صح من ذلك حديث عمر فقد أخرج البيهقي من طريقين عن أبي عثمان النهدي عنه وعن أبي رافع وعن عمرو روى ذلك عن الحسن البصري فلو استدلل العراقي بحديث عمر كان أولى نخبت ان الحديث صح فيستحب ذلك (وان كان على خلاف الدعوات) التي (في آخر التشهد اذا نزع بسببها الايدي عند ذلك) كسائر الدعوات والاذا كان (بل التعويل) أي الاعتماد (على التوقيف) من الشارع (وبينهما أيضا فرق وذلك لان لا يدي وظيفة في التشهد وهو الوضع على الفخذين على هيئة مخصوصة) تقدم بيانهما (ولا وظيفة لهما) أي لليدين (ههنا) أي في القنوت (فلا يبعد أن يكون رفعهما هي الوظيفة في القنوت فانه لا يثق بالدعاء والله أعلم) فقد ورد من حديث عائشة انه رفع يديه في دعائه لاهل البيت ع رواه مسلم وعنده عن ابن عمر مرفوعا انه رفع يديه في دعائه يوم بدر وللبخاري عن ابن عمر انه رفعهما عند الجمرات الوسطى وعن أنس أنه رفعهما لما فتح خيبر واتنقا في رفع يديه عند دعائه لابي موسى الاشعري وروى البخاري في الجزء الذي سماه رفع اليدين انه رفع يديه في مواطن عن عائشة وأبي هريرة وجابر وعلى وقال طرقها صحيحة والله أعلم وهل يصح بهما وجهه في المنهاج لا لعدم وروده كما قاله البيهقي وقيل يصح كما ورد فامسحوا بها وجوهكم ورد بأن طرقه واهية وظاهر سياق المحرر انه فيه خلاف ولكن الاصح الاول وأما مسح غير الوجه كالصدر فلا يسن قطعاً بل نص جماعة على كراهته وأما مسح الوجه عقيب الدعاء فحرم في التحقيق باستحبابه وأنكره العز بن عبد السلام وعند أصحابنا كبحرهم به النووي وقد وردت في ذلك أخبار (فهذه جل آداب القدوة والامامة والله الموفق) لارب غديره ولاخير الاخيرته صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وآله وسلم

\*(الباب الخامس في فضل الجمعة وآدابها وسننها وشروطها)\*

اعلم أن الجمعة من الاجتماع كالجمعة من الانجماع وهو بسكون الميم أهل اللسان والقراء يضمونها وفي المصباح ضم الميم لغة الحجاز وفتحها لغة تميم واسكانها لغة عقيل وقرأها الانميش والجمع جمع وجعات كغرف وغرفات في وجوهها انتهى اليها اليوم والصلوة ثم كثر انتهي الاستعمال حتى حذف منها المضاف وسمى اليوم بها لما جمع فيه من الخير وقيل لانه جمع فيه خلق آدم عليه السلام وقيل لاجتماعه فيها مع حواء عليهما السلام في الارض كذا في شرح المنهاج وقال القسطلاني الجمعة بضم الميم اتباعا لضمه الجيم كعسرى عسراسم من الاجتماع وجوز اسكانها مع الاصل للمفعول كهزاة وهي لغة تميم وقرأ بها المطوعي عن الاعمش وفتحها بمعنى فاعل أي اليوم الجامع فهو كهزمة ولم يقرأ بها واستشكل كونه أنث وهو صفة اليوم وأجيب بأن التاء ليست للتأنيث بل للمبالغة كما في رجل علامة أو هو صفة للساعة وحكى الكسمر أيضا اه وقال العراقي في شرح التقريب يوم الجمعة بضم الميم واسكانها وفتحها ثلاث لغات الاولى أشهرهن وبها قرأ السبعة والاسكان قراءة الاعمش وهو تخفيف من الضم وفتح الجيم حكاه في المحكم ووجهه بأنها التي تجمع الناس كثيرا كما قالوا رجل ضحكة يكثر الضحك وحكاها الواحدى عن الفراء والمشهور ان سبب تسميتها بجمعة اجتماع الناس فيها وقيل لانه جمع فيه خلق آدم عليه السلام حكاه في المحكم عن الفراء انه روى عن ابن عباس وذكر التنووي في تذييله انه جاء فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم انها سميت لذلك قال والذي يعنى به الزين العراقي في شرح الترمذي ولم أجد لهذا الحديث أصلا اه وقيل لان المخلوقات اجتمع خلقها وفرغ منها يوم الجمعة حكاه في المشارق وقيل لاجتماع آدم عليه السلام فيه مع حواء في الارض رواه الحاكم في مستدركه من حديث

وان كان على خلاف الدعوات في آخر التشهد اذا نزع بسببها الايدي التوقيف وبينهما أيضا فرق وذلك أن لا يدي وظيفة في التشهد وهو الوضع على الفخذين على هيئة مخصوصة ولا وظيفة لهما ههنا فلا يبعد أن يكون رفع اليدين هو الوظيفة في القنوت فانه لا يثق بالدعاء والله أعلم فهذه جل آداب القدوة والامامة والله الموفق

\*(الباب الخامس في فضل الجمعة وآدابها وسننها وشروطها)\*

سلمان الفارسي قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سلمان ما يوم الجمعة قالت الله ورسوله أعلم قال يا سلمان يوم الجمعة فيه جيع أبوك وأمك وقيل لأن قريشاً تجتمع فيه إلى قصر في دار الندوة حكاه في المحكم عن ثعلب فهذه خمسة أوجه في سبب تسميتها بذلك واختالفوا هل كان في الجاهلية اسمها له أو حدثت التسمية به في الإسلام فذهب إلى الأول ثعلب وقال إن أول من سماه بذلك كعب بن لؤي وذهب غيره إلى الثاني حتى هذا الخلاف ابن سيده في المحكم والسهلي وله أسماء أخر منها يوم العروبة كان اسمه في الجاهلية قال أبو جعفر النخاس في كتابه صناعة الكتاب معناه اليوم بين المعظم من أعرب إذا بين أه وقال أبو موسى المديني في ذيله على الغريبين والافصح أنه لا يدخلها الألف واللام فالوكانه ليس بعربي ومن أسمائه حربة حكاه أبو جعفر النخاس أي مرتفع عال كالخربة قال وقيل من هذا اشتق المحراب ومن أسمائه يوم المزيدي رواه الطبراني في الأوسط عن أنس بأسناد ضعيف ومن أسمائه حج المساكين جاء ذكره في حديث ابن عباس عند الحرث بن أسامة في مسنده من رواية الضحاك بن مزاحم عنه مرفوعاً وهو منقطع الضحاك لم يلق ابن عباس أه قلت وسيأتي ذكر يوم المزيدي في سياق المصنف قريبا وكون أول من سمي هذا اليوم بالجمعة كعب بن لؤي وكانوا يسمونه العروبة ذكره الزبير بن بكار في كتاب النسب ونقله السهلي في الروض وابن الجوزي في المقدمة الفاضلة ورأيت هكذا في أنساب قريش ونقله أيضا السيوطي في الأوليات

\*(فضيلة الجمعة)\*

أي يومها (اعلم) وفق الله تعالى (إن هذا يوم عظيم عظيم عظم الله به الإسلام) وزينه (وخصه به المسلمين) من هذه الأمة دون غيرهم من الأمم السابقة وشرفهم به وفضلهم (قال الله تعالى) في كتابه العزيز يا أيها الذين آمنوا (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع) ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون وقوله إذا نودي للصلاة أي أذن لها عند قعود الإمام على المنبر ومن يوم الجمعة بيان وتفسير لا ذا وقيل بمعنى في وقوله فاسعوا هي القراءة المشهورة المتفق عليها وكان عمر رضي الله عنه يقرأها فامضوا إلى ذكر الله وينكروا على أبي بن كعب قراءته وكان يقول أي أعلمنا بالمنسوخ هكذا أخرجه عبد بن حميد وغيره ورويت كذلك عن ابن مسعود كما هو عند الطبراني وأبي بكر بن أبي شيبة وروى عن ابن عباس أنه قال فاسعوا أي امضوا أخرجه عبد بن حميد وأخرج سعيد بن منصور وابن أبي حاتم وابن أبي شيبة وابن المنذر عن الحسن أنه سئل عن قوله تعالى فاسعوا إلى ذكر الله قال ما هو السعي على الأقدام ولقد نهوا أن يأثروا الصلاة أو عليهم السكنة والوقار ولكن بالقلوب والنية والخشوع وروى مثله عن قتادة كما عند البيهقي في الشعب وقال عطاء السعي الذهاب والمشي أخرجه ابن المنذر وأخرج البيهقي في السنن عن عبد الله بن الصامت قال خرجت إلى المسجد يوم الجمعة فلقيت أبا ذر فبينما أنا مشي إذا سمعت النداء فرفعت في المشي فحذبنني جذبة فقال أولسنا في سعي وقال سعيد بن المسيب في تفسير قوله ذكر الله أي موعظة الإمام أخرجه ابن أبي شيبة وأخطبة أو الصلاة أو هجاء معا والامر بالسعي لها يدل على وجوبها إذا يدل السعي الأعلى واجب وقوله تعالى وذروا البيع أي اتركوه وفي معناه الشراء وقال الضحاك إذا زالت الشمس من يوم الجمعة حرم البيع والتجارة حتى تنقضي الصلاة أخرجه ابن أبي شيبة وقال مجاهد من باع شيئا بعد الزوال من يوم الجمعة فإن بيعه مردود لهذه الآية أخرجه ابن المنذر وقال المصنف (حرم الاشتغال بأمور الدنيا وبكل صارف) أي مانع (عن السعي إلى الجمعة) عند طائفة من العلماء لم يعمم النهي عنه وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر عن ابن جريج قال قلت لعطاء هل تعلم من شيء يحرم إذا أذن بالأولى سوى البيع قال عطاء إذا نودي بالأولى حرم اللهو والبيع والصناعات كلها هي بمنزلة البيع والرقاد وإن أتى الرجل أهله وإن يكتب كتابا ومنهم من جعل البيع فاسدا عند الأذان الأول كما روى ذلك عن

\*(فضيلة الجمعة)\*

اعلم أن هذا يوم عظيم عظم الله به الإسلام وخصه به المسلمين قال الله تعالى إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع فحرم الاشتغال بأمور الدنيا وبكل صارف عن السعي إلى يوم الجمعة

بعض السلف ومنهم من خصه بالاذان الثاني وهو مع خروج الامام اذا قعد على المنبر (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله فرض عليكم الجمعة في يوم هذنا في مائة من هذا) قال العراقي اخرج ابن ماجه من حديث جابر باسناد ضعيف اه قلت ولفظ ابن ماجه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب فقال ان الله افترض عليكم الجمعة في مائة من هذا في يوم هذنا في مائة من هذا الى يوم القيامة فن تركها استخفا فاجابها أو بخودها فلا جمع الله شمله ولا بارك له في أمره الا ولا صلاة له ولا زكاة له ولا حج له ولا بركة حتى يتوب فن تاب تاب الله عليه (وقال صلى الله عليه وسلم من ترك الجمعة) أى صلاتها (ثلاثا) أى ثلاث جمع متوالية (من غير عذر) من الاذكار المذكورة فيما بعد (طبع على قلبه) وفي رواية طبع الله على قلبه أى ختم عليه وغشاؤه ومنعه الطاعة أو جعل فيه الجهل والجفاء والعسوة أو صير قلبه منافقا قال العراقي رواه أحمد واللفظ له وأصحاب السنن والحاكم وصححه من حديث أبي الجعد الضمري اه قلت وأخرج جده كذلك ابن أبي شيبة وأبو يعلى والطبراني والبعثى والباورى وأبو نعيم في المعرفة والبيهقى وابن حبان وحسنه الترمذى وأما الحاكم فخرج في كتاب السكينة وفي المناقب من المستدرک وليس لأبي الجعد حديث غيره كما نقل عن البخارى قال ولا أعرف له اسما لكن ذكره العسكري ان اسمه الادرع وقيل عمرو وقيل جندادة صحابي له حديث قتل يوم الجمل اه وقال الحاكم مرة هو على شرط مسلم وعدده الحافظ السيوطى من الاحاديث المتواترة وقال الذهبي في التلخيص سنده قوى وفي بعض رواياتهم من ترك ثلاث جمع تهاونا والباقي سواء ولفظ أبي يعلى وابن حبان فهو منافق بدل قوله طبع الله على قلبه وأخرج ابن أبي شيبة أيضا عن سمرة بن جندب مرفوعا بلفظ طمس على قلبه وأخرج أحمد والحاكم والسرّاج وابن الضريس من حديث أبي قتادة مرفوعا بلفظ من ترك الجمعة ثلاث مرات من غير ضرورة طبع الله على قلبه وأخرج النسائي وابن خزيمة والحاكم من حديث جابر مثله وأخرج أبو يعلى وابن خزيمة والبيهقى مثله وأخرج أبو يعلى ومحمد بن نصر من طريق محمد بن عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة عن عمه مرفوعا من ترك الجمعة ثلاثا طبع الله قلبه وجعل قلبه قلب منافق وأخرج المحاملى فى أماليه والخطيب وابن عساكر من حديث عائشة بلفظ من ترك الجمعة ثلاث مرات من غير علة ولا مرض ولا عذر طبع الله على قلبه وأخرج الطبراني فى الكبير والدارقطنى فى الأفراد من حديث أسامة بن زيد بلفظ كتب من المنافقين وعند الديلمي من حديث أبي هريرة من ترك الجمعة لم يكن له فى تركها عذر كتبه الله فى كتابه الذى لا يمحى ولا يمسح ولا يبدل منافقا الى يوم القيامة (وفى لفظ آخر فقد نبذ الاسلام وراء ظهره) قال العراقي رواه البيهقى فى البعث من حديث ابن عباس اه قلت وكذا رواه أبو يعلى ولفظه من ترك ثلاث جمع متواليات والباقي سواء قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح ورواه الشيرازى فى الالقباب بلفظ من ترك أربع جمع متواليات من غير عذر والباقي سواء (واختلف رجل الى ابن عباس رضى الله عنهما يسأله عن رجل مات ولم يكن يشهد الجمعة ولا جماعة) أى الصلاة معهم (فقال) هو (فى النار) أى يستحق دخولها النركه اياها تهاونا واستخفا (فلم يزل يتردد اليه شهر يسأله عن ذلك وهو) يجيبه (يقول فى النار) هكذا أورده صاحب القوت وانما أجابه ابن عباس بما أجاب تعليمه عليه فى ذلك (وفى الخبران أهل الكتابين) أى اليهود والنصارى (اعطوا يوم الجمعة فاختلفوا فيه فصر فواعنه وهذا ان الله تعالى له) أى أرشدنا الله بمنه (وأخوه لهذه الامة) المحمدية (وجعله عبدا لهم فهم) أولى الناس به (وأول الناس به سبقوا أهل الكتابين لهم تبع) هكذا هو فى سياق القوت ومعنى اختلافهم فيه هو انه هل يلزمهم بعينه أم يسوغ لهم ابداله بغيره من الايام فاجتهدوا فى ذلك فاخطؤا ومعنى هداية الله لناياه ان نص لنا عليه ولم يكننا الى اجتهداد ويدل لقوله اعطوا الجمعة ما رواه ابن أبي حاتم عن السدى ان الله فرض على اليهود الجمعة فقالوا يا موسى ان الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعل لنا فعل عليهم قال العراقي الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة نحوه اه قلت وأخرج النسائى كذلك وكلهم من طريق أبي الزناد عن

وقال صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل فرض عليكم الجمعة فى يوم هذنا فى مائة من هذا فى مائة من هذا الى يوم القيامة فتركها استخفا فاجابها أو بخودها فلا جمع الله شمله ولا بارك له فى أمره الا ولا صلاة له ولا زكاة له ولا حج له ولا بركة حتى يتوب فن تاب تاب الله عليه (وقال صلى الله عليه وسلم من ترك الجمعة) أى صلاتها (ثلاثا) أى ثلاث جمع متوالية (من غير عذر) من الاذكار المذكورة فيما بعد (طبع على قلبه) وفي رواية طبع الله على قلبه أى ختم عليه وغشاؤه ومنعه الطاعة أو جعل فيه الجهل والجفاء والعسوة أو صير قلبه منافقا قال العراقي رواه أحمد واللفظ له وأصحاب السنن والحاكم وصححه من حديث أبي الجعد الضمري اه قلت وأخرج جده كذلك ابن أبي شيبة وأبو يعلى والطبراني والبعثى والباورى وأبو نعيم فى المعرفة والبيهقى وابن حبان وحسنه الترمذى وأما الحاكم فخرج فى كتاب السكينة وفى المناقب من المستدرک وليس لأبي الجعد حديث غيره كما نقل عن البخارى قال ولا أعرف له اسما لكن ذكره العسكري ان اسمه الادرع وقيل عمرو وقيل جندادة صحابي له حديث قتل يوم الجمل اه وقال الحاكم مرة هو على شرط مسلم وعدده الحافظ السيوطى من الاحاديث المتواترة وقال الذهبي فى التلخيص سنده قوى وفى بعض رواياتهم من ترك ثلاث جمع تهاونا والباقي سواء ولفظ أبي يعلى وابن حبان فهو منافق بدل قوله طبع الله على قلبه وأخرج ابن أبي شيبة أيضا عن سمرة بن جندب مرفوعا بلفظ طمس على قلبه وأخرج أحمد والحاكم والسرّاج وابن الضريس من حديث أبي قتادة مرفوعا بلفظ من ترك الجمعة ثلاث مرات من غير ضرورة طبع الله على قلبه وأخرج النسائي وابن خزيمة والحاكم من حديث جابر مثله وأخرج أبو يعلى وابن خزيمة والبيهقى مثله وأخرج أبو يعلى ومحمد بن نصر من طريق محمد بن عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة عن عمه مرفوعا من ترك الجمعة ثلاثا طبع الله قلبه وجعل قلبه قلب منافق وأخرج المحاملى فى أماليه والخطيب وابن عساكر من حديث عائشة بلفظ من ترك الجمعة ثلاث مرات من غير علة ولا مرض ولا عذر طبع الله على قلبه وأخرج الطبراني فى الكبير والدارقطنى فى الأفراد من حديث أسامة بن زيد بلفظ كتب من المنافقين وعند الديلمي من حديث أبي هريرة من ترك الجمعة لم يكن له فى تركها عذر كتبه الله فى كتابه الذى لا يمحى ولا يمسح ولا يبدل منافقا الى يوم القيامة (وفى لفظ آخر فقد نبذ الاسلام وراء ظهره) قال العراقي رواه البيهقى فى البعث من حديث ابن عباس اه قلت وكذا رواه أبو يعلى ولفظه من ترك ثلاث جمع متواليات والباقي سواء قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح ورواه الشيرازى فى الالقباب بلفظ من ترك أربع جمع متواليات من غير عذر والباقي سواء (واختلف رجل الى ابن عباس رضى الله عنهما يسأله عن رجل مات ولم يكن يشهد الجمعة ولا جماعة) أى الصلاة معهم (فقال) هو (فى النار) أى يستحق دخولها النركه اياها تهاونا واستخفا (فلم يزل يتردد اليه شهر يسأله عن ذلك وهو) يجيبه (يقول فى النار) هكذا أورده صاحب القوت وانما أجابه ابن عباس بما أجاب تعليمه عليه فى ذلك (وفى الخبران أهل الكتابين) أى اليهود والنصارى (اعطوا يوم الجمعة فاختلفوا فيه فصر فواعنه وهذا ان الله تعالى له) أى أرشدنا الله بمنه (وأخوه لهذه الامة) المحمدية (وجعله عبدا لهم فهم) أولى الناس به (وأول الناس به سبقوا أهل الكتابين لهم تبع) هكذا هو فى سياق القوت ومعنى اختلافهم فيه هو انه هل يلزمهم بعينه أم يسوغ لهم ابداله بغيره من الايام فاجتهدوا فى ذلك فاخطؤا ومعنى هداية الله لناياه ان نص لنا عليه ولم يكننا الى اجتهداد ويدل لقوله اعطوا الجمعة ما رواه ابن أبي حاتم عن السدى ان الله فرض على اليهود الجمعة فقالوا يا موسى ان الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعل لنا فعل عليهم قال العراقي الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة نحوه اه قلت وأخرج النسائى كذلك وكلهم من طريق أبي الزناد عن

الاعرج انه سمع أباهريرة يقول واللفظ للخاري سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نحن الآخرون  
السابقون يوم القيامة بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا ثم هذا يومهم الذي فرض عليهم فاختلفوا فيه فهدانا  
الله فالناس لنا فيه تبع اليهود غدا والنصارى بعد غد هذا أول حديث في الباب وأورده كذلك بعد  
أبواب من طريق ابن طاوس عن أبيه عن أبي هريرة نحو ذلك وأورده أيضا في تفسير بني إسرائيل  
وأخرجه الطبراني في مسند الشاميين عن أبي زرعة الدمشقي عن أبي الهيثم شيخ الخاري قبل سياقه  
الاول (وفي حديث أنس) بن مالك رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أتاني جبريل)  
عليه السلام (في كفه مرآة) كشكافة ما يترأى فيه الوجه (بيضاء وقال هذه الجمعة) وفي القوت  
فقال بالفاء (يعرضها عليك ربك لتكون عبدا لك ولا تمتك) وفي القوت لك عبدا ولا تمتك (من بعدك  
قلت فما لنا فيها قال لكم فيها خير ساعة من دعا فيها بخير هو قسم له) وفي القوت هو له قسم (أعطاه الله)  
تعالى (إياه) أو ليس له قسم دخوله ما هو أعظم منه أو تعوذ من شر هو مكتوب عليه) ولفظ القوت من  
شر عليه مكتوب (الاعاذه الله تعالى من أعظم منه) وليس في القوت من أعظم (وهو سيد الأيام عندنا  
ونحن ندعوه في الآخرة يوم المزيدي) ولفظ القوت ونحن نسببه يوم المزيدي (قلت ولم قال ان ربك تعالى  
اتخذ في الجنة واديا أفجع) أي أكثر فوحا (من مسك أبيض) وفي القوت أذفر أبيض (فاذا كان يوم  
الجمعة نزل من عليين) جمع على بكسر فتشديد لام وياء وهي الغرفة العالية (على كرسية) وفي القوت بعد  
قوله عليين مانسه وذكر الحديث قال فيه (فيتجلى لهم حتى ينظروا إلى وجهه) قال صاحب القوت وذكرنا  
الحديث بتمامه في مسند الالف قلت وقد ظهر من هذا ان الذي ذكره هنا ليس بتمام السياق وما ذكرناه  
قريباً قال العراقي رواه الشافعي في المسند والطبراني في الاوسط وابن مردويه في التفسير باسانيد ضعيفة  
مع اختلاف اهـ ووجدت في طرة الكتاب ان الطبراني رواه باسنادين أحدهما جيد قوي والبرار  
وأبو يعلى مختصر اورثاه رواة الصحيح عن أنس من حديث طويل اهـ ولفظ الشافعي في المسند حدثني  
ابراهيم بن محمد قال موسى بن عبيدة حدثني أبو الازهر معاوية بن اسحق بن طلحة عن عبد الله بن عمر انه  
سمع أنس بن مالك يقول أتني جبريل عليه السلام بمراة بيضاء فيها وكنة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم ما هذه فقال هذه الجمعة فضلت بها أنت وأمتك فالناس لكم فيها تبع اليهود  
والنصارى ولكم فيها خير وفيها ساعة لا يوافقها مؤمن يدعو الله بخير الا استجب له وهو عندنا يوم المزيدي  
قال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل وما يوم المزيدي قال ان ربك اتخذ في الفردوس واديا أفجع فيه كتب  
مسك فاذا كان يوم الجمعة أنزل الله تعالى ماشاء من ملائكته وحوله منابر من نور عليها مقاعد للنبين  
وحف تلك المنابر بمنابر من ذهب مكالمة بالباقيات والزبرجد عليها الشهداء والصديقون فجلسوا من  
ورائهم على تلك الكتب فيقول الله تعالى أنار بكم قد صدقتم وعدى فسلوني أعطاكم فيقولون ربنا  
نسألك رضوانك فيقول قد رضيت عنكم ولكم على ما نعتيم ولدي مزيد فهم يحبون يوم الجمعة لما يعطيهم  
فيه ربه من الخيرات وهو اليوم الذي استوى فيه ربكم على العرش وفيه خلق آدم وفيه تقوم الساعة  
قال الشافعي أخبرنا ابراهيم بن محمد قال حدثني أبو عمران ابراهيم بن الجمعة عن أنس شبيهه وزاد عليه  
ولكم فيه خير من دعا فيه بخير هو له ولكم قسم أعطيه وان لم يكن قسم دخله ما هو خير منه وزاد فيه أيضا  
أشياء اهـ ما في المسند وفي المصنف لابي بكر بن أبي شيبة في باب فضل الجمعة ويومها حدثنا عبد الرحمن بن  
محمد المحاربي عن ليث عن عثمان عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاني جبريل وفي يده  
كالمرآة البيضاء فيها كالنكتة السوداء فقلت يا جبريل ما هذه قال هذه الجمعة قال قلت وما الجمعة قال  
لكم فيها خير قال قلت وما لنا فيها قال تكون عبدا لك ولقومك من بعدك ويكون اليهود والنصارى تبعالك  
قال قلت وما لنا فيها قال لكم فيها ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله فيها شيئا من أمور الدنيا والآخرة

وفي حديث أنس عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال  
أتاني جبرائيل عليه السلام  
في كفه مرآة بيضاء وقال  
هذه الجمعة يعرضها عليك  
ربك لتكون لك عبدا  
ولا تمتك من بعدك فقلت  
لما فيها قال لكم فيها خير  
ساعة من دعا فيها بخير قسم  
له أعطاه الله سبحانه إياه أو  
ليس له قسم دخله ما هو  
أعظم منه أو تعوذ من شر  
هو مكتوب عليه الاعاذه  
الله عز وجل من أعظم منه  
وهو سيد الأيام عندنا ونحن  
ندعوه في الآخرة يوم  
المزيدي قلت ولم قال ان ربك  
عز وجل اتخذ في الجنة واديا  
أفجع من المسك أبيض  
فاذا كان يوم الجمعة نزل  
تعالى من عليين على  
كرسيه فيتجلى لهم حتى  
ينظروا الى وجهه الكريم

هو له قسم الا عطاها اياه وليس له بقسم الا ذخره عنده ما هو افضل منه او يتعوذ به من شره وعليه مكتوب  
 الا صرف عنه من البلاء ما هو اعظم منه قال قلت وما هذه النكته فيها قال هي الساعة وهي تقوم يوم  
 الجمعة وهو عندنا سيد الايام ونحن ندعوه يوم القيامة ويوم المزي قال قلت مما ذكر قال لا ريب ان تبارك  
 وتعالى اتخذ في الجنة واديان من مسك ابيض فاذا كان يوم الجمعة هبط من عليين على كرسيه تبارك وتعالى  
 ثم حلف الكرسي بنار من ذهب مكاله بالجواهر ثم يجيئ النبيون حتى يجلسوا وعليها ينزل اهل الغرف حتى  
 يجلسوا على ذلك الكتيب ثم يجيئ لهم ربهم تبارك وتعالى ثم يقول سالوني اعطكم فيسألونه الرضا قال  
 فيشهدهم انه قد رضى عنهم قال فيفتح لهم ما لم توعين ولم تسمع اذن ولم يخطر على قاب بشر قال وذلك كم مقدار  
 انصرفكم من يوم الجمعة قال ثم يرتفع وترتفع معه النبيون والصديقون والشهداء ويرجع اهل الغرف  
 الى غرفهم وهي درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وسم اودرة جراء وزر جردة خضراء فيها غر فهاو ابوابها  
 مطرزة وفيها انهارها ونهارها متدلية قال فليسوا الى شيء اخرج منهم الى يوم الجمعة ليزدادوا الى ربهم  
 نظرا ويزدادوا من كرامة ابو معاوية عن الاعمش عن يزيد الرقاشي عن انس رفعه جاءني جبريل بمراة  
 بيضاء فيها نكته سوداء قال فقلت ما هذه قال هذه الجمعة وفيها ساعة اه قلت ليت ويزيد ضعيفان واخرج  
 الخطيب عن ابن عمر قال نزل جبريل عليه السلام الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي يده شبه مرآة فيها نكته  
 سوداء فقال يا جبريل ما هذه قال هذه الجمعة (وقال صلى الله عليه وسلم خير يوم طلعت عليه وفي رواية فيه  
 الشمس يوم الجمعة وذلك لانه فيه خلق آدم عليه السلام وفيه ادخل الجنة وفيه اهبط منها الى الارض وفيه  
 تيب عليه) أي قبلت توبته (وفيه تقوم الساعة) أي بين الصبح وطلوع الشمس (وهو عند الله) يدعى (يوم  
 المزي) وكذلك تسميه الملائكة في السماء وهو يوم النظر الى الله تعالى في الجنة) هكذا أورده صاحب  
 القوت وقد ذكر العراقي انه أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة اه والذي أخرجه مسلم وكذا الامام  
 أحمد والترمذي وابن مردويه خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه  
 أخرج منها ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة وعند مالك في الموطأ وأحمد وأبو داود والترمذي والنسائي  
 وابن حبان والحاكم كلهم عن أبي هريرة بلفظ خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه  
 اهبط وفيه تيب عليه وفيه قبض وفيه تقوم الساعة الحديث وهكذا أخرجه الشافعي في المسند وليس  
 عندهم ذكر يوم المزي ولا يوم النظر وقال الترمذي صحيح وقال الحساكم على شرطهما وأقره الذهبي في  
 التلخيص قال المناوي واختصاص هذا اليوم بوقوع ما ذكر فيه يدل على غير بالخير به لان خروج آدم  
 فيه من الجنة سبب للخلافة الالهية في الارض وانزال الكتيب وقيام الساعة سبب لتجمل خزاء الاخبار  
 واظهار شرفهم فزعم ان هذه القضايا فيه لتدل على فضيلة في حيزا منع \* (تنبيه) في سياق المصنف وهو  
 عند الله يوم المزي ما هو في حديث انس الذي تقدم ذكره وصاحب القوت لما ذكر هذا الحديث انتهى  
 به الى قوله وفيه تقوم الساعة ثم قال من عنده وهو يوم المزي عند الله فظنه المصنف انه من تمة الحديث  
 وليس كذلك (وفي الخبر ان الله عز وجل في كل يوم جمعة ستمائة ألف عتيق من النار) كذا في  
 القوت وقال العراقي أخرجه ابن عسدي في السكامل وابن حبان في الضعفاء والبيهقي في الشعب  
 من حديث انس قال الدارقطني في العلل والحديث غير ثابت (وفي حديث انس) بن مالك رضى  
 الله عنه (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سلمت الجمعة) أي يومها من وقوع الاثم فيه (سلمت  
 الايام) أي أيام الاسبوع من المؤاخذه كذا في القوت وقال العراقي أخرجه ابن حبان في الضعفاء وأبو  
 نعيم في الحلية والبيهقي في الشعب من حديث عائشة ولم أجده من حديث انس اه قلت وأخرجه الدارقطني  
 في الاقرا عن أبي محمد بن صاعد عن ابراهيم بن سعيد الجوهري عن عبد العزيز بن أبان عن سفيان الثوري  
 عن هشام عن أبيه عن عائشة بلفظ اذا سلمت الجمعة سلمت الايام واذا سلم رمضان سلمت السنة أورده ابن

وقال صلى الله عليه وسلم  
 خير يوم طلعت عليه  
 الشمس يوم الجمعة فيه خلق  
 آدم عليه السلام وفيه  
 ادخل الجنة وفيه اهبط  
 الى الارض وفيه تيب عليه  
 وفيه مات وفيه تقوم الساعة  
 وهو عند الله يوم المزي  
 كذلك تسميه الملائكة في  
 السماء وهو يوم النظر  
 الى الله تعالى في الجنة وفي  
 الخبر ان الله عز وجل في  
 كل جمعة ستمائة ألف عتيق  
 من النار وفي حديث انس  
 رضى الله عنه أنه صلى الله  
 عليه وسلم قال اذا سلمت  
 الجمعة سلمت الايام

الجوزي في الموضوعات وقال تفرد به عبد العزيز وهو كذاب ورواه أبو نعيم في الحلية وقال تفرد به إبراهيم ابن سعيد الجوهري عن أبي خالد القرشي اه يعني به عبد العزيز بن المذاكور ورواه البيهقي من طريق أخرى لا تصح أيضا وانما يعرف هذا من حديث عبد العزيز بن عن سفيان وهو ضعيف مرة وفي الميزان عبد العزيز بن أبان أحد المترولين قال يحيى كذاب حديث حدث باحاديث موضوعة وقال أبو حاتم لا يكتب حديثه وقال البخاري تركوه ثم ساق صاحب الميزان له هذا الحديث وتعقب الحافظ السيوطي ابن الجوزي في ذكره اياه في الموضوعات ورد دعوى تفرد عبد العزيز به وأورده من طريق آخر ليس في سنده من تكلم فيه والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم ان الجحيم تسعر) ولفظ القوت ان جهنم تسعر (في كل يوم قبل الزوال عند استواء الشمس في كبد السماء) أي وسطه (فلا تصلوا في هذه الساعة الا في يوم الجمعة فانه صلاة كله وان جهنم لا تسعر فيه) قال المناوي وسره انه أفضل الايام عند الله تعالى ويقع فيه من العباد والابتهال ما يمنع تسجرت النار فيه وكذا تكون معاصي أهل الإيمان فيه أقل منها في غيره حتى ان أهل الفجور ليمتنعون فيه مما لا يمتنعون منه في غيره وقال العراقي أخرجه أبو داود في السنن عن أبي قتادة وأعله بالانقطاع اه قلت ولفظه ان جهنم تسجرت الا يوم الجمعة وقد استنبط القرطبي من هذا الحديث جواز النافلة في يوم الجمعة عند قائم الظاهرة دون غيرها من الايام (وقال كعب) الخبر رحمه الله تعالى (ان الله عز وجل فضل) من كل شيء خلقه شيئا ففضل (من البلدان مكة ومن الشهور رمضان ومن الايام الجمعة ومن الليالي ليلة القدر) كذا في القوت (ويقال ان الطير والهوام يلقي بعضها بعضا) في (يوم الجمعة فيقول سلام سلام يوم صالح) كذا في القوت والسرف في ذلك ان الساعة كما تقدم تقوم يوم الجمعة بين الصبح وطولع الشمس فسامن دابة الا وهي مشقة من قيامها في صباح هذا اليوم فاذا أصبح جدد الله تعالى وسلمن على بعضهم وقلن يوم صالح حيث لم تقم فيها الساعة (وقال صلى الله عليه وسلم من مات يوم الجمعة كتب له اجر شهيد ووفى فتنه القبر) قال العراقي أخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث جابر وهو ضعيف وللترمذي نحوه من حديث عبد الله بن عمر ورواه غيره وليس اسناده بموصول قال العراقي ورواه الترمذي الحكيم في النوادر بزيادة عياض بن عقبة الفهري بينهما وقيل لم يسمع عياض أيضا من عبد الله بن عمرو وبينهما رجل من الصدوق ورواه أحمد من رواية أبي قبيل عن عبد الله بن عمرو وفيه بقية بن الوليد ورواه بالنعنة اه ووجد بخط الحافظ ابن حجر في طرة الكتاب مانصه الرواية التي فيها رجل من الصدوق واهما حميد بن زنجويه في الترغيب له من طريق ربيعة بن سيف عن عبد بن محمد عن رجل من الصدوق عن عبد الله بن عمرو ورجح الخطيب هذا الطريق اه قلت ولفظ أبي نعيم في السالية من مات ليلة الجمعة أو يوم الجمعة أجبر من عذاب القبر وجاء يوم القيامة وعليه طابع الشهداء وأخرج الشيرازي في الالقاب من حديث عمر بن الخطاب من مات يوم الجمعة أو ليلة الجمعة عوفي من عذاب القبر وجرى له عمله والله أعلم

\*(بيان شروط الجمعة)\*

اعلم ان الجمعة فرض الوقت والظهر بدل عنها وبه قال الشافعي ومالك وأحمد وزفر ومحمد بن الحسن في رواية عنه وقيل الفرض الظهر وبه قال الشافعي في القديم وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف وقال محمد في رواية أخرى عنه الفرض أحدهما هكذا نقله القسطلاني قلت وفي الروضة للنووي الجمعة فرض عين وحكى ابن كعب وجهان فرض كفاية وحكى قولاً وغلطوا احكامه قال الروياني لا يجوز حكاية هذا عن الشافعي اه وقال أصحابنا صلاة الجمعة فرض عين بالكتاب والسنة والاجماع ونوع من المعنى فالكتاب قوله تعالى اذا نودي الاية والسنة قوله صلى الله عليه وسلم الجمعة حق واجب على كل مسلم الحديث في اخبار كثيرة واما الاجماع فظاهر واما المعنى فلاننا أمرنا بترك الظهر لا قامة الجمعة والظهر فريضة ولا يجوز ترك الفرض الا لفرض هو أكد وأولى منه فدل على ان الجمعة أكد من الظهر في

وقال صلى الله عليه وسلم  
ان الجحيم تسعر في كل يوم  
قبل الزوال عند استواء  
الشمس في كبد السماء  
فلا تصلوا في هذه الساعة الا  
يوم الجمعة فانه صلاة كله  
وان جهنم لا تسعر فيه وقال  
كعب ان الله عز وجل فضل  
من البلدان مكة ومن الشهور  
رمضان ومن الايام الجمعة  
ومن الليالي ليلة القدر  
ويقال ان الطير والهوام  
يلقي بعضها بعضا في يوم  
الجمعة فتقول سلام سلام يوم  
صالح وقال صلى الله عليه  
وسلم من مات يوم الجمعة  
أوليله الجمعة كتب الله  
له اجر شهيد ووفى فتنه القبر  
\*(بيان شروط الجمعة)\*

الفرضية وقد نسب بعض المتعصبين الجبهة الى امامنا عدم افتراضها تعاللا بظاهر عبارة المختصر لابي جعفر  
 القدوري ومن صلى الظهر يوم الجمعة في منزله ولا عذر له كره له ذلك وجازت صلاته وقد غلطوا في هذا  
 الموضع والصحيح حرم عليه وصحت الظهر فالحرمة لتترك الفرض الذي هو الجمعة وصحة الظهر لو جود وقت  
 اصل الفرض ولكنه موقوف على السعي فاذا سعى الى الجمعة بطل ظهروه والله أعلم واذا عرفت ذلك فاعلم  
 (انها تشارك سائر الصلوات) الفرائض الخمس (في) الاركان و(الشروط وتميز عنها) أي عن الفرائض  
 الخمس باشتراط أمور زائدة منها ما هي لاحتها ومنها ما هي لوجوبها ومنها ما هي آداب تشرع فيها فما  
 اختصت عنها لاحتها أشار اليه المصنف بقوله (بسته شروط أولها الوقت) فلا تقضى الجمعة على صورتها  
 بالاتفاق ووقتها وقت الظهر ولو خرج الوقت أو شكوا في خروجه لم يشرعوا فيها ولو بقي من الوقت ما لا يسع  
 خطبتين وركعتين يقتصر فيها على ما لا بد منه لم يشرعوا فيها بل يصلون الظهر نص عليه في الام ولو شرعوا  
 فيها في الوقت ووقع بعضها خارجا فانت الجمعة قطعا ووجب عليهم اتمامها طهر اعلی المذهب واليه أشار  
 المصنف بقوله (فلو وقعت تسليمة الامام في وقت العصر فانت الجمعة وعليه أن يتمها طهرا) وفيه قول  
 مخرج انه يجب استئناف الظهر فعلى المذهب بسر بالقراءة من حينئذ ولا يحتاج الى تجديدية الظهر على  
 الاصح وان قلنا بالمخرج فهل تبطل صلاته أم تنقلب نفلا قولان ولو شك هل خرج الوقت وهو في الصلاة  
 أتمها طهرا في الاصح وجعة على الثاني ولو سلم الامام والقوم التسليمة الاولى في الوقت والثانية خارجا  
 صحت جمعهم ولو سلم الامام الاولى خارج الوقت فانت جمعة الجميع ولو سلم الامام وبعض المؤمنين  
 الاولى في الوقت وسلمها بعض المؤمنين خارجا فن سلم خارجا فظاهر المذهب بطلان صلاتهم وأما  
 الامام ومن سلم معه في الوقت فان بلغوا عددا تصح بهم الجمعة صحت لهم ثم سلامه وسلامهم خارج الوقت  
 ان كان مع العلم بالحال تعذر بناء الظهر عليه قطعا لبطلان الصلاة الا ان يغبر والنية الى النفل  
 ويسلموا ففيه ما سبق وان كان من جهل منه لم تبطل صلاته وهل يبنى أو يستأنف فيه الخلاف المذكور  
 (والمسبوق اذا وقعت ركعته الاخيرة خارجا عن الوقت ففيه خلاف) ومذهب أبي حنيفة اذا دخل  
 وقت العصر وقد صلاوا من الجمعة ركعة تبطل الصلاة جملة ويستأنفون الظهر وقال أحمد يقومها بركعة  
 أخرى وتجزيهم جمعة فاما مذهب مالك في هذه المسئلة فقد اختلف أصحابه عنه فقال ابن القاسم تصح  
 الجمعة ما لم تغرب الشمس فان خرج وقتها المختار ودخل وقت العصر فان كان قد صلى ركعة بسجدة قبل  
 دخول وقت العصر أضاف اليها أخرى وتمت له جمعة وان كان قد صلى ذلك بنى وأتمها طهرا كذا في  
 الافصاح لابن هبيرة ثم الوقت المختار لجواز إقامة الجمعة بعد زوال الشمس من كبدا السماء فلا يجوز قبل  
 الزوال وبه قال أبو حنيفة ومالك والشافعي وقال أحمد يجوز قبل الزوال وبه قال القطب محي الدين بن  
 العربي واختار الخري من الحنابلة الساعة السادسة ودليل الجماعة ما أخرجه البخاري كان صلى الله  
 عليه وسلم يصلي الجمعة حين تميل الشمس وواظب عليه الخلفاء الراشدون فصار اجماعا منهم على ان  
 وقتها وقت الظهر فلا تصح قبله وتبطل بخروجه لفوات الشرط والله أعلم والاعتبار في ذلك قال الله  
 تعالى ألم ترأى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله سا كننا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا فامرنا بالنظر اليه  
 والنظر اليه معرفته ولكن من حيث انه مد الظل وهو اظهاره وجود عينك فما نظرت اليه من حيث  
 أحديته ذاته في هذه المقام وانما نظرت اليه من حيث أحديته فعله في إيجادك بالدلالة وهو صلاة الجمعة فانها  
 لا تجوز للمنفرد فان من شرطها ما زاد على الواحد فن راعى هذه المعرفة الالهية قال بصلاتها قبل الزوال  
 لانه مأثور بالنظر الى ربه في هذه الحال والملي يناجي ربه ويواجهه في قلبه والضمير في عليه يطلبه  
 أقرب مذكور وهو الظل ويطلبه الاسم الرب واعادته على الرب أوجه فانه بالشمس ضرب الله المثل  
 في رتبته يوم القيامة فقال على لسان نبية صلى الله عليه وسلم ترون ربكم كما ترون الشمس بالظهير أي

اعلم انها تشارك جميع  
 الصلوات في الشروط وتميز  
 عنها بسمة شروطها الاول  
 الوقت فان وقعت تسليمة  
 الامام في وقت العصر فانت  
 الجمعة وعليه أن يتمها طهرا  
 أربعا والمسبوق اذا وقعت  
 ركعته الاخيرة خارجا من  
 الوقت ففيه خلاف



وقت الظاهر وأراد عند الاستواء لقبض الظل في الشخص في ذلك الوقت لعموم النور ذات الرائي وهو حال فئاته عن رؤية نفسه في مشاهدة ربه ثم قال ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً وهو عند الاستواء ثم عاد إلى مداه بدولك الشمس وهو بعد الزوال فإظهار الظل بعدما كان قبضه إليه فنظر إلى الحق في مداه الظل بعد الزوال فعرفه بعد المشاهدة كما عرفه الأول قبل المشاهدة والحال الحال قال ان وقت صلاة الجمعة بعد الزوال لانه في هذا الوقت ثبتت له المعرفة بربه من حيث مداه الظل وهذا يكون إعادة الضمير من عليه على الرب أو وجهه وفي المصلي أياها قبل الزوال يكون إعادة الضمير على مد الظل أو وجهه فانه عند الطلوع معان مد الظل فينظر ما السبب في مداه فيرى ذاته حائله بين الظل والشمس فينظر إلى الشمس فيعرف من مد ظله ما للشمس في ذلك من الاثر فكان الظل على الشمس دليلاً في النظر وكان الشمس على مد الظل دليلاً في الاثر ومن لم ينسبه لهذه المعرفة الا وهو في حد الاستواء ثم بعد ذلك بدولك الشمس عين امتداد الظل من ذاته قليلاً قليلاً جعل الشمس على مد الظل دليلاً فكان دلوها نظير مد الظل وكان الظل كذات الشمس فيكون الدولك من الشمس منزلة المد من الظل فالمؤثر في المد المداد دولك الشمس والمظهر للظل انما هو عين الشمس بوجوده فإذا تبين هذا فمن صلى قبل الزوال الجمعة أصاب ومن صلاها بعد الزوال أصاب والله أعلم الشرط (الثاني) من شروط الصحة (المكان) أي دار الإقامة (فلا تصح في الصحارى) جمع صحراء (والبوادي) جمع بادية وفي بعض النسخ البرارى وهو بمعنى الصحارى جمع بر على خلاف القياس ولا تصح أيضاً (بين الخيام) جمع خيمة أو خيم يحذف الهاء وهي لغة فيه كسهم وسهام والخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر قال ابن الاعراب لا تكون الخيمة عند العرب من ثياب بل من أربعة أعواد تسقف بالثمام والجمع خيمات وخيم وزان حياض وحيف أي لا تجب على أهل الخيام النازلين بالصحراء وينتقلون في الشتاء أو غيره فلا تصح جمعهم فان كانوا لا يفارقونها شتاء ولا صيفاً فلا تظهر أنها لا تصح (بل لابد من بقعة جامعة لانية لا تنتقل) سواء فيه البناء من حجر أو طين أو خشب (تجمع أربعين ممن تلزمهم الجمعة) ولوا نهدمت القرية أو البلد فاقام أهلها على العمارة لزمهم الجمعة فيها لانه يحصل الاستيطان ولا يشترط اقامتها في مسجد ولا في كن بل يجوز في فضاء معدود من خطه البلد فاما الموضع الخارج عن البلد الذي اذا انتهى اليه الخارج للسفر قصر فلا يجوز إقامة الجمعة فيه (والقرية فيه كالبلد) وكذلك الاسراب التي تتخذ وطناً يحكمها حكم البلد والقرية لغة الضعة وفي كفاية المتعظ القرية كل مكان اتصل به الابنية واتخذ قراراً ويقع على المدن وغيرها والجمع قرى على غير قياس والنسبة اليها قروى على غير قياس أيضاً وأما البلد فهو المكان المحدود المتأثر باجتماع قاطنه واقامتهم فيه وتسمى القبة بلداً لكونها موطناً للاموات والمفازة لكونها موطن الوحش وهذا الذي ذكره هو مذهب مالك وأحمد وعند أصحابنا لا تجب على أهل القرى لما روى البيهقي في المعرفة وعبد الرزاق وابن أبي شيبة عن علي قال لا الجمعة ولا تشريق ولا صلاة فطر ولا أضحية الا في مصر جامع أو مدينة ولانه كان لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة ولم ينقل انه صلى الله عليه وسلم أمر بإقامة الجمعة فيها ويلحق عندنا بالمصر فناءه لانه بمنزلة وعليه خرج صاحب المنتقى عن أبي يوسف لو خرج الامام عن المصر مع أهله لحاجة مقدار ميلين فحضرت الجمعة جاز أن يصلي بهم الجمعة وعليه الفتوى لان فناء المصر بمنزلة المصر فيما كان من حوائج أهله واداء الجمعة من حوائجهم واختلف عندنا في تحديد المصر فقيل هو ما لا يسع أكبر مساجده أهله روى ذلك عن أبي يوسف وفي رواية عنه كل موضع له أمير وقاض ينفذ الاحكام ويقم الحدود وعن أبي حنيفة كل بلدة لها سكك وأسواق ووال لدفع المظالم وعالم يرجع اليه في الحوادث واختار الثلجي الاول والمراد بالفناء ما اتصل به وهو معدن صالحهم من ركض خيلهم ورميهم بالسهام ودفن موتاهم وقرره شمس الأئمة بغلوة وبعضهم بفرسخين وبعضهم بميلين وفي الخائبة

\* الثاني المكان فلا تصح في الصحارى والبرارى وبين الخيام بل لابد من بقعة جامعة لا تبنى لا تنقل بجميع أربعين ممن تلزمهم الجمعة والقرية فيه كالبلد

لا بد أن يكون الفناء متصلاً بالصالح لو كان بينه وبين الصالح فرجة من المزارع والمراعى لا يكون فناء  
 نقله الشافعي في شرح النقاية وذكر صاحب التصريح أنه لا يشترط اتصال الفناء بالصالح للصحة والجمع والعيد  
 (ولا يشترط فيه حضور السلطان ولا أذنه ولكن الاحتياط استئذانه) وحكى العمراني في البيان قولاً  
 قديماً أنها لا تصح إلا بالخلف الإمام أو من أذن له قال النووي وهو شاذ منكراً اهـ وعند أصحابنا من  
 شروط الصحة أن يصلى السلطان إماماً فيها أو نائبه ممن أمره بإقامتها لما ورد من تركها استخفافاً بها  
 وله إمام عادل أو جائر فلا يجمع الله شمله رواه ابن ماجه فقد اشترط عليه السلام السلطان لا لحاق الوعيد  
 بتاركها وقال الحسن أو ربع إلى السلطان وذكر منها الجمعة ومثله لا يعرف إلا سماعاً فيجعل عليه وعلى  
 هذا كان السلف من الصحابة ومن بعدهم حتى إن علياً رضي الله عنه انما جاع أيام محاصرة عثمان  
 بأذنه واشترط حضور السلطان للتحرز عن تفويتها على الناس بقطع الاطماع في التقدم وإذا أذن  
 السلطان لأحد بإقامتها مالاً الاستحلاف وإن لم يفوض إليه صريحاً فإذ مرض الخطيب أو حصل له  
 مانع فاستناب خطيباً آخر مكانه جاز ويجوز لصاحب الوظيفة في الخطابة أن يصلى خلف نائبه بغير عذر  
 كما جاز للسلطان خلف مأموره بإقامة الجمعة مع قدرة السلطان على الخطبة بنفسه لأن المدار على تسكين  
 الفتنة واختصاص السلطان بإقامتها لذلك فالأمر بها مع نائبه حكمه حكم السلطان مع نائبه فله  
 إقامتها بنفسه ونائبه بعذر وبغير عذر حال حضرته وحال غيبته وخالف في هذه المسألة من متأخري  
 علمائنا ابن خنيس وصاحب الدرر وابن الكيال صاحب اصلاح الايضاح وقد رد عليهم ما ذلك والله أعلم  
 الشرط (الثالث العدد فلا تنعقد) الجمعة (بأقل من أربعين) هذا هو المذهب الصحيح المشهور ونقل  
 صاحب التلخيص قولاً عن القديم أنها تنعقد بثلاثة إمام ومأمومين ولم يثبت عامة الاصحاب قاله النووي  
 وكونها تنعقد بأربعين هو المشهور عن أحمد من رواياته وعنه تنعقد بخمسين وقال مالك تنعقد بكل  
 عدد تتقرب به قربة في العادة ويحكمهم الإقامة ويكون بينهم البسع والشراء من غير حصر إلا أنه منع  
 ذلك في الثلاثة والأربعة وشبههم وعند أصحابنا الجماعة شرط لادائها وهم ثلاثون رجال سوى الإمام وهو  
 قول أبي حنيفة ومحمد والإمام عند أبي يوسف لأن الاثنين مع الإمام جمع ولهما أن الجماعة شرط على  
 حدة والإمام شرط آخر فيعتبر جمع سوى الإمام والله أعلم ويشترط في الأربعين أن يكونوا (ذكوراً  
 مكافين أحراراً مقيمين) على سبيل التوطن بأن (لا يظعنون عنها) أي لا يرحلون عنها (شتاء ولا صيفاً)  
 إلا الحاجة فلو كانوا ينزلون في ذلك الموضع صيفاً ويرحلون شتاءً أو عكسه فليسوا بمستوطنين فلا تنعقد  
 بهم وفي انعقادها بالمقيم الذي لم يجعل الموضع وطنه خلاف والصحيح عدمه وتنعقد بالمرضى على المشهور  
 وفي قول شاذ لا تنعقد بهم كالعبيد فعلى هذا صفة الصحة شرط رابع ثم الصحيح أن الإمام من جملة الأربعين  
 والثاني أنه يشترط أن يكون زائداً على الأربعين وحكى الرواية في الخلاف قولين الثاني قديم والعدد المعتبر  
 في الصلاة وهو الأربعون معتبر في سماع الكهات الواجبة من الخطبتين (فان) حضر العدد ثم (انفضوا)  
 كلهم أو بعضهم (حتى نقص العدد) بأن بقي دون أربعين فاما ينفذون قبل الخطبة و (اما في الخطبة)  
 أو بعدها (أو في الصلاة) فان انفضوا قبل افتتاح الخطبة لم يبتدئها حتى يجتمع أربعون وان كان في أثناءها  
 فلا خلاف أن الركن المأثري به في غيبته غير محسوب أما إذا أحرم بالعدد المعتبر ثم حضر أربعون آخرين  
 وأحرموا ثم انفض الأولون فلا يضر بل يتم الجمعة سواء كان اللاحقون سمعوا الخطبة أم لا وأما إذا لم يحرم  
 الأولون وانفضوا فلا تستمر الجمعة إلا إذا كان اللاحقون سمعوا الخطبة أما إذا انفضوا فنقص العدد في باقي  
 الصلاة ففيه خمسة أقوال منصوصة ومخرجة أظهرها (لم تصح الجمعة بل لا بد منهم من الأول إلى الآخر)  
 فعلى هذا لو أحرم الإمام وتباطأ المقتدون ثم أحرموا فان تأخر تحرهم عن ركوعه فلا جمعة وإن لم يتأخروا  
 عن ركوعه فقال القفال تصح الجمعة وقال الشيخ أبو محمد يشترط أن لا يطول الفصل بين أحرامهم وأحرارهم

ولا يشترط فيه حضور  
 السلطان ولا أذنه ولكن  
 الاحتياط استئذانه \* الثالث  
 العدد فلا تنعقد بأقل من  
 أربعين ذكوراً مكافين  
 أحراراً مقيمين لا يظعنون  
 عنها شتاء ولا صيفاً فان  
 انفضوا حتى نقص العدد  
 أما في الخطبة أو في الصلاة  
 لم تصح الجمعة بل لا بد منهم  
 من الأول إلى الآخر

وقال امام الحرمين الشرط أن يتمكنوا من اتمام الفاتحة فإذا حصل ذلك لم يضر الفصل وهذا هو الاصح عند الغزالي والقول الثاني أن يبقى اثنان مع الامام أتم الجماعة والباطل والثالث أن يبقى معه واحد لم تبطل وهذه الثلاثة منصوصة الاولان في الجديد والثالث قديم ويشترط في الواحد والاثنين كونهما بصفة الكمال وقال صاحب التقریب في اشتراط الكمال لاننا اكتفينا باسم الجماعة وقال النووي هذا الاحتمال حكاه صاحب الحاوي وجهها محققا لا صاحبنا حتى لو بقي صبيان أو صبي كفي والصحيح اشتراط الكمال قال في النهاية احتمال صاحب التقریب غير معتد به والرابع لا تبطل وان بقي وحده والخامس ان كان الانقضاض في الركعة الاولى بطلت الجمعة وان كان بعدها لم تبطل ويتم الامام الجمعة وحده وكذا من معه ان بقي معه أحد

\*(فصل)\* وعند أصحابنا الشرط لانعقاد أدائها بالثلاثة بقاءهم محرمين مع الامام حتى يسجد السجدة الاولى فان انقضوا بعد سجوده أتمها وحده جعة هذا قول أبي حنيفة وصاحبيه وقال زفر ويشترط دوامهم كالوقت الى تمامها وان انقضوا كلهم أو بعضهم ولم يبق سوى اثنين قبل سجود الامام بطلت عند أبي حنيفة وعندهما اذا انقضوا جميعا يتمها جعة لان الجماعة شرط انعقاد الاداء عندهما وعندهما شرط انعقاد التحريم لهما ان الجماعة كما كانت شرطا لانعقاد التحريم في حق المقتدى فكذلك في حق الامام والجماع ان تحريمه صحت صح بناء الجماعة عليهما من أدركهما في التشهد ولا يحنيفة ان الجماعة في حق الامام لوجبات شرطا لانعقاد التحريم لادى الى الحرج لان تحريمه حينئذ لا تنعقد بدون مشاركة الجماعة اياه فيها واذ لا يحصل الان تقع تكبيرتهم مقارنة لتكبيرته وانه متعذر ففعلت شرط انعقاد الاداء وهو بتقييد الركعة بسجدة لان الاداء فعل وفعل الصلاة هو القيام والقراءة والركوع والسجود والله أعلم \* اشارة تتعلق باعتبار العدد من قال ان الجمعة تنعقد بواحد مع الامام فقوله حظ من يعرف أحدية الحق من أحدية نفسه فيتحذأ أحدية نفسه على أحدية ربه دليلا وتلك الاحدية هي على الحقيقة انيته وهويته فيعلم من ذلك ان ربه على خصوص وصف في هويته لا يمكن أن يكون ذلك لغيره وامان قال اثنان فهو الذي يعرف توحيده من النظر في شيعته فيرى كل ماسوى الحق لا يصح له الانفراد بنفسه وانه مقتدر الى غيره فهو من كبر من عينه ومن اتصافه بالوجود المستفاد الذي لم يكن له من حيث عينه واما من قال بالثلاثة وهي أول الافراد فهو الذي يرى ان المتقدمين لا ينتج الارباط فهي أربعة في الصورة وثلاثة في المعنى فيرى انه ما عرف الحق الامن معرفته بالثلاثة فاستدل بالافراد على الواحد وهو أقرب في النسبة من الاستدلال بالشفع على الاحدية وامان قال بالاربعة بعين فاعتبر الميقات الموسوى الذي انتج له معرفة الحق من حيث ما قد علم من قصته المذكورة في القرآن وكذلك أيضا من حصلت له معرفة ربه من اخلاصه أو بعين صباها وهي الخلوة المعروفة في طريق القوم وأما من قال بالثلاثين فنظره الى الميقات الاولى الموسوى وعلم ان ذلك هو وحد المعرفة الا انه طرأ امر أخسل به فزاد عشرين اذ ذلك الخلل فهو في المعنى ثلاثون في سلم ميقاته من ذلك الخلل فان مطالبه من العلم بالله يحصل بالثلاثين وامان لم يشترط عددا وقال بدون الاربعين وفوق الاربعة التي هي عشرين الاربعين فان الاربعين قامت من ضرب الاربعة في العشرة فهي عشرين الاربعين فكأنه نزل عن الاربعين ارتفع عن الاربعة ولم يقف عندها فيقول لا تصح المعرفة بالله الا بالزائد على الاربعة وأقل ذلك الخمسة وهي المرتبة الثانية من الفردية والمرتبة الاولى هي الثلاثة وهي للعبد فانها هي التي نتجت عنهما معرفة الحق فيمن قال تجوز الجمعة بالثلاثة و يرى صاحب هذا القول اعنى الذي يقول بالزائد على الاربعة ان الفردية الثانية هي للعق وهو ما حصل للعبد من العلم بفرديته الثلاثة فكان الحاصل فردية الحق لا أحديته لان أحديته لا يصح أن ينتجها شئ بخلاف الفردية ولما كان أولى الافراد للعبد من أجل الدلالة فان المعرفة بنفس العبد مقدمة على معرفة العبد

بربه والدليل يناسبه المدلول للوجه الرابط بين الدليل والمدلول فلا ينتج الفرد الا الفرد فأول فرد تلقاه بعد الثلاثة فردية الخمسة فجعلها الحق أى لمعرفة الحق في الرتبة الخامسة فزاد الى ما لا يتناهى من الافراد فقد بان لك في الاعتبار منازل التوقيت فيما تقوم به صلاة الجمعة من اختلاف الاحوال والله أعلم \* اشارة أخرى في المقيم والمسافر اعلم ان أهل طريق الله على قسمين منهم من لا يزال يتغير عليه الحال مع الانفاس وهم الاكابر من الرجال فهم مسافرون على الدوام في المحال عليهم الاستيطان وهم في ذلك على نظرين فمن كان نظره ثبوته في مقام مراعاة الانفاس وذوق تغيرها وتنوعات التجليات دائما في كل نفس كفى عن ثبوته في هذا الحال بالاستيطان فجعل الاستيطان من شرط صحة صلاة الجمعة وجوبها وان كان مسافرا في استيطانه كسفر صاحب السفينة قال بعضهم في ذلك

فسيرك يا هذا كسير سفينة \* يقوم جالس والقلاوع تطير

ومن كان من رجال دون هذه الرتبة واقامهم الحق في مقام واحد زمانا طويلا فهو ايضا من أهل الاستيطان فيقيم الجمعة ويرى أن ذلك من شروط الصحة والوجوب ومن كان نظره في انتقاله في الاحوال والمشاهدات ويرى ان الإقامة محال في نفس الامروان سفره مثل سفر صاحب السفينة فيما يظهر له والامر في نفسه يختلف ذلك لم يشترط الاستيطان وقال بصحة الجمعة وجوبها بمجرد العدد لا بالاستيطان والله أعلم الشرط (الرابع الجماعة فلو صلى أربعون في قرية أو بلد) حالة كونهم (مفرقين) من غير اجتماع على امام واحد (لم تصح جمعهم) ولا امام الجمعة أحوال أحدها أن يكون عبدا أو مسافرا فان تم به العدد لم تصح الجمعة وان تم بغيره صحت على المذهب وقيل وجهان أحدهما الصحة والثاني البطالان الثاني أن يكون صبيا أو متنفلا فان تم العدد به لم تصح وان تم دونه صحت على الاظهر الثالث أن يصلا الجماعة خلف من يصلي صبيا أو عصرا فكالمشغل وقيل يصح قطعاً لانه يصلي فرضا ولو صلوا معا خلف مسافر بقصر الظهر جاز ان تم العدد بغيره الرابع اذ بان الامام بعد الصلاة جنباً أو محدثاً فان تم العدد لم تصح وان تم دونه فالأظهر الصحة نص عليه في الامم وصححه العراقيون وأكثر الاصحاب الخامس اذا قام الامام في غير الجمعة الى ركعة زائدة سهواً فاقتدى به انسان فيها أو أدرك جميع الركعة فان كان عالماً بسهوه لم تتمعه صلاته والاحسب له الركعة على الاصح ويبنى عليها بعد سلام الامام (ولكن المسبوق اذا أدرك الركعة الثانية) مع الامام في الجمعة كان مدركا للجمعة و (جازله الانفراد بالركعة الثانية) أى اذا سلم الامام أى بثانية (وان لم يدرك) ركوع الامام في (الركعة الثانية) لم يدرك الجمعة و (اقتدى) أى مضى في اقتدائه بالامام (ونوى الظهر) لانها الحاصلة (واذا سلم الامام) يقوم (ويتمها ظهرا) والاصح ينوى الجمعة موافقة للامام فلو صلى مع الامام ركعة ثم قام فصلى أخرى وعلم في التشهد انه ترك سجدة من إحدى الركعتين نظرا لعلمه من الثانية فهو مدرك للجمعة فيسجد سجدة ويعيد التشهد ويسجد للسهو ويسلم وان علمه من الاولى أو شك لم يكن مدركا للجمعة وحصلت له ركعة من الظهر ولو أدركه في الثانية وشك هل سجد معه سجدة أم سجدتين فان لم يسلم الامام بعد سجدة أخرى وكان مدركا للجمعة وان سلم الامام لم يدرك الجمعة فيسجد ويتم الظهر والله أعلم الشرط (الخامس أن لا تكون الجمعة مسبوقة بأخرى في ذلك البلد) أى لا يقارنها أخرى (فان تعذر اجتماعهم في جامع واحد جاز في جامعين وثلاثة بقدر الحاجة) قال الشافعي رضى الله عنه ولا يجمع في مصر وان عظم وكثرت مساجده الا في موضع واحد اهـ وأما بغداد فقد دخلها الشافعي وهم يقيمون الجمعة في موضعين وقيل في ثلاثة فلم ينكر عليهم فدل ذلك على الجواز واختلاف الاصحاب في أمرها على أوجه أصحها انها مناجازت الزيادة فيها على جمعة لانها بأداة كبيرة يشق اجتماعهم في موضع واحد فعلى هذا تجوز الزيادة على الجمعة الواحدة في جميع البلاد اذا كثرت الناس وعسر اجتماعهم وهذا قال أبو العباس وأبو اسحق واختاره أكثر الاصحاب تصريحا وتعليلنا بمن رجع القاضي ابن كعب والحناطى والرويانى

\* الرابع الجماعة فلو صلى أربعون في قرية أو بلد بدمتفرقين لم تصح جمعهم ولكن المسبوق اذا أدرك الركعة الثانية جازله الانفراد بالركعة الثانية وان لم يدرك ركوع الركعة الثانية اقتدى ونوى الظهر وإذا سلم الامام تمها ظهرا الخامس أن لا تكون الجمعة مسبوقة بأخرى في ذلك البلد فان تعذر اجتماعهم في جامع واحد جاز في جامعين وثلاثة وأربعة بقدر الحاجة

والغزالي والثاني انما جازت الزيادة فيها لان نهرها يحول بين جانبيها فيجعلها كبلدين قاله أبو الطيب بن سلمة وعلى هذا الاتقام في كل جانب الاجعة وكل بلد حال بين جانبيه نهر يحوج الى السباحة فهو كبغداد واعترض عليه بانه لو كان الجانبان بلدين لقصر من عبر أحدهما الى الآخر والنزاع بين سلمة المسألة وجوز القصر والثالث انما جازت الزيادة لانها كانت قري متفرقة ثم اتصلت الابنية فاجرى عليها حكمها القديم فعلى هذا يجوز تعدد الجمعة في كل بلد هذا شأنه واعترض عليه أبو حامد بما اعترض على الثاني ويحجب بما أجيب في الثاني وأشار الى هذا الجواب صاحب التقرير والرابع ان الزيادة لا تجوز بحال وانما لم يذكر الشافعي لان المسألة اجتهادية وليس لمجتهد أن ينكر على المجتهدين وهذا ظاهر نص الشافعي المتقدم واقصر عليه الشيخ أبو حامد وطبقته لكن المختار عند اكثر من مقدمناه (وان لم تكن حاجة) ومنعنا الزيادة على جمعة فعدوا جمعتين فله صور احدها ان تسبق احدهما فهي الصحيحة والثانية باطلة وبم يعرف السبق فيه ثلاثة أوجه أحدها بالاحرام واليه أشار المصنف بقوله (فالصحيح الجمعة التي يقع بها التحريم أولا) والوجه الثاني مما يعرف به السبق بالسلام والثالث بالشروع في الخطبة ولم يحك أكثر العراقيين هذا الثالث فاذا قلنا بالاول فلا اعتبار بالفراغ من تكبيرة الاحرام فلو سبقت احدهما بمزة التكبير والاخرى بالراء منها فالصحيحة هي السابقة بالراء على الاصح وعلى الثاني السابقة بالمزة ثم على اختلاف الوجه لو سبقت احدهما وكان السلطان مع الاخرى فلا يظهر ان السابقة هي الصحيحة ولا أثر للسلطان والثاني ان التي معها السلطان هي الصحيحة ولو دخلت طائفة فاجبروا ان طائفة سبقتهم بها استحب لهم استئناف الظهور وهل لهم ان يتوهاظهرافيه الخلاف الصورة الثانية ان تقع الجمعتان معا فباطلتان وتستأنف جمعة ان وسع الوقت الصورة الثالثة لا يدرى اقترنا أم سبقت احدهما فيعيدون الجمعة أيضا لان الاصل عدم جمعة مجزئة وقال امام الحرمين وقد حكم الائمة بانهم اذا أعادوا الجمعة برئت ذمتهم الصورة الرابعة ان تسبق احدهما بغيرها ثم تلتبس فلا تبرأ واحدة من الطائفتين عن العهدة خلافا للمزني ثم ماذا عليهم فيه طريقان المذهب ان عليهم الظهور والثاني على القولين في الصورة الخامسة وبه قطع العراقيون الصورة الخامسة ان تسبق احدهما ولا تتعين بان سمع مريضان أو مسافرين تكبيرتين متلاحقتين وهما خارجا المسجدين فاجبراهم بالحال ولم يعرفوا المتقدمة فلا تبرأ واحدة منهما عن العهدة خلافا للمزني أيضا وماذا عليهم قولان أظهرهما في الوسيط انهم يستأنفون الجمعة والثاني يصلون الظهر قال الاصحاب وهو القياس قال النووي الثاني أصح وصححه الاكثر من اه وصححه أيضا في شرح المذهب واقصر الزاقي في المحرر وفي الشرح الصغير على ترجيحه والله أعلم

**(فصل\*)** وقال أصحابنا ولو أقيمت الجمعة في مصر في مواضع ففي المذهب أربع روايات أولاها عن أبي حنيفة ومحمد وهي أحكمها الجواز سواء كان التعدد في موضعين أو أكثر لان في عدم جواز تعددها حرجا والحرج مدفوع فصار كصلاة العبد وثانها لا تجوز في أكثر من موضع واحد وروى ذلك عن أبي حنيفة وثالثها يجوز في موضعين لا غير وروى ذلك عن أبي حنيفة وصاحبيه ورابعها تجوز في موضعين اذا كان المصركبيرا أو حال بين الخطبتين نهر كبغداد وهي رواية عن أبي يوسف وفي شرح المجمع ان أبا يوسف رجع الى هذا القول وقيل انما أجاز ذلك ببغداد لانه كان يأمر بقطع جسرها وقت الصلاة فجوز التعدد للضرورة ثم من قال بعدم جواز التعدد قال الجمعة هي السابقة وفي المحيط ان وقتها معا بطلتا وكذا لو جهلت السابقة ثم يعتبر السبق بماذا قيل بالشروع وقيل بالفراغ وقيل بهما والاول أصح وفي الكافي للنسفي وفي شرح المجمع ولو وقع في المصر تعدد الجمعة ينبغي ان يصلوا بعد الجمعة أربع ركعات وينووا بها الظهر ليخرجوا عن فرض الوقت بيقين لو لم تقع الجمعة موقها وفي القنية عن بعض المشايخ لما لبس أهل مرو باقامة جمعتين مع اختلاف العلماء في جوازها أمرهم انهم باداء الاربع بعد الظهر حتموا احتياطاً ثم اختلفوا في

وان لم تكن حاجة فالصحيح  
الجمعة التي يقع بها التحريم  
أولا

نيتها فقيل ينوي السنة وقيل ظهر يومه وقيل آخر ظهر عليه وهو الاحسن قال والاحوط ان يقول آخر  
 ظهر أدركت وقته ولم أصله بعد واختاره بعض المشايخ ثم اختلفوا في القراءة فقيل يقرأ بالناحية والسورة  
 في الاربع وقيل في الاوليين كالظاهر وعلى هذا الخلاف فمن يقضى الصلوات احتياطاً اه سياق الشمني  
 في شرح النقاية قلت وقد اعتمد صاحب البدائع رواية أبي يوسف جوازها في موضعين فقط وقال انها  
 ظاهراً للرواية واعتمد النور على بن غانم المقدسي على رواية أبي حنيفة من انها لا تجوز الا في موضع واحد  
 في البلد الواحد ونقل عن الزاهد العتابي ما وافقه والذي أفق به وأفق به مشايخنا المحققون من المتأخرين  
 اطلاق الجواز في مواضع وهو الاصح من قول أبي حنيفة ومحمد وذلك لاطلاق الدليل قال الثوري لا يقال  
 الاحتياط بالاجتماع المطلق لان الاحتياط بالعمل باقوى الدليلين ولم يوجد دليل عدم جواز التعدد وما  
 استدله لمنع التعدد من انها سميت جمعة لاستدعائها لجماعات فهي جامعة لها فلا يفيد لانه حاصل مع  
 التعدد لان الاجتماع أخص من مطلق الاجتماع ووجود الاخص يستلزم وجود الأعم من غير عكس  
 وقد قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج والخرج في منع التعدد فهو منفي وما تقدم عن القنية  
 من أمر مشايخ مروءاداء أربع ركعات بعد الجمعة حتماً احتياطاً فقد رده ابن نجيم وقال هو مبني على  
 القول الضعيف المخالف للمذهب وهو منع جواز التعدد فليس الاحتياط في فعلها لان الاحتياط كما ذكر  
 العمل باقوى الدليلين وهو اطلاق الجواز وفي المنع حرج على الامة وفي فعل الاربع مفسدة عظيمة وهي  
 اعتقاد الجهلة ان الجمعة ليست فرضاً لما يشاهدون من صلاة الظهر فيسكتون عن اداء الجمعة يعني أو  
 اعتقادهم افتراض الجمعة والظهر بعد الجمعة أيضاً وقد شوهد الآن صلاحها بالجماعة والاقامة لها ونيتها  
 فرض الظهر الحاضر اماماً ومؤتمماً بغالب المساجد وتارة يكون الخطيب امامها بعد امامته بالجمعة والجماعة  
 وهو ظاهر الشناعة وعلى تقدير فعلها من لا يخاف عليه مفسدة منها يفعلها في بيته خفية خوفاً من مفسدة  
 فعلها وقال النور على بن غانم المقدسي في نور الشريعة في ظهر الجمعة مانعه بعد نقله ما يفيد النهي عنها  
 نقول انما نهى عنها اذا ادت بعد الجمعة بوصف الجماعة أو الاشهر ونحن لانقول به في شيء من الامصار  
 ولا نفق العوام بهذا أي بفعلها أصلاً ثم نقل عن ابن الشحنة انه قال لا يجب على من صلى الجمعة أن يصلي  
 الظهر بعدها ولا قال بذلك احد من العلماء في علي وما روى عن بعض أصحابنا انه يستحب ان خاف عدم  
 الاجزاء لتوهم فوات شرط من شرائط الجمعة أن يصلي بعدها أو بعاف ذلك لانقول انها بالظهر ولا نوجب  
 على المتوهم ذلك بل نستحسنه احتياطاً ولا نتظاهره خشية توهم العوام ما وقعوا فيه من الوهم اه وظاهر  
 منه ان عند قيام الشك والاشتباه في صحته فالظاهر وجوب الاربع وكذا من اعتقد قول أبي يوسف الذي  
 هو ظاهر الرواية فاذا صلى أو بعافه لم تقدم على سنة الظهر وهو اختيار صاحب القنية أو بعدها وهو  
 الذي ذكره صاحب الفتاوى الظهيرية \* إشارة المصير الواحد ذات الانسان وذاته تنقسم الى قسمين  
 الى كسيف ولطيف فان اتفق أن يختلف التجلي على الانسان فيتجلى له في الاسم الظاهر والاسم الباطن  
 فانه مأمور في هذه الحال بقبول التجليين قبل لابي سعيد الخراساني عرف الله قال بجمعه بين  
 الضدين ثم تلاه الاول والاخر والظاهر والباطن لجأز عنده اقامة جنتين وأ كثر في مصر واحد وهو  
 مشاهدة الحق في كل اسم يتجلى له في الآن الواحد لاختلاف عوالمه في نفسه ومن كان نظره في مثل هذه  
 التجليات المتنوعة في الاسماء وقال ان الحق هو أول من عيني ماهو آخر من عيني ماهو ظاهر من عيني  
 ماهو باطن الى سائر الاسماء لا يتنوع الامر في نفسه بتنوع معاني هذه الاسماء الالهية وانما كهاوان  
 تعددت هي عين واحدة منع أن تقام في المصير الواحد جعتان فكل عارف عمل بحسب وقته ونظره والله  
 أعلم ثم قال المصنف (واذا تحققت الحاجة) أي احتاج الحال الى تعدد الجمعة في مسجدين أو أكثر  
 (فالأفضل الصلاة خلف الأفضل من الامامين فان تساوى) في الفضل (فالمسجد الاقدم) أي السابق

واذا تحققت الحاجة  
 فالأفضل الصلاة خلف  
 الأفضل من الامامين فان  
 تساوى فالمسجد الاقدم

عبارة (فان تساوبا) في التاريخ (ففي الاقرب) من دار المصلي (ولكن كثرة الناس أيضا فضل راعي) وهو منزع من عبارة القوت ولفظه فان اجتمع في بلد كبير جامعان صليت خلف الافضل من اماميهما فان استويا في الفضل صليت في الاقدم من الجامعين فان تساوا يصليت في الاقرب منهما الا ان تكون له نية في الابد لا سماع علم أو تعلمه وصلاته في الجامع الاعظم وحيث يكون المسلمون أكثر أفضل ومن صلى في أيها الحب حسب صلته قال ابن جرير قلت لعطاء اذا كان في مصر جامعان أو ثلاثة في أيها أصلي فقال صل حيث جمع المسلمون فانهم اجماعه الشرط (السادس الخطبتان) الاولى والثانية (فهما فريضتان) لخبر الصحيحين عن أبي عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب خطبتين يجلس بينهما وقال أصحابناهما سنتان فان قيل لم لا قلتم بوجوبهما بالسنة كواجب الفاتحة بالسنة فالجواب ان السنة غير قطعية الدلالة لتعارضها بخبر عثمان رضي الله عنه الا في ذكره فلا يثبت بها الوجوب كما في معراج الدراية وهما قبل الصلاة ولم يذكر المصنف ذلك لوضوحه وقد وقع عليه الاجماع لانه صلى الله عليه وسلم لم يصل الا بعدهما بخلاف العبدان خطبتيه مؤخرتان كذا في المجموع (والجلسة بينهما فريضة) لخبر ابن عمر المتقدم ذكره ويكون مقدار الجلسة نحو قراءة سورة الاخلاص استحبابا وقيل استحبابا وهل يقرأ فيها أو يذكروا أو يسكت لم يتعرضوا له لكن في صحيح ابن حبان انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ أو يهاو قال القاضي ان الدعاء فيها مستحب كذا في شرح المنهاج وعند أصحابنا وأجد هذه الجلسة سنة مستحبة وهي خفيفة قال صاحب المحيط اذا تمكنت في موضع جلوسه واستقر كل عضو منه في موضعه قام من غير مكث رلبث وكان ابن أبي ليلى يقول اذا لمس الارض موضع جلوسه أدنى مسة قام الى الخطبة الاخرى وقال السغفاني من أتممتا طاهر الرواية مقدار ثلاث ايات ومثله في التجنيس (وفي) الخطبة (الاولى أربع فرائض) أي اركان (أو لاها التحميد) أي حمد الله تعالى (وأقله الحمد لله) ويتعين لفظ الحمد لانه الذي مضى عليه الناس سلفا وخلفا فلا يجزئ الشكر والثناء والمدح والعظمة ونحو ذلك ومنهم من قال لا يتعين لفظ الحمد بل يجزئ نحمد الله أو أجد الله أو لك الحمد أو الله اجد كما يؤخذ من التعليق تبعه للحاوي وصرح الجيلي باجزاء انا حمد الله وهذا هو المعتد وان توقف فيه الاذرى وقال قضية كلام الشارحين تعين لفظ الحمد لله باللام اه ويتعين لفظ الله قال الرافعي ولو قال الحمد للرحمن أو الرحمن فقطضي كلام الغزالي انه لا يكفي ولم أره مسطورا وليس بمعبد كما في كلمة التكبير اه وخزم بذلك النووي في المجموع (والثانية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم) قال الرافعي ويتعين لفظ الصلاة ويحكي في النهاية عن كلام بعض الاصحاب ما لوهم انهما لا يتعينان ولم ينقله وجهان جزوما به ولو قال والصلاة على محمد أو على النبي أو على رسول الله كفي اه والذي في شرح المنهاج انه لا يتعين لفظ الصلاة كما لا تعين لفظ الحمد ولو قال أصلي على محمد أو نصلي على أجد أو الرسول أو الامي أو العاقب أو الحائس أو النذير أو جزأ أو لا يكفي رحم الله محمد وأصلي الله عليه وصلى الله على جبريل ونحو ذلك قال القموني في الجواهر وفي وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اشكال فان الخطبة المروية عنه صلى الله عليه وسلم ليس فيها ذكر الصلاة عليه لكنه فعل السلف والخلف ويبعد الاتفاق على فعل سنة دائما وقال ان الشافعي رضي الله عنه تفرد بوجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبة اه وبدله رضي الله عنه ما في دلائل النبوة للبيهقي عن أبي هريرة رفعه قال الله تعالى وجعلت أمك لتجاوز عليهم خطبة حتى يشهدوا انك عبدي ورسولي (والثالثة الوصية بتقوى الله سبحانه) وهل يتعين لفظ الوصية وجهان الصحيح المنصوص لا يتعين لان الغرض الوعظ والجل على طاعة الله فيكفي ما دل على الموعظة طويلا كان أو قصيرا كما طبعوا الله وراقبوه قال امام الحرمين ولا خلاف في انه لا يكفي الاقتصار على التحذير من الاعتزاز بالديار وزخارفها فان ذلك قد يتوهم به منكر والشرائع بل لا بد من الجل على طاعة الله تعالى والمنع من المعاصي (والرابع قراءة) القرآن وهو ركن على المشهور وقيل على الصحيح والثاني

فان تساوا في الاقرب  
واكثره الناس أيضا فضل  
راعي \* السادس الخطبتان  
فهما فريضتان والقيام  
فيهما فريضة والجلسة  
بينهما فريضة وفي الاولى  
أربع فرائض التحميد  
وأقله الحمد لله والثانية  
الصلاة على النبي صلى الله  
عليه وسلم والثالثة الوصية  
بتقوى الله سبحانه وتعالى  
والرابعة قراءة



ليست بركن بل مستحبة وعلى الاول أقلها قراءة (آية من القرآن) نص عليه الشافعي سواء كانت وعدا أو  
وعيدا أو حكما أو قصة قال امام الحرمين ولا يبعد الاكتفاء بشرط آية طويلة ولا شك أنه لو قال ثم نظر لم يكف  
وان عد آية بل يشترط كونها مفهومة (وكذا فرائض) الخطبة (الثانية أربع) مثل الاولى (الا انه يجب فيها  
الدعاء) للمؤمنين (بدل القراءة) قال الرافعي ثم ان هذه الاركان الثلاثة لا بد منها في كل واحدة من الخطبتين  
ولنا وجه ان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في احدهما كافية وهو شاذ والدعاء للمؤمنين ركن  
على الصحيح والثاني لا يجب وحكى عن نصه في الاملاء واذا قلنا بالصحيح فهو مخصوص بالثانية فلو عانى  
الاولى لم تحسب ويكفي ما يقع عليه الاسم قال امام الحرمين وأرى انه يجب ان يكون متعلقا بماوراء الآخرة  
وأنه لا بأس بتخصيصه بالسامعين بان يقول ربحكم الله قال الرافعي واختلفوا في محل القراءة على ثلاثة أوجه  
أصحها ونص عليه في الام يجب في احدها ما لا بعينها والثاني يجب فيها والثالث يجب في الاولى خاصة وهو  
ظاهر نصه في المختصر ونقل النووي عن الدارمي انه يستحب ان يقرأ في الخطبة الاولى سورة ق قال والمراد  
قراءتها بأكملها لا شتمالها على أنواع المواضع اه قلت وعند أصحابنا قراءة القرآن في الخطبة من جملة سننها  
وذكروا انه صلى الله عليه وسلم قرأ في خطبته واتقوا يوم مات رجعون فيه الى الله وروى انه قرأ آيةها الذين آمنوا  
اتقوا الله وقولوا قولا سديدا وروى انه قرأ ونادوا يا مالك ليقض علينا ربي ذكروا انه قرأ اذ زلزلت الارض  
قالوا واذا قرأ سورة تامة يتعوذ ثم يسمي قبله وان قرأ آية قبل يتعوذ ثم يسمي وقيل يتعوذ ولا يسمي وهو  
الاكثر ثم قال الرافعي ولا تدخل القراءة في الاركان المذكورة حتى لو قرأ آية فيها موعظة وقصدا يبقاها  
عن الجهتين لم يجز ولا يجوز ان يأتي بآيات تشتمل على الاركان المطلوبة لان ذلك لا يسمي خطبة ولو أتى  
ببعضها في ضمن آية لم يمتنع وهل يشترط كون الخطبة كلها بالعربية وجهان الصحيح اشتراطه فان لم يكن  
فهم من يحسن العربية خطب بغيرها ويجب عليهم التعليم والاعصا ولا جمعة لهم

**(فصل) \*** وعن أبي حنيفة يصح الاقتصار في الخطبة على ذكر خالص لله تعالى نحو تسبيحة أو تهليل  
أو تكبير مع الكراهة وهي التي يعتد بها ويجزئ هذا الذكرك عن الخطبتين ولا يحتاج الى تسبيحتين وعن  
مالك روايتان كالمذهبين وقال أبو يوسف ومحمد لا بد من ذكر طويل يسمي خطبة قبل وأقله قدر التشهد  
الى قوله عبده ورسوله حمد وصلاة ودعاء للمسلمين ودليل أبي حنيفة قوله تعالى فاسمعوا الى ذكر الله فلم  
يفصل بين كونه ذكرا طويلا أو لا فكان الشرط الذي كراهه بالليل القاطع غير ان المأثور عنه صلى الله  
عليه وسلم اختيار أحد الفردين أعني الذي كراهه بالخطبة والمواظبة عليه فكان ذلك واجبا أو سنة  
لانه الشرط الذي لا يجزئ غيره اذ لا يكون بيانا لان الدليل وهو لفظ الذي كراهه بالخطبة بالسمي الله ليس  
بجمل يقع فعله صلى الله عليه وسلم بيانا للمجمل فلم يكن فرضا تنزيلا لامشروعات على حسب أدلتها  
ويؤيده ما رواه قاسم بن ثابت السرقسطي في غريب الحديث عن عثمان رضي الله عنه انه صعد المنبر فقال  
الحمد لله فارتح عليه فقال ان أول كل مركب صعب وان أيا بكر وعمر كانا يعدان لهذا المقام مقلدا وانتم الى امام  
فما أخرج منكم الى امام قوال وان أعش تأتكم الخطبة على وجهها ان شاء الله تعالى واستغفر الله لي  
ولكم ونزل وصلى بهم ولم ينكر عليه أحد منهم فكان اجماعهم على عدم اشتراطها على كون الحمد لله  
يسمى خطبة لغة وان لم يسم به عرفا والله أعلم

آية من القرآن وكذا  
فرائض الثانية أربعة الا  
انه يجب فيها الدعاء بدل  
القراءة

**(فصل) \*** وقال الشيخ الاكبر قدس سره اختلف الناس في الخطبة هل هي شرط في صحة الصلاة وركن  
من أركانها أم لا فذهب الاكثرون الى انها شرط وركن وقال قوم انها ليست بفرض وبه أقول فان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم مانص على وجوبها ولا ينبغي لنا ان نشرع وجوبها فانه شرع لم يأذن  
به الله ولكن السنة لم تزل تصلح بالخطبة كما فعلت في صلاة العيدين مع اجماعنا على ان صلاة العيدين ليست  
من الفروض ولا خطبتها وما جاء عند قط الا وصليت الصلاة وكانت الخطبة والاعتبار في ذلك ان الخطبة

شرعت للموعظة وهو داعي الحق في قلب العبد الذي رده الى الله ليتأهب لمناجاة ومشاهدته في صلاة الجمعة كما سن النافلة قبل صلاة الفريضة في جميع الصلوات وكما كان يفتتح صلاة الليل بركتين خفيفتين كل ذلك ليتنبه القلب في تلك النافلة لمناجاة الحق ومشاهدته ومراقبته في اداء الفريضة التي هو مطلوب بها في رأى ان الانتباه أصل في الطريق كالهروي وغيره قال بوجوب الخطبة ومن رأى ان المقصود انما هو الصلاة وان الإقامة فيها هو عين الانتباه جعل الخطبة سنة راتبة ينبغي ان تفعل وان لم ينص عليها ولكن نابر عليها فهكذا الانتباه قبل المناجاة للمناجاة أولى من أن يكون الانتباه في عين المناجاة فربما تؤثر في مناجاته مرتبته المتقدمة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا اليه ذكر الله يحتمل أن يريد بالذكر هنا الخطبة فان الله قد سمعناه يقول ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر وان كان يريد لذكر الله منها أكبر من كل ما فيها من جميع الاقوال والافعال ولكن قد فصل بين الصلاة والذكر وميز فقد يكون المراد بذكر الله في هذه الآية الذي يسعى اليه هو الخطبة وقد تأوله بعض العلماء بالخطبة قال ثم اختلف القائلون بوجوبها في الجزئي منها فمنهم من قال أدنى ما ينطلق عليه اسم خطبة شرعية ومن قائل لابد من خطبتين ومن قائل أقل ما ينطلق عليه اسم خطبة في لغة العرب والقائل بالخطبتين يرى انه لابد أن يجلس بينهما ويكون في كل واحدة منهما قائماً بحمد الله في أولها ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويوصي بتقوى الله ويقرأ شيئاً من القرآن في الاولى ويدعوى الثانية والاعتبار في ذلك درجات المنابر التي في المقامات والخطبة الاولى بما يليق بالثناء على الله والتعريض على الامور المقربة من الله بالدلائل من كتاب الله والخطبة الثانية بما يعطيه الدعاء والالتجاء من الذلة والافتقار والسؤال والتضرع في التوفيق والهداية لسا ذكره وأمره به في الخطبة وقيامه في حال الخطبتين اما في الاولى فبحكم النيابة عن الحق فيما ينذره ويوعده فهو قيام حق بدعوة صدق وأما القيام في الثانية فقيام عبد بين يدي سيد كريم يسأل منه الاعانة فيما قال الله على لسانه في الاولى من الوصايا وأما الجلسة بين الخطبتين ليفصل بين المقام الذي تقتضيه النيابة عن الحق تعالى فيما وعظ به عباده على لسان هذا الخطيب وبين المقام الذي يقضيه مقام السؤال والرغبة في الهداية الى الصراط المستقيم ولما لم يرد نص من الشارع بايجاب الخطبة ولا بما يقال فيها الا مجرد فعله لم يصح عندنا أن نقول بخطبة لغة أو شرعاً الا اننا ننظر ما فعل فنفعله مثل فعله على طريق التأسى لاعلى طريق الوجوب قال تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وقال تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ففحن مأمورون باتباعه فبما سن وفرض فنجازي من الله تعالى فيما فرض جزاء فرضين فرض الاتباع وفرض الفعل الذي وقع فيه الاتباع ونجازي فيما سن ولم يفرضه جزاء فرض وسنة فرض الاتباع وسنة الفعل الذي لم يوجبه فنجازي في كل عمل بحسب ما يقتضيه ذلك العمل ولا بد من فرضية الاتباع فاعلم ذلك والله أعلم ثم قال المصنف (واستماع الخطبة واجب من الاربعين) كما تقدم ان العدد المعتبر في الصلاة هو الاربعون معتبر في الكلمات الواجبة من الخطبتين واستماع القوم لها فان كانوا صمماً كلهم أو بعضهم فوجهان الصحيح لاتصح والثاني تصح كالمسمعوها ولم يفهموا معناها فانها تصح (وأما السنن) أي سنن الخطبة فهي كثيرة أشار المصنف الى بعضها بقوله (فاذا زالت الشمس) من كبد السماء وهو مذهب الاثني عشرية خلافاً لاحمد ومن تبعه فانه لا يشترط زوالها كما تقدم (وأذن المؤذن) الاذان الثاني وهو أصل أذان الجمعة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وعهد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وأما الاول فزاده عثمان رضي الله عنه حين كثرت الناس (وجلس الامام) بعد صعوده (على المنبر) والسنة أن يكون المنبر على عین الموضع الذي يصلي فيه الامام ويكره المنبر الكبير الذي يضيق على المسلمين اذا لم يكن المسجد متسع الخطبة فان لم يكن منبر خطب على موضع من ترفع قاله

واستماع الخطبتين واجب  
من الاربعين  
\*(وأما السنن)\*  
فاذا زالت الشمس وأذن  
المؤذن وجلس الامام على  
المنبر

الرافعي وهل يأتي الخطيب قبل دخول الوقت أو بعده الأول هو الظاهر لكونه متبوعا والقوم ينتظرونه والثاني هو المعمول به من مدة ازمان فان كان في المسجد بيت خطابة كوضع مستقل في قبلة المسجد على عين المنبر فيجلس فيه ومعه المرقى فاذا قرب الوقت خرج الخطيب وقدامه المرقى ماسكا السيف أو العصا فاذا وصل الى باب المنبر أخذ السيف أو العصا بيئته من المرقى فيعتمد عليه ويصعد درج المنبر وهذا من شعائر الدين فان لم يكن بيت خطابة فيأتي كغيره من المصلين قبل الوقت ويجلس في الصفوف التي تجاه المنبر وينتظر دخول الوقت فيأتي المرقى ويقف على باب المنبر فيتحرك من موضعه ويتوجه الى المنبر ويتناول منه السيف أو العصا ويصعد فاذا استقر به الجلوس على المنبر حال الاذان بين يديه (انقطعت الصلاة) أي ينبغي لمن ليس في صلاة من الحاضرين اذا صعد الخطيب على المنبر أن لا يفتتحها سواء كان صلى السنة أم لا ومن كان في صلاة حفظها لان الاشتغال بها يفوت سماع أول الخطبة الى أن يتمها قال النووي وسواء في المنع من افتتاح الصلاة في حال الخطبة من يسمعها وغيره (سوى التحية) للدخل فانه يستحب له أن يصلها ويخففها فلو كان ماصلي السنة صلاحها وحصلت التحية ولودخل والامام في آخر الخطبة لم يصل لثلا يفوته أول الجمعة مع الامام وسواء في استحباب التحية قلنا يجب الانصات أم لا ونقل النووي عن العمري وابن الصباغ انه يستحب للخطيب اذا وصل الى المنبر ان يصلي تحية المسجد ثم يصعد قال وهذا الذي قاله ابن الصباغ وشاذ ومردود فانه خلاف ظاهر المنقول من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء والراشدين ومن بعدهم وقال صاحب القنية من أصحابنا دخوله المسجد بنية الفرض ينوب عن تحية المسجد وانما يؤمر بتحية المسجد اذا دخله لغير الصلاة ثم قال المصنف (والكلام لا ينقطع الا بافتتاح الخطبة) قال الرافعي ويجوز الكلام قبل ابتداء الامام بالخطبة وبعد الفراغ منها وأما في الجلوس بين الخطبتين فطريقان قطع صاحب المذهب والغزالي بالجواز وأجروا الحاملي وابن الصباغ وآخرون فيه الخلاف ويجوز للدخل في أثناء الخطبة ان لا يتكلم مالم يأخذ لنفسه مكانا والقولان فيما بعده فعود وقال المصنف في الوجيز هل يحرم الكلام على من عدا الاربعين فيه القولان قال الرافعي هذا النقل بعيد في نفسه ومخالف لما نقله الاصحاب ثم بين ذلك في شرحه فان قلت ما الفرق بين التحية والكلام وقد قلت بجواز التحية فليكن الكلام كذلك والجواب ان قطع الكلام حين متى ابتداء الخطيب الخطبة بخلاف الصلاة فانه قد يفوت سماع أول الخطبة الى أن يتمها وأصح قولي الشافعي جواز الكلام في الخطبة والثاني تحريمه وجوب الانصات وهو القول الآخر للشافعي وبه قال مالك وأبو حنيفة (وبسلم الخطيب على الناس اذا أقبل عليهم بوجهه ويردون عليه السلام) وبه قال أحمد لانه قد نقل ذلك من فعله صلى الله عليه وسلم قال الشعبي كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صعد المنبر يوم الجمعة استقبل الناس بوجهه فقال السلام عليكم ويحمد الله ويثنى عليه ويقرأ سورة ثم يجلس ثم يقوم فيخطب وكان أبو بكر وعمر يعلانه وقال أبو حنيفة ومالك لا يستحب له السلام بل يكره وانما كره ذلك لان الخطيب يسلم عليهم عند اقباله وقبل صعوده على المنبر فهذا يكفي عن سلام آخر وفي كيفية السلام طريقان احدهما سلام عليكم ورحمة الله وبركاته بالتنكير والثاني السلام عليكم بالتعريف وعليه جمهور الخطباء وكل وارد في السنة وقال النووي في التحريم كلاهما جائز بالاتفاق لكن بالتعريف أفضل بالاتفاق أيضا فاذا فرغ من السلام جلس مطرقا حامدا لله عز وجل على ما أولاه من نعمة وكيف خصه بهذا المقام الشريف شاكر الله على آلائه كيف جعله أهلا للقاء عباده اليه وتذكيرهم وترغيبهم فيما لديه فيقول الحمد لله رب العالمين جدا بوائى نعمه ويكافئ مزيده سبحانه لا أحصى ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه فله الحمد حتى يرضى يكرر ذلك ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول استعنت بالله على ما أقصد وأريد وعلى ما أبدى في مقالي هذا وأعيد فقد قيل ان هذا ما توارى عن أبي بكر الخطيب ثم يكثر من الاستغفار فان له في هذا الموطن تأمرا

انقطعت الصلاة سوى التحية والكلام لا ينقطع الا بافتتاح الخطبة ويسلم الخطيب على الناس اذا أقبل عليهم بوجهه ويردون عليه السلام

عظيما وخاصة غربية في ذهاب الغفلة وزيادة الحفظ وترقيق القلب ثم يتدارك جواب المؤذن فيقول  
 مثل ما يقول الانبياء فيقول لا حول ولا قوة الا بالله وأما الثانية فيقول عند الشافعية كما  
 يقول في الأولى وعندنا الاظهر أن يقول ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ثم يقول لا اله الا الله بقلبه مخلصا  
 وبلسانه ناطقا ففي الصحيح من فعل ذلك وجبت له الجنة ثم يقول اللهم رب هذه الدعوة التامة الخ (فاذا  
 فرغ المؤذن) وشعر المرقى في ذكر خبر أبي هريرة رضي الله عنه يترضى عنه ويصلي على النبي صلى  
 الله عليه وسلم (قام مقبلا على الناس بوجهه) فان استقبل القبلة وجعل ظهره للناس كره ذلك كما في  
 الخلاصة لأصحابنا وقال الرافي ولو خطب مستديرا للناس جاز على الصحيح وعلى الثاني لا يجزئه قال النووي  
 وطررد الدارحي هذا الوجه فيما اذا استدبروه اهـ وقال أصحابنا وينبغي للقوم أن يستقبلوه بوجوههم  
 فلا عراض عنه تهاون وجفاء قال شمس الأئمة من كان أمام الامام استقبل بوجهه ومن كان عن يمين الامام  
 أو يساره انحرف الى الامام فقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب استقبل أصحابه  
 ومن كان أمامه استقبله بوجهه ومن كان عن يمينه أو يساره انحرف اليه قال ولكن الرسم في زماننا استقبال  
 القوم القبلة وترك استقبالهم الخطيب لما يلحقهم من الحرج بتسوية الصفوف بعد فراغ الخطيب من  
 خطبته لكثرة الزحام قال وهذا أحسن ويسن للخطيب (لا يلتفت) يمينا وشمالا في الأولى وفي الثانية  
 قال الرافي ومما ابتدعه الجهلة التفاتهم أي الخطباء في الخطبة الثانية اهـ (ويشغل يديه بقائمة السيف  
 والمنبر) أي النبي بالمنبر واليسرى بقائمة السيف (أو العنزة) أي العصا بديل السيف والعنزة عصا أقصر  
 من الرمح ولها زج من أسفلها والجمع عنز وعنزات كقصة وقصب وقصبان (كيلا يعثب بهما) فانه  
 مكروه وانما ذكر المصنف السيف أو العنزة بالتحخير مشيرا الى ان البلدة ان كانت فتحت عنوة فيرقى  
 بالسيف كدمشق وغيرها ليربهم ذلك وانها فتحت بالسيف فاذا رجعت عن الاسلام فذلك باق بأيدي  
 المسلمين يقاتلونكم به حتى ترجعوا الى الاسلام وبدونه في كل بلدة فتحت صلحا كصر وأقطارها وفيه  
 بين العلماء اختلاف فمنهم من قال نصفها فتحت عنوة ونصفها صلحا لكن العمل الآن على اتخاذ سيف من  
 خشب على هيئته وكأنه جع بين الاقوال وأما المدينة ففتحت بالقرآن فيخطب فيها بالسيف ومكة فيخطب  
 فيها بالسيف وهل يتقلد الامام السيف وهو خارج من بيت الخطابة أو يكون المرقى بين يديه يكون هو  
 المقلد كل ذلك وارد وتقدم ان الخطيب عند صعوده على المنبر يتلقى السيف أو العصا بيمينه ثم يصعد  
 مقدمار جلله النبي على المنبر ولا يدق برجله ولا بالسيف فقد عد ذلك من البدع القبيحة وليقل في حال صعوده  
 بسم الله ربى نو كانت على الله اعتصمت بالله لا حول ولا قوة الا بالله فاذا انتهى الى محل جلوسه حوّل  
 السيف الى يساره واعتمد بيمينه على قائمة المنبر قال بعض الشافعية لم يتعرض المكثرون من أصحابنا بأي يديه  
 يمسك السيف وقال البغوي في التهذيب والقاضي حسين في التعليقة يمسكه بيده اليسرى وقد أجمع عليه  
 الخطباء في الاصرار بسائر الامصار من غير انكار قلت قال ابن طولون الحنفى ولعل الحكمة في ذلك انه  
 اذا كان في يساره وبقيت يمينه فارغة فهو أمكن في سلّه وجذبه من قرابه اذا دعيت اليه ضرورة وفيه أيضا  
 تذكير للنبي اذهى الباطشة في الجهاد فكانت اليسرى حاملة معينة لها على جلله الى وقت الحاجة والله أعلم  
 (أو يضع احدهما على الأخرى) ان لم يكن سبب ولا عصا وان وضعهما على قائمتي المنبر معتمدا عليهما  
 كما هو عمل الناس الآن غالبا فلا بأس فان ذلك يمنع العبث بهما على كل حال ثم وضع احدي اليدين على  
 الأخرى يحتمل أن يكون على هيئة الصلاة أو يكفي وضع ذراع على ذراع وفيه وجه آخر أنه يقرهما من سلتين  
 كما قاله النووي قال والغرض ان يخشع ولا يعثب بهما (ويخطب خطبتين) قائما فيهما مع المقدرة فان عجز عن  
 القيام فالأولى ان يستنيب ولو خطب قاعدا أو مضطجعا للجز جاز كالأصالة ويجوز الاقتداء به سواء قال  
 لا أستطيع أو سكنت لان الظاهر انه انما يعد للجزه قال الرافي ولنا وجه انه تصح الخطابة قاعدا مع القدرة

فاذا فرغ المؤذن قام مقبلا  
 على الناس بوجهه لا يلتفت  
 يمينا وشمالا ويشغل يديه  
 بقائمة السيف أو العنزة والمنبر  
 كي لا يعثب بهما أو يضع  
 احدهما على الأخرى  
 ويخطب خطبتين

على القيام وهو شاذ اه وقال أصحابنا يشترط قيامه بعد الاذان في الخطبتين ولو قعد فبهما أوفى احدهما  
أجزأه من غير عذر وفي الولا الجنية ان خطب مضطجعا اجزأه قال الرافي وهل يشترط أن تكون الخطبة  
كأها بالعربية وجهان والصحيح اشتراطه فان لم يكن فيهم من يحسن العربية خطب بغيرها وقال أصحابنا  
اذا خطب بالفارسية وهو يحسن العربية لا يجزئه رواه بشر عن أبي يوسف وروى عن أبي حنيفة جواز  
(بينهما جلسة خفيفة) هي جلسة الراحة قال الرافي ويستحب أن تكون قدسورة الانخلاص نص عليه  
وفيه وجهان يجب هذا القدر وحتى عن نضاه وهل بسكت في تلك الجلسة أو يدعو الا فضل في حق الامام  
الدعاء فانه يحصل الاستجابة وعلى المستمعين الانصات واحضار القلب والطلب من الله سر من غير رفع  
الأيدي هذا عند أصحابنا وتقدم ان هذه الجلسة واجبة عند الشافعي وأحد سنة مستحبة عند مالك وأبي حنيفة  
والدليل على عدم وجوبها ما روى عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب خطبة واحدة  
قائما فلما نزل وسمن خطبها خطبتين جلس بينهما جلسة ليستريح فيها وعن طاوس قال لم يكن أبو بكر  
ولا عمر يقعدان على المنبر يوم الجمعة وأول من قعد معاوية وعن أبي اسحق عن الحرث قال رأيت عليا  
يخطب على المنبر فلم يجلس حتى فرغ وخطب المغيرة بن شعبه ولم يجلس ودليل وجوبها ما في الصحيحين  
عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة مرتين بينهما جلسة وفي صحيح مسلم عن  
جاران النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب ثم يقوم فيخطب فن قال انه كان يخطب قاعدا فقد كذب  
\* (فصل) \* قال الشمس محمد بن طولون الحنفى الدمشقي في كتابه التقريب لشرائط الخطابة وصفات  
الخطيب مانعه في كيفية الخطابة ثلاث طرائق الاولى طريقة أهل المشرق عامة وبعض المصريين  
وتزور من الشاميين وهي أن يخطب بالنغم بصوت هاد لطيف مطرب غير مروع وهذا يحصل به رقة في  
القلوب وراحة للخطيب ومن اتقن هذه الطريقة خطيب الموصول من المتقدمين وعثمان بن شمس الحنفى  
من المتأخرين الثانية طريقة جل المصريين وبعض الشاميين وهي بين النغم والتحقيق كأنه يخاطب  
مخاطبة ويعاتب معاتبه ومن اتقن هذه الطريقة الخطيب بدر الدين الدمشقي من المتقدمين وشيخنا  
العلامة سراج الدين ابن الصيرفي الشافعي من المتأخرين الثالثة طريقة تجل الشاميين وهي التحقيق  
يصدح بها صدحا وهي المشابهة لخطابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه عن  
جاران النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب الناس اجرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كأنه  
منذر جيش يقول صبحكم ومساكم وهذه طريقة الشيخ كمال الدين العثماني وأولاده والمتنسيين اليه من  
المتقدمين والقاضي نور الدين بن منعم الحنفى الخطيب بجامع الافرنج بسفح قاسيون من المتأخرين اه  
والاحسن ان يصح الخطيب بصوت هاد (ولا يستعمل) في خطبته (غريب اللغة) وهي الحوشية التي  
لا عهد للحاضرين بسماعها ولا معرفة معناها اذا المقصود من الخطابة الوعظ والتذكير فاذ لم يفهموا  
ما يقول فهو كالمخاطب بالفارسية أو غيرها من اللسان (ولا يخط) فيها بان يطول فيها تطويلا فاحشا أولا  
يمطط في حروفها وكلماتها فانه يكره ذلك (ولا يتقن) بل يخرج الحروف من مخارجها مسترسلة غير متجاوز  
عن الحدود وينبغي أن تكون الخطبة قصيرة) قصر اعرفيالا القصر الذي يخرج عن حد التوسط (بليغة) بان  
تكون غير مؤلفة من الكلمات المتبدلة كخطب أهل الريف ومنها خطبة أبي شادوف التي يتمشدد بها  
بعض المقلدين من المتفقهين فاتهم مشتملة على مخازل لا ينبغي استعمالها ولا اسماعها ولا من الكلمات البعيدة  
عن افهام الحاضرين وهي المشتملة على الالفاظ المعقدة (جامعة) المعاني الوعظ والتذكير والصحة مع  
اختصارها كما هي خطب السلف الصالحين (ويستحب ان يقرأ الآية في الثانية أيضا) تبركها الثلاثا تخلو  
خطبة من كلام الله تعالى ولكن بعد اعادة الحمد والثناء والصلاة كما في الاولى ثم يتبع ذلك بالدعاء للمؤمنين  
والمؤمنات بالاستغفار لهم كما تقدم وينبغي أن تكون الثانية هكذا الحمد لله نعمه ونستعينه الخ لان هذا هو

بينهما جلسة خفيفة ولا  
يستعمل غريب اللغة ولا  
يمطط ولا يتغنى وتكون  
الخطبة قصيرة بليغة جامعة  
ويستحب أن يقرأ آية في  
الثانية أيضا

الثانية التي كان يخطب بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الخلفاء الراشدين عموما والعلمين والسبطين وأمهات وجدتهم ما مستحسن وان احتج الى ذكر الاربع الخلفاء على الخصوص بان كان في بلد فيه الرفضه فلا بأس أن يطيل بذلك كرههم كل واحد باسمه مع الاوصاف اللائقة بهم ثم يعطف عليهم بالباقيين من العشرة وبما يكره للخطيب المجازفة في اوصاف السلاطين بالدعاء لهم فاما أصل الدعاء للسلطان فقد ذكر صاحب المذهب وغيره انه مكروه والاختيار انه لا بأس به اذا لم يكن فيه مجازفة في وصفه ولا نحو ذلك فانه يستحب الدعاء بصلاح ولاة الامر والآت صار واجبا لانه مأثور به من السلطان

\* (فصل) \* وقد أوجبنا تخفيف الخطبتين بقدر سورة من طول الفصل وكرهوا التلويل مطلقا ومنهم من كرهه في أيام الشتاء لقصرها وقد روى عن ابن مسعود طول الصلاة وقصر الخطبة مثنة من فقه الرجل أي هذا مما يستدل به على فقهه وهذا عام سواء كان في الشتاء أو الصيف والكلام الوجيز في مثل هذه الحالة بعد طول اللان المكان أعد للخطبة والخطيب هيا نفسه فاذا جاء مذكروا أن يكون خطبة ولا يبعد أن يختلف الكلام باختلاف المحل وكرهوا الاطناب في مدح الجائزين من الملوك بأن يصفه عادلا وهو ظالم أو يصفه بالغازي وهو لم يوجب على العدو بخيل ولا ركاب ولكن مطلق الدعاء لهم بالصالح لا بأس به وكذلك لا بأس بأن يصفه ببعض الاقارب الاثقة بحاله فان تعظيم الملوك شعار أهل الاسلام وفيه ارباب على الاعداء وقد اتفق ان الملك الظاهر يبرس رجه الله تعالى لما وصل الشام وحضر صلاة الجمعة أبدع الخطيب بألفاظ حسنة يشير بها الى مدح السلطان واطنب فيه فلما فرغ من صلاته أنكر عليه وقال مع كونه تركيا مال هذا الخطيب يقول في خطبته السلطان السلطان ليس شرط الخطبة هكذا وأمر به أن يضرب بالمقارع فتشفع له الحاضر ون هذا مع كمال علم الخطيب وصلاحه وورعه فإخلاص الابد الجهد الشديد واتفق مثل هذا لبعض أمراء مصر في زماننا صلي الجمعة في إحدى جوامع مصر وكان مغرورا بدولته مستبد ابرأه ور بما نازعته نفسه في خلافه على مولانا السلطان نصره الله تعالى فأطنب الخطيب في مدحه بعد ان ذكر اسمه بعد اسم السلطان فلما فرغ من صلاته أمر بضرب ذلك الخطيب واهنته ونفيه عن مصر الى بعض القرى فهذا وأمثال ذلك ينفي للخطباء أن ياتسوا بخط الله تعالى برضا الناس فان ذلك موجب اسخط الله تعالى والمقت الابدى نسأل الله العفو منه آمين قال الرافعي وينبغي للقوم أن يقبلوا بوجوههم الى الامام وينصتوا ويستمعوا والانصات هو السكوت والاستماع هو شغل السمع بالسماع وهل الانصات فرض والكلام حرام قولان القديم والاملاء وجوب الانصات وتحريم الكلام والجديد انه سنة والكلام ليس بحرام وقيل يجب الانصات قطعاً والجمهور أثبتوا القولين (و) اذا قلنا بالقديم فانه (لا يسلم من دخل والامام يخطب فان سلم لم يستحق جواباً) أي حرمت اجابته باللفظ كما قاله الرافعي (والاشارة بالجواب حسن) مستحب (ولا يشمت العاطسين أيضاً) واعلم ان في تشميت العاطس ثلاثة أوجه الصحيح المنصوص تحريمه كرد السلام والثاني استجابته والثالث يجوز ولا يستحب قال الرافعي ولنا وجه انه برد السلام لانه واجب ولا يشمت العاطس لانه سنة فلا يترك لها الانصات الواجب هذا تقرير القديم فاما اذا قلنا بالجديد فيجوز رد السلام والتشميت باختلاف ثم في رد السلام ثلاثة أوجه أحدها عند صاحب التهذيب وجوبه والثاني استجابته والثالث جوازه بلا استجاب وقطع امام الحرمين بانه لا يجب الرد والاصح استجاب التشميت وحيث حرمنا الكلام فتسكاهم اثم ولا تبطل جمعة باختلاف وقال أصحابنا بعدم جواز رد السلام والتشميت روى عن محمد وروى عن أبي يوسف جوازهما وعن أبي حنيفة في غير رواية الاصول برد بقلبه ولا برد لسانه وروى الحسن بن زياد عن ابي حنيفة أنه اذا سمع العاطس يحمد الله في نفسه ولا يجهر وعن محمد مثل ذلك قال ولا يحرك شفثيه وفي النصاب اذا شمت أورد السلام في نفسه جاز وعليه الفتوى وفي الكبرى الاصول

ولا يسلم من دخل والخطيب  
يخطب فان سلم لم يستحق  
جواباً والاشارة بالجواب  
حسن ولا يشمت العاطسين  
أيضا

انه لا يجب وبه يفتى وعلى الخلاف المبنى بين محمد وأبي يوسف اذ لم يرد السلام في الحال هل يرد بعد فراغ الامام من الخطبة على قول محمد يرد وعلى قول أبي يوسف لا واما اذا سمع الخطيب يقول يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه فقال الطحاوي يجب عليه أن يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم والمشهور عند الاصحاب انه يصلي سرا في نفسه تحقيقا للاثبات واحرازاً للفضيلة

**\* (فصل) \*** وهل يحرم الكلام على الخطيب في حال خطبته قال الرافعي فيه طريقان المذهب انه لا يحرم قطعاً والثاني على القولين القديم والجديد ثم هذا في الكلام الذي لا يتعلق به غرض مهم فاما اذا رأى أعشى يقع في ثرا أو عقر بايدب الى انسان فاندبه أو علم انساناً من الخير أو نهاه عن منكر فهذا ليس بحرام بل بخلاف نص عليه الشافعي واتفق الاصحاب على التصريح به لكن يستحب أن يقتصر على الإشارة ولا يتكلم ما أمكن الاستغناء عنه وقال أصحابنا اذ لم يتكلم بلسانه ولكنه أشار برأسه أو بيده أو بعينه هل يكره ذلك أم لا فمنهم من كرهه وسوى بين الإشارة والتكلم باللسان والصحيح انه لا بأس كذا في فتح القدير وروى صاحب التيجان عن ابن مسعود انه سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وهو يخطب فرد عليه بالإشارة ثم قال المصنف رحمه الله تعالى (هذه شروط الصحة) يشير إلى ما ذكره أولاً قبل بيان السنن (فاما شروط الوجوب فلا تجب الاعلى كل ذكر بالغ عاقل مسلم حرمقيم) أي فمن تلزمه الجمعة لستة شروط أحدها الذكورة فلا جمعة على امرأة ولا خنثى وان كان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الآية تشمل المرأة لكن خصت بقوله تعالى وقرن في بيوتكن هكذا قرره أصحابنا والثاني البلوغ فلا جمعة على صبي والثالث العقل فلا جمعة على المجنون قال النووي والمغني عليه كالمجنون بخلاف السكران فانه يلزمه قضاؤها ظهراً كغيرها والرابع الاسلام فلا جمعة على الكافر ولم يذكر أصحابنا العقل والبلوغ من شرائط الوجوب نصاً عليهم لانهم ليسا خاصين بالجمعة وفي الوجوب للمصنف فمن تلزمه الجمعة لوجودها خمسة شروط أحدها التكليف فلا جمعة على صبي ومجنون وتبعه في الروضة وفي المنهاج انما يتعين على كل مكاف حرد كرمقيم بالمرض ونحوه فاذا قلنا ان التكليف يشمل البلوغ والعقل والاسلام فيكون شرطاً واحداً يشمل ثلاثة من الستة وهذا أولى من ذكر كل واحد منها مستقلاً فتأمل الخامس الحرية فلا جمعة على عبد قن أو مذب أو مكاتب وكل من هؤلاء الثلاثة داخل في لفظ العبد وان كان في المنهاج قال ولا جمعة على معذور بمن خص في ترك الجماعة والمكاتب وكذا من بعضه رقيق على الصحيح قال الأذري انما يخص المكاتب بالذكور يشير الى خلاف من أوجبها عليه دون القن فتأمل والسادس الإقامة (في قرية تشمل على أربعين) من الرجال (جامعين لهذه الصفات) فلا جمعة على مسافر سفر مباح ولو قصر الاشتغال لكن يستحب له وللعبد والصبي حضورها اذا أمكن وقد روى مرفوعاً لا جمعة على مسافر لكن قال البيهقي والصحيح وقفه على ابن عمر وذكر المصنف في الوجوب وتبعه الرافعي والنووي الصحة من جملة شروط الوجوب ولم ينص عليه هنا كما سيأتي ذكره في جملة الاعتذار المسقطه وأخرج أبو داود وغيره حديثاً مرفوعاً لا جمعة على كل مسلم الا اربعة عبد مملوك أو امرأة أو صبي أو مريض وروى البيهقي الجمعة واجبة الاعلى صبي أو مملوك أو مسافر وقول المصنف مقيم في قرية فيه خلاف لأصحابنا فانهم قالوا شرط الوجوب الإقامة بمصر فخرج بذلك الإقامة بالقرية فلا جمعة عليهم وتقدم دليل ذلك من حديث علي لا جمعة ولا شريك الحديث وصححه ابن حزم وذكره صاحب الهداية مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم وفناء المصغر فلا يجب على من هو خارج الرض كما في ظاهر الرواية والمراد بمن هو خارج الرض أهل السواد ثم قال المصنف (أوفي قرية من سواد البلد يبلغها نداء البلد من طرفيها) وبه قال مالك وأحمد وقال أبو حنيفة لا تجب عليهم وان كان النداء يبلغهم هكذا رواه الفقيه أبو جعفر الهذلي عن أبي حنيفة وأبي يوسف وهو اختيار شمس

هذه شروط الصحة فاما شروط الوجوب فلا تجب الجمعة الاعلى ذكر بالغ عاقل مسلم حرمقيم في قرية تشمل على أربعين جامعين لهذه الصفات أو في قرية من سواد البلد يبلغها نداء البلد من طرفيها



الائمة الخوانى ونقله قاضيان وفي التواريخ في ظاهري وايضا أصحابنا لا تجب الجمعة على أهل السواد سواء كان السواد قرييا من مصر أو بعيدا وفي التجنيس والمزبد لا تجب الجمعة على أهل القرى وان كانوا قرييا من مصر لان الجمعة لا تجب على أهل الامصار وروى عن أبي يوسف انه لا تجب على من كان داخل الحد الذي لو فارقه يثبت له حكم الفطار ومن وصل اليه يثبت له حكم الإقامة وهو أصح ما قيل فيه لان الجمعة على أهل مصر بالنص وأهل من كان في هذا الحد ثم اختلفوا في حد السواد الذي هو خارج المصر فاطلقه النشافى وحدده أصحابه بما ذكره المصنف وهو ان يبلغه انداء البلد من طرف يليها (والاصوات ساكنة) أى لا لفظ فيها والرياح كدة (والمؤذن صيت) أى رفيع الصوت عالىسه يقف على طرف البلد من الجانب الذي يلي تلك القرية ويؤذن على عادته فهذا حد وحده مالك وأحمد بفرسخ وحده أبو حنيفة بثلاث فرسخ على ان صاحب البدائع من أصحابنا قد ذكر قولاً في المذهب وصححه انه ان أمكنه ان يحضر الجمعة ويبيت بأهله من غير تكلف تجب عليه ولكن هذا مخالف للنصوص المشهورة المراجعة في المذهب عن الامام وصاحبيه واختيار جمهور المحققين وانه لا عبرة ببلوغ النداء ولا بالغلوة ولا بالميل فينبغي ان يكون قول صاحب البدائع شاذ واستدل المصنف على إيجابه على أهل السواد الذين يبلغهم النداء بالاسية فقال (لقوله تعالى اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا) الى ذكراته تعالى وهو استدلال حسن مفرع على سماع الصوت من المنادى بالشروط المسند كونه وشروطه فيمن يصغي اليه أن لا يكون أصم وان لا يحاوز سمعه حد العادة قال الرافعى وفي وجه المعتبر ان يقف المؤذن في وسط البلد وجه يقف على موضع عال كمنارة أو سور وجهان قال الأكثر ون لا يعتبر وقال القاضي أبو الطيب سمعت شيوخنا يقولون لا يعتبر الا بطبرستان لانها بين أشجار وغياض تمنع بلوغ الصوت اما اذا كانت قرية على قمة جبل يسمع أهلها النداء لعلوها بحيث لو كانت على استواء الأرض لسمعوا أو كانت قرية في وهدية من الأرض لا يسمع أهلها النداء لانخفاضها بحيث لو كانت على استواء لسمعوا وجهان أصحابنا وجه قال القاضي أبو الطيب لا تجب الجمعة في الصورة الاولى وتجب في الثانية اعتبارا بتقدير الاستواء والثاني وبه قال الشيخ أبو حامد عكسه اعتبارا بنفس السماع وأما اذا لم يبلغ النداء أهل القرية فلا تجب عليهم (و يرخص لهؤلاء) المذكورين (في ترك الجمعة) لا عذر خمسة الاول (لهذا المطر) اذ بابل الثوب وتأذى به في طريقه لان فيه مشقة فاذا كان المسجد قرييا من داره بحيث لا يتأذى في طريقه ولا يبل ثوبه فلا عذر حينئذ وأما حديث اذا ابتلت النعال فصلاوا في الحال فقد قال ابن الاثير ان النعال جمع النعل وهى الاكنة من الارض أى وليس النعال الملبوسة مراداً هنا فتنبه (و) الثاني لهذر (الوحل) والحقوه بالمطر ولذا استغنى الاصحاب بذلك عن المطر عنه على ذلك شارح المنهاج في مسألة الجمع بين الصلاتين وقيد الرافعى بالشديد وقال فيه ثلاثة أوجه الصحيح أنه عذر في ترك الجمعة والجماعة والثاني لا والثالث في الجماعة دون الجمعة حكاه صاحب العدة وقال به أئمة طبرستان هـ قلت وذكر الرافعى في شرحه الصغير في الوجه الثاني فقال بان له عدة دافعة كالتخفاف والصنادل يعنى يمكنه الاستعانة على دفع الوحل بالر كوب ولبس التخفاف ونحوها وصحح أيضا في شرح المذهب مثله ذلك (و) الثالث لهذر (الفرع) وهو محركة الخوف أى من العدو أو من أن يكون حيوانا أو انسانا أو سواء كان الخوف على نفسه أو على ماله وكذا اذا خاف من غريم يحبس أو يلازمه وهو معسر فله التخلف في هذه الاحوال ولا عبرة بالخوف ممن يطالبه بحق هو ظالم في منعه بل عليه الحضور وتوفية ذلك الحق ويدخل في الخوف على المال ما اذا كان خبزه في التور وقدره على النار وليس هناك من يتعهدا ومنها أن يكون عليه قصاص ولو ظفر به المستحق لقتله وكان يرجو العفو مجانا أو على مال ولو غيب وجهه أو ما فله التخلف بذلك (و) العذر الرابع (المرض) فلا جمعة على مريض وقد تقدم الحديث الوارد فيه آثافا وهو من الاعذار المستقطعة والحق أصحابنا الشيخ

والاصوات ساكنة والمؤذن  
رفيع الصوت لقوله تعالى  
اذا نودي للصلاة من يوم  
الجمعة فاسعوا الى ذكر الله  
وذروا البيع و يرخص  
لهؤلاء في ترك الجمعة لعذر  
المطر والوحل والفرع  
والمرض

الكبير الذي ضعف فلا تجب عليه قاله ابن الهمام وعبارة المنهاج وشرحه وتلزم الشيخ الهرم والزمن ان  
 وجد امركا أو ملكا أو أجرة أو أمانة ولو آدميا كما قاله في المجموع (و) العذر الخامس (المرضى اذا لم  
 يكن للمريض قيم غيره) والمرضى هو القيام على المريض وحقيقته ازالة المرض عن المريض كالتقذية  
 في ازالة القذى عن العين وقيل المريض هو التكفل بدوائه قال الرافعي ان كان للمريض من يعده  
 ويقوم بامرته نظرا ان كان قريبا وهو مشرف على الموت أو غير مشرف لكن يستأنس به فله التخلف عن  
 الجمعة ويحضر عنده وان لم يكن له استئناس به فليس له التخلف على الصحيح وان كان أجنبيا لم يجز التخلف  
 بحال والمالوك والزوجة ومن له مصاهرة والصديق كالقريب وان لم يكن للمريض متعهد فقال امام  
 الحرمين ان كان يخاف عليه الهلاك لو غاب عنه فهو عذر سواء كان المريض قريبا أو أجنبيا لان انقاذ  
 المسلم من الهلاك فرض كفاية وان كان يلحقه ضرر ظاهر لا يبلغ دفعه مبلغ فرض الكفاليات ففيه  
 أوجه أصحها انه عذر أيضا الثاني لا والثالث عذر في القريب دون الاجنبي ولو كان له متعهد ولكن لم  
 يفرغ خدمته لاشتغاله بشراء الادوية أو السكف وحضر القبر اذا كان منزولاه فهو كالقريب لكن متعهد  
 \* (فصل) \* قال الرافعي يجب على الزمن الجمعة اذا وجد مراكبا أو أمانة أو عارية ولم يشق عليه  
 الركوب وكذا الشيخ الضعيف وتجيب على الاعبي اذا وجد قائدا متبرعا أو باجرة وله مال والا فقد أطلق  
 الاكثرون انها لا تجب عليه وقال القاضي حسين ان كان يحسن المشي بالعصا من غير قائد لزمه اه  
 وعند أصحابنا من شروط صحة الجمعة سلامة العينين فلا تجب على الاعبي وهو قول أبي حنيفة بخلاف  
 لصاحبيه فيما اذا وجد قائدا يوصله ومنها سلامة الرجلين فلا تجب على المقعد لعجزه عن السعي اليها اتفاقا  
 والحق به المحبوس فان حبس بحق وهو يقدر على ايافته ثم والا فلا (ثم يستحب لهم أعني أصحاب العذر)  
 المذكورة (تأخير الظهر الى أن يفرغ الناس من الجمعة وان حضر الجمعة مريض أو مسافر أو عبيد  
 أو امرأة صحت جمعهم واجزأت عن الظهر) قال الرافعي ان حضر الصبيان والنساء والعبيد والمسافرين  
 الجامع فلهم الانصراف ويصلون الظهر وخرج صاحب التلخيص وجهها في العبد انه تلزمه الجمعة اذا  
 حضر قال في النهاية وهذا غلط باتفاق الاصحاب فاما المريض فقد أطلق كثير من انه لا يجوز له  
 الانصراف بعد حضوره بل تلزمه الجمعة وقال امام الحرمين ان حضر قبل الوقت فله الانصراف وان  
 دخل الوقت وقامت الصلاة لزمته الجمعة وان تخلل زمن بين دخول الوقت والصلاة فان لم يلحقه مزيد  
 مشقة في الانتظار لزمته والا فلا وهذا تفصيل حسن ولا يبعد أن يكون كلام المطلقين منزلا عليه والحقوا  
 بالمرضى أصحاب العذر المحقة بالمرض وقالوا اذا حضر والزمته - م الجمعة ولا يبعد أن يكونوا على  
 التفصيل أيضا ان لم يزد ضرر المذخور بالصبر الى اقامة الجمعة فالامر كذلك والا فله الانصراف واقامة  
 الظهر في منزله هذا كله اذا لم يشرعوا في الجمعة فان أحرم الذين لا تلزمهم الجمعة بالجمعة ثم أرادوا  
 الانصراف قال في البيان لا يجوز ذلك للمسافر والمريض وفي العبد والمرأة قولان حكاهما الصميمي  
 قال النووي الاصح لا يجوز لهما لان صلاتهما انعقدت عن فرضيهما فتعين اتمامها والله أعلم  
 \* (تنبيهات) \* الاول اذا خرج الامام عن الصلاة بحدث تعمده أو سبقه أو بسبب غيره أو بلا سبب  
 فان كان في غير الجمعة ففي جواز الاستخلاف قولان أظهرهما الجديد يجوز والقديم لا يجوز ولنا  
 وجه انه يجوز باختلاف في تفسير الجمعة وانما القولان في الجمعة فان لم نجوزه فالمنهاج انه ان أحدث  
 في الاولى أم القوم صلاتهم طهرا وان أحدث في الثانية أتمها جمعة من أدركه معه ركعة ولنا قول انهم  
 يتمونها جمعة في الحالين ووجهه انهم يتمونها طهرا في الحالين وان جاوزنا الاستخلاف فنظر ان استخلف  
 من لم يقتدبه لم يصح ولم يكن لذلك الخليفة أن يصلي الجمعة لانه لا يجوز ابتداء جمعة بعد جمعة وفي صحة  
 ظهر هذا الخليفة بخلاف مبنى على ان الظهر هل يصح قبل فوات الجمعة أم لا فان قلنا لا يصح فهل يبقى

والمرضى اذا لم يكن  
 للمريض قيم غيره  
 ثم يستحب لهم أعني أصحاب  
 العذر تأخير الظهر الى  
 أن يفرغ الناس من الجمعة  
 فان حضر الجمعة مريض  
 أو مسافر أو عبيد أو امرأة  
 صحت جمعهم واجزأت عن  
 الظهر والله أعلم

نغلا فيه القولان فان قلنا لا تبقى فاقتدى به القوم بطلت صلاتهم وان صححناها وكان ذلك في الركعة  
 الاولى فلا جمعة لهم وفي صحة الفاهر خلاف مبنى على صحة الظهور بنية الجمعة وان كان في الركعة  
 الثانية واقتدوا به كان هذا اقتداء طارئا على الانفراد أما اذا استخلف من اقتدى به قبل الحدث فينظر  
 ان لم يحضر الخطبة فوجهان أحدهما لا يصح استخلافه كالأستخلاف بعد الخطبة من لم يحضرها يصلي بهم  
 فانه لا يجوز وأصحهما الجواز ونقل الصبداني هذا الخلاف قولين المنع عن البويطي والجواز عن أكثر  
 الكتبة والخلاف في مجرد حضور الخطبة ولا يشترط سماعها بلا خلاف صرح به الاصحاب وان كان  
 حضر الخطبة أو لم يحضرها وجوزنا استخلافه نظر ان استخلف من أدرك معه الركعة الاولى جاز وقت لهم  
 الجمعة سواء أحدث الامام في الاولى أم الثانية وفي وجه شاذ ضعيف ان الخليفة يصلي الظهر والقوم  
 يصلون الجمعة وان استخلف من أدركه في الثانية قال امام الحرمين ان قلنا لا يجوز استخلاف من لم يحضر الخطبة  
 لم يجز استخلاف هذا المسبوق والافقولان اطهرهما وبه قطع الاكثر من الجواز فعلى هذا يصلون الجمعة  
 وفي الخليفة وجهان أحدهما يثمها الجمعة والثاني وهو الصحيح المنصوص لايتمها الجمعة فعلى هذا يثمها ظهرا  
 على المذهب وقيل قولان أحدهما يثمها والثاني لا فعلى هذا هل تبطل أم تنقأ نغلا قولان فان أبطلناها  
 امتنع استخلاف المسبوق واذا جوزنا الاستخلاف والخليفة مسبوق راعى نظم صلاة الامام فيجلس اذا صلى  
 ركعة ويتشهد فاذا بلغ موضع السلام أشار الى القوم وقام الى ركعة أخرى ان قلنا انه مدرك للجمعة  
 والى ثلاث ان قلنا صلاته ظهر والقوم بالخيار ان شأوا فارقوه وسلموا وان شأوا ثبتوا جالسين حتى يسلم بهم  
 ولو دخل مسبوق واقتدى به في الركعة الثانية التي استخلف فيها صحته الجمعة وان لم تصح للخليفة نص  
 عليه الشافعي قال الاصحاب هو تفرع على صحة الجمعة خلف مصلى الظهر وتصح جمعة الذين أدركوا مع  
 الامام الاول ركعة بكل حال لانهم لو انفردوا بالركعة الثانية كانوا مدركين للجمعة فلا يضرا اقتداؤهم فيها  
 بمصلى الظهر أو النفل والله أعلم وقال أصحابنا الخطبة شرط الانعقاد في حق من ينشئ التحريم للجمعة  
 وهو الامام أو من استخلفه قبل الشروع فيها بالسبق الحدث لافي حق كل من صلاها فلو أحدث الامام بعد  
 الشروع في الصلاة فقدم من لم يشهدا جاز ان يصلي بهم الجمعة لانه بان تحريمه على تلك التحريم المنشأة  
 ألا يرى الى صحته من المتقدمين الذين لم يشهدوا الخطبة واذا أفسدها هذا الذي استخلفه الامام كان القياس  
 ان لا يصح استثنائه لانه ينشئ التحريم للاستئناف ولكنهم استحسنوا جواز استقباله بهم لانه لما قام  
 مقام الاول التحق به حكما فكما لو افسد الاول استقبل بهم فكذا الثاني ولو أحدث الامام قبل الشروع في  
 الصلاة فقدم من لم يشهد الخطبة لا يجوز فلو قدمه فقدم هذا المقدم غيره ممن شهدا قبل يجوز وقيل  
 لا يجوز لانه ليس من أهل اقامة الجمعة بنفسه فلا يجوز منه الاستخلاف واذا قدم الامام الاول جنبا  
 شهدا فقدم الجنب طاهر شهدا فانه يجوز لان الجنب الشاهد من أهل اقامة بواسطة الاغتسال  
 فصح فيه الاستخلاف بخلاف ما لو قدم الاول صبيبا أو معتوها أو امرأة أو كافرا فقدم غيره ممن شهدا لم  
 يجوز لانهم لم يصح استخلافهم فلم يصرا أحدهم خليفة فلا عكس الاستخلاف فالمتقدم باستخلاف أحدهم متقدم  
 بنفسه ولا يجوز ذلك في الجمعة وان جاز في غيرها من الصلوات لاشتراط اذن السلطان للمتقدم صريحا  
 أو دلالة فيها دون غيرها ولا دلالة الا اذا كان المستخلف متحققا بوصف الخليفة شرعا وليس أحدهم  
 كذلك حتى لو كان المتقدم بنفسه صاحب الشرطى أو القاضى جاز لان هذا من أمور العامة وقد قلدهما  
 الامام ما هو من أمور العامة فتر لا منزلته فلو قدم أحدهما جلا شهدا الخطبة جاز لانه ثبت لكل منهما ولاية  
 التقدم فله ولاية التقديم والله أعلم الثاني هل يشترط نية القدوة بالخليفة في الجمعة وغيرها من  
 الصلوات وجهان الاصح لا يشترط والثاني يشترط لانهم يحدث الاول صاروا منفردين واذا لم يستخلف  
 الامام قدم القوم واحدا بالاشارة ولو تقدم واحد بنفسه جاز وتقدم المقدم أولى من استخلاف الامام لانهم

المصلون قال امام الحرمين ولو قدم الامام واحدا والمقدم آخر فظهر الاحتمالين ان من قدمه المقدم أولى  
فلولم يستخلف الامام ولا القوم ولا تقدم أحد فالحكم ما ذكرناه تفريعا على منع الاستخلاف قال الاصحاب  
ويجب على القوم تقديم واحد ان كان خروج الامام في الركعة الاولى ولم يستخلف وان كان في الثانية  
لم يجب التقديم ولهم الانفراد بها كالمسبوق قلت ومقتضى كلام اصحابنا ان الاستخلاف حق للامام لانه له  
الولاية من ولي الامر وليس للمأمومين أن يستخلفوا وهذا مبني على ان اذن السلطان أو نائبه شرط عندنا  
والله أعلم الثالث هذا كله اذا أحدث في أثناء الصلاة فلو أحدث بين الخطبة والصلاة فاذا أراد ان  
يستخلف من يصلي ان يجوزنا الاستخلاف في الصلاة جاز والا فلا يجوز بل ان اتسع الوقت خطب بهم آخر  
وصلى والاصلوا الظهر وقال بعض الاصحاب ان يجوزنا الاستخلاف في الصلاة فهنا أولى والا ففيه الخلاف  
وعكس الشيخ أبو محمد فقال ان لم تجزوه في الصلاة فهنا أولى والا ففيه الخلاف والمذهب استواءهما ثم  
اذا جازنا فشرطه أن يكون الخليفة سميع الخطبة على المذهب وبه قطع الجمهور لان من لم يسمع ليس من  
أهل الجمعة ولهذا لو بادروا بعون من السامعين بعد الخطبة فعدوا الجمعة انعقدت لهم بخلاف غيرهم  
وانما يصير غير السامع من أهل الجمعة اذا دخل الصلاة وحكى صاحب التتمة وجهين في استخلاف من لم  
يسمع ولو أحدث في أثناء الخطبة وشرطنا الطهارة فيها فهل يجوز الاستخلاف ان منعناه في الصلاة فهنا  
أولى والا فالصحيح جوازه كالصلاة الرابعة لو صلى مع الامام ركعة من الجمعة ثم فارقه بعد أو بغيره وقلنا  
لاتبطل الصلاة بالذفارة أتمها جعة كالمواحد الامام الخامس اذا تمت صلاة الامام ولم تتم صلاة المأمومين  
فاردوا استخلاف من يتم بهم ان لم تجوزنا الاستخلاف للامام لم يجز لهم والا فان كان في الجمعة بان كانوا  
مسبوقين لم يجز لان الجمعة لا تنشا بعد جعة وان كان في غير هاتين كالواحد مسبقين أو مقيمين وهو مسافر  
فلا يصح المنع لان الجماعة حصلت واذا أتموا فرادى نالوا فضلها السادس قال أبو حنيفة امام خطب وهو  
جنب ثم ذهب واغتسل ورجع وصلى جاز وهذا مبني على ان الموالاة بين الخطبة والصلاة شرط وهو الصحيح  
فعد ذهابه واغتساله ليس من العمل الكثير القاطع بل هو من أعمال الصلاة وهكذا صرح به في الظهيرية  
والعتابية والعيون وخالفهم الناطقي في الواقعات فافق بعدم الجواز وقال هذا ليس من عمل الصلاة وأيد  
صاحب المنتقى قول الامام وهل يجب إعادة الخطبة أم لا ففي الحجة لا يجب ومثله في المحيط ولكنه ان تعمد  
ذلك كان مسيئا ونقل صاحب الذخيرة عن أبي حنيفة وأبي يوسف عدم الاعادة ونقل صاحب الظهيرية  
عن أبي يوسف الاعادة الا انه قال ان لم يعد اجزأه والله أعلم وذكر الرافعي في مسألة الانقضاء بان  
الاطهر ان الموالاة في الخطبة واجبة فاذا عاد المنفوضون قبل طول الفصل بنى على خطبته وبعد طوله قولان  
فعلى القول بوجوب الموالاة يجب الاستئناف ولولم يعد الاولون واجتمع بدلهم أربعون وجب استئناف  
الخطبة طال الفصل أو قصر وفي اشتراط الموالاة بين الخطبة والصلاة قولان الاظهر الاشتراط السابع  
مسألة الزحام انما تذكر في الجمعة لان الزحمة فيها أكثر ولانه تجتمع فيها وجوه من الاشكال ما لا تجرى  
في غيرها فاذا منعت الزحمة في الجمعة السجود على الارض مع الامام في الركعة الاولى نظران أمكنه ان  
يسجد على ظهر انسان أو رجله لزمه ذلك على الصحيح الذي قطع به الجمهور واذا قدر على هيئة الساجدين  
بان يكون على موضع مرتفع فان لم يكن فالمأثني به ليس بسجود واذا تمكن من ذلك ولم يسجد فهو مختلف  
بغير عذر على الادع ولولم يتمكن من السجود على الارض ولا على الظهر فاراد ان يخرج عن المتابعة وينفها  
ظهر افي صحتها قولان قال امام الحرمين ويظهر منه من الانفراد لان إقامة الجمعة واجبة فانخرج  
منها عدا مع توقع ادراكها لوجه له فاما اذا دام على المتابعة فما يصنع فيه أوجه الصحيح ينتظر التمكن  
فيسجد فاذا فرغ من سجوده فلاما موم أحوال أربع أوجه ان له حكم المسبوق في متابعه فيها هو فيه ويقوم  
عند سلام الامام الى ركعة ثانية واذا اختلف يجزى على ترتيب نفسه فالوجه ان يقتصر على الفرائض

فمعي ان يدرك الامام واذا لم يتمكن من السجود حتى ركع الامام في الثانية ففيه قولان أظهرهما يتابعه فان وافقه حسب له بالر كوع الاول والثاني بالتالي وان خالفه حصلت له الركعة الثانية بكملها فاذا سلم الامام ضم اليها أخرى وتمت جعته بالخلاف وعلى الاول حصلت له ركعة ملفقة من ركوع الاول وسجود الثانية وفي أدراك الجمعة بالر كعة الملفقة وجهان أحدهما ندرتك وفي ادراكها بالر كعة الحكمية وجهان كالمفقة أحدهما الإدراك فانظر تفصيل ذلك في شرح الرافعي الكبير الثامن قال امام الحرمين لورفع المزحوم رأسه من السجدة الثانية فسلم الامام قبل أن يعتدل المزحوم ففيه احتمال والظاهر انه مدرك للجمعة اما اذا كان الزحام في سجود الركعة الثانية وقد صلى الاول مع الامام فيسجد متى تمكن قبل سلام الامام أو بعده وجعته صحيحة فان كان مسبقا لحقة في الثانية فان تمكن قبل سلام الامام سجد وأدرك ركعة من الجمعة والا فلا جمعة له واما اذا زحم عن ركوع الاول حتى ركع الامام في الثانية فيركع قال الاكثرين ويعتدله بالر كعة الثانية وتسقط الاولى ومنهم من قال الحاصل ركعة ملفقة التاسع اذا عرضت حالة في الصلاة تمنع من وقوعها جمعة في صور الزحام وغيره فهل يتم صلاته ظهره قولان يتعلقان بأصل وهو ان الجمعة ظهر مقصورة أم صلاة على حبالها وفيه قولان اقتضاهما كلام الشافعي قال النووي أظهرهما صلاة بحبالها فان قلنا ظهر مقصورة فاذا كان بعض شرط الجمعة اتمها ظهرها كما سافر اذا فات شرط قصره وان قلنا فرض على حباله فهل يتمها وجهان والصحيح مطلقانه يتمها ظهرها لكن هل يشترط أن يقصد قلبها ظهرها أم تنقلب بنفسها ظهرها وجهان في النهاية قال النووي الأصح لا يشترط وهو مقتضى كلام الجمهور واذا قلنا لا يتمها ظهرها فهل تبطل أم تبقى نفلا فيه قولان العاشر هل يشترط في صحة الخطبة الطهارة عن الحدث والتجسس في البدن والثوب والمكان وسترا العورة قولان الجديد اشتراط كل ذلك ثم قيل الخلاف مبني على انه ما بدل من الركعتين أم لا وقبل على ان الموالاة في الخطبة شرط أم لا فان شرطنا الموالاة شرطنا الطهارة والا فلا ثم قال صاحب التتمة يطرد الخلاف في اشتراط الطهارة عن الحدث الاصغر والجنبية ونحوه صاحب التهذيب بالحدث الاصغر قال فاما الجنب فلا تجسب خطبته قول واحد لان القراءة شرط ولا تجسب قراءة الجنب وهذا أصح قال النووي الصحيح أو الصواب قول صاحب التتمة وقد حرمه الرافعي في المحرر وقطع الشيخ أبو حامد والساوري وآخرون بانه لو بان لهم بعد فراغ الجمعة ان امامها كان جنباً اجزأهم ونقله أبو حامد والاصحاب عن نفيه في الام ثم اذا شرطنا الطهارة فسبقه حدث في الخطبة لم يعتد بما يأتي به في حال الحدث وفي بناء غيره عليه الخلاف فلو تطهر وعاد وجب الاستئناف ان طال الفصل وشرطنا الموالاة والا فوجهان أظهرهما الاستئناف وقال أصحابنا الطهارة من الحدث والجنب وسترا العورة سنتان في الخطبة وليس بشروط على المشهور من المذهب قالوا لان الخطبة ليست كالصلاة ولا كشرطها بدليل انها تؤدي الى غير جهة القبلة ولا يفسد الكلام وما ورد في الاثر من انها كركعتي الصلاة مؤول بانها في حكم لثواب كشرط الصلاة لا في اشتراط سائر الشروط ولكن ينبغي ان تعداد خطبة الجنب احتياطاً كعادة اذانه وفي جميع الروايات وان خطب على غير طهارة جاز وكره الا انه روى عن أبي يوسف انه قال الطهارة شرط وما بقي من أحكام البناء والاستئناف فقد تقدم في التنبيه السادس الحادي عشر قال المصنف في الوجيز هل يحرم الكلام على من عد الاربعين فيه القولان قال الرافعي في شرحه هذا النقل بعيد في نفسه ومخالف لما نقله الاصحاب أما بعده في نفسه فلان كلامه مفروض في السامعين للخطبة واذا حضر جماعة يزيدون على أربعين فلا يمكن ان يقال تنعقد الجمعة بأربعين منهم على التعيين فيحرم الكلام عليهم قطعاً والخلاف في الباقي بل الوجه الحكم بانعقاد الجمعة بهم أو بأربعين منهم لا على التعيين وأما مخالفته لنقل الاصحاب فلانك لا تجد للاصحاب الاطلاق قولين في السامعين ووجهين في غيرهم والله أعلم الثاني عشر هل نية

الخطبة وفرضيتها شرط أم لا اشترطها القاضي حسين في التعليقة وقال أصحابنا لا تكون الخطبة  
 الا بقصد ها حتى لو عطس الخطيب فحمدله أي للعطاس لا ينوب عن الخطبة فهو شرط كما مر عن القاضي  
 احسين الثالث عشر الترتيب بين أركان الخطبة الثلاث فوجب صاحب التهذيب أن يبدأ بالحمد ثم  
 الصلاة ثم الوصية ولا ترتيب بين القراءة والدعاء ولا بينهما وبين غيرهما وقطع صاحب العدة وآخرون  
 بأنه لا يجب في شيء من الالفاظ قالوا لئلا يترك الرعاية وقطع صاحب الحاوي وكثير من العراقيين بأنه  
 لا يجب الترتيب ونقله في الحاوي عن نص الشافعي الرابع عشر قال أصحابنا من جملة شروط صحة الجمعة  
 الأذن العام لانها من شعائر الاسلام فلزم اقامتها على سبيل الاشتهار والعموم فيأذن الامام للناس اذا عامها  
 باقامتها حتى لو أغلق باب قصره والمحل الذي يصلي فيه بالصحابة لم تجز وان صلى في قصره وأذن للناس  
 بالدخول فيه تجوز شهدتها العامة أولا ولكن يكره وان منع الامام أهل بلدان يجمعوا قال الفقيه أبو  
 جعفر ينظر ان كان المنع مجتهدا بسبب من الاسباب وأراد أن يخرج ذلك الموضوع عن أن يكون مصر أصح  
 نهيه وليس لهم أن يجمعوا بعد ذلك لأنه كما أن له ان يصر موضعها فله أن يخرج موضعها من أن يكون  
 مصرا وان نهاهم منعنا وأضرارهم كان لهم ان يجمعوا على رجل يصلي بهم الجمعة لان منعه على هذا  
 الوجه معصية ولو طاعة له في المعصية ثم ان هذا الشرط رواية النوادر وليس هو في ظاهر الرواية وإذا  
 لم يذكره صاحب الهداية وانما ذكره صاحب الكنز كافي البدائع للكاساني ونقل عنه صاحب البحر في  
 المبسوط ونقل عنه في البرهان الخامس عشر قال صاحب الافصاح والمحاملي المستحب أن يكون المؤذن  
 للجمعة واحدا وأشار إليه الغزالي وفي كلام بعض الأصحاب اشعار باستحباب تعديد المؤذنين السادس عشر  
 يجوز اقامة الجمعة بمضى في الموسم للخليفة أو أمير الجبال أو أمير الموسم لأنه يلي أمور الحاج لا غير عند أبي  
 حنيفة وأبي يوسف وقال محمد لا تصح بها لانها من القرى ولها من التخصيص في أيام الموسم بخلاف عرفات  
 لانها فضاء فلا تقام بها الجمعة السابع عشر يسن أن ينزل الخطيب بعد فراغه من الخطبة على سكتة  
 ووقار قائلا استغفر الله لي وللمسلمين يأخذ المؤذن في الاقامة ويتدلى بيلع المحراب مع فراغ المقيم الثامن  
 عشر يكره للخطيب الدق على درج المنبر عند صعوده ونزوله والدعاء اذا انتهى صعوده قبل ان يجلس  
 وربما قهروا عنها ساعة الاجابة وهذا جهل فان ساعة الاجابة إنما هي بعد جلوسه كما سيأتي ويكره له  
 الاسراع في الخطبة الثانية نبه عليه النووي وغيره التاسع عشر من بعضه حره وبعضه عبد لا جمعة عليه  
 وفيه وجه شاذ انه اذا كان بينه وبين سيده مهياة لم يزمه الجمعة الواقعة في نوبته ولا تنعقد به بالاختلاف  
 العشرون الغريب اذا أقام ببلد واتخذ وطنه ناصر له حكم أهله في وجوب الجمعة وان اعتقاده به وان لم يتخذ  
 وطنه بل عزمه الرجوع الى بلده بعد مدة يخرج به عن كونه مسافرا قصيرة أو طويلة كالتفقه والتاجر  
 لزمه الجمعة ولا تنعقد به على الأصح الحادى والعشرون العذر المبيح ترك الجمعة يبيحه وان طرأ بعد  
 الزوال الا السفر فانه يحرم انشاؤه بعد الزوال وقبل فيما يجوز بعد الفجر وقبل الزوال قولان قال في  
 القديم وحرمة يجوز وفي الجديد لا يجوز وهو الاظهر عند العراقيين وقبل يجوز قولان واخذ هذا في السفر  
 المباح اما الطاعة واجبا كان كالخروج أو مندوبا فلا يجوز بعد الزوال وأما قبله فقطع كثيرون من الأئمة بجوازه  
 ومقتضى كلام العراقيين انه على الخلاف كالمباح وحيث قلنا يحرم فله شرطان أحدهما ان لا ينقطع  
 عن الرفقة ولا يناله ضرر في تخلفه للجمعة فان انقطع وفاته سفره بذلك أو ناله ضرر فله الخروج بعد الزوال  
 باختلاف كذا قاله الأصحاب وقال الشيخ أبو حاتم القزويني في جوازه بعد الزوال لخوف الانقطاع عن  
 الرفقة وجهان الشرط الثاني ان لا يمكنه صلاة الجمعة في منزله أو طريقه فان أمكنت فلا يمنع بحال قال  
 النووي الاظهر تحريم السفر المباح والطاعة قبل الزوال وحيث حرّمناه بعد الزوال فساير كان ماضيا فلا  
 يترخص مالم تفت الجمعة حيث كان فواتها يكون ابتداء سفره قاله القاضي حسين وصاحب التهذيب

وهو ظاهر والله أعلم وقال أصحابنا كره لمن تجب عليه الجمعة الخروج من المصر يومه بعد النداء ما لم يصل واختلفوا في النداء فقيل الاذان الاول وقيل الثاني وأما اذا خرج قبل الزوال فلا بأس به بخلاف كذا في التتارخانية وسواء كان سفر الطاعة أو غيره وكذا يجوز له السفر بعد الفراغ من الجمعة وان لم يدركها والله أعلم الثاني والعشرون المعذورون في ترك الجمعة ضربان أحدهما يتوقع زوال عذره كالعبد والمرضى يتوقع الخفة فيستحب له تأخير الظهر الى الياس من ادراك الجمعة لاحتمال تمكنه منها ويحصل الياس برفع الامام وأسهم من الركوع الثاني على الصحيح وعلى الشاذير اعى تصور الادراك في حق كل واحد فاذا كان منزله بعيدا فانتهى الوقت الى حد لو جد في السعي لم يدرك الجمعة حصل الفوات في حقه الضرب الثاني من لا يرجو زوال عذره كالمرأة والزمن فالاولى أن يصل في الظهر في أولى الوقت لفضيلة الاولى قال النووي في هذا اختيار أصحابنا الحراسانيين وهو الاصح وقال العراقيون هذا الضرب كالاول فيستحب لهم تأخير الظهر لان الجمعة صلاة الكاملين فقدمت والاختيار التوسط فيقال ان كان هذا الشخص جازما بأنه لا يحضر الجمعة وان تمكن منها استحب تقديم الظهر وان كان لو تمكن أو نشط حضرها استحب التأخير كالضرب الاول والله أعلم واذا اجتمع معذورون استحب لهم الجماعة في ظهرهم على الاصح قال الشافعي رحمه الله واستحب لهم اخفاء الجماعة لئلا يتهموا قال الاصحاب هذا اذا كان عذرهم خفيا فان كان ظاهرا فلا تهمه كالشافعية بمصر مثلا ومنهم من استحب الاخفاء مطلقا وقال أصحابنا كره للمعذور والمسجون اداء الظهر بجماعة في المصر يوم الجمعة وكذا صلاة الظهر منفردا قبل صلاة الجمعة في الصحيح ويستحب له تأخيرها عنها اهـ وقال الرافعي ثم اذا صلى المعذور الظهر قبل فوات الجمعة صحت ظهره فلا زال عذره وتمكن من الجمعة لم يلزمه الا في الخنثى اذا صلى الظهر ثم بان رجلا وتمكن من الجمعة فلتزمه والمستحب لهؤلاء حضور الجمعة بعد فعلهم الظهر فان صلوا الجمعة ففرضهم الظهر على الاظهر أما اذا زال العذر في أثناء الظهر فقال القفال هو كروية المتبهم الماء في الصلاة وهذا يقتضي خلافا في بطلان الظهر كالاخلاف في بطلان صلاة المتبهم وذكر الشيخ أبو محمد وجهين هنا والمذهب استمرار صحة الظهر وهذا الخلاف تفرع على ابطال ظهر غير المعذور اذا صلاها قبل فوات الجمعة فان لم يبطلها فالعذر أولى وقال أصحابنا المعذورون ان أدوا الجمعة جاز عن فرض الوقت لان السقوط تخفيف للعذر فاذا تحمل ما لم يكفبه وهو الجمعة جاز عن فرض الوقت وهو الظهر كالمسافر اذا صام والافضل لهم الجمعة لان الظهر لهم يوم الجمعة رخصة فدل على ان العزيمة صلاة الجمعة وتستثنى منهم المرأة والخنثى ومن لا عذره عنعه عن حضور الجمعة لو صلى الظهر قبل صلاة الجمعة انعقد ظهره ولو جرد وقت أصل الفرض وهو الظهر في حق الكافة الا انه لما كان مأمورا باسقاطه بالجمعة حرم عليه فعل الاصل وكان انعقاده موقوفا فان سعى اليها وكان الامام فيها أو أقيمت بعد ما سعى اليها بطل ظهره وصار نفلا وكذا حكم المعذور لو صلى الظهر ثم سعى الى الجمعة بطل ظهره وان لم يدركها وهذا عند أبي حنيفة على تخريج البخيين وهو الاصح ثم ان المعتذر في السعي الانفصال من داره فلا يبطل ظهره قبله على المختار وقيل اذا خطا خطوتين في البيت الواسع يبطل ولا يبطل اذا كان السعي مقارنا للفراغ منها أو بعده أو لم تقم الجمعة أصلا وقال لا يبطل ظهره حتى يدخل مع القوم وفي رواية حتى يتمها حتى لو قصدها بعد ما شرع فيها لا يبطل ظهره على هذه الرواية وقول الامام هنا أحوط ولو صلى مسافر الظهر اماما ثم حضر الجمعة فصلاها فهي فرضه وجازت صلاة أولئك ولو قدمه الامام لسبق حدث جازت صلاة القوم لان ظهره ارتفع في حقه دون أولئك الذين صلى بهم قبل دخوله المصر فصار في حق الفريق الثاني كأنه لم يصل الظهر كذا في التبيين والغاية وفتح القدير نقلا عن جامع الجوامع والتجيين وقال الرافعي في شرح الوجيز من لا عذره اذا صلى الظهر قبل فوات الجمعة لم تصح ظهره على الجديد وهو الاظهر ونصح على القديم قال الاصحاب القولان مبنيان على ان الفرض



الأصلي يوم الجمعة ماذا فالجديد انه الجمعة والقديم انه الظهر وان الجمعة بدل فان صلى الظهر بعد ركوع الإمام في الثانية وقبل سلامه فقال ابن الصباغ ظاهر كلام الشافعي بطلانها يعني على الجديد ومن الأصحاب من جوزها والله أعلم ثم نعود الى شرح كلام المصنف قال رحمه الله تعالى

\*(بيان آداب الجمعة على ترتيب العادة وهي عشر جل)\*

منها ما يعم الخطيب والمصلين كالأستعداد والبكور والغسل والترتيب وهيئة الدخول وملازمة المسجد بعد الصلاة وما عداها للمصلين خاصة (الأولى أن يستعد لها) أي للجمعة (يوم الخميس عزما عليها) بقلبه (وإستقبالا لفضلها فيشتغل بالدعاء) أي دعاء كان وفضله المأثور (والاستغفار) بأي صيغة كان وأقله استغفر الله العظيم أن وجب له مع الله حالا ولا يقول اللهم اغفر لي وتب علي أنك أنت التواب الرحيم بل أي لفظ ذكر فيه سؤال المغفرة فهو مستغفر ومن أحسن الاستغفارات الصبح العشرة المنسوبة للحسن البصري وإن قال رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين فحسن (والتسبيح) بأي لفظ كان وفضله سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر وسبحان الله بحمده سبحانه الله العظيم فقد ورد في فضلهما أخبار صحيحة وإن اشتغل بالمسجد الست فحسن وذلك (بعد العصر يوم الخميس لأن ساعتهما توازى في الفضل ساعة يوم الجمعة) وفي بعض النسخ قوبلت بالساعة المهمة في يوم الجمعة (قال بعض السلف) ولفظ القوت وروينا عن بعض علماء السلف قال (إن لله تعالى فضلا سوى أوقات العباد لا يعطى من ذلك الفضل الا من سأله عشية الخميس ويوم الجمعة) هكذا أورده صاحب القوت وفي بعض النسخ أو يوم الجمعة (و) من جملة الاستعداد أن (يغسل) نفسه (في هذا اليوم ثيابه) التي يلبسها يوم الجمعة إن كان مجردا إذا قدره أو يأمر غيره بغسلها وإن كان متأهلا كإهوا الظاهر فتغسل له زوجته أو جاريته والمراد بالثياب هنا ما كان من عادته في لبسه إياها كالقميص والسراويل والحماة وما يلبسه فوق القميص إن كان من قطن أو كان واحتاج الحال الى غسله أو كان صوفاً وغير ذلك مما يعسر غسله أو بحيث إذا غسل خيف على فساد فلا (وينظفها) هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ويبسها ولنظافة الثياب خاصة عظيمة في تقوية الروح فان كان مشغلا بالعلم ولم يتفرغ لغسل الثياب ولم يجد من يغسل له فلا بأس أن يؤخره الى يوم الجمعة ولكن لا ينقطع عن الذكر في حالة غسله إياها (وبعد الطيب) أي جهينه (إن لم يكن عنده) موجودا شراء من ماله وقد صار أعداد الطيب ليوم الجمعة اليوم من جملة المهجورات الا القليل (ويفرغ قلبه من الاشغال) والصوارف (التي تمنعه من البكور الى الجمعة) بان لا يواعد أحدا باجتماعه عليه يوم الجمعة فان كان متسع الدائرة بين أهله وعياله فيعطهم ما يكفي يوم الجمعة من الدراهم بحيث لا يخطبونه في ذلك اليوم عن شيء يتعلق بحوائج البيت فانه مما يشتت الفكر ويذهب سر المراقبة في الذكر وقد قيل لو كلفت بصلة ما حفظت مسألة (وينوي في هذه الليلة صوم يوم الجمعة) أي بعقد قلبه على ذلك (فان له) أي لصوم يوم الجمعة (فضلا) مذكورا (وليكن) ذلك (مضموما الى يوم الخميس أو السبت لا مفردا فانه مكروه) وهو مذهب الشافعي وأحمد وبه قال أبو حنيفة وقال مالك أفراد يوم الجمعة بالصوم لا يكره لحديث الترمذي وقيل كان يفطر يوم الجمعة ولكن يعارضه ما في المتنق عليه لا يصوم أحدكم يوم الجمعة الا أن يصوم قبله أو يصوم بعده قال الشيخ ابن حجر في شرح الشبائل وسبب الكراهة أمورا أحدها أنه يوم عيد تتعلق به وظائف كثيرة دينية والصوم يضعف عنها ومن ثم كرهه صوم يوم عرفة للحاج بخلاف ما إذا ضم لغيره فان فضيلة صوم ما قبله أو بعده يجبر ما فات بسبب ذلك الضعف وكذا لا يكره أن وافق نذرا قال وأما دعوى أن صوم يوم الجمعة بلا كراهة من خصائصه صلى الله عليه وسلم فيحتاج للدليل ومجرد صومه مع نهيه لا يدل على الخصوصية الا لو ثبت انه كان يفرد ويدوم على إقراره والاحتمال انه لبيان الجواز اه قلت وقد وردت في فضل

\*(بيان آداب الجمعة على

ترتيب العادة وهي

عشر جل)\*

الأولى أن يستعد لها يوم

الخميس عزما عليها واستقبالا

لفضلها فيشتغل بالدعاء

والاستغفار والتسبيح بعد

العصر يوم الخميس لأنها

ساعة قوبات بالساعة

المهمة في يوم الجمعة قال

بعض السلف إن لله

عز وجل فضلا سوى

أوقات العباد لا يعطى من

ذلك الفضل الا من سأله

عشية الخميس ويوم الجمعة

ويغسل في هذا اليوم ثيابه

ويبسها ويعد الطيب إن

لم يكن عنده ويفرغ قلبه

من الاشغال التي تمنعه من

البكور الى الجمعة وينوي في

هذه الليلة صوم يوم الجمعة

فان له فضلا وليكن مضموما

الى يوم الخميس أو السبت

لا مفردا فانه مكروه

يوم الجمعة أخبر منها مارواه البيهقي عن أبي هريرة رفعه من صام يوم الجمعة كتب الله له عشرة أيام عده من أيام الأسخرة غرا زهرا الاتساع كلهن أيام الدنيا وإن شاء المرید أن يجمع بين صوم الأربعاء والخميس والجمعة أن قوى على ذلك فقد وردت فيه أيضاً أخبار عن أبي امامة وابن عمرو وابن عباس وأنس ففى بعضها بنى الله له بيتاً فى الجنة يرى ظاهره من باطنه وباطنه من ظاهره وفى بعضها غفر له كل ذنب عمله وفى بعضها دخل الجنة وفى بعضها بنى الله له قصر فى الجنة من أولئها ياقوت وزمرد وكتب الله له راحة من النار (ويستغل باحياء هذه الليلة بالصلاة) والأذى كار الواردة والتسبيحات وصيغ الاستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وأقلاماً مائة فقد روى الديلمي عن حكامة عن أبيه عن عثمان بن دينار عن أخيه مالك ابن دينار عن أنس بن مالك رضى الله عنه رفعه من صلى على يوم الجمعة وليلة الجمعة مائة من الصلاة قضى الله له مائة حاجة سبعين من حوائج الأسخرة وثلاثين من حوائج الدنيا وكل الله بذلك ملكاً يدخله على قبرى كما يدخل عليكم الهدايا إن على بعد موتى كعللى فى الحياة وروى البيهقي عن أبي هريرة وابن عدى عن أنس أكثروا الصلاة على فى ليلة الغراء واليوم الأزهري فأن صلاتكم تعرض على وروى البيهقي عن أنس أكثروا من الصلاة على فى يوم الجمعة وليلة الجمعة فمن فعل ذلك كنت له شهيداً وشافعاً يوم القيامة (و) الأفضل أن أمكنه أن يشتغل (بختم القرآن) أى يتدنى من أول النهار ويكمل ختمه فى هذه الليلة فإن كان مشغولاً فليبتدئ من أول نهار الاثنين ويختمه ليلة الجمعة ويتدنى من ليلتها ويختمه ليلة الاثنين ويستحب قراءة سورة الكهف ليلة الجمعة فقد روى الداريمى عن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه موقوفاً من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أضاعه من النور فيما بينه وبين البيت العتيق أو يقرأ سورة يس فقد ورد عن أبي هريرة رفعه من قرأ يس فى ليلة ابتغاء وجه الله غفر له وأرحم الدخان فقد روى أبو هريرة مرفوعاً من قرأ أحم الدخان فى ليلة الجمعة أصبح يستغفره سبعون ألف ملك وفى رواية غفر له أخرجه الترمذى وذكره الضياء فى فضائل الأعمال أو مائة آية من أى موضع كان فقد صحت من طرف من قرأ مائة آية فى ليلة لم يكتب من الغافلين (فلها) أى ليلة الجمعة (فضل كبير وينسحب عليها فضل يوم الجمعة) وناهيك بها أنها تسمى بالليللة الزهراء والغراء كان يوم الجمعة يسمى باليوم الأزهري والأغر (و) يستحب أن يجمع أهله زوجة كانت أو جارية (فى هذه الليلة) أن عزم على صيام يومها (أو يوم الجمعة) أن لم يكن صائماً (فقد استحب ذلك قوم) من العلماء (وحملوا عليه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله من بكر وابتكر وغسل واغتسل) لم أجده بهذا اللفظ والذي عند أحمد بسند جيد وأر باب السنن وابن حبان والحاكم وصححه وتعقب والطبرانى فى الكبير وحسنه الترمذى والداريمى وابن أبي شيبة وابن سعد وابن زنجويه وابن خزيمة والطحاوى وأبى يعلى والباقون وابن قانع وأبى نعيم والبيهقى والضياء عن أبى الأشعث الصنعاني عن أوس بن أوس بن أوس الثقفى رضى الله عنه رفعه بلفظ من غسل يوم الجمعة واغتسل ثم بكر وابتكر ومشى ولم يركب ودنا من الإمام واستمع وأنصت ولم يبلغ كان له بكل خطوة يخطوها من بيته إلى المسجد عمل سنة أجر سنة صيامها وقيامها ورواه الحارث بن أبي أسباط عن أبى الأشعث عن أوس بن أوس عن ابن عمرو بروى أيضاً عن أوس بن أوس عن أبى بكر الصديق وعند الطبرانى أيضاً عن أبى الأشعث عن شداد بن أوس وعند الطبرانى أيضاً فى إحدى رواياته زيادة فى آخر الحديث وهى وذلك على الله يسير وروى الحارث بن أبي أسباط أيضاً من حديث أوس بن أوس وصححه وتعقب بلفظ من غسل واغتسل وغدا وابتكر ودنا وأنصت واستمع غفر له ما بينه وبين يومئذى وثلاثة أيام ومن مس الخصال فقد لفظاً وروى كذلك عن أنس بلفظ من غسل واغتسل وبكر وابتكر وأتى الجمعة واستمع وأنصت غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى رواه الخطيب وروى كذلك عن أبى طلحة بلفظ من غسل واغتسل وغدا وابتكر ودنا من الإمام وأنصت ولم يبلغ فى يوم الجمعة كتب الله له بكل خطوة يخطوها إلى المسجد صيام سنة وقيامها ورواه الطبرانى فى الكبير عن

ويستغل باحياء هذه الليلة  
بالصلاة وختم القرآن فلها  
فضل كثير وينسحب عليها  
فضل يوم الجمعة ويجمع أهله  
فى هذه الليلة أو فى يوم الجمعة  
فقد استحب ذلك قوم حملوا  
عليه قوله صلى الله عليه وسلم  
رحم الله من بكر وابتكر  
وغسل واغتسل

اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أبيه عن جده قال المصنف (وهو رجل الأهل على الغسل) ولفظ القوت بمعنى قوله غسل بالتشديد أي غسل أهله كناية عن الجماع اه وفهم ذلك من تشديد اللفظ يقال غسله أي جمعه على ما وجب الغسل أو تسببه فيه وحذف مفعوله اكتفاء فيكون الاغتسال مقصورا على نفسه والتغسيل لغيره وهذه الرواية هي المشهورة عند المحدثين ورجل الحديث على هذا المعنى إذا كان التغسيل في يوم الجمعة لتحصيل فضيلة الغسل للجانبين شائع فاما على تقدير وقوع الجماع في ليلة الجمعة فطيه نظرا له ان جامع ليلة الجمعة فلا يخلو عن حالين اما انه يغتسل فينام على طهارة أو ينام فيقوم فيغتسل فان اغتسل قبل الفجر كما هو الاكثر فلا يتم الاعلى قول الاوزاعي حيث يقول وقت غسل الجمعة من قبل طلوع الفجر وان قام بعد الفجر ثم اغتسل فقد حصل غسل الجمعة على قول من جعل وقته ممتد من بعد الفجر الا انه يعكر عليه بقاؤه على الجنابة الى ذلك الوقت فالاولى أن يقال ان جامع ليلة الجمعة فينوي بذلك تفرغ قلبه من شهوات النفس الامارة وليكون ادعى لغض بصره اذا امر الى الجمعة فعسى أن يفيء نظره على ما لا يباح له النظر اليه فيكون سببا لشتات خاطره فتأمل ذلك (وقيل معناه غسل ثيابه فروى بالتخفيف) وحذف المفعول كذلك اكتفاء ولفظ القوت وبعض الرواة يخففه فيقول غسل واغتسل ويكون معناه عنده غسل رأسه (واغتسل لجسده) هذا لفظ القوت وقد جرح رواية التخفيف على غسل رأسه والمصنف خالفه فحملها على معنى غسل ثيابه وكلاهما حسن الا أن الغالب اذ ذلك توفير شعورهم وتغليظها بالخطمي ونحو ذلك فكانوا يؤمرون بتنظيف شعر الرأس ثم بالغسل المسنون تأكيدا لهم في ذلك على ان اذا جلت رواية التشديد على هذا المعنى الاخير صرح أيضا كما لا يخفى (وبهذا) أي الذي ذكر من الاستعداد له بالافعال المذكورة (تم آداب الاستقبال) أي للجمعة (ويخرج من زمرة الغافلين الذين اذا أصبحوا قالوا ما هذا اليوم) لما غلب عليهم اللهو والاشتغال بغير العبادات فهو ساه عن معرفة الأيام ليله خشية مطروحة ونهاره جيفة متحركة فلا يدري عن يوم الجمعة فهو عنده كسائر الأيام ومن هنا (قال بعض السلف أوفى الناس نصيبا من الجمعة من انتظرها وروعاها من الامس وأخسهم) أي أنقصهم (نصيبا من أصبح فقال ايش اليوم) هكذا في القوت الان لفظه أوفر الناس بدل أوفى وأخسر الناس نصيبا منها بدل أخسهم نصيبا وايش أصله أي شئ ثم اختصر واستعمل هكذا في الاستفهام وهو شائع في اللسان العربي لكنه بالتنوين والعمامة يستعملونه بلا تنوين (وقد) كان بعضهم يبيت ليلة الجمعة في الجامع لاجلها) أي لاجل تحصيل صلاة الجمعة كذا في القوت قال ومنهم من كان يبيت ليلة السبت في الجامع لمزيد الجمعة (الثانية ذا أصبح) أي دخل في الصبح (بدأ بالغسل بعد طلوع الفجر) أي الثاني المبيع للصلاة وهو الصادق دل على ذلك قوله اذا أصبح أي غسل الجمعة ينوي بذلك ان لم يكن سبق له الجماع فينوي غسل الجنابة وغسل الجمعة معا كما سيأتي هذا اذا كان عزمه أن ييكر الى المسجد من أول النهار (فان كان لا ييكر) لعذر (فأقربه الى الرواح) وهو قبل الزوال (أحب) أي أكثر استحبابا خروج من خلاف مالك (ليكون أقرب عهدا بالنظافة) لصلاة الجمعة (فالغسل مستحب استحبابا مأمورا كذا) وبه قال أبو حنيفة وهو المشهور من مذهب الشافعي وأحمد وحكا الخطابي عن عامة الفقهاء وحكا عياض عن عامة الفقهاء وأئمة الامصار ونقل ابن عبد البر فيه الاجماع وقال الرافعي الغسل يوم الجمعة سنة ووقته بعد الفجر على المذهب وانفرد في النهاية بحكاية وجهه انه يجزئ قبل الفجر كغسل العيد وهو شاذ مشكوك ويستحب تقريب الغسل من الرواح الى الجمعة (وقد ذهب بعض العلماء الى وجوبه) حكا ابن المنذر عن أبي هريرة وعمار بن ياسر وحكا الخطابي عن الحسن البصري وحكا ابن خزم عن عمر بن الخطاب وابن عباس وأبي سعيد الخدري وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود وعمر بن سليم وعطاء وكعب والسيب بن رافع وسفيان الثوري وسليمان بن أبي صالح بن مالك والشافعي وأحمد أما مالك فحكا عنه ابن المنذر

وهو رجل الأهل على الغسل  
وقيل معناه غسل ثيابه  
فروى بالتخفيف واغتسل  
لجسده وبهذا تم آداب  
الاستقبال ويخرج من زمرة  
الغافلين الذين اذا أصبحوا  
قالوا ما هذا اليوم قال بعض  
السلف أوفى الناس نصيبا  
من الجمعة من انتظرها  
وروعاها من الامس وأخسهم  
نصيبا من اذا أصبح يقول  
ايش اليوم وكان بعضهم  
يبيت ليلة الجمعة في الجامع  
لاجلها \* الثاني اذا أصبح  
ابتدأ بالغسل بعد طلوع  
الفجر وان كان لا ييكر فأقربه  
الى الرواح أحب ليكون  
أقرب عهدا بالنظافة فالغسل  
مستحب استحبابا مأمورا كذا  
وذهب بعض العلماء الى  
وجوبه

والخطابي وأبي ذلك أصحابه وخزموا عنه بالاستحباب وقال القاضي عياض أنه المعروف من قول مالك ومعظم أصحابه وأما الشافعي فإنه نص عليه في القديم كراهه ومجكي في شرح العتبية لابن سريج وفي الجديد أيضا فإنه نص عليه في الرسالة وهي من كتبه الجديدة من رواية الربيع عنه ولذا قال الأذري وحديثه أصير المسئلة على قولين في الجديد اهـ ولكن المشهور عنه الاستحباب وهو المجزوم به في تصانيف أصحابه وقال الرافعي والنووي وابن الرفعة وغيرهم أنه لا خلاف فيه لعدم اطلاعهم على النص السابق وأما أحمد فحكي ابن قدامة عنه الوجوب في رواية عنه قال والمشهور منه الاستحباب ومن قال بوجوبه ابن خزيمة ونقله العراقي عن اختيار شيخه التقي السبكي قال وكان يواظب عليه ثم القائلون بالوجوب استدلووا بأحاديث ظاهرة يدل على ذلك منها (قال صلى الله عليه وسلم غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم) أي بالغ وهو مجاز لأن الاحتلام يستلزم البلوغ والقرينة المانعة من الجمل على الحقيقة أن الاحتلام إذا كان معه الانزال موجب للغسل سواء كان يوم الجمعة أو لا أخرجه البخاري عن عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري وأخرجه أيضا من طريق شعبة ومسلم وأبو داود والنسائي من طريق سعيد بن هلال وبكير بن الأشج ثلاثتهم عن أبي بكر بن المنكدر عن عمرو بن سليم عن عبد الرحمن بن أبي سعيد عن أبيه إلا أن البخاري قال عن عمرو بن سليم قال أشهد على أبي سعيد قال أشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الغسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم وذكر الاستئنان والطيب وقد رواه بكير بن الأشج أيضا من غير ذكر عبد الرحمن فسيد بن هلال هو المنفرد بزيادة عبد الرحمن واختار البخاري رواية شعبة لأنه ليس فيها ذكر عبد الرحمن وذكر الواسطة عنه الجماعة لا يضر فانه يحتمل أن يكون عمر وسمع من أبي سعيد وسمع أيضا من ابنه عبد الرحمن بن أبي سعيد فتارة حدث هكذا وتارة حدث هكذا ورواه أيضا مالك في الموطأ والشافعي وأحمد في مسنديهما وابن ماجه والدارمي وابن الجارود في المنتقى وابن خزيمة والطحاوي وأخرج ابن حبان هذا الحديث من هذا الطريق وزاد فيه كغسل الجنابة وأخرج البخاري من حديث أبي الهيثم بلفظ مسلم بدل محتلم لكن قال غسل الجمعة ولم يقل يوم الجمعة (والمشهور من حديث نافع) أبي عبد الله المدني مولى ابن عمر قال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث وقال البخاري أصح الحديث مالك عن نافع عن ابن عمر ما ن سنة ست عشرة ومائة روى له الجماعة (عن ابن عمر) عن النبي صلى الله عليه وسلم (من أتى الجمعة فليغتسل) هذا اللفظ ابن حبان وفي لفظه من راح إلى الجمعة فليغتسل وأخرجه الطبراني في الكبير من حديث ابن الزبير وأخرجه ابن أبي شيبة والترمذي وابن ماجه من حديث ابن عمر وأخرجه البزار من حديث بريدة والخطيب من حديث أنس وأخرجه البخاري ومسلم بلفظ من جاء منكم الجمعة فليغتسل إلا أنهم أخرجاه من طريق سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه وأما لفظ نافع عن ابن عمر إذا جاء أحدكم الجمعة فليغتسل فحديث سالم أخرجه البخاري من طريق شعيب بن أبي حمزة ومسلم من طريق يونس بن يزيد كلاهما عن الزهري عن سالم ورواه الزهري أيضا عن عبد الله بن عبيد الله بن عمر عن أبيه رواه مسلم والنسائي ورواه الزهري أيضا عن سالم وعبد الله عن أبيهم رواه مسلم والنسائي أيضا وهذا يدل على أنه عند الزهري عنهما وحكى الترمذي عن البخاري أنه قال الصحيح حديث الزهري عن سالم عن أبيه ولهما حديث نافع فخرجه البخاري من طريق مالك ومسلم من طريق الليث كلاهما عن نافع ولفظ مسلم تقدم ذكره وأخرجه الشيرازي في الألقاب من حديث عثمان بلفظ من جاء منكم إلى الجمعة وكذلك الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس ومعنى من أتى أي من أراد الاتيان لهما وإن لم يلزمه كالمرأة والخنثى والصبي والعبد والمسافر وقوله فليغتسل أمر وهو يدل على الوجوب (و) من دلائل الوجوب (قال صلى الله عليه وسلم من شهد الجمعة من الرجال والنساء فليغتسل) أخرجه ابن حبان في الصحيح والبيهقي في السنن من طريق عثمان بن واقد عن نافع عن ابن عمر بلفظ من أتى وفي أخوه زيادة ومن لم يأتها فليس

قال صلى الله عليه وسلم  
غسل الجمعة واجب على  
كل محتلم والمشهور من  
حديث نافع عن ابن عمر  
رضي الله عنهما من أتى  
الجمعة فليغتسل وقال صلى  
الله عليه وسلم من شهد  
الجمعة من الرجال والنساء  
فليغتسل

عليه غسل ولفظ القوت وروينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من شهد الجمعة من الرجال والنساء فليغتسلوا ولذلك قال مالك للنساء إذا حضرن الجمعة اغتسلن لها قلت وهذا مذهب مالك يقول باستحباب الغسل لكل من أراد الاتيان الى الجمعة سواء كانت واجبة عليه أم غير واجبة كالصبي المميز والمرأة والعبد وغيرهم كذا حكاه ابن المنذر والقاضي عياض عن مالك وروى ابن أبي شيبة عن عبيدة بنت نائل قالت سمعت ابن عمر وعنده سعد بن أبي وقاص يقول للنساء من جاء منكن الجمعة فليغتسل وعن طاوس انه كان يأمر نساءه يغتسلن يوم الجمعة وعن شقيق انه كان يأمر أهله الرجال والنساء بالغسل يوم الجمعة وقال ابن حزم وغسل يوم الجمعة فرض لازم لكل بالغ من الرجال والنساء قال العراقي في شرح التقریب وهو المشهور من مذهب أصحابنا قال ولنا وجه ثان انه انما يستحب لمن تلزمه الجمعة دون النساء والصبيان والعبيد والمسافرين ووجه ثالث انه يستحب للذكور خاصة حكمه النووي في شرح مسلم وروى ابن أبي شيبة عن الشعبي ليس على النساء غسل يوم الجمعة وبه قال أحمد كذا حكاه ابن المنذر وفي صحيح البخاري عن ابن عمر معاقبا انما الغسل على من تحب عليه الجمعة قلت وصله ابن أبي شيبة في مصنفه (وكان أهل المدينة إذا اتسبب المتسابان) أي إذا أراد أن يسب أحدهما الآخر (يقول أحدهما للآخر لانت أشرم من لا يغتسل يوم الجمعة) هكذا هو في القوت وروى ابن أبي شيبة عن الجري قال قال عمر عمار رجلا فاستطال عليه فقال أنا إذا أتيت من الذي لا يغتسل يوم الجمعة وعن إبراهيم النخعي قال قال عمر في مسمى لانت أشرم من الذي لا يغتسل يوم الجمعة وعن عبد الله بن سعد قال كان عمر إذا حلف قال أنا إذا أشرم من الذي لا يغتسل يوم الجمعة وقد أورد المصنف هذا الكلام في خلال الأحاديث مؤكدا لأمري في الإيجاب ولولا انه بهذه المثابة ما كانوا يتعابرون على تركه (و) من دلائل الإيجاب ما (قال) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب (لعثمان) بن عفان رضي الله عنهما (لما دخل) المسجد (وهو) أي عمر (يخطب) في أيام خلافته (أهذه الساعة منكرا عليه ترك البكور فقال ما زدت بعد أن سمعت الأذان على أن توفضات وخرجت فقال والوضوء أيضا وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالغسل) أوردته صاحب القوت هكذا الا انه لم يقل منكر عليه ترك البكور فهي زيادة زادها المصنف تفسيراً للحديث وقال بعد قوله وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غسل الجمعة الحديث وكان يأمر بالغسل اه قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة ولم يسم البخاري عثمان اه قلت هو مصرح به في رواية مسلم من طريق أبي سلمة عن أبي هريرة وقال البخاري في الصحيح حدثنا عبد الله بن محمد بن أسماه حدثنا جويرية عن الزهري عن سالم بن عبد الله عن أبيه عبد الله بن عمر أن عمر بن الخطاب بينهما هو قائم في الخطبة يوم الجمعة اذ دخل رجل من المهاجرين الأولين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فناده عمر أبة ساعة هذه قال اني شغلت فلم ألق إلى أهلي حتى سمعت التأذين فلم أزد ان توفضات فقال والوضوء أيضا وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالغسل وأخرجه مالك في الموطأ ومسلم عن يونس بن يزيد كلاهما عن الزهري وأخرجه الترمذي في الصلاة وقال البخاري أيضا حدثنا أبو نعيم حدثنا شيبان عن يحيى عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن عمر رضي الله عنه بينهما هو يخطب يوم الجمعة اذ دخل رجل فقال عمر لم تحبسون عن الصلاة فقال الرجل ما هو الا ان سمعت النداء توفضات فقال ألم تسمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا راح أحدكم الى الجمعة فليغتسل وأخرجه مسلم في الصلاة وأبو داود في الظهارة الا ان لفظ مسلم وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا جاء أحدكم الجمعة فليغتسل ثم شرع المصنف في ذكر الاجوبة عن الأحاديث المنتهضة الدالة على الإيجاب فقال (وقد عرف جواز ترك الغسل بوضوء عثمان) رضي الله عنه أي ففيه رخصة فاستدل بهذه القصة على انه غير واجب وان الأمر به انما هو للاستحباب لان عثمان رضي الله عنه لم يغتسل وأقره على ذلك عمر

وكان أهل المدينة إذا اتسبب المتسابان يقول أحدهما للآخر لانت أشرم من لا يغتسل يوم الجمعة وقال عمر لعثمان رضي الله عنهما لما دخل وهو يخطب أهذه الساعة منكرا عليه ترك البكور فقال ما زدت بعد ان سمعت الأذان على ان توفضات وخرجت فقال والوضوء أيضا وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمرنا بالغسل وقد عرف جواز ترك الغسل بوضوء عثمان رضي الله عنه

وسائر الصحابة الذين حضروا الخطبة وهم أهل الحل والعقد ولو كان واجبا لما تركه ولا لموه به وقد استدلى على ذلك الشافعي رحمه الله تعالى فقال في رواية أبي عبد الله فلما علمنا أن عمر وعثمان قد علمنا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بغسل يوم الجمعة فذكر عمر علمه وعلم عثمان ولم يغتسل عثمان ولم يخرج فيغتسل ولم يأمره عمر بذلك ولا أحد من حضرهما من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم دل هذا على أن عمر وعثمان قد علمنا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغسل على الأحب لآل أبي الجبابرة وكذلك والله أعلم دل على أن علم من سمع مخاطبة عمر وعثمان مثل عمر وعثمان اه نقله البيهقي في المعرفة وذكر الطحاوي مثل ذلك وقال فظنه اجماع منهم على نفي وجوب الغسل وقد اعترض ابن خزم على هذا الاستدلال فقال يقال لهم من لكم بأن عثمان لم يكن اغتسل في صدر يومه ومن لكم بأن عمر أمره بالرجوع للغسل قلنا هبكم أنه لا دليل عندنا بهذا ولا دليل عندكم بخلافه فمن جعل دعواكم أولى من دعوى غيركم فالحق أن يبقى الخبر لاجبة فيه هذا كلامه قال العراقي وهو ضعيف جدا اما الاحتمال الاول وهو أن يكون عثمان اغتسل في صدر يومه ذلك فهو مردود دل الحديث على خلافه لأن عمر أنكر على عثمان الاقتصاد على الوضوء ولم يعتذر عثمان عن ذلك فلو كان اغتسل لاعتذر بذلك وذكره ولم يكن يتوجه عليه حينئذ انكاره وأما الاحتمال الثاني وهو أن يكون عمر أمره بالرجوع للغسل فهو مردود أيضا بان الأصل خلافه فمن ادعاه فليقيم الدليل عليه ولا يقال سقط الدليل للاحتمال لأن ذلك انما هو عند تكافؤ الاحتمالين فاما مع ترجيح أحدهما بوجه من وجوه الترجيحات فالعمل بالراجح وقد ترجع عدم أمره بذلك بانه خلاف الأصل كما ذكرنا فيحتاج مثبتة إلى بيان والا كان كاذبا مختلفا قال ابن خزم وبيقين ندرى أن عثمان قد أجاب عمر في انكاره عليه وتعظيمه أمر الغسل بأحد أجوبة لا بد من أحدها ما أن يقول له قد كنت اغتسلت قبل خروجي إلى السوق وأما أن يقول بي عز مانع من الغسل أو يقول له نسيت وهذا إذا أرجع واغتسل فداره كانت على باب المسجد مشهورة إلى الآن أو يقول له سأغتسل فإن الغسل لليوم للصلاة فهذه أربعة أجوبة كلها موافقة لقولنا أو يقول له هذا أمر ندب وليس فرضا وهذا الجواب موافق لقول خصوصنا فليت شعري ما الذي جعل لهم التعلق بجواب واحد من جملة خمسة أجوبة كلها يمكن وكلاهما ليس في الخبر منها شيء أصلا اه قال العراقي قلت الاحتمالات الثلاث الاولى مردودة بانها على خلاف الأصل والاحتمال الرابع سيأتي رده فيما بعد وقد روى أن عثمان ناظر عمر في ذلك بما دل على أن الأمر بالغسل ليس على الإيجاب والعموم وانما هو على الاستحباب لإهل الخصوص والمحافظين على جميع أفعال النبر رواه ابن أبي شبة في مصنفه عن هشيم عن منصور عن ابن سيرين قال أقبل رجل من المهاجرين يوم الجمعة فقال عمر هل اغتسلت قال لا قال لقد علمت أنا أمرنا بغير ذلك قال الرجل بم أمرتم قال بالغسل قال أنتم معشر المهاجرين أم الناس قال لأدري ثم رواه عن يزيد بن هرون عن هشام عن ابن سيرين عن ابن عباس قال بينما عمر بن الخطاب يخطب قال ثم ذكر نحوه لم يسبق لفظه وقد رواه الطحاوي عن علي بن أبي شبة عن يزيد بن هرون فساقه على غير هذه الرواية الأولى ولفظه عنده أن عمر بينما هو يخطب يوم الجمعة إذا أقبل رجل فدخل المسجد فقال له عمر الآن حين توضأت فقال ما زدت حين سمعت الأذان على أن توضأت ثم جئت فلما دخل أمير المؤمنين ذكرته فقلت يا أمير المؤمنين أما سمعت ما قال قال وما قال قلت ما زدت على أن توضأت حين سمعت النداء ثم أقبلت فقال ما أنه قد علم أنا أمرنا بغير ذلك قلت وما هو قال الغسل فقلت أنتم أم المهاجرون الأقولون أم الناس جميعا قال لأدري قال الخطابي ولم يختلفي الأمة أن صلاته مجزئة إذا لم يغتسل فلما لم يكن الغسل من شرط صحته دل أنه استحباب كالاغتسال لا بعد والاحرام الذي يقع الاغتسال فيه متقد ما لسيبه ولو كان واجبا لكان متاخرا عن سيبه كالاغتسال للجنابة والحيف والنفاس اه وبوافقه كلام ابن عبد البر فإنه قال لا أعلم أحدا أرجح بغسل الجمعة إلا

أهل الظاهر وهم مع ذلك يجيزون صلاة الجمعة دون الغسل لها اه وانما صد أهل الظاهر عن القول بشرطينه انهم يرونه اليوم فيصح عندهم فعله بعد صلاة الجمعة وذلك يدل على صحة الجمعة بدونه والله أعلم \* (تنبيه) قال أبو بكر بن العربي قال علماءنا لم يخرج عمر عثمان من المسجد للغسل لضيق الوقت وأنا أقول انما ذلك لانه قد تلبس بالعبادة بشرطها فلا يتر كها لافضل من ذلك كما لو تيم لعدم الماء ثم رآه في أثناء الصلاة ولو لم يكن كذلك لخرج واغتسل قاله ابن القاسم وابن كنانة اه قال العراقي كلا الأمرين ضعيف وانما لم يكف الخروج للاغتسال لانه مستحب وقد ضاق الوقت فضيق الوقت جزء علة وليس علة كاملة منفردة بالحكم فانه لو كان واجبا لفعله وان ضاق الوقت ولا سيما ان قيل انه شرط وكيف يقال انه تلبس بالعبادة مع كونه لم يشرع في الصلاة بعد والله أعلم ثم قال المصنف (و يمارى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل بالغسل أفضل) أخرجه أحمد وابن أبي شيبة والدارى وأبو داود والترمذى وحسنه والنسائى وأبو يعلى وابن جرير في تهذيبه وابن خزيمة في صحيحه والطحاوى والبيهقى وابن التجار والطبرانى في الكبير والضياع في المختارة كلهم من طريق الحسن عن سمرة بن جندب قال في الامام من يحمل رواية الحسن عن سمرة على الاتصال يصح هذا الحديث قال الحفاظ ابن حجر وهو مذهب ابن المدينى وقيل لم يسمع منه الحديث العقيقة اه قلت وسمع منه حديث السكتين في الصلاة كما تقدم وأخرجه ابن ماجه والطبرانى في الاوسط والدارقطنى في الافراد والبيهقى في المعرفة والضياع عن أنس وأخرجه عبد بن جيد والطحاوى عن جابر وأما معنى الحديث فقال الزخشرى الباعى قوله فيها متعلقة بفعل مضمر أى فيهذه الخصلة أو الفعل تنالوا الفصل والخصلة هى الموضوع وقوله ونعمت أى نعمت الخصلة هى لحذف المخصوص بالمدح وقيل أى فبالرخصة أخذ ونعمت السنة التى ترك وفيه انحراف عن مراعاة حق اللفظ فان الضمير الثانى يرجع الى غير ما يرجع اليه الضمير الاول وقال غيره هو كلام يطلق للتجويز والتحسين أى فاهلا بتلك الخصلة أو الفعل الخصلة لا واجب ونعمت الخصلة هى أو المعنى فبالسنة أخذ أى بما جوزه من الاقتصار على الموضوع ونعمت الخصلة هى لان الموضوع تطهير للبدن اذ البدن باعتبار ما يخرج منه من الحدث غير متجزئ فكان الواجب غسل جميعه غير ان الحدث الخفيف لما كثر وقوعه كان في ايجابه حرج فاكتفى الشارع بغسل الاعضاء التى هى الطرف تسهلا على العباد وجعل طهارة لكل البدن وقوله بالغسل أفضل أى أفضل من الاقتصار على الموضوع لانه أكمل وأشمل فالحديث فيه دلالة على نذب الغسل لا ايجابه \* (فصل) في بيان فوائد أحاديث الباب المذكورة \* الاولى قوله من أتى الجمعة الا تيان هو المحيى عمتراد فان وفى الصحيحين من جاء منكم واذا جاء أحدكم وعند البخارى اذا راح أحدكم ولكن الرواح قد يختص بالسير فى وقت الزوال والصبح اطلاقه وسأئى الكلام عليه ولفظ مسلم اذا أراد أحدكم أن يأتى الجمعة والمعنى اذا أراد الا تيان أو المحيى دل عليه لفظ مسلم هذا فلا تنضاد الروايات وهو رد على أهل الظاهر قولهم انه يصح الاغتسال فى جميع النهار ولو قبل الغروب وقال ابن حزم واما قوله صلى الله عليه وسلم اذا راح أحدكم فظاهر هذا اللفظ ان الغسل بعد الرواح كما قال تعالى فاذا اطمأننتهم فاقبوا الصلاة أو مع الرواح كما قال تعالى اذا طمأنتم النساء فطلقوهن لعدنهن أو قبل الرواح كما قال تعالى اذا ناجيتهم الرسول فقد موأبين يدي نجوا كم صدقة وكل ذلك يمكن قال العراقي لولا رواية اذا أراد لكان ظاهر الحديث ان الاغتسال بعده كما فى قوله تعالى فاذا اطمأننتهم لكن تلك الرواية صرحت بكونه قبله \* الثانية ذكر المحيى والاتبان فى الروايات المتقدمة للغالب والا فالحكم شامل لمجاور الجامع ومن هو مقيم به \* الثالثة قوله من شهد الجمعة تقدم ان ابن حبان والبيهقى رواه باللفظ من أتى فحينئذ يحتمل الشهود بمعنى الا تيان والمحيى أو هو بمعنى الحضور على أصله وسأئى ما يتعلق به \* الرابعة قوله فليغتسل أظهر فى ايجاب الغسل من حديث قصة عثمان لان

و يمارى انه صلى الله عليه وسلم قال من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل بالغسل أفضل



هذه الصيغة حقيقة في الوجوب بخلاف قوله في قصة عثمان كان يأمر بالغسل فإنه يحتمل الوجوب  
 والاستحباب كما هو مقرر في الأصول الخامسة تعلق الظاهرية بإضافة الغسل لليوم في حديث أبي سعيد  
 وغيره وذكر الشيخ تقي الدين في شرح العمدة أن هذا القول يكاد أن يكون مجزوماً بطلانه قال وقد بين  
 في بعض الأحاديث أن الغسل لأجل الروائح الكريهة ويفهم منه أن المقصود عدم تأذي الحاضرين  
 وذلك لا يتأتى بعد إقامة الجمعة قال وكذلك أقول لو قدمه بحيث لا يحصل هذا المقصود لم يعتد به والمعنى إذا  
 كان معلوماً قطعاً أو ظاهراً مقارناً للقطع فاتباعه وتعليق الحكم به أولى من اتباع مجرد اللفظ قال ومما  
 يبطله أن الأحاديث التي علق فيها الأمر بالمجيء والاتباع قد دلت على توجه الأمر إلى هذه الحالة والأحاديث  
 التي تدل على تعليق الحكم باليوم لا تتناول تعليقه بهذه الحالة فافهم فهو إذا تمسك بتلك أبطل دلالة هذه  
 الأحاديث على تعلق الأمر بهذه الحالة وليس له ذلك السادسة قد علم من تقيد الغسل بالمجيء والاتباع أن  
 الغسل للصلاة لليوم وهو مذهب الشافعي ومالك وأبي حنيفة ومحمد بن الحسن فلو اغتسل بعد الصلاة  
 لم يكن للجمعة ونقل صاحب الهداية عن أبي يوسف كذلك فما نسب إليه ابن خزم أنه كان يقول أن  
 الغسل لليوم لأصله أو أنه رواية عنه نعم روى ذلك عن الحسن بن زياد من أئمتنا وقد خالفهم الظاهرية  
 وانفردوا بهذا القول وخفوا الاجماع ونسبتهم لظاهر أقوال الصحابة غير صحيح فإن المفهوم من كلامهم  
 أن المقصود قطع الروائح الكريهة للحاضرين وهذا مفقود فيما بعد الصلاة وقد حكى ابن عبد البر الاجماع  
 على أن من اغتسل بعد الصلاة فليس يغسل السنة ولا الجمعة ولا فاعل ما أمر به السابعة استدلال مالك  
 برواية البخاري من راح إلى الجمعة أنه يعتبر أن يكون الغسل متصلاً بالذهاب إلى الجمعة وذهب الجمهور  
 إلى أن ذلك مستحب ولا يشترط اتصاله به بل حتى لو اغتسل بعد الفجر أخرجه ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه  
 عن مجاهد والحسن البصري والبخعي وعطاء بن أبي رباح وأبي جعفر الباقر والحكم والشعبي وحكاها  
 ابن المنذر عن الثوري والشافعي وأحمد وإسحق وأبي ثور وبه قال ابن وهب صاحب مالك وقال  
 الأوزاعي يجزئه أن يغتسل قبل الفجر للجمعة والجمعة وحكى ابن خزم عن الأوزاعي أنه قال كقول مالك  
 قال إلا أن الأوزاعي قال أن اغتسل قبل الفجر ونهض إلى الجمعة أخرجه وحكاها امام الحرمين وجهه وقد نسب  
 النووي للشذوذ كما تقدم وجواب الجمهور أن رواية مسلم تبين تعليق الغسل على إرادة اتیان الجمعة  
 وليس يلزم أن يكون اتیان الجمعة متصلاً بإرادة ذلك فقد يريد عقب الفجر اتیانها ويتأخر الاتیان إلى  
 بعد الزوال فلا شك أن كل من تجب عليه الجمعة وهو ما اطلب على الواجبات إذا خطر له عقب الفجر أمر الجمعة  
 أراد اتیانها وإن تأخر الاتیان زمن طويلاً وذلك يدل على أنه ليس المدار على نفس الاتیان بل على إرادته  
 ليحترز به عن هو مسافر أو معذور بغير ذلك من الأعذار القاطعة عن الجمعة والله أعلم الثامنة مفهوم قوله  
 من شهد الجمعة وكذا من جاء منكم الجمعة أنه لا يستحب لمن لم يحضرها وقد ورد التصريح بهذا المفهوم في  
 رواية البیهقي المتقدمة ومن لم يأتها فليس عليه غسل من الرجال والنساء وهو أصح الوجهين عند الشافعية  
 وهو مذهب مالك وأحمد وحكى عن الأكثرين وبه قال أبو يوسف والوجه الثاني للشافعية أنه يستحب  
 لكل أحد سواء حضر الجمعة أم لا كالعبد وبه قال أبو حنيفة ومحمد وحكى النووي وجهه أنه إنما  
 يستحب لمن تجب عليه الجمعة وإن لم يحضرها العذر ومذهب أهل الظاهر وجوب الاغتسال ذلك اليوم على  
 كل مكلف مطلقاً لأنهم يرونه لليوم قال ابن خزم وهو لازم للمائض والنفساء كلزومه لغيرهما قال العراقي  
 وقد أبعد في ذلك جد التاسع قال أبو بكر بن العربي لما فهم بعض أصحابنا أن المقصود من الغسل يوم الجمعة  
 النظافة قال أنه يجوز بماء الورد وهذا النظر من رده إلى المعنى المعقول ونسي حظ التعبد في التعيين وهو  
 بمنزلة من قال اغرض من رمى الجمار غيض الشيطان فيكون بالطارد ونحوها ونسي حظ التعبد بتعيين  
 في المعنى وإن كان معقولاً اهـ قلت إن أراد بذلك أن يتبع بماء الورد على جسده بعد الاغتسال بأن

يصبه عليه حتى يعم بدنه لا بأس بذلك وقد أمرنا ذلك اليوم بالتطيب وسماه اغتصلا بجمارا كما قالوا ويسن  
 أن يغتسل بعد الحمام والافغسله أسراف واضاعة مال كما لا يخفى \* العاشرة اذا عجز عن الغسل لفراغ الماء  
 بعد الوضوء أو لقروح في بدنه تيمم وحاز الفضيلة قال امام الحرمين هذا الذي قالوه هو الظاهر وفيه احتمال  
 ورجح الغزالي هذا الاحتمال وهو مذهب المالكية قالت ومقتضى مذهب أصحابنا الاولى أن لا يتيمم  
 وتعليل ذلك ظاهر فان الغسل شرع للتنظيف والتيمم لا يفيد هذا الغرض والله أعلم \* الحادية عشر قالت  
 المالكية من اغتسل ثم اشتغل عن الرواح الى ان بعد ما بينهما عرفا فانه يعيد الغسل لتزويل البعد منزلة  
 الترك وكذا اذا نام اختيارا بخلاف من غلبه النوم أو كل أكل كذا كثير بخلاف القليل اه \* ومقتضى  
 النظر انه اذا عرف ان الحكمة في الامر بالغسل يوم الجمعة للتنظيف رعاية للحاضر من فن خشى ان يصيبه في  
 النهار ما يزيل تنظيحه استحب له أن يؤخر الغسل لوقت ذهابه كما تقدم في قول المصنف وبه صرح في الروضة  
 وغيرها \* الثانية عشر في حديث أبي سعيد الخدري غسل يوم الجمعة واجب قالوا المراد به انه كالواجب في  
 تأكيد التذنية أو واجب في الاختيار وكرم الاخلاق والنظافة أوفى الكيفية لافي الحكم وقيل واجب  
 بمعنى ساقط وعلى معنى عن وهذا قد أورده الامام أبو جعفر القندوري عن أصحابنا وفيه من التسكف  
 ما لا يخفى ومنهم من ادعى ان حديث أبي سعيد هذا منسوخ وهذا أيضا ليس بشئ فان النسخ لا يضر اليه  
 الابدليل ومجموع الاحاديث تدل على استمرار الحكم فان في حديث عائشة ان ذلك في أول الحال حيث  
 كانوا يهودين وأبو هريرة وابن عباس انما صحبا النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن حصل التوسع بالنسبة  
 الى ما كانوا فيه أولا ومع ذلك فقد سمع كل منهما من النبي صلى الله عليه وسلم الامر بالغسل والحث عليه  
 والترغيب فيه فكيف يدعى النسخ مع ذلك والله أعلم \* الثالثة عشر قول المصنف في سياق قصة عثمان  
 وعمر رضي الله عنهما أهذه الساعة هكذا لفظ القوت والمصنف في الغالب يتبعه والفظا الصحيحين أية ساعة  
 هذه وهو استفهام انكار لينبه على ساعة التذكير التي رغب فيها وليرشد من هو دونه أي لم تأخرت الى هذه  
 الساعة واليه أشار المصنف بقوله منكر عليه ترك البكور وفيه أمر الامام رعيته بمصالح دينهم وحشهم على  
 ما ينفعهم في آخرهم وفيه الانكار على من خالف السنة وان عظم محله في العلم والدين فان الحق أعظم منه  
 وفيه انه لا بأس بالانكار على الاكبر يجمع من الناس اذا اقترنت بذلك نية حسنة \* الرابعة عشر فيه جواز  
 الكلام في الخطبة وقد استدلل به على ذلك الشافعي وهو أصح قوليه والقول الثاني تحريم الكلام  
 ووجوب الانصات وهو القول الآخر للشافعي وبه قال مالك وأبو حنيفة وقد تقدمت الإشارة اليه وسيأتي  
 قريباً ما يتعلق به \* الخامسة عشر قول عثمان رضي الله عنه ما زدت بعد ان سمعت الاذان ولفظ البخاري  
 فلم أنقلب الى أهلي حتى سمعت التأذين والمراد به هو الاذان الذي بين يدي الخطيب وهو الاصل وبه  
 يستدل على ان السعي انما يجب بسماعه وانه لا يجب شهود الخطبة على من زاد على العدد الذي تعتقد  
 به الجمعة وهو مذهب الشافعي وقوله على ان توضأت هكذا هو رواية الاصيل وفي رواية غيره فلم أرذان  
 توضحأت أي لم أشغل بعد ان سمعت الاذان بشئ الا بالوضوء \* السادسة عشر قوله فقال والوضوء أيضا أي  
 قال عرا انكارا آخر على ترك السنة المؤكدة وهي الغسل والوضوء منصوب والواو للعطف على الانكار  
 الاول أي والوضوء اقتضرت عليه وأخرته دون الغسل أي ما اكتفيت بتأخير الوقت حتى تركت  
 الغسل وجوز فيه أبو العباس القرطبي في شرح مسلم الرفع أيضا على انه مبتدأ وخبره محذوف تقديره  
 الوضوء تقتصر عليه والاول أوجه وهو المعروف في الرواية وفي رواية الجوى والمستملى الوضوء محذوف  
 الواو وهكذا هو في الموطأ وعلى هذه الرواية يجوز أن يكون بالماء على لفظ الاستفهام كقوله تعالى آله  
 أذن لكم وعلى رواية الواو كما هنا يحتمل أن تكون الواو عوضا من همزة الاستفهام كقراءة ابن كثير  
 قال فرعون وأمتهم به نقله البرماوي والزركشي أو يجعل على حذف الهمزة أي أو يخص الوضوء أيضا

وهو مذهب الانحطش فإنه يقول بجواز حذفها قياسا عند أمن اللبس والعزيمة الحالية المقتضية للانكار  
 شاهدة بذلك فلا يلبس نقله الدماميني وقوله أيضا منصوب على أنه مصدر من أض شيعي أي عاود رجوع  
 و رسم بالالف وقد ولعت العامة الآن بترك الالف في رسمها اختصارا والمعنى ألم يكفك ان فاكك فضل  
 التذكير حتى أضفت اليه ترك الغسل المرغب فيه \* السابعة عشر قد يخرج به من يرى مطلق الامر  
 للندب دون الوجوب حيث لا قرينة فان عثمان رضى الله عنه ترك الاغتسال مع علمه بورد الامر به  
 ولم يأمره عمر بالاغتسال ولا أحد من الصحابة والجواب انه قامت عنده أدلة اقتضت ان هذا الامر للندب  
 \* الثامنة عشر قال ابن أبي شيبة في مصنفه بعد ان أورد أقوال من ذهب الى أن الوضوء يجزئ عن الغسل  
 فقال باب من كان لا يغتسل في السفر يوم الجمعة حدثنا هشيم أخبرنا الاعشى عن ابراهيم عن علقمة أنه  
 كان لا يغتسل يوم الجمعة في السفر حدثنا ابن علية عن ليث أن مجاهدا وطاوسا كانا لا يغتسلان في  
 السفر يوم الجمعة حدثنا غندر عن شعبة عن جابر قال سألت القاسم عن الغسل يوم الجمعة في السفر فقال  
 كان ابن عمر لا يغتسل وأنا أرى أن لا تغتسل حدثنا الفضل بن دكين عن اسرائيل عن جابر عن عبد  
 الرحمن بن الاسود أن الاسود وعلقمة كانا لا يغتسلان يوم الجمعة في السفر واقضى كلام ابن أبي شيبة  
 و اراده أن هذا قول ثالث في المسئلة مفصل والله أعلم قلت وهو مبني على الخلاف المتقدم هل يجب  
 على من شهدا أو على العموم وفيه تفصيل تقدم على ان ابن أبي شيبة قد عقد بعد هذا الباب بابا آخر  
 لا أقوال من كان يغتسل في السفر يوم الجمعة فأورد عن عبد الله بن الحرث وسعيد بن جبير وطلق وأبي  
 جعفر وطحة أنهم كانوا يغتسلون في السفر يوم الجمعة والله أعلم التاسعة عشر يترتب على الخلاف في  
 أن الغسل للصلاة أو لليوم انه لا يلبس لمن لم يحضر الصلاة ويفوت بفعل الصلاة على الاول دون الثاني  
 العشرون في الاغتسال المسنونة غسل الحج وغسل العيدين وغسل الجمعة والغسل من غسل الميت  
 والغسل للفاقة من الجنون والانغماء وغسل الكافر اذا أسلم ولم يكن جنباً والغسل من الجملة والغسل  
 من الحمام وفي الكل خلاف مذكور في الروضة وأكد الاغتسال المسنونة غسل الجمعة نص عليه في  
 الجديد وهو الراجح عند صاحب التهذيب والرويان والاكثريين ورجح صاحب المذهب وغيره ان  
 أكدها الغسل من غسل الميت وهو الجديد وفي وجههما سواء وقال النووي الصواب الجزم بترجيح  
 غسل الجمعة لكثرة الاخبار الواردة فيه ولم يرد في الغسل من غسل الميت شيئاً وقائدة الخلاف لو حضر  
 انسان معه ماء يدفعه لاجوج الناس وهناك رجلان وأحدهما يريد لغسل الجمعة والاخر  
 للغسل من غسل الميت وأما الغسل من الحمام فقال صاحب التهذيب المراد به اذا تنوّر وقال النووي  
 هو صب الماء عند ارادته الخروج منه تنظفاً والله أعلم \* الحادية والعشرون كان الشيخ يحيى الدين  
 ابن عربي قدس سره يذهب الى ما قاله أهل الظاهر ويؤيد ايجابه وأنه ليومها وهذا حاصل ما قاله طهارة  
 القلب للمعرفة بالله التي تعطيه صلاة الجمعة من حيث ما هو سبحانه وواضع لهذه العبادة الخاصة بهذه  
 الصورة فإنه من أعظم علم الهداية التي هدى الله اليها هذه الامة خاصة وذلك ان الله تعالى اصطفى  
 من كل جنس نوعاً ومن كل نوع شخصاً واختاره عناية منه بذلك المختاراً وعنايه بالغير بسببه وقد يختار  
 من الجنس النوعين والثلاثة وقد يختار من النوع الشخصين والثلاثة والاكثر فن وجد نصاً متواتراً  
 قلبه عنده أو كشفاً صحيحاً عنده ومن كان عنده الخبر الواحد الصحيح فليحكم به ان تعلق حكمه بأفعال  
 الدنيا وان كان حكمه في الآخرة فلا يجعله في عقبة على التعيين وليقل ان كان هذا عن الرسول  
 في نفس الامر كما وصل اليها فاما مؤمن به وبكل ما هو عن رسول الله وعن الله مما علمت وبما لم أعلم فإنه  
 لا ينبغي أن يجعل في العقائد الاما يقطع به ان كان من النقل فثابت بالتواتر وان كان من العقل فما  
 ثبت بالدليل العقلي ما لم يقدح فيه نص متواتر وان قدح فيه نص متواتر لا يمكن الجمع بينهما اعتقد

النص وترك الدليل والسبب في ذلك ان الايمان بالامور الواردة على لسان الشرع لا يلزم منها أن يكون الامر الوارد في نفسه على ما يعطيه الايمان فيعلم العاقل ان الله قد أراد من المكاف ان يؤمن بما جاء به هذا النص المتواتر الذي أفاد التواتر ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله وان خالف دليل العقل فبقي على علمه من حيث ما هو علم ويعلم ان الله لم يرد به بوجود هذا النص ان يعلق الايمان بذلك المعلوم لانه رول عن علمه ويؤمن بهذا النص على مراد الله به فان أعلمه الحق في كشفه ما هو المراد بذلك النص القادح في معلومه آمن به في موضعه الذي عينه الحق له بالنظر الى من هو المخصوص بذلك الخطاب وهل هذا الكشف يحرم علينا اظهاره في العامة لما يؤدي اليه من التشويش فليشكر الله على ما نفعه فهذه مقدمة نافعة في الطريق ولما اختص الله من الشهور شهر رمضان وسماه باسمه تعالى كذلك اختص الله من أيام الأسبوع يوم العروبة وهو يوم الجمعة وعرف الامم ان الله يوما اختصه من هذه السبعة الايام وشرفه على سائر أيام الأسبوع ولهذا يغلط من يفضل بينه وبين يوم عرفة ويوم عاشوراء فان فضل ذلك يرجع الى مجموع أيام السنة لا الى أيام الأسبوع ولهذا قد يكون يوم عرفة يوم الجمعة ويوم عاشوراء يوم الجمعة ويوم الجمعة لا يتبدل لا يكون أبدا يوم السبت ولا غيره من الايام ففضل يوم الجمعة ذاتي اجنه وفضل يوم عرفة وعاشوراء وغيره لا مور عرضت اذا وجدت في أي يوم كان من أيام الأسبوع كان الفضل لذلك اليوم لهذه الاحوال العوارض فيدخل مفاضلة عرفة وعاشوراء في المفاضلة بين الاسباب العارضة الموجبة للفضل في ذلك النوع كما ان رمضان انما فضله على سائر الشهور القمرية لافي الشهور الشمسية فان أفضل أيام الشهور الشمسية يوم تكون الشمس في برج شرفها وقد يأتي شهر رمضان في كل شهور السنة الشمسية فيشرف ذلك الشهر الشمسي على سائر شهور الشمس يكون رمضان كان فيه وكونه فيه أمر عرض له في سيرة فلا تفاضل يوم الجمعة بيوم عرفة ولا غيره ولهذا شرع الغسل فيه لليوم لان نفس الصلاة فان اتفق ان يغتسل في ذلك اليوم لصلاة الجمعة فلا خلاف بيننا انه أفضل بلا شك وأرفع للخلاف الواقع بين العلماء اه ثم قال المصنف رحمه الله تعالى (ومن اغتسل) يوم الجمعة (للجنابة فليغسل الماء على يده مرة أخرى على نية غسل الجمعة) للخروج عن الخلاف (وان اكتفى بغسل واحد آخره وحصل له الفضل اذا نوى كليهما ويدخل غسل الجمعة في غسل الجنابة) وروى ذلك عن الازاعي الا انه قال قبل الفجر وروى ابن أبي شيبة في المصنف عن مجاهد وأبي جعفر والحاكم والشعبي انه اذا اغتسل يوم الجمعة بعد طلوع الفجر آخره من الجنابة وروى من طريق نافع عن ابن عمر انه كان يغتسل للجنابة والجمعة غسلا واحدا وعبارة القوت ومن اغتسل من جنابة آخره الغسل للجمعة اذا نوى ولا بد من النية لغسل الجنابة ويكون الغسل للجمعة داخلا فيه فان أفاض الماء ثانية بعد غسله للجنابة لاجل الجمعة فهو أفضل (وقد دخل بعض الصحابة على ولده وقد اغتسل) ولفظ القوت على ابنه وهو يغتسل للجمعة (فقال له أللجمعة فقال بل من جنابة) ولفظ القوت للجمعة فغسل قال لابل من جنابة (فقال له أعد غسلا ثانيا) للجمعة (وروى الحديث في غسل الجمعة واجب على كل محتلم) ولفظ القوت فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يغسل الجمعة واجب على كل مسلم قلت قد تقدم ان هذا اللفظ أخرجه البغوي في معجم الصحابة من حديث أبي الدنيا وأما لفظ حديث أبي سعيد على كل محتلم وقد تقدم ذلك وفي المصنف لابي بكر بن أبي شيبة حديثنا يزيد بن حباب قال حدثنا يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال حدثني أخي ان أباها حدثها ان بعض ولد أبي قتادة دخل عليه يوم الجمعة ينفذ رأسه مغسلا فقال للجمعة اغتسلت قال ولكن من جنابة قال فاعد غسلا للجمعة ففهم من هذا السياق ان المراد ببعض الصحابة هو أبو قتادة وقال ابن أبي شيبة أيضا حدثنا جابر بن خالد عن عبد الرحمن بن أبي الموالى عن عمر بن أبي مسلم قال كان بنو أختي عروة بن الزبير يغتسلون في الحمام يوم الجمعة فيقول عروة يا بني أختي انما اغتسلتم في الحمام من الوسخ فاغتسلوا للجمعة ثم قال المصنف (وانما

ومن اغتسل للجنابة فليغسل الماء على يده مرة أخرى على نية غسل الجمعة فان اكتفى بغسل واحد آخره وحصل له الفضل اذا نوى كليهما ودخل غسل الجمعة في غسل الجنابة وقد دخل بعض الصحابة على ولده وقد اغتسل فقال له أللجمعة فقال بل من الجنابة فقال أعد غسلا ثانيا وروى الحديث في غسل الجمعة على كل محتلم وانما

أمره به لأنه لم يكن نواه) أي نغسل الجمعة (وكان لا يبعد أن يقال المقصود النظافة)  
من الاوساخ والروائح الكريهة (وقد حصلت) بالغسل (دون النية) فكان مجزئاً (ولكن هذا يقدح  
في الموضوع أيضاً وقد جعل في الشرع قربة فلا بد من طلب فضلها ومن اغتسل) للجمعة (ثم أحدث وضوءاً  
ولم يبطل غسله) أي نواه (والاحب ان يحترز عن ذلك) وعبارته الرافي ولو أحدث بعد الغسل لم يبطل  
فيتوضأ وقال النووي في الروضة وكذا لو أجنب بجماع أو غيره لا يبطل فيغتسل للجنب والله أعلم ولفظ  
القوت واحب ان لا يحدث وضوءاً بعد الغسل حتى يفرغ من صلاة الجمعة فمن العلماء من كره ذلك ولكن ان  
بكر الى الجامع فتوضأ هناك من حدث لحقه لامتداد الوقت فانه على غسل الجمعة اهـ وأخرج ابن أبي  
شيبه في المصنف عن سفيان بن عيينة عن عبدة بن أبي لبابة عن سعيد بن عبد الرحمن بن أنزي عن أبيه انه  
كان يغتسل يوم الجمعة ثم يحدث بعد الغسل ثم لا يبعد غسله وقال أيضاً حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام  
قال كان محمد يستحب ان لا يكون بينه وبين الجمعة حدث قال الحسن اذا أحدث وضوءاً وقال أيضاً حدثنا  
وكيع عن مبارك عن الحسن قال اذا اغتسل يوم الجمعة ثم أحدث أجزأه الوضوء ونقل أيضاً عن طاوس  
انه كان يامر باعادة الغسل وكذلك عن ابراهيم التيمي ولذا قال المصنف والاحب ان يحترز عن ذلك أي  
للخروج عن خلاف هؤلاء (الثلاثة الزينة وهي مستحبة في هذا اليوم) لكونه عبداً للمسلمين وقد أمروا  
في الاعداد الشرعية بالزينة (وهي) موجودة (في ثلاث) خصال (الكسوة) أي اللباس الحسن وبه  
فسرت الآية خذوا زينتكم عند كل مسجد (والنظافة) أي نظافة الجسد (وتطبيب الرائحة) باي طيب  
كان (اما النظافة فبالسواك وحلق الشعر) أي شعر الرأس اذ كان حدث في عصر المصنف وقبله  
حلق ذلك ولم يبعد عن السافبل كان من السنة توثيره وكل من حلق برمي بريئة الخوارج وورد في  
بعض الاخبار في علامات الخوارج سببهم الخلق أي حلق شعور الرأس وهو أول بدعة أحدثوها  
لممتاز وابه عن غيرهم وكانوا يجعلون حلقه من جملة النقشف ويحتمل أن يكون المراد به حلق شعر العانة  
فقد ورد في ذلك كما تقدم (وتقليم الاظفار) أي قطعها وقصها ان احتاج الى ذلك (وقص الشارب) ان  
وفر واحتج الى ازالة ما زاد (وسائر ما سبق في كتاب الطهارة) مما زال فانه داخل في النظافة وقد ورد  
الاسلام تطيب فتغفلوا والسواك يطيب الهم الذي هو محل الذكر والمنجاة وازالة ما يضر باللائكة وبني  
آدم من تغير الهم وقد تقدمت الاخبار في فضله في أول كتاب الطهارة وروى البخاري من حديث سلمان  
لا يغتسل أحد يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر ويدهن من دهنه الى ان قال الاغفر له الحديث قال  
الشراح المراد بالتطهر المبالغة في التنظيف أو المراد به التنظيف باخذ الشارب والظفر والعانة أو المراد  
بالغسل غسل الجسد والتطهير غسل الرأس وتنظيف الثياب وفي القوت ولتقليم أظفاره ولتأخذ من  
شاربه فقدر وى ذلك من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أمره (وقال ابن مسعود) رضى الله  
عنه (من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيه شفاء) ولفظ القوت وروينان ابن مسعود  
وغيره من قلم ظفراً أو أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيها شفاء اهـ وأخرج الطبراني في الاوسط  
من حديث عائشة من قلم أظفاره يوم الجمعة وفي من السوء الى مثلها وقال ابن أبي شيبه في المصنف حدثنا  
معاذ عن المسعودي عن ابن حميد بن عبد الرحمن عن أبيه قال من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منها  
الداء وأدخل فيها الشفاء (فان كان قد دخل الحمام في) يوم (الخميس والاربعاء فقد حصل المقصود) الذي  
هو نظافة الجسد ثم أشار الى النوع الثاني من الزينة فقال (وليته طيب في هذا اليوم باطيب طيب) يوجد  
(عنده) في بيته (ليغلب به الروائح الكريهة) الحاصلة من العرق وغيره (ويوصل بذلك الروح والرائحة  
الى مشام الحاضرين) أي أنوفهم (في جواره) عن عین وشمال وأخرج البخاري من حديث سلمان  
لا يغتسل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر ويدهن من دهنه أو يغس من طيب بيته قال الشراح

أمره به لأنه لم يكن نواه) أي نغسل الجمعة (وكان لا يبعد أن يقال المقصود النظافة)  
من الاوساخ والروائح الكريهة (وقد حصلت) بالغسل (دون النية) فكان مجزئاً (ولكن هذا يقدح  
في الموضوع أيضاً وقد جعل في الشرع قربة فلا بد من طلب فضلها ومن اغتسل) للجمعة (ثم أحدث وضوءاً  
ولم يبطل غسله) أي نواه (والاحب ان يحترز عن ذلك) وعبارته الرافي ولو أحدث بعد الغسل لم يبطل  
فيتوضأ وقال النووي في الروضة وكذا لو أجنب بجماع أو غيره لا يبطل فيغتسل للجنب والله أعلم ولفظ  
القوت واحب ان لا يحدث وضوءاً بعد الغسل حتى يفرغ من صلاة الجمعة فمن العلماء من كره ذلك ولكن ان  
بكر الى الجامع فتوضأ هناك من حدث لحقه لامتداد الوقت فانه على غسل الجمعة اهـ وأخرج ابن أبي  
شيبه في المصنف عن سفيان بن عيينة عن عبدة بن أبي لبابة عن سعيد بن عبد الرحمن بن أنزي عن أبيه انه  
كان يغتسل يوم الجمعة ثم يحدث بعد الغسل ثم لا يبعد غسله وقال أيضاً حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام  
قال كان محمد يستحب ان لا يكون بينه وبين الجمعة حدث قال الحسن اذا أحدث وضوءاً وقال أيضاً حدثنا  
وكيع عن مبارك عن الحسن قال اذا اغتسل يوم الجمعة ثم أحدث أجزأه الوضوء ونقل أيضاً عن طاوس  
انه كان يامر باعادة الغسل وكذلك عن ابراهيم التيمي ولذا قال المصنف والاحب ان يحترز عن ذلك أي  
للخروج عن خلاف هؤلاء (الثلاثة الزينة وهي مستحبة في هذا اليوم) لكونه عبداً للمسلمين وقد أمروا  
في الاعداد الشرعية بالزينة (وهي) موجودة (في ثلاث) خصال (الكسوة) أي اللباس الحسن وبه  
فسرت الآية خذوا زينتكم عند كل مسجد (والنظافة) أي نظافة الجسد (وتطبيب الرائحة) باي طيب  
كان (اما النظافة فبالسواك وحلق الشعر) أي شعر الرأس اذ كان حدث في عصر المصنف وقبله  
حلق ذلك ولم يبعد عن السافبل كان من السنة توثيره وكل من حلق برمي بريئة الخوارج وورد في  
بعض الاخبار في علامات الخوارج سببهم الخلق أي حلق شعور الرأس وهو أول بدعة أحدثوها  
لممتاز وابه عن غيرهم وكانوا يجعلون حلقه من جملة النقشف ويحتمل أن يكون المراد به حلق شعر العانة  
فقد ورد في ذلك كما تقدم (وتقليم الاظفار) أي قطعها وقصها ان احتاج الى ذلك (وقص الشارب) ان  
وفر واحتج الى ازالة ما زاد (وسائر ما سبق في كتاب الطهارة) مما زال فانه داخل في النظافة وقد ورد  
الاسلام تطيب فتغفلوا والسواك يطيب الهم الذي هو محل الذكر والمنجاة وازالة ما يضر باللائكة وبني  
آدم من تغير الهم وقد تقدمت الاخبار في فضله في أول كتاب الطهارة وروى البخاري من حديث سلمان  
لا يغتسل أحد يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر ويدهن من دهنه الى ان قال الاغفر له الحديث قال  
الشراح المراد بالتطهر المبالغة في التنظيف أو المراد به التنظيف باخذ الشارب والظفر والعانة أو المراد  
بالغسل غسل الجسد والتطهير غسل الرأس وتنظيف الثياب وفي القوت ولتقليم أظفاره ولتأخذ من  
شاربه فقدر وى ذلك من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أمره (وقال ابن مسعود) رضى الله  
عنه (من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيه شفاء) ولفظ القوت وروينان ابن مسعود  
وغيره من قلم ظفراً أو أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيها شفاء اهـ وأخرج الطبراني في الاوسط  
من حديث عائشة من قلم أظفاره يوم الجمعة وفي من السوء الى مثلها وقال ابن أبي شيبه في المصنف حدثنا  
معاذ عن المسعودي عن ابن حميد بن عبد الرحمن عن أبيه قال من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منها  
الداء وأدخل فيها الشفاء (فان كان قد دخل الحمام في) يوم (الخميس والاربعاء فقد حصل المقصود) الذي  
هو نظافة الجسد ثم أشار الى النوع الثاني من الزينة فقال (وليته طيب في هذا اليوم باطيب طيب) يوجد  
(عنده) في بيته (ليغلب به الروائح الكريهة) الحاصلة من العرق وغيره (ويوصل بذلك الروح والرائحة  
الى مشام الحاضرين) أي أنوفهم (في جواره) عن عین وشمال وأخرج البخاري من حديث سلمان  
لا يغتسل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر ويدهن من دهنه أو يغس من طيب بيته قال الشراح

أى ليطلى بالدهن ليزيل شعث رأسه ولحيته به وقوله أومس من طيب بيته أى ان لم يجدد هنا وأومس  
الواو وقد جاء فى رواية ابن عساکر ومس من طيب بيته وأضاف الطيب الى البيت اشارة الى ان السنة  
اتخاذ الطيب فى البيت ويجعل استعماله عادة وعند أبى داود من حديث ابن عمر أومس من طيب امرأته  
وأخرج ابن أبى شيبه عن الزهرى أخبرنى ابن نبات ان رسول صلى الله عليه وسلم قال فى جمعة من الجمع  
ان هذا يوم عيد فاغتسلوا ومن كان عنده طيب فلا يضره أن يمس منه وعليكم بالسواك وأخرج أيضا عن  
أبى بكر بن عمرو بن عتبة عن ابن مغفل قال لها أى للجمعة غسل وطيب ان كان وأخرجه أيضا عن محمد  
ابن عبد الرحمن بن ثوبان عن رجل من الانصار عن رجل من أصحاب لنى صلى الله عليه وسلم رفعه ثلاثة  
حق على كل مسلم الغسل يوم الجمعة والسواك ومس من طيب ان كان (وأحب طيب الرجال) الا لا تقبهم  
المناسب اشهامهم (ما ظهر ريحه وخفى لونه) كالسك والعنبر وبقه تأديب اذ فيما ظهر لونه وعونة  
وزينة لا تلبق بالرجولية (وطيب النساء ما ظهر لونه وخفى ريحه) عن الاجانب كالزعفران وغيره قال  
البغوى قال سعد اراهم جلا قوله وطيب النساء على ما اذا أرادت الخروج اما عند زوجها فتطيب بما  
شاعت (وروى ذلك فى الاثر) أخرجه أبوداود والترمذى فى الاستئذان وحسنه والنسائى عن أبى  
هريرة والعقيلي والعراقى والضياء والبخارى عن أنس ورجال البزار رجال الصحيح وأخرجه ابن عساکر  
عن يعلى بن مرة الثقفى والعقيلي عن أبى عثمان مرسلا وقال هو أصح وأخرجه أحمد ومسلم وأبوداود  
والنسائى من حديث أبى سعيد أطيب أطيب المسك (وقال الشافعى رضى الله عنه من نظف ثوبه قل همه  
ومن طاب ريحه زاد عقله) تقدم سند فى كتاب العلم فى مناقب الشافعى رضى الله عنه \* (تنبيه) \*  
ودخل فى الطيب أنواعه على كثرتة مساو تخيرا فمن أحسن ما يتطيب به بعد المسك الادهاى المستخرجة  
من الاخشاب وغيرها كدهن الصندل ودهن الليمون وأشرفها دهن الورد وهو المعروف بعطر شاه أى  
سلطان العطور وبعده دهن النسرين فهو يقاربه فى الرائحة وعلى ذلك المياه المستخرجة من الورد  
والزهورات على اختلاف أنواعها وكثرتهم فان لم يجد الاماء الورد لكفى وقد قيل ان الشافعى رضى الله  
عنه كان يكره ماء الورد ويقول انه يشبه رائحة المسكر قال بعض أئمة المقلدين له وعندى والله أعلم  
ان الشافعى رأى الماورود وقد فسد وتغير فظن ان ماء الورد كله كذلك لانه لا يوجد ببلادهم الا مجلوبا  
من بلاد بعيدة فرمى فسد فى أثناء الطريق لبعده المسافة وتعاقب الحر والبرد هذا اذا قلنا بصفة هذا  
النقل عنه وهو بعيد من الصحة كذا نقله ابن طولون الخفى فى التقرىب وأنا لا استبعد صحة هذا النقل  
فانه اذ ذاك لم يكن كثير استخراج على هذه الطريقة المعهودة التى أحدثوها فيما بعد وبدل لذلك ان اماء  
الورد الموجود الآن بارض اليمن رائحته متغيرة بذكرها الانسان فى استعماله كما قاله الشافعى رضى الله  
عنه وليس ذلك لنقله من البلاد البعيدة وفساده كما قاله من تقدم ذكره ولكن لعدم معرفتهم فى كيفية  
استخراجه من الورد ولم تكن صنائع الحكمة الخفية دخلت فى البلاد اذ ذاك وأما الآن فالامرفيه معلوم  
لامرية فيه لونه الماء الخالص ورائحته كأنه ورد قطف الساعة فلو كان هذا موجودا اذ ذاك  
لاستطاب الشافعى قطعا وقوله لا يوجد ببلادهم الا مجلوبا هذا فيه نظر فان كان يشير الى أيام اقامته  
ببغداد فلا أدري وان كان أيام اقامته بمصر فان الورد كان يزرع بمصر كثيرا من القديم فكيف يقال  
انه كان مجلوبا فتأمل ذلك (وأما الكسوة فاحبها البياض من الثياب اذ أحب الثياب الى الله  
البياض) كما ورد فى الخبر وقد روى أحمد والنسائى والحاكم من حديث سمرة بن جندب عليكم بالبياض  
من الثياب فلبسها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم فانهم امن خير ثيابكم ولفظ الحاكم عليكم بهذه الثياب  
البياض وقال على شرطهما وأقره الذهبى وأخرج الطبرانى فى الكبير من حديث ابن عمر والبزار من  
حديث أنس نحو ذلك وفى القوت ومن أفضل ما لبس البياض أبو برد بن يمانين وقال النووى فى الروضة

وأحب طيب الرجال  
ما ظهر ريحه وخفى لونه  
وطيب النساء ما ظهر لونه  
وخفى ريحه روى ذلك فى  
الاثر وقال الشافعى رضى  
الله عنه من نظف ثوبه قل  
همه ومن طاب ريحه زاد  
عقله وأما الكسوة فاحبها  
البياض من الثياب اذ  
أحب الثياب الى الله تعالى  
البياض

ويستحب التزين للجمعة بلبس أحسن الثياب وأولها البياض فان لبس مصبوغا فمصبوغ غزله ثم نسج كالبرد لافاصبغ منسوجا ثوبه اه بل يكره لبسه كما صرح به البندنجي وغيره قلت وهذا يختلف باختلاف الارمان والبلاد فلبس البياض يكون في الصيف ولبس المصبوغ يكون في الشتاء اذ لولبس في الشتاء البياض لتسارعت اليه العيون ويكون شهرة ربحا يخلج برؤائه فلا بد من التفصيل بالنسبة الى هذه البلاد (ولا يلبس) من الثياب (ما فيه شهرة) كالاجر القاني والاصفر الماقع فقد ورد من لبس ثوب شهرة ألبسه الله يوم القيامة ثوبا مثله ثم تلهب فيه النار رواه أبو داود وابن ماجه عن ابن عمر وعند ابن ماجه والضياء عن أبي ذر من لبس ثوب شهرة أعرض الله عنه حتى يضعه متى يضعه وأخرج أحمد من حديث ابن عمر من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مائة يوم القيامة (ولبس السواد ليس من السنة ولا فيه فضيل بل كره جماعة النظار اليه لانه بدعة محدثة بعد النبي صلى الله عليه وسلم) وسيأتي له في باب الامر بالمعروف لا يكره ولا يستحب لكنه تركه الاحب واقتضا القوت ولبس السواد يوم الجمعة ليس من السنة ولا من الفضل ان تنظر الى لابسها ثم ان ظاهر كلامهما انه يكره مطلقا سواء فيه الخطيب والمصلون والمعروف ان هذا كان خاصة بالخطيب فهو الذي يلبس السواد وأما عامة الناس فلم يفعل أحد بانه يستحب لهم ذلك وقد خالفهما أبو الحسن الماوردي وأشار الى ما ذكره فقال ينبغي أن يختص بالمساجد السلطانية وان لا يجعل كل أحد شعاره هكذا نقله الجيلي في شرح التبيين وقال القموني والظاهر انه أراد في زمنه وهي الدولة العباسية فانه كان شعارهم قال النووي والصحيح انه لا يستحب السواد الآن يظن ترتب مفسدة وقال الشيخ عز الدين الموطبة على لبس السواد بدعة وان منع أن لا يخطب الابه فليجعل كذا في الخبر يدل للمزجج لكن قد جاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء وعن عائشة رفعت كانت عمامته سوداء أورايتها سوداء تسمى العقاب ولواؤه اسود وروى أبو بكر أحمد بن محمد الخلال عن سلمة بن وردان قال رأيت على أنس عمامة سوداء قد أرخاها من خلفه وروى عن الحسن قال كانت عمامة النبي صلى الله عليه وسلم سوداء وعن ابن لؤلؤة قال رأيت على ابن عمر عمامة سوداء وروى عبد الوهاب البغدادي عن عائشة انها جعلت للنبي صلى الله عليه وسلم بردة سوداء من صوف فذكرت سوادها وبياضه فلبسها فلما عرق وخرج ربح الصوف قد فقا وكان يجب الريح الطيبة وروى أحمد عن عائشة قالت كان على رسول الله صلى الله عليه وسلم خيصة سوداء حين استقل به وجع فهو يضعها مرة على وجهه ومرة يكشفها عنه وعن أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص قالت أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بشياب فيها خيصة سوداء فقال اتتوني بأم خالد فأتى بها فلبسها بيده فقال ابلي واخاطي وجعل ينظر الى علم الخيصة ويشير بيد الى ويقول يا أم خالد هذا سناء والسناء بالسان الحبشة الحسن وفي الشفاء لبعض في باب مجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ما طلع عليه من الغيوب انه صلى الله عليه وسلم أخبر بخروج ولد العباس بالرايات السود فهذا تمسك الخلفاء من بني العباس في جعل السواد شعارا لهم ولذا قال الزيلعي في شرح الكونز انه ليس لبس السواد للخطيب وقد لبس السواد جماعة كعلي يوم قتل عثمان وكان الحسن يخطب بشياب سوداء وعمامة سوداء وروى ذلك عن ابن الزبير ومعاوية وأنس وعبد الله بن جبر وعمار وابن المسيب وغيرهم والله أعلم (والعمامة) بالكسر هو ما يتعمم به على الرأس من قطن أو صوف أو نحو ذلك سميت بها لكونها تغطي الرأس كلها والجمع العمامات ويقال فيها أيضا العمة بالكسر (مستحبة في هذا اليوم) للخطيب والمصلين قال النووي ويستحب للأمام ان يزيد في حسن الهيئة ويتعمم ويرتدى اه وتحصل السنة بكونها على الرأس أو على قلنسوة تحتها والافضل كبرها وينبغي ضبط طولها وعرضها بما يليق بلباسها عادة في زمانه ومكانه فان زاد على ذلك كرهه وقد وردت في فضل العمامات آثار منها ما أخرجه الديلمي في الفردوس من حديث ابن عباس العمام

ولا يلبس ما فيه شهرة ولبس  
السواد ليس من السنة ولا  
فيه فضيل بل كره جماعة  
الناظر اليه لانه بدعة محدثة  
بعد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم والعمامة مستحبة في  
هذا اليوم



تيجان العرب فاذا وضعوا العمامة وضع الله عزهم وفي رواية له فاذا وضعت العرب عمامتها وضعت عزها  
وفي طريقه عتاب بن حرب قال الذهبي قال الغلاس ضعيف جدا وأخرج ابن السني أيضا وفي سنده  
عبد الله بن جيد وهو ضعيف أيضا وأخرج أبو نعيم من حديث علي العمائم تيجان العرب والاحتباء  
حيطانها وجلس المؤمن في المسجد رباطه وفيه حنظلة السدوسي قال الذهبي تركه القطان وضعفه  
النسائي وأخرج البزار من حديث ركانة بن يزيد العمامة على القلنسوة فصل ما بيننا وبين  
المشركين يعطى يوم القيامة بكل كورة يدورها على رأسه نورا وركانة من مسلة الفتح وليس له الا هذا  
الحديث كفى التقريب وأخرج الطبراني في الكبير من حديث ابن عمر والبيهقي من حديث عبادة  
عليكم بالعمائم فانها اسمها الملائكة وأرخوا لها خلف ظهوركم وأخرج الطبراني في الكبير من طريق  
محمد بن صالح بن الوليد عن بلال بن بشر عن عمران بن تمام عن أبي جزة عن ابن عباس رفعه اعتموا تزدادوا  
حلماء وأخرجهم الحاء في اللباس من طريق عبيد الله بن أبي جيد عن أبي المليح عن ابن عباس وقال  
الحاء كم صحح ورده الذهبي وقال عبيد الله تركه أحمد وغيره اه وأورده ابن الجوزي في الموضوع  
ووقعه الحافظ السيوطي في اللاتئ المصنوعة وبالجملة فالحديث ضعيف وأما كونه موضوعا فمنوع  
وأخرج ابن عدي والبيهقي كلاهما من طريق اسمعيل بن عمر عن نونس بن أبي اسحق عن أبيه عن  
عبيد الله بن أبي جيد عن أبي المليح عن أسامة بن عمير رفعه اعتموا تزدادوا وحلماء والعمائم تيجان العرب  
(وروي عن واثلة بن الاسقع) بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة الليثي الكوفي كنيته أبو الاسقع  
ويقال أبو قريظة ويقال أبو محمد ويقال أبو الخطاب ويقال أبو شداد وكان من أهل الصفة أسلم قبل  
تبوك ولما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى الشام وكان يشهد المغازي بدمشق وخص  
وسكن البلاد ثم تحول إلى بيت المقدس ومات وقيل سكن بيت جبرين قرب بيت المقدس وقال رحيمة مات  
بدمشق سنة ثلاث وثمانين وقد جاوز المائة وقيل ابن ثمان وتسعين وهو آخر الصحابة موتاهم دمشق روي  
له الجماعة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى) (وملائكته يصلون على أصحاب العمائم)  
أي الذين يلبسون العمائم (يوم الجمعة) ويحضرون صلاتهم بها هكذا أورده صاحب القوت ونصه واستحب  
العمامة يوم الجمعة وقد روي فيها حديثا ساميا عن واثلة بن الاسقع فساقه وقال العراقي رواه الطبراني  
وابن عدي وقال منكر من حديث أبي الدرداء ولم أره من حديث واثلة اه قلت أخرجه الطبراني من طريق  
محمد بن عبد الله الحضرمي عن العلاء بن عمر والحنفى عن أيوب بن مدركة عن مكحول عن أبي الدرداء أيوب  
ابن مدركة قال ابن معين كذاب وقال النسائي متروك له منا كبير ثم عد من منا كبير هذا الحديث وأورده  
ابن الجوزي في الموضوعات وقال لأصله تفرد به أيوب قال الأزدي هو من وضعه كذبه يحيى وتركه  
الدارقطني قلت وقد روي الطبراني في المعجم الكبير من طريق بشر بن عون عن بكار بن تميم عن مكحول  
عن واثلة رفعه ان الله يبعث الملائكة يوم الجمعة على أبواب المسجد فساقه فيحتمل أن يكون هذا الحديث  
أيضا من طريقه ثم قال المصنف تبع صاحب القوت في سياقه (فان أكرهه الحر) أي أوقعه في الكرب  
بانغمه (فلا بأس أن ينزعها) أي العمامة عن الرأس (قبل الصلاة وبعدها) أي أن لم يخف ضررا من  
ذلك (ولكن لا ينزعها في وقت السعي من المنزل إلى الجمعة ولا في وقت الصلاة ولا عند صعود الإمام المنبر وفي  
خطبته) ولفظ القوت ولكن يخرج من منزله إلى الجامع وهو لا يلبسها ولا يصلي الا وهو متعمم ليحصل  
له فضيلة العمامة وليلبسها حين صعود الإمام المنبر ويصلي وهي عليه فان شاء نزعها بعد ذلك \* إشارة  
لطيب يوم الجمعة عبارة عن علم الانفاس الرجائية وهو كل ما يرد من الحق مما تطيب به المعاملة بين الله  
وبين عبده في الحال والقول والفعل وأما السؤال فهو كل شيء متطهر به لسان القلب من الذكرا القرآني  
وكل ما يرضى الله فانه تنبعث من هذه أوصافه واغ طيبة الالهية يشمها أهل الروائح من المكاشفين وفي

روي واثلة بن الاسقع أن  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال ان الله وملائكته  
يصلون على أصحاب العمائم  
يوم الجمعة فان أكرهه الحر  
فلا بأس بنزعها قبل الصلاة  
وبعدها ولكن لا ينزع في  
وقت السعي من المنزل إلى  
الجمعة ولا في وقت الصلاة  
ولا عند صعود الإمام المنبر  
ولا في خطبته

الخبر السوال مطهرة للفم مرضاة للرب وان السوال يرفع الحجب التي بين الرب وبين عبده فيشاهده  
 فانه يتضمن صفتين عظيمتين الطهور ورضا الله وقد أشار الى هذا المعنى الخبر صلاة بسوال خبر من سبعين  
 صلاة بغير سوال وقد ورد ان الله سبعين حجابا فناسب بين ما ذكرته لك وبين هذه الاخبار تبصر عجائب  
 وأما اللباس الحسن فهو التقوى قال تعالى ولباس التقوى ذلك خير أي هو خير لباس ولا تقوى أقوى  
 من الصلاة فان المصلي مناج مشاهد فاحسن لباسه حينئذ التقوى مع المراقبة وكمال العبودية والله أعلم  
 (الرابعة البكور الى) المسجد الجامع ويستحب أن يقصد الجامع من فرسخين وثلاثة وليبكر) اعلم أن  
 الفرسخ ثلاثة أميال بالهاتمي والفرسخان ستة أميال والميل مقدر بخمس وعشرين غلوة وقيل أكثر  
 وقد عدا بن أبي شيبة في المصنف بابا في كم تؤتي الجمعة فروى عن شريك عن سعيد بن مسروق عن  
 ابراهيم قال تؤتي الجمعة من فرسخين وعن وكيع عن أبي الجهمي قال رأيت ان أشهد الجمعة من الزاوية  
 وهي فرسخان من البصرة وعن وكيع وسفيان عن عطاء بن السائب عن أبي عبد الرحمن قال كُتِبَ لها  
 من فرسخين وعن أبي داود الطيالسي عن ألوب بن عتبة عن يحيى عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال تؤتي  
 الجمعة من فرسخين ثم روى عن عكرمة قال تؤتي الجمعة من أربعة فراسخ وعن هشام بن عروة قال كان أبي  
 يكون سير عروثة ثلاثة أميال من المدينة فلا يشهد الجمعة ولا جماعة وروى عن غندر عن شعبة قال سألت حمادا  
 عن الرجل يجتمع من فرسخين قال لا وروى عن حوشب بن عقييل العبدى قال سألت عطاء عن كم تؤتي  
 الجمعة قال من سبعة أميال وروى عن عبد الحيد بن جعفران عبد الله بن رواحة كان يأتي الجمعة ماشيا  
 قال وكان بينه وبين الجمعة ميلان وهذه أقوال كلها متعارضة وسبق اختلاف الأئمة من كم تؤتي الجمعة  
 وذكرنا هناك ان المعتبر عند أصحابنا فرسخ وعليه الفتوى فينبغي أن يكون قصد المسجد الجامع من هذه  
 المسافة أو قدرها زادت قليلا ونقصت ثم ان التكبير الى المسجد لقصد صلاة الجمعة استحبه الثوري وأبو  
 حنيفة وأصحابه والشافعي وأكثر أصحابه وأحمد بن حنبل والأوزاعي وابن حبيب من المسالكية والجمهور  
 واختلف القائلون به متى (يدخل وقت البكور) فقبل من طلوع الشمس لانه أول النهار عند أهل  
 الحساب واللغة وصححه الماوردي من الشافعية فيكون ما قبل ذلك من طلوع الفجر زمان غسل وتاهب قال  
 ابن الرفعة ويؤذن به قول الشافعي رحمه الله ويجزئه غسله لها اذا كان بعد الفجر قال العراقي نقلا عن  
 والده ان أهل علم الميقات يجعلون ابتداء ساعات النهار من طلوع الشمس ويجعلون ما بين طلوع الفجر  
 والشمس من حساب الليل واستواء الليل والنهار عندهم اذا تساوى ما بين غروب الشمس وطلوعها وما بين  
 طلوعها وغروبها اهـ والاصح في مذهب أبي حنيفة والشافعي ان وقته يدخل (بطلوع الفجر) الثاني  
 لانه أول اليوم شرعا ومنه يجب الامساك للصائم وعليه ترتب الاحكام الشرعية قال العراقي عن والده  
 ولكن ليس العمل عليه في امصار الاسلام قديما وحديثا ان يبكر للجمعة من طلوع الفجر وفيه طول  
 يؤدي الى انتقاض الطهارة وتخطي الرقاب اهـ وذهب مالك وأكثر أصحابه الى أن الأفضل تأخير الذهاب  
 الى الجمعة الى الزوال وقال به من أصحاب الشافعي القاضي حسين وامام الحرمين ولاصحاب الشافعي وجه  
 رابع ان التكبير للجمعة من ارتفاع النهار حكمه الصيلا في شرح المختصر وزعم قائله ان هذا وقت  
 التهجير وسبق في الكلام على ذلك قريبا (و) بالجملة فان (فضل البكور عظيم) دلت عليه الاخبار  
 الصحيحة بعضها ويأتي بعضها (وينبغي أن يكون في سعيه) أي مشيه على الاقدام كما هو المسنون في كل  
 عبادة كالعبادة والجماعة وعبادة المريض الا أن تكون العبادة بسفر طويل كالخج فاختار أن الركوب  
 فيه أفضل وكذا اذا خاف من ازدحام وبعد المسافة الى الجمعة بحيث لو مشى على قدميه فان الوقت أولم يكن  
 مطلقا على المشي الكثير (حاشا متواضعا) ذا سكنة ووقار وخبث وافتقار الا ان ضاق الوقت فيسرع  
 في المشي مكثرا من الدعاء والابتهاال والاستغفار (ناويا) في خروجه زيارة مولاه في بيته والتقرب اليه

الرابع البكور الى الجامع  
 ويستحب أن يقصد  
 الجامع من فرسخين وثلاث  
 وليبكر ويدخل وقت  
 البكور بطالوع الفجر  
 وفضل البكور عظيم وينبغي  
 أن يكون في سعيه الى  
 الجمعة حاشا متواضعا ناويا

بأداء فريضته فأصدا (للاعتكاف في المسجد إلى الفراغ من (الصلاة) وانقلابه منها نوبا كف الجوارح  
عن اللهو واللغو والشغل بخدمة مولاه جل وعز (قاصدا للمبادرة إلى جواب نداء الله إياه إلى الجمعة  
والمسارعة إلى مغفرته ورضوانه) ليترك راحته في ذلك اليوم ومهناه من عاجل حظ دنياه وليكن ذلك في  
الساعة الأولى فإن لم يفعل ففي الساعة الثانية فإن لم يكن ففي الساعة الثالثة (وقد قال صلى الله عليه وسلم  
من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى) أي ذهب (فكانما قرب بدنة) من الأبل ذكرها كان أم أنثى والهاء  
للوحددة للتأنيث أي تصدق بهاتقربا إلى الله تعالى (ومن راح في الساعة الثانية فكانما قرب بقرة)  
ذكرها أو أنثى والتاء للوحددة (ومن راح في الساعة الثالثة فكانما قرب كبشاً أقرن) وصفه به لأنه أكمل  
وأحسن صورة ولأن قرنه ينتفع به (ومن راح في الساعة الرابعة فكانما قرب دجاجة) بتثنية الدال  
والفتح هو الفصح (ومن راح في الساعة الخامسة فكانما أهدي بيضة) والمراد بالاهداء هنا التصديق  
كمادل عليه لفظاً وقرباً ولا فالهـدي لا يكون بها (فاذا خرج الإمام طويت الصحف ورفعت  
الأقلام واجتمعت الملائكة) الذين وظيفتهم كتابة حاضري الجمعة (عند المنبر يستمعون الذكر) أي  
الخطبة والمراد بطي الصحف طي صحف الفضائل المتعلقة بالمبادرة إلى الجمعة دون غيرها من سماع الخطبة  
وإدراك الصلاة والذكر والدعاء ونحو ذلك فإنه يكتبه الحافظان قطعاً (فإن جاء بعد ذلك فأنما جاء لحق  
الصلاة ليس له من الفضل شيء) وفي القوت ليس من الفضل في شيء أي لا فضيلة لمن أتى بعد الزوال لأن التغلف  
بعد النداء حرام ولأن ذكر الساعات إنما هو للحث على التذكير اليها والترغيب في فضيلة السبق  
وتحصيل الصف الأول وانتظارها والاشتغال بالتغفل والذكر وهذا كله لا يحصل بالذهاب بعد الزوال  
ثم إن هذا الحديث هكذا ساقه صاحب القوت بطوله في أول الباب وقد أخرجه البخاري ومسلم من حديث  
أبي هريرة وليس فيه ورفع الأقلام وهذه اللفظة عند البيهقي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن  
جده قلت قال البخاري في الصحيح حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن أبيه عن أي صالح عن أبي  
هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكانما قرب بدنة  
وساق الحديث إلى أن قال فكانما قرب بيضة فاذا خرج الإمام حضرت الملائكة يستمعون الذكر وهكذا  
هو عند مسلم والترمذي والنسائي من طريق مالك ورواه النسائي أيضاً من طريق محمد بن مجلان عن أبي  
نحوه وفيه كره حل قدم دجاجة وكره حل قدم عصفوراً وقول البخاري غسل الجنابة هو بالنصب صفة  
لصدر محمد بن أي غسلا كغسل الجنابة وعند عبد الرزاق من رواية ابن جريج عن أبيه فغسل أحدكم  
كما يغتسل من الجنابة فالتشبيه لا كيفية لا الحكم أو أشار به إلى الجماع يوم الجمعة ليكون أغص لبصره وأمكن  
لنفسه في الراح إلى الجمعة ولا تمدع عينه إلى شيء برأه وأخرجه مالك في الموطأ باللفظ ثم راح في الساعة الأولى  
كما عند المصنف وفي رواية ابن جريج عند عبد الرزاق فله من الاجرمثل الجزر ورواه البخاري أيضاً حدثنا  
أحمد حدثنا ابن أبي ذئب عن الزهري عن الأغر عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم  
الجمعة وقفت الملائكة على باب المسجد يكتبون الأول فالأول ومثل المهجر كتبت الذي يهدي بدنة ثم كالذي  
يهدي بقرة ثم كبشاً ثم دجاجة ثم بيضة فاذا خرج الإمام طويت الصحف ورفعت الأقلام واجتمعت  
الملائكة عند المنبر يستمعون الذكر فن جاء بعد ذلك فأنما جاء لحق الصلاة ليس له من الفضل شيء

للاعتكاف في المسجد إلى وقت الصلاة قاصدا للمبادرة إلى جواب نداء الله عز وجل إلى الجمعة إياه والمسارعة إلى مغفرته ورضوانه وقد قال صلى الله عليه وسلم من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكانما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكانما قرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكانما قرب كبشاً أقرن ومن راح في الساعة الرابعة فكانما قرب دجاجة ومن راح في الساعة الخامسة فكانما أهدي بيضة فاذا خرج الإمام طويت الصحف ورفعت الأقلام واجتمعت الملائكة عند المنبر يستمعون الذكر فن جاء بعد ذلك فأنما جاء لحق الصلاة ليس له من الفضل شيء

باسناد واحد وجع بينهما مسلم والنسائي وابن ماجه فجعلوهما حديثا واحدا رواه مسلم عن يحيى بن يحيى وعمر والناسي ورواه النسائي عن محمد بن منصور ورواه ابن ماجه عن هشام بن عمار وسهل بن أبي سهل خستهم عن سفيان بن عيينة زاد ابن ماجه عن أحد شيوخه سهل فن جاء بعد ذلك فأجابني لحق الصلاة وأخرجه الشيخان والنسائي من طريق الزهري عن الأغر عن أبي هريرة تمامه كما ذكر وفي رواية النسائي ثم كالمهدي بطة ثم كالمهدي دجاجة ثم كالمهدي بيضة وأخرج البخاري القطعة الأولى بسنده من طريق الزهري عن أبي سلمة والأغر عن أبي هريرة وقد علم من هذا التفصيل ان الذي أورده المصنف ملحق من الأحاديث ثم اختلفوا في تحديد تلك الساعات واليه أشار المصنف بقوله (والساعة الأولى) تكون بعد صلاة الصبح (الى طلوع الشمس و) الساعة (الثانية) تكون (عند ارتفاعها) وارتفاع النهار (و) الساعة (الثالثة) تكون (عند انبساطها) على الأرض وهو الضحى الأعلى (حين ترمض الاقدام) بحر الشمس (و) الساعة (الرابعة والخامسة) تكون (بعد الضحى الأعلى الى الزوال وفضلهما قليل ووقت الزوال حق الصلاة ولا فضل فيه) ولفظ القوت والساعة الرابعة تكون قبل الزوال والساعة الخامسة اذا زالت الشمس أومع استوائها وليست الساعة الرابعة والخامسة مستحبين للبكور ولا فضل لمن صلى الجماعة بعد الساعة الخامسة لان الامام يخرج في آخرها فلا يبقى الا فريضة الجمعة اه (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث) أي ثلاث خصال (لو يعلم الناس ما فيهن) أي من الفضل والثواب (لركضوا الابل) أي بالركوب عليها (في طلبهن) أي تحصيلهن (الاذان والصف الاول والغدو الى الجمعة) أي البكور البها قال العراقي أخرجه أبو الشيخ في ثواب الاعمال من حديث أبي هريرة ثلاث لو يعلم الناس ما فيهن ما أخذت الابل لاستهنام عليها الخير والبر الحديث وقال والتبجير الى الجمعة وفي الصحيحين من حديثه لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه اه قلت وهو في تاريخ ابن الخبار من حديثه بلفظ ثلاث لو يعلم الناس ما فيهن ما أخذت الابل استهمه حرصا على ما فيهن من الخير والبركة التأذين بالصلاة والتهجير بالجماعات والصلاة في أول الصفوف (وقال أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى في شرح هذا الحديث بعد ان رواه (أفضلهن) أي أفضل تلك الخصال (الغدو الى الجمعة) أي الذهاب اليها بكرة النهار وأما حديث أبي هريرة في الصحيحين قد أخرجه أيضا مالك في الموطأ وأحمد والنسائي كروا بينهما وفيه زيادة ولو يعلمون ما في العمة والصبغ لآتوهما ولو حبوا \* (فوائد) \* مهمة \* الأولى قوله في الحديث الاول فالاول تعلق به المالكية فقالوا الفاء تقتضي الترتيب بلا مهلة فاقضى تعقيب الثاني بالاول وكذا من بعده فلو كان اعتبار هذا من أول النهار وتقسيمه على ست ساعات في النصف الاول من النهار لم يكن الاتي في أول ساعة بعقبه الا في أول التي تليها وأجيب عنه انه لا نزاع في انهم يكتبون من جاء أولا ومن جاء عقبه وهكذا وهو انما أتى بالفاء في كتابة الاتين وأما مقدار الثواب فلم يأت فيه بالفاء وقال القاضي عياض وأقوى معتمد مالك في كراهية البكور البها عمل أهل المدينة المتصل بترك ذلك وسعيهم اليها قرب صلاتها وهذا نقل معلوم غير منكور عندهم ولا معمول بغيره وما كان أهل عصر النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من تركه الا فضل الى غيره ويتمثلون على العمل بأقل الدرجات وذكر ابن عبد البر أيضا ان عمل أهل المدينة يشهد له اه قال العراقي وما أدري اين العمل الذي يشهد له وعمر ينكر على عثمان رضي الله عنهما التخلف والنبي صلى الله عليه وسلم يندب الى التكبير في أحاديث كثيرة وقد أنكر غير واحد من الأئمة على مالك رحمه الله تعالى في هذه المسألة فقال لا نرم قبل لا يجد كان مالك يقول لا ينبغي التمسك بيوم الجمعة فقال هذا خلاف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال سبحان الله الى أي شيء ذهب في هذا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول كالمهدي

والساعة الاولى الى طلوع الشمس والثانية الى ارتفاعها والثالثة الى انبساطها حين ترمض الاقدام والرابعة والخامسة بعد الضحى الأعلى الى الزوال وفضلهما قليل ووقت الزوال حق الصلاة ولا فضل فيه وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث لو يعلم الناس ما فيهن لركضوا الابل في طلبهن الاذان والصف الاول والغدو الى الجمعة وقال أحمد بن حنبل رضي الله عنه أفضلهن الغدو الى الجمعة

جزوا وأُنكر على مالك أيضاً ابن حبيب من أصحابه أنكاراً بليغاً وقال هذا تحريف في تأويل الحديث  
 وبحال من وجوه لم أذكر أن ذلك لماسية من التحامل على امامه وهو رضى الله عنه لم يكن غافلاً في تأويله  
 حاشاه من ذلك ولم يثبت عنده في التبكير إلا بعد النداء وشاهد من أهل المدينة العمل به لقرب منازلهم  
 في المسجد فعمل الساعات على اللحظات ولكل وجهة على أنه مجتهد لا يعاوض بقول غيره ولكل وجهة  
 ولكل نصيب فيما اجتهد فيه والله أعلم \* الثانية رتب في حديث أحمد السابقين إلى الجمعة على خمس  
 مراتب أولها البدنة وأخوها الدجاجة وفي حديث أبي هريرة ترتيب هذه المراتب على خمس ساعات فقال  
 الجمهور المراد بهذه الساعات الأجزاء الزمانية التي يقسم النهار منها على اثني عشر جزءاً أو ابتدؤها من  
 طلوع الفجر وقال مالك ومن وافقه من أصحابه ومن غيرهم المراد بها لحظات لطيفة بعدد زوال الشمس  
 وهذا وإن كان خلاف ظاهر اللفظ فقد كان شيخنا الإمام المحدث أبو الحسن السندی المدني رحمه الله  
 تعالى يعتمد على هذا ويقتضيه وينقل ذلك عن شيخه الشيخ محمد حجة السندی رحمه الله تعالى وأنه كان  
 يعتمد على ذلك والله أعلم \* الثالثة تعلق مالك رحمه الله تعالى بقوله في الحديث مثل المهجر فقال التهجير  
 إنما يكون في الهاجرة وهي شدة الحر وذلك لا يكون في أول النهار وأجيب عنه أن التهجير كما يستعمل  
 بمعنى الاتيان في التهجير كما قاله القراء كذلك يستعمل في معنى التبركك فهو مشترك اللفظ بين المعنيين  
 واستعمال المعنى الثاني أولى لثلاث تنضاد الأخبار \* الرابعة قال مالك رحمه الله تعالى رتب السابقين على خمس  
 ساعات بقوله راح والرواح لا يكون إلا بعد الزوال كما ذكره الجوهري وغيره وأجيب عنه بأن المراد من  
 الرواح هنا مطلق الذهاب وهو شائع في الاستعمال أيضاً نقله الأزهرى وغيره أو نقول إن الراجح يطلق على  
 قاصد الرواح كما يقال لقاصد مكة قبل أن يحج حاج وللمنساومين متبايعين ومثل هذا الاستعمال لا ينكر  
 \* الخامسة قال الرافعي ليس المراد من الساعات على اختلاف الوجوه الأربع والعشرين التي قسم  
 اليوم والليلة عليها وإنما المراد ترتيب الدرجات وفضل السابق على الذي يليه واحتج القفال عليه بوجهين  
 أحدهما أنه لو كان المراد الساعات المذكورة لاستوى الجاثيان في الفضل في ساعة واحدة مع تعاقبهما  
 في الحجى والثاني أنه لو كان كذلك لاختلاف الأمر باليوم الثاني والصائف ولغات الجمعة في اليوم الثاني  
 لمن جاء في الساعة الخامسة وتبعه على ذلك النووي في الروضة لكن خالفه في شرح المذهب فقال فيه  
 المراد بالساعات المعروفة خلافاً لما قاله الرافعي ولكن بدنة الأولى أكمل من بدنة الثانية وهذا الذي ذكره  
 النووي جواب على احتجاج القفال الأول والجواب عن احتجاجة الثاني ما ذكره العراقي في شرح  
 الترمذي فقال أهل المقات لهم اصطلاحاً في الساعات فالساعات الزمانية كل ساعة منها خمس عشرة  
 درجة والساعات الاستوائية يختلف قدرها باختلاف طول الأيام وقصرها في الصيف والشتاء فالنهار اثنتان  
 عشرة ساعة ومقدار الساعة يزيد وينقص وعلى هذا الثاني تحمل الساعات المذكورة في الحديث فلا يلزم  
 عليه ما ذكره من اختلاف الأمر باليوم الثاني والصائف ومن فوات الجمعة لمن جاء في الساعة الخامسة  
 والله أعلم \* السادسة قد يستدل بعموم الحديث على استحباب التبكير للخطيب أيضاً لكن دل قوله في  
 آخره فاذا خرج الإمام على أنه لا يخرج إلا بعد انقضاء وقت التبكير المستحب في غيره وقد قال الماوردي  
 يختار للإمام أن يأتي الجمعة في الوقت الذي تقام فيه الصلاة ولا يبكر اتباعاً لعل النبي صلى الله عليه وسلم  
 واقتداء بفعل الخلفاء الراشدين قال ويدخل المسجد من أقرب أبوابه اهـ \* السابعة أطلق في رواية  
 أحمد التهجير من غير سبق اغتسال وفي رواية البخاري من اغتسل غسل الجنابة ثم راح مقيداً بالاغتسال  
 فعلم من ذلك أنه لا يكون المهجر بمن أهدي بدنة وكذا المذكورات بعده إلا بشرط تقدم الاغتسال عليه في  
 ذلك اليوم والقاعدة خال المطلق على المقيد فينتفي في قول الزركشي نظراً وهو ولو تعارض الغسل والتبكير  
 فإعادة الغسل أولى لأنه محتاتف في وجوبه ولأن نفعه متعد إلى غيره بخلاف التبكير والله أعلم ثم قال

وفي الخبر اذا كان يوم  
الجمعة قعدت الملائكة  
على أبواب المساجد بايديهم  
صحف من فضة وأقلام من  
ذهب يكتبون الاول فالاول  
على مراتبهم وجاء في الخبر  
ان الملائكة يتفقدون  
الرجل اذا تأخر عن وقته  
يوم الجمعة فيسأل بعضهم  
بعضا عنه ما فعل فلان وما  
الذي أخره عن وقته فيقولون  
اللهم ان كان أخره فقر  
فاغنه وان كان أخره مرض  
فاشفه وان كان أخره شغل  
ففرغه لعبادتك وان كان  
أخره لهو فاقبل بقلبه الى  
طاعتك وكان يرى في  
القرن الاول سحرا وبعد  
الفجر الطرقات مملوغة من  
الناس يمشون في السرج  
ويزدجون بها الى الجامع  
كقيام العيد حتى اندرس  
ذلك فقبل أول بدعة حدثت  
في الاسلام ترك البكور  
الى الجامع وكيف لا يستحي  
المسلمون من اليهود  
والنصارى وهم يبكرون  
الى البيع والكنائس يوم  
السبت والاحد وطلاب  
الدنيا كيف يبكرون الى  
رحاب الاسواق للبيع  
والشراء والرجوع فلم لا يسابقهم  
طلاب الآخرة ويقال ان  
الناس يكونون في قريتهم  
عند النظر الى وجه الله  
سبحانه وتعالى على قدر  
بكورهم الى الجمعة

المصنف رحمه الله تعالى (وفي الخبر اذا كان يوم الجمعة قعدت الملائكة على أبواب المساجد بايديهم صحف من فضة وأقلام من ذهب يكتبون الاول فالاول) نصب على الحال وجاءت معرفة وهو قليل قاله الدماميني (على مراتبهم) باعتبار السبق والتأخير هكذا أورده صاحب القوت وقال عمر يروى في خبر قال العراقي أخرجه ابن مردويه في التفسير من حديث علي باسناد ضعيف اذا كان يوم الجمعة نزل جبريل فركزوا به بالمسجد الحرام وغدا سائر الملائكة الى المساجد التي يجمع فيها يوم الجمعة فركزوا الويتهم وراياتهم بأبواب المساجد ثم نشروا قراطيس من فضة وأقلاما من ذهب اه قلت وأخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث ابن عمر بلفظ اذا كان يوم الجمعة بعث الله ملائكة بصحف من نور وأقلام من نور الحديث وأما صدر الحديث ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة بلفظ اذا كان يوم الجمعة قعدت الملائكة على باب المسجد يكتبون الاول فالاول كما تقدم والحديث أن ذكره في صفته الصنف وان الملائكة المذكورين من غير الحفظ (و جاء في الاسناد ان الملائكة يتفقدون العبد اذا تأخر عن وقته يوم الجمعة فيسأل بعضهم بعضا عنه ما فعل فلان وما الذي أخره عن وقته فيقولون اللهم ان كان أخره فقر فاغنه وان كان أخره مرض فاشفه وان كان أخره شغل ففرغه لعبادتك وان كان أخره لهو فاقبل عليه حتى يقبل بقلبه الى طاعتك) هكذا نقله صاحب القوت وقال العراقي أخرجه البيهقي من رواية عمر بن شعيب عن أبيه عن جده مع زيادة ونقص باسناد حسن واعلم ان المصنف ذكر هذا أترافا لم يرد به حديثا مرفوعا فليس من شرطنا وانما ذكرناه احتياطا اه قلت كذا في بعض نسخ الكتاب وفي الاسناد وجود في بعضها وجاء في الخبر ومثله في القوت والحديث قد أخرجه ابن خزيمة في الصحيح من هذا الطريق بلفظ فيقول بعض الملائكة لبعض ما حبس فلانا فقلول اللهم ان كان ضالفا فاده وان كان فقيرا فاغنه وان كان مريضا فعافه (وكان يرى في القرن الاول) يوم الجمعة (سحرا) أي قبل الفجر (وبعد الفجر الطرقات مملوغة من الناس يمشون في السرج) جمع سراج أي في ضوءها (ويزدجون فيها) أي في الطرقات (الى المسجد) الجامع كقيام الاعياد في بكورهم فيها (حتى انه اندرس ذلك) وقل وجهل (فقبل أول بدعة أحدثت في الاسلام ترك البكور الى الجامع) انتزع المصنف هذه العبارة من القوت ولفظه وكثير من الساف كان يصلي الغداة يوم الجمعة في الجامع ويقعد ينتظر صلاة الجمعة لاجل البكور ليستوعب فضل الساعة الاولى ولاجل ختم القرآن وعامة المؤمنين كانوا ينفرون من صلاة الغداة من مساجدهم فتوجهون الى جوامعهم ويقال أول بدعة حدثت في الاسلام ترك البكور الى الجامع قال وكنت ترى يوم الجمعة سحرا وبعد صلاة الفجر الطرقات مملوغة من الناس يمشون في السرج ويزدجون فيها الى الجامع كما ترون اليوم في الاعياد حتى درس ذلك وقل وجهل فترك (وكيف لا يستحي المؤمنون من) طائفة (اليهود والنصارى وهم يبكرون الى البيع والكنائس) البيع بكسر ففتح جمع بيعة وهي متعبد النصارى والكنائس جمع كنيسة وهي متعبد اليهود (يوم السبت والاحد) فغنيه اف ونشر غير مرتب وقد تطلق الكنيسة على متعبد النصارى أيضا (و) كيف لا يستحيون من (طلاب الدنيا) وهم السماسرة والتجار والسوقية (كيف يبكرون الى رحاب الجامع) وفي نسخة الى رحاب الاسواق وفي نسخة الى الاسواق والاولى هي الموافقة كما في القوت (للبيع وطلب الارباح) أي الفوائد (فلم لا يسابقهم طلاب الآخرة) لتحصيل أرباحها وأجورها ولفظ القوت أولا يستحي المؤمن الموقن ان اهل الزمة يبكرون الى كنائسهم وبيعتهم قبل خروجه الى جامعهم أولا يعتبر بأهل الاطعمة الباعة في رحاب الجامع يغدون للدنيا والمعاش قبل غدوه الى الله عز وجل والى الآخرة فينبغي أن يسابقهم الى مولاه ويسارعهم الى ما عنده من زلفاه (ويقال ان الناس يكونون في قريتهم عند النظر الى وجه الله عز وجل على قدر بكورهم الى الجمعة) ولفظ القوت في قريتهم من الله تعالى عند الزيادة اليه على قدر بكورهم في الجمعة قلت وروى

ذلك مسنداً مرفوعاً كما ترى بعده هذا الكلام (و) يروى أنه (دخل ابن مسعود) رضى الله عنه يوم الجمعة (بكرة فرأى ثلاثة نفر) من الناس (قد سبقوه بالبكور فاغتم لذلك وجعل يقول لنفسه معاتباً لها رابع أربعة وما رابع أربعة ببعيد بالبكور) يعنى نفسه نقله صاحب القوت ثم قال وهذا من اليقين في هذه المشاهدة للخبر قلت وقد أحجف صاحب القوت وقدم وأخروا وأورد الحديث المسند المرفوع بقوله ويقال ثم قال ودخل ابن مسعود الخ ثم أشار في آخر سياقه أنه كلام واحد وأنه خبر مرفوع وفيه تعقيد لا يليق بمقام الاجلاء وجاء المصنف تبعه على سياقه وهو معذور فإن عسده فيما ينقله غالباً صاحب القوت فلا يتعدى نصه وهذه القصة والحديث ذكرهما ابن ماجه في السنن فقال حدثنا كثير بن عبيد عن عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد عن معمر عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة قال خرجت مع ابن مسعود الى الجمعة فوجد ثلاثة نفر سبقوه فقال رابع أربعة وما رابع أربعة ببعيد انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس يجاسون من الله تعالى يوم القيامة قدر واحد منهم الى الجمعة الاول والثاني والثالث ثم قال رابع أربعة وما رابع أربعة ببعيد وعبد المجيد ابن أبي رواد ثقة خرج له مسلم والاربعة وفي الخبر دلالة على ان مراتب الناس في الفضيلة في الجمعة وغيرها بحسب أعمالهم وهو من باب قوله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم أى فالبكرون اليهافى أول الساعة أقربهم الى الله تعالى ثم من يليهم على الترتيب المعروف والله أعلم (الخامسة في هيئة الدخول) أى كيف يفعل في حالة دخوله في المسجد (فينبغي أن لا يتخطى رقاب الناس) بأن يشق صفوف القاعدين بخطاه يقال خطا يخطوا اذا مشى وتخطى الشئ تخطياً اذا مشى عليه (ولا يمر بين أيديهم) في الصفوف ولو كانوا لا يصلون (والبكور) الى المسجد في أول الوقت (يسهل عليه ذلك) أى يتم له عدم التخطى وعدم المرور (وقد ورد) في الاخبار الصحيحة (وعيد شديد في تخطى الرقاب وهو) أى ذلك الوعيد (انه يجعل جسراً يوم القيامة) على جهنم (يتخطاه الناس) قال العراقي أخرجه الترمذى وضعفه وابن ماجه من حديث معاذ بن أنس اه قلت وأخرجه أيضاً أحمد والطبراني في الكبير والبيهقي في السنن كلهم من طريق سهل بن معاذ بن أنس عن أبيه ولفظهم جميعاً من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسراً الى جهنم أى من تجاوز رقابهم بالخطو اليها جعل جسراً يمر عليه من يساق الى جهنم جزاء لكل عمل عله واختلف في ضبط الحديث فقيل هو بينائه للمفعول وهو الذى يقتضيه سياق المصنف وصاحب القوت ورجحه العراقي وقال هو أظهر وأوفق للرواية ويجوز بينائه للفاعل والمعنى اتخذ لنفسه جسراً يمر عليه الى جهنم بسبب ذلك واقصر عليه التوربشى وقال الطبري قوله الى جهنم صفة جسراً أى جسراً امتدا الى جهنم وقال الترمذى بعدما أخرجه غريب ضعيف فيه رشدين بن سعد ضعفوه اه وتبعه عبد الحق وأورده الديلمى بلفظ من تخطى رقبة أخيه المسلم جعله الله يوم القيامة جسراً على باب جهنم للناس وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن القاسم بن مخيمرة قال الذى يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والامام يخطب كالرافع قدمه في النار وواضعها في النار وأخرج الطبراني في الكبير من حديث عثمان بن الأزرق من تخطى رقاب الناس بعد خروج الامام أو فرق بين اثنين كانا يجازقهما في النار (وروى ابن جرير) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير أبو الوليد وأبو خالد المسكى مولى بنى أمية وهو أثبت أصحاب نافع وعطاء وكان من أوعية العلم صدوقاً ثقة مات سنة تسع وأربعين ومائة وقيل سنة خمسين وقيل إحدى وخمسين وقد جاوز المائة روى له الجماعة حديثاً (مرسلاً) هكذا هو في القوت وفيه تسامح فان المرسل عندهم هو الذى سقط فيه ذكر الصحابي وهذا قد سقط فيه اثنتان فانه يروى عن التابعين فهو محض في مصطلحهم (ان النبي صلى الله عليه وسلم بينا) وفي القوت بينهما (هو يخطب يوم الجمعة) قال في النهاية بينا أصله بين فاشبعت الفتحة فصارت ألفاً يقال

ودخل ابن مسعود رضى الله عنه بكرة الجامع فرأى ثلاثة نفر قد سبقوه بالبكور فاغتم لذلك وجعل يقول في نفسه معاتباً لها رابع أربعة وما رابع أربعة ببعيد بالبكور ببعيد الخامس في هيئة الدخول ينبغي أن لا يتخطى رقاب الناس ولا يمر بين أيديهم والبكور يسهل ذلك عليه فقد ورد وعيد شديد في تخطى الرقاب وهو أنه يجعل جسراً يوم القيامة يتخطاه الناس وروى ابن جرير مرسلاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا هو يخطب يوم الجمعة



بينما وبينهما ظرف زمان بمعنى المفاجأة ويضافان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى والافصح في جوابهما أن لا يكون فيه اذواذا تقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو وقد جاء في الجواب اذ كنهنا في الحديث وهو قوله (اذ رأى رجلا يتخطى رقاب الناس حتى تقدم) أى فى الصف (فجلس فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته عارض الرجل) أى واجهه بعارض وجهه (حتى لقيه) ولا يكون اللقاء الا بالنظر (فقال) له (يا فلان مامنك أن تجمع اليوم معنا) أى تصلى معنا الجمعة اليوم (قال يا نبي الله قد جئت معكم فقال أولم أركنك يتخطى رقاب الناس) هكذا هو فى القوت وقال العراقى أخرجه ابن المبارك فى كتاب الرقائق اه وزاد المصنف فقال (أشار بذلك الى أنه أحبط عمله) أى بتخطيه رقاب الناس وفيه تسجيل عليه حيث انه نفى عنه صلاته مع القوم وانكر عليه بضرب من التنبكيت وفيه دليل لابي حنيفة حيث لم يمنعه صلى الله عليه وسلم وهو فى حال خطبته حرمة الكلام فى اثنائها وانما أنكر عليه بعد الفراغ من صلاته وهو صلى الله عليه وسلم معلم الشرائع فلو لم يكن ذلك محل السكوت لتكلم (وفى حديث مسند) برأيه انه مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم (انه قاله مامنك أن تصلى معنا قال أولم ترى فقال رأيتك آتيت وآذيت) هكذا هو فى القوت بعينه وقال فى معناه (أى تأخرت عن البكور وآذيت الحضور) أى الجماعة الحاضرين قال العراقى أخرجه أبو داود والنسائى وابن خبان والحاكم من حديث عبد الله بن بسر بن خنصر اه قلت ورواه أيضا ابن ماجه وصححه هو والحاكم وفى الطبرانى قال لرجل رأيتك يتخطى رقاب الناس وتؤذيهم من آذى مسلما فقد آذنى ومن آذنى فقد آذى الله وأخرجه الطحاوى فى معانى الآثار فقال حسد ثنا بحر بن نصر حدثنا ابن وهب قال سمعت معاوية بن صالح يحدث عن أبي الزاهرية عن عبد الله بن بسر قال كنت جالسا الى جنبه يوم الجمعة فقال جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اجلس فقد آذيت وآتيت قال أبو الزاهرية فيكنا نتحدث حتى يخرج الامام قلت وفيه دليل لابي حنيفة حيث ان النبي صلى الله عليه وسلم أمره بالجلوس فلم يأمره بالصلاة وهو يخالف حديث سليك الغطفانى الآتى ذكره والعمل عندنا على حديث عبد الله بن بسر والله أعلم وأخرجه ابن أبى شيبة من مرسل الحسن فقال حدثنا هشيم عن يونس ومنصور عن الحسن قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم يخطب اذ جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة حتى جلس قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى صلاته قال له النبي صلى الله عليه وسلم يا فلان اما رأيتنى قال قد رأيتك آتيت وآذيت اه ثم ان الخطى قد يكون حراما فى بعض صورته وقد يكون مكروها فى بعضها وقد يكون مباحا وقد أشار المصنف الى ما يباح منه فقال (ومهما كان الصف الاول متروكا خاليفا له ان يتخطى رقاب الناس) ويتقدم الى الصف فيكمله (لانهم ضيعوا حقهم وتركوا موضع الفضيلة) الذى هو الصف الاول قال صاحب القوت وقد قيل أربع من الجفاعة ان يبول الرجل قائما أو يصلى فى الصف الثانى ويترك الاول فارغا أو يسمع جهته فى صلاته أو يصلى فى سبيل من يمر بين يديه (قال الحسن) والفظ القوت وقد كان الحسن رحمه الله يقول (تخطوا رقاب الناس الذين يبعدون على أبواب الجامع يوم الجمعة فانهم لآحرمة لهم) أى لانهم تركوا محل الفضائل ولم يدخلوا فى الصفوف وقعدوا على الأبواب ينظرون الدانل والخارج ولا بد للمصلى أن يدخل المسجد ولا يمكنه الا بالتخطى عليهم فانه يباح للدانل ذلك وفى حديث سلمان عند البخارى ومسلم ثم يخرج فلا يفرق بين اثنين وعند أبي داود من حديث ابن عمر ثم يخطى رقاب الناس الحديث وقد عقد البخارى فى صحيحه باب لا يفرق بين اثنين قال شارحه التفرقة تناول أمرين أحدهما ان يخرج رجلين عن مكانهما ويجلس بينهما والثانى التخطى وهذا مكروه لما فيه من الوعيد الشديد فى الاخبار بعض ذلك قد تقدم نعم لا يكره للامام اذا لم يبلغ المحراب الا بالتخطى لاضطراره اليه ومن

اذ رأى رجلا يتخطى رقاب  
الناس حتى تقدم فجلس  
فلما قضى النبي صلى الله  
عليه وسلم صلاته عارض  
الرجل حتى لقيه فقال يا فلان  
مامنك أن تجمع اليوم  
معنا قال يا نبي الله قد جئت  
معكم فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم ألم أركنك يتخطى  
رقاب الناس أشار به الى  
أنه أحبط عمله وفى حديث  
مسند أنه قال مامنك أن  
تصلى معنا قال أولم ترى  
يا رسول الله فقال صلى الله  
عليه وسلم رأيتك تأتيت  
وآذيت أى تأخرت عن  
البكور وآذيت الحضور  
ومهما كان الصف الاول  
متروكا خاليفا له أن يتخطى  
رقاب الناس لانهم ضيعوا  
حقهم وتركوا موضع  
الفضيلة قال الحسن تخطوا  
رقاب الناس الذى يبعدون  
على أبواب الجامع يوم  
الجمعة فانه لآحرمة لهم

لم يجد فرجة بان لم يبلغها الا بخطى صف أو صفين فلا يكره وان وجد غيرها التقصير القوم باخلاء الفرجة  
 لكن يستحب له ان وجد غيرها ان لا يتخطى وهل الكراهة المذكورة للتنزيه أو للتحریم صرح  
 بالاول النووي في المجموع ونقل الشيخ أبو حامد الثاني عن نص الشافعي واختاره في الروضة في الشهادات  
 وقيد أصحاب مالك والاوزاعي بما اذا كان الامام على المنبر لما تقدم من الاحاديث التي فيها القيد بذلك اه  
 ومقتضى ذلك انه ان لم يكن على المنبر فلا بأس به قلت ومقتضى عبارات أصحابنا الاطلاق فانه يتأذى به  
 المسلمون والله أعلم وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن جعفر بن غياث عن عمرو بن الحسن قال  
 لا بأس ان يتخطى رقاب الناس اذا كان في المسجد سعة وعن الفضل بن دكين عن حميد الاصم عن أبي قيس  
 قال دخل ابن مسعود المسجد يوم جمعة وعليه ثياب بيض حسان فرأى مكانا فيه سعة فجلس وعن وكيع  
 عن سفيان عن حماد عن عمر بن عطية عن سلمان قال اياك وتخطى رقاب الناس يوم الجمعة واجلس حيث  
 تبلغ بك الجمعة وأخرج بسنده عن سعيد بن المسيب لان أصلي الجمعة بالحرة أحب الى من التخطي وأخرج  
 عن أبي هريرة مثل ذلك ومن طريق كعب بن خوات عن كعب قال لان أدع الجمعة أحب الى من ان  
 أتخطى رقاب الناس كل هذا في المصنف وأخرج أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه  
 ومن تخطى رقاب الناس كانت له ظهرا والاحاديث في الباب كثيرة وفيما ذكرناه كفاية (واذا لم يكن  
 في المسجد الامن يصلي فينبغي ان لا يسلم فانه) أي سلامه حينئذ (تسكت في جواب في غير محله) اذ لا يصادف  
 سلامه محلا فالاول ان لا يسلم (السادسة ان لا يمر بين أيدي) أي وسط (الصفوف ويجلس هو) بنفسه  
 (الى) موضع (قريب من اسطوانة) وهي العمود معرب استون وهذا ان لم يكن في الصف الاول  
 (أو حائط) أي جدار اذا كان في الصف الاول (حتى لا يمر بين يديه أعني بين يدي المصلي فان ذلك)  
 أي جلوسه الى عمود أو حائط (لا يقطع الصلاة) على المصلي (ولكنه منهي عنه) وانما القوت وليحذر  
 بين يدي المصلي وان كان مروءة لا يقطع الصلاة ثم قال بعد ذلك وليدن المصلي من اسطوانة أو جدار  
 فاذا فعل ذلك فلا يدع أحد أن يمر بين يديه وليدفعه ما استطاع (قال النبي صلى الله عليه وسلم لان يقف  
 أربعين سنة) وفي نسخة عاما (خير له من أن يمر بين يدي المصلي) قال العراقي رواه البزار من حديث  
 زيد بن خالد وفي الصحيحين أن يقف أربعين قال ابن النضر لا أدري أربعين يوما أو شهرا أو سنة ولا بن ماجه  
 وابن حبان من حديث أبي هريرة مائة عام اه قلت وحديث أبي جهم أخرجه أيضا الاربعة في السنن  
 وهو في الموطأ مالك ومن حديثه في المعجم الصغير للذهبي لكان أن يقوم حولا خير له من الخطوة التي  
 خطاها قال الطبراني تفرد به أبو قتبية عن سفيان وأخرجه أحمد وابن ماجه من حديث أبي هريرة مائة  
 أحدكم ماله في أن يمر بين يدي أخيه معترض في الصلاة كان لان يقيم مائة عام خير له من الخطوة التي خطاها  
 واقتضاه زيد بن خالد رواه أيضا أحمد وابن ماجه والدارمي والرويان والضياء لكنهم قالوا لان يقوم بدل يقف  
 (وقال صلى الله عليه وسلم لان يكون الرجل رمادا ومديدا) بكسر الراء وسكون الميم ودال مكسورة ثم تحية  
 ساكنة تاء كيدل ماد وقبل معناه رميما وفي نسخة ومددا (نذروه الرياح) أي تنسفه (خير له من أن  
 يمر بين يدي المصلي) كذا في القوت قال العراقي أخرجه أبو نعيم في تاريخ أصبهان وابن عبد البر في التمهيد  
 موقوفا على عبد الله بن عمرو و زاد متعمدا اه (و) قد (سوى في حديث آخر بين المسار والمصلي حيث  
 صلى على الطريق) في الوعيد الشديد (واقصر في الدفع) وفي نسخة أو قصر في الدفع (فقال) صلى الله عليه  
 وسلم (لو يعلم المسار بين يدي المصلي والمصلي ما عليهما في ذلك لكان أن يقف أربعين خيره من أن يمر بين  
 يديه) أو رده صاحب القوت من حديث زيد بن خالد الجهني رضى الله عنه وقال العراقي رواه هكذا أبو  
 العباس محمد بن اسحق السراج في مسنده من حديث زيد بن خالد باسناد صحيح اه ولكن في المعجم الصغير  
 للطبراني لو يعلم المسار بين يدي الرجل وهو يصلي ماذا عليه لكان ان يقف الحديث وهذا لا يفهم منه

واذا لم يكن في المسجد الامن  
 يصلي فينبغي أن لا يسلم لانه  
 تسكت في جواب في غير محله  
 السادسة ان لا يمر بين  
 يدي الناس ويجلس حيث  
 هو الى قرب اسطوانة أو حائط  
 حتى لا يمر بين يديه أعني  
 بين يدي المصلي فان ذلك  
 لا يقطع الصلاة ولكن  
 منهي عنه قال صلى الله عليه  
 وسلم لان يقف أربعين عاما  
 خير له من أن يمر بين يدي  
 المصلي وقال صلى الله عليه  
 وسلم لان يكون الرجل رمادا  
 ومديدا نذروه الرياح خير  
 له من أن يمر بين يدي المصلي  
 وقد روى في حديث آخر  
 في المسار والمصلي حيث  
 صلى على الطريق أو قصر  
 في الدفع فقال لو يعلم المسار  
 بين يدي المصلي والمصلي  
 ما عليهما في ذلك لكان أن  
 يقف أربعين سنة خيره  
 من أن يمر بين يديه

والاسطوانة والمصلي والمفروش حد  
والاصلي فن اجتاز به فينبغي  
أن يدفعه قال صلى الله عليه  
وسلم ليدفعه فان أبي  
فليدفعه فان أبي فليقاتله  
فانه شيطان وكان أبو سعيد  
الحدرى رضى الله عنه  
يدفع من يمر بين يديه حتى  
يصرعه فربما تعلق به  
الرجل فاستعدي عليه عند  
مروان فيخبره أن النبي  
صلى الله عليه وسلم أمره  
بذلك فان لم يجد اسطوانة  
فليصب بين يديه شيئا  
طوله قدر ذراع ليكون ذلك  
علامة لحده السابع أن  
يطلب الصف الاول فان  
فضله كثير كرا ويناؤه في  
الحديث من غسل واغتسل  
وبكر وابتكر ودنا من الامام  
واسمع كان ذلك له كفارة لما  
بين الجمعة وزيادة ثلاثة أيام  
وفي لفظ آخر غفر الله له الى  
الجمعة الاخرى وقد اشترط  
في بعضها ولم يتخط رقاب  
الناس

التسوية بين المار والمصلي (والاسطوانة والخائط والمصلي المفروش) سواء كان من خوص أو صوف أو قماش أو غير ذلك كالتمساق والطنافس (حد المصلي) الذي حده لئلا ينسحب أن يكون قريبا من الجدار أو السارية (فن اجتاز به) أي مر عليه في هذا الحد (فينبغي أن يدفعه) بيده أن أمكنه (قال صلى الله عليه وسلم ليدفعه فان أبي فليقاتله فانه شيطان) كذا في القوت من حديث عبد الرحمن بن أبي سعيد عن أبيه مرفوعا والحديث متفق عليه عن أبي سعيد ولم يذكر المصنف الحديث بتمامه وهو في الصحيحين وأخرجه الطحاوي عن يونس عن ابن وهب أن مالكاً أخبره عن زيد بن مسلم عن عبد الرحمن بن أبي سعيد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا كان أحدكم يصلي فلا يدع عن أحد يمين يديه وليدراه ما استطاع فان أبي فليقاتله فانه شيطان وأخرجه أيضا من طريق عطاء بن يسار عن زيد بن أسلم مثله ومن طريق حميد بن هلال عن أبي صالح عن أبي سعيد نحوه وأخرج أيضا من طريق الضحاك بن عثمان عن صدقة عن ابن عمر بلفظ فان أبي فليقاتله فان معه القرين ثم قال صاحب القوت (وكان أبو سعيد الحدرى) سعيد بن مالك بن سنان الخزرجي الانصاري (رضي الله عنه) وخدرة لقب حده السادس من نجباء الصحابة وعلمائهم مات سنة أربع وسبعين بالمدينة عن أربع وستين روى له الجماعة (يدفع من يمر بين يديه حتى يصرعه فربما تعلق به الرجل فاستعدي عليه مروان) بن الحكم بن أبي العاص الاموي أمير المدينة أي شكاه عن دفعه اياه فيطلبه مروان ويعاتبه ويقول مالك ولان أخيك فلان (فيخبره) أبو سعيد (ان النبي صلى الله عليه وسلم أمره بذلك) قال الطحاوي وهذا القتال المذكور في حديث أبي سعيد وابن عمر من المصلي لمن أراد المرور بين يديه يحتمل أنه كان مباحا في وقت كانت الافعال فيه مباحة في الصلاة ثم نسخ ذلك بنسخ الافعال في الصلاة فقد روى عن علي وعثمان انهما قال لا يقطع صلاة المسلم شي فادرأ ما استطعتم وأخرج من طريق بشر بن سعيد وسليمان بن يسار عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف انه كان في صلاة فربه سليل بن أبي سليل فخذبه ابراهيم ففرش فذهب الى عثمان بن عفان فارسل الى فقال لي ما هذا فقلت مر بين يدي فرددته كانه أراد يقطع صلاتي قال أو يقطع صلاتك قلت أنت أعلم قال انه لا يقطع صلاتك (فان لم يجد) المصلي (اسطوانة) ولم يتفقه ذلك (فليصب بين يديه شيئا) ويكون (طوله قدر الذراع) وفي القوت عظم الذراع (ليكون ذلك علامة لحده) وقيل ان كان حبلأمدودا فجائز أن يكون بينه وبين المسارة كذا في القوت ثم أورد أربع من الجفاهود ذكر فيهن أن يصلي في سبيل من يمر بين يديه والله أعلم (السابعة ان يطلب الصف الاول) فلا يختار الصلاة الا فيه (فان فضله كثير كرا ويناؤه في الخبر) يشير الى ما أخرجه أحمد والشيخان والنسائي وابن حبان من حديث أبي هريرة لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا الحديث والى ما أخرجه ابن أبي شيبة والطبراني والضيياء من حديث عامر بن مسعود لو يعلم الناس ما في الصف الاول ما صفوا فيه الا بقرعة (وفي الخبر من غسل واغتسل وبكر وابتكر ودنا من الامام واسمع كان له كفارة لما بين الجمعة وزيادة ثلاثة أيام) كذا في القوت قال العراقي أخرجه الحاكم من حديث أوس بن أوس وأصله عند أصحاب السنن اه قلت وأخرجه البيهقي كذلك وصححه الحاكم وتعليقه الذهبي ولفظ حديثهم من غسل واغتسل وغدا وابتكر ودنا وأنصت واسمع غفرله ما بينه وبين الجمعة وزيادة ثلاثة أيام ومن مس الحصى فقد لغا (وفي لفظ آخر غفر الله له الى الجمعة الاخرى) وفي القوت غفرله بالبناء للمفعول رواه الخطيب عن أنس ولفظه من غسل واغتسل وبكر وابتكر وأتى الجمعة واسمع وأنصت غفرله ما بينه وبين الجمعة الاخرى (وقد اشترط في بعضها) أي بعض ألفاظ الحديث (ولم يتخط رقاب الناس) كذا في القوت قال العراقي أخرجه أبو داود والحاكم من حديث أبي سعيد وأبي هريرة وقال علي شرط مسلم اه قلت وأخرجه الطحاوي كذلك من حديثهما قال حدثنا ابن أبي داود حدثنا الذهبي

حدثنا ابن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وعن أبي أمامة انهما حدثاه عن أبي سعيد  
وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة واستن ومس طيبا ان كان  
عنده ولبس من أحسن ثيابه ثم خرج حتى أتى المسجد فلم يخط رقاب الناس ثم ركب ما شاء الله أن يركب  
وأنت اذا خرج الامام كانت كفارة ما بينا وبين الجمعة التي قبلها تابعه على ذلك جاد بن سلمة عن محمد  
ابن ابراهيم نحوه ومعناه عند البخاري من حديث سلمان لا يغتسل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر  
ويدهن من دهنه أو يمس طيبا ثم يخرج فلا يفرق بين اثنين ثم يصلي ما كتب له ثم ينصت اذا تكلم الامام  
الاعفوله ما بينه وبين الجمعة الاخرى وعند ابن خزيمة في رواية الليث عن ابن جحان ما بينه وبين الجمعة  
التي قبلها فقوله فلا يفرق أي لا يتخطى فصيح عند أبي داود من حديث ابن عمر ثم لم يخط رقاب الناس  
وكذا عند الطحاوي من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده \* (فوائد مهمة) \* الاولى في بيان  
اختلاف ألفاظ هذا الحديث فمنها ما ذكره المصنف تبعه صاحب القوت ومنها ما أخرجه الطبراني في  
الكبير عن أبي أمامة بلفظ من غسل يوم الجمعة واغتسل وغدا وابتكر ودنا فاستمع وأنصت كان له كفلان  
من الاجر ومنها ما رواه الطبراني في الكبير أيضا من حديث أوس بن أوس بلفظ من غسل واغتسل يوم  
الجمعة وبكر وابتكر ودنا من الامام فأنتصت كان له بكل خطوة يخطوها صيام سنة وقيامها وذلك على الله  
يسير وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا عبد الله بن مبارك عن الاوزاعي حدثنا حسان بن عطية حدثنا أبو  
الاشعث حدثني أوس بن أوس الثقفي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من غسل يوم  
الجمعة واغتسل وبكر وابتكر ومشى ولم يركب فدنا من الامام واستمع ولم يلبس كان له بكل خطوة عمل سنة  
صيامها وقيامها وقال أبو جعفر الطحاوي حدثنا ابن أبي داود حدثنا أبو مسهر حدثنا سعيد بن عبد  
العز بن يحيى بن الحرث الذمري عن ابن الاشعث الصنعاني عن أوس بن أوس قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من غسل واغتسل وغدا وابتكر ودنا من الامام فانتصت ولم يلبس كان له مكان كل خطوة  
عمل سنة صيامها وقيامها وأخرجه أيضا من طريق سفيان عن عبد الله بن عيسى عن محمد بن الحرث  
باسناده مثله وفي بعض رواياته بخطوها من بيته الى المسجد وهكذا هو عند ابن زنجويه وابن خزيمة وأبي  
يعلى وابن حبان والباوردي وابن قانع وأبي نعيم والبيهقي والضيياء وفيه اختلاف تقدم ذكره سابقا  
\* الثانية قول البخاري الاعفوله ما بينه وبين الجمعة الاخرى يحتمل أن يكون المراد بها الماضية والمستقبلة  
لانها تأتي في الاسترخاء لا يكسرهما والمغفرة تكون للمستقبل كما للماضى قال الله تعالى لا يغفر لك  
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر لكن رواية أنس عند الخطيب الى الجمعة الاخرى تعين المستقبل ورواية  
ابن خزيمة ما بينه وبين الجمعة التي قبلها تعين الماضية \* الثالثة في رواية البخاري ثم يصلي ما كتب له  
المراد به فرض صلاة الجمعة أو المعنى ما قدر له فرضا أو نفلا وفي حديث أبي الدرداء ثم يركب ما مضى له وعند  
الطحاوي من حديث سلمان وصلى ما كتب الله له وفي حديث أبي ألب في ركع ان بداله وفيه مشروعية  
النافلة قبل صلاة الجمعة \* الرابعة المراد بالمغفرة هنا مغفرة الصغائر لما في حديث ابن ماجه عن أبي هريرة  
ما لم يفسد الكبائر وأخرج الطحاوي من طريق ابراهيم بن علقمة عن قرث عن سلمان رفعه فساقه  
وفيه ما اجتنبت المقتله وليس المراد أن تكفر الصغائر مشروط باجتناب الكبائر اذا اجتناب الكبائر  
بجوده يكفر الصغائر كما نطق به القرآن العزيز في قوله ان تتجنبوا كبائر ما تنهون عنه أي كل ذنب  
فيه وعيد شديد تكفر عنكم سيئاتكم أي تمنح عنكم صغائركم فاذ لم يكن له صغائر تكفر ورجاه  
أن يكفر عنه بمقدار ذلك من الكبائر والا أعطى من الثواب بمقدار ذلك \* الخامسة الانصات هو السكوت  
والاستماع شغل السمع بالسماع فيبنيها عوم وخصوص من وجه \* السادسة قد تبين مجموع  
ما ذكر في الاحاديث المتقدمة أن تكفير الذنوب وغفرانها من الجمعة الى الجمعة واعطاء عمل سنة بنهاها

مشروط بوجود جميعها وهو الاغتسال وتنظيف الرأس والثياب والتغسيل والسواك ودهن الرأس لازالة الشعث ومس الطيب ولبس أحسن الثياب والبكور والتبكير والمشى على الرجلين والبكور وعدم التخطي وعدم التفرقة والدنوس الامام والانصات للامام عند خروجه أو عند تكلمه والاستماع وعدم الاغور وعدم مس الحصى فهى نحو خمس عشرة خصلة في هذه الاثار دليل لاني خفيفة أن موضع كلام الامام ليس بموضع صلاة حيث أمر بالانصات عند تكلم الامام فهو ناسخ لحديث سليلك الغطفاني والله أعلم (ولا يغفل عند طلب الصف الاول عن ثلاثة أمور أراها انه اذا كان يرى بقرب الخطيب منكرا يعجز عن شرعا (يعجز) هو (عن تغييره) أى مما يجب عليه انكاره ويرى ما يلزم الامر فيه والنهي عنه (من لبس حرير) أو ديباح (من الامام أو غيره) ممن هو بجنبه (أو صلاة في سلاح ثقيل) وفي نسخة كثير (شاغل) عن الحضور (أو سلاح مذهب) أى معمول بالذهب نسجا أو تصفيحا أو تطلية (أو غير ذلك مما يجب عليه الانكار فيه) ويلزمه النهي عنه (قالت أخريله) من الصف المقدم (اسلم) لعينه وقلبه (وأجمع اللهم) فما كان أصح للقلب وأجمع اللهم فهو الافضل حيثئذ وقد (فعل ذلك جماعة من العلماء) من السلف الصالحين (قيل لبشر بن الحرث) كذا في النسخ والذي في القوت وقيل لبشر روجه الله ولم ينسبه الى أبيه فاحتمل أن يكون بشر بن حرب وتصحف على النسخ وهو من مشايخ شعبة والجادين وروى عن أبي هريرة وجع ويحتمل أن يكون غيره وهو عندى ان شاء الله تعالى بشر بن منصور السلمي الزاهد كما يقتضيه سياق صاحب الحلية والله أعلم (ترك تبكر) يوم الجمعة (وتصلى في آخر الصفوف فقال) يا هذا (انما براد قرب القلوب لا قرب الاجساد) كذا في القوت (وأشار به الى أن ذلك أسلم لقلبه) وأجمع لهمه (ونظر سفيان الثوري) رحمه الله (الى شعيب بن حرب) المدائني أى صالح المدائني نزيل مكة أحد المذكورين بالعبادة والصالح والامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال أبو حاتم وابن معين ثقة مأمون وقال السري السقطي رحمه الله تعالى أربعة كانوا في الدنيا عملوا أنفسهم في طلب الحلال ولم يدخلوا أجوافهم الا الحلال وهيب بن الورد وشعيب بن حرب وبوسف بن اسباط وساميان الخواص وروى عن شعيب قال أكلت في عشرة أيام أكلة وشربت شرربة مائة بكة سنة ١٩٧ روى البخاري وأبو داود والنسائي (عند المنبر) أى في بعدلانه كان نزلها (يستمع الى الخطبة من أبي جعفر) ولفظ القوت يستمع الى خطبة أبي جعفر وهو المنصور وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ناني الخلفاء العباسية توفي سنة ١٥٨ ومات سفيان سنة ١٦١ (فلما فرغ من الصلاة) وفي القوت فلما جاء بعد الصلاة (قال شغل قلبي قربك من هذا) أ (هل أمنت أن تسمع كلاما يجب عليك انكاره فلا تقوم به ثم ذكر) سفيان (ما أحدثوا) أى الخلفاء (من لبس السواد) يوم الجمعة وكان سفيان ينكر على هذا لما بلغه ان أحب الثياب الى الله البيض ويوم الجمعة يوم الزينة فينبغي أن يلبس فيه أحب ما يترتب فيه والخلفاء نظروا الى دخوله صلى الله عليه وسلم مكة وعليه عمامة سوداء فتفعلوا بذلك السواد والثياب وان فيه اوهابا (فقال) شعيب (يا أبا عبد الله) يعنى به سفيان فانه يكنى بذلك (أليس في الخبر ان فاسم) قال العراقي أخرجه أبو داود من حديث سمرة احضروا الذكروا دنوا من الامام وتقدم بالخطبة فاسم سمرة اخبرونا واستمع وهو عند أصحاب السنن من حديث شداد اه قلت وأخرج من حديث سمرة أيضا أحدوا لحاكم والبيهقي ولفظ البيهقي أحضروا الجمعة وادنوا من الامام فان الرجل لا يزال يتباعد حتى يؤخر في الجنة وان دخلها وفي رواية لا أحد فان الرجل ليتخلف عن الجمعة حتى انه يتخلف عن الجنة وانه لمن أهلها وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم وأقره الذهبي في التلخيص وسكت عليه أبو داود ولكن تعقبه المنذرى بأن فيه انقطاعا وقال الذهبي في تعقبه على البيهقي فيه الحكم بن عبيد الملك قال ابن معين ليس بشئ (فقال ويحك ذلك للخلفاء الراشدين المهديين) الذين هم الاربعة وعمر بن عبد العزيز (فاما هؤلاء فكما تباعدت عنهم)

ولا يغفل في طلب الصف الاول عن ثلاثة أمور أولها انه اذا كان يرى بقرب الخطيب منكرا يعجز عن تغييره من لبس حرير من الامام أو غيره أو صلى في سلاح كثير ثقيل شاغل أو سلاح مذهب أو غير ذلك مما يجب فيه الانكار فالتأخر له أسلم وأجمع لهم فعل ذلك جماعة من العلماء طلبا للسلامة قيل لبشر بن الحرث ترك تبكر وتصلى في آخر الصفوف فقال انما براد قرب القلوب لا قرب الاجساد وأشار به الى ان ذلك أقرب لسلامة قلبه ونظر سفيان الثوري الى شعيب بن حرب عند المنبر يستمع الى الخطبة من أبي جعفر المنصور فلما فرغ من الصلاة قال شغل قلبي قربك من هذا هل أمنت أن تسمع كلاما يجب عليك انكاره فلا تقوم به ثم ذكر كما أحدثوا من لبس السواد فقال يا أبا عبد الله أليس في الخبر ان فاسم سمرة اخبرونا واستمع فقال ويحك ذلك للخلفاء الراشدين المهديين فاما هؤلاء فكما تباعدت عنهم

ولم تنظر اليهم كانت أقرب الى الله عز وجل) ولفظ القوت كان أقرب لك من الله تعالى (وقال  
 ابن عامر صليت الى جنب  
 أبي الدرداء فجعل يتأخر في  
 الصفوف حتى كفى آخر  
 صف فلما صليت قلت له أليس  
 يقال خير الصفوف أولها  
 قال نعم الآن هذه الأمة  
 مرحومة منظور اليها من  
 بين الامم فان الله تعالى اذا  
 نظر الى عبدي في الصلاة غفر  
 له ولبن وراءه من الناس  
 فانما تأخرت رجاء أن يغفر  
 لي واحد منهم ينظر الله  
 اليه وروى بعض الرواة انه  
 قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال ذلك فمن  
 تأخر على هذه النية ايثارا  
 واطهار الحسن الخلق فلا  
 بأس وعند هذا يقال  
 الاعمال بالنيات \* فانها ان  
 لم تكن مقصودة وعند  
 الخطيب مقطوعة عن  
 المسجد للسلطين فالصف  
 الاول محبوب والا فقد  
 كره بعض العلماء دخول  
 المقصورة كان الحسن  
 وبكر المزني لا يصلين في  
 المقصورة ورأيا انها قصرت  
 على السلطين وهي بدعة  
 أحدثت بعد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في  
 المساجد والمسجد مطلقا  
 لجميع الناس وقد اقتطع  
 ذلك على خلافه وصلى أنس  
 ابن مالك وعمران بن حصين  
 في المقصورة ولم يكرها ذلك  
 لطلب القرب

بظاهرك (ولم تنظر اليهم كنت أقرب الى الله عز وجل) ولفظ القوت كان أقرب لك من الله تعالى (وقال  
 سعيد بن عامر) هو تابعي مجهول روى عن ابن عمر وذكروه ابن حبان في الثقات روى عنه ليث بن أبي  
 سليم وقال ابن معين ليس به بأس وزعم ابن خلفون انه سعيد بن عامر بن جذيم وتعبه الحافظ ابن حجر  
 في تهذيب التهذيب بأن ذلك قدم في خلافة عمر (صليت الى جنب أبي الدرداء) رضى الله عنه (فجعل  
 يتأخر في الصفوف حتى كفى آخر الصف فلما صليت قلت له أليس يقال) ولفظ القوت أليس قد قال  
 صلى الله عليه وسلم (خير الصفوف أولها) وشرها آخرها اهـ وهذا لم يتعرض له العراقي ليكون المصنف  
 أورده بلفظ يقال وقد أخرج مسلم والاربعة من حديث أبي هريرة والطبراني في الكبير من حديث أبي  
 أمامة وابن عدى والبراء من حديث فاطمة بنت قيس والطبراني أيضا عن ابن عباس وابن ماجه عن  
 أنس والطبراني في الاوسط عن عمر بلفظ خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء  
 آخرها وشرها أولها وآخرجه ابن شيبة من حديث جابر خير صفوف الرجال مقدمها وشرها مؤخرها  
 وخير صفوف النساء مؤخرها وشرها مقدمها (فقال نعم الان هذه أمة مرحومة منظور اليها من بين الامم  
 فان الله تعالى اذا نظر الى عبدي صلاة غفر لي وراءه من الناس) هكذا لفظ القوت ويوجد في بعض نسخ  
 الكتاب غفر له ولبن وراءه من الناس (وانما تأخرت رجاء ان يغفر لي واحد منهم ينظر الله اليه وروى  
 بعض الرواة انه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك) ولفظ القوت وقد رفعه بعض الرواة ان  
 أبا الدرداء سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك قال العراقي لم أجده بهذا اللفظ وروى ابن عساكر في  
 تاريخ دمشق نحوه اهـ (فن تأخر) عن الصف الاول (على هذه النية ايثارا) على نفسه لغيره من  
 اخوانه (واظهار الحسن الخلق) ولبن الجانب وكسر النفس (فلا بأس وعندهذا يقال الاعمال بالنيات)  
 هو لفظ حديث هكذا رواه ابن حبان في صحيحه ومثله في مسنده أبي حنيفة والمشهور انما الاعمال بالنيات  
 طرقه في الجواهر المنيفة (ثانيها انه ان لم تكن مقصورة) وهي بقعة من المسجد بيني عليهما بالخشب أو غيره  
 (عند الخطيب منقطعة عن المسجد) قصرت (للسلطين) والامراء يصلون فيها وانما أحدثوها لما حافوا  
 على أنفسهم من الاعداء وبقي ذلك عادة مستمرة من زمن بني أمية الى الآن فلا يصلي الملوكة الا في المقاصير  
 (فالصف الاول محبوب ولكن قد كره بعض العلماء دخول المقصورة) للصلاة فيها (كان الحسن) البصري  
 (وبكر) بن عبد الله (المزني رجهما الله تعالى لا يصلين في المقصورة ورأيا انها قصرت على السلطان)  
 وأولياؤه (وهي بدعة) عند أهل العلم والورع (أحدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المساجد  
 والمسجد مطلق لجميع الناس وقد اقتطع ذلك على خلافه) كذا في القوت وقد نقل أبو بكر بن أبي شيبة  
 عن جماعة كراهة الصلاة في المقصورة قال حدثنا وكيع عن جاد بن سلمة عن الأزرق بن قيس عن الاحنف  
 ابن قيس انه كره الصلاة في المقصورة وحدثنا وكيع بن عيسى الخطيب عن الشعبي قال ليس المقصورة من  
 المسجد وحدثنا وكيع عن جاد بن سلمة عن جبلة بن عطية عن ابن محجر يراه كره الصلاة فيها وحدثنا  
 وكيع عن عيسى عن نافع ابن عمر كان اذا حضرته الصلاة وهو في المقصورة خرج منها الى المسجد هذا  
 ما في المصنف لابن أبي شيبة ولم أرفقه ذكر الحسن ولا بكر المزني بل ذكر الحسن فحين كان يصلي في  
 المقصورة كما سألني (وصلى أنس بن مالك وعمران بن حصين) رضى الله عنهما (في المقصورة ولم يكرها  
 ذلك لطلب القرب) من الامام واستمعنا ذلك كما أنس بن مالك فقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا حاتم بن  
 اسمعيل عن عبد الله بن يزيد قال رأيت أنس بن مالك يصلي في المقصورة المكتوبة مع عمر بن عبد العزيز  
 ثم يخرج علينا من ههنا ثم ذكر من كان يصلي في المقصورة جماعة منهم الحسن وعلي بن الحسين وابو القاسم  
 والسائب بن يزيد وسالم والقاسم ونافع قال حدثنا ابن علية عن يونس ان الحسن كان يصلي في المقصورة  
 وحدثنا وكيع عن قيس بن عبد الله وكان ثقة قال رأيت الحسن يصلي في المقصورة وحدثنا حفص بن غياث







هريرة دون قوله من لعافلاجمعة له قال الترمذي حديث حسن صحيح وهو في الصحيحين اذا قلت لصاحبك ولابي داود من حديث علي من قال صه فقد لغا ومن لعافلاجمعة له اه قلت وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن عبد الأعلى عن معمر بن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله مرسلًا بمثل حديث الترمذي وأخرج من طريق سعيد بن أبي هند عن حميد بن عبد الرحمن مثله وأخرج من طريق ابن أبي أوفى قال ثلاث من سلم منهن غفرله ما بينه وبين الجمعة الاخرى من ان يحدث حدثنا لا يعني أذى من بطنه أو ان يتكلم أو يقول صه وأخرج من طريق الأعشى عن أبي صالح عن أبي هريرة قال اذا قال يوم الجمعة والامام يخطب صه فقد لغا وأخرج أيضا من طريق مجاهد عن عامر عن ابن عباس رفعه من تكلم يوم الجمعة والامام يخطب فهو كالجار يحمل أسفارا والذي يقول له أنصت ليست له جمعة وأخرجه أيضا أحمد والبخاري وأخرجه أحمد وأبو بكر بن أبي شيبة وأبو داود والنسائي وابن ماجه والطحاوي وروى أحمد أيضا من حديث ابن عباس والذي يقول له أنصت فلاجمة له \* (تنبيه) \* أنصت بقطع الهمزة ويجوز وصلها الأول أفصح والصاد مكسورة على كل حال والمعنى اسكت ولغو الكلام سقطه لغا يلغو لغوا ويلغى لغة والاولى أفصح وفي رواية مسلم من طريق أبي الزناد فقد لغيت بكسر الغين قبل هي لغة أبي هريرة وجاء في رواية فقد ألغيت يقال ألغى الشيء اذا أسقطه ولم يعتد به (وهذا يدل على ان الاسكات) لغيره (ينبغي أن يكون بإشارة أوري حصة) عليه (لا بالنطق) باللسان ولفظ القوت ولا يقول لانسان آخر اسكت ولكن يوثى اليه ايماء أو يحصيه بحصة فان اغا والامام يخطب طلعت جمعة (وفي حديث أبي ذر) جندب بن جندادة الغفاري رضي الله عنه (لما سأل أبي) بن كعب رضي الله عنه (والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال متى أنزلت هذه السورة فأومأ اليه أن اسكت فلما نزل النبي صلى الله عليه وسلم قال له أبي اذهب فلاجمة لك فشكاه أبو ذر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال صدق أبي) هكذا أورده صاحب القوت قال العراقي أخرجه البيهقي وقال في المعرفة اسناده صحيح ولا بن ماجه من حديث أبي بن كعب باسناد صحيح ان السائل له أبو الدرداء أو أبو ذر ولا جد من حديث أبي الدرداء انه سأل أبا ذر عن حبان من حديث جابر ان السائل عبد الله بن مسعود ولابي يعلى من حديث جابر قال قال سعد بن أبي وقاص لرجل لاجمة لك فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمع قال لانه كان يتكلم وأنت تخطب قال صدق سعد اه قلت والظاهر ان القصص مختلفة قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا أبو أسامة عن مجاهد عن جابر قال قال سعد لرجل يوم الجمعة لاصلاة لك فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمع قال لانه تكلم وأنت تخطب فقال صدق سعد وحدثنا هشيم حدثنا داود بن أبي هند عن الشعبي ان أبا ذر وأبا الزبير بن العوام سمعا أحدهما من النبي صلى الله عليه وسلم انه يقرؤها وهو على المنبر يوم الجمعة قال فقال لصاحبه متى أنزلت هذه الآية قال فلما قضى صلاته قال له عمر ابن الخطاب لاجمة لك فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال صدق عمر وقال أبو جعفر الطحاوي حدثنا أبو بكر بن أبي هريرة قال حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا عبد الله بن سعيد هو ابن أبي هند عن حرب بن قيس عن أبي الدرداء قال جالس رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة على المنبر يخطب الناس فتلا آية والي جنبي أبي بن كعب فقلت له يا أبي متى أنزلت هذه الآية فأبى أن يكلمني حتى اذا نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فآخبرته فقلت يا رسول الله انك تلاوت آية والي جنبي أبي فسألته متى أنزلت هذه الآية فأبى أن يكلمني حتى نزلت زعم انه ليس لي من جمعتي الامالغوت فقال صدق فاذا سمعت امامك يتكلم فاسكت حتى ينصرف وحدثنا أحمد بن داود حدثنا عبد الله بن محمد التيمي أخبرنا حجاج بن سلمة عن محمد بن عمر وعن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب يوم الجمعة فقرأ سورة فقال أبو ذر لابي بن كعب متى نزلت هذه السورة فأعرض عنه فلما قضى رسول الله صلى الله

وهذا يدل على ان الاسكات ينبغي أن يكون بإشارة أوري حصة لا بالنطق وفي حديث أبي ذر انه لما سأل أبا ذر النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال متى أنزلت هذه السورة فأومأ اليه أن اسكت فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له أبي اذهب فلاجمة لك فشكاه أبو ذر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال صدق أبي

عليه وسلم قال أبي لابي ذر مالك من صلاتك الامالغوت فدخل أبو ذر على النبي صلى الله عليه وسلم فآخبره بذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق أبي وهذه الرواية الاخيرة موافقة لسياق المصنف ويقرب من هذه القصة ما أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة فقال حدثنا علي بن مسهر عن داود بن أبي هند عن بكر بن عبد الله عن علقمة بن عبد الله قال قدمنا المدينة يوم الجمعة فامرأت أصحابي أن يترحلوا فأتيت المسجد فلبست قرييما من ابن عمر فجاء رجل من أصحابي فجعل يحدثني والامام يخطب فقلنا كذا وكذا فلما أكل كثير قلت له اسكت فلما قضينا الصلاة ذكرت ذلك لابن عمر فقال أما أنت فلا جعة لك وأما صاحبك فحمار وفي كل هذه الاخبار دليل لابي حنيفة ومالك في حرمة الكلام والصلاة والامام يخطب ثم ان هذا الذي تقدم فيما اذا كان في الصف الاول أو الثاني قرييما من الامام (واذا كان بعيدا من الامام) بان كان في آخر الصفوف (فلا ينبغي أن يتكلم في العلم) في حال خطبة الامام (ولا في غيره بل يسكت) نظرا الى ظاهر الاخبار المتقدمة (لان ذلك) أي كلامه في تلك الساعة (يتسلسل ويفضي الى هينة) أي صوت خفي (ينتهي الى المستمعين) فيشوش عليهم ويمنعهم من الاستماع للخطبة (ولا يجلس) أيضا (في حلقة من يتكلم) بالعلم والوعظ (فن يحزن عن الاستماع) بالبعد فليمنصت فهو المستحب) نقله صاحب القوت قال الاصفهاني في شرح المحرر ومن لم يسمع صوت الخطيب لبعد أو شغل فعلى القولين الجديد انه لا يجب عليه الانصات ولا يحرم عليه الكلام وهل يستحب له أن يشتغل بالتسبيح والذكر والتلاوة فيه وجهان مبنيان على الوجهين في ان المأموم يقرأ السورة اذا لم يسمع قراءة امامه أم لا والظاهر هنا الانصات كيلا يرتفع اللفظ المانع من اسماع السامعين اهـ (واذا كانت الصلاة تكبره) أي انشاؤها بتكبره (في وقت خطبة الامام) فالكلام أولى بالكراهة قال علي رضي الله عنه تكبره الصلاة في أربع ساعات بعد الفجر وبعد العصر ونصف النهار والصلاة والامام يخطب) قال صاحب القوت رواه ابو اسحق عن الحرث عن علي قلت والمعنى بعد الفجر حتى ترتفع الشمس وبعد العصر حتى تغرب والمراد بنصف النهار حالة استواء الشمس في كبد السماء حتى تزل والزابع الصلاة عند خطبة الامام أما الوقتان الاولان ففي الصحيحين من حديث ابن عباس قال شهد عندى رجال مرضيون وأرضاهم عندي عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس وفي رواية حتى تطلع وبعد العصر حتى تغرب وهذا قال مالك والشافعي وأحمد والجمهور وهو مذهب أبي حنيفة ورواه ابن أبي شيبة في المصنف عن عمر وابن مسعود وخالد بن الوليد وأبي العالية وسالم بن عبد الله بن عمر ومحمد بن سيرين وغيرهم وقال الترمذي وهو قول أكثر الفقهاء من الصحابة فمن بعدهم وذهب آخرون الى انه لا تكبره في هذين الوقتين واليه مال ابن المنذر وحكى اباحة التطوع بعد العصر عن جماعة من الصحابة منهم علي بن أبي طالب وبه قال أبو خيثمة وأبو أيوب وحكى ابن بطال اباحة الصلاة بعد الصبح وبعد العصر عن ابن مسعود وأصحابه وأبي الدرداء وابن عمر وابن عباس وذهب محمد بن جرير الطبري الى التحريم في حالي الطلوع والغروب والكراهة فيما بعد الصبح والعصر ومثله قول ابن سيرين وأما الوقت الثالث فبه قال الشافعي وأحمد وأبو حنيفة والثوري وابن المبارك والحسن بن حي وأهل الظاهر والجمهور وهو رواية عن مالك والمشهور عنه عدم كراهة الصلاة في هذه الساعة كما في المدونة ومن رخص في ذلك الحسن وطاوس والاوزاعي وكان عطاء بن أبي رباح يكره الصلاة في نصف النهار في الصيف ويبيح ذلك في الشتاء وحكى ابن بطال عن الليث مثل قول مالك واستثنى الشافعية منها يوم الجمعة فقالوا لا تكبره فيه الصلاة في ذلك الوقت وبه قال أبو يوسف قال ابن عبد البر وهو رواية عن الاوزاعي وأهل الشام وحكاها ابن قدامة في المغني عن الحسن وطاوس والاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وابن راهويه وذهب أبو حنيفة ومحمد بن الحسن وأحمد بن حنبل وأصحابه الى انه لا فرق في الكراهة بين يوم الجمعة وغيره

\* وان كان بعيدا من الامام فلا ينبغي أن يتكلم في العلم وغيره بل يسكت لان كل ذلك يتسلسل ويفضي الى هينة حتى ينتهي الى المستمعين ولا يجلس في حلقة من يتكلم فن يحزن عن الاستماع بالبعد فليمنصت فهو المستحب واذا كانت الصلاة تكبره في وقت خطبة الامام فالكلام أولى بالكراهة فقال علي كرم الله وجهه تكبره الصلاة في أربع ساعات بعد الفجر وبعد العصر ونصف النهار والصلاة والامام يخطب

**\* (تنبيه) \*** اختلف العلماء في النهي عن الصلاة في هذه الاوقات هل هو للتحريم أو للتنزيه ولا يحجب الشافعي فيه وجهان فالذي صححه النووي في الروضة وشرح المذهب انه للتحريم وصحح في التحقيق انها كراهة تنزيه وهل تنعقد الصلاة لو فعلها أو هي باطلة صحح النووي في الروضة تبعاً للرافعي بطلانها ولو قلنا انها كراهة تنزيه وقد صرح بذلك النووي في شرح الوسيط تبعاً لابن الصلاح واستشكله الاسنوي في المهمات بانه كيف يباح له الاقدام على ما لا ينعقد وهو تلاعب قال العراقي ولا اشكال فيه لان نهى التنزيه اذا رجع الى نفس الصلاة يصاد الصحة كنهى التحريم كما هو مقرر في الاصول **\* (تنبيه) \*** آخر قال أصحاب الشافعي النهي في جميع الصور وانما هو في صلاة لا سبب لها فاما ماله سبب متقدم عليه أو مقارن له فيجوز فعله في وقت الكراهة كالغائثة وصلاة الجنائز وسجود التلاوة والشكر وركعتي الطواف وصلاة الكسوف وسنة الوضوء وصلاة الاستسقاء على الاصح وتحمية المسجد اذا دخل لغرض غير صلاة التحية فلو دخل للحاجة بل اى على التحية فقط ففيه وجهان ذكر الرافعي والنووي ان أقسهما الكراهة وقولهم أو ماله سبب متقدم أو مقارن خرج به ماله سبب متأخر عنه كصلاة الاستخارة وركعتي الاحرام فيكره فعلهما في وقت الكراهة على الاصح وللحنفية والحنابلة في المسألة تفصيل آخر ليس هذا محله

**\* (فصل) \*** نعود الى مسألة الباب قال أصحابنا من كان بعيداً عن الخطيب لا يسمع ما يقول فقال محمد بن سلمة يسكت وروى هذا عن أبي يوسف قال ابن الهمام وهو الوجه وروى عن نصر بن يحيى انه يقرأ القرآن وروى حماد عن ابراهيم قال اني لاقرأ جزأين يوم الجمعة والامام يخطب وأجاز في الخاتمة التسبيح والتهليل والمختار انه يسكت كما في اللؤلؤ الجنية وعلاه ابن الهمام بأنه قد يصل الى اذن من يسمع فيشغله عن فهم ما يسمعه أو عن السماع بخلاف النظر في الكتاب أو الكتابة اه وفي المحيط فاما دراسة الفقه والنظر في الكتاب وكتابته فن أصحابنا من كره ذلك ومنهم من قال لا بأس به وكذا روى عن أبي يوسف وقال الحسن بن زائدة ما دخل العراق أحد افقه من الحكمين زهير وانه كان يجلس مع أبي يوسف يوم الجمعة وينظر في كتابه ويصحح بالقلم وقت الخطبة ثم اذا أشار برأسه أو بيده أو بعينه ان رأى منكر اهل يكره له ذلك أم لا فن أصحابنا من كره ذلك وسوى بين الاشارة والتكلم باللسان والصحيح انه لا بأس به كذا في فتح القدير (التاسعة أن راعى في قدوة الجمعة) جميع (ما ذكرناه في غيرها) من الشروط والآداب (فاذا سمع قراءة الامام لم يقرأ سوى الفاتحة) سرافي سكّات الامام لا يبروان لم يسمع قراءته قرأ سورة معها ان أحب وامام من سمع قراءة الفاتحة ثم ضم معها في قراءته سورة فقد خالف الامة وكره له ذلك قال صاحب القوت ولا أعلمه مذهب أحد من المسلمين (فاذا فرغ من) ركعتي (الجمعة قرأ) سورة (الجد سبع مرات قبل أن يشكركم) كذا في روايه وفي أخرى وهو ثمان ركعات وفي أخرى قبل أن يثنى رجليه فاللفظ مختلف والمعنى واحد (وقل هو الله أحد سبعاً والمعوذتين) كل واحدة منهما (سبعاً سبعاً فقدر روى عن بعض السلف) فيه أثر (ان من فعله عصم) أي حفظ (من الجمعة الى الجمعة وكان) ذلك (حرزاً له من الشيطان) أي من ابليس وجنوده هكذا هو في القوت ومثله للمصنف في بداية الهداية قلت أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف فقال حدثنا أبو خالد الاجر عن حجاج عن عون عن أسماء قال من قرأ قل هو الله أحد والمعوذتين يوم الجمعة سبع مرات في مجلسه حفظ الى مثله هكذا نص ابن أبي شيبة في المصنف والنسخة التي نقلت منها قديمة تاريخها احدى وأربعين وسبع مائة بخط يوسف بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الحراني ولم يذكر فيه الفاتحة وأسماء هذا الذي روى عنه هذا الاثر هو أسماء بن الحكم الفزارى بروى عن علي وثقه الجلي ورأيت في الجامع الكبير للحافظ السيوطي مانصه من قرأ بعد الجمعة بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس حفظ ما بينه وبين الجمعة

**\* (التاسعة ان راعى في قدوة الجمعة ما ذكرناه في غيرها فاذا سمع قراءة الامام لم يقرأ سوى الفاتحة فاذا فرغ من الجمعة قرأ الحمد لله سبع مرات قبل ان يشكركم وقل هو الله أحد والمعوذتين سبعاً سبعاً وروى بعض السلف أن من فعله عصم من الجمعة الى الجمعة وكان حرزاً له من الشيطان**

الآخري وعزاه لابن أبي شيبة وقال عن أسماء بنت أبي بكر قلت وهو غلط لعله من النساخ لما أوأ أسماء  
فطنوا انه أسماء بنت أبي بكر لانه من أسماء النساء فزادوا فيه تلك الزيادة رفعا للاجرام وفيه أيضا من  
قرأ بعد صلاة الجمعة قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس سبع مرات أعاده الله  
عز وجل بهما من السوء الى الجمعة الآخري وعزاه لابن السني وابن شاهين عن عائشة وليس فيه ذكر  
الفاطحة قال الحافظ وسنده ضعيف قال وله شاهد من مرسل مكحول أخرجه سعيد بن منصور في سننه  
عن فرج بن فضالة وزاد في أوله فاتحة الكتاب وقال في آخره كفر الله عنه ما بين الجمعيتين وفرج ضعيف  
اه وقد ذكر ابن منتصر في منظومة له كما أورده المصنف وقال ان المصنف في اسرار الأذكار والدعوات  
وقد جاء ذكر الفاتحة أيضا في كتاب الاربعين لابي الاسعد القشيري عن أبي عبد الرحمن السلمي عن محمد  
ابن أحمد الرازي عن الحسين بن داود البلخي عن يزيد بن هرون عن حميد عن أنس رفعه من قرأ إذا سلم الإمام  
يوم الجمعة قبل أن يثنى رجليه فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد والمعوذتين سبعاً سبعاً غفر له ما تقدم من ذنبه  
وما تأخر وأعطى من الاجر بقدر كل من آمن بالله وباليوم الآخر (ويستحب أن يقول بعد صلاة الجمعة)  
والاولى أن يكون بعد قراءة السور المذكورة وهو رفع يديه (اللهم يا غني يا جدي يا مبدئ يا معيد يا رحيم  
يا ودود أغني) بقطع الهمزة (بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك) وبفضلك عن سؤالك يقال  
من داوم على هذا الدعاء في ذلك الوقت (أغناه الله عن خلقه) أي أنزل سر الغنى في قلبه بحيث لا يطيب  
له الافتقار الى الله (ورزقه من حيث لا يحتسب) فيفزع عليه أبواباً من أنواع الرزق الظاهري  
والمعنوي هكذا أورد هذا الدعاء صاحب القوت مع زيادة الجملة الثالثة وقد أسقطها المصنف ولم يذكر  
له عدداً مخصوصاً والظاهر انه موكول بجمعة الطالب ونشاطه فلا قل ثلاثة والاوسط خمسة وسبعة  
ونسعة واحد عشر وان وجد له حلاوة مناجاة فلا يضرب زاد وأورده أبو العباس الشريحي في  
فوائده بمثل هذا السياق الا انه قال واكفي بفضلك وقال قضى دينه واغناه عن خلقه وذكر أيضاً عن  
بعض الشيوخ انه جاء في رواية من قال بعد صلاة الجمعة سبعين مرة اللهم اكفي بحلالك عن حرامك  
واغني بفضلك عن سؤالك قضى الله دينه واغناه عن خلقه قال وذكر بعض العلماء ان من وأطرب على  
ذلك بعد كل فرصة الى الجمعة فأتى الجمعة الآخري الا وقد أغناه الله تعالى وكل ذلك منوط بالتصديق  
وصلاح النية وقدر روى ذلك الترمذي عن علي رضي الله عنه ان مكاتبا جاءه فقال عجرت عن مكاتبتني  
فقال لا أعلمك كلمات علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان عليك مثل أحد لاداه الله عنك  
قال بلى قال قل اللهم اكفي فساق الدعاء المذكور \* إشارة هذه الاسماء في السياق ستة فالغنى هو الذي  
لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها عن العلاقة مع الاغنياء فن تعلق ذاته أو صفات  
ذاته بامر خارج من ذاته توقف عليه وجوده وكله فهو محتاج فقير الى الكسب ولا يتصور أن يكون غنياً  
مطلقاً الا الله تعالى فانه تعالى هو الغني وهو المغني ايضاً ولكن الذي أغناه لا يتصور أن يكون باغناؤه  
غنياً مطلقاً فان أقل أموره انه يحتاج الى المغني فلا يكون غنياً بل يستغنى عن غير الله تعالى بان عده الله  
تعالى بما يحتاج اليه لا بان يقطع عنه أصل الحاجة والغنى الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى أحد أصلاً  
والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غني بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاما  
فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق حاجة الله تعالى سمي غنياً ولو لم تبق له أصل الحاجة لما صح قوله تعالى  
والله الغني وأنتم الفقراء ولولاه يتصور انه يستغنى عن كل شيء سوى الله تعالى لما صح لله تعالى  
وصف المغني فالعارف المستغنى بالحق أغنى الاغنياء وان كان يخزن مؤنة من كافيه فان ذلك من  
آداب الكمال لقوة معرفتهم بحدود الله والكمال من لا يطفئ نور معرفته نور درعه وأما الحميد فهو

ويستحب أن يقول بعد  
الجمعة اللهم يا غني يا جدي  
يا مبدئ يا معيد يا رحيم  
يا ودود أغني بحلالك عن  
حرامك وبفضلك عن سؤالك  
يقال من داوم على هذا  
الدعاء أغناه الله سبحانه عن  
خلقه ورزقه من حيث  
لا يحتسب

الذي يحمد على يسير الطاعة ويجازى بكثير الثواب هو الجيد بما هو حامد نفسه بنفسه اجالا وبلسان كل حامد تفصيلا وبما هو محمود بكل ما هو مثنى عليه فان عواقب الثناء تعود اليه وكل اسم فعيل من أسماء الحق يعم اسم الفاعل والمفعول بالدلالات الوضعية فهو الحامد والمحمود واعلم انه مافي العالم لفظ الاوفيه ثناء جميل في طور الكشف يشهده أهله ومرجع ذلك الثناء اليه تعالى وان كان له وجه الى مذموم فلا بد أن يكون له وجه محمود عند أهل الحق وان لم يعثر عليه السامع والقارئ فهو من حيث ما هو مذموم لاستندله ولا يحكم له لان مستند الذم العدم فلا يجب الذم من يتعاق به فيذهب ويبقى الحمد لله ثم الحامد في حال الحمد اما ان يقصد الحق أو غير الحق فان حمد الله فقد حمد من هو أهله وان حمد غير الحق فما يحمد به الامجاد يشاهد فيه من الصفات الكمالية ونعوت المحاسن وتلك الصفات عطاء أو منخله من حضرة الربوبية اما ركوزة في جبلته واما مكتسبة في تخلقه وتخليقه وهي مردودة الى الحق فرجوع عاقبة الثناء الى الله تعالى واما المبدئي المعبد فعنه الموجد لكن الابداد اذ لم يكن مسبوقا بمثله سمي ابداء وان كان مسبوقا بمثله سمي اعادة والله تعالى بدأ خلق الناس ثم هو الذي يعيدهم والاشياء كلها منه بدت واليه تعود وبه بدت وتعود وأما الرحيم فن الرحمة وهي ثامة وعامة فالثامة افاضة الخير على المحتاجين فارادته لهم عناية بهم والعامة هي التي تتناول المستحق وغير المستحق فتمامها من حيث أراد قضاء حاجات المحتاجين قضائها وعمومها من حيث شمل المستحق وغير المستحق وعم الدنيا والآخرة وتناول الضرورات والحاجات والمزايا الخارجة عنها فهو الرحيم المطلق حقا وأما الودود فهو الذي يحب الخير للجميع الخلق فيحسن اليهم ويشفي عليهم وهو قريب من معنى الرحيم لكن الرحمة اضافة الى مرحوم والمرحوم هو المحتاج والمضطر وأفعال الرحيم تستدعي مرحوما ضعيفا وأفعال الودود لا تستدعي ذلك بل الانعام على سبيل الابتداء من نتائج الود وكما ان معنى رحمته تعالى ارادته الخير للمرحوم وكفايته له وهو منزعه عن رقعة الرحمة فكذلك ارادته الكرامة والنعمة للمودود واحسانه وانعامه وهو منزعه عن ميل المودة لكن المودة والرحمة لا تترادان في حق المرحوم والمودود الا في ثمرتها وفائدتها للركة والميل والفائدة هي لباب الرحمة والمودة روحها وذلك هو المقصود في حق الله تعالى دون ما هو مقارب لهما وغير مشروط في الافادة وهذا هو السرفى ذكر الودود بعد الرحيم ولما كان اسمه الغنى متضمنا لاسمه الكافي وهو قطب هذه الاسماء الخمسة بنى منه دون غيره فعل الطلب فقال اغنني ولذا كانت غرة اجابته الغنى عن الخلق أى عن سواه بان لا يتبقى له حاجة الا الله تعالى وهو مقام شريف وفي قوله ورزقه من حيث لا يحتسب اشارة الى ان ذلك الغنى الذي يحصل له بلا وسائط ولا رؤية اسباب اذفى كل منهما نقص في مقام العارف وهو أعم من رزق الابدان ورزق الارواح فرزق الابدان الاقوات والاطعمة وذلك للظواهر ورزق الارواح المعارف والمكاشفات وذلك للبواطن وهذا أشرف الارزاق وكل طالب من الله يعطى له على قدر همته في الطلب واستعداده وقابليته \* (تنبيه) \* روى ابن السني والديلمي من حديث ابن عباس رفعه من قال بعد صلاة الجمعة وهو قاعد قبل أن يقوم من مجلسه سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وبحمده واستغفر الله مائة مرة غفر الله له مائة ألف ذنب ولوالديه أربعة وعشرين ألف ذنب وفي طبقات الخطبة للعبد الشيرازي صاحب القاموس مانصه روى صاحب الهداية عن محمد بن أحمد بن عبد الله الخطيبي حديثا بسنده من قال بعد أن يصلي الجمعة سبحان الله العظيم وبحمده مائة مرة غفر الله له مائة ألف ذنب ولوالديه أربعة وعشرين ألفا وقرأت في كتاب الضعفاء لابن حبان من قال بعد أن يصلي الجمعة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وبحمده استغفر الله مائة مرة أغناه الله تعالى وقد روى الطبراني والبيهقي من حديث أبي امامة من قال سبحان الله وبحمده كان مثل مائة رقبة يعني اذا قالها مائة مرة وروى الطبراني وابن عساكر من حديث ابن عمر من قال سبحان الله وبحمده كتب له به مائة ألف

حسنة وأربعة وعشرون ألف حسنة وروى الديلمي من حديث أبي هريرة من قال سبحان الله  
وبحمده من غير عجب ولا فزع كتب الله عز وجل له ألف حسنة وروى الطبراني من حديث ابن عباس  
من قال سبحان الله وبحمده واستغفر الله وأتوب إليه كتبت كما قالها ثم علقت بالعرش لا يجرها ذنب عمله  
صاحبها حتى يأتي الله وهي مختومة كما قالها وروى الحارثي في التاريخ والديلمي من حديث أنس من قال  
سبحان الله وبحمده غرس الله به ألف شجرة في الجنة أصلها من ذهب وفرعها در وطلعها كندي  
الأبكار الذين من الزبد وأحلى من الشهد كلها أخذ منه شيء عاد كما كان وروى أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف  
والترمذي وحسنه وابن ميسرة وأبو يعلى وابن حبان والطبراني والحاكم وأبو نعيم والضياء من حديث  
جابر من قال سبحان الله العظيم غرس له نخلة في الجنة ففي هذه الأخبار وإن لم تقيد بالجمعة تأييد لفضل  
النسب **\*(تنبيه)\*** آخر وروى عن الإمام ابن عبد الله القرشي قال دخلت على الشيخ أبي عبد الله المغاوري  
فقال إذا احتجت إلى شيء فقل يا الله يا واحدا يا أحدا بجوادنا فنعني منك بنفحة خير منك على كل شيء قد عرفنا  
أنفق منها منذ سمعناها وقد تلقينا عن شيخنا العارف بالله تعالى أبي الحسن علي بن حجازي بن محمد الأجدى  
رحمه الله تعالى مقيدة بعد صلاة الجمعة اثني عشرة مرة ورأيت في رحلة الإمام أبي سالم العياشي من فوائد  
بعض شيوخه مقيدة بعد صلاة مكتوبة إحدى عشرة مرة ولكل وجهة والدعاء شريف والمريد بخير والله أعلم  
**\*(تنبيه)\*** آخر ومن الدعوات ما روى في مطلق يوم الجمعة روى البيهقي وابن النجار من حديث أنس من  
قال هؤلاء السكاهات يوم الجمعة سبع مرات فبات ذلك اليوم دخل الجنة ومن قالها في ليلة الجمعة فبات تلك  
الليلة دخل الجنة من قال اللهم أنت ربي لا اله الا أنت خلقتني وأنا عبدك وابن أمتك وفي قبضتك ناصيتي  
بيدك أمسيت على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء بنعمتك وأبوء بذنبي فاغفر لي  
ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا أنت ومنها ما هو مقيد بالغداة من يوم الجمعة روى ابن السني والطبراني في  
الاوسط وابن عساكر وابن النجار من حديث أنس من قال صبيحة الجمعة قبل صلاة الغداة أستغفر الله الذي  
لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب إليه ثلاث مرات غفر الله له ذنوبه ولو كانت أكثر من زبد البحر وفي  
الاسناد خفيف بن عبد الرحمن الجزري ضعيف لكن وثقه ابن معين ومنها مقيد بالانصراف من الجمعة  
وسبأ في المصنف في الاصاب والسنن الخارجية عن الترتيب قريبا **(ثم يصلى بعد الجمعة)** أى بعد الفراغ  
من صلاتها **(ست ركعات)** كذا في القوت **(فقدر وروى ابن عمر)** رضى الله عنهما **(ان النبي صلى الله عليه**  
**وسلم كان يصلى بعد الجمعة ركعتين)** رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه كلهم من طريق  
نافع عنه ولفظ البخاري وكان لا يصلى بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلى ركعتين وعند أبي داود في بعض طرقه  
وابن حبان من طريق أيوب عن نافع قال كان ابن عمر يطيل الصلاة قبل الجمعة ويصلى بعدها ركعتين في  
بيته ويحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك ورواه الليث عن نافع عن ابن عمر انه كان  
إذا صلى الجمعة انصرف فيسجد سجدة في بيته ثم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك ورواه  
مسلم وأخرج ابن أبي شيبة من طريق الزهري عن سالم عن ابن عمر رفعه كان يصلى بعد الجمعة ركعتين  
ومن طريق حميد بن هلال عن عمران بن حصين انه كان يصلى بعد الجمعة ركعتين وأخرج عن أبي بكر بن  
عياش عن منصور عن ابراهيم قال صل بعد الجمعة ركعتين ثم صل بعدها ما شئت وعن غندر عن عمران عن  
أبي مجلز قال اذا سلم الإمام صلى ركعتين واذا رجع صلى ركعتين وقال الترمذي في جامعه بعد ذلك ذكر  
حديث ابن عمر كان يصلى بعد الجمعة ركعتين والعمل على هذا عند بعض أهل العلم وبه يقول الشافعي  
وأحمد اهـ ونقل النووي في الروضة عن ابن القاص وآخرين من انه يحصل الاستحباب بركعتين نص عليه  
في الام وسبأ في القول باستحباب الاربعة والنصان مجملان على الاكمل والاقل صرح به صاحب التهذيب  
ووافق قول النووي في التحقيق انها في ذلك كالمظهر **(وروى أبو هريرة)** رضى الله عنه أنه صلى الله

ثم يصلى بعد الجمعة ست  
ركعات فقد روى ابن عمر  
رضي الله عنهما انه صلى  
الله عليه وسلم كان يصلى  
بعد الجمعة ركعتين وروى  
أبو هريرة

عليه وسلم كان يصلي (أربعاً) أي بعد الجمعة لا يفصل بينهما بتسليم أخرجه مسلم وأبو بكر بن أبي شيبة  
 والترمذي والطحاوي من طريق سهيل عن أبيه عنه رفعه بلفظ من كان مصلياً بعد الجمعة فليصل أربعاً  
 وقدرى ذلك عن ابن مسعود وغيره من التابعين أخرجه ابن أبي شيبة من طريق عبد الله بن حبيب قال  
 كان عبد الله يصلي بعد الجمعة أربعاً ومن طريق أبي عبيدة عن عبد الله أنه كان يصلي بعد الجمعة أربعاً  
 ومن طريق العلاء بن المسيب عن أبيه قال كان عبد الله يصلي بعد الجمعة أربعاً ومن طريق حماد عن  
 إبراهيم عن علقمة أنه كان يصلي أربعاً بعد الجمعة لا يفصل بينهما ومن طريق عن أبي حصين قال رأيت  
 الأسود بن يزيد يصلي بعد الجمعة أربعاً وعن حفص عن الأعشى عن إبراهيم قال كانوا يصلون بعدها أربعاً  
 وعن جرير بن عبد الجب عن مغيرة عن حماد قال كان يستحب في الأربع التي بعد الجمعة أن لا يسلم  
 بينهما وعن وكيع عن مسعر عن أبي بكر بن عمرو بن عتبة عن عبد الرحمن بن عبد الله أنه كان يصلي بعد  
 الجمعة أربعاً وقال الترمذي في جامعه بعد روايته حديث أبي هريرة والعمل على هذا عند بعض أهل  
 العلم أنه قلت وهو قول أبي حنيفة ومحمد بن الحسن والحسن بن حي وابن المبارك وإسحاق بن علي يوم الجمعة  
 في المسجد صلى أربعاً وان صلى في بيته صلى ركعتين ونقل النووي في الروضة عن ابن القاص وآخرين  
 استحباب أربعاً بعد الجمعة وقال نص عليه في الامام وهو رواية عن أحمد (وروى علي وعبد الله بن عباس)  
 رضي الله عنهم أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي (ستاً) أي بعد الجمعة أي بتقديم ركعتين على الأربع  
 ركعات أخرجه أبو داود من حديث ابن عمر أنه كان إذا كان بمكة صلى الجمعة تقدم فصلي ركعتين ثم تقدم  
 فصلي أربعاً وإذا كان بالمدينة صلى الجمعة ثم رجع إلى بيته فصلي ركعتين ولم يصل في المسجد فقل له يا أبا  
 عبد الرحمن فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك وقال ابن أبي شيبة حدثنا أبو الأحوص عن  
 عطاء قال كان ابن عمر إذا صلى الجمعة صلى بعدها ست ركعات ركعتين ثم أربعاً وقول المصنف وروى  
 علي وابن عباس الخ أما قول علي فأخرجه البيهقي موقوفاً عليه قاله العراقي قلت هو في المصنف لابن أبي  
 شيبة عن هشيم أخبرنا عطاء بن السائب عن أبي عبد الرحمن قال قدم علينا ابن مسعود فكان يأمُرنا  
 أن نصلي بعد الجمعة أربعاً فلما قدم علينا على أمرنا أن نصل ستاً فإخذنا بقول علي وثر كنا قول عبد الله  
 قال كان يصلي ركعتين ثم أربعاً حدثنا شريك عن أبي إسحاق عن عبد الله بن حبيب قال كان عبد الله  
 يصلي أربعاً فلما قدم على صلى ستاً ركعتين وأربعاً وروى ذلك أيضاً عن أبي موسى الأشعري وغيره قال  
 ابن أبي شيبة حدثنا علي بن مسهر عن الشيباني عن أبي بكر بن أبي موسى عن أبيه أنه كان يصلي بعد  
 الجمعة ست ركعات وحدثنا وكيع عن زكريا عن محمد بن المنشئ عن مسروق قال كان يصلي بعد الجمعة  
 ستاً ركعتين وأربعاً وهو قول عطاء والثوري وأبي يوسف ورواية عن أبي حنيفة وأحمد والشافعي على  
 التخيير منهما نقله الخوارزمي من الشافعية في الكافي (والشكل صحيح) ثبت في الاخبار مروى عن  
 الصحابة قولاً وعللاً (في أحوال مختلفة) يشير إلى ما تقدم من حديث ابن عمر أنه كان إذا كان بمكة يصلي  
 ستاً وإذا كان بالمدينة يصلي ركعتين وعزاه إلى فعل النبي صلى الله عليه وسلم (والأكمل أفضل) وهو ست  
 ركعات ورأيت بخط الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي الحرير الشافعي ابن خال القطب  
 الخيضر رحمه الله تعالى ما نصه وقد نسب ابن الصلاح المصنف إلى الشذوذ في ذكر الست ركعات وأجاب  
 عنه النووي بما رواه الشافعي بإسناده إلى علي رضي الله عنه أنه قال من كان منكم مصلياً فليصل  
 بعدها ست ركعات قال الحافظ عماد الدين بن كثير وقد حكى نحوه هذا عن أبي موسى وعطاء ومجاهد وجديد  
 ابن عبد الرحمن والثوري وهو رواية عن أحمد أنه قلت قال ابن قدامة في المغني قال أحمد بن حنبل إن  
 شاء صلى بعد الجمعة ركعتين وإن شاء أربعاً وإن شاء ستاً وتقدم قريباته رواية عن أبي حنيفة واختارها  
 أبو يوسف واليه مال أبو جعفر الطحاوي إلا أن أبا يوسف قال أحب أن يبدأ بالأربع ثم ينتهي بالركعتين

أربعاً وروى علي وعبد الله  
 ابن عباس رضي الله عنهم  
 ستاً والكل صحيح في أحوال  
 مختلفة والأكمل أفضل



لانه ابعد ان يكون قد صلى بعد الجمعة مثلها على ما قد نسي عنها ثم ساق الطحاوي الى عمرانه كان يكره ان  
يصل بعد صلاة مثلها فلذلك استحب أبو يوسف ان يقدم الاربع قبل الركعتين لانهم ليس بمثل الركعتين  
وكره ان يقدم الركعتين لانهما مثل الجمعة قلت وقد ذكر المازري في شرحه ان أمره صلى الله عليه وسلم  
بالاربع لثلاثتهم من الركعتين انهما تكملتا الركعتين المتقدمتين فيكون ظهرا وتبعه في ذلك أبو بكر  
ابن العربي في شرح الترمذي وهناك قول آخر ان يصلي بعد الجمعة أربعين بفصل بينهما بسلام روى ذلك  
عن ابن مسعود وعلقمة والخفي وهو قول أبي حنيفة وأصح كذا نقله ابن بطال في شرح البخاري قلت  
واعله رواية عن أبي حنيفة والمشهور من مذهبه ما قدمناه انهن أربع بسلام واحد والمشهور من  
مذهب مالك انه لا يصلي بعدها في المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف بعد الجمعة ولم يركع في المسجد  
\* (تنبيه) \* قال في القنية ولما ابتلى أهل مرو بأقامة الجمعيتين بهما مع اختلاف العلماء في جوازها في قول  
أبي يوسف والشافعي ومن تابعهما ما باطلتان ان وقعتهما والجمعة المسبوقين باطلة أمرأتهم بإداء  
الاربع بعد الجمعة حتما احتياطا ثم اختلفوا في نيتها فقل ينوي السنة وقيل ينوي ظهر يومه وقيل ينوي  
آخر ظهر عليه وهو الاحسن لانه ان لم تجز الجمعة فعليه الظهر وان جازت أخرته الاربع عن ظهر فات عليه  
قلت والاحوط ان يقول نويت آخر ظهر أدركت وقته ولم أصله بعد لان ظهر يومه انما يجب عليه بالآخر  
الوقت في ظاهر المذهب قال مجد الاثمة واختيارى ان يصلي الظهر بهذه النية ثم يصلي أربعين بعبادة السنة ثم  
اختلفوا في القراءة فقل يقرأ الفاتحة والسورة في الاربع وقيل في الاولين كالظهر وهو اختيارى وعلى  
هذا الخلاف فيمن يقضى الصلوات احتياطا اهـ قلت وعلى هذا درج المتأخرون من أصحابنا فيمن يذبح  
أربعين بهذه النية وأربعين السنة وركعتين بعدها فيكون المجموع عشرين ركعات وأفتى بعضهم بانه يصلي  
أيضا أربعين بعبادة سنة الظهر القبلية فيكون المجموع اثنتي عشرة ركعة ولكن عمل الاصحاب على قول أبي  
يوسف المتقدم وبه أفتى مشايخنا \* (تنبيه) \* آخر لم يذكر المصنف سنة الجمعة القبلية وقد عقد  
البخاري في صحيحه باب الصلاة بعد الجمعة وقبلها وأورد فيه حديث ابن عمر انه كان ينصرف فيصلي ركعتين  
ولم يذكر في الباب الصلاة قبلها واختلفوا في ذلك فقل المعنى باب حكم ذلك وهو الفعل بعدها لو روده  
والترك قبلها لعدم روده فانه لو وقع ذلك منه لضبط كما ضبطت صلاته بعدها وكما ضبطت صلاته قبل الظهر  
ويحتمل انه أشار الى فعل الصلاة قبلها بالقياس على سنة الظهر التي قبلها المذكورة في حديث ابن عمر الذي  
أورده وقد أنكر جماعة كون الجمعة لها سنة قبلها وبالغوا في إنكاره وجعلوه بدعة وذلك لانه صلى الله  
عليه وسلم لم يكن يؤذن للجمعة الا بين يديه وهو على المنبر فلم يكن يصلها وكذلك الصحابة رضي الله عنهم  
لانه اذا خرج الامام انقطع الصلاة ومن أنكر ذلك وجعله من البدع والحوادث الامام أبو شامة وذهب  
آخرون الى ان لها سنة قبلها منهم النووي فقال في المنهاج يس قبلها ما قبل الظهر ومقتضاه انه يستحب قبلها  
أربعين والمؤكدة من ذلك ركعتان ونقل في الروضة عن ابن القاص وآخرين استحباب أربعين قبلها ثم قال  
ويحصل ركعتين قال والعمدة فيه القياس على الظهر ويستأنس بحديث ابن ماجه في السنن ان النبي صلى  
الله عليه وسلم كان يصلي قبلها أربعين قال العراقي رواه ابن ماجه من رواية بقة بن الوليد عن بشر بن  
عبيد عن حجاج بن ارطاة عن عطية العوفي عن ابن عباس قال النووي في الخلاصة وهو حديث باطل اجتمع  
هؤلاء الاربعون وهم ضعفاء وبشر وضاع صاحب أبي طيل قال العراقي في شرح الترمذي بقة بن الوليد  
موثق ولكنه مدلس وحجاج صدوق وروى له مسلم مقرونا بغيره وعطية مشاهيبي بن معين فقال فيه صالح  
ولكن ضعفهما الجمهور اهـ قلت والمتن المذكور رواه أبو الحسن الخفاف في فوائده باسناد جيد من  
طريق أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم وعند الطبراني في الاوسط من شهد  
منكم الجمعة فليصل أربعين قبلها وبعدها أربعين وفي السنن محمد بن عبد الرحمن السهمي ضعفه البخاري

وغيره وهو قول أبي حنيفة ومحمد وعليه عمل الاصحاب ويؤيد ابن أبي شيبة في المصنف على الصلاة قبل الجمعة وأورد فيه عن عبد الله بن مسعود أنه كان يصلي قبل الجمعة أربعين مرة عن ابن عمر أنه كان يصلي يوم الجمعة فيبطل الصلاة قبل ان يخرج الامام وعن ابراهيم النخعي كانوا يصلون قبل الجمعة أربعين مرة عن ابن قدامة في المغني لا أعلم في الصلاة قبل الجمعة الا حديث ابن ماجه أي الذي تقدم ذكره وروى سعيد بن منصور في سننه عن أبي مسعود مثله رواية ابن أبي شيبة (العاشر ان يلزم المسجد) بعد فراغه من صلاة الجمعة (حتى يصلي العصر) مع جماعة الامانع (فان جلس) بعد ذلك (الى) ان يصلي (المغرب) مع جماعة (فهو الأفضل) للساعة المنتظرة من آخر النهار (يقال من صلى العصر في الجامع كان له ثواب حجة ومن صلى المغرب له ثواب عمرة) كذا في القوت قلت وهذا قد ورد في المرفوع أخرجه الديلمي في مسند الفردوس من حديث أنس من صلى المغرب في جماعة كتبت له حجة مبرورة وعمرة متقبلة وكأني أقام ليلة القدر وأخرج أحمد والبيهقي من حديث أنس من صلى العصر فجلس على خير احدى عيسى كان أفضل ممن أعتق ثمانية من ولد اسمعيل وأخرج الديلمي من حديث أبي الدرداء من صلى الجمعة كتبت له حجة متقبلة فان صلى العصر كانت له عمرة فان عصى في مكانه لم يسأل الله شيئا الا أعطاه (فان لم يأمن التصنع) على نفسه (ودخول الآفة عليه من نظر الخلق الى اعتكافه) في المسجد (أخاف الخوض فيما لا ينبغي) (فالأفضل) في حقه (أن يرجع) بعد صلاة الجمعة (الى بيته ذا كراهة تعالى) بلسانه وقلبه (متفكر في آياته) أي في نعماته (شاكره على توفيقه) وارشاده لهذا الخير العظيم (خائف من تقصيره) الذي صدر منه في عبادته (مراقبا لقلبه ولسانه) فلا يتخطى به شيء من حفظه والدينا ولا يجري على لسانه الا الخير فبراعى غروب الشمس بالاذكار والتسبيح والاستغفار في منزله أو مسجد حديه فذلك حينئذ أفضل (حتى لا تفوته الساعة الشريفة) الموعودة بأجابه الدعاء فيها (و) اذا جلس فانه (لا ينبغي ان يتكلم في الجامع) الذي صلى فيه الجمعة (وغيره من المساجد) التي يصلي فيها دائما (بحديث الدنيا) وكلامها (فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان يكون حديثهم في مساجدهم في أمر دنياهم ليس لله فيهم حاجة فلا تجالسوهم) قال العراقي أخرجه البيهقي في الشعب من حديث الحسن مرسلا وأسنده الحاكم في حديث أنس وصححه اسناده ولا بن حبان نحوه من حديث ابن مسعود اه قلت لفظ حديث ابن مسعود سيأتي على الناس زمان يتعدون في المجالس حلقا انما هم منهم الدنيا فلا تجالسوهم فانه ليس لله فيهم حاجة ولفظ حديث أنس عند الحاكم يأتي على الناس زمان يتحلقون في مساجدهم وليس همهم الا الدنيا ليس لله فيهم حاجة فلا تجالسوهم ولفظ البيهقي المرسل مثلي ما ساقه المصنف غير انه قال فلا تجالسوهم فليس لله فيهم حاجة وأورد ابن الحاج في المدخل حديثا مرفوعا بلفظ اذا أتى الرجل المسجد فأكثر من الكلام فنقول الملائكة له اسكت يا ولي الله فان رادفت قوله اسكت يا بغيض الله فان زاد فتقول له اسكت عليك لعنة الله والله أعلم (بيان الاكاذب والسنن الخارجة عن الترتيب السابق الذي يعم) أي يشمل (جميع النهل) وهي سبعة أمور الاولى ان يحضر مجلس العلم أي الشرعي كالفتوة في دين الله يتعلم الاحكام الشرعية وآكدها مما يتعلق بالعبادات البدنية ثم المالية وأرفعها تعلم علم اليقين والمعرفة بالله تعالى وأوقات الحضور ثلاثة اما ان يكون (بكوة) أي في أول النهار فقد استحب بعض العلماء تمينا بالكور ويتم له التكبير الى الجمعة وحضور مجلس العلم ولا بد من التينين والا فلا يتم له الا واحد منهما (أو) يكون حضوره (بعد العصر) أي بعد الفراغ من صلاته وهو وقت التفرغ من الاشغال الدنيوية فيكون قد أخذ لنفسه راحة خصوصا اذا كان مشغولا بخدمة أو كسب على عيال فلا يمكنه في أول النهار والغالب على الوقت الذي بعد العصر التفرغ (أو) يكون (بعد الصلاة) أي صلاة الجمعة وحينئذ فليتفرغ من أكل طعام ان لم يكن صائما قبل الغد والى المسجد ليكون أدعى لنشاطه في سماع

\* العاشر أن يلزم المسجد حتى يصلي العصر فان أقام الى المغرب فهو الأفضل يقال من صلى العصر في الجامع كان له ثواب حجة ومن صلى المغرب له ثواب عمرة وان لم يأمن التصنع ودخول الآفة عليه من نظر الخلق الى اعتكافه أخاف الخوض فيما لا ينبغي فالأفضل ان يرجع الى بيته ذا كراهة تعالى شاكره على توفيقه خائفا من تقصيره مراقبا لقلبه ولسانه الى غروب الشمس حتى لا تفوته الساعة الشريفة ولا ينبغي أن يتكلم في الجامع وغيره من المساجد بعد حديث الدنيا قال صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان يكون حديثهم في مساجدهم أمر دنياهم ليس لله تعالى فيهم حاجة فلا تجالسوهم \* (بيان الاكاذب والسنن الخارجة عن الترتيب السابق الذي يعم جميع النهار وهي سبعة أمور) \* الاول أن يحضر مجلس العلم بكوة أو بعد العصر

ما يليق من العلم وأما من كان من عادته تناول الطعام بعد الصلاة كما هو عليه الناس الآن فلا يمكنه الحضور في مجالس العلم بعد الصلاة لأن خاطره متعلق بتناول شيء من الزاد وهذه الاوقات الثلاثة هي المهمة في حضور مجالس العلم ويختلف حكمها باختلاف أحوال السامعين وهناك وقتان آخران يلحقان بهؤلاء الثلاثة وهما وقت الحجير قبل الزوال بساعة أو أكثر في أيام الصيف وأقل في أيام الشتاء لمن لم يتفرغ في بكرة النهار لاشتغاله بغسل السنة أو غسل رأسه أو غسل ثيابه خصوصا للأعزب فيستكشف الخروج إلى موضع بعيد بغسل فيه ثيابه والثاني بعد صلاة المغرب إلى العشاء لمن لم يمكنه التفرغ عن أشغاله وهذا أوفق لاهل الكسب والتكد فانهم يتفرغون في مثل هذا الوقت ويحصل له ثواب الصلاتين في جماعة وثواب حضور العلم وليس هو باقل أجرا ممن جمع بين البكور وحضور العلم ولما كانت العمدة غالبا على الاوقات الثلاثة اقتصر عليها المصنف ثم المراد بالعلماء الذين أمر بحضور مجالسهم هم العلماء بالله الذين يعلمون الناس أحكام الشريعة وما يتعلق بعبادتهم فيحضر مجالسهم ليستفيد بهم علما إلى علم (ولا يحضر مجالس القصاص) وهم الذين يقصون على الناس بأخبار الامم السالفة وحكاياتهم ويترفعون على الكبراسي ويشغلون الناس عن ذكر الله تعالى (فلا خير في كلامهم) لانه لا يتخلون موضوع وباطل ومضنوع وزور وبهتان (ولا ينبغي ان يتخلوا المريد في طريق الآخرة) (في جميع يوم الجمعة) وان لم يكن بالمسجد (عن الخبرات) أي أمور الخير من الصدقة وإعانة المحتاج وإغاثة الملهوف ونصر المظلوم والسلام على المؤمنين ورده عليهم وإرشاد الطريق للحائر وإمالة الأذى عن الطريق وحضور الجنائز وتشميت العاطس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفصل المتخاصمين والحلم وتحسين الخلق والشفقة ولين الجانب وحفظ اللسان والبصر وغيرها من أمور الخير (والدعوات) الواردة في الكتاب والسنة بان يكون لسانه رطبا جاريا عليها من غير تكلف ومشقة مع الاخلاص وحسن المراقبة (حتى توافقه الساعة الشريفة) الموعود بها في يوم الجمعة (وهو في خير) وعلى خير (ولا ينبغي ان يحضر الخلق قبل الصلاة) فقد نهي عن ذلك فقد (روى عبد الله بن عمر) رضي الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن التخلق يوم الجمعة قبل الصلاة) قال العراقي أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه من رواية عمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ولم أجده من حديث ابن عمر اه قلت وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة أيضا من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ولهذه نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التخلق للحديث يوم الجمعة قبل الصلاة ولعل الذي عند المصنف تحريف وقع من النسخ فنفصوا واوابعد عمر على انه قد روى ابن أبي شيبة جواز ذلك عن السائب وعبد الله بن بسر وان عمر وأبي هريرة ولذا قال صاحب القوت (الان يكون) صاحب الخلقة (عالم بالله) وأحكامه ومعاملاته (يذكرها بآيات الله) ونعمائه وبدل على الله (ويقتنه) الحاضرين (في دين الله) في عباداتهم ومعاملاتهم (يتكلم) على الناس (في الجامع بالغواة) قبل الصلاة أو بعدها (في مجلس اليه) المريد فيستمع منه ما يفيد وأولئك الزاهدون في الدنيا الراغبون في الآخرة (فيكونون جامعين البكور) المستحب (وبني الاستماع) للعلم (واستماع العلم النافع) في دينه ودنياه (في الآخرة أفضل من اشتغاله بالنوافل) من الصلوات والمستمع شريك القائل في الأجر وقد قيل أقرب إلى الرحمة (فقد روى أبو ذر) جندب بن جندادة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم (ان حضور مجلس علم أفضل من صلاة ألف ركعة) تقدم في كتاب العلم وفي خبر آخر ان يتعلم أحدكم بآيات العلم أو يعلمه غيره من صلاة ألف ركعة قبل يارسول الله ومن قراءة القرآن أيضا قال وهل ينفع قراءة القرآن إلا بعلم وتقدم ذلك وامثاله في كتاب العلم فاذا صلى الجمعة انتشر في أرض الله وطلب من فضل الله ومن الفضل طلب العلم واستماعه (قال أنس بن مالك) رضي الله عنه (في تفسير) قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله امانه ليس بطلب الدنيا ولكن عيادة مريض

ولا يحضر مجالس القصاص  
فلا خير في كلامهم ولا ينبغي  
أن يتخلوا المريد في جميع يوم  
الجمعة عن الخبرات والدعوات  
حتى توافقه الساعة  
الشريفة وهو في خير ولا  
ينبغي ان يحضر الخلق قبل  
الصلاة وروى عبد الله بن  
عمر رضي الله عنهما  
النبي صلى الله عليه وسلم  
نهي عن التخلق يوم الجمعة  
قبل الصلاة إلا أن يكون  
عالم بالله يذكرها بآيات الله  
ويقتنه في دين الله يتكلم  
في الجامع بالغواة  
اليه فيكون جامعين البكور  
وبني الاستماع واستماع  
العلم النافع في الآخرة  
أفضل من اشتغاله بالنوافل  
فقد روى أبو ذر ان حضور  
مجلس علم أفضل من صلاة  
ألف ركعة قال أنس  
ابن مالك فاذا قضيت  
الصلاة فانتشروا في الارض  
وابتغوا من فضل الله امانه  
ليس بطلب دنيا ولكن  
عيادة مريض

وشهود جنازة وتعلم علم وز يارة أخ في الله) هكذا هو في القوت وقد أخرجه ابن حجر في تفسيره عنه مرفوعا ولم يذكر وتعلم علم وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال لم يؤمر بأشئ من طلب الدنيا والباقي سواء وأخرج الطبراني من حديث أبي امامة رفعه من صلى الجمعة فصام يومه وعاد من يومه وشهد جنازة وشهد نكاحا وجبت له الجنة ومن العلماء من حمل الآية على ظاهرها فأخرج ابن المنذر عن سعيد بن جبيرة قال إذا انصرف يوم الجمعة فأخرج إلى باب المسجد فساوم بالشئ وإن لم تشتريه وأخرج ابن أبي شيبة عن مجاهد وعطاء قالوا ذن من الله إذا فرغ فان شاء فعل وإن شاء لم يفعل قلت فالامر على القولين للإباحة بعد الحظر قال القسطلاني وقول من قال إنه للوجوب في حق من يقدر على الكسب قول شاذ ووهم من زعم أن الصارف للامر عن الوجوب هنا كونه ورد بعد الحظر لأن ذلك يستلزم عدم الوجوب بل الإجماع هو الدال على أن الأمر المذكور للإباحة قال والذي يترجح أن قوله أنتشروا وابتهوا إشارة إلى استدراك ما فاتكم من الذي انفضضتم إليه فينحل إلى قضية شرطية أي من وقع له في حال خطبة الجمعة وصلاته زمان يحصل فيه ما يحتاج إليه من أمر دينه ومعاشه فلا يقطع العبادة لأجله بل يفرغ منها ويذهب حينئذ ليحصل حاجته وقبل هو في حق من لا شيء عنده ذلك اليوم فأمره بالطلب بأي صورة اتفقت لفرح عباده ذلك اليوم لأنه يوم عبد الله أعلم ثم قال صاحب القوت (وقد سمي الله تعالى العلم فضلا في مواضع) من كتابه (قال تعالى وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما) فسمى تعليمه ما لم يعلم فضلا ومنه يقال للعالم الكامل هو الفاضل (وقال تعالى ولقد آتينا داود منا فضلا يعني العلم) بدليل قوله في الآية الأخرى ولقد آتينا داود وسليمان علما الآية (فتعلم العلم) ومداروسه (في هذا اليوم) خاصة (و) كذا (تعليمه) للناس والتذكير بالله والدعوة إليه (من أفضل القربات) إلى الله تعالى يشترك فيه العالم والمتعلم وإنما كان في هذا اليوم أفضل لأن يوم الجمعة أفضل من سائر الأيام لأنه يوم المزيدي للقلوب فيه إقبال وتجدد فكذلك الجلوس فيه بين يدي العلماء للتعليم أفضل من غيره من الأيام ولذا كانوا يستحبون افتتاح الدروس في هذا اليوم طلبا للبركة والمزيد والانتفاع قال صاحب القوت ومجالس العلماء في الجامع من زين يوم الجمعة ومن تمام فضله قال الحسن الدنيا ظلمة الجامع العلماء ثم قال وحضور مجالس العلم أفضل من الصلاة (والصلاة أفضل من مجالس القصاص) لأنهم يبتلون عن الغدو إلى الجامع في الساعة الأولى والثانية اللتين ورد الفضل فيهما وفي القوت والصلاة إن عدم مجلس العلم بالله والثقة في دين الله أزر من مجالس القصاص ومن الاستماع إلى القصاص (اذ كانوا يرونه) أي القصص (بدعة) ظهرت في القرن الأول وكانوا (يخرجون القصاص من الجامع) روى أنه (حضر) وفي نسخة بكر وفي القوت جاء (ابن عمر) رضي الله عنهما ذات يوم (إلى مجلسه) الذي (في المسجد) فاذا قص يقص في موضعه الذي كان يجلس فيه (فقال له قم عن مجلسي فقال له لا أقوم وقد جاست) فيه (وسبقتك إليه) ولفظ القوت أو قال وقد سبقتك إليه قال (فارسل ابن عمر إلى صاحب الشرطة) يعني الخاكيم والشرط كعريف أعوان الجند (فأقامه) من المجلس (ولو كان ذلك) أي القصص (من السنة) المعروفة (لما استحل أقامته) أي ما جازله أن يقيم من مجلسه سيما وقد سبقه إلى الموضع كيف (نقد قال صلى الله عليه وسلم) فيما رواه عنه ابن عمر نفسه (لا يقمن أحدكم أئمة من مجلسه ثم يجلس فيه) أخرجه مالك والبخاري ومسلم والترمذي وأخرج ابن أبي عمير وأبو داود والبخاري من حديث أبي بكر لا يقوم الرجل للرجل من مكانه ولكن ليوسع الرجل لاختيه المسلم وأخرج الشافعي ومسلم عن جابر لا يقيم أحدكم يوم الجمعة ثم يخالفه إلى مقعده فيقعد فيه ولكن ليقبل أفسهوا وأخرج الخاكيم من حديث أبي بكر لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يقعد فيه ولا تمسح يده بشوب من لا تملك (وكان ابن عمر) رضي الله عنهما (إذا قام له الرجل من

وشهود جنازة وتعلم علم وز يارة أخ في الله عز وجل وقد سمي الله عز وجل العلم فضلا في مواضع قال تعالى وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقال تعالى ولقد آتينا داود منا فضلا يعني العلم فتعلم العلم في هذا اليوم وتعليمه من أفضل القربات والصلاة أفضل من مجالس القصاص اذ كانوا يرونه بدعوى يخرجون القصاص من الجامع \* بكر ابن عمر رضي الله عنهما إلى مجلسه في المسجد الجامع فاذا قاص يقص في موضعه فقال قم عن مجلسي فقال لا أقوم وقد جاست وسبقتك إليه فارسل ابن عمر إلى صاحب الشرطة فأقامه فلو كان ذلك من السنة لما جازت أقامته فقد قال صلى الله عليه وسلم لا يقمن أحدكم أئمة من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن تفسحوا ونفسحوا وكان ابن عمر إذا قام له الرجل

مجلسه لم يجلس فيه حتى يعود اليه) كذا في القوت (وروي ان قاصا) من القصاص (كان يجلس بفناء حجرة عائشة رضي الله عنها) فيقصر ويدكر ويرفع صوته (فارسلت الى ابن عمر) تعلمه (ان هذا قد آذاني بقصصه وشغلني عن سبحتى) أي نوافلي قال (فضر به ابن عمر حتى كسر عصاه على ظهره ثم طرده) كذا في القوت ورفع الصوت في المسجد حرام لاسيما اذا شغل المصلين عن سبحتهم قلت ظاهر لفظ البخاري من حديث ابن عمر رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقيم الرجل أخاه الحديث التحريم فلا يصرف عنه الابدليل فلا يجوز أن يقيم أحدا من مكانه ويجلس فيه لأن من سبق الى مباح فهو أحق به وقد ذكر عن ابن عمر أنه أقام قاصا من موضعه فأنما ذلك لأجل بدعته وقدمه النسي عن التفرقة بين اثنين وهي صادقة بأن يخرج رجلين عن مكانهما ويجلس بينهما ثم لو قام الجالس باختياره وأجلس غيره فلا كراهة في جلوس غيره ولو بعث من يقعدله في مكان ليقوم عنه اذا جاء هو جازأضامن غير كراهة ولو فرش له نحو سجادة فغيره تختبئها والصلاة مكانها لأن السبق بالأجساد لا بما يفرش ولا يجوز له الجلوس عليها بغير رضاه نعم لا يرفعها بيده أو غيرها لئلا تدخل في ضمانه واستنبط ابن حريج راوي هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر من قوله ولكن يقول تفسحوا أن الذي يتخطى بعد الاستئذان لا كراهة في حقه قاله القسطلاني (الثاني أن يكون حسن المراقبة) أي الانتظار (للساعة الشريفة) الموعود بها ففي الخبر المشهور أن في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى فيها شيئا إلا أعطاه إياه قال العراقي أخرجه الترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث عمرو بن عوف المزني لكن لفظه لا يسأل الله العبد فيها شيئا إلا أعطاه إياه وهو في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة دون ذكر الصلاة وفي مسند أحمد من حديث جعاعة من العجوبة (وفي خبر آخر لا يصادفها عبد يصلي) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت قال البخاري في الصحيح حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر يوم الجمعة فقال فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله تعالى فيها شيئا إلا أعطاه إياه وأشار بيده يقللها وأخرجه مسلم والنسائي في الجمعة قال الولي العراقي في شرح التقریب قوله وهو قائم يصلي ذكر ابن عبد البر أن هذا رواية عامة من روى الموطأ ما عدا قتبية وأبا مصعب ومطرف وابن أبي أويس والتيسبي فلم يقولوا وهو قائم اه وأخرج الشيخان والنسائي وابن ماجه من طريق أبواب السخيتاني والشيخان أيضا من طريق سلمة بن علقمة ومسلم والنسائي من طريق عبد الله بن عبون ثلاثتهم عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة بلفظ ان في الجمعة لساعة لا يوافقها مسلم قائم يصلي يسأل الله خيرا إلا أعطاه إياه قال بيده يقللها أي يزهدها هذا لفظ مسلم ولفظ البخاري من طريق سلمة بن علقمة بعد قول وقال بيده ووضع أمله على بطن الوسطى والخنصر قلنا يزهدها وزاد مسلم من طريق محمد بن زياد عن أبي هريرة بلفظ ان في الجمعة لساعة لا يوافقها مسلم يسأل الله فيها خيرا إلا أعطاه قال وهي ساعة خفيفة (واختلف فيها) أي في تعيينها على أقوال زادت عن العشرين وقد تبسع المصنف صاحب القوت فلم يزد على ما أورده (فقبل انهما عند طلوع الشمس) من يومها نقله صاحب القوت وهو القول الاول (وقبل عند الزوال) أي زوال الشمس من كبد السماء رواه ابن أبي شيبه عن البصري وحكاه ابن المنذر عنه وعن أبي العالية وهو القول الثاني (وقبل مع الاذان) رواه ابن أبي شيبه عن أبي أمامة رضي الله عنه انه قال اني لأرجو أن تكون الساعة التي في الجمعة احدى هذه الساعات اذا أذن المؤذن الحديث ورواه الطبراني في معجمه الكبير عن أبي أمامة وهذا هو القول الثالث (وقبل اذا صعد الخطيب المنبر وأخذ في) (الخطبة) ورواه ابن أبي شيبه عن أبي أمامة وهذا هو القول الرابع (وقبل اذا قام الناس الى الصلاة) رواه ابن أبي شيبه والطبراني عن أبي أمامة وروى الطبراني في الكبير من حديث ميمونة بنت سعد قالت أية ساعة هي يا رسول الله قال ذلك حين يقوم

من مجلسه لم يجلس فيه حتى يعود اليه وروي أن قاصا كان يجلس بفناء حجرة عائشة رضي الله عنها كان يجلس بفناء حجرة عائشة رضي الله عنها فارسلت الى ابن عمر هذا قد آذاني بقصصه وشغلني عن سبحتى فضر به ابن عمر حتى كسر عصاه على ظهره ثم طرده \* الثاني أن يكون حسن المراقبة الساعة الشريفة في الخبر المشهور أن في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله عز وجل فيها شيئا إلا أعطاه وفي خبر آخر لا يصادفها عبد يصلي واختلف فيها فقيل انهما عند طلوع الشمس وقيل عند الزوال وقيل مع الاذان وقيل اذا صعد الامام المنبر وأخذ في الخطبة وقيل اذا قام الناس الى الصلاة وقيل آخر وقت العصر أعني وقت الاختيار

الامام وسنده ضعيف وهو محتمل أن يراد به القيام للصلاة كما مر الله أو القيام الى الخطبة وهو القول الخامس (وقبل آخر وقت العصر) ولفظ القوت بعد العصر من آخر أوقاتها وأصح المصنف فقال (أعني وقت الاختيار) رواه أحمد من حديث أبي سعيد وأبي هريرة وقال العراقي في شرح الترمذي أكثر الأحاديث يدل على أنها بعد العصر فن ذلك حديث أنس وعبد الله بن سلام وجابر بن عبد الله وأبي سعيد وأبي هريرة وفاطمة صحب منها حديث عبد الله بن سلام وجابر وأبي سعيد وأبي هريرة ٥٨ وروى ابن أبي شيبة في مصنفه هذا القول عن ابن عباس وأبي هريرة وطاوس ومجاهد وحكاه ابن بطل عن مجاهد وقال المهلب وحجة من قال أنها بعد العصر قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة الليل والنهار يجتمعون في صلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فهو وقت العروج وعروض الأعمال على الله تعالى فيوجب الله تعالى مغفرته للمصلين من عباده ولذلك شدد النبي صلى الله عليه وسلم فيمن حلف على ساعة بعد العصر لقد أعطى بها أكثر تعظيما للساعة وفيها يكون اللعان والقسامة وقيل في قوله تعالى أتخسبونهما من بعد الصلاة أنها العصر اه وحكاه الترمذي في جامعه عن أحمد واسحق ثم قال وقال أحمد أكثر الأحاديث في الساعة التي يرجي فيها الإجابة أنها بعد العصر وقال ابن عبد البر أن هذا القول أثبت شيء أن شاء الله تعالى اه والظاهر أن المراد بقولهم بعد العصر أي بعد صلاة العصر وبه صحح ابن عباس فحينئذ فهل يختلف الحال بتقديم الصلاة وتأخيرها أو يقال المراد مع الصلاة المتوسطة في أول الوقت وقد يقال المراد دخول وقت العصر ورجح المصنف آخر وقته وهو وقت الاختيار ولكن قولهم بعد العصر محتمل لما ذكرناه وهو القول السادس (وقبل قبل غروب الشمس) إذا تدلى حاجبها الأسفل وهي لحظة يسيرة من انشاء الساعة الأخيرة المنتظمة من اثنتي عشرة ساعة (وكانت فاطمة رضي الله عنها تراعى ذلك الوقت وتأمر خادمتها أن تنظر الى الشمس فتؤذنها بسقوطها فتأخذ في الدعاء والاستغفار الى أن تغرب الشمس وتخبر بان تلك الساعة هي المنتظرة فتؤثره عن أبيها صلى الله عليه وسلم وعليها وقال بعض العلماء هي مبهمة في جميع اليوم مثل ليلة القدر حتى تتوفر الدواعي على مراقبتها وقيل أنها تنتقل في الساعات يوم الجمعة كتنقل ليلة القدر وهذا هو الأشبه وله سرا يليق بعلم المعاملة ذكره ولكن ينبغي أن يصدق بما قال صلى الله عليه وسلم أن لربكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعرضوا لها

وقيل قبل غروب الشمس وكانت فاطمة رضي الله عنها تراعى ذلك الوقت وتأمر خادمتها أن تنظر الى الشمس فتؤذنها بسقوطها فتأخذ في الدعاء والاستغفار الى أن تغرب الشمس وتخبر بان تلك الساعة هي المنتظرة فتؤثره عن أبيها صلى الله عليه وسلم وعليها وقال بعض العلماء هي مبهمة في جميع اليوم مثل ليلة القدر حتى تتوفر الدواعي على مراقبتها وقيل أنها تنتقل في الساعات يوم الجمعة كتنقل ليلة القدر وهذا هو الأشبه وله سرا يليق بعلم المعاملة ذكره ولكن ينبغي أن يصدق بما قال صلى الله عليه وسلم أن لربكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعرضوا لها



أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا محمد بن بشر حدثنا شيخنا يقال له الحسن بن فضيل عن زيد بن أسلم قال قال  
 أبو الدرداء التمسوا الخير دهركم كله وتعرضوا للنفحات رحمة الله فان الله نفحات من رحمة يصيبها من شاء  
 من عباده وسلوا الله ان يستر عوراتكم ويؤمن روعاتكم اه وقال المناوي في شرحه على الجامع النفحة  
 الدفعة من العطية والمراد بالنفحات هنا أي تجليات مقربات يصيب بها من شاء من عباده وتلك النفحات  
 من باب خزان المني فان خزائن الثواب بمقدار الجزاء بخلاف خزائن المني وأبهم وقت الفتح هنا ليتعرض في  
 كل وقت فن داوم الطلب يوشك أن يصادف وقت الفتح فيلحق بالغي الاكبر ويسعد السعد الاخر وك  
 من سائل سأل فرد مرارا فاذا وافق المسؤول قد فتح له لا يردده وان كان قد رده قبل اه (ويوم الجمعة من جملة  
 تلك الايام فينبغي ان يكون العبد في جميع نهاره متعرضا لها باحضار القلب وملازمة) الاوراد فيه مواصلها  
 وبتمجيده له بتجديد (الذكر) في كل ساعة منه (والنزوع عن وساوس الدنيا) والتوصل عنها وعن  
 حظوظها (فمساء) يصادفها و(يغطي بشئ من تلك النفحات) باذن الله تعالى فان لم يواصل الساعات في  
 يوم واحد فليواصلها جمعا شتى وقتا على وقت على ترتيب اوقات يوم الجمعة فانها تقع في الاوقات لاصحالة (وقد  
 قال كعب بن ماعة الجبيري (الاحبار) هذا هو المشهور في لقبه وفيه كلام تقدم ذكره في كتاب العلم  
 وتفصيل اودعته في شرحي على القاموس (انها في آخر ساعة من يوم الجمعة) قلت وهو قول عبد الله بن  
 سلام كما هو عند أبي داود والنسائي والحاكم وروى سعيد بن منصور في سننه من رواية أبي سلمة بن عبد  
 الرحمن ان ناسا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا فنادوا كروا الساعة التي في يوم الجمعة فتفرقوا  
 ولم يختلفوا انها آخر ساعة من يوم الجمعة وهذا هو القول العاشر وروى أبو داود والنسائي والحاكم في  
 الاستدرك من طريق الجلاح مولى عبد العزيز عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله رفعه  
 يوم الجمعة اثنتا عشرة بريرة ساعة لا يوجد مسلم يسأل الله تعالى الا آتاه الله فالتمسوها آخر ساعة بعد  
 العصر قال ابن عبد البر قيل ان قوله فالتمسوها الخ من كلام أبي سلمة وقول المصنف (وذلك عند الغروب)  
 وهو أشبه بما ذهبت اليه فاطمة رضى الله عنها وبين هذا القول وبين قول من قال آخر ساعة من اليوم  
 فرق فان قول من قال آخر ساعة قد عين الجزء الاخير من الوقت وهو من اثني عشر جزءا وقول من قال  
 عند الغروب لا عين الساعة الاخرة بأكملها بل يحتمل انما الحظ في اثناء هذه الساعة ولا تتعين اللحظة  
 الاخرة منها وعلى هذا فهو مغاير لقول عبد الله بن سلام ومن وجه مغاير لقول فاطمة رضى الله عنها أيضا  
 باعتبار في قولها رضى الله عنها السابق تعيين الجزء الاخير منها فهم ما متنا بران فان ثبت ذلك عند التأمل  
 فهو القول الحادي عشر (و) يقال ان كعبا اجتمع بابي هريرة وقال ما سبق من القول في تلك الساعة وانما  
 بعد العصر (قال أبو هريرة) رضى الله عنه رادا عليه قوله (كيف يكون) ذلك الوقت (آخر ساعة  
 وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يوافقها عبد يصلي) كما هو عند البخاري ومسلم وتقدم  
 قريبا (ولات حين صلاة) اذ قد ورد النهي عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس وقد تقدمت  
 الإشارة اليه (فقال كعب) في جوابه (ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم من قعد ينتظر الصلاة  
 فهو في صلاة) أخرجه ابن جرير من حديث أبي هريرة من جلس في المسجد ينتظر الصلاة فهو في صلاة  
 ولذا قال (فقال أبو هريرة بلى قال) كعب (فتلك صلاة فسكت أبو هريرة) رضى الله عنه فكانه وافقه  
 وقد روى حديث الانتظار من وجه آخر من حديث أبي هريرة وعبد الله بن سلام وسهل بن سعد عند  
 أحمد والنسائي وابن حبان والطبراني والبيهقي والضياع بالفاظ مختلفة ثم هذه القصة هكذا أوردها  
 صاحب القوت والمصنف تبعه على عادته وقد قال العراقي وقع في الاحياء ان كعبا هو القائل انها آخر ساعة  
 وليس كذلك وانما هو عبد الله بن سلام وأما كعب فأنما قال انها في كل سنة مرة ثم جع والحديث رواه  
 أبو داود والترمذي والنسائي وابن حبان من حديث أبي هريرة وابن ماجه نحوه من حديث عبد الله بن

او يوم الجمعة من جملة تلك  
 الايام فينبغي أن يكون  
 لعبد في جميع نهاره متعرضا  
 لها باحضار القلب وملازمة  
 الذكر والنزوع عن  
 وساوس الدنيا فمساء يغطي  
 بشئ من تلك النفحات وقد  
 قال كعب الاحبار انها في  
 آخر ساعة من يوم الجمعة  
 وذلك عند الغروب فقال  
 أبو هريرة وكيف تكون  
 آخر ساعة وقد سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 لا يوافقها عبد يصلي ولان  
 حين صلاة فقال كعب ألم  
 يقل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من قعد ينتظر  
 الصلاة فهو في الصلاة قال  
 بلى قال فذلك صلاة فسكت  
 أبو هريرة



سلام اه قلت وجدت بخط الشيخ شمس الدين الداودي مانصه صحيح أبو زرعة الدمشقي ان أبا هريرة  
 انما روى الحديث كله عن كعب اه فعلى هذا لذكر كعب في القصة أصل وأما حديث عبد الله بن سلام  
 فاخرجه مالك وأبو داود والترمذي والنسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم في المستدرک من طريق  
 محمد بن ابراهيم عن أبي سلمة عن أبي هريرة بلفظ خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة وفيه ساعة لا يوافقها  
 عبد مسلم يصلي يسأل الله فيها شيئا الا أعطاه قال أبو هريرة فلقبت عبد الله بن سلام فذكرت له هذا الحديث  
 فقال انا أعلم تلك الساعة فقلت أخبرني بها ولا تضن بها على قال هي بعد العصر الى أن تغرب الشمس  
 قلت وكيف تكون بعد العصر وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوافقها عبد مسلم وهو يصلي وتلك  
 الساعة لا يصلي فيها قال عبد الله بن سلام أليس قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس مجلسا  
 ينتظر الصلاة فهو في صلاة قلت بلى قال فهو ذلك لفظ الترمذي وقال حسن صحيح وفي رواية أبي داود  
 والنسائي والحاكم قال عبد الله بن سلام هي آخر ساعة من يوم الجمعة وقال الحساكم صحيح على شرط  
 الشيخين ورواه أحمد في مسنده من حديث العباس وهو ابن عبد الرحمن بن عيينة عن محمد بن مسلمة  
 الانصاري عن أبي سعيد وأبي هريرة بلفظ ان في الجمعة ساعة الحديث وفي آخره هي بعد العصر وقد  
 يكون قول عبد الله بن سلام هذا انها بعد العصر الى الغروب كما تقدم عن الترمذي قولاً مستقلاً وهو  
 القول الثاني عشر وفي سنن ابن ماجه ما يدل على رفعه ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه من  
 رواية أبي سلمة عنه قال قلت ورسول الله صلى الله عليه وسلم جلس انا لنجد في كتاب الله تعالى في  
 الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يصلي يسأل الله فيها شيئا الا قضى له حاجته قال عبد الله فاشار الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم أو بعض ساعة فقلت صدقت أو بعض ساعة قلت أى ساعة قال آخر ساعات  
 النهار قلت انها ليست ساعة صلاة قال بل ان العبد المؤمن اذا صلى ثم جلس لم يحبسها الا الصلاة فهو في  
 صلاة وهذا ظاهره الرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان القائل أى ساعة هو أبو سلمة والجيب  
 له هو عبد الله بن سلام ووافق الأول ما رواه البزار في مسنده عن أبي سلمة عن أبي هريرة وأبي سعيد  
 فذكر الحديث في ساعة الجمعة قال وعبد الله بن سلام يذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم  
 هي آخر ساعة قلت انما قال وهو يصلي وليست تلك ساعة صلاة قال أما سمعت أوأما بلغن أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال من انتظر الصلاة فهو في صلاة قال الحافظ ابن حجر في الفتح ربح أحمد واسحق  
 وآخرون قول ابن سلام هذا واختاره ابن الزمكاني وحكاه عن نص الشافعي اه (وكان كعب  
 ماثلاً الى انها رجة من الله عز وجل للقائمين بحق اليوم وأوان ارسلها عند الفراغ من تمام العمل) قلت  
 وهذا قول عبد الله بن سلام كذا كره غير واحد وهذا ذكره ابن الزمكاني وحكى ميل الشافعي اليه  
 وعلاه بما ذكر وأما كعب فانه كان يقول بانها في كل سنة مرة ثم رجس كما تقدم نقله عن العراقي (وبالجملة  
 فهذا وقت شريف) يعني به بعد العصر الى الغروب (مع وقت صعود الامام المنبر فليكثر الدعاء فيها)  
 وأخرج ابن أبي شيبة عن هلال بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجمعة لساعة  
 لا يوافقها رجل مسلم يسأل الله فيها خيراً الا أعطاه فقال رجل يا رسول الله ماذا أسأل قال سل الله العافية  
 في الدنيا والآخرة اه ولفظ القوت وليكثر الدعاء والتضرع في وقتين خاصة عند صعود الامام المنبر الى  
 أن تقام الصلاة وعند آخر ساعة عند تدلى الشمس للغروب فهذان الوقتان من أفضل أوقات الجمعة  
 ويقوى في نفسي ان في أحدهما الساعة المرجوة اه فجميع ما عرف من سياق المصنف عشرة أقوال  
 تصريحا وقولان تلويحاً على ما بيناه وبقيت عليه أقوال في تعيينها أحدها انها من حين تصفر الشمس الى  
 ان تغيب حكاها ابن عبد البر عن عبد الله بن سلام وكعب الاحبار والثاني هي ما بين ان يجلس الامام على  
 المنبر الى الفراغ من الصلاة حكاها ابن المنذر عن الحسن البصري وقريب منه قول من قال هي ما بين ان

وكان كعب ماثلاً الى أنها  
 رجة من الله سبحانه للقائمين  
 بحق هذا اليوم وأوان  
 ارسلها عند الفراغ من  
 تمام العمل وبالجملة هذا  
 وقت شريف مع وقت  
 صعود الامام المنبر فليكثر  
 الدعاء فيها

يحرم البيوع الى أن يحل حكاة ابن عبد البر عن الشعبي وحكاة العراقي في شرح الترمذي عن أبي موسى  
الاشعري وأبي امامة وقال النووي هو الصواب كفي صحيح مسلم من رواية مخزومة بن بكير عن أبيه عن أبي  
بردة بن أبي موسى عن أبيه قال قال لي عبد الله بن عمر سمعت أباك يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في شأن ساعة الجمعة قال نعم سمعته يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هي ما بين أن يجلس الإمام  
الى أن تقضى الصلاة قال مسلم هذا أجود حديث وأصح في بيان ساعة الجمعة حكاة عنه البيهقي وكذلك  
رواه أبو داود قال الحافظ في الفتح واختلف في هذا الحديث وحديث عبد الله بن سلام أي الذي مضى  
ذكره أيهما أرجح فرجح مسلم حديث أبي موسى وبه قال جماعة منهم ابن العربي والقرطبي وقال  
هو نص في موضع الخلاف فلا يلتفت الى غيره وخزم في الروضة بأنه الصواب ورجحه بعضهم أيضا  
بكونه مرفوعا صريحا بأنه في أحد الصحيحين وتعقب بأن الترجيح بما فيهما أوفى أحدهما إنما هو  
حيث لم يكن مما انتقده الحافظ وهذا قد انتقد لانه أعل بالانقطاع والاضطراب لان مخرجه ابن بكير  
لم يسمع من أبيه قاله أحمد عن حماد بن خالد عن مخزومة نفسه وقدرناه أبو اسحق وواصل الاحدب  
ومعاوية بن قرة وغيرهم عن أبي بردة من قوله وهؤلاء من الكوفة وأبو بردة منها أيضا فهم أعلم بحديثه  
من بكير المدني وهم عدد وهو واحد اه وقال الولي العراقي في شرح التقريب لهذا الحديث علتان  
احدهما ان مخزومة لم يسمع من أبيه قاله أحمد وغيره وروى عنه غير واحد انه قال لم يسمع من أبي شيئا  
الثانية قال الدارقطني لم يسنده غير مخزومة عن أبيه عن أبي بردة قال ورواه جماعة عن أبي بردة من قوله  
ومنهم من بالغ به أباه موسى رضى الله عنه ولم يرفعه قال والصواب انه من قول أبي بردة كذلك رواه  
يحيى القطان عن الثوري عن أبي اسحق عن أبي بردة وتابعه واصل الاحدب ومجالد روياه عن أبي  
بردة من قوله وقال النعمان بن عبد السلام عن الثوري عن أبي اسحق عن أبي بردة عن أبيه موقوف  
قال ولا يثبت قوله عن أبيه اه قال النووي في شرح مسلم وهذا الذي استدركه بناء على القاعدة  
المعروفة لا كثر المحدثين انه اذا تعارض في رواية الحديث وقف ورفع وارسال واتصال حكموا بالوقف  
والارسال وهي قاعدة ضعيفة ممنوعة قال والصحح طريقة الاصوليين والفقهاء البخاري ومسلم  
ومحقق المحدثين انه يحكم بالرفع والاتصال لانها زيادة ثقة والله أعلم اه الثالث انها من حين خروج  
الامام الى الفراغ من الصلاة رواه ابن أبي شيبة عن الشعبي عن عوف بن حصيرة وهو تابعي وحكاة  
ابن عبد البر عن الشعبي وهو قريب من الذي قبله لكنه أوسع منه لان خروج الامام متقدم على جلوسه  
على المنبر الرابع هي حين يفتتح الإمام الخطبة الى الفراغ من الصلاة حكاة ابن عبد البر وهو أضيق من  
القولين قبله لان افتتاح الخطبة متأخر عن جلوس الامام على المنبر لا يقع بعد الجلوس من الاذان الخامس  
انها من حين تقام الصلاة الى أن يفرغ منها رواه ابن أبي شيبة عن أبي بردة بن أبي موسى قال كنت عند  
ابن عمر فسل عن الساعة التي في الجمعة فقلت هي الساعة التي اختار الله لها أوقها الصلاة فمسح رأسي  
وبرك على وأعجبته ما قلت هكذا نقله العراقي في شرح التقريب وهو غلط والصحيح ان هذه القصة لابن  
عباس قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا علي بن هاشم عن ابن أبي ليلى عن عطاء عن ابن عباس  
وأبي هريرة قالالا ساعة التي تذكر في الجمعة قال فقلت هي الساعة التي اختار الله لها أوقها الصلاة فساق  
الحديث وهكذا نقله السيوطي في الدر المنثور عن المصنف كذا كرت ولم أجده في ما وقع بين أبي بردة وابن  
عمر ولعله ان صح فهما قصتان ولكن نص المصنف ما ذكرته وهذه النسخة التي أنقل منها هي نسخة قديمة  
مصححة بخط بعض المحدثين والله أعلم ثم قال العراقي وحكاة ابن عبد البر عن عوف بن حصيرة وبديل  
له ما أخرجه الترمذي وابن ماجه عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني عن أبيه عن جده عن  
النبي صلى الله عليه وسلم وفيه قالوا يا رسول الله أية ساعة هي قال حين تقام الصلاة الى انصرف منها

قال الترمذي حسن غريب قال النووي في الخلاصة وليس كذلك فان كثير بن عبد الله متفق على ضعفه قال الشافعي هو أحد أركان الكذب وقال أحمد وهو منكر الحديث ليس بشئ اه وقال ابن عبد البر لم يروه فيما علمت الا كثير وليس ممن يحتج به اه السادس انهما من حين جلوس الخطيب على المنبر الى الشروع في الصلاة حكاه ابن المنذر عن أبي السوار العدوي السابع انهما من الزوال الى أن يصير الظل نحو ذراع حكاه القاضي عياض الثامن انهما مع زبغ الشمس بشبر الى ذراع حكاه ابن المنذر وابن عبد البر عن أبي ذر رضي الله عنه انه قاله لأمراءه لما سأله وقال لهما ان سألتني بعد فأنت طالق وهذا القول قريب من الذي قبله التاسع انهما عند اذان المؤذن لصلاة الغداة قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا معاوية بن هشام حدثنا سليمان بن اكرم عن أبي حبيب عن نبل عن سلامة بنت أفعى قالت كنت عند عائشة في نسوة فسمعتهن يقولن ان يوم الجمعة مثل يوم عرفة وان فيه ساعة تفتح فيها أبواب الرحمة فقلنا أي ساعة فقالت حين ينادي المنادي بالصلاة وحدثنا عبدة بن جريد عن سنان بن حبيب عن نبل بنت بدر عن سلامة بنت أفعى عن عائشة قالت ان يوم الجمعة مثل يوم عرفة تفتح فيه أبواب الرحمة وفيه ساعة لا يسأل الله فيها العبد شيئا الا أعطاه قيل واية ساعة قالت اذا أذن المؤذن لصلاة الغداة فهي رضى الله عنها أطلقت النداء مرة وقيدته مرة أخرى فحملنا المطلق على المقيد وفهم ابن المنذر من كلامها انما تعني بالنداء في حديثها الاول لصلاة الجمعة فحكي عنها أن ساعة الاجابة اذا أذن المؤذن لصلاة الجمعة ولعله وقف عنها على تصريح بذلك فعلى هذا يكون هذا القول مع ما مر من قول المصنف انهما عند النداء واحدا من غير مغاربة ولكن عددها هنا قولنا مستقلا للتصريح الواقع في حديثها الثاني عند أبي بكر بن أبي شيبة وظاهر سياقه دال على التغاير فتأمل العاشر انهما من طلوع الفجر الى طلوع الشمس حكاه ابن المنذر وابن عبد البر عن أبي هريرة الحادي عشر انهما من طلوع الفجر الى طلوع الشمس حكاه أبو العباس القرطبي والنووي الثاني عشر انهما الساعة الثالثة من النهار حكاه ابن قدامة في المغني فهذه اثنا عشر قولاً اذا ضمت مع ما قبلها تصير اربعة وعشرين قولاً وهناك قول آخر انها قدر فتحت حكاه ابن عبد البر وقال هذا ليس بشئ عندنا وقال القاضي عياض رد السلف هذا على قائله وقد قيل لأبي هريرة زعموا ان الساعة التي في يوم الجمعة قدر فتحت فقال كذب من قال ذلك قيل له فهي في كل جمعة استقبلها قال نعم قال ابن عبد البر على هذا تواتر الآثار وبه قال علماء الامصار و يقال ان كعب الاحبار كان يقول انما في جمعة واحدة من السنة فلما سمع ذلك أبهره بركة رده عليه فراجع التوراة فراجع اليه \* (تنبيهات) \* الاول قال القسطلاني قد قيل في تعيينها مما يبلغ نحو الاربعين قولاً وليست كلها متغاربة بل كثير منها يمكن اتحادها مع غيره وما عدا قول أبي موسى وعبد الله ابن سلام موافق لهما أولاً ولأحدهما أضعف الاسناد أو موقوف استند قائله الى اجتهاد دون توقيف اه الثاني قال الولي العراقي وعلى القول بانها حالة الخطبة والصلاة أو الخطبة خاصة أو الصلاة خاصة فهي تتقدم وتتأخر باعتبار تقدم خروج الامام وتأخره لكن حكى ابن عبد البر عن محمد بن سيرين بانها هي الساعة التي كان يصلي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقضى ذلك انضباط وقتها لانه صلى الله عليه وسلم كان يخطب أول الوقت فانه ما كان يؤذن الا وهو جالس على المنبر في أول الوقت ولم تكن خطبته طويلة اه الثالث تقدم جواب عبد الله بن سلام لأبي هريرة ان المراد بكونه يصلي انتظار الصلاة وسكوت أبي هريرة يقتضي قبول هذا الجواب منه فيشكل على هذا ما تقدم من رواية الصحيحين وهو قائم يصلي فقوله وهو قائم يقتضي انه ليس المراد انتظار الصلاة وانما المراد الصلاة حقيقة لكنه مع ذلك حمل القيام على الملازمة والمواظبة كما في قوله تعالى الامامت عليه قائماً أي ملازماً مواظباً مقبلاً واعلم ان حمل الصلاة على انتظارها حمل للفظ على مدلوله الشرعي لكنه ليس المدلول

الحقيقي وانما هو مجاز شرعي ويحتمل جل الصلاة على مدلولها اللغوي وهو الدعاء وهو الذي ذكره النووي وأما على القول بانها حالة الصلاة فالمراد حينئذ بالصلاة مدلولها الشرعي الحقيقي والظاهر حينئذ ان قوله قائم بنبهه على ما عده من الاحوال لحالة الجلوس والسجود كذلك بل هما البق بالدعاء من حالة القيام واذا جئنا الصلاة على الدعاء فالمراد الاقامة على انتظار تلك الساعة وطلب فضلها والدعاء فيها الرابع حقيقة الساعة المذكورة جزء من الزمان مخصوص وتطلق على جزء من اثني عشر جزءاً من مجموع النهار أو على جزء تام مقدّر من الزمان فلا يتحقق أو على الوقت الحاضر وحديث جابر المتقدم ذكره أنفاً من سنن أبي داود بشهد للأول وحديث فاطمة رضي الله عنها الذي ذكره المصنف والدارقطني بشهد للثاني والله أعلم الخامس استشكل حصول الاجابة لكل داع بشرطه مع اختلاف الزمان باختلاف البلاد والمصلي فيتقدم بعض على بعض وساعة الاجابة متعلقة بالوقت فكيف يتفق مع الاختلاف وأجيب باحتمال أن تكون ساعة الاجابة متعلقة بفعل كل مصل كما قيل نظيره في ساعة الكراهة ولعل هذا فائدة جعل الوقت الممتد مظنة لها وان كانت هي خفيفة كذا في فخر الباري وتقدم في التنبيه الثاني ما يقاربه السادس قال العراقي قد ورد فيها ما ورد في ليلة القدر من انه أعلم به صلى الله عليه وسلم ثم أنسبها رواه أحمد في مسنده والحاكم في المستدرک من حديث أبي سعيد الخدري قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال اني كنت أعلمتها ثم أنسيتها كما أنسيت ليلة القدر واسناده صحيح قال الحاكم انه على شرط الشيخين السابع في سياق المصنف لا يسأل الله فيها شيئاً أطلق المسؤل وظاهره ان جميع الاشياء في ذلك سواء وفي رواية أخرى لا يسأل الله فيها شيئاً وهي في الصحيحين من رواية محمد بن سيرين عن أبي هريرة وفي صحيح مسلم من رواية محمد بن زياد عن أبي هريرة وهي أنحص من الاول ان فسر الخير بخير الاخرة وان فسر باعم من ذلك ليشمل خير الدنيا فيحتمل مساواتها للرواية الاولى وقد ورد التقييد في حديث سعد بن عباد ان رجلاً من الانصار أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أخبر ناعن يوم الجمعة ماذا فيه من الخير قال فيه خمس خلال الحديث قال وفيه ساعة لا يسأل عبد فيها شيئاً الا آتاه الله ما لم يسأل مأثماً أو قطيعة رحم رواه أحمد والبرز والطبراني في الكبير واسناده جيد وفي سنن ابن ماجه من حديث أبي امامة ما لم يسأل حراماً وفي الاوسط للطبراني من حديث أنس قال غرست الجمعة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه وفيها ساعة لا يدع عبد ربه بخير هو له قسم الا أعطاه أو يتعوذ من شر الادفع عنه ما هو أعظم منه ففي هذا الحديث انه لا يجاب الا بما قسم له وهو كذلك ولعله لا يلهم الدعاء الا بما قسم له جمعاً بينه وبين الحديث الذي أطلق فيه انه يعطى ما سأل النامن تقدم في رواية البخاري وأشار بيده يقللها وفي رواية مسلم وهي خفيفة ففيها التصريح بها لفظاً وفي حديث ابن سلام عند ابن ماجه أو بعض ساعة وفي الاوسط للطبراني من حديث أنس وهي قدر هذا يعني قبضة وكل ذلك دال على قصر زمنها وانها ليست مستغرقة لما بين جلوس الامام على المنبر وأخر الصلاة ولا ما بين العصر والمغرب بل المراد على هذين القولين وعلى جميع الاقوال ان تلك الساعة لا تخرج عن هذا الوقت وانها لحظة لطيفة وقد نبه على ذلك القاضي عياض وقال النووي في شرح المذهب بعد نقله عنه ان الذي قاله صحيح قال العراقي لكن حديث جابر الذي في سنن أبي داود ولفظه يوم الجمعة ثنتا عشرة ساعة وفيه فالتمسوها آخر ساعة بعد العصر وهذا يقتضي ان المراد الساعة التي ينقسم النهار منها الى اثني عشر جزءاً الا أن يقال ليس المراد بالتماسها آخر ساعة انها تستوعب آخر ساعة بل هي لحظة لطيفة في آخر ساعة فتلتبس تلك اللحظة في تلك الساعة لانها مختصة فيها وليست في غيرها والله أعلم (الثالث يستحب أن يذكر المرید (الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا اليوم) خاصة يعني يوم الجمعة فلها فضل عظيم وردت فيه الاخبار (فقد قال صلى الله عليه وسلم

الثالث يستحب أن يذكر  
الصلاة على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في هذا اليوم  
فقد قال صلى الله عليه وسلم

من صلى على في يوم الجمعة ثمانين مرة غفر الله له ذنوب ثمانين سنة قيل يا رسول الله كيف الصلاة عليك قال تقول اللهم صل على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وتعتقد واحدة قال العراقي أخرجه الدارقطني من رواية ابن المسيب قال وأظنه عن أبي هريرة وقال حديث غريب وقال ابن النعمان حديث حسن اه قلت وأخرجه الازدي في الضعفاء والدارقطني أيضا في الافراد من حديث أبي هريرة باللفظ الصلاة على نور في الصراطين صلى على يوم الجمعة ثمانين مرة غفرت له ذنوب ثمانين عاما ولفظ القوت وليكثر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة الجمعة ويوم الجمعة وأقل ذلك أن يصلي عليه ثلاثمائة مرة وقد جاء في الخبر ثم ذكره كذا كرم المصنف الا انه فيه قيل كيف نصلي عليك قال قولوا ثم قال بعده واعتقدوا واحدة قلت وهذه الصيغة أو ردها القطب الجزولي في دلائله في أول الحزب الرابع بلفظ عبدك ورسولك النبي الامي وفي آخرها زيادة وعلى آله وقد ورد مغفرة الذنوب والشفاعة والتنوير وقضاء الحوائج لمن يصلي عليه صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة فروى الديلمي من حديث أبي ذر رفعه من صلى على يوم الجمعة مائة صلاة غفر له ذنب مائة عام ومن حديث عائشة من صلى على يوم الجمعة كانت شفاعة له عند يوم القيامة وروى أبو نعيم في الحلية عن علي بن الحسين بن علي عن أبيه عن جده من صلى على يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة ومعه نور لو قسم ذلك النور بين الخلق كلهم لوسعهم وروى الديلمي عن حكامه عن أبيها عن عثمان بن دينار عن أخيه مالك بن دينار عن أنس من صلى على يوم الجمعة وليلة الجمعة مائة من الصلاة قضى الله له مائة حاجة سبعين من حوائج الآخرة وثلاثين من حوائج الدنيا وكل الله بذلك ملكا يدخله على قبري كما تدخل عليكم الهدايا ان علمي بعد موتي كعلمي بعد الحياة (وان قلت) في هذا اليوم (اللهم صل على محمد وعلى آل محمد صلاة تكون لك رضا ولحقة أدى) هكذا بالقصر فيما وفي بعض نسخ دلائل الخيرات بالقصر في الاول والمد في الثانية وزيادة وله جزاء بين الجنتين وهذه الصيغة الشريفة الى هنا تلقيناها عن شيخنا المرحوم سيدي أحمد بن عبد الفتاح المولى قدس سره كما تلقاها عن شيخه القطب مولاي محمد التهامي قدس سره وذكرها شيخنا في رسالة صغيرة جمع فيها الصيغ وذكر فيها ان من قالها كل يوم ثلاثا وثلاثين مرة فتح الله ما بين قبره وقبر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وذكرها أيضا شيخنا المرحوم القطب السيد عبد الله بن ابراهيم الحسيني تزيل الطائف في كتابه مشارق الانوار وتلقيتها عنه وكتبته بيمين يديه وأجازني بها وذكره عن الفقيه الصالح عمر بن سعيد صاحب ذي عقيب ان من قالها ثلاثين مرة تشرف برؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولقنتها شيخنا المرحوم السيد الوحيه عبد الرحمن بن مصطفى الغيدروسي قدس سره بلفظ اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله صلاة تكون لك رضا وله جزاء ولحقة اداء ورواها لنا عن صاحبه الشيخ الصالح حسين بن علوي بن جعفر الحسيني المعروف بدهر عن الشيخ منذ كور بن عبد العزيز البخاري الحضرمي تزيل المدينة المنورة فهذا ما يتعلق بهذه الصيغة وقد رويت فيها زيادة وهي قوله (واعطه) بقطع الهمز (الوسيلة) وهي مقام القرب (والمقام المحمود الذي وعدته) وزاد في الدلائل والفضيلة بعد الوسيلة (واجزه) بوصل الهمز وبالقطع يفسد المعنى (عنا ما هو أهله واجزه عنا أفضل ما خريت) وفي نسخ الدلائل باسقاط عنا في الثاني وفي بعض نسخها جازيت بدل خريت (نبيا عن أمته) كذا في القوت وفي الدلائل نبيا عن قومه ورسولا عن أمته (وصل على جميع اخوانه من النبيين والصالحين يا أرحم الراحمين) الى هنا آخر الصيغة ثم نسند الجميع وفيها فضل عظيم (تقول هذا سبع مرات فقد قيل من قالها) وفي القوت يقال من قاله (سبع) يخج في كل جمعة سبع مرات ونجبت له شفاعته صلى الله عليه وسلم) هكذا نقله صاحب القوت وتبعه المصنف ونقل عنهما شارح الدلائل هذه الفضيلة وذكر عن غير واحد هذه الصيغة فقيما يقال بعد عصر يوم

من صلى على في يوم الجمعة ثمانين مرة غفر الله له ذنوب ثمانين سنة قيل يا رسول الله كيف الصلاة عليك قال تقول اللهم صل على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وتعتقد واحدة وان قلت اللهم صل على محمد وعلى آل محمد صلاة تكون لك رضا ولحقة أدى وأعطاه الوسيلة وابعته المقام المحمود الذي وعدته واجزه عنا ما هو أهله واجزه أفضل ما جازيت نبيا عن أمته وصل عليه وعلى جميع اخوانه من النبيين والصالحين يا أرحم الراحمين تقول هذا سبع مرات فقد قيل من قالها في سبع جمع في كل جمعة سبع مرات ونجبت له شفاعته صلى الله عليه وسلم

الجمعة مع تخالف في بعض الالفاظ ثم ان قول المصنف فقد قيل وقول صاحب القوت يقال يدلان على ان  
 هذا منقول عن بعض السلف وفي القول البديع للحافظ السخاوي انه رواه ابن أبي عاصم في كتاب الصلاة  
 على النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم (فان أراد أن يزيد) على ذلك وذلك  
 أن يجد من حاله فراغا ومن قلبه نشاطا وشوقا لحصول المزيد (أي بالصلاة) أي بصيغتها (المأثورة)  
 فقال اللهم اجعل فضائل صلواتك أي صلواتك الفاضلة (ونواحي بركاتك) أي بركاتك النامية  
 (وشرائف زكواتك) أي زيادات خيرورك وفي نسخ الدلائل تقديم جملة شرائف على نواحي وهكذا هو  
 في القوت فكان التقديم والتأخير من النسخ (ورأفتك ورحمتك وتحييتك) هكذا في القوت وفي  
 الدلائل زيادة عواطف وبعد هذه الجمل زيادة وفضائل آلائك وقوله وتحييتك هو الصحيح ويوجد في  
 بعض النسخ بدله وتحييتك بنونين من الحنان وهو العطف (على محمد) صلى الله عليه وسلم كذا في القوت  
 بزيادة جملة الصلاة (سيد المرسلين وامام المتقين وخاتم النبيين) هكذا في القوت باثبات هذه الجمل والذي  
 في الدلائل بعد قوله سيد المرسلين (ورسول رب العالمين وقائد الخبير) هكذا باثبات الواو في بعض نسخ  
 الكتاب وفي بعضها بحذفها ومثله في الدلائل وأما لفظ القوت ففيه وقائد الغر المحجلين (وقائد البر) وهو  
 بالكسر اسم جامع لأنواع الخير (ونبي الرحمة وسيد الأمة اللهم ابعثه مقام محمودا تزلف به) بضم التاء  
 الفوقية وسكون الزاي وكسر اللام أي تقرب به أي بسببه (قربه) أو الباء ظرفية أي تزيده قريبا  
 (وتقربه عينه) بضم تاء تقرر وكسرها فها ونصب عينه على المفعول به وضبط أيضا بفتح التاء ورفع عينه  
 على انه فاعل ويصح على هذا كسر القاف وفتحها ومعنى قرن عينه بردت سرورا برؤية ما كانت  
 متشوقة اليه أو باعطائها ما ترضى (يغبطه) بكسر الموحدة وفتحها من الغبطة بالكسر وهي تمنى حصول  
 مثل النعمة الحاصلة للمتمتع عليه من غير تمنى زوالها عنه وقد يراد بها الزمها وهو السرور والمحبة (به)  
 هكذا في القوت وفي نسخ الدلائل فيه (الاولون والآخرون) أعطاه الفضل والفضيلة) أي المزيد  
 من أنواع الكمال (والشرف) الأعظم (والوسيلة) أي مقام القرب والدنو (والدرجة الرفيعة) وفيه  
 كلام تقدم في الاذان وتقدم في اجابة المؤذن من حديث جابر عند أحمد والبخاري والاربعة بلفظ آت  
 محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه مقام محمودا الذي وعده وفي جامع ابن وهب صل على محمد عبدك ونبيك  
 ورسولك وآتة الوسيلة والشفاعة (والمنزلة الشائخة المنيفة) أي العلية هكذا في القوت وليس في  
 الدلائل المنيفة (اللهم اعط) بقطع الهمزة (محمد اسؤله) أي مسؤله وفي الدلائل بدله الوسيلة (وبلغه  
 مأموه) أي ما يتأمله منك (واجعله أول شافع) في الناس لا يتقدمه أحد (وأول مشفع) على صيغة  
 اسم المفعول أي أول من تقبل شفاعته عنده ومن حديث الصحيحين اشفع تشفع وسل تعط (اللهم عظم  
 برهانه) أي حجة وعظم هكذا من التعظيم هنا وفي القوت وفي نسخ الدلائل على الصحيح وفي الدلائل موضع  
 آخر في النصف الثاني اللهم أعظم برهانه يتبع هناك زيادة الالف كذا قاله لنا شيخنا المرحوم العارف بالله  
 تعالى السيد محمد بن مجاهد الاجدى قدس الله روحه قال وهو من جملة المواضع التي يتحتم بها نسخ دلائل  
 الخيرات وأقول ان هذا بالنسبة الى الرواية التي صحت عن مصنفها قدس سره فينبغي الاقتصاد على  
 ما وجد بخطه أو سمع منه وامام من جهة المعنى فان التعظيم والاعظام شيء واحد بمعنى الاجلال (ونقل  
 ميزانه) على موازين جميع المرسلين ويحتمل ان المراد موازين أمته وقال شارح الدلائل وكون أعماله  
 صلى الله عليه وسلم توزن يوم القيامة لم أجد ما يشهد له الا في تقييد الشيخ يوسف بن عمر على الرسالة من ان  
 أعمال الانبياء والرسول توزن اه وفيه كلام تقدم في شرح قواعد العقائد (وأفصح حجة) هكذا  
 هو في نسخ الكتاب وفي القوت أيضا بالغاء من الفصح وهو الفوز والظفر بالمطلوب ومثله في بعض النسخ من  
 الدلائل والمشهور ابلغ بالوحدة أي أظهر وأوضح (وارفع في أعلى المقربين درجته) كذا في نسخ الكتاب

وان أراد أن يزيد أي  
 بالصلاة المأثورة فقال اللهم  
 اجعل فضائل صلواتك  
 ونواحي بركاتك وشرائف  
 زكواتك ورأفتك ورحمتك  
 وتحييتك على محمد سيد  
 المرسلين وامام المتقين وخاتم  
 النبيين ورسول رب العالمين  
 قائد الخبير وقائد البر ونبي  
 الرحمة وسيد الأمة اللهم  
 ابعثه مقام محمودا تزلف  
 به قربه وتقربه عينه  
 يغبطه به الاولون والآخرون  
 اللهم أعطه الفضل  
 والفضيلة والشرف  
 والوسيلة والدرجة الرفيعة  
 والمنزلة الشائخة المنيفة اللهم  
 أعط محمد سؤله وبلغه  
 مأموه واجعله أول شافع  
 وأول مشفع اللهم عظم  
 برهانه وثقل ميزانه وأبلغ  
 حجة وارفع في أعلى المقربين  
 درجته

وزاد صاحب القوت منزلته قبل درجته والذي في الدلائل وارفع في أهل عليين درجته وفي أعلى المقربين منزلته وأهل عليين هم أهل المنازل العالية في الجنة وهم المقربون الارباب والمعنى وارفع على أعلى منازل المقربين درجته وهم المذكورون في قوله تعالى والسابقون السابقون أولئك المقربون ووجد في بعض نسخ الأحياء الفردوس بدل المقربين وله وجه وجبته ولكن الرواية ما قدمناها (اللهم احسننا في زمرة) أي جماعته (واجعلنا في) وفي القوت والدلائل من (أهل شفاعته واحيننا) بقطع الهمزة (على سنته) أي على النمط بطريقته ولفظ الدلائل بتقديم واحيننا على سنته على الجملتين (وتوفنا على ملته) هكذا في لقوت وسقط من الدلائل (وأوردنا حوضه) وهو المعروف بالكوثر الثابت بالأحاديث الصحيحة (واسقنا بكأسه) وفي الدلائل في كأسه (غير خزايا) حال لازم اذ لا يسقى من كأسه الا على تلك الحال وخزايا جمع خزيان وهو المفتض على رؤس الاشهاد (ولانا دمينا) جمع نادم وهو المتحسر (ولا شاكين) من الشك وفي بعض نسخ الكتاب بدله ولانا كيبين أي ولا معرضين عن طريقته (ولا مبدلين) لطريقته وزاد صاحب الدلائل بعده ولا مغيرين (ولافاتنين) للغير (ولامفتونين) بالدينار وخارفيها (آمين رب العالمين) وفي الدلائل زيادة حرف النداء بعد آمين الى هنا آخر الصيغة قال العراقي أنخرج ابن أبي عاصم في كتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ابن مسعود نحوه بسند ضعيف ووقفه ابن ماجه على ابن مسعود اه قلت وأخرجه الطبراني في الكبير والبيهقي من حديث روي يفع بن ثابت من قال اللهم صل على محمد وانزله المقعد المقرب عندك يوم القيامة وجبت له شفاعة وعند أحمد وابن قانع من حديثه بلفظ من صلى على محمد وقال اللهم أنزله الخ (وعلى الجملة كل ما أتى به من لفظ الصلاة) بأى صيغة اتفقت (ولو المشهور في التشهد كان مصليا) ولفظ القوت وكيفما صلى عليه بعد ان يأتي بلفظ الصلاة فهي صلاة ولو الصلاة المشهورة التي رويت في التشهد اه قلت وهي ما أخرجه أحمد والسنن ما عدا الترمذي من حديث كعب بن عميرة قال قلنا يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك جمد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك جمد مجيد \* (تنبيه) \* قوله واجعلنا من أهل شفاعته قال الولي العراقي كره بعضهم للعبد ان يسأل الله تعالى ان يرزقه شفاعته النبي صلى الله عليه وسلم لكونها لا تكون الا للمؤمنين وقال النبي صلى الله عليه وسلم شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي رواه الترمذي وابن ماجه من حديث جابر وقال جابر من لم يكن من أهل الكبائر فزاله وللشفاعة وروى ابن عبد البر في التمهيد عن أسماء بنت عميس انها قالت يا رسول الله ادع الله ان يجعلني ممن تشفع له يوم القيامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تخمشك النار فان شفاعتي لك كل هالك من أمتي تخمشه النار وقال القاضي عياض لا يثبت الى هذا فان الشفاعته قد تكون لتخفيف الحساب وزيادة الدرجات ثم كل عاقل معترف بالتقصير محتاج الى العفو غير معتد بعمله مشفق ان يكون من الهالكين قال ويلزم هذا القائل ان لا يدعو بالمغفرة والرحمة لانها لا تصح للذنوب وهذا كله خلاف ما عرف من دعاء السلف الصالح فقد عرف بالنقل المستفيض سؤالهم شفاعته نبينا صلى الله عليه وسلم ورغبته فيها اه \* (تنزيل) \* أذكر فيه بعض ما ورد في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه أحمد والبخاري في الادب المفرد والنسائي وأبو يعلى وابن حبان والحاكم والبيهقي والضياع من حديث أنس من صلى على واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحط عنه عشر خطيئات ورفعه له عشر درجات وأخرج أحمد وابن حبان من حديث أبي هريرة من صلى على مرة واحدة كتب الله له بها عشر حسنات وأخرج أحمد ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن حبان في حديثه من صلى على واحدة صلى الله عليه بها عشر وأخرجه الطبراني في الكبير عن أنس عن أبي طلحة وأخرجه أيضا عن ابن عمر وعن أبي موسى وعن أبي

اللهم احسننا في زمرة واجعلنا من أهل شفاعته واحيننا على سنته وتوفنا على ملته وأوردنا حوضه واسقنا بكأسه غير خزايا ولا نادمين ولا شاكين ولا مبدلين ولا فاتنين ولا مفتونين آمين آمين يارب العالمين وعلى الجملة فكل ما أتى به من ألفاظ الصلاة ولو بالمشهورة في التشهد كان مصليا



امامة ولكن بلفظ من صلى على صلى الله بها عليه عشرا بها ملك موكل حتى يبلغها وأخرج الحاكم في  
الكافي والطبراني في الكبير من حديث عامر بن ربيعة من صلى على صلاة صلى الله عليه فاكثروا أو اقلوا  
وأخرج الطبراني في الكبير من حديث أبي الدرداء من صلى على حين يصبح عشرا وحين يمسي عشرا أدركته  
شفاعتي يوم القيامة وأخرج أحمد عن عبد الله بن عمر ومن صلى على صلاة صلى الله وملائكته بها سبعين  
صلاة فيلقلل عبد من ذلك أوليكترو وأخرج البيهقي عن عامر بن ربيعة من صلى على صلاة صلت عليه الملائكة  
ما صلى على فليقلل عبد من ذلك أوليكترو وأخرج ابن النجار عن جابر من صلى على في يوم مائة مرة قضى الله له  
مائة حاجة سبعين لا تحزنه وثلاثين منها لدنياه وأخرج الطبراني في الاوسط عن أبي هريرة من صلى على  
في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له مادام اسمي في ذلك الكتاب وأخرج البيهقي عن أبي هريرة من صلى على  
عند قبري سمعته ومن صلى على نائيا بلغه وأخرج البيهقي والطبراني حديثه نحوه بلفظ موكل بها ملك يبلغني  
وكفي بها أمر دنياه وآخرته وكنت له شهيدا أو شفيعا وأخرج أبو الشيخ عن أنس من صلى على في كل  
يوم ألف مرة لم يمض حتى يبشر بالجنة \* (تكميل) \* قد أكره المحبون للنبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة  
عليه بصيغ مختلفة وألفاظ متنوعة وأفردوها بمصنفات ما بين طوال وقصار فمن أطول ما رأيت كتاب تنبيه  
الانام للشيخ عبد الجليل بن محمد بن محمد بن عظم القيراني في مجلد حافل أبدع فيه وأغرب ومن المتأخرين  
القطب الكامل سيدي محمد المعطي بن عبد الخالق بن عبد القادر بن القطب أبي عبد الله محمد  
الشرقي التادلي في مجلدات اطال فيها رحمه الله تعالى ومن القصار الكتاب المسمى بدلائل الخيرات وشوارق  
الانوار للقطب أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي قدس سره وكان في أواخر الثمانمائة وكان في عصره  
رجل آخر بشير أرفق كتابا وسماه بهذا الاسم وعلى هذه الطريقة الا ان الله سبحانه وتعالى قد رزق  
القبول والاشتهار لكتاب الجزولي ما لم يعط لغيره فولعت به الخاصة والعامة وخدموه بشروح وحواش  
وما ذلك الا حسن نيته وخلوص باطنه في حبه صلى الله عليه وسلم وقد سمعت غير واحد من الشيوخ  
يقول اذا أردت ان تعرف مقام الرجل في القبول عند الله تعالى فانظر الى مؤلفاته أو تلامذته وتلاه  
على طريقته من المتأخرين من رجل من أهل تونس يعرف بالهاروشي ألف كتابا سماه كنوز الاسرار غريب  
في بابه وقد تلقته عن بعض أصحاب أصحابه وتلاه شيخنا القطب السيد عبد الله بن ابراهيم الحسيني تزيل  
الطائف قدس سره فآلف كتابا سماه مشارق الانوار جمع فيه الصيغ الواردة عن السلف الصالحين فجاء  
حسنا في بابه ثم شرح عليه شرحا نفيسا تلقيناه عنه ورأيت لبعض المتأخرين من أهل نغردميا يعرف  
بالشاخ جمع كتابا صغيرا فيه صيغ حسنة ولشيخنا المرحوم الشهاب الملوئي رسالة جمع فيها أربعين صيغة مما  
تلقاها عن شيخه القطب مولاى التهامي قدس سره قد تلقيناها عنه وقد حدثت حذوهم وجاء البركة فألفت  
في هذا الباب رسالتين الاولى اتحاف أهل الصلوات لاهية ابتكرت فيها صيغا غريبة مذهبة العقول ولما رأها بعض العارفين سماها  
والثانية الفيوضات الالهية ابتكرت فيها صيغا غريبة مذهبة العقول ولما رأها بعض العارفين سماها  
قاموس الصلوات لما فيها من حسن الترتيب وغرائب اللغات ولشيخنا السيد مصطفى البكري قدس  
سرّه على هذا المنوال صيغ سبع سماها دلائل القرب يحفظها أصحابه وقد شرحتها على طريقته مزجا  
وأما الصيغ المنسوبة للقطب الاكبر محسن الدين بن عربي قدس سره فهي من غرائب الصلوات لا يحيط  
بمعرفة أسرارها الا من دانا في ذوقه ومعرفة وقد شرحت بعضها وعلى تبرتها صيغ القطب شمس الدين  
البكري وهي ثلاثة وقد شرحتها وسميتها رحيق المدام المختوم البكري ومن أحسن ما وجد في هذه  
الصيغ ما نسب الى القطب سيدي عبد السلام بن مشيش قدس سره قالها النهاية للمرشد اذا كررها  
يوم الجمعة ففيها من الفضائل لا تحصى وهي مغنية عن غيرها وقد شرحها غير واحد من أئمة المغرب  
والمشرق من المتقدمين والمتأخرين وأحسن ما رأيت من شرحها شرح شيخنا السيد عبد الله صاحب

الطائف وهما شرعان أحدهما صغير وهو مزمج بحيث من يراه لا يظن إلا أنه كلام واحد والثاني مطول في كراريس وقد شرحتها أيضا في أوراق ولكن المريد إذا لم يقتصر على هذه الصيغة وتشوقت نفسه إلى الزيادة فليلازم قراءة دلائل الخبرات وختمه في كل يوم جمعة يشرع فيه من أول النهار ويختمه قبل الزول ففيه الكفاية فإن كان مشغولا بالكسب فليقتصر على الربع منه فإن كل ربع منه مشتمل على خمسمائة صيغة وهذا القدر أوسط المراتب في حق المشتغل وأما الصيغ المختصرة والمطولة التي ذكر فيها أن المرة منها عشرة وبمائه وبمائتين وخمسمائة وبألف وبألفين وبعشرة آلاف وبعشرين ألفا وبثمانين ألفا وبمائة ألف وخمسمائة ألف وبعث رقبة وغير ذلك فقد ألف فيها غير واحد من العلماء وأشرت إلى بعضها في اتخاف الصفا \* (سائحة) \* ذكر شيخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن مصطفى الاسكندر الشهير بالصباغ في آخراجه ما نصه أقرب طريق للمريد المسرف على نفسه الاستغفار ثم الصلاة والسلام على النبي المختار صلى الله عليه وسلم وقد ألهمت هذه الصيغة ووجدت لها من الخواص مائة المنة على فيه ببركته صلى الله عليه وسلم وعرضتها عليه مستأذنا له في استعمالها فتبسم صلى الله عليه وسلم وهي هذه اللهم صل وسلم على نبيك وحبيبك سيدنا محمد وعلى أخوانه وآله صلاة وسلاما نقرع بهما أبواب جناتك ونستجلب بهما أسباب رضوانك ونؤدى بهما بعض حقه علينا بفضلك آمين ثم قال واعلم أن من أقرب أسباب رؤيته صلى الله عليه وسلم منا ما كثرة الصلاة عليه بأى صيغة وما فيها لفظ محمد أكمل وأقل الكثرة ألف مرة في الليلة فإن أهل الخصوصية نصوا على ذلك وحضوا عليه كثيرا ولقد سأله الفقير عن ذلك فاشار برأسه أن نعم وبالجملة فالتجيم شئ في هذا المقام كثرة الشوق وصدق التعلق به واللجاج باسمه صلى الله عليه وسلم خصوصا بعد وضع رأسك للوساد لطلب النوم ليل أو نهار بعد ما قسم لك من الذكر أو القرآن تختم بهذا الاسم الكريم اثنين وعشرين مرة فتجده ما لا يدخل تحت حصر من الخير الجسيم والله أعلم اه قلت ولماذا المريد في هذه الصيغة عبدك قبل نبيك فهو أكمل لأنه حينئذ يجمع له صلى الله عليه وسلم مقام الكمال في هذه المراتب الثلاثة وهو صلى الله عليه وسلم يفرح بمقام العبودية إذا أضيفت إليه كما عرف من حاله صلى الله عليه وسلم فافهم \* وبما ألهمت به في إحدى ليالي شهر رجب سنة ١٧٨٠ وأنا بالحارة الداودية بمصر هذه الصيغة الشريفة وبشرت أن قائلها مائة مرة يأمن به الاقليم الذي هو فيه ببركة تلاوته لهذه الصيغة الشريفة وهي هذه اللهم صل على سيدنا محمد بكل صلاة تحب أن يصلي به عليه في كل وقت يحب أن يصلي به عليه اللهم سلم على سيدنا محمد بكل سلام تحب أن يسلم به عليه في كل وقت يحب أن يسلم به عليه صلاة وسلاما دائمين بدوامك عدد ما علمت وزنة ما علمت ومل ما علمت ومداد كلماتك وأضعاف أضعاف ذلك اللهم لك الحمد ولك الشكر كذلك على ذلك في كل ذلك وعلى آله وصحبه وأخوانه \* (فائدة) \* أخرج أبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة رفعه من سره أن يكمل بالكمال الأوفى إذا صلى علينا أهل البيت فليقل اللهم صل على محمد النبي وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على آل إبراهيم إنك جيد مجيد \* (تنبيه) \* في القول البديع للمعافى أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي رحمه الله تعالى وهو أحسن كتاب صنف في الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ما نصه وأما الصلاة عليه عند ذكره ففيه أحاديث تقدم ذكرها وقد نقل القاضي عياض عن إبراهيم التيمي أنه قال واجب على كل مؤمن ذكره صلى الله عليه وسلم أو ذكره عنده أن يخضع ويخشع ويتوقر ويسكن من حركته ويأخذ من هيئته صلى الله عليه وسلم واجلاله بما كان يأخذه نفسه لو كان بين يديه ويتأدب بما أدبنا الله به قال وهذه كانت سيرة سلفنا الصالح وأئمتنا الماضين وكان مالك رضى الله عنه إذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يتغير لونه ويخفى حتى يصعب ذلك على جلسائه ففعل له يوما في ذلك فقال لو رأيتم ما رأيتم لما أنكرتم على ما ترون لقد كنت أرى محمد

ابن المنكدر وكان سيد القراء لا تكاد تسأله عن حديث أبدا الا يبكي حتى ترجه ولقد كنت أرى جعفر  
ابن محمد وكان كثير الدعابة والتبسّم فاذا ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم اصفر وما رأيته يحدث  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا على طهارة ولقد كان عبد الرحمن بن القاسم يذكر النبي صلى الله عليه  
وسلم فننظر الى لونه كأنه نرف منه الدم وقد جف لسانه في فمه هيبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد  
كنت آتى عامر بن عبد الله بن الزبير فاذا ذكر عنده رسول الله صلى الله عليه وسلم يبكي حتى لا يبقى في  
عينيه دموع ولقد رأيت الزهري وكان من أهنا الناس وأقربهم فاذا ذكر عنده النبي صلى الله عليه  
وسلم فكانه ماعرفك ولا عرفته ولقد كنت آتى صفوان بن سليم وكان من المتعبدين المجتهدين فاذا ذكر  
النبي صلى الله عليه وسلم بكى فلا يزال يبكي حتى يقوم الناس عنه ويتركونه ~~وكان~~ تدخل على أبواب  
السجناني فاذا ذكره حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بكى حتى ترجه اه واذا تأملت هذا عرفت  
ما يجب عليك من الخشوع والوقار والتأدب والمواظبة على الصلاة والتسليم عليه عند ذكره أو سماع  
اسمه الكريم صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا كثيرا آمين (وينبغي أن يضيف اليه الاستغفار)  
وليكثر منه (فان ذلك أيضا مستحب في هذا اليوم) وليتله وأى لفظ ذكر فيه سؤال المغفرة فهو مستغفر  
وان قال رب اغفر لي وتب علي انك أنت الثواب الرحيم فهو افضل وان قال رب اغفر وارحم وأنت خير  
الراجين حسن وكذا استغفر الله لذي سجد لله وحده وبكامله كذا في القوت قلت أما الاستغفار من غير قيد  
يوم الجمعة فقد وردت فيه أحاديث منها ما رواه الحسن بن سفيان في مسنده والديلمي عن أنس من استغفر  
سبعين مرة غفر له سبعائة ذنب وقد خاب وخسر من عمل في يوم وليلة أكثر من سبعمائة ذنب ورواه  
الديلمي أيضا من حديث أبي هريرة الا انه قال من استغفر الله اذا وجبت الشمس والباقي نحوه وأخرج  
الطبراني عن عبادة بن الصامت من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كتب الله له بكل مؤمن ومؤمنة حسنة  
وعن أبي الدرداء بلفظ كل يوم سبعاء وعشرين مرة أو خمسا وعشرين مرة كان من الذين يستحب لهم ويزق  
به أهل الأرض وفي بعض الأحاديث تقييد ذلك بذكر كل صلاة أخرج أبو يعلى وابن السني عن أنس من استغفر  
الله بذكر كل صلاة ثلاث مرات فقال استغفر الله الذي لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه غفرت ذنوبه وان  
كان قد فر من الزحف وعند الديلمي من حديث أبي هريرة من استغفر الله بذكر كل صلاة سبعين مرة غفر  
له ما اكتسب من الذنوب ولم يخرج من الدنيا حتى يرى أوجه من الجور ومسالكه من القصور وفي  
بعضها التقييد بيوم الجمعة وليتله أى وقت كان أخرج البيهقي وابن الجار عن أنس من قال هؤلاء السكاهات  
يوم الجمعة سبع مرات فبات في ذلك اليوم دخل الجنة ومن قالها في ليلة الجمعة فبات في تلك الليلة دخل  
الجنة من قال اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى وأنا عبدك وابن أمتك وفى قبضتك ناصيتى بيدك أصبحت  
أو أمست على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أتوب بعميتك وأبوء بذنبي فاغفر لي  
ذنوبى انه لا يغفر الذنوب الا أنت وفى بعضها ما هو مقيد بعدة الجمعة أخرج ابن السني والطبراني في  
الاوسط وابن عساكر وابن الجار من حديث أنس من قال صبيحة الجمعة قبل صلاة الغداة استغفر الله  
الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه ثلاث مرات غفر الله له ذنوبه ولو كانت أكثر من زبد البحر وفى  
الاسناد خفيف بن عبد الرحمن الجزرى ضعيف لكن وثقه ابن معين وأخرجه الحاكم من حديث ابن  
مسعود ولم يقيده بالوقت المذكور وزاد بعد قوله ذنوبه وان كان فارا من الزحف (الرابع قراءة القرآن)  
فقد وردت فيه أخبار وسأيت بعضها فيما بعد (فليكثر منه) أى من القرآن (وليقرأ سورة الكهف خاصة  
فقدر وى ابن عباس وأبو هريرة رضى الله عنهم مرفوعا) أى رفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(قال من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أو يوم الجمعة أعطى نوران من حيث يقرؤها الى مكة وغفر له الى الجمعة  
الآخري وفضل ثلاثة أيام وصلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح وعوفى من الداء والديلة وذات الجنب

وينبغي أن يضيف اليه  
الاستغفار فان ذلك أيضا  
مستحب في هذا اليوم  
الرابع قراءة القرآن  
فليكثر منه وليقرأ سورة  
الكهف خاصة فقد روى  
عن ابن عباس وأبي هريرة  
رضى الله عنهما أن من  
قرأ سورة الكهف ليلة  
الجمعة أعطى نوران من حيث  
يقرؤها الى مكة وغفر له  
الى الجمعة الآخري وفضل  
ثلاثة أيام وصلى عليه  
سبعون ألف ملك حتى يصبح  
وعوفى من الداء والديلة  
وذات الجنب

والبرص والجذام وقتنة الدجال) لفظ القوت وروى ابن جرير عن عطاء عن ابن عباس وأبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ أفساقه والمصنف تبعه في هذا السياق بتمامه وقال العراقي لم أجده في حديثهما والبيهقي نحوه من حديث أبي سعيد اه قلت أما حديث أبي هريرة فوجدته عند الديلمي في مسند الفردوس أخرجه من حديثه برفعه بلفظ من قرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة أعطى نوراً من حيث مقامه إلى مكة وصلت عليه الملائكة حتى يصبح وعوفي من الداء والديبيلة وذات الجنب والبرص والجنون والجذام وقتنة الدجال قال الحافظ بن حجر في حقه أسهل بن أبي زياد متروك كذبه الداوقاني وأما حديث ابن عباس فأخرجه أبو الشيخ الأصماني لكن لفظه يخالف سياق المصنف قال من قرأ عشر آيات من سورة الكهف ملي من قرنه إلى قدمه أعاناً ومن قرأها في ليلة الجمعة كان له نور كباين صنعاء وهذلي ومن قرأها في يوم الجمعة قدم أو أخر حفظ إلى الجمعة الأخرى فان خرج الدجال فيما بينهم لم يتبعه وأما حديث أبي سعيد الذي أشار إليه العراقي وقال روى نحوه فلفظه عند الخاكم في التفسير والبيهقي في السنن بلفظ من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاعه من النور ما بين الجمعتين أو رده الخاكم من طريق نعيم بن حجاج عن هشيم عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد عن أبي سعيد وقال صحيح وقال الذهبي بل نعيم بن حجاج ذو منابر كبير وقال الحافظ بن حجر في تخريج الأذكار هو حديث حسن وهو أقوى ما ورد في قراءة سورة الكهف اه قلت وعند البيهقي أيضاً من حديث أبي سعيد بلفظ من قرأ سورة الكهف كما أنزلت كانت له نوراً يوم القيامة من مقامه إلى مكة ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يسلط عليه وهكذا رواه الطبراني في الأوسط والخاكم وابن مردويه والضياء وفي شعب الإيمان للبيهقي من حديث أبي سعيد مرفوعاً وموقوفاً من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاعه من النور ما بينه وبين البيت العتيق قلت وقفه سعيد بن منصور والدارمي علي أبي سعيد وقال البيهقي رواه عن الثوري عن أبي هاشم موقوفاً ورواه يحيى بن أبي كثير عن شعبة عن أبي هاشم مرفوعاً قال الذهبي في المذهب ووقفه أصح وقال الحافظ بن حجر رجال الموقوف في طرقه كلها أكثر من رجال المرفوع وقد روى ذلك أيضاً من حديث علي وابن عمر عن عائشة ومعاذ بن أنس وعبد الله بن عقيل أما حديث علي فأخرجه ابن مردويه والضياء بلفظ من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون فان خرج الدجال عصم منه وأورده عبد الحق في أحكامه وقال سنده مجهول وأما حديث ابن عمر فأخرجه ابن مردويه ومن طريقه الضياء باللفظ من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء بضئى عليه يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين وأما حديث عائشة فأخرجه ابن مردويه بلفظ من قرأ من سورة الكهف عشر آيات عند منامه عصم من فتنة الدجال ومن قرأ خاتمتها عند وقادته كان له نوراً من لدن قرنه إلى قدمه يوم القيامة وأخرجه من وجه آخر قالت عائشة رفعت له الأضراس بسم سورة عظيماتها ما بين السماء والأرض ولما كتبها من الأجر مثل ذلك ومن قرأها يوم الجمعة غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام ومن قرأ العشر الأواخر منها عند نومه بعثه الله إلى الليل شاء قالوا بلى يارسول الله قال سورة أصحاب الكهف وأما حديث معاذ بن أنس فأخرجه أحمد والطبراني في الكبير وابن السني وابن مردويه بلفظ من قرأ أول سورة الكهف وأخرها كانت له نوراً من قدمه إلى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نوراً ما بين الأرض والسماء وروى في الباب عن أبي الدرداء أخرجه الترمذي وقال حسن صحيح ولفظه من قرأ ثلاث آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال وروى من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال وهكذا أخرجه أبو عبيد في الفضائل وأحمد ومسلم والنسائي وابن حبان وروى اللفظ الأخير أيضاً عن ثوبان وهكذا هو عند النسائي وأبي يعلى والرويانى والضياء وأما حديث عبد الله بن مغفل فأخرجه ابن مردويه عنه رفعه البيت الذي تقرأ فيه سورة

والبرص والجذام وفتنة  
الرجال

الكهف لا يدخله شيطان تلك الليلة \* (تنبيهات) \* الاول وقع في بعض روايات هذا الحديث يوم الجمعة وفي أخرى ليلة الجمعة ويجمع بأن المراد اليوم بليته واليلة بيومها وأما الجمع بينهما كما في حديث ابن عباس اضعف جدا أشار اليه الحافظ في أماليه \* الثاني نقل الحافظ عن أبي عبيد قال وقع في رواية شعبة من قرأها كما أنزلت وأوله على أن المراد يقرأها بجميع وجوه القرا آن قال والمتبادر أنه يقرأها كلها بغير نقص حسا ولا معنى وقد يشكك عليه ما ورد من زيادات أحرف ليست في المشهور مثل سفينة صالحة وأما الغلام فكان كافرا ويحجب بأن المراد المتعبد بتلاوته \* الثالث في حديث ابن عباس عوفي من الداء وهو المرض عامة وما ذكر بعده من الامراض فمن باب التخصيص بعد العموم والديلة كجھينة عند الاطباء كل ورم في داخله موضع تنصب اليه المادة وذات الجنب ورم حار في العضلات الباطنة والحجاب المستبطن ويلزمه حتى حادة لقرية من القلب وتسمى الشوكة أعادنا الله منها والبرص عبارة عن سوء مزاج يحصل بسببه فساد بالغم يضعف القوة المغيرة الى لون الجسد والحزام بالضم داء يقطع اللحم ويسقطه أعادنا الله من ذلك كله واللام في الدجال للعهد وهو الذي في آخر الزمان ويدعى الاوھية الى نفسه ويجوز أن يكون للجنس لان الدجال من يكثر منه الكذب والتبليس ومنه في الحديث يكون في آخر الزمان دجاله كذابون والاول أعرف \* الرابع في تخصيص سورة الكهف بهذه المزية في يوم الجمعة أول ليلة لسان في أولها من الآيات الدالة على توحيد الحق وكذلك النهي عن الشرك في آخرها والدجال يدعى الربوبية ومن جملة آياتها أغضب الذين كفروا أن يتخذوا عبادي من دوني أولياء فمن تأملها بل السورة من أولها وآخرها لم يفتن بالدجال وذلك اذا تدبرها حق التمدد بروى إيمانه ولم يغتر بتبليس الدجاله والله أعلم \* الخامس المتبادر الى الاذهان ان ليس المطلوب قراءته ليلة الجمعة ويومها الا الكهف وعليه العمل في الزوايا والمدارس وليس كذلك فقد وردت أحاديث في قراءة غيرهما يومها وليلتها منها مارواه التيمي في الترغيب في قراءة سورة البقرة وآل عمران في ليلة الجمعة كان له من الاجرام بين ليبدأ الى الارض السابعة وعرجا الى السماء السابعة وهو غريب ضعيف ومارواه الطبراني في الاوسط عن ابن عباس رفعه من قرأ السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تحجب الشمس وسنده ضعيف أيضا ومارواه ابن عدى عن أبي هريرة من قرأ سورة يس في ليلة الجمعة غفر له وهو غريب ضعيف ومارواه أبو داود عن ابن عباس من قرأ سورة يس والصفات ليلة الجمعة أعطاه الله سؤلته وفيه انقطاع ومارواه ابن مردويه عن كعب رفعه اقروا سورة هود يوم الجمعة وهو مرسل وسنده صحيح ومارواه الترمذي عن أبي هريرة من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة غفر له وفيه انقطاع ومارواه الطبراني في الكبير عن أبي أمامة من قرأ حم الدخان في ليلة جمعة أو يوم جمعة بنى الله له بيتا في الجنة والله أعلم (ويستحب) للمريد (أن يختم القرآن في يوم الجمعة وليس ليلة الجمعة ان قدر) على ذلك ولفظ القوت واستحب له أن يقرأ ختمه يوم الجمعة فان ضاق عليه شفعها بليتها ليكون ابتداءه من ليلة الجمعة (وليكن ختمه للقرآن في ركعتي الفجر ان قرأ بالليل أو في ركعتي المغرب أو بين الاذان والاقامة للجمعة فله فضل عظيم) ولفظ القوت وان جعل ختمه القرآن في ركعتي الفجر من يوم الجمعة أو ركعتي المغرب ليلة السبت ليستوعب بذلك كلمة اليوم واليلة فحسن وان جعل ختمه بين الاذانين أذان الجمعة وأذان الاقامة للصلاة فظنه فضل اه وأخرج أبو نعيم من حديث سعد من ختم القرآن أول النهار صلت عليه الملائكة حتى عسى ومن ختمه آخر النهار صلت عليه الملائكة حتى يصبح وأخرج الديلمي من حديث أنس من قرأ القرآن في صلاة فائما كان له بكل حرف مائة حسنة ومن قرأه قاعدا كان له بكل حرف خمسون حسنة (وكان العابدون) من السلف الماضين (يستحبون أن يقرأوا يوم الجمعة) سورة (قل هو الله أحد ألف مرة) وقد ورد فيه حديث لكن من غير تقييد بيوم الجمعة بلفظ من قرأ قل هو الله أحد ألف مرة فقد اشترى

ويستحب أن يختم القرآن في يوم الجمعة وليلتها ان قدر وليكن ختمه للقرآن في ركعتي الفجر ان قرأ بالليل أو في ركعتي المغرب أو بين الاذان والاقامة للجمعة فله فضل عظيم وكان العابدون يستحبون أن يقرأوا يوم الجمعة قل هو الله أحد ألف مرة

نفسه من الله عز وجل أخرجه الرافعي في تاريخ قزوين من طريق إبراهيم بن جبر الخياري عن الشيباني قال في فوائده أخبرنا أبو عمر محمد بن عبد الواحد البزاز أخبرنا عبد الله بن سهل المقرئ حدثنا محمد بن الوليد حدثنا غندر عن شعبة عن منصور عن ربيع عن حذيفة بن أسيد عن رافع عن أبيه إبراهيم بن جبر الخياري عن أحمد بن علي الخياري عن أحمد بن نصر الخياري سمعنا أبا جازة عن جبر بن إبراهيم الخياري عن أبيه إبراهيم بن جبر فسأله وأخرج ابن عساكر عن أبان عن أنس وإن قرأها ألف مرة لم يمت حتى يرمي مكانه من الجنة أو يرى له (ويقال إن من قرأها في عشر ركعات أو عشرين ركعة فهو أفضل من ختمته) هكذا نقله صاحب القوت فعلى الأول يقع في كل ركعة مائة مرة وعلى الثاني خمسين مرة أما ثواب من قرأها مائة مرة فأخرج ابن عدي والبيهقي في الشعب من حديث أنس من قرأ قل هو الله أحد مائة مرة غفر له خطيئة خمسين عاماً ما اجتنب نكحاً إلا أربعا الدماء والأموال والفروج والأشربة تغفر له الخليل بن مرة وهو من الضعفاء الذين يكتب حديثهم وعند ابن عساكر من حديث أبان عن أنس كثر عنه ذنوب خمسين سنة ما خلا الدماء والأموال وأخرج الطبراني في الكبير والبغوي من حديث فيروز بن الديلمي من قرأ قل هو الله أحد مائة مرة في الصلاة أو غيرها كتبت له براءة من النار وأما ثواب من قرأها خمسين مرة فأخرج محمد بن نصر من طريق أم كثير الانصارية عن أنس من قرأ قل هو الله أحد خمسين مرة غفر له ذنوب خمسين سنة (وكانوا يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة) كذا في القوت وأخرج أبو الشيخ من حديث أنس من صلى على في يوم ألف مرة لم يمت حتى ييشمر بالجنة والالف أوسط مرتبة السكك فمن زاد زاد الله عليه أكل مرة منها بعشر من الله تعالى فليقل أو ليكثر كما صرح به الروايات وأخرج الشافعي من مرسل صفوان ابن سليم رفعه إذا كان يوم الجمعة أوليلة الجمعة فأكثروا من الصلاة على ومن مرسل عبد الله بن عبد الرحمن بن معمر أكلوا الصلوة على يوم الجمعة (و) كانوا (يقولون) هذه الأربع كلأت (سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ألف مرة) ففسد ورد في كل من ذلك افراداً وجمعاً أخبار صحيحة أخرجه أحمد والبيهقي في الشعب من حديث رجل من بني سليم سبحان الله نصف الميزان والحمد لله تملؤ الميزان والله أكبر تملؤ ما بين السماء والأرض وأخرج ابن السني من حديث ابن عباس سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر في ذنب المسلم مثل الأكلة في جنب ابن آدم وأخرج السجزي في الأمانة عن ابن عمر وابن عباس عن أبي هريرة سبحان الله نصف الميزان والحمد لله مملء الميزان والله أكبر مملء السموات والأرض ولا اله الا الله ليس دونها ستر ولا حجاب حتى تخلص إلى ربها عز وجل وفي حديث أم هانئ التسبيح مائة تعدل مائة رقبة من ولد اسمعيل والتحميد مائة تعدل مائة فرس مسرجة ملجمة يحمل عليها في سبيل الله والتكبير مائة تعدل مائة بدنة متقبلة والتهليل مائة تملؤ ما بين السماء والأرض معناه عند أحمد والطبراني والخاكم وأخرج ابن شاهين في الترغيب عن أبي هريرة من قال لا اله الا الله كتب له عشرين حسنة ومن قال الحمد لله كتب له ثلاثون حسنة ومن قال الله أكبر كتب له عشرين حسنة وأخرج الديلمي عن سلمان من قال بعد صلاة الصبح وبعد صلاة العصر لا اله الا الله وسبحان الله غفر له ذنوبه وأخرج الخرائطي في مكارم الاخلاق عن ابن عباس من قال إذا أصبح سبحان الله وبحمده ألف مرة فقد اشترى نفسه من الله تعالى قال صاحب القوت وهذه ثلاثة أوراد حسنة في يوم الجمعة أعني قراءة الاخلاص والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتسبيح والتهليل فلا يدع ذلك من وفقه الله أو أحدها ألفاً فافان في هذا اليوم من أفضل الاعمال (وان قرأ المسبحات الست في يوم الجمعة وليلتها فذلك حسن) كذا في القوت وهي تسبحات ابن المعتز سيأتي ذكرها عند ذكر أوراد اليوم (فليس يروي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ سورابا عيانها الا في يوم الجمعة وليلتها) زاد صاحب القوت فانارو ينادونه (كان يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وكان يقرأ في صلاة

ويقال إن من قرأها في عشر ركعات أو عشرين فهو أفضل من ختمته وكانوا يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة وكانوا يقولون سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ألف مرة وان قرأ المسبحات الست في يوم الجمعة أو وليلتها فحسن وبس يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقرأ سورابا عيانها الا في يوم الجمعة وليلتها كان يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وكان يقرأ في صلاة

العشاء الأخيرة سورة الجمعة وسورة المنافقين) قال العراقي أخرجه ابن حبان والبيهقي من حديث جابر بن سمرة وفي ثقات ابن حبان المحفوظ عن سمك مراسلا قال العراقي قلت لا يصح مسندا ولا مراسلا اهـ (وروى انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأهما) أي هاتين السورتين الجمعة والمنافقين (في ركعتي الجمعة) يعني صلاتها كذا في القوت أخرجه الشافعي عن ابراهيم بن محمد حدثني عبد الله بن أبي لميد عن سعيد المقبري عن أبي هريرة (وكان يقرأ في الصبح يوم الجمعة بسجدة لقمان وسورة هل أتى على الانسان) كذا في القوت قال العراقي أخرجه مسلم من حديث ابن عباس وأبي هريرة اهـ قلت الذي في الصحيحين من حديث أبي هريرة انه كان يقرأ في صبح الجمعة بالسجدة وهل أتى وأخرج الشافعي عن عبد العزيز بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه عن عبيد الله بن أبي رافع عن أبي هريرة انه قرأ في الجمعة بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون قال عبيد الله فقلت له قد قرأت بسورتين كان علي يقرأ بهما في الجمعة فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بهما وقال الشافعي أيضا أخرجه نا ابراهيم بن محمد حدثني مسعر بن كدام عن معبد بن خالد عن سمرة بن جندب عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الجمعة بسبح اسم ربك الاعلى وهل أتاك حديث الغاشية وقال ابن الحاج في المدخل يقرأ الامام في الجمعة في الاولى بعد أم القرآن بسورة الجمعة وأما الثانية فاختلفت الروايات فيها فقبل المنافقون وقيل سبح اسم ربك الاعلى وقيل هل أتاك حديث الغاشية وهو الاكثر ولم يختلف المذهب في الاولى انه لا يقرأ فيها الا بسورة الجمعة وقد سئل مالك رحمه الله عما يقرأ السبوق بركعة في الجمعة فقال يقرأ مثل ما قرأ امامه بسورة الجمعة فقبل له اقرا سورة الجمعة في صلاة الجمعة سنة قال ما أدري ما سنته ولكن من أدركا كان يقرأ بها في الركعة الاولى من الجمعة اهـ ثم قال وان كان قد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الاولى منها بسبح اسم ربك وفي الثانية بهل أتاك لكن الذي واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم واستقر عليه عمل السلف هو ما تقدم ذكره واذا كان ذلك كذلك فالمواطبة على ترك قراءة سورة الجمعة في الركعة الاولى منها مما لا ينبغي فيحذر من ذلك جهده قال وبعض الاثمة في هذا الزمان يقرأ في الاولى بالسورة الجمعة وفي الثانية بالسورة المنافقين وهذا راجع الى ما تقدم من قصر الصلاة واطالة الخطبة وما كان السابف يقرؤون الاسورة كاملة بعد الفاتحة وان كان الشافعي رحمه الله تعالى قد أجاز الاقتصار على قراءة بعض السور فذلك من باب الجواز والافضل الاتباع اهـ

\*(فصل)\* قال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب السريعة والحقيقة من الناس من رأى انها كسائر الصلوات لا يعين فيها قراءة سورة بعينها بل يقرأ ما تيسر ومن الناس من اقتصر على ما قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الصلاة غالباً بما قد ثبت به الرواية عنه وهي سورة الجمعة في الركعة الاولى والمنافقون في الثانية وقد قرأ سورة الغاشية بدلا من المنافقين وقد قرأ في الاولى بسبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية بالغاشية والذي أقول به ان لا توقيت والاتباع أولى \* الاعتبار المناجى هو الله والمناجى هو العبد والقرآن كلامه وكل كلامه طيب والفاتحة لا بد منها والسورة منزلة من المنازل عند الله والقرآن قد ثبت فضل بعضه على بعض بالنسبة الى الناس من الاجزافان قصدت المناسبة فسورة الجمعة وفيها الاقتداء بالرسول وسبح اسم ربك الاعلى تنزيه الحق عما يظهر في هذه العبادة من الافعال اذ سمي نفسه تعالى انه يصلي فتسبيحه عن التخيل الذي تخيله النفس من قوله يصلي فتناسب سبح اسم ربك الاعلى والمنافقون وهل أتاك حديث الغاشية مناسب لما تقتضيه الخطبة من الوعد والوعيد فتكون القراءة في الصلاة تناسب ما ذكره الامام في الخطبة والله يقول لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة والله أعلم (الخامس الصلاة يستحب) للمزيد (اذا دخل) المسجد (الجامع أن لا يجلس حتى يصلي أربع ركعات) بتسليم واحدة (يقرأ فيهن) سورة (قل هو الله أحد مائتي مرة في كل ركعة خمسين

العشاء الاخرة سورة الجمعة  
سورة الجمعة والمنافقين  
وروى انه صلى الله عليه  
وسلم كان يقرأ بهما في  
ركعتي الجمعة وكان يقرأ في  
الصبح يوم الجمعة سورة  
سجدة لقمان وسورة هل  
أتى على الانسان الخامس  
الصلوات يستحب اذا دخل  
الجامع أن لا يجلس حتى  
يصلي أربع ركعات يقرأ  
فيهن قل هو الله أحد مائتي  
مرة في كل ركعة خمسين



مرة فقد نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من فعله لم يمت حتى يرى (مقعد من الجنة أو يرى له) أي بواسطة الغير ولفظ القوت واذا دخل الجامع فليصل أربع ركعات يقرأ فيهن قل هو الله أحد مائتي مرة في كل ركعة خمسين مرة ففيه أثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من فعله لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة أو يرى له اه وقال العراقي أخرجه الخطيب في الرواة عن مالك من حديث ابن عمر وقال غريب جدا اه قلت وأخرجه الدارقطني في غرائب مالك وقال لا يصح انتهى وأما فضل من قرأ قل هو الله أحد مائتي مرة في صلاة أو غيرها فقد أخرج البزار وابن الضريس في فضائل القرآن وسماه من حديث أنس من قرأ قل هو الله أحد مائتي مرة غفر له ذنوب مائتي سنة وعبد ابن عساكر من رواية أبان عن أنس كفر عنه ذنوب خمسين سنة ما خلا الدماء والأموال (و) يستحب للدخول في المسجد ان لا يدع ركعتي التوبة وان كان الامام يخطب ولكن يخفف أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك) واللفظ القوت واذا دخل الجامع فلا يقعدن حتى يصلي ركعتين قبل أن يجلس وكذلك ان دخل والامام يخطب صلاههما تخفيفتين وان سمعه لأمير النبي صلى الله عليه وسلم بذلك اه وقال العراقي أخرجه مسلم من حديث جابر والبخاري الامر بالركعتين ولم يذكر التخفيف اه قلت حديث جابر لفظه دخل رجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال له صليت قال لا قال صل ركعتين اتفق عليه الشيخان وابن ماجه من طريق سفيان بن عيينة وفي رواية مسلم قم فصل الركعتين واتفق عليه الأئمة الخمسة من طريق حماد بن زيد بلنظا قم فاركع وقال الترمذي هذا حديث صحيح أصح شيء في هذا الباب واتفق عليه الشيخان والنسائي من طريق شعبة بن بلال عن النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال اذا جاء أحدكم يوم الجمعة وقد خرج الامام فليصل ركعتين لفظ مسلم وأخرجه مسلم والنسائي والطحاوي من طريق ابن جريج وأخرجه مسلم من طريق أيوب السخيتاني خمستهم عن عمرو بن دينار عن جابر وأخرجه مسلم والنسائي وابن ماجه والطحاوي من طريق ابن الزبير عن جابر قال جاء سليمان الغطفاني يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على المنبر فبعد سليمان قبل أن يصلي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اركعت ركعتين قال لا قال قم فاركعهما وأخرجه مسلم وأبو داود وابن ماجه والطحاوي من طريق أبي سفيان عن جابر قال جاء سليمان الغطفاني في يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب فجلس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاء أحدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصل ركعتين تخفيفتين ثم ليجلس هذا لفظ الطحاوي ولفظ مسلم فليركع ويتجوز فيهما وفي رواية ابن ماجه أصليت قبل أن تجيء وروى ابن حبان في صحيحه من طريق أبي اسحق حدثني أبان بن صالح عن مجاهد عن جابر قال دخل سليمان الغطفاني المسجد يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اركع ركعتين ولا تعودن مثل هذا فركعهما ثم جلس قال ابن حبان أراد به الابتداء وروى الطحاوي من طريق الاعمش قال سمعت أباصالح يذكر حديث سليمان الغطفاني ثم سمعت أباسفيان بعد يقول سمعت جابر بن عبد الله يقول جاء سليمان الغطفاني في يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قم يا سليمان فصل ركعتين تخفيفتين تجوز فيهما ثم قال اذا جاء أحدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصل ركعتين تخفيفتين يتجوز فيهما وفي المعجم الكبير للطبراني من رواية منصور بن أبي الاسود عن الاعمش عن أبي سفيان عن جابر قال دخل النعمان بن قوقل ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يخطب يوم الجمعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم صل ركعتين تجوز فيهما فاذا جاء أحدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصل ركعتين وليخفف فيهما والكلام على هذا الحديث من وجوه الاول قول المصنف أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك ولم يذكر الذي أمره وهو الرجل المبهمة واختلف فيه فقيل هو سليمان كما في أكثر الروايات وقيل النعمان

مرة فقد نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من فعله لم يمت حتى يرى مقعده من الجنة أو يرى له ولا يدع ركعتي التوبة وان كان الامام يخطب ولكن يخفف أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك

ابن قول كعند الطبراني ولا مانع ان يكونا واقعيتين فرة مع سليلك ومرة مع ابن قول أشار اليه العراقي في شرح الترمذي وحكى ابن بشكوال في المبهجات قولاً آخره أبو هدية قلت وهو كنية سليل لانه هو سليل بن هدية الغطفاني وكانوا يكنون باسم آبائهم وقد وقع التصريح باسم أبيه هكذا عند الطحاوي من طريق هشام بن حسان عن الحسن بن سليل بن هدية الغطفاني انه جاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب فساق الحديث وبياسك فسر حديث أبي سعيد الخدري فيسارواه الطحاوي من طريق ابن عجلان عن عياض بن عبد الله عنه قال ان رجلاً دخل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فناداه رسول الله صلى الله عليه وسلم فما زال يقول ادن حتى دنا فأمره فركع ركعتين قبل أن يجلس وعليه خرقة خاق ثم صنع مثل ذلك في الثانية فأمره بمثل ذلك ثم صنع مثل ذلك في الثالثة فأمره بمثل ذلك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدقوا فألقوا الثياب فأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ ثوبين فلما كان بعد ذلك أمر الناس بأن يتصدقوا فألقى رجل أحد ثوبيه فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمره أن يأخذ ثوبه الثاني يستفاد من الحديث استحباب تحية المسجد للداخل يوم الجمعة والامام يخطب وهو مذهب الشافعي وأحمد ورواه ابن أبي شيبة في المصنف عن الحسن البصري وحكاه ابن المنذر عن مكحول وابن عينة وأبي عبد الرحمن المقرئ والجدي واسحق وأبي ثور وطائفة من أهل الحديث وقاله محمد بن الحسن من أصحاب أبي حنيفة وأبو القاسم السيوري عن مالك وحكاه ابن حزم عن جهور أهل الحديث وذهب آخرون الى انه لا يفعلها وهو قول مالك وأبي حنيفة وسفيان الثوري ورواه ابن أبي شيبة عن علي وابن عمر وابن عباس وسعيد بن المسيب ومجاهد وعطاء بن أبي رباح وعروة ابن الزبير ومحمد بن سيرين وشرح القاضي والزهرى وحكاه ابن المنذر عن النخعي وقتادة والليث وسعيد ابن عبد العزيز وحكاه الطحاوي عن الشعبي والزهرى وأبي قلابة الجرجي وعقبة بن عامر وثعلبة بن أبي مالك القرظي ومجاهد رضي الله عنهم ثم ان القائمين بهذا القول اقتصرأكثرهم على الكراهة وبه حزم ابن قدامي المغني ناقله عن مالك والليث وأبي حنيفة وطائفة من السلف وقال القاضي أبو بكر بن العربي الجمهور على انه لا يفعل والصحيح ان الصلاة حرام اذا شرع الامام في الخطبة وذهب أبو مجاز لاحق بن حنبل الى انه يخير بين فعل التحية وتركها فقال ان شئت ركعت ركعتين وان شئت جلست ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه فهذه أربعة مذاهب الاستحباب والكراهة والتحريم والتخير الثالث قال أبو جعفر الطحاوي حجة أهل المقالة الاولى انه قد يجوز أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر سليلاً بما أمر به من ذلك فقطع بذلك خطبته ارادة منه أن يعلم الناس كيف يفعلون اذا دخلوا المسجد ثم استأنف الخطبة ويجوز أيضاً أن يكون بني على خطبته وكان ذلك قبل أن ينسخ الكلام في الصلاة ثم نسخ الكلام في الصلاة فنسخ أيضاً في الخطبة وقد يجوز أن يكون ما أمر به من ذلك كما قاله أهل المقالة الاولى ويكون سنة معمولاً بها فنظرنا هل شيء يخالف ذلك فاذا خبر بن نصر قد حدثنا قال حدثنا ابن وهب ثم ساق حديث عبد الله بن بسر الذي تقدم وفيه قوله صلى الله عليه وسلم اجلس فقد آذيت وآذيت قال أفلا ترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر هذا الرجل بالجلوس فلم يأمره بالصلاة وهذا يخالف حديث سليل وفي حديث أبي سعيد الذي تقدم ما يدل على ان هذا كان في حال اباحة الافعال في الخطبة قبل أن ينهى عنها الاتراء يقول فالقوا ثيابهم وقد أجمع المسلمون ان نزع الرجل ثوبه والامام يخطب مكروه وان مسه الحصى والامام يخطب مكروه وان القول لصاحبه أنصت والامام يخطب مكروه فدل ذلك على ان ما كان أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم سليلاً والرجل الذي أمر بالصدقة عليه كان في حال الحكم فيها في ذلك خلاف الحكم فيما بعد وقد تواترت الروايات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بان من قال لصاحبه أنصت والامام يخطب يوم الجمعة فقد اغفاداً كان قول الرجل لصاحبه حينئذ

انصت لغوا كان قول الامام قم فصل لغوا أيضا ثبت بذلك ان الوقت الذي كان فيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم الامر لسليكم بما أمر به كان الحكم فيه في ذلك خلاف الحكم في الوقت الذي جعل مثل ذلك اغوا وقدر وى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك ثم ساق قصة أبي الدرداء مع أبي بن كعب وسؤاله له عن آية تلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخطبة انهما تزلت وسكوت أبي عن الجواب وقوله له بعد ذلك مالك من خطبتك الاما لغوت وقوله صلى الله عليه وسلم صدق أبي وكذا قصة أبي ذر مع أبي رضى الله عنهما مثل ذلك وقد تقدم ذكرهما آنفا قال فقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالانصات عند الخطبة وجعل حكمها في ذلك حكم الصلاة وجعل الكلام فيها لغوا فثبت بذلك ان الصلاة فيها مكرهة فاذا كان الناس منهيين عن الكلام مادام الامام يخاطب كان كذلك الامام منهيًا عنه مادام يخاطب بغير الخطبة ثم ساق حديث سلمان وأبي سعيد وأبي هريرة وعبد الله بن عمرو وأوس ابن أوس رضى الله عنهم وفي كل من ذلك الامر بالانصات وتقدم ذكره ما قال في كل من ذلك دليل ان موضع كلام الامام ليس بموضع صلاة فهذا حكم هذا الباب من طريق تصحيح معاني الآثار ثم ذكر وجهه من طريق النظر وقال في آخر سياقه وهذا قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى فما نقلناه أولاً أن محمد بن الحسن مع الشافعي في الاستحباب فيه نظراً وعلوه رواية عنه غير مشهورة في المذهب فان قلت فما تقولون في حديث أبي قتادة وجابر اذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس فالجواب ليس في ذلك دليل على ما ذكرت انما هذا على من دخل المسجد في حال تحل فيها الصلاة ليس على من دخله في حال لا تحل فيها الصلاة ألا ترى ان من دخل المسجد عند طلوع الشمس أو عند غروبها أوفى وقت من الاوقات المنهي عن الصلاة فيها انه لا ينبغي له أن يصلي وانه ليس بمن أمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي ركعتين لدخول المسجد لانه قد نهى عن الصلاة حينئذ فكذلك الذي دخل المسجد والامام يخاطب ليس له أن يصلي وليس بمن أمره النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وانما يدخل في أمر رسول الله الذي ذكر كل من لو كان في المسجد قبل ذلك فأنظر أن يصلي كان ذلك له فاما من لو كان في المسجد قبل ذلك لم يكن له أن يصلي حينئذ فليس بدخول في ذلك وليس له أن يصلي قياساً على ما ذكرنا من حكم الاوقات المنهي عن الصلاة فيها التي وصفنا والله أعلم وأجاب عن هذا استحباب الشافعي بجواز تحية المسجد في أوقات النهي لكونها ذات سبب فانها لو تركت في حال لمكانت هذا الحال أولى الاحوال بذلك لانه موافق له بالانصات لاستماع الخطبة فلما ترك لها استماع الخطبة وقطع النبي صلى الله عليه وسلم لاجلها دل على تأكدها وانها لا تترك في وقت من الاوقات الا عند اقامة المكتوبة وأجواب عن الاول وهو كونه منسوخاً بان سلكا لم ينقل تقدم اسلامه ولا يعرف له ذكر الا في هذا والظاهر ان اسلامه متأخر مع قبيلة غطفان ولو قدر تقدم اسلامه فالجمعة انما صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة اتفاقاً وتحريم الكلام كان بمكة حين قدم ابن مسعود من الهجرة بمكة وحديثه في الصحيحين وانما هاجر ابن مسعود الى الحبشة الهجرة الاولى باتفاق أهل السير ورجعوا وهو بمكة قال ابن حبان في الصحيح كان ذلك قبل الهجرة بثلاث سنين قلت وفيه اختلاف بين أهل المغازي والذي ذكره أبو الفرج ابن الجوزي ان ابن مسعود لما عاد من الحبشة الى مكة رجع في الهجرة الثانية الى النجاشي ثم قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يتجهز لبدر وذکر صاحب التمهيد أن تحريم الكلام في الصلاة كان بالمدينة لان سورة البقرة مدنية وقال الخطابي انما نسخ الكلام بعد الهجرة بمكة يسيرة وفي المقام تفصيل آخر وردته في كتابي الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الامام أبي حنيفة الرابع انه جاء في بعض روايات حديث جابر جاء سليلك الغطفاني ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على المنبر فقدم سليلك وفي روايات لجلس سليلك وفيه ثم قم اركع ركعتين فتعاقبه بعض أصحابنا ان هذا يخالف

لمذهب الشافعي فانهم يقولون ان ركعتي التحية تفوت بالجلوس وأيضا فان يمنع الصلاة انما يمنعها  
 لاجل الخطبة والنبي صلى الله عليه وسلم في تلك الساعة لم يكن يخطب لانه كان قاعدا والجمعة لا يخطب لها  
 قاعدا وأجابوا عن الاول سلمنا ان ركعتي التحية تفوت بالجلوس لكن بشرط أن يكون عالما بمشروعية  
 التحية وأطال الفصل وأما اذا كان جاهلا بمشروعيةها في هذه الحالة ولم يطل الفصل فانما لا تفوت بالجلوس  
 قال النووي في شرح المذهب أطلق أصحابنا فواتها بالجلوس وهو محمول على العالم بانها سنة وأما الجاهل  
 فيتداركها على قرب لهذا الحديث قال ابن العراقي وفي معنى الجاهل الناسي فلو جلس ناسيا ولم يطل  
 الفصل استحب له الاتيان بها كما صرح به أبو الفضل بن عبدان وقال النووي انه المختار المتعين اه  
 وقضية سليلك يحتمل جلوسه اما للجهل بسنيتها أو للنسيان لها والحديث دال على احدي الخاليتين نصا  
 وعلى الاخرى قياسا وسبأني لذلك زيادة في الباب الذي يليه وأما الجواب عن الثاني فلم أره لأصحاب  
 الشافعي ولم يتعرضوا له والذي يظهر ان الروايات كلها وهي يخطب فتحمل هذه الرواية التي يقول فيها  
 وهو قاعد على بقية الروايات التي فيها وهو يخطب جمع بين الاثنان والله أعلم الخامس المراد بالتخفيف  
 في الركعتين كما قال الزركشي الاقتصار على الواجبين لا الاسراع قال ويدل لذلك ما ذكره من انه اذا  
 ضاق الوقت وأراد الوضوء اقتصر على الواجبين اه (وفي حديث غريب انه صلى الله عليه وسلم  
 سكت للداخل حتى فرغ) من ركعتي التحية ولفظ القوت الا انه قد جاء في حديث غريب ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم سكت له حين صلاهما اه قال العراقي أخرجه الدارقطني من حديث أنس وقال أسنده  
 تميم بن محمد ورواه فيه والصواب عن معتمر عن أبيه مرسل اه قلت قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف  
 حدثنا هشيم أخبرنا أبو معشر عن محمد بن قيس ان النبي صلى الله عليه وسلم حيث أمره أن يصلي ركعتين  
 امسك عن الخطبة حتى فرغ من ركعتيه ثم عاد الى خطبته اه وأما حديث الدارقطني فن طريق عبيد  
 ابن محمد العبدى حدثنا معتمر عن أبيه عن قتادة عن أنس قال دخل رجل المسجد ورسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يخطب فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قم فاركع ركعتين وامسك عن الخطبة حتى فرغ من صلاته ثم قال  
 أسنده عبيد بن محمد ورواه فيه ثم أخرجه عن أحمد بن حنبل حدثنا معتمر عن أبيه قال جاء رجل الحديث  
 وفيه ثم انتظره حتى صلى قال وهـ هذا المرسل هو الصواب اه (فقال السكوفيون) أى فقهاء الكوفة  
 (ان سكت له الامام صلاهما) زاد صاحب القوت ولعل سكوت رسول الله صلى الله عليه وسلم مخصوص  
 له اه وهذا قدرده العراقي فقال سكوته صلى الله عليه وسلم له حتى فرغ لا يصح كما ذكره الدارقطني  
 وغيره ولو كان المسوق للصلاة امساكه عن الخطبة لقال اذا جاء أحدكم والامام يخطب فليمسك له  
 الخطيب عن الخطبة حتى يركع (ويستحب في هذا اليوم أو في ليلة أن يصلي أربع ركعات باربع سور  
 الانعام والكهف وطه ويس فان لم يحسن قرأيس وسجدة لقمان وسورة الدخان وسورة الملك ولا يدع  
 قراءة هذه الاربع سور في ليلة الجمعة ففيها فضل كبير) ولفظ القوت واستحب أن يصلي يوم الجمعة  
 أربع ركعات باربع سور فساق العبارة كما عند المصنف ولم يقل أو في ليلة وهو من زيادة المصنف ثم  
 قال ولا يدع قراءة هذه الاربع سور في كل ليلة جمعة ففي ذلك أثر وفضل كبير اه وكأنه أراد قراءتها  
 ولو في غير صلاة وأما فضائل هذه السور فأخرج الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس من قرأ السورة  
 التي يذكرها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تجب الشمس وقد تقدم ذكرها وكذا  
 فضل سورة الكهف تقدم ذكرها وأما سورة طه ويس فأخرج ابن خزيمة في التوحيد والعقيلي في  
 الضعفاء والطبراني في الاوسط وابن عدى وابن مردويه والبيهقي في الشعب عن أبي هريرة رفعه ان الله  
 تبارك وتعالى قرأ طه ويس قبل أن يخلق السموات والارض بالفي عام فلما سمعت الملائكة القرآن  
 قالت طوبى لامة ينزل عليهم هذا وطوبى لاجواف تحمل هذا وطوبى لاسنة تنسكهم بهذا وأخرج الديلمي

وفي حديث غريب أنه  
 صلى الله عليه وسلم سكت  
 للداخل حتى صلاهما فقال  
 السكوفيون ان سكت له  
 الامام صلاهما ويستحب  
 في هذا اليوم أو في ليلة  
 أن يصلي أربع ركعات  
 باربع سور الانعام  
 والكهف وطه ويس فان  
 لم يحسن قرأيس وسورة  
 سجدة لقمان وسورة  
 الدخان وسورة الملك ولا يدع  
 قراءة هذه الاربع سور  
 في ليلة الجمعة ففيها فضل  
 كبير

عن أنس رفعه أعطيت السورة التي ذكرت فيها الانعام من الذكر الاول وأعطيت طه والطاوسين  
من ألواح موسى وأعطيت فوائح القرآن وخواتيم البقرة من تحت العرش وأعطيت المفصل نافذة  
وأخرج ابن مردويه عن أبي امامة رفعه قال كل قرآن يوضع على أهل الجنة فلا يقرؤون شيئا الا سورة  
طه ويس وأنهم يقرؤون بهما في الجنة وأخرج ابن حبان والضياء عن الحسن عن جندب الجبلي رفعه  
من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له ورواه الدارمي وابن مردويه والعقيلي عن الحسن عن أبي  
هريرة وفي الحلية عن ابن مسعود باللفظ أصبح مغفورا له وفي الشعب للبيهقي عن حسان بن عطية من  
قرأ يس فكأنما قرأ القرآن عشر مرات وأخرج ابن أبي داود في الفضائل وابن النجار عن ابن عباس  
من قرأ يس والصفاء يوم الجمعة ثم سأل الله أعطاه سؤله وأما سورة الدخان فأخرج الدارمي عن أبي  
رافع من قرأ الدخان في ليلة الجمعة أصبح مغفورا له وزوج من الحور العين وأخرج الترمذي والبيهقي  
في الشعب عن أبي هريرة من قرأ حم الدخان في ليلة أصبح يستغفر له ألف ملك وعند ابن السني من  
حديثه من قرأ حم الدخان في ليلة الجمعة غفر له وعند ابن الضريس من حديثه من قرأ ليلة الجمعة حم  
الدخان ويس أصبح مغفورا له وأخرج الطبراني في الكبير وابن مردويه عن أبي امامة من قرأ حم  
الدخان في ليلة الجمعة ويوم الجمعة بنى الله له بهيمة في الجنة وأخرج ابن الضريس عن الحسن مرسلان  
قرأ سورة الدخان في ليلة غفر له ماتت قدم من ذنبه وأما سورة الملك فأخرج الطبراني وابن مردويه بسند  
جيد عن ابن مسعود قال كنا نسبحها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المانعة وانما في كتاب الله  
سورة الملك من قرأها في ليلة فقد أكرمها وطيب وأخرج سعيد بن منصور عن عمرو بن مرة قال كان  
يقال ان في القرآن سورة تجادل عن صاحبها في القبر تكون ثلاثين آية فنظر وهان وجدها تبارك  
وأخرج الديلمي بسندواه عن ابن عباس رفعه اني لأجد في كتاب الله سورة هي ثلاثون آية من قرأها  
عند نومه كتب له بها ثلاثون حسنة ويحي عنه ثلاثون سنة ورفع له ثلاثون درجة وبعث الله اليه  
ملك يسط عليه جناحه ويحفظه من كل شئ حتى يستيقظ وهي المجادلة تجادل عن صاحبها في القبر  
وهي تبارك الذي بيده الملك وأخرج ابن مردويه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ الم  
تنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك كل ليلة لا يدعهما في سفر ولا حضر (ومن لا يحسن القرآن قرأ  
ما يحسن فهو بمنزلة ختمه) ولفظ القوت فمن لم يحفظ القرآن قرأ جميع ما يحسن منه فذلك ختمه فقد  
قبل ختمه من حيث علمه اه (ويكثر من سورة الاخلاص) وهي قل هو الله أحد ويكفيك من  
فضلها ما رواه الرافعي في تاريخ قزوين عن علي بن قرأ قل هو الله أحد مرة فكأنما قرأ ثلث القرآن  
ومن قرأها مرتين فكأنما قرأ ثلثي القرآن ومن قرأها ثلاثا فكأنما قرأ القرآن كله وأخرج ابن النجار  
عن كعب بن عجرة من قرأ في يوم أول ليلة قل هو الله أحد ثلاث مرات كان مقدار القرآن (ويستحب  
ان يصلي صلاة التسبيح كما سيأتي في باب التطوعات كيفيتها روى انه صلى الله عليه وسلم قال لعمة العباس  
صلها في كل جمعة وكان ابن عباس لا يدع هذه الصلاة يوم الجمعة بعد الزوال وكان يخبر عن جلالة فضلها)  
ولفظ القوت وان صلى يوم الجمعة قبل الزوال صلاة التسبيح وهي ثلاثمائة تسبيحة في أربع ركعات فقد  
أكثر وأطاب وقدر روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لعمة العباس صلها في كل جمعة مرة  
وذكرا أبو الجوزاء عن ابن عباس انه لم يكن يدع هذه الصلاة كل يوم جمعة بعد الزوال واخبر بفضلها  
ما يحل عنه الوصف اه وقال العراقي أخرجه أبو داود وابن ماجه وابن خزيمة والحاكم من حديث  
ابن عباس وقال العقيلي وغيره ليس فيها حديث صحيح اه وقال الحافظ ابن حجر في تخرجه الرافعي اما  
صلاة التسبيح فرواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة كلهم عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم  
عن موسى بن عبد العزيز عن الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله

ومن لا يحسن القرآن  
قرأ ما يحسن فهو له بمنزلة  
ختمه ويكثر من قراءة  
سورة الاخلاص ويستحب  
أن يصلي صلاة التسبيح كما  
سيأتي في باب التطوعات  
كيفيتها لانه صلى الله عليه  
وسلم قال لعمة العباس  
صلها في كل جمعة وكان  
ابن عباس رضي الله عنهما  
لا يدع هذه الصلاة يوم الجمعة  
بعد الزوال وكان يخبر برعن  
جلالة فضلها

عليه وسلم للعباس يا عباس الأيمنك الأحبول الحديث بطوله وصححه أبو علي بن السكك  
والحاكم وادعى ان النسائي أخرجه في صحيحه عن عبد الرحمن بن بشر قال وتابعه اسحق بن اسرائيل  
عن موسى وان ابن خزيمة رواه عن محمد بن يحيى عن ابراهيم بن الحكم بن أبان عن أبيه مرسلا وابراهيم  
ضعيف قال المنذري وفي الباب عن أنس وأبي رافع وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو وغيرهم وأمثلةها  
حديث ابن عباس اه قال الحافظ وفيه عن الفضل بن عباس فحديث أبي رافع أخرجه الترمذي  
وحديث عبد الله بن عمر رواه الحاكم وسنده ضعيف وحديث أنس رواه الترمذي أيضا وفيه نظر  
لان لفظه لا يناسب ألفاظ صلاة التسبيح وقد تكلم عليه شيخنا في شرح الترمذي وحديث الفضل بن  
عباس ذكره الترمذي وحديث عبد الله بن عمرو رواه أبو داود قال الدارقطني أصح شئ في فضائل  
سور القرآن قل هو الله أحد وأصح شئ في فضل الصلاة صلاة التسبيح وقال أبو جعفر العقيلي ليس في  
صلاة التسبيح حديث يثبت وقال أبو بكر بن العربي ليس منها حديث صحيح ولا حسن وبالغ ابن  
الجوزي فذكره في الموضوعات وصنف أبو موسى المديني جزأ في صحيحه فتبيننا والحق ان طرقه كلها  
ضعيفة وان حديث ابن عباس يقرب من شرط الحسن الا انه شاذ لشدة الفردية فيه وعدم المتابع  
والشاهد من وجه معتبر ومخالفة هيئة الهيئة باقي الصلوات وموسى بن عبد العزيز وان كان صادقا  
صالحا فلا يحتمل عنه هذا التفرد وقد ضعفها ابن تيمية والمزني وتوقف الذهبي فيما حكاه عنهم ابن عبد  
الهادي في احكامه وقد اختلف كلام الشيخ النووي فوهاها في شرح المذهب فقال حديثها ضعيف وفي  
استحبابها نظر لان فيها تغيير الهيئة للصلاة المعروفة فينبغي أن لا تفعل وليس حديثها ثابت وقال في  
تهذيب الاسماء واللغات قد جاء في صلاة التسبيح حديث حسن في كتاب الترمذي وغيره وذكره  
المحاملي وغيره من أصحابنا وهي سنة حسنة ومال في الاذكار أيضا الى استحبابها بل قواه واحتج له  
والله أعلم اه قلت وهذا تحقيق في الغاية وما وراء عبادان قرية على انه سيأتي عند ذكر المصنف  
اياها في التطوعات وتحقيق وبيان بعض طرقها ومن رواها من طريق عكرمة وأبي الجوزاء ان شاء الله  
تعالى (والاحسن أن يجعل) المرید (وقته) من الضحى العالي (الى الزوال) أى زوال الشمس من  
كبد السماء والغاية غير داخله هنا تحت المغيا (للصلاة و) يجعل (بعد) صلاة (الجمعة الى) أن  
يدخل وقت (العصر لاستماع العلم) ومدارسته ومذاكرته ومطالعة مع الاخوان تعلما وتعلما  
(و) يجعل (بعده الى) دخول وقت (المغرب للتسبيح والاستغفار) والصلاة والسلام على النبي المختار  
صلى الله عليه وسلم وان تلاشيا من القرآن فهو أحسن ولفظ القوت وليترك راحته في ذلك اليوم  
ومنهأ من عاجل حظ دنياه وليواصل الاوراد فيه فيجعل أوله الى انقضاء صلاة الجمعة للخدمة بالصلاة  
وأوسطه الى صلاة العصر لاستماع العلم ومجالس الذكروا آخره الى غروب الشمس للتسبيح والاستغفار  
وكذلك كان المتقدمون يقسمون يوم الجمعة هذه الاقسام الثلاثة اه والله أعلم (السادس الصدقة)  
وهي (مستحبة مفضلة في هذا اليوم خاصة) من بقية أيام الاسبوع (الاعلى من سأل والامام يخطب  
وكان يتكلم في كلام الامام) أى في اثنا عشر لفظ القوت في كلام والامام يخطب فهذا مكروه (وقال  
صالح بن أحمد) بن محمد بن حنبل الشيباني أخو عبد الله روى عن أبيه وجساعة وعنه جساعة (سأل  
مسكين) أى فقير محتاج (يوم الجمعة والامام يخطب وكان الى جنب أبي) يعنى به الامام أحمد (فأعطى  
رجل أبي) كذا هو في النسخ وهذا يفهم منه ان ضمير كان راجع الى المسكين ولفظ القوت وكان الى  
جنب أبي رجل فأعطى ذلك الرجل أبي (فأعطى) أى من فضة (ولم يعرفه) انه الامام أحمد (ليتناوله)  
أى ذلك المسكين (اياها) أى القطعة (فلم يأخذها منه أبي) فذل ذلك على ان الصدقة على السائل في  
مثل هذا الوقت غير مستحبة (وقال ابن مسعود) رضى الله عنه (اذا سأل الرجل في المسجد فقد استحق

والاحسن أن يجعل وقته  
الى الزوال للصلاة وبعد  
الجمعة الى العصر لاستماع  
العلم وبعد العصر الى المغرب  
للتسبيح والاستغفار السادس  
الصدقة مستحبة في هذا  
اليوم خاصة فانها تضاعف  
الاعلى من سأل والامام  
يخطب وكان يتكلم في  
كلام الامام فهذا مكروه  
قال صالح بن أحمد سأل  
مسكين يوم الجمعة والامام  
يخطب وكان الى جانب أبي  
فأعطى رجل أبي قطعة  
ليتناوله اياها فلم يأخذها  
منه أبي وقال ابن مسعود  
اذا سأل الرجل في المسجد  
فقد استحق

أن لا يعطى) شيئاً (وإذا سأل على القرآن فلا تعطوه) كذا في القوت (ومن العلماء من كره الصدقة على سؤال) جمع سائل ككتاب وكاتب (الجوامع) أي المساجد (الذين يتخطون رقاب الناس) ويهرقون بين اثنين (الآن يسأل قائماً أو قاعداً في مكان من غير أن يتخطى) المسلمين كذا في القوت ومقتضاه أنه يجوز له السؤال حيث زالت عنه المنع (وقال كعب الاحبار) ولفظ القوت وروينا عن كعب الاحبار أنه قال (من شهد الجمعة) أي صلاتها مع الامام (ثم انصرف) منها الى منزله (فتصدق بشيئين مختلفين من الصدقة) كان تصدق بمقيص ورغيف أو رغيف وقطعة أو ورداء ونعل أو ما أشبه ذلك مما لا يتعدان في الجنس أو النوع (ثم رجع) الى المسجد (فركع ركعتين يتم ركوعهما) وسجودهما (ونحشوعهما ثم يقول) أي بعد الفراغ من الركعتين (اللهم اني أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم وباسمك الذي لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم لم يسأل الله تعالى شيئاً الا أعطاه) كذا في القوت وفي القول البديع للحافظ السخاوي عن أبي موسى المديني والنميري موقوفاً من غدا الى المسجد فتصدق بصدقة قلت أو كثرت فإذا صلى الجمعة قال اللهم اني أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات والارض وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنك له الوجوه ونحشعت له الابصار ووجلت القلوب من خشيته أن تصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وأن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فإنه يستجاب له ان شاء الله تعالى قال وكان يقال لاتعلموا سفسهائكم لئلا يدعوا به في مأثم أو قطيعه رحم (وقال بعض السلف من أطمع مسكيناً يوم الجمعة ثم غداً) من منزله (وابتكر) الى الجامع (ولم يؤذ أحداً) لا بيده ولا بلسانه (ثم قال حين يسلم الامام) من صلاته (بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم أسألك أن تغفر لي وترحمني وتعافيني من النار ثم دعا بما بدا له استجيب له) ولفظ القوت وروينا عن بعض السلف على غير هذا الوصف قال من أطمع مسكيناً في يوم الجمعة فساقه وفيه اللهم اني أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم الخ (السابع أن يجعل) المريد (يوم الجمعة للاخرة) أي لا يعملها (فيكف فيه) أي يمنع (عن جميع أشغال الدنيا) فلا يكون كالسبت في تجارة الدنيا والشغل بأسبابها كما يكرهه التأهب ليوم الجمعة في باب تجارة الدنيا من يوم الخميس من اعداد الماء كقول والترفة في النعمة والاكل والشرب فقد روى حديث من طريق أهل البيت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يأتي على الناس زمان يتأهبون لجمعهم في أمر دنياهم عشية الخميس كما يتأهب اليهود عشية الجمعة ليوم السبت قال صاحب القوت في اسناده نظر قال وكان أبو محمد سهل رحمه الله تعالى يقول من أخذ مهناه من الدنيا في هذه الايام لم ينل مهناه في الاخرة منها يوم الجمعة وقال أيضاً يوم الجمعة من الاخرة ليس هو من الدنيا وفي حديث غريب من طريق مجاهد عن ابن عباس رفعه دعوا أشغالكم يوم الجمعة فإنه يوم صلاة وتوجد وقال بعضهم لولا يوم الجمعة ما أحببت البقاء في الدنيا فهو عند الخصوص يوم العلوم والانوار والخدمة والاذكار لانه عند الله تعالى يوم المزيد بالنظر الى الله تعالى اه فليعرض فيه عما يشغله (ويكثر فيه الاوراد) والاعمال ويتفرغ لعبادته (ولا يبتدئ فيه سفرًا فقد روى أن من سافر في ليلة الجمعة دعا عليه ملكاه) أي كاتب اليمن والشمال قال العراقي واه الخطيب في الرواة عن مالك من حديث أبي هريرة بسند ضعيف جداً اه قلت وأخرجه الذارقطني في الافراد من حديث ابن عمر بلفظ دعيت عليه الملائكة ان لا يصحب وأورده الضياء في احكامه وقال في سننه ابن لهيعة وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا عيسى بن نونس عن الاوزاعي عن حسان بن علي قال اذا سافر يوم الجمعة دعي عليه أن لا يصاحب ولا يعان على سفره اه وأخرجه البخاري من حديث ابن عمر بلفظ من سافر من دار قامة يوم الجمعة دعيت عليه الملائكة لا يصحب في

أن لا يعطى وإذا سأل على القرآن فلا تعطوه ومن العلماء من كره الصدقة على السؤال في الجامع الذين يتخطون رقاب الناس الا أن يسأل قائماً أو قاعداً في مكانه من غير نخط وقال كعب الاحبار من شهد الجمعة ثم انصرف فتصدق بشيئين مختلفين من الصدقة ثم رجع فركع ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ونحشوعهما ثم يقول اللهم اني أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم وباسمك الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم لم يسأل الله تعالى شيئاً الا أعطاه وقال بعض السلف من أطمع مسكيناً يوم الجمعة ثم غداً وابتكر ولم يؤذ أحداً ثم قال حين يسلم الامام بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم أسألك أن تغفر لي وترحمني وتعافيني من النار ثم دعا بما بدا له استجيب له السابع أن يجعل يوم الجمعة للاخرة فيكف فيه عن جميع أشغال الدنيا ويكثر فيه الاوراد ولا يبتدئ فيه السفر فقد روى أنه من سافر في ليلة الجمعة دعا عليه ملكاه



سفره ولا يعان على حاجته (وهو) أي انشاء السفر (بعد طلوع الفجر حرام الا اذا كانت الرفقة تفوت)  
 فحينئذ لا بأس به هكذا صرح به الاصحاب وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة من طريق عطاء عن عائشة قالت  
 اذا أدركت ليلة الجمعة فلا تخرج حتى تصلي الجمعة وعن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه انه كان يسافر  
 ليلة الجمعة فاذا طلع الفجر لم يسافر وعن الاعمش عن خبيثة قال كانوا يستحبون اذا حضرت الجمعة أن  
 لا يخرجوا حتى يجمعوا وعن سعيد بن المسيب قال السفر يوم الجمعة بعد الصلاة وعن هشام بن عروة أن  
 عروة كان يسافر ليلة الجمعة ولا ينتظر الجمعة وعندنا من وجبت عليه الجمعة كره له انشاء السفر بعد النداء  
 ما لم يصل واختلفوا في النداء فقبل الاول وقيل الثاني فان خرج قبل الزوال فلا بأس به بالاخلاف كما في  
 التنازعانية وكذا بعد فراغ الجمعة وان لم يدركها وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن شريك عن الاسود بن  
 قيس عن أبيه قال قال عمر الجمعة لا تمنع من سفر وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبيدة انه خرج يوم الجمعة في  
 بعض أسفاره ولم ينتظر الجمعة وعن الحسن قال لا بأس بالسفر يوم الجمعة ما لم يحضر وقت الصلاة وعن ابن  
 سيرين مثله وعن ابن أبي ذئب قال رأيت ابن شهاب يريد أن يسافر فحوة يوم الجمعة فقلت له تسافر يوم  
 الجمعة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سافر يوم الجمعة فهذه دلائل الرخصة (وكره بعض السلف  
 شراء الماء في المسجد من السقاء لشربه) نفسه (أو تسبيله) لكل من يشرب (حتى لا يكون مبتاعا  
 المسجد فان البيع والشراء في المسجد مكروه وقالوا لا بأس لو أعطى القطعة) من الفضة (خارج المسجد  
 ثم شرب أو سبل في المسجد) كل ذلك في القوت الا انه فيه فان بايعه ودفع اليه القطعة خارجا من المسجد  
 وشرب وسبل فلا بأس به وفي المدخل لابن الحاج وينبغي أن يمنع من يسأل في المسجد فقد ورد من سأل في  
 المسجد فاحرموه والمسجد لم يبن للسؤال فيه وانما بنى للعبادات والسؤال يشوش على المتعبدين فيه  
 وينبغي أن ينهى عن الاعطاء ان سأل فيه لان اعطاء مذكر ربة لسؤاله في المسجد وينبغي أن يمنع السقائين  
 الذين يدخلون المسجد وينادون فيه على من يسبل لهم فاذا سبل لهم ينادون الماء للسبيل غفر الله لمن  
 يسبل ويرحم من شرب وما أشبه ذلك من ألفاظهم ويضربون مع ذلك بشئ في أيديهم له صوت شبه صوت  
 الناقوس وهذا كله من البدع ومما ينزه المسجد عن مثله وفي فعل ذلك في المسجد مفسدة من مفسدات  
 ومنها رفع الصوت في المسجد لغير ضرورة ومنها البيع والشراء في المسجد لان بعضهم يفعل ما ذكر  
 وبعضهم يمشي يتخترق الصفوف في المسجد فن احتاج أن يشرب نأذاه فشرب وأعطاه العوض عن ذلك  
 وهذا بيع بين ليس فيه وساطة تسبيل ولا غيره سيما والمعاطاة بيع عند الامام مالك رحمه الله تعالى ومن  
 تبعه ومنها تخطي رقاب الناس في حال انتظارهم للصلاة ومنها تلويث المسجد لانه لا بد أن يقع من الماء  
 شئ فيه وان كان طاهرا الا انه يمنع في المسجد على هذا الوجه وقد تقدم مشى بعضهم حفاة ودخولهم  
 المسجد بتلك الاقدام نجسة وما في ذلك من المحذور وتقدم أيضا ما يفعلونه من البيع والشراء في المساجد  
 في لبالي الموالد والجمعيات وغيرهما مما لا ينبغي والبيع والشراء في المساجد قد عمت به البلوى لجهل  
 الجاهل وسكوت العالم حتى صار الامر قد جهل الحكم فيه فاستحكمت العوائد حتى ان أم القرى التي لها  
 من الشرف ما لا يبيعون وبشرون في مسجدها والسماسة ينادون فيه على الساع على رؤس الناس  
 وتسمع لهم هنالك أصوات عالية من كثرة اللغط ولا يتركون شئ الا يبيعون فيه من قماش وعقيق ودقيق  
 وحنطة وتبن ولوز وأكرود اراك ومن غير ذلك وعلى هذا الاستسكان من له ورع يعود الراك وان كان  
 من السنة لانهم انما يبيعونه في المسجد اللهم ان يعلمه من يأتيه به انه اشتراه خارج المسجد فيستاك به  
 حينئذ والله الموفق اه (وبالجملة ينبغي أن يزيد في يوم الجمعة أو راده) وأعماله (وأشياء خببرانه)  
 ولفظ القوت ويجب أن يكون لاجرم يوم الجمعة مزيد في الاوراد والاعمال (فان الله تعالى اذا أحب  
 عبدا استعمله في الاوقات الفاضلة بفواضل الاعمال واذا مقته استعمله في الاوقات الفاضلة بسئ

وهو بعد طلوع الفجر  
 حرام الا اذا كانت  
 الرفقة تفوت وكره بعض  
 السلف شراء الماء في  
 المسجد من السقاء لشربه  
 أو يسبله حتى لا يكون مبتاعا  
 في المسجد فان البيع  
 والشراء في المسجد مكروه  
 وقالوا لا بأس لو أعطى  
 القطعة خارج المسجد ثم  
 شرب أو سبل في المسجد  
 وبالجملة ينبغي أن يزيد في  
 الجمعة في أوراده وأنواع  
 خيراته فان الله سبحانه اذا  
 أحب عبدا استعمله في  
 الاوقات الفاضلة بفواضل  
 الاعمال واذا مقته استعمله  
 في الاوقات الفاضلة بسئ

الاعمال ليكون ذلك أوجع في عقابه وأشد لمقته لحرمانه بركة الوقت وانتهاء حومة الوقت) كذا في القوت (ويستحب في الجمعة دعوات وستات في كتاب الدعوات ان شاء الله تعالى) ولفظ القوت ومما يختص به يوم الجمعة فصول أربعة فسادها

\* (الباب السادس في) ذكر (مسائل متفرقة) \*

أى من غير ترتيب (نعم بالبلوى ويحتاج المريد الى معرفتها) والكشف عنها بالمراجعة والاستفتاء (فاما المسائل التي تقع نادرة) في بعض الاحيان (فقد استقصيناها في كتب الفقه) الاربعة البسيطة والوسيط والوجيز والخاصة

\* (مسئلة) \* تتعلق بأفعال المصلي وحركاته في الصلاة صحة وفسادا اعلم أن (الفعل القليل وان كان لا يبطل الصلاة فهو مكروه) قال صاحب العوارف وفي رخصة الشرع ثلاث حركات متواليات جاز وأر باب العزيمة يتركون الحركة في الصلاة جملة وقد حركت يدي في الصلاة وعندى شخص من الصالحين فلما انصرفت من الصلاة أنكر على وقال عندنا ان العبد اذا وقف في الصلاة ينبغي أن يبقى جمادا بمجد الا يتحرك منه شيء اه قلت وفي قوله ثلاث حركات فيه نظر (الاحاجة) داعية للحركة (وذلك في دفع المار) بين يدي بأن يدفعه في صدره ليتأخر لما ورد من حديث أبي سعيد فان أبي فليقاتله فانه شيطان وقد تقدم ذلك قال الرافعي في الشرح والمصلي أن يدفع المارين يديه في صلاته ويضربه على المروءان أدى الى قتله ولولم تكن ستره أو كانت وتباعد منها فلا يصح انه ليس له الدفع لتقصيره قال النووي قلت ولا يحرم حينئذ المروءين يديه ولكن الاولى تركه والله أعلم ثم قال الرافعي ولو وجد الداخل فرجة في الصف الاول فله أن يمر بين يدي الصف الثاني ويقف فيها لتقصير أصحاب الثاني بتركها قال امام الحرمين والنهي عن المروء والامر بالدفع اذا وجد المار سبيلا سواء فان لم يجد وازدحم الناس فلا ينهي عن المروء ولا يشرع الدفع وتابع الغزالي امام الحرمين على هذا وهو مشكل ففي الحديث الصحيح في البخاري خلافه وأكثر كتب الاصحاب ساكتة عن التقييد بما ذكر قال النووي الصواب انه لا فرق بين وجود السبيل وعدمه فحديث البخاري صريح في المنع ولم يرد شيء يخالفه ولا في كتب المذهب لغير الامام ما يخالفه والله أعلم قلت وفي كتب أصحابنا ماوافق قول امام الحرمين والغزالي دفعا للخرج قالوا ويدراً المار بالاشارة أو التسليم ويكره الجمع بينهما لان بأحدهما كفاية (أو قتل عقرب يخافه) وفي نسخة عقرب التي تخاف أى بأن قصدت المصلي أو مرت على بعض أعضائه أو نحو ذلك (ويمكن قتله) كذا في النسخ والصواب قتلها (بضربة أو ضربتين) بنعله أو بشيء آخر عنده (فاذا صارت ثلاثا كثرت وبطلت الصلاة) لان العمل الكثير يبطل الصلاة وقد جاءت أخبار في قتل العقرب في الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم عن أصحابه وأتباعهم قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا ابن عيينة عن معمر عن يحيى عن جهم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الاسودين في الصلاة الحية والعقرب قلت أخرجه الترمذي وقال حسن صحيح اه ثم قال حدثنا معمر عن برد عن سليمان بن موسى قال رأى نبي الله صلى الله عليه وسلم رجلا يصلي جالسا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم تصلي جالسا فقال ان عقربا لسعني قال فاذا رأى أحدكم عقربا وان كان في الصلاة فليأخذ نعله اليسرى فليقتلها وأخرج عن ابن أبي ليلى ان عليا قتلها وهو في الصلاة وعن ابن عيينة عن عبد الله بن دينار أن ابن عمر رأى ريشة وهو يصلي فحسب انها عقرب فضرها ابنعله وعن أبي العباس انه قتلها وهو يصلي وعن الحسن انه كان لا يرى بأسا بقتلها وهو في الصلاة وعن قتادة اذا لم تتعرض لك فلا تقتلها وعن فضيل عن ابراهيم قال في العقرب يراها الرجل في الصلاة قال امصرفها عنك قلت فان أبت قال امصرفها عنك قلت فان أبت قال فاقتلها واغسل مكانها الذي تقتلها فيه وعن مورق انه قتلها وهو يصلي وعن مغيرة عن ابراهيم سئل عن قتل العقرب في الصلاة فقال ان في الصلاة لشغلا اه

الاعمال ليكون ذلك أوجع في عقابه وأشد لمقته لحرمانه بركة الوقت وانتهاء حومة الوقت ويستحب في الجمعة دعوات وستات في كتاب الدعوات ان شاء الله تعالى وصلى الله على كل عبد مصطفي

(الباب السادس في مسائل متفرقة نعم بها البلوى ويحتاج المريد الى معرفتها فاما المسائل التي تقع نادرة فقد استقصيناها في كتب الفقه) \*

(مسئلة) \* الفعل القليل وان كان لا يبطل الصلاة فهو مكروه الاحاجة وذلك في دفع المار وقتل العقرب التي تخاف ويمكن قتلها بضربة أو ضربتين فاذا صارت ثلاثا فقد كثرت وبطلت الصلاة

وقال أصحابنا الفعل ان تضمن ترك واجب مكروه كراهة تحريم وان تضمن ترك سنة فهو مكروه كراهة تنزيه ولكن تتفاوت في الشدة والقرب من التحريم بحسب تأكد السنة وان لم يتضمن ترك شيء منها فان كان أجنبيا من الصلاة ليس فيه تميم ولا فيه دفع ضرره فهو مكروه أيضا وقد تقدمت الإشارة الى هذا التفصيل في المكروهات واحترزوا بما ليس فيه دفع ضرر من نحو غسل الحية والعقرب فانه لا يكره (وكذلك القملة والبرغوث مهما تأذى بهما كان له دفعهما) بازالتما ونقل أصحابنا عن الامام أبي حنيفة كراهة قتل القمل في الصلاة في الخلاصة قال أبو حنيفة لا يقتل القملة في الصلاة ويدفنها تحت الحصى وقال محمد قتلها أحب الى من دفنها وكلاهما لا بأس به وقال أبو يوسف يكره كلاهما اه وقال قاضيان وروى عن أبي حنيفة انه ان أخذ قملة أو برغوثا فقتلها ما ودفعها فقد أساء اه قلت والذي يؤخذ بقول محمد فيما اذا قرصته فان أخذها حينئذ يكون به ذر لدفع ضررها لان تركها يذهب الخشوع ويشغل القلب بالالم والفعل الذي فيه دفع الضرر لا يكره بل لو قيل ان تركها مكروه لم يبعد لانه يشغل القلب فاذا أخذها فاما أن يقتلها أو يدفنها لكن دفنها أحب ان تيمر لان قتلها ایجاد نجاسة على قول الشافعي لان قشرها نجس وما دامت حية فهي طاهرة في عدم قتلها تحرز عن الخلاف لئلا يحمل النجاسة الماتعة على قول بعض الأئمة أو يلقيها في المسجد كان أحب وتحمل الاساءة والكرهات المروية عن الامام وأبي يوسف على أخذها قصدا من غير عذر والله أعلم وفي الاجناس اذا قتل القملة مرارا أي بقتلات متعددة أو قتل قلات متعددة ان قتل قتلا متداركا بأن لم يكن بين قتلتي قدر ركن تفسد صلواته وان كان بين القتلات فرصة أي مهملة قدر ركن لا تفسد صلواته ولكن الكف عنه أفضل (وكذا حاجته الى الحل الذي يشوش عليه الخشوع) في الصلاة فهو فعل أجنبي يحصل بسببه شغل القلب فهو مكروه وقال أصحابنا لو حلك المصلي جسده مرة أو مرتين متواليين لا تفسد صلواته للقلة وكذا اذا حلك مرارا غير متواليين بأن لم تكن في ركن واحد فلو توالى فعله ذلك في ركن واحد فسدت لانه كثير هذا اذا رفع يده في كل مرة اما اذا لم يرفع في كل مرة فلا لانه حلك واحد كذا في الخلاصة (كان معاذ بن جبل رضى الله عنه) يأخذ القملة والبرغوث في الصلاة) أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن عبيد الله بن عمر عن الاوزاعي عن حسان بن عطية قال كان معاذ بن جبل يأخذ البرغوث في الصلاة فيفركه بيده حتى يقتله ثم يبرق عليه وعن وكيع عن ثور الشامي عن راشد بن سعد عن مالك بن يخامر رأيت معاذ بن جبل يقتل القمل والبراغيث في الصلاة (و) عبد الله (ابن عمر) رضى الله عنهما (كان يقتل القملة والبرغوث في الصلاة حتى يظهر الدم على يده) أي اليسير منه وكان براه عفو وهذا القول أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن عمر بن الخطاب رواه عن اسمعيل ابن عباس عن أبي بكر بن أبي صريم عن عبد الرحمن بن الاسود قال كان عمر بن الخطاب يقتل القملة في الصلاة حتى يظهر دمه على يده (وقال) ابراهيم (النخعي) رحمه الله لما سأله رجل عن القملة في الصلاة أكلته (تأخذها) بأصبعك (وتوهيها) أي تضعفها عن الحركة (ولا تئى عليها قتلها) أي هو عمل قليل لا يفسد الصلاة وهذا القول أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن جاد عنه بلفظ ان قتلها في الصلاة فلا تئى وأخرج أيضا من طريق سفيان عن منصور عنه في الرجل يجحد القملة في الصلاة قال يدفنها (وقال) سعيد (بن المسيب) رحمه الله (يأخذها) بيده (فيخدرها) أي يمرسها حتى تضعف (ثم يطرحها) على الارض وهذا قد أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن عبيدة عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم عن سالم بن يسار عنه (وقال مجاهد) رحمه الله (الأحب الى أن يدعها) أي يتركها فان في الصلاة شغلا عنها (الان تؤذيه فتشغله عن صلاته) أي عن الخشوع فيها (فيوهبها قدر ما لا تؤذيه ثم يلقيها) أي يرميها وهذا القول أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن اسراييل عن ثور عنه بمعناه وأخرج نحوه من قول عامر بن عبد الله وغيره (وهذه رخصة والا فالسكال) عند أهل العزيمة (الاحتراز عن الفعل) في الصلاة

وكذلك القملة والبرغوث  
مهما تأذى بهما كان له  
دفعهما وكذلك حاجته الى  
الحل الذي يشوش عليه  
الخشوع كان معاذ يأخذ  
القملة والبرغوث في الصلاة  
وابن عمر كان يقتل القملة  
في الصلاة حتى يظهر الدم  
على يده وقال النخعي يأخذها  
ويوهنها ولا تئى عليه ان  
قتلها وقال ابن المسيب  
يأخذها ويخدرها ثم يطرحها  
وقال مجاهد الأحب الى أن  
يدعها الا أن تؤذيه فتشغله  
عن صلاته فيوهبها قدر  
ما لا تؤذيه ثم يلقيها وهذه  
رخصة والا فالسكال الاحتراز  
عن الفعل

(وان قل) كما تقدم عن صاحب العوارف (ولذلك كان بعضهم) من الساف (لا يطرذ الذباب) عنه وهو في الصلاة (و) لما سئل عن ذلك (قال لا أعوذ بنفسى ذلك فتفسد على صلاتى) أى بتوالى الحركات (وقد سمعت ان الفساق) والسراق (يضربون بين يدي الملوكة) بالسياط اما احدا أو تأديبا (فيصبرون على أذى كثير) من الضرب (ولا يتحركون) أى فهلا يكون العبد بين يدي ملك الملوكة في حال مناجاته كذلك وهذا القول نقله صاحب القوت والعوارف (ومهما تشعب) فلا يكره له تغطية الفم وقد سبق ن تغطية الفم مكرره لما رواه أبو داود والحاكم عن أبي هريرة نهي عن السد في الصلاة وأن يغطي الرجل فاه وصححه الحاكم أى لغير عذر ولذا قال المصنف (فلا بأس أن يضع يده) أوكه (على فيه فهو الاولى) لما رواه الترمذى انه صلى الله عليه وسلم قال ان الثأوب من الشيطان فاذا تشعب أحدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع وفي رواية له فليضع يده على فيه ثم ان الادب عند الثأوب أن يكظم ان قدر لهذا الحديث ولما رواه مسلم اذا تشعب أحدكم فليكظم ما استطاع فان الشيطان يدخل في فيه وهذا سبب كراهته وهو دليل الغفلة والكسل وكذلك التعلل وقد نهى عنه أيضا لذلك (وان عطس) في الصلاة (جد الله في نفسه ولم يحرك لسانه) وهكذا نقله أصحابنا عن الامام أبي حنيفة انه اذا حذر في نفسه من غير أن يحرك شفاهه لا تفسد وظاهر المذهب انه ولو قال بلسانه لا تفسد لانه لم يتغير بعزيمته عن كونه ثناء ولا خطاب فيه ولكن الاولى ان لم يسكت يحمد في نفسه ولو عطس رجل آخر فقال المصلي الحمد لله يريد استفهامه قال يحمد لا تفسد وان أراد به الجواب وعن أبي حنيفة تفسد كذا في القنية ومشى صاحب الهداية على قول محمد لانه لم يتعارف جوابا وأما لو قال المصلي للعاطس رحلك الله فانها تفسد بالتطابق الا رواية شاذة عن أبي يوسف لحديث معاوية بن الحكم ولو عطس في الصلاة فقال له آخر رحلك الله فقال المصلي العاطس آمين تفسد لانه اجابة ولو كان يجنب المصلي العاطس رجل آخر صلى فلما عطس المصلي فقال له رجل ليس في الصلاة رحلك الله فقال المصليان آمين فسدت صلاة العاطس لانه اجابة ولا تفسد صلاة غير العاطس لان تأمينه ليس بجواب كذا في فتاوى قاضيتان (وان تجشأ) بأن يصوت مع رج يحصل من الفم عند حصول الشبع فليدفعه عنه مهما قدر فانه مكرره فان لم يقدر (فينبغي أن لا يرفع رأسه الى السماء) فان فيه قلة الادب في حضرة الله تعالى أى فليصوب رأسه الى تحت (وان سقط رداؤه) عن منكبيه (فلا ينبغي أن يسويه) بيده أو يديه (وكذا طرف عمامته) ان انفلت (فكل ذلك مكرره الا لضرورة) قال الرافعي اعلم ان ما ليس من أفعال الصلاة ضربان أحدهما من جنسيتها والثاني ليس من جنسيتها فالاول اذا فعله ناسيا لا تبطل صلاته وأما الثاني فاتفقوا على ان الكثير منه يبطل الصلاة والقليل لا وفي ضبط القليل والكثير أوجه أصحها ان الرجوع فيه للعادة فلا يضربا بعده الناس قليلا كالاشارة برد السلام وخلع النعل ولبس الثوب الخفيف ونزعه ونحو ذلك وهو قول الاكثرين وقالوا الفعلة الواحدة كالخطوة والضربة قليلا قطعها والثلاث كثير قطعها والاثنين من القليل على الأصح وأجمعوا على ان الكثير انما يبطل اذا توالى فان تفرق بينهما من لم يضرب قطعها وحد التفرق ان يعد الثاني منقطعاً عن الاول وقال في التهذيب عندى أن يكون بينهما قدر ركعة ثم المراد بالفعل الواحدة التي لا تبطل ما لم تتفاحش فان أفرطت أبطلت قطعاً وكذا قولهم الثلاث المتواليات تبطل أرادوا الخطوات ونحوها فاما الحركات الخفيفة كتحريرك الاصابع في سجة أو حكمة أو عقد وحل فالأصح انها لا تضر وان كثرت متوالية وانض الشافعي رضى الله عنه انه لو كان يعد الآيات في صلاته عقد باليد لم تبطل ولكن الاولى تركه وجميع ما ذكرناه اذا تعد الفعل الكثير فاما اذا فعله ناسيا فالمذهب ان الناسي كالعامد وبه قطع الجمهور وقيل فيه الوجهان اه وقال أصحابنا في تعدد الفعل الكثير الناسي والعامد سواء ولا يعدو بالنسيان وفي الفرق بين الكثير والقليل عندنا أقوال ثلاثة أقربها الى مذهب أبي حنيفة انه يفوض الى

وان قل ولذلك كان بعضهم لا يطرذ الذباب وقال لا أعوذ بنفسى ذلك فيفسد على صلاتى وقد سمعت أن الفساق بين يدي الملوكة يصبرون على أذى كثير ولا يتحركون ومهما تشعب فلا بأس أن يضع يده على فيه وهو الاولى وان عطس جد الله عز وجل في نفسه ولا يحرك لسانه وان تجشأ فينبغي أن لا يرفع رأسه الى السماء وان سقط رداؤه فلا ينبغي أن يسويه وكذلك أطراف عمامته فكل ذلك مكرره الا لضرورة

رأى المصلي ان استكثره فكثير والا فلا قاله شمس الاثمة الحلواني لان مذهب الامام التطويض الى رأى المصلي في كثير من المواضع والمسلم يكن ذلك مضبوطا وتفويض مثله الى رأى العوام مما لا ينبغي خرجوا أكثر الفروع على أحد القولين وهما كل عمل لا يشك المناظرانه في الصلاة بل يظن غالبا انه ليس في الصلاة فهو عمل كثير وما كان دون ذلك بان يشتهه على الناظر ويتردد فيه فهو قليل والثاني كل عمل يعمل باليدين عرفا وعادة فهو كثير وما كان يعمل في العادة بيد واحدة فهو قليل مالم يتكرر وهذا القول اختيار أبي بكر محمد بن الفضل الجاري واختيار عامة المشايخ على أول القولين والله أعلم وذكر أصحابنا ان المصلي اذا رفع العمامة أو القلنسوة عن رأسه ووضع على الأرض أو بالعكس أو نزع القميص أو نزع كل ذلك بيد واحدة من غير تكرار متوال يكره اذا كان من غير عذر هكذا قالوه لكن في نزع القميص اشكال لانه من عمل اليدين في الغالب والمراد بقولهم أو نزعهم بيد واحدة أي سوى كونه عمامته مرة أو مرتين لأنه يتعمم حقيقة فانه من عمل اليدين وانما قيدوا الذكر اهبة بعدم العذر لانه لا يكره كما اذا خشى البرد أو الحر ان يضرب فوضع العمامة على رأسه أو أصابت ثوبه أو عمامته نجاسة فنزع لاجلها حيث لا يكره بل ذكر في فتاوى الحجة ان رفع القلنسوة أو العمامة بعمل قليل اذا سقطت أفضل من الصلاة مع كشف الرأس والله أعلم

\*(مسئلة)\* ثمانية في حكم خلع النعال في الصلاة هل يفسد أم لا وهل الصلاة في النعلين جائزة أم لا قال رحمه الله تعالى (الصلاة في النعلين جائزة) باتفاق فقهاء الامصار (وان كان نزع النعلين سهلا) على المصلي لا يحتاج الى عمل كثير (وليس الرخصة في الخلع لعسر النزع بل هذه النجاسة معفو عنها وفي معناها) أي النعال (المداس) بكسر الميم قبل ميمه أصلية ولذا جمعوه على أمدة كسلاح وأسلحة وقال صاحب المصباح اذا صح سماعه من العرب فقياسه كسر الميم لانه آلة قلت والمشهور فتح الميم وهو الذي ينتعله الناس ويختلف نوعه باختلاف البلاد وفي معناه الزربول وجمعه الزرايل وأجعت العلماء على ان الصلاة في النعال وما في حكمها ملبوس للرجل جائزة فرضا ونفلا أو جنازة سفرا أو حضرا بل قيل بالسنية للاتباع وسواء كان عشي بها في الازقة أو لافان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه كانوا يمشون في طرقات المدينة ويصلون فيها بل كانوا يخرجون بها الى الخشوش حيث يقضون الحاجة وقال ابن القيم قيل للامام أحمد أصلي الرجل في نعليه قال أي والله وتري أهل الوسواس اذا صلى أحدهم صلاة الجنازة في نعليه قام على عقبهما كأنه واقف على الجمر اه (صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في نعليه) أي عليهما أو بهما لتعذر الظرفية ان جعلت في متعلقة بصلي فان تعلقت بمحذوف صحت الظرفية بان يقال صلى ورجلاه في نعليه أي مستقرة فيها (تم نزع فنزع الناس نعالهم فقال لهم) لما انصرف (لم) خلعتهم نعالكم فقالوا رأيناك خلعت نعالك فقال صلى الله عليه وسلم ان جبريل أتاني فاخبرني ان بهما خبثا فاذا أراد أحدكم المسجد (أي دخوله) فليقلب نعليه ولينظر فيهما فان رأى (خبثا فليمسحه بالأرض وليصل بهما) قال العراقي رواه أحمد واللفظه وأبو داود والحاكم وصححه من حديث أبي سعيد اه قلت وكذا أبو بكر بن أبي شيبة من طريق أبي نضرة عنه بطوله هكذا من طريق أخرى عن عبد الرحمن بن أبي يعلى مختصرا وأخرج أيضا من طريق يزيد بن ابراهيم اليسرى عن الحسن رفعه تعاهدا ونعالكم فان رأى أحدكم فيهما اذى فليطه ولا يلبس فيه ما فقد دل هذا الحديث على جواز الصلاة في النعلين بل على سنيتهما (وقال بعضهم الصلاة بالنعلين أفضل لانه صلى الله عليه وسلم قال) في هذا الحديث لأصحابه (لم) خلعتهم نعالكم وهذه مبالغة فانه سألهم ليمين لهم سبب خلعه اذ علم انهم خلعوا على موافقته) وقد أمروا باتباعه صلى الله عليه وسلم في كل حال من الاحوال خصوصا في العبادات الظاهرة فانما قال لهم ما قال لبيان السبب ومنهم من قال الصلاة فيها من الرخص لامن المستغبات

\*(مسئلة)\* الصلاة في النعلين جائزة وان كان نزع النعلين سهلا وليست الرخصة في الخلع لعسر النزع بل هذه النجاسة معفو عنها وفي معناها المداس صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في نعليه ثم نزع فنزع الناس نعالهم فقال لم خلعتهم نعالكم قالوا رأيناك خلعت نعالك فقال صلى الله عليه وسلم ان جبرائيل عليه السلام أتاني فاخبرني ان بهما خبثا فاذا أراد أحدكم المسجد فليقلب نعليه ولينظر فيهما فان رأى خبثا فليمسحه بالأرض وليصل بهما وقال بعضهم الصلاة في النعلين أفضل لانه صلى الله عليه وسلم قال لم خلعتهم نعالكم وهذه مبالغة فانه صلى الله عليه وسلم سألهم ليمين لهم سبب خلعه اذ علم انهم خلعوا على موافقته

لان ذلك لا يدخل في المعنى المطلوب من الصلاة وهو وان كان من ملابس الزينة لكن ملازمة الارض التي تكثر فيها النجاسات قد تقصر به عن هذه الرتبة واذا تعارضت مراعاة التحسين ومراعاة ازالة النجاسة قدمت الثانية لانها من باب دفع المفسد والاخرى من باب جلب المصالح الا أن رد دليل بالحاقه بما يتحمل به فيرجع اليه اه وهو قول ابن دقيق العيد وقد عقد البخاري باب الصلاة في النعال فقال حدثنا آدم بن أبي ايمن حدثنا شعبة أخبرنا أبو مسلمة الأزدي سألت أنس بن مالك اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليه قال نعم قلت وأخرجه أيضا أحمد ومسلم في الصلاة والترمذي والنسائي قال الشراح وهو محمول على ما اذا لم تكن فيه من نجاسة فعند الشافعية لا يطهرها الا الماء وقال مالك وأبو حنيفة ان كانت يابسة أخرجهما وان كانت طرية تعين الماء ونقل المناوي انه ذهب بعض السلف الى أن النعل المتنجسة تطهر بذكرها بالارض وتصح الصلاة فيها وهو قول قديم للشافعي اه (وقد روى عن عبد الله ابن السائب) بن أبي السائب واسمه صفي بن عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي أبو السائب ويقال أبو عبد الرحمن المكي القاري له ولاية حجة وهو والد محمد بن عبد الله وكان قارئ أهل مكة وعنه أخذ أهل مكة القرآن وتوفي بمكة وروى له الجماعة الا البخاري (ان النبي صلى الله عليه وسلم خلع نعليه) قال العراقي أخرجه مسلم اه قلت وجدت بخط الامام شمس الدين محمد بن أبي بكر الحريري ابن خال القطب الخيضي مانصه ليس في صحيح مسلم ذكر خلع النبي صلى الله عليه وسلم نعليه البتة انما وقع ذلك زيادة في حديثه الذي في صحيح مسلم ذكرها أحمد في مسنده واقتضاه حضرت النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وصلى في قبل الكعبة فخلع نعليه فوضعهما عن يساره ثم استفتح سورة المؤمنین فمسلم لم يذكر هذه الزيادة وانما لفظه صلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح بمكة فاستفتح سورة المؤمنین حتى جاء ذكر موسى وهرون أخذت النبي صلى الله عليه وسلم سحله فركع حرت ذلك من الاصول فليعلم اه (فاذا قد فعل) صلى الله عليه وسلم (كلهما) أي صلى بالنعلين تارة وبغيرهما أخرى قلت اما الصلاة فيهما فقد روى عنه صلى الله عليه وسلم في عدة أخبار منها ما تقدم ومنها ما أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن أبي هريرة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي وهما عليه وخارج وهما عليه يعني نعليه وعن ابن أوس عن جده رفعه صلى في نعليه وعن عمرو بن حريث مثله وعن جدي بن هلال العودي عن سمع الاعرابي يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في نعلين من بقر وعن ابن جريج سألت عطاء أبي الصل في الرجل في نعليه فقال نعم قد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في نعليه وعن أبي سلمة عن أنس مثله وعن جرير عن منصور عن ابراهيم خلع رسول الله صلى الله عليه وسلم نعليه وهو في الصلاة فخلع الناس نعالهم ثم لبسهما فلم يربا زعهما بعد ثم روى عن جماعة كانوا يصلون في نعالهم ذكر منهم ابا جعفر وعلي بن الحسين وابراهيم التيمي وسلمة وابن عباس وعمر وعثمان والقاسم وسالم وابن المسيب وعطاء بن يسار وطاوسا وجاهدا وأبا جاز وعمر بن ساعدة ثم أخرجه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه كان يصلي حافيا ومنتعلا وعن عبد الرحمن بن أبي ليلى رفعه من شاء أن يصلي في نعليه فليصل ومن شاء أن يخلع فليخلع (فن خلع) نعليه للاتباع (فينبغي أن لا يضعهما عن يمينه و) عن (يساره فيضيق الموضع) على المصلين (ويقطع الصف بل يضعهما بين يديه) بحيث اذا سجد يكونان تحت حجره هذا اذا كان في الصف الثاني والثالث فان كان في الصف الاول وكان في المسجد طاق أو دكة أو شبه ذلك فلا بأس أن يضعهما هناك (ولا يتر كهما وراءه فيكون قلبه ملتفتا اليهما) فيكون سببا لذهاب الخشوع في الصلاة (ولعل من رأى الصلاة فيهما أفضل راعى هذا المعنى وهو التفات القلب اليهما) ولكن روى ابن أبي شيبة عن ابن عمر انه كان يضعهما خلفه فعلم من ذلك انه جائز أي اذا أمن من اشتغال القلب بهما (روى أبو هريرة) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا

وقد روى عبد الله بن السائب ان النبي صلى الله عليه وسلم خلع نعليه فاذا قد فعل كلهما فن خلع فلا ينبغي ان يضعهما عن يمينه ويساره فيضيق الموضع ويقطع الصف بل يضعهما بين يديه ولا يتر كهما وراءه فيكون قلبه ملتفتا اليهما ولعل من رأى الصلاة فيهما أفضل راعى هذا المعنى وهو التفات القلب اليهما روى أبو هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا

صلى أحدكم) أى إذا أراد أن يصلى (فليجعل نعليه بين رجليه) قال العراقي أخرجه أبو داود بسند صحيح وضعفه المنذرى وليس بجيد اه قلت وأخرجه ابن أبي شيبة عن المقبرى عن أبي هريرة وأخرجه الحساكم وصححه وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي ولفظه اذا صلى أحدكم فليلبس نعليه أو ليضعهما بين رجليه ولا يؤذى غيره (وقال أبو هريرة) رضى الله عنه (لغيره) لما سأله عن النعلين أين يضعهما (اجعلهما) أى ندبا (بين رجليك) اذا كانتا طاهرتين أو بعدد لكهما بالارض (ولا تؤذيهما مسلما) بان تضعهما امامه أو عن يمينه أو عن يساره فانه يتأذى بهما وهذا القول أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن ابن أبي ذئب عن سعيد المقبرى عن أبيه قال قلت لأبي هريرة كيف اصنع بنعلي اذا صليت قال اجعلهما فساقه (ووضعهما رسول الله صلى الله عليه وسلم على يساره) أخرجه أحمد وابن أبي شيبة وأبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث عبد الله بن السائب حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وصلى في قبل الكعبة فخلع نعليه فوضعهما عن يساره الحديث وقد تقدمت الإشارة اليه آنفاً وكان الحافظ العراقي رحمه الله تعالى كان قال أولا في المغني انه أخرجه مسلم ثم لما قرئ عليه الكتاب ثانيا بحضور جماعة من الفضلاء ضرب على قوله مسلم واصححه فقال أبو داود والنسائي وابن ماجه كما رأيته بخطه والله أعلم (وكان) صلى الله عليه وسلم (اماما) لا توم (فالامام أن يفعل ذلك) أى يضعهما عن يساره وكذلك حكم المنفرد اذا صلى وحده فليضعهما عن يساره (اذلا يقف أحد على يساره) حتى يتأذى (والاولى أن لا يضعهما بين قدميه فيشغلانه) في الركوع والسجود (ولكن قدما قدميه ولعله المراد بالحديث وقد قال جبير بن مطعم وضع الرجل نعليه بين قدميه بدعة

صلى أحدكم فليجعل نعليه بين رجليه وقال أبو هريرة لغيره اجعلهما بين رجليك ولا تؤذيهما مسلما ووضعهما رسول الله صلى الله عليه وسلم على يساره وكان اماما فالامام ان يفعل ذلك اذلا يقف أحد على يساره والاولى ان لا يضعهما بين قدميه فيشغلانه ولكن قدما قدميه ولعله المراد بالحديث وقد قال جبير بن مطعم وضع الرجل نعليه بين قدميه بدعة

القرشي النوفلى أبو محمد ويقال أبو عدي المدني له حصة أسلم يوم الفتح وكان نسابة قرشي روى له الجماعة (وضع الرجل نعليه بين قدميه بدعة) أحدث بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحتمل انه أشار الى ان السنة أن يلبسهما في حال الصلاة كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل تارة ويحتمل انه أشار الى ان السنة وضعهما قدما القدمين لابينهما وهو الظاهر من سياق المصنف والله أعلم ثم راجعت المصنف لابن أبي شيبة فوجدته قد روى عن موسى بن عبيدة قال سمعت نافع بن جبير يقول وضع الرجل نعله من قدميه في الصلاة بدعة اه فانضح ان الذي عند المصنف خطأ وذلك في موضعين الاول قوله عن جبير بن مطعم والصواب عن نافع بن جبير الذي قال فيه الذهبي شريف مفتري روى عن أبيه جبير بن مطعم وعائشة وعنه الزهري وآخرون الثاني قوله بين قدميه غلط والصواب من قدميه ومعناه ترك الصلاة في النعل بدعة فافهم ذلك ولولا ان المصنف أورده في هذا الموضع لقلنا انه من تحريف النساخ والحق أحق ان يتبع والله أعلم

\*(مسئلة) نالتة في حكم البزاق في الصلاة واذا غلبه كيف يفعل (اذابصق) المصلى (في صلاته لم تبطل صلاته لانه فعل قليل) والفعل القليل لا يبطل الصلاة كما تقدم (وما لا يحصل به صوت) مفهوم (لا بعد كلاما وليس على شكل حروف الكلام) والمراد بالكلام هنا اللفظ المركب من حرفين أو أكثر حتى لو تلفظ بكلمة واحدة تفسد عند أصحابنا وقد تقدمت الإشارة اليه في مفسدات الصلاة ويشترط عندنا في الكلام أمران التهجج أو السماع (الا انه مكروه) وذلك اذا لم يكن مدفوعا اليه لانه أجنبي لا فائدة فيه اما لو اضطر اليه بان خرج بسعال أو تنحس ضروري فلا يكره (فينبغي أن يحترز عنه الا كما اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه اذ روى بعض الصحابة انه صلى الله عليه وسلم رأى في القبلة نخامة وهي يضم النون البلغم الذي ينفذ الى الحلق بالنفس العنيف اما من الخيشوم أو من الصدر (فغضب غضبا شديدا ثم حكها بعرجون) من نخل (كان في يده وقال اتنوني بعير) وهو طيب معروف يعمل من الخلط فأثوه به (فلطم أثرها بعرجون ثم التفت اليكم وقال أياكم يجب أن يترقى في



وجهه فقلنا لا أحد) يجب ذلك (قال فان أحدكم اذا دخل في الصلاة فان الله عز وجل بينه وبين القبلة وفي لفظ آخر) اذا دخل في الصلاة (واجهه الله تعالى فلا يبرقن أحدكم تلقاه وجهه ولا عن يمينه ولكن عن شماله أو تحت قدمه اليسرى فان بدرة فليصق في ثوبه وليقل به هكذا وذلك بعضه ببعض) هكذا ساقه صاحب القوت بتمامه وقال العراقي أخرجه مسلم من حديث جابر واتفق عليه مختصر من حديث أنس وعائشة وأبي سعيد وأبي هريرة وابن عمر اه قلت قد عقد البخاري في الصحيح لبيان هذه الروايات سبعة أبواب فقال باب باب البراق باليد من المسجد حدثنا قتيبة حدثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى روى في وجهه فقام فحك يده فقال ان أحدكم اذا قام في صلاته فانه ينجى ربه أو ان ربه بينه وبين القبلة فلا يبرقن أحدكم قبل قبلته ولكن عن يساره أو تحت قدميه ثم أخذ طرف رداءه فبصق فيه ثم رد بعضه على بعض فقال أو يفعل هكذا وهذا الحديث أخرجه أيضا مسلم والترمذي وأبو داود والنسائي ثم قال حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى بصاقا في جدار القبلة فحكه ثم أقبل على الناس فقال اذا كان أحدكم يصلي فلا يصبق قبل وجهه فان الله قبل وجهه اذا صلى حدثنا عبد الله بن يوسف أخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في جدار القبلة مخاطا أو بصاقا ونخامة فحكه ثم قال باب حكايا الحصى من المسجد حدثنا موسى بن اسمعيل أخبرنا إبراهيم بن سعد أخبرنا ابن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن أن أباه مرة وأبا سعيد حدثنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في جدار المسجد فتناول حصاة فحكه فقال اذا تنخم أحدكم فلا يتنخم قبل وجهه ولا عن يمينه وليصق عن يساره أو تحت قدمه اليسرى وهذا الحديث أخرجه مسلم أيضا ثم قال باب لا يصبق عن يمينه في الصلاة حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن أن أباه مرة وأبا سعيد أخبراه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في حائط المسجد فتناول رسول الله صلى الله عليه وسلم حصاة ففتمها ثم قال اذا تنخم أحدكم فلا يتنخم قبل وجهه ولا عن يمينه وليصق عن يساره أو تحت قدمه اليسرى حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة أخبرني قتادة سمعت أنسا قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يتقلن أحدكم بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره أو تحت رجليه \* باب ليبرق عن يساره أو تحت قدمه اليسرى حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا قتادة سمعت أنس بن مالك قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان المؤمن اذا كان في الصلاة فانما ينجى ربه فلا يبرقن بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره أو تحت قدمه حدثنا علي حدثنا سفيان حدثنا الزهري عن حميد بن عبد الرحمن بن أبي سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في قبلة المسجد فحكه بحصاة ثم نهى أن يبرق الرجل بين يديه أو عن يمينه ولكن عن يساره أو تحت قدمه اليسرى \* باب كفارة البراق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها وهذا الحديث أخرجه مسلم وأبو داود \* باب دفن النخامة في المسجد حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن هشام سمع أباه مرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قام أحدكم الى الصلاة فلا يصبق امامه فانما ينجى الله مادام في مصلاه ولا عن يمينه فان عن يمينه ما كسا وليصق عن يساره أو تحت قدمه فيدفعها \* باب اذا بدره البراق فليأخذ بطرف ثوبه حدثنا مالك بن اسمعيل حدثنا زهير حدثنا حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فحكه بيده ورؤى منه كراهية أو رؤى كراهيته لذلك وشدته عليه وقال ان أحدكم اذا قام في صلاته فانما ينجى ربه أو ربه بينه وبين قبلته فلا يبرقن في قبلته ولكن عن يساره أو تحت قدمه ثم أخذ طرف رداءه فبرق فيه ورد بعضه على بعض قال أو يفعل هكذا

وجهه فقلنا لا أحد قال فان أحدكم اذا دخل في الصلاة ان قاله عز وجل بينه وبين القبلة وفي لفظ آخر واجهه الله تعالى فلا يبرقن أحدكم تلقاه وجهه ولا عن يمينه ولكن عن شماله أو تحت قدمه اليسرى فان بدرة فليصق في ثوبه وليقل به هكذا وذلك بعضه ببعض

هذا آخر سياق البخاري في الصحيح وأخرج الامام أحمد والاربعة أصحاب السنن وابن حبان والحاكم  
من حديث طارق بن عبد الله المحاربي بلفظ اذا صليت فلا تبرقن بين يديك ولا عن يمينك ولكن ابرق  
تلقاء شمالك ان كان فارغا والافتحت قدمك اليسرى وأخرجوه البزار بلفظ اذا أردت أن تبرق ولم  
يقبل اذا صليت \* (فوائد أحاديث الباب) \* الاولى قوله فانه يباحى ربه هو من جهة مساورته  
بالقرآن والاذكار فكانه يباحى تعالى والرب تعالى يباحى من جهة لازم ذلك وهو ارادة الخير فهو  
من باب الجواز لان القرينة صارفة عن ارادة الحقيقة اذ لا كلام بحسب الامن جهة العبد \* الثانية  
قوله أو ان ربه بينه وبين القبلة ظاهره محال لتزويه الرب تعالى عن المكان فيجب على المصلي اكرام قبلته  
بما يكرم به من يباحى من المخوفين عند استقبالهم بوجهه ومن أعظم الجفاء وسوء الادب أن تتختم في  
توجهك الى رب الارباب وقد علمنا الله بأقبله على من توجه اليه \* الثالثة قوله أو يفعل هكذا فيه البيان  
بالفعل لانه أوقع في النفس وليست أول الشك بل للتنويع ومنهم من قال هو تخير بين هذا وهذا السكن في  
الرواية الاخرى في باب اذا بدره البصاق ما يشهد بالتنويع \* الرابعة البراق يقتضي الاستخفاف والاحتشار  
والقبلة معظمة بتعظيم الله اياها ومن ثم قالوا النهى للتحريم وانه الاصح \* الخامسة ظاهر الروايات  
السابقة في النهى عن البصاق مقيد بما اذا كان داخل الصلاة وفي بعضها عدم التقييد والمناطق محمول  
على المقيد وقد جزم النووي بالمنع منه في الجهة اليمنى داخل الصلاة وخارجها سواء كان في المسجد أو غيره  
ويؤيده ما رواه عبد الرزاق وغيره عن ابن مسعود انه كره أن يبصق عن يمينه وليس في الصلاة وعن عمر  
ابن عبد العزيز انه نهى ابنه عنه مما لمقاو عن معاذ بن جبل قال ما بصقت عن يميني منذ أسأت ونقل عن  
مالك انه قال لا بأس به يعني خارج الصلاة وكان الذي خصه بالصلاة أخذه من علة النهى المذكورة  
في رواية همام عن أبي هريرة حيث قال فان عن يمينك ملكا وعند أبي بكر بن أبي شيبة بسند صحيح  
فان عن يمينك كاتب الحسنات \* السادسة قوله البراق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها فقوله في المسجد  
ظرف للفعل فلا يشترط كون الفاعل فيه حتى لو بصق من هو خارج المسجد فيه تناوله النهى قال  
القاضي عياض انما يكون خطيئة اذا لم يدفنه فمن أراد دفنه فلا يؤيده حديث أبي امامة عند أحمد  
والطبراني باسناد حسن مرفوعا من تختم في المسجد فلم يدفنه فسيئة وان دفنه فسيئة فلم يجعله سيئة لا بقيد  
عدم الدفن ورده النووي فقال هو خلاف صريح الحديث قال وحاصل النزاع أن ههنا عموما تعارضا  
وهما قوله البراق في المسجد خطيئة وقوله ليبصقن عن يساره أو تحت قدمه فالنوى يجعل الاول عاما  
ويخص الثاني بما اذا لم يكن في المسجد والقاضي يجعل الثاني عاما ويخص الاول بمن لم يرد دفنها وتوسط  
بعضهم فجعل الجواز على ما اذا كان له عذر لم يتمكن في الخروج من المسجد والمنع على ما اذا لم يكن له عذر  
\* السابعة قوله اذا قام أحدكم الى الصلاة فلا يبصقن الخ ظاهره تخصيص المنع بحالة الصلاة ولكن  
التعليل بتأذي المسلم يقتضي المنع مطلقا ولو لم يكن في الصلاة نعم هو في الصلاة أشد انما مطاوعا وفي جدار  
القبلة أشد انما من غيرها من جدار المسجد \* الثامنة قوله فيدفنها أي يغيب البصقة بالتعميق الى باطن  
أرض المسجد ان كان مغروشا بتراب أو رمل أو حصي كما كان في الصدر الاول وبشرط أن لا يكون باطن  
أرض المسجد متحسبا بحيث يأمن الجالس عليها من الايداء والا فليدلسها بشئ حتى يذهب أثرها البتة  
أو يخرجها خارج المسجد وهذا الحكم اليوم لا يمكن اجراؤه لان المساجد بعد ان فرشت بالرخام لم يكتفوا  
به ففرشوا عليه الحصير المثمن ولم يكتفوا بها ففرشوا عليها بالانماط الرومية والبسط الغالية والطنافس  
العجمية فالأوفق للمصلي أن يبرق في ثوبه ثم يرد بعضه على بعضه كما فعله صلى الله عليه وسلم والله أعلم  
\* (مسئلة) \* رابعة في كيفية وقوف المقتدي وراء الامام فقال (لوقوف المقتدي) وراء الامام (سنة)  
وفرض اما السنة فان يقف الواحد اذا لم يكن ثم غيره (عن عمن الامام متأخرا) بعقبه (عنه) أي عن

\* (مسئلة) \* لوقوف  
المقتدي سنة وفرض أما  
السنة فان يقف الواحد  
عن عمن الامام متأخرا عنه

عقبه (قليلًا) وقال أصحابنا لو اقتدى رجل وقدمه بعقب قدمه الآن رأسه مقدم على رأسه أطوله وقصر  
الامام جازت صلاته ثم هذا الذي ذكره المصنف هكذا وردت السنة الحديث ابن عباس انه قام عن يسار  
النبي صلى الله عليه وسلم فقامه عن يمينه ويكره أن يقف عن يساره يسار ويسار والصبي في القيام كالبالغ  
(والمرأة الواحدة تقف خلف الامام) بالاتفاق (فان وقفت بجانب الامام لم يضر ذلك ولكن خالفت  
السنة) خلافا لأصحابنا فانهم قالوا بمحاذاة المشبهة بما يفسد الصلاة والمراد أن تحاذي رجلا يساقها  
وكعبها في الاصح ولو كانت محرمة أو زوجة في اداء ركن على ما قاله محمد أو مقدمه على قول أبي يوسف في  
صلاة مطلقة مشتركة تحرمة في مكان متحد بلا حائل بينهما ولم يشر اليها التنازع فان أشار اليها فلم  
تتأخر هي بطأت صلاتها فقط وتفسد منها بالشيء مكروه وأن يكون الامام قد نوى امامتها لانه شرط  
لصحته اقتداها فاذا لم ينوها لا تفسد محاذاتها فحينئذ لا تقف المرأة الا خلفه بحيث لا تحاذي شيئا منه فان  
حاذته في صلاته بالشروط المذكورة بطأت صلاته وفي نظم الجامع الكبير لمحمد بن الحسن تأليف أحمد  
ابن أبي المؤيد النسفي وهو أول مسائل الكتاب

إذا المصلي تحاذيه مصلية \* صلاته فسدت مما تحاذيه

هذا إذا حقا أما إذا سبقا \* صح القضاء ولا ريب ينفيه

قال شارحه عند قوله إذا سبقا قبل وجوب ان تفسد صلاة المسبوق بناء على ان الصلاة متى جازت من وجه  
وفسدت من وجه يحكم بالفساد احتياطاً قلنا بالفساد صلاة الرجل المشاركة من كل وجه أما حقيقة ان كانا  
مدركين لجميع الصلاة أو حكماً بأن كانا لاحقين والمشاركة على هذا الوجه منتزعة فيكون المفسد معدوماً  
والله أعلم (فان كان معهما رجل وقف الرجل عن يمين الامام وهي خلف الرجل) وفي سياق عبارات أصحابنا  
وهي خلفهما ولا مخالفة بين العبارتين فان الرجل ولو كان عن يمين الامام فهو بحكم الاقتداء خلفه ويقف  
الاكثر من واحد خلفه فتدأخرج ابن أبي شيبة في المصنف من طريق نافع عن ابن عمر قال اذا صلى ثالث  
ثلاثة جعل اثنين خلفه ومن طريق حماد عن ابراهيم عنه انه قال اذا كانوا ثلاثة تقدم أحدهم وتأخر  
اثنان ومن طريق الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن أبيه قال جئت عمر وهو يصلي فجعلني عن يمينه  
فجاء يرفأ خلفنا خلفه وروى مثل ذلك عن علي والحسن وابن المسيب وعامر بن عبد الله وغيرهم اهـ  
وروى عن أبي يوسف انه يتوسطهما وكان يحتج بحاروى عن ابن مسعود انه صلى بعلقمة والاسود في  
بيتهم وقام وسطهما وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن  
طريق عبد الرحمن بن الاسود وروى أيضاً من طريق ابن الاسود قال صليت أنا ورجل مع مجاهد فقام  
أحدهما عن يمينه والاخر عن يساره وقال هكذا يصنع الثلاثة ودليل الجمهور ما روى أن النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى بالنس واليتم تقدم عنهما والمرأة وراءهما واليتم هو اخوانس لانه اسمه عبيروا امرأة أم  
سليم أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن طريق شعبة عن عبد الله بن المختار عن موسى بن أنس عن أنس  
بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم وامرأة من أهلهم فجعل أنس عن يمينه والمرأة خلفه ومن طريق  
ثوبان صليت مع أنس فقامت عن يمينه وقامت أم واده خلفنا اهـ فالمرأة في حكم الاصطاف كالعدم حتى  
لو كان خلفه رجل واحد وامرأة يقوم الرجل بمحاذاة الامام كما لم تكن معه امرأة كما تقدم فان ابن  
مسعود دليل الاباحة والخبر دليل الافضية وقول البيهقي نقل عن ابن خزيمة ان ابن مسعود نسي ذلك  
سوء أدب لا يليق بمقامه الشريف وانما يقال في مثل هذا لم يبلغه الحديث المذكور وأجابوا أيضاً عنه  
بان البيت الذي صلى فيه ابن مسعود مع علقمة والاسود كان ضيقاً وان كان القوم كثيراً وقام الامام  
وسط الصف أو قام في ميمنة الصف أو يسرته فصلاته تامة وقد أساء الامام وأما يجوز صلاة الامام  
فلانه كالمفرد فيما يصلي وصلاة المؤتمين أيضاً جائزة لانهم ما تقدموا امامهم الا ان الامام يكون مسبباً لانه

قليلًا والمرأة الواحدة تقف  
خلف الامام فان وقفت  
بجانب الامام لم يضر ذلك  
وإن كان خالفت السنة فان  
كان معهما رجل وقف الرجل  
عن يمين الامام وهي خلف  
الرجل

ترك السنة من كل وجه غير عذره وهو المتقدم على القوم في الصورة الاولى والقيام بازاء وسط الصف في الصورة الثانية ألا ترى ان المحارب ما نصب الا في وسط المساجد وهي عين مقام الامام كذا في النهاية (ولا يفت أحد خلف الصف منفردا) فانه مكروه (بل يدخل في الصف) ان وجد فرجة وله أن يخرق الصف اذا لم تكن فيه فرجة وكانت في صف قدامه لتقصيرهم بتركها فلو لم يجد في الصف فرجة فوجهان أحدهما يقف منفردا ولا يجذب الى نفسه أحدا نص عليه في البويطي والثاني ما أشار اليه المصنف بقوله (أو يجز الى نفسه واحدا من الصف) وهو قول أكثر الأصحاب ويستحب للمعزور أن يساعده وانما يجز به بعد احرامه قاله الرافعي وشرط أصحابنا بأنه ان علم المعزور اليه لا يتأذى وهو من أهل العلم (فان وقف منفردا صحت صلاته مع الكراهية) وعندنا في الوقوف خلف الامام منفردا روايتان احدهما لا يكره والثانية يكره وهو الصحيح وذكر بعض متأخري أصحابنا ان القيام وحده في زماننا أولى لغلبة الجهل فرجما اذا جذب به بطن أمرا غير ما أراده الجاذب فيفعل ما يبطل صلاته وقال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا هشيم عن العوام عن عبد الملك التيمي عن ابراهيم قال مبدأ الصف قصد الامام فان لم يكن مع الامام الا واحد أقامه خلفه ما بينه وبين أن يركع فان جاء أحد يصلي به وان لم يأت أحد حتى يركع لحق الامام فقام عن يمينه وان جاء والصف تام فليقيم قصد الامام فان جاء أحد يصلي به وان لم يجز أحد فليدخل في الصف ثم كذلك وكذلك حدثنا هشيم حدثنا وونس عن الحسن قال اذا جاء وقد تم الصف فليقيم بحذاء الامام اه (وأما الفرض فاتصال الصف) بالامام (وهو أن يكون بين المقتدى والامام رابطة جامعة) تجمع بينهما (فانما في جماعة) فلا بد من هذه الجامعة (فان كان في مسجد) قربت المسافة بينهما أو بعدت لكن المسجد وسواهما اتحاد الباء أم اختلف كصحن المسجد وصفته أو منارته وسرداب فيه أو سطح وساحته (كفي ذلك) أي صلاتهم ما عافيه (جامعة لانه) أي المسجد (بني له) أي لهذا الفعل (فلا يحتاج الى اتصال صف) بالامام (بل) يحتاج (الى ان يعرف أفعال الامام) من قيام وقعود وركوع وسجود وهذا لا بد منه نص عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب وهو قد يكون بمشاهدة الامام أو مشاهدة بعض الصفوف وقد يكون بسماع صوت الامام أو صوت المترجم في حق الذي لا يشاهد وكذا البصير لظلمة أو غيرها وقد يكون بمهادية غيره اذا كان أعشى أو أصم في ظلمة فقد (صلى أبو هريرة رضي الله عنه على ظهر المسجد بصلاة الامام) أخرجه البخاري في الصحيح معلقا بلفظ وصلى أبو هريرة على سقف المسجد بصلاة الامام وفي رواية أبي ذر والاصيلي وأبي الويث على ظهر المسجد كما عند المصنف قال الحافظ وصله أبو بكر بن أبي شيبة وسعيد بن منصور (واذا كان المأموم على فناء المسجد) وهو لغة امامه وقيل ما امتد من جوانبه ويعبر عنه بالوصيد (في طريق أو صحراء مشتركة وليس بينهما) أي بين المسجد وفنائيه (اختلاف بناء مفرق) وفي نسخة يفرق (فيكفي) القرب من الامام (بقدر غلوة سهم) وهي الغاية وهي رمية سهم ابعده ما تقدر عليه ويقال هي ثلاثمائة ذراع الى أر بعائة والجح غلوات كشهوة وشهوات كذا في المصباح وقال الرافعي اذا كانا في فضاء فيشترط لصحة الاقتداء ان لا يزيد ما بينهما على ثلاثمائة ذراع تقر بهما على الاصح وعلى الثاني تحديد وهذا التقدير مأخوذ من العرف على الصحيح وقول الجمهور (وكفي بهما رابطة ان يصل فعل أحدهما فعل الآخر وانما يشترط) الاتصال (اذا وقف) المأموم (في) غير فضاء فان وقف في (صحن) دار (أو صفتها والآخر في بيت فوقه قد يكون) على عین المسجد أو يساره وبأبها) أي تلك الدار (اللطى) أي لارزق (في المسجد) متصل به (فالشرط) حينئذ (ان يمتد صف المسجد في دهليزها) وهو المدخل اليها فارسي معرب جمعه دهاليز (من غير انقطاع الى الصحن) أي صحن تلك الدار (ثم) انه اذا قلنا بصحة اقتداء الواقف في البناء الآخر ما بشرط أو دونه (تصح صلاة من في ذلك الصف) الممتد (ومن خلفه) تبعاله (دون من تقدم عليه) أي على ذلك الصف وان تأخر عن سميت موقف الامام اذا لم تجوز تقدم

ولا يفت أحد خلف الصف  
منفردا بل يدخل في الصف  
أو يجز الى نفسه واحدا  
من الصف فان وقف منفردا  
صحت صلاته مع الكراهية  
وأما الفرض فاتصال الصف  
وهو أن يكون بين المقتدى  
والامام رابطة جامعة فانما  
في جماعة فان كان في مسجد  
كفي ذلك جامعاً لانه بني له  
فلا يحتاج الى اتصال صف  
بل الى أن يعرف أفعال  
الامام صلى أبو هريرة رضي  
الله عنه على ظهر المسجد  
بصلاة الامام واذا كان  
المأموم على فناء المسجد  
في طريق أو صحراء مشتركة  
وليس بينهما اختلاف بناء  
مفرق فيكفي القرب بقدر  
غلوة سهم وكفي بهما رابطة  
اذ يصل فعل أحدهما الى  
الآخر وانما يشترط اذا  
وقف في صحن دار على عین  
المسجد أو يساره وبأبها  
اللطى في المسجد فالشرط  
ان يمتد صف المسجد في  
دهليزها من غير انقطاع  
الى الصحن ثم تصح صلاة من  
في ذلك الصف من خلفه  
دون من تقدم عليه

المأموم على الامام (وهذا حكم الابنية المختلفة فاما البناء الواحد والعروة الواحدة فكالصغراء) وعروة الدار هي ساحتها وهي البقعة الواسعة التي ليس فيها بناء والجمع عراض مثل كعبة وكلا ب وعرضات مثل سجدة وسجدة والله أعلم

\* (مسئلة) \* خامسة في حكم المسبوق قال رحمه الله تعالى (المسبوق) وهو من سبقه الامام بشئ من أفعال الصلاة (إذا أدرك آخر صلاة الامام) كان أدرك ركعتين من صلاة رابعة أو الثالثة من صلاة المغرب (فهو) أي ما أدركه (أول صلاته) وما يفعله بعد سلام الامام آخرها حتى لو أدرك ركعة من المغرب فإذا قام لاتمام الباقي يجهر في الثانية ويتشهد ويسر في الثالثة قاله الرافعي وهو مذهب الشافعي وقال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا سعيد بن عياش عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن ان عمر بن الخطاب وأبا الدرداء كانا يقولان ما أدركت من صلاة الامام فاجعله أول صلاتك ونقل مثل ذلك عن عمر بن عبد العزيز وابن المسيب والحسن البصري وعلي بن أبي طالب وسعيد بن جبيرة بإسناديه وحكا ابن المنذر عن هؤلاء خلا سعيد بن جبيرة وحكا أيضا عن مكحول وعطاء والزهرى والاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وابن راهويه والمازني قال ابن المنذر وبه أقول ورواه البيهقي عن ابن عمر وابن سيرين وأبي قلابة وهو نص مالك في المدونة وقال سحنون في العتبية وهو قول مالك أخبرني به غير واحد وحكا ابن بطال عن الامام أحمد وحكا عياض والنووي عن جمهور العلماء والسلف وذهب آخرون الى ان ما أدركه مع الامام هو آخر صلاته وما يأتي به بعد سلام الامام هو أول صلاته وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه ورواه ابن أبي شيبة عن ابن مسعود وابن عمر والنخعي ومجاهد وأبي قلابة وعمر بن دينار والشعبي وابن سيرين وعبيد بن غير وحكا ابن المنذر عن مالك والثوري والشافعي وأحمد وقال ابن بطال هو قول اشهب وابن الماجشون واختاره ابن حبيب قلت اما الشافعي فالصحيح من مذهبه ما قدمنا الان النووي حكى في الروضة هذا القول وقال انه غريب (فليوافق الامام) في أفعاله (وليبن عليه) أي على أحكام ذلك وقال العراقي وفي المذهب قول ثالث هو انه أول صلاة بالنسبة الى الأفعال وآخر بالنسبة الى الأقوال وهو رواية عن مالك قال ابن شاس في الجواهر حكى المتأخرون ان المذهب كله على قول واحد وهو البناء في الأفعال والقضاء في الأقوال (وليقت في الصبح) ان أدرك ركعة منها (في آخر صلاة نفسه وان قنت مع الامام) أي لو أدرك ركعة من الصبح وقنت مع الامام أعاد القنوت في الركعة التي يأتي بها كذا ذكره الرافعي في الشرح (وان أدرك مع الامام) وهو قائم (بعض القيام) وخاف ركوعه (فلا يشتغل بالدعاء) أي بقراءة دعاء الاستفتاح (وليبدأ بالفاتحة) أي يبادر اليها (وليخففها) أي يسرع في قراءتها (فان ركع الامام قبل تمامها) أي في أثناءها (وقدر على لحوقه في اعتداله عن الركوع فليتم) الفاتحة (فان) رأى من نفسه انه (عجز) عن اللحوق وافق الامام وقطع القراءة (وركع وكان لبعض الفاتحة حكم جميعها فتسقط عنه بالسبق وان ركع الامام وهو في السورة فليقطعها وان أدرك الامام في السجود أو التشهد

وهكذا حكم الابنية المختلفة فاما البناء الواحد والعروة الواحدة فكالصغراء

\* (مسئلة) \* المسبوق اذا أدرك آخر صلاة الامام فهو أول صلاته فليوافق الامام وليبن عليه وليقت في الصبح في آخر صلاة نفسه وان قنت مع الامام وان أدرك مع الامام بعض القيام فلا يشتغل بالدعاء وليبدأ بالفاتحة وليخففها فان ركع الامام قبل تمامها وقدر على لحوقه في اعتداله من الركوع فليتم فان عجز وافق الامام وركع وكان لبعض الفاتحة حكم جميعها فتسقط عنه بالسبق وان ركع الامام وهو في السورة فليقطعها وان أدرك الامام في السجود أو التشهد

كبر للاحرام) قائماً (ثم جلس) وسجد في الأولى للاتباع (ولم يكبر) حال الانتقال لان ذلك غير محسوب له في الثانية (بخلاف ما اذا أدركه) أي الامام (في الركوع فانه يكبر) للافتتاح أولاً وليس له ان يشتغل بالافتحة ثم يكبر (ثانياً في الهوى) أي النزول (لان ذلك انتقال محسوب له والتكبيرات) انما هي (لانتقالات الاصامة في الصلاة للعوارض بسبب القدوة) أي الاقتداء قال الرافعي فلو أدركه في السجدة الاولى أو الثانية أو التشهد فهل يكبر للانتقال اليه وجهان احدهما لان هذا غير محسوب به بخلاف الركوع ويخالف ملو أدركه في الاعتدال فما بعده فانه ينتقل معه من ركن الى ركن مكبر وان لم يكن محسوباً لانه موافقة الامام ولذلك نقول بوافقه في قراءة التشهد وفي التسبيحات على الاصح وقال أيضاً من أدرك الامام راكعاً كان مدركاً للركعة وقال محمد بن اسحق بن خزيمة وأبو بكر الصفي لا تدرك الركعة بأدراك الركوع وهذا شاذ منكر والصحيح الذي عليه الناس وأطبق عليه الأئمة ادراكها (و) لكن (لا يكون مدركاً للركعة مالم) ياتق هو وامامه في حد اقل الركوع حتى لو كان في الهوى والامام في الارتفاع وقد بلغ هويه حد الاقل قبل ان يرتفع الامام عنه كان مدركاً وان لم يلتقي فيه فلا هكذا قاله جميع الصحاب ويشترط ان (يطمئن راكعاً في الركوع والامام بعد في حد الراكع) قبل ارتفاعه عن الحد المعتمد هكذا صرح به في البيان وبه أشعر كلام كثير من النقلة وهو الوجه وان كان الاكثرون لم يتعرضوا له (فان لم يتم طمأنينته الا بعد مجاوزة الامام حد الراكع) الحد المعتمد (فاتته تلك الركعة) قطعاً وعليه ان يتابعه في الركن الذي أدركه فيه وان لم يحسبه فلو كبر وانحنى وشك هل بلغ الحد المعتمد قبل ارتفاع الامام عنه فوجهان وقيل قولنا احدهما لا يكون مدركاً والثاني يكون قال النووي في الروضة واذا أدركه في التشهد الاخير لزمه متابعه في الجلوس ولا يلزمه ان يشهد معه قطعاً ويسن له ذلك على الصحيح المنصوص والله أعلم وقال الرافعي أيضاً واذا قام المسبوق بعد سلام الامام فان كان الجلوس الذي قام منه موضع جلوس المسبوق بان أدركه في الثالثة من رابعة أو في الثانية المغرب قام مكبراً فان لم يكن في موضع جلوسه بان أدركه في الاخيرة أو الثانية من الرابعة قام بركاته على الاصح ثم اذ لم يكن موضع جلوسه لم يجز المكث بعد سلام الامام فان مكث بطلت صلاته وان كان موضع جلوسه لم يضر المكث والسنة للمسبوق ان يقوم عقب تسليق الامام فان الثانية من الصلاة ويجوز ان يقوم عقب الاولى فان قام قبل تمامها بطلت صلاته ان تعمد القيام اه قلت ومن السلف من قال ما أدرك المسبوق مع امامه فهو آخر صلاته وقد عقد له ابن أبي شبة باباً في المصنف ذكر فيه هذا القول عن جماعة كابن مسعود وابن عمر وابن سيرين وعمر بن دينار ومجاهد والنخعي وعبيد بن عمير وأخرج أقوالهم باسانيده

**(فصل) \*** وقال أصحابنا اذا أدرك المسبوق الامام بعد الركوع لا يأتي بالركوع اذ الواجب عليه متابعة الامام ولا يكون مدركاً لتلك الركعة مالم يشارك الامام في الركوع كله أو في مقدار تسبيحة منه قدر على التسبيح أو لم يقدر وهذا هو الاصح لان الشرط للمشاركة في جزء من الركن وان قل وان أدركه في القعدة ففيه قولان قيل يكبر ويقعد من غير ثناء وقيل يأتي بالثناء ثم يقعد والاولى لتخصيل فضيلة زيادة المشاركة في القعود وقالوا متابعة الامام في سجود السهو مما يفسد الصلاة بان قام بعد سلام الامام أو قبله بعد قعوده قدر التشهد وقيد ركعة بسجدة فتذكر الامام سجود سهو فتابعه فسدت صلاته أما لو قام وركع قبل سجوده سجد الامام لسهو وجب متابعة الامام في سجوده ورفض قيامه وقراءته وركوعه فان لم يعد ومضى على قضائه جازت صلاته لان عود الامام الى سجود السهو لا يرفع القعود والباقي على الامام سجود السهو وهو واجب والمتابعة في الواجب واجبة وترك الواجب لا يوجب فساداً للصلاة وان كان قيام المسبوق قبل قعود الامام لم يجزه لان الامام بقي عليه فرض لا ينفرد به المسبوق عنه ففسد صلاته وفي العتابة صلاة المسبوق جائزة وعليه الفتوى وفي الحاوي الاحوط ان المسبوق يعيد صلاته والله أعلم

كبر للاحرام ثم جلس ولم يكبر  
بخلاف ما اذا أدركه في  
الركوع فانه يكبر ثانياً في  
الهوى لان ذلك انتقال  
محسوب له والتكبيرات  
لانتقالات الاصامة في  
الصلاة للعوارض بسبب  
القدوة ولا يكون مدركاً  
للكعة مالم يطمئن راكعاً  
في الركوع والامام بعد في  
حد الراكع فان لم يتم  
طمأنينته الا بعد مجاوزة  
الامام حد الراكع فاتته  
تلك الركعة

\* (مسئلة) \* سادسة في متفرقات مسائل الفاتنة والجماعة قال رحمه الله تعالى (من فاتته صلاة الظهر) لعذر كنوم أو نسيان أو غير ذلك (الى) ان دخل (وقت العصر فليصل الظهر أولاً ثم العصر) على ترتيب الوقت (فان ابتدأ بالعصر) ثم صلى الظهر (أجزأه ولكن ترك الاولى فاقبح شبهة الخلاف) وفي القوت من دخل في صلاة مكتوبة ثم ذكر ان عليه أخرى أحيت له ان يتمها ثم يصلى التي ذكر ثم يعيد هذه الصلاة اهـ (فان وجد اماماً فليصل العصر) معه جماعة (ثم ليصل الظهر بعده فان الجماعة بالاداء أولى) وأكثر نواباً ولفظ القوت ومن وافق الامام في صلاة العصر ولم يكن صلى الظهر وصلها معه عصراً ثم صلى الظهر ثم أعاد بعدها صلاة العصر فعليه بعض الصحابة وهو أحب الوجوه الى وقوعه بعضهم آخرون غير هذا صلاها أحدهما طهراً ثم صلى العصر بعدها وصلها آخر عصراً ثم قضى ظهره بعدها اهـ (فان صلى) صلاة من الخس (منفرداً ثم أدرك جماعة) يصلونها (صلى في الجماعة) استحباباً قال الرافعي وناوجه شاذ منكرانه يعيد الظهر والعشاء فقط ووجه يعيدهما مع المغرب اهـ (ونوى صلاة الوقت) كالظهر أو العصر ولا يتعرض للفرض وهو اختيار امام الحرمين ووجه النووي في الروضة وهو مفرع على الجديد من ان فرضه الاولى وهو أظهر القولين (والله) سبحانه (يحتسب أيهما شاء) منهما ووربما قيل يحتسب باكملهما وفي القديم فرضه احدهما لا يعينها واحد الوجهين كلاهما فرض والثاني ان صلى منفرداً فالفرض الثانية لئلا يتركها ثم ان فرغنا على غير الجديد نوى الفرض في المرة الثانية وان كانت الصلاة مغرباً أعادها كالمرة الاولى وعلى القول الجديد كذلك يعيدها كالمرة الاولى على الاصح والثاني يستحب أن يقوم الركعة أخرى اذا سلم الامام (فان نوى) صلاة (فاتنة) كانت عليه (أو تطوعاً جازوا ان كان قد صلى في الجماعة فأدرك جماعة أخرى) يصلون (فلينوي) بصلاته (الفاتنة أو النافلة قاعدة المؤداة بالجماعة مرة أخرى لا وجه له وانما احتمل ذلك لدرك فضيلة الجماعة) وقال الرافعي ولو صلى جماعة ثم أدرك جماعة أخرى فلا يصح عند جماهير الاصحاب تسحب الاعادة كالمنفرد والثاني لا فعلي هذا يكره اعادة الصبح والعصر دون غيرهما والثالث ان كان في الجماعة الثانية زيادة فضيلة ككون الامام أروع أو أعلم أو أجمع أكثر أو المكان أشرف استحب الاعادة والا فلا والرابع تسحب اعادة ما عدا الصبح والعصر اهـ والصحيح انه تجب نية الفرضية فيهما وقال أصحابنا لو صلى منفرداً ثم أقيمت الجماعة في وقتي الظهر والعشاء فيقتدى فيهما متغفلاً لدفع التهمة عنه وفي غيرهما لا لكرهية النفل بعد الفجر والعصر وفي ظاهر الرواية لا يتنفل مع الامام في المغرب وروى عن أبي يوسف انه يدخل معه ويسلم معه وروى عنه انه يتمها أربعاً بعد سلام الامام لان مخالفة الامام أهون من مخالفة السنة وفي المحيط لو أضاف اليها ركعة أخرى يصير متغفلاً بربع ركعات وقد قدر على رأس الثالثة وهو مكروه وقال ابن الهمام لو سلم الامام فعن بشر لا يلزمه شيء وقيل فسدت ويقضى أربعاً ولا يصلى بعد صلاة مثلها وهو محمول على تكرار الجماعة في المسجد على الهيئة الاولى والله أعلم

\* (مسئلة) \* سابعة في حكم من رأى على ثوبه نجاسة هل يتم صلاته أو يستأنف قال رحمه الله تعالى (من صلى) في ثوب (ثم رأى على ثوبه) ذلك (نجاسة فالأحب قضاء) تلك (الصلاة ولا يلزمه) وجوباً أي الأحب أن يعيد مادام في الوقت قبل أن يدخل وقت صلاة أخرى فان خرج جميع الوقت فلا إعادة ولو أعاد تلك الصلاة متى رأى تلك النجاسة أو تحرى صلاة قبلها حتى يستيقن انه قد صلى طاهر الثوب كان أحب كذا في القوت (ومن رأى النجاسة) أي علم بها (في أثناء الصلاة) في ثوبه أو نعله أو أنه غير مستقبل القبلة (رعى الثوب) وخلع النعل واستقبل القبلة (وأتم) صلاته (والأحب الاستئناف) أي ان أعادها من أصلها فهو أحب (وأصل هذا) أي الرخصة بالاتمام سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (في قصة خلع النعلين) في الصلاة (حيث أخبر جبريل عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بان

\* (مسئلة) \* من فاتته صلاة الظهر الى وقت العصر فليصل الظهر أولاً ثم العصر فان ابتدأ بالعصر أحزاه ولكن ترك الاولى واقبح شبهة الخلاف فان وجد اماماً فليصل العصر ثم ليصل الظهر بعده فان الجماعة بالاداء أولى فان صلى منفرداً في أول الوقت ثم أدرك جماعة صلى في الجماعة ونوى صلاة الوقت والله يحتسب أيهما شاء فان نوى فاتنة أو تطوعاً جاز وان كان قد صلى في الجماعة فأدرك جماعة أخرى فلينوي الفاتنة أو النافلة قاعدة المؤداة بالجماعة مرة أخرى لا وجه له وانما احتمل ذلك لدرك فضيلة الجماعة \* (مسئلة) \* من صلى ثم رأى على ثوبه نجاسة فالأحب قضاء الصلاة ولا يلزمه ولو رأى النجاسة في أثناء الصلاة رعى بالثوب وأتم والأحب الاستئناف وأصل هذا قصة خلع النعلين حين أخبر جبرائيل عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بان



عليهما) أذى أو نجاسة) وقد تقدم تخريجه قريبا (فانه صلى الله عليه وسلم لم يستأنف الصلاة) ولو وقع ذلك لقل الينا فاعلم من هذا ان الاتمام رخصة والله أعلم وقد عدا أبو بكر بن أبي شيبة على هذه المسئلة بإيا فقال حدثنا هشيم أخبرنا حصين سألت ابراهيم عن الرجل يرى في ثوبه دما وهو في صلاته قال ان كان كثيرا فليلق الثوب عنه وان كان قليلا فليمض في صلاته حدثنا حاتم بن وردان عن برد عن نافع عن ابن عمر انه كان اذا كان في الصلاة فرأى في ثوبه دما فاستطاع أن يضعه وضعه وان لم يستطع أن يضعه خرج فغسله ثم جاء فبني على ما كان عليه حتى ابن عمر عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر انه كان ينصرف من الدم قليلا وكثيره حدثنا حاتم بن وردان عن يونس عن الحسن قال اذا رأيته وقد صليت بعض صلاتك فضع الثوب عنك وامض في صلاتك حدثنا غندر عن شعبة قال سألت حمادا عن الرجل يصلي في ثوبه الدم قال يلق الثوب عنه قلت فان لم يكن الا ثوبين قال يلقى أحدهما ويتوشح بالآخر وسألت الحكم فقال مثل ذلك الفضل بن ذكوان عن أفلح عن القاسم انه كان يصلي فرأى في ثوبه دما فوضعه حدثنا يزيد بن هرون عن عمران عن أبي مجلز في الدم يكون في الثوب قال اذا كبرت ودخلت في الصلاة ولم تر شيئا ثم رأيته بعد فأنتم الصلاة وكيع عن اسراييل عن جابر عن أبي جعفر قال اذا رأيته في ثوبك دما فامض في صلاتك وكيع عن اسراييل عن حماد بن سلمة عن أبي الخثر عن الهجيم قال قلت لعبد الله بن رباح أرى الدم في ثوبي وانا في الصلاة قال امض في صلاتك فاذا انصرفت فاغسله اه

\*(مسئلة)\* ثمانية في حكم سجود السهو اعلم ان سجود السهو سنة عند الامام الشافعي ليس بواجب والذي يقتضيه شيان ترك مأمورا وار تكا ب منهي اما ترك المأمور فقسمان ترك ركن وغيره اما الركن فلا يكفي عنه السجود بل لابد من تداركه ثم قد يقتضي الحال السجود بعد التدارك وقد لا يقتضيه وأما غير الركن فابعض وغيرها فالابعض مجبورة بالسجود ان ترك واحدا منها سهوا فطعا وكذا ان تركه عمدا على الاصح وأما غير الابعاض من السنن فلا يسجد لتركها هذا هو الصحيح المشهور وفيه قول قديم شاذ انه بسجد لترك كل مسنون ذكرنا كان أو عملا وأما المنهي فقسمان أحدهما لا تبطل الصلاة بعدمه كالالتفات والخطوة والخطوتين والثاني تبطل بعدمه كالكلام والركوع والزند ونحو ذلك والاول لا يقتضي سهوه السجود والثاني يقتضيه اذا لم تبطل الصلاة وقولنا اذا لم تبطل الصلاة احتراز من كثير الفعل والا كل والكلام فانها تبطل الصلاة بعدمها وكذلك سهوها على الاصح فلا سجود واحترازا من الحدث أيضا فان عمده وسهوه يبطلان الصلاة ولا سجود وقد أشار الى ذلك المصنف فقال (من ترك) سنة مقصودة مثل (التشهد الاول أو القنوت أو ترك الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الاول أو فعل فعلا سهوا وكان تبطل الصلاة بتعمده أو شك فلم يدرك أصلي ثلاثا أو أربعا أخذ باليقين) أي بني عليه وهو الاقل بان شك هل صلى ثلاث ركعات أو اثنين فليجعلهما اثنتين ومن شك هل صلى أربعا وثلاثا حسبا ثلاثا (وسجد سجدتي السهو) وهما سجدةان بينهما جلسة يسن في هينتها الافتراش وبعدهما الى أن يسلم يتورك وكتب الاحتجاب ساكتة عن الذكرك فيها وذلك يشعر بان المحبوب فيها هو المحبوب في سجدة صلب الصلاة ونقل عن بعض الأئمة انه يستحب أن يقول فيها سبحان من لا ينام ولا يسهو وهذا لا يثق بالحال وفي محله ثلاثة أقوال أظهرها (قبل السلام فان نسي فبعد السلام مهمات ذكر على قرب) فان سلم عمدا فوجهان الاصح السجود والثاني فوت السجود ان طال الفصل والافله السجود وحينئذ لا يكون عائدا الى الصلاة والثاني ان سها بزيادة فعل سجدة بعد السلام وان سها بنقص سجدة قبله والثالث يخبر ان شاء قبل وان شاء بعد والاول هو الجديد والآخران قديمان ثم هذا الخلاف في الاجزاء على المذهب وقيل في الافضل وعلى الاول لو سلم ناسيا وبدا له أن لا يسجد فذلك والصلاة ماضية

عليهما نجاسة فانه صلى الله عليه وسلم لم يستأنف الصلاة  
\*(مسئلة)\* من ترك التشهد الاول أو القنوت أو ترك الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في التشهد الاول أو فعل فعلا سهوا وكانت تبطل الصلاة بتعمده أو شك فلم يدرك أصلي ثلاثا أو أربعا أخذ باليقين وسجد سجدتي السهو قبل السلام فان نسي فبعد السلام مهمات ذكر على القرب

على الصحة وحصل التحلل بالسلام على الصحيح وفي وجه يسلم مرة أخرى وذلك للسلام غير معتد به وان  
 أراد أن يسجد فالصحيح المنصوص الذي قطع به الجمهور انه يسجد كما مر والثاني لا يسجد فاذا قلنا بالصحيح هنا أو  
 بالقديم عند طول الفصل فسجد فهل يكون عائدا الى حكم الصلاة وجهان أحدهما عند صاحب التهذيب  
 لا يكون عائدا وقيل يكون عائدا وهو الأرجح عند الاكثرين وبه قال أبو زيد المروزي وصححه القفال وإمام  
 الحرمين والمصنف في الفتاوى والرويان وغيرهم وتفرع على الوجهين مسائل منها ما أشار المصنف  
 بقوله (فان سجد بعد السلام وأحدث) في السجود أو تكلم عامدا (بطلت صلاته) على الوجه الثاني  
 ولا تبطل على الأول (فانه لما دخل في السجود كانه جعل سلامه نسيانا في غيره) له فلا يحصل التحلل به وعاد  
 الى الصلاة فلذلك يستأنف السلام بعد السجود) ومنها لو كان السهو في صلاة جمعة وخرج الوقت وهو في  
 السجود فانت الجمعة على الوجه الثاني دون الاول ومنها لو كان مسافرا يقصر ونوى الاتمام في السجود  
 لزمه الاتمام على الوجه الثاني دون الاول ومنها هل يكبر للافتتاح وهل يتشهدان قلنا بالوجه الثاني لم  
 يكبر ولم يتشهد وان قلنا بالاول كبر وفي التشهد وجهان أحدهما لا يتشهد قال في التهذيب والصحيح انه  
 يسلم سواء قلنا يتشهد أم لا (فان تذكر سجود السهو بعد خروجه من المسجد أو بعد طول الفصل  
 فقد فات) ولا سجود عليه وفي القديم يسجد زاد صاحب القوت فان كثروهم في الصلاة أو لحقه وهم  
 ليس بشك أحبت أن يجعل سجوده أبدا بعد السلام اه قال الرافعي واما حد طول الفصل ففيه الخلاف  
 والاصح الرجوع الى العرف وحاول امام الحرمين ضبط العرف فقال اذا مضى زمن يغلب على الظن انه  
 أضرب عن السجود قصدا أو نسيانا فهذا طويل والا فقصر قال وهذا ما لم يفارق المجلس فان فارق ثم  
 تذكر على قرب الزمان ففيه احتمال عندى لان الزمان قريب لكن مفارقة المجلس تغلب على الظن  
 الاضرب عن السجود قال ولو سلم وأحدث ثم انغمس في ماء على قرب الزمان فالظاهر ان الحدث فاصل  
 وان لم يطل الزمان وقد قل قول الرافعي ان الاعتبار في الفصل بالمجلس فان لم يفارقه سجد وان طال  
 الزمان وان فارقه لم يسجد وان قرب الزمان لكن هذا القول شاذ والذي اعتمدته الاصحاب العرف قالوا  
 ولا تضرب مفارقة المجلس واستدبار القبلة هذا تفرع على قولنا بسجود السهو قبل السلام اما اذا قلنا بعده  
 فينبغي أن يسجد على قرب فان طال الفصل عاد الخلاف واذا سجد فلا يحكم بالعود الى الصلاة بلا خلاف  
 \* (تنبيهات) \* الاول قال الرافعي في قاعدة متكررة في أبواب الفقه وهي انا اذا تيقنت وجود شيء أو عدمه  
 ثم شككت في تغييره وزواله عما كان عليه فانا نستهيب اليقين الذي كان ونطرح الشك فاذا شك في ترك  
 مأمور نجبر تركه بالسجود وهو الابعاض فالاصل انه لم يقعد فيسجد للسهو قال في التهذيب هذا اذا  
 كان الشك في ترك مأمور معين فاما اذا شك هل ترك مأمورا أم لا فلا يسجد كما لو شك هل سها أم لا ولو شك  
 في ارتكاب منهي كالسلام والكلام ناسيا فالاصل انه لم يفعل ولا يسجد ولو تيقن السهو وشك هل سجد  
 له أم لا فلا يسجد لان الاصل عدم السجود ولو شك هل سجد للسهو سجد أم سجدتين سجد أخرى ولو شك  
 هل صلى ثلاثا أو أربعا أخذ بالاقل وأتى بالباقي وسجد للسهو ولا ينفعه الظن ولا أثر للاجتهاد في هذا  
 الباب ولا يجوز العمل فيه بقول غيره وفيه وجه شاذ انه يجوز الرجوع الى قول جع كثير كانوا يرقبون  
 صلاته وكذلك الامام اذا قام الى ركعة ظنهار اربعة وعند القوم انها خمسة فهذه لا يرجع الى قولهم وفي  
 وجه شاذ يرجع الى قولهم ان كثرة عددهم \* الثاني اذا شك في أثناء الصلاة في عدد الركعات أو في فعل  
 ركن فالاصل انه لم يفعل فيجب البناء على اليقين كما تقدم وان وقع هذا الشك بعد السلام فالذهب انه  
 لا شيء عليه ولا أثر لهذا الشك وقيل فيه ثلاثة أقوال أحدها هذا والثاني يجب الاخذ باليقين فان  
 كان الفصل قريبا بنى وان طال استأنف والثالث ان قرب الفصل وجب البناء وان طال فلا شيء عليه  
 \* الثالث لا يشكر السجود بتكرار السهو بل تكفي سجدة واحدة في آخر الصلاة سواء تكررت نوع أو أنواع

فان سجد بعد السلام  
 و بعد ان أحدث بطلت  
 صلاته فانه لما دخل في  
 السجود كانه جعل سلامه  
 نسيانا في غيره فلا يحصل  
 التحلل به وعاد الى الصلاة  
 فلذلك يستأنف السلام  
 بعد السجود فان تذكر  
 سجود السهو بعد خروجه  
 من المسجد أو بعد طول  
 الفصل فقد فات

قال الأئمة ولا تتعدد حقيقة السجود وقد تعددت صورته في مواضع منها المسبوق إذا سجد مع الإمام يعيده في آخر صلاته على المشهور ومنها لو سها الإمام في صلاة الجمعة فسجد للسهو ثم بان قبل السلام خروج وقت الظهر فالشهور أنهم يقومون بظهر أو يعيد سجود السهول لأن الأول لم يقع في آخر الصلاة ومنها لو سها في صلاته فسجد للسهو ثم بان قبل السلام أنه لم يسه فلا صح أنه يسجد للسهو نائبا لأنه زاد سجدين سهواً والثاني لا يسجد ويكون السجود جابراً لنفسه وغيره ومنها لو سها المسافر في الصلاة المقصورة فسجد للسهو ثم نوى الإتمام قبل السلام أو صار مقيماً بانتفاء السفينة إلى دار الإقامة وجب إتمام الصلاة ويعيد السجود قطعاً ومنها لو سجد للسهو ثم سها قبل السلام بكلام أو غيره ففي وجه يعيد السجود والأصح لا يعيده كالأصح أو سلم ناسياً بين سجدي السهو أو فيها فإنه لا يعيده قطعاً لأنه لا يؤمن وقوع مثله في المعاد فيتسلسل ولو سجد للسهو ثلاثاً لم يسجد لهذا السهو وكذلك لو سجد للسهو سجدة أم سجدين فأخذ بالقل وسجد أخرى ثم تحقق أنه كان سجدة سجدين لم يعد السجود ومنها لو سجد سهو بترك القنوت مثلاً فسجد له فبان قبل السلام أن سهوه غيره أعاد السجود على وجه أنه لم يجبر ما يحتاج إلى الجبر والأصح أنه لا يعيده لأنه قصد جبر الخلل ولو سجد له سهواً أم لا فجهل وسجد للسهو أمر بالسجود لهذه الزيادة \* الرابع السهو في صلاة النفل كالقصر على المذهب وقيل طريقتان الجديد كذلك وفي القديم قولان أحدهما كذلك والثاني لا يسجد حكاه القاضي أبو الطيب وصاحب الشامل والمذهب \* الخامس لو سها سهو من أحدهما بزيادة والاخر بنقص وقلنا يسجد للزيادة بعد السلام وللنقص قبله سجد هنا قبله على الأصح وبه قطع المتولي والثاني بعده وبه قطع البندنجي قال وكذا الزيادة المتوهمه كمن شك في عدد الركعات \* السادس لو دخل في صلاة ثم ظن أنه ما كبر إلا حرام فاستأنف التكبير والصلاة ثم علم أنه كان كبيراً ولا فان لم يعد فراغه من الثانية لم تفسد الأولى وتمت بالثانية وإن علم قبل فراغ الثانية عاد إلى الأولى فأكملها وسجد للسهو في الحالين نقله في البحر عن نص الشافعي وغيره والله أعلم

\* (فصل) قال أصحابنا إضافة السجود إلى السهو من قبيل إضافة الحكم إلى السبب وهو الأصل في الإضافة لأنهم للاختصاص وأقوى وجوه الاختصاص اختصاص السبب بالسبب وفرقوا بين السهو والنسيان بأن النسيان عزوب الشيء عن النفس بعد حضوره والسهو قد يكون عما كان الإنسان عالمياً به وعما لا يكون عالمياً به وهو أي سجود السهو واجب لأنه ضمان فائت وضمنان الفائت لا يكون الواجباً ولأنه شرع لجبر نقصان تمكن في العبادة فيكون واجباً كاللعمري في الحج وعندنا قول بسنيته استدلالاً بقول محمد بن العود إلى سجود السهو لا يرفع التشهد كأنه يريد القعدة قالوا لو كان واجباً لرفع كسجدة التلاوة والصلية والصحيح الأول ولهذا يرفع قراءة التشهد حتى لو سلم بمجرد رفعه من سجدي السهو صحت صلاته ويكون تاركاً للواجب وكذا يرفع السلام ولولاه واجب لما رفع القعدة لأنها أقوى منه لكونها فرضاً بخلاف السجدة الصلبية لأنها أقوى من القعدة لكونها ركناً والقعدة لحتم الأركان وبخلاف سجدة التلاوة لأنها أقرأ القراءة وهي ركن فيصل لها حكمها وقيل إن سجدة التلاوة لا ترفع القعدة لأنها واجبة فلا ترفع الفرض واختاره شمس الأئمة والأول أصح وهو المختار وهو أصح الروايتين وسجود السهو سجدتان بتشهد وتسليم لما ذكرنا أن سجود السهو يرفع التشهد والسلام فيجب أعادتهما أو يأتي فيه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء كما اختاره الكرخي وقال خفر الإسلام هو اختيار عامة أهل الناز من مشايخنا وهو المختار عندنا ووجوبه بشئ واحد وهو ترك الواجب ودخل فيه تقديم ركن وتأخير وتغيير واجب وتركه وترك سمة تضاف إلى جميع الصلوات نحو أن يترك التشهد في القعدة الأولى ولا يسجد في العمدة للسهو إلا في ثلاث مسائل الأولى ترك القعدة الأولى عمداً والثانية تأخير سجدة

من الركعة الأولى عمدا والثالثة تفكره عمدا حتى شغله عن مقدار ركن وحمله بعد السلام في ظاهر الرواية على طريق السنية وقيل على طريق الوجوب وهي رواية النوادر فعليه لا يجوز قبله لتأديته قبل وقته ويكتفى بتسليمه واحدة قاله شيخ الاسلام وصاحب الايضاح وهو الاصح ويكون على يمينه وهو الاصح وقيل تلقاء وجهه ليكون فرقاً بين سلام القطع وسلام السهو وفي الهداية يأتي بتسليمتين وهو الصحيح على ما هو المعمود فان سجد قبل السلام كره تنزيهاً ولا يعيده لانه مجتهد فيه فاذا أداء وقع جائزاً ولو أعاده يؤدي الى تكرار سجود السهو ولم يقل به أحد أما السجود قبل السلام فقد قال به العلماء فكان الاكتفاء به أولى ويسجد المسبوق مع امامه ثم يكتف يسيراً بعد فراغ الامام ثم يقوم لقضاء ما سبق وانما قلنا يكتف يسيراً بعد فراغ الامام لجواز أن يكون على الامام سهو لمتابعه فيه وفي الذخيرة فاذا تبين فراغ الامام من صلاته يقوم الى قضائه ولا يسلم مع الامام لانه في وسط الصلاة ولوسها المسبوق فيما يقضيه سجده أيضاً الا لاحق ومن سها عن القعود الاول من الفرض عاد اليه مالم يسئو قائماً في ظاهر الرواية وهو الاصح والمقتضى كالتنفل يعود ولو استتم قائماً فان عاد وهو الى القيام أقرب سجداً للسهو وان كان للقعود أقرب لا سجود عليه في الاصح وان عاد بعد ما استتم قائماً اختلف التصحيح في فساد صلاته وان سها عن القعود الاخير عاد مالم يسجد وسجد للسهو فان سجد صار فرضه نفلاً برفع رأسه من السجود عند سجده وهو المختار للفتوى وضم سادسة ان شاء ولو في العصور رابعة في الفجر ولا كراهة في الضم فيها على الصحيح ولا يسجد في هذا الضم في الاصح وان قعد الاخير ثم قام عاد وسلم من غير إعادة التشهد فان سجد لم يبطل فرضه وضم أخرى لتصير الزائدتان له نافلة وسجد للسهو ولو سجد للسهو في شفع التطوع علم بين شفعاً آخر عليه استحباباً فان بنى أعاد سجود السهو على المختار ولو سلم من عالية سجود سهو فافتدى به غيره صح ان سجد الساهي للسهو والافلا ويسجد للسهو وان سلم للقطع مالم يتحول عن القبلة أو يتكلم فانها يبطلان التحريم ولو توهم مصلى رباعية أو ثلاثية انه أتمها فسلم ثم علم انه صلى ركعتين أتمها وسجد للسهو وان طال تفكره ولم يسلم حتى استيقن ان كان قد راء ركن وجب عليه سجود السهو والا

\* (فصل) تبطل الصلاة عندنا بالشك في عدد ركعاتها اذا كان قبل اكتمالها وهو أول ما عرض له من الشك أو كان غير عادة له فتبطل به فلو شك بعد سلامه لا يعتبر الا ان تبين بالترك ولو أخبره عدل بعد السلام انه نقص من صلاته ركعة وعند المصلي انه أتم لا يلتفت الى اخباره وان شك في صدقه أو كذبه فعن محمد انه يعيد احتياطاً وان أخبره عدلان لا يعتبر شكه ويجب الاخذ بقولهما ولو اختلف الامام والمؤتممون فقالوا ثلاثاً وقال أربعاً ان كان على يقين لا يأخذ بقولهم ولا يأخذ وان اختلف القوم والامام مع فريق أخذ بقوله ولو كان معه واحد وان كثر الشك تحرى وعمل بغالب ظنه فان لم يغلب له ظن أخذ بالاقل وقعد وتشهد بعد كل ركعة ظنها آخر صلاته لتلاصيح تاركاً فرض القعدة مع تسير طريق بوصله الى يقين عدم تركها وكذا كل قعود ظنه واجبا بأن وقع في رباعيته انها الاولى والثانية يجعلها أولى ثم يقعد ثم يقوم فيصلي ركعة ثم يقعد ثم يقوم فيصلي ركعة أخرى فيأتي بأربع قعدات ثلثان مفروضة والثالثة والرابعة وقعدتان واجبتان ولو شك انها الثانية أو الثالثة أتمها وقعد ثم قام فصلي أخرى وقعد ثم صلى الرابعة ولو شك في الفجر وهو في القيام انها الثالثة أو الاولى لا يتم ركعة بل يقعد قدر التشهد ويرفض القيام ثم يقوم فيصلي ركعتين ثم يتشهد ثم يسجد للسهو ولو شك وهو ساجد انها الاولى أو الثانية فانه يرضى فيها سواء كان في السجدة الاولى أو الثانية واذا رفع رأسه من السجدة الثانية يقعد قدر التشهد ثم يصلي ركعة ولو شك في صلاة الفجر في سجود الاولى انه صلى ركعتين أو ثلاثاً يتم ركعته بالسجدتين وصحت صلاته وان كان الشك في السجدة الثانية فسدت صلاته والله أعلم

\*(مسئلة)\* تاسعة في بيان الدواء النافع للوسوسة في نية الصلاة قال رحمه الله تعالى (الوسوسة) وهي الخطارة الرديئة وقد وسوس الشيطان له واليه وصاحبها موسوس فان بنى للمفعول قبل موسوس عليه مثل المغضوب عليهم ويقال لما يخطر بالقلب من شر ولا خير فيه وسواس والجمع وسواس وهي أكثر ما تعرض للمتعبدين في الطهارة و (في نية الصلاة) عند اقبالهم اليها ووقوفهم لها (وسبها) ما خبل بالتحريك هو فساد يلحق الانسان (في العقل) فيورثه اضطرابا كالجنون (أو جهل بالشرع) أي بحاسنه ولطائفه أو بقواعده وأحكامه (لان امتثال أمر الله عز وجل مثل امتثال غيره وتعظيمه) تعالى (كتعظيم غيره في حق القصد) وهذا ضربه مثلا للبيان أو لتفهيم وان كان بين الامتثالين والتعظيمين بون لا يخفى (ومن دخل عليه عالم) مثلا (فقام له) اجلالا (فلو قال نويت ان أنتصب قائما تعظيما للدخول زيد الفاضل) مثلا (لاجل فضله) وعلمه وشهرته (متصلا بدخوله) على (مقبلا عليه بوجهي) صار فافا اليه نحو اطرى (سفه في عقله) أي نسب هذا القائل الى خفة في العقل (بل كما يراه) بعينه ويشاهده بصره (ويعلم فضله) الذي قام به (تنبعت داعية التعظيم) له من غير تكلف استحضار شيء مما تقدم (فتعظيمه) عن موضعه منتصبا (ويكون) بهذه الحال (معظما) له (الا اذا قام لشغل آخر) غير لقاء هذا الفاضل أو كان (في غفلة) عن وروده (واشترط كون الصلاة ظهرا) لاعتصا (اداء) لاقضاء (فرضا) لانفلا (في كونه امثالا) لله تعالى فيما أمر (كاشتراط كون القيام مقرونا بالدخول مع الاقبال بالوجه على الداخل فاتفق باعث آخر) وفي بعض النسخ بانتفاء باعث آخر (سواء وقصد التعظيم به ليكون تعظيما فانه لو قام مدبراعنه) بوجهه (أو صبر) ومكث في موضعه يسيرا (فقام به) بذلك بعدة لم يكن معظما (لفوات قرائن التعظيم) ثم هذه الصفات (الذكورة) لا بد أن تكون معاومة) له في الذهن (وأن تكون مقصودة) قصدا حقيقيا (ثم لا يطول حضورها في النفس في لحظة واحدة) لتوارد هاهنا (وانما يطول نظم الالفاظ الدالة عليها) أي على تلك المعاني والقصور وذلك (اما تلفظا باللسان واما تفكرا بالقلب) والنية عمل القلب لا عمل اللسان وحضور تلك المعاني في القلب من غير احتياج الى التلفظ أفضل وأحسن وحضورها بالتكلم باللسان اذا تعمس بدونه حسن والا كتفاء بعمل القلب هو المعروف من سيرة رخصة عند الضرورة وعدم القدرة على استحضارها والا كتفاء بعمل القلب هو المعروف من سيرة الساف الماضين ولذا جاوز أصحابنا الصلاة بنية متقدمة اذا لم يوصل بينهما وبين التكبير عمل ايس للصلاة قال الناطقي في الاجناس من خرج من منزله يريد الفرض بالجماعة فلما انتهى الى الامام كبر ولم تحضره النية في تلك الساعة ان كان بحال لو قبل له أي صلاة تصلي أمكنه أن يجيب من غير تأمل تجوز صلاته والا فلا وهذا هو المروي عن محمد بن سلمة وفي الفتاوى عن محمد بن نووي عند الوضوء انه يصلي الظهر والعصر مع الامام ولم يشتغل بعد النية بما ليس من جنس الصلاة يعني سوى المشي الا انه لما انتهى الى مكان الصلاة لم تحضره النية جازت صلاته بتلك النية هكذا روى عن أبي حنيفة وأبي يوسف اه ولكن الاحوط مقارنة النية للعبادة وان تكون موجودة عند التكبير خروجا من الخلاف فان الامام الشافعي يجعل وجودها زمن التكبير شرطا كما تقدم ثم من شرط ذلك زاد بأنه لا بد من التلفظ باللسان حتى يكون مطابقا مع القلب ولا بد من استحضار أركان تلك الصلاة المؤداة بتمامها حتى شدات الفاتحة بحيث لو شذعن ذهنه شيء من ذلك لم تصح نيته وهذا هو الذي اعتمدته الرمي في شرحه على المنهاج واقتفاء المتأخرون وجعلوا ماسوي ذلك غير المعتمد وكنت أحب أن يجعل هذه التقييدات للخاصة من أهل العلم فانهم يقدرون على استحضار تلك المعاني أجعلها في أذهانهم في لحظة واحدة ويغلب عليهم هيبة القيام الى الصلاة وجلالة من يناجونه فتندفع الخواطر ويتوجه القلب مرة واحدة وأما العامة فيصعب عليهم تلك الحالة ويقعوا في أمور توجب عدم الحقوق مع الامام ورمي بآثار القرآن في قيسامه ولم ينص المتقدي له لانه

\*(مسئلة)\* (الوسوسة)

في نية الصلاة سبها خبل في العقل أو جهل بالشرع لان امتثال أمر الله عز وجل مثل امتثال أمر غيره وتعظيمه كتعظيم غيره في حق القصد ومن دخل عليه عالم فقام له فلو قال نويت ان أنتصب قائما تعظيما للدخول زيد الفاضل لاجل فضله وعلمه وشهرته (متصلا بدخوله) على (مقبلا عليه بوجهي) صار فافا اليه نحو اطرى (سفه في عقله) أي نسب هذا القائل الى خفة في العقل (بل كما يراه) بعينه ويشاهده بصره (ويعلم فضله) الذي قام به (تنبعت داعية التعظيم) له من غير تكلف استحضار شيء مما تقدم (فتعظيمه) عن موضعه منتصبا (ويكون) بهذه الحال (معظما) له (الا اذا قام لشغل آخر) غير لقاء هذا الفاضل أو كان (في غفلة) عن وروده (واشترط كون الصلاة ظهرا) لاعتصا (اداء) لاقضاء (فرضا) لانفلا (في كونه امثالا) لله تعالى فيما أمر (كاشتراط كون القيام مقرونا بالدخول مع الاقبال بالوجه على الداخل فاتفق باعث آخر) وفي بعض النسخ بانتفاء باعث آخر (سواء وقصد التعظيم به ليكون تعظيما فانه لو قام مدبراعنه) بوجهه (أو صبر) ومكث في موضعه يسيرا (فقام به) بذلك بعدة لم يكن معظما (لفوات قرائن التعظيم) ثم هذه الصفات (الذكورة) لا بد أن تكون معاومة) له في الذهن (وأن تكون مقصودة) قصدا حقيقيا (ثم لا يطول حضورها في النفس في لحظة واحدة) لتوارد هاهنا (وانما يطول نظم الالفاظ الدالة عليها) أي على تلك المعاني والقصور وذلك (اما تلفظا باللسان واما تفكرا بالقلب) والنية عمل القلب لا عمل اللسان وحضور تلك المعاني في القلب من غير احتياج الى التلفظ أفضل وأحسن وحضورها بالتكلم باللسان اذا تعمس بدونه حسن والا كتفاء بعمل القلب هو المعروف من سيرة رخصة عند الضرورة وعدم القدرة على استحضارها والا كتفاء بعمل القلب هو المعروف من سيرة الساف الماضين ولذا جاوز أصحابنا الصلاة بنية متقدمة اذا لم يوصل بينهما وبين التكبير عمل ايس للصلاة قال الناطقي في الاجناس من خرج من منزله يريد الفرض بالجماعة فلما انتهى الى الامام كبر ولم تحضره النية في تلك الساعة ان كان بحال لو قبل له أي صلاة تصلي أمكنه أن يجيب من غير تأمل تجوز صلاته والا فلا وهذا هو المروي عن محمد بن سلمة وفي الفتاوى عن محمد بن نووي عند الوضوء انه يصلي الظهر والعصر مع الامام ولم يشتغل بعد النية بما ليس من جنس الصلاة يعني سوى المشي الا انه لما انتهى الى مكان الصلاة لم تحضره النية جازت صلاته بتلك النية هكذا روى عن أبي حنيفة وأبي يوسف اه ولكن الاحوط مقارنة النية للعبادة وان تكون موجودة عند التكبير خروجا من الخلاف فان الامام الشافعي يجعل وجودها زمن التكبير شرطا كما تقدم ثم من شرط ذلك زاد بأنه لا بد من التلفظ باللسان حتى يكون مطابقا مع القلب ولا بد من استحضار أركان تلك الصلاة المؤداة بتمامها حتى شدات الفاتحة بحيث لو شذعن ذهنه شيء من ذلك لم تصح نيته وهذا هو الذي اعتمدته الرمي في شرحه على المنهاج واقتفاء المتأخرون وجعلوا ماسوي ذلك غير المعتمد وكنت أحب أن يجعل هذه التقييدات للخاصة من أهل العلم فانهم يقدرون على استحضار تلك المعاني أجعلها في أذهانهم في لحظة واحدة ويغلب عليهم هيبة القيام الى الصلاة وجلالة من يناجونه فتندفع الخواطر ويتوجه القلب مرة واحدة وأما العامة فيصعب عليهم تلك الحالة ويقعوا في أمور توجب عدم الحقوق مع الامام ورمي بآثار القرآن في قيسامه ولم ينص المتقدي له لانه

فمن لم يطهر نية الصلاة على  
هذا الوجه فكانه لم يطهر  
النية فليس فيه الا انك دعيت  
الى ان تصلي في وقت فاجبت  
وقت فالوسوسة محض  
الجهل فان هذه القصد  
وهذه العلوم تجتمع في  
النفس في حالة واحدة ولا  
تكون مفصلة الا حاد في  
الذهن بحيث تطالعها النفس  
وتأملها ورفق بين حضور  
الشيء في النفس وبين  
تفصيله بالفكر والحضور  
مضاد للعزوب والغفلة وان  
لم يكن مفصلا فان من علم  
الحادث مثلا فيعلمه بعلم  
واحد في حالة واحدة وهذا  
العلم يتضمن علومها هي  
حاضرة وان لم تكن مفصلة  
فان من علم الحادث فقد علم  
الموجود والمعدوم والتقدم  
والتاخر والزمان وان التقدم  
للعدم وان التأخر للوجود  
فهذه العلوم منظوية تحت  
العلم بالحادث بدليل ان  
العالم بالحادث اذا لم يعلم  
غيره لوقبل له هل علمت  
التقدم فقط أو التأخر أو  
العدم أو تقدم العدم أو  
تأخر الوجود أو الزمان  
المنقسم الى المتقدم والتأخر  
فقال ما عرفت قط كان  
كاذبا وكان قوله مناقضا  
لقوله اني أعلم الحادث ومن  
الجهل بهذه الدقيقة يشور  
الوسواس فان الوسواس  
يكاف نفسه أن يحضر في  
قلبه الظهورية والادائية

بعد مشغول بالنية بل ربما ركع الامام وهو بعد لم يأت بالنية تكافا لاستحضار تلك المعاني وقد تحكمت  
هذه الحالة فيه فيتردد ويقول الله أكبر وعده وقد تعثر به حالة الشك ثم يعود الى النية وقد بغضى الى  
رفع صوت التكبير ولا يبالي هل امامه قرأ أو ركع أو سجد ومنهم من يستحکم فيه ذلك فتفتوته الركعة  
بتمامها وكل هذا مثار للوسواس المنهني عنه وقد شاهدت ذلك في سنة ١١٧٨ حين نزلت الى تغردمياط  
لزيرة الشهداء فامسيت الى قرية على البحر ودخلت جامعها الاعظم وحضرت العشاء فتقدم الامام  
فرايت من المصلين في أمر النية عجا وبغالهم لم يحصل مع الامام البعض الصلاة فسألت عن مذهبهم  
فقالوا شافعية فقلت لهم ما بالكم تفعلون هكذا في النية فقالوا هكذا أفق به الرملی وذکر لنا مشايخنا  
فقلت لهم فاذا كنتم شافعية فما بال امامكم لا يسكت السككات المسنونة حتى يلحق المؤتم قراءة الفاتحة  
واعجا اتبعتم الرملی في حضور النية وخالفتموه في غيرها فلم يجدوا جوابا ورأيت الغالب فيهم العوام وأهل  
التكسب والتجار ومن طالع سيرة السلف عرف انهم كانوا ينسأهلون في مثل هذا ويعتمدون على توجه  
القباب كجاسباتي للمصنف ولا تظن ان هذه الحالة صارت عادة للعوام فقط بل سرت هذه الحالة لبعض  
الخواص ممن يعتد به ويشار اليه بالعلم والفضل والصلاح والشهرة فتراهم يتعبون ويتكفون لهذا  
الاستحضار تكافا شديدا كل على قدر معرفته ومقامه ومنهم من يغيب عن حواسه حتى يعرف جبينه  
ومنهم من يحكم فهم يدفعون عن أنفسهم ما يطرأ مما يخالف القصد الباطن وهذا في الخواص لا ينكر  
فانهم يطالعون بجلال المسكوت الاعلى ولكن ليس للعوام تقليد منهم في هذه المقامات (فن لم يفهم نية  
الصلاة على هذا الوجه) الذي ذكرنا (فكانه لم يفهم النية) ولم يرزق فهم حقيقتها (فليس في ذلك الا  
انك دعيت الى أن تصلي في وقت) مخصوص (فاجبت) الداعي (وقت) الى اثنين المأمور به فقيامك  
الى تلك الصلاة بعد اجابة من دعاك اليها وأنت ملاحظ تلك الصلاة والوقت مخصوص واجابتك للداعي  
لها هو عين النية وما زاد على ذلك من التكافيات فزيادات على القدر المطلوب (فالوسوسة) اذا محض  
الجهل) وخيل العقل (فان هذه القصد وهذه العلوم تجتمع في النفس في حالة واحدة) بل في لحظة  
لطيفة (ولا تكون مفصلة الا حاد في الذهن) تفصيلا ترتيبيا (بحيث تطالعها النفس) ببصيرتها  
(وتأملها) هل اجتمعت أم لا (و فرق بين حضور الشيء في النفس) بالجله (وبين تفصيله) (لا حاده) بالفكر  
والحضور) عند الحق (مضاد للعزوب) أي الغيبة (والغفلة) فانه لا يسمى حضورا الا بعد الغيبوبة فلا  
محالة هما مضدان لا يجتمعان فالذي أحوالهم كلها الغيبوبة عن حضرة الحق فاذا كفوا بالحضور على  
الوجه الذي ذكرناه وقعوا في حرج عظيم لاستحكام الغيبوبة عليهم فلا يقدر على دفعها مرة  
واحدة فيكفهم الحضور الجلي (وان لم يكن مفصلا فان من علم الحادث) وهو المسوق بالعدم (مفصلا  
مثلا فيعلم بعلم واحد في حالة واحدة وهذا العلم يتضمن علومها) كثيرة (هي حاضرة) في النفس على طريق  
الاجمال (وان لم تكن مفصلة فان من علم الحادث) وعرف حقيقته (فقد علم) في ضمنه (الموجود)  
بالوجود الحقيقي والاضافي (والمعدوم) كذلك وعلم أيضا (التقدم والتأخر والزمان) وعلم أيضا (ان  
التقدم للعدم وان التأخر للوجود) أي كان معدوما وجد (فهذه العلوم كلها منظوية) أي مندرجة  
(تحت العلم بالحادث بدليل ان العالم بالحادث اذا لم يعلم غيره لوقبل له هل علمت التقدم قط أو التأخر أو  
العدم أو تقدم العدم أو تأخر الوجود أو) هل علمت (الزمان المنقسم الى المتقدم والمتأخر فقال ما عرفت  
قط كان كاذبا) في قوله (وكان قوله) هذا (مناقضا لقوله) المتقدم (اني أعلم الحادث) وهذا يؤيد ما نقلناه  
آنفا عن الشافعي في الاجناس وفيه ما يحسم مادة الوسواس (ومن الجهل بهذه الدقيقة) التي ذكرناها  
(يشور) ناعق (الوسواس) الذي ابتلى به بعض الناس من المتعبدین وغيرهم (فان الوسواس) أي الذي  
قام به الوسواس (يكاف نفسه أن يحضر في قلبه الظهورية) مثلا (والادائية والظهورية) ليخرج بذلك

العصرية والقضائية والنفلية (في حالة واحدة) في تلك الساعة الضيقة (مفصلة بألفاظها) التي يخترعها (وهو بطلانها) أي يلاحظها بعين قلبه (وذلك محال ولو كاف نفسه ذلك) القدر المذكور (لأجل العالم لتعذر عليه) ووقع في حبل (فهذه المعرفة يندفع الوسواس) وينسحب أثره (وذلك أن تعلم أن امتثال أمر الله عز وجل في النية كامتثال أمر غيره) فكأن امتثال أمر غيره يحصل له فيه المقصود بمجرد القصد والتوجه بالاقبال كذلك امتثال أمر الله تعالى في قيامه لعبادته ومناجاته يحصل بالقصد والتوجه وما عدا ذلك ينطوي فيه انطواء علوم الحادث في مطلق العلم بالحادث (ثم أريد عليه على سبيل التسهيل والترخيص) للمريدين (وأقول لولم يفهم الموسوس النية إلا باحضار هذه الأمور مفصلة) كذا كروا (ولم يمثل في نفسه الامتثال) للأمر (دفعه واحدة واحضر جملة ذلك في اثناء التكبير من أوله) الذي هو الف الف (إلى آخره) الذي هو راء أكبر (بحيث لم يفرغ من التكبير الا وقد حصلت النية كفاه ذلك ولا تكفه ان يقرن الجميع) مفصلا (باول التكبير) عند ابتداء نطقه بالف الجلالة (وآخره) عند تمام نطقه براء أكبر (فان ذلك تكليف شطط) أي ذو شطط أي بعد أو جور وظلم وقد قال جل وعز لا يكاف الله نفسا الاوسعها (ولو كان ذلك) القدر الذي كاف نفسه به (مأمورا به لوقع للأولين) من السلف (سؤال عنه) وبحث فيه (ولوسوس واحد من الصحابة في النية) مع كمال تحريهم في طلب السنة ولو وقع ذلك من آحادهم لنقل اليها (فعدم وقوع ذلك) منهم وهم هم (دليل) ظاهر (على ان الامر على التساهل) فيها وكانوا يكتفون بالاستحضار الجلي (وكيفما تسرت النية للموسوس فينبغي ان يقنع بها حتى يتعذر ذلك) أي تصير عادة له (وتفارقة الوسوسة ولا يطالب نفسه بتحقيق ذلك فان التحقيق يزيد في الوسوسة) نقل الراغب رحمه الله تعالى في كتاب الذريعة قال بعض الحكماء ان تداركت الخطرة اضحمت والاصارت شهوة وان تداركت الشهوة تلاشت والاصارت طابا وان تداركت الطاب والاصار عملا اه وغالب الموسوسين لا ينفكون عن اضطراب في العقل وسوء في المزاج فهم كالسيف السكايل الطبع كلما زدته تشقفا زادك تعقبا وعلى ذلك قول الشاعر

فاسرع مفعول فعلت تغيرا \* تكاف شئ في طباعك ضده

فالوسوسة اذا كانت مفردة واهملها صاحبها حتى ملكت القوى يصعب اخراجها ويعسر على المرشد علاجها وتتولد منها امراض عسرة البرء فان لم يتمكن اما تنافه في التي تضره وتغره وتصرفه عن مراشده وتنبطه عن الخير وتوقعه في اودية الهلاك ومتى قهرها واذلها صار صاحبها الهيار يانيا في الانسان اذا وسوس له الخاطر في نيته يتسدد كراحوال السلف وما كراعله من التساهل فيه فينبغيهم ولا يغرنه ما يهيجس فيه ان فلانا شدد فيه وفلانا قال كذا فاكل وجهه وكل قال على مقدار حانه ومقامه والخير كل الخير في اتباع السلف والاندراج في سلكهم وان كان لابد من التقليد فالسلف أولى بذلك ممن دونهم والعقل يرى طريقين موصلين الى المقصود احدهما صعب والاخر يسر فيختار ايسرهما ومما يدل على ان الوسوسة من سوء الهوى ان صاحبها أبدا يرى ماله دون ماعليه ويعي عليه ما يعقبه من المكروه ولا ينهم رأيه أبدا في الاشياء التي هي له لاعليه وينظر انه عقل لاهوى وفريق بين ما يسومه العقل ويسومه الهوى فالعقل يتدبر فيما ذكره ويستقصى النظر فيه ولا يتعلق بشبهة من خرفة ومعدرة موهبة فيكون كالعاشق اذا سئل عن عشقه والمتناول لطعام ردى اذا سئل عن فعله فقد قال بعض العلماء اذا مال العقل نحو مؤلم جيل والهوى نحو ما ذم فتنواز عا بحسب غرضيهما وتحمالك الى القوة المدبرة بأمر الله تعالى الى نصرته العقل وسواس الشيطان الى نصرته الهوى وهذا القدر كاف في هذا الباب والله أعلم بالصواب (وقد ذكرنا في الفتاوى) وهي اسئلة وردت عليه من أصحابه واقراءه وأجاب عنها جميع ذلك في كتاب وهو مشهور ينقل عنه الأئمة ويعتمدونه واختصره محمد بن محمد بن الفضل بن المظفر الفارقي في كتاب صغير

في حالة واحدة مفصلة بألفاظها وهو بطلانها وذلك محال ولو كاف نفسه ذلك في القيام لأجل العالم لتعذر عليه فهذه المعرفة يندفع الوسواس وهو أن يعلم أن امتثال أمر الله سبحانه في النية كامتثال أمر غيره ثم أريد عليه على سبيل التسهيل والترخيص وأقول لولم يفهم الموسوس النية إلا باحضار هذه الأمور مفصلة ولم يمثل في نفسه الامتثال دفعة واحدة وأحضر جملة ذلك في اثناء التكبير من أوله إلى آخره بحيث لا يفرغ من التكبير الا وقد حصلت النية كفاه ذلك ولا تكفه أن يقرن الجميع بأول التكبير أو آخره فان ذلك تكليف شطط ولو كان مأمورا به لوقع للأولين سؤال عنه ولوسوس واحد من الصحابة في النية فعدم وقوع ذلك دليل على ان الامر على التساهل فكيفما تسرت النية للموسوس فينبغي أن يقنع به حتى يتعذر ذلك وتفارقة الوسوسة ولا يطالب نفسه بتحقيق ذلك فان التحقيق يزيد في الوسوسة وقد ذكرنا في الفتاوى



وقفت عليه ونقلت عنه بعض ما أفتى به في خطبة كتاب العلم من هذا الكتاب (وجوه من التحقيق في تفصيل العلوم والقصود المتعلقة بالنية تفتقر العلماء) أي الخاصة منهم (إلى معرفتها) وحفظها (أما العاوي فربما يضره سماعها ويهيج الوسواس فلذلك تركناها) هنا ويرى بما تظن أن المراد بالعاوي السوقي الجاهل أو المشتغل بالحراثة أو الحرفة أو الكسب وليس كذلك فقد ذكر المصنف في الجاهل العوام أنه يدخل في معنى العوام الأديب والخوي والمحدث والمفسر والفقير والمتكلم بل كل عالم سوى المتجربين لعلم السباحة في بحار المعرفة القاصرين أعمارهم عليه الصارفين وجوههم عن الدنيا والشهوات المعرضين عن المال والجاه والخلق وسائر اللذات المخلصين لله تعالى في العلوم والأعمال القائمين بجميع حدود الشريعة وآدابها في القيام بالطاعات وترك المنكرات المفرغين قلوبهم بالجله عن غير الله المستحقين للدنيا بل لا تسخره والفردوس الأعلى بحسب محبة الله تعالى فهو لاء هم الخواص من عباد الله تعالى أولئك الذين سبقت لهم من الحسن فهم الفائزون اه وبما كان أكثر الموسوسين يفوتهم موافقة الامام في أفعاله أعقبه بمسألة ذكر فيها شرط صحة الاقتداء فقال

\* (مسألة) \* وهي العاشرة اعلم انه يجب على المأموم متابعة الامام خفيئذ (لا ينبغي ان يتقدم المأموم على الامام في الركوع والسجود والرفع منها وفي سائر الأعمال) والمراد من المتابعة ان يجري على اثر الامام بحيث يكون ابتداء كل واحد منهما متأخرا عن ابتداء الامام به ومتقدما على فراغه منه (و) لذا قال المصنف (لا ينبغي ان يساوقه) مساوقة (بل يتبعه ويقفواثره) على الوجه الذي ذكرنا (فهذا معنى الاقتداء) والمتابعة ويشترط تأخر جميع تكبيرة المأموم عن جميع تكبيرة الامام ويستحب للامام ان لا يكبر حتى تستوى الصفوف ويأمرهم به (فان ساوقه عمدا) في غير التكبير (لم تبطل صلاته) هذا شروع في بيان مخالفة المأموم لمامه وهي على ثلاثة أحوال المشاوقة وهي المقارنة والتخلف والتقدم وذ كر في المساوقة عدم بطلان صلاة المأموم ولو عمدا (كما لو وقف بحسبه غير متأخرا عنه) فانه كذلك لا تبطل صلاته ثم أشار الى الحال الثاني من أحوال المخالفة فقال (فان تقدم) أي المأموم (عليه) أي على الامام (بركن في بطلان صلاته خلاف) قال الرافعي ان تقدم على الامام بالركوع أو غيره من الأفعال الظاهرة فينظر ان لم يسبق بركن كامل بان ركع قبل الامام فلم يرفع حتى ركع الامام لم تبطل صلاته عمدا كان أو سهوا وفي وجه شاذ تبطل ان تعد فاذا قلنا لا تبطل فهل يعود وجهان النصوص وبه قال العراقيون يستحب ان يعود الى القيام وركع معه والثاني وبه قطع صاحب النهاية والتهذيب لا يجوز العود فان عادت بطلت صلاته وان فعله سهوا فلا يصح انه يخير بين العود والدوام والثاني يجب العود فان لم يعد بطلت صلاته وان سبق بركنين فصاعدا بطلت صلاته ان كان عامدا عالما بخبره وان كان ساهيا أو جاهلا لم تبطل لكن لا يعتد بتلك الركعة فيأتي بها بعد سلام الامام وان سبق بركن مقصود بان ركع قبل الامام ورفع والامام في القيام ثم وقف حتى رفع الامام واجتمع في الاعتدال فقال الصيدلاني وجاعة تبطل صلاته قالوا فان سبق بركن غير مقصود كالاعتدال بان اعتدل وسجد والامام بعد في الركوع أو سبق بالجلوس بين السجدين بان رفع رأسه من السجدة الأولى وجلس وسجد الثانية والامام بعد في الأولى فوجهان وقال العراقيون التقدم بركن لا يبطل وهذا أصح وأشهر وحكى عن نص الشافعي رضي الله عنه هذا في الأفعال الظاهرة فاما تكبيرة الاحرام فالسبق بها مبطل واما الفاتحة والتشهد فيسبق بهما أو وجه الصحيح لا يضر بل يجوز ان والثاني تبطل الصلاة والثالث لا تبطل وتجب اعادتهما مع قراءة الامام أو بعدها (ولا يبعد ان يقضى بالبطلان) أي يبطلان الصلاة في حال التقدم (تشبهان بما لو تقدم في الموقف على الامام) فانه يبطل الاقتداء (بل هو أولى لان الجماعة اقتداء في الفعل لا في الموقف فالتبعية في الفعل اهم) وآكد (وانما شرط ترك التقدم في الموقف) على الامام (تسهيلا للمتابعة في الفعل وتحصيلا

وجوه من التحقيق في تحقيق العلوم والقصود المتعلقة بالنية تفتقر العلماء الى معرفتها أما العامة فربما يضرها سماعها ويهيج عليها الوسواس فلذلك تركناها

\* (مسألة) \* ينبغي أن لا يتقدم المأموم على الامام في الركوع والسجود والرفع منها ولا في سائر الأعمال ولا ينبغي ان يساويه بل يتبعه ويقفواثره فهذا معنى الاقتداء فان سواه عمدا لم تبطل صلاته كما لو وقف بحسبه غير متأخرا عنه فان تقدم عليه في بطلان صلاته خلاف ولا يبعد أن يقضى بالبطلان تشبهان بما لو تقدم في الموقف على الامام بل هذا أولى لان الجماعة اقتداء في الفعل لا في الموقف فالتبعية في الفعل اهم وانما شرط ترك التقدم في الموقف تسهيلا للمتابعة في الفعل وتحصيلا

لصورة التبعية إذا لالتق بالمقتدى به (ان يتقدم فالتقدم عليه في الفعل لا وجه له الا ان يكون سهوا) فلا تبطل فان كان عامدا تبطل وهذا من المصنف تقوية للوجه الشاذ في المذهب الذي ذكره الرافعي وظاهر سياقه في الوجيز هو الذي أوردناه أولا وهذا الكتاب متأخر تأليفه ظهر له خلاف ما ذكره في كتبه فهو خالف العراقيين وغيرهم من أئمة المذهب فتأمل ذلك (ولذلك شدد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه التكبير) أي الانكار (وقال أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الامام ان يحول الله رأسه رأس جبار) قال العراقي منفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت اتفق عليه الستة ولفظ البخاري أما يخشى أحدكم ألا يخشى أحدكم إذا رفع رأسه قبل الامام أن يحول الله رأسه رأس جبار أو يجعل الله صورته صورة جبار أخرجه عن ججاج عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة ولفظ أبي داود أما يخشى الذي يرفع رأسه والامام ساجد رواه عن حفص بن عمر عن شعبة فهو نص في السجود فيجعل مارواه البخاري على مارواه أبو داود ويلحق به الركوع لكونه في معناه وتعبه ابن دقيق العيد بأنه لا يجوز تخصيص رواية البخاري برواية أبي داود لان الحكم فيها مساو ولو كان الحكم مقصورا على الرفع من السجود لكان لدعوى التخصيص وجه قال وتخصيص السجدة بالذكور في رواية أبي داود من باب الاكتفاء كقوله تعالى سرايل تقبلكم الحر ولم يعكس الامر لان السجود أعظم وعند مسلم أن يجعل الله وجهه وجه جبار وعند ابن حبان أن يحول الله رأسه رأس كلب والظاهر ان الاجتلاف حصل من تعدد الواقعة أو من تصرف الرواة وأخرج الامام أحمد ومسلم وابن ماجه من حديث جابر بن سمرة أما يخشى أحدكم إذا رفع رأسه في الصلاة أن لا يرجع اليه بصره واختلف في هذه الاحاديث فقيل ذلك حقيقة وقيل بل هو مجاز عن البلادة والجهل والخسة والادير بوجه المصنف كما سيأتي ثم ان ظاهر الاحاديث المذكورة يقتضي تحريم الفعل المذكور المتوعد عليه بالمسخ وخطف البصر وبه جزم النووي في المجموع ليكن تجزئ الصلاة وابطالها أجد والظاهرية وقال ابن مسعود لرجل سبق امامه في الصلاة لا وحده صليت ولا بامامك اقتديت وقال صاحب الفيض ليس للتقدم على الامام سبب الا الاستجمال ودواؤه أن يستحضر أنه لا يسلم قبله ثم شرع يذكرك في الحال الثالث من أحوال المخالفة فقال (وأما التأخر) فان تخلف بغير عذر نظر ان تخلف (عنه بركن واحد فلا يبطل الصلاة) على الاصح وان تخلف بركنين بطلت قداما (وذلك) أي من صور التخلف بغير عذر (بان يعتدل الامام عن ركوعه وهو بعد لم يركع) بل في قراءة السورة مستغل باتمامها (ولكن التأخر الى هذا الحد مكرره) ومن صور التخلف للاستغفار بتسبيحات الركوع والسجود وأما بيان صورة التخلف بركن فيحتاج الى معرفة الركن الطويل والقصير فالقصير الاعتدال عن الركوع وكذا الجلوس بين السجدين على الاصح والطويل ما عداهما ثم الطويل مقصود في نفسه وفي القصير وجهان أحدهما مقصود في نفسه وبه قال اكثر من ومال الامام الى الجزم به والثاني لا بل تابع لغيره وبه قطع في التهذيب فاذا ركع الامام ثم ركع المأموم وأدركه في ركوعه فليس هذا تخلفا بركن فلا تبطل به الصلاة قطعا فلما اعتدل الامام والمأموم بعد قائم في بطلان صلاته وجهان اختلفوا في مأخذهما فقبل التردد في ان الاعتدال ركن مقصود أم لا ان قلنا مقصود فقد فارق الامام ركعا واشتغل بركن آخر مقصود فتبطل صلاة المتخلف وان قلنا غير مقصود فهو كما لو لم يفرغ من الركوع لان الذي هو فيه تبع له فلا تبطل صلاته وقبل مأخذهما الوجهان في ان التخلف بركن يبطل أم لا ان قلنا يبطل فقد تخلف بركن الركوع تاما فتبطل صلاته وان قلنا لا فدام في الاعتدال لم يكمل الركن الثاني فلا تبطل قال النووي الاصح لا تبطل والله أعلم (فان) هو الامام الى السجود ولم يبلغه والمأموم بعد قائم فعلى المأخذ الاول لا تبطل صلاته لانه لم يشرع في ركن مقصود

لصورة التبعية إذا لالتق بالمقتدى به أن يتقدم فالتقدم عليه في الفعل لا وجه له الا أن يكون سهوا ولذلك شدد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه التكبير فيه فقال أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الامام ان يحول الله رأسه رأس جبار وأما التأخر عنه بركن واحد فلا يبطل الصلاة وذلك بان يعتدل الامام عن ركوعه وهو بعد لم يركع ولكن التأخر الى هذا الحد مكرره فان

وعلى الثاني تبطل لان ركن الاعتدال قد تم هكذا ذكره امام الحرمين والمصنف وقياسه أن يقال اذا ارتفع عن حد الركوع والمأموم بعد في القيام فقد حصل التخلف بركن وان لم يعتدل الامام فتبطل الصلاة عند من يجعل التخلف بركن مبطلا اما اذا (وضع الامام جبهته على الارض وهو) أى المأموم (بعد) في القيام (لم ينته الى حد الركوعين بطالت صلاته) قطعنا اذا اكتفينا بابتداء الهوى من الاعتدال وابتداء الارتفاع عن حد الركوع فالتخلف بركنين هو أن يتم للامام ركن والمأموم بعد فيما قبلهما وركن هو أن يتم للامام الركن الذي سبق والمأموم بعد فيما قبله وان لم يكتف بذلك فلا تخلف شرط آخر وهو أن يلبس مع تمامها أو تمامه ركا آخر ومقتضى كلام صاحب التهذيب ترجيح البطلان فيما اذا تخلف بركن كامل مقصود كما اذا استمر في الركوع حتى اعتدل الامام وسجد (وكذا ان وضع الامام جبهته للسجود الثاني وهو بعد لم يسجد السجود الاول) تبطل صلاته على ما ذكرنا هذا كله في التخلف بغير عذر اما الاعذار فانواع منها الخوف وسبأ في بابه ان شاء الله تعالى ومنها أن يكون المأموم بطيء القراءة والامام سريعها فيركع قبل أن يتم المأموم الفاتحة فوجهان أحدهما يتابعه ويسقط عن المأموم باقيا فعلى هذا لو اشتغل بتمامها كان مختلفا بلا عذر والصحيح الذي قطع به صاحب التهذيب وغيره انه لا يسقط بل عليه أن يتبعها ويسعى خلف الامام على نظام صلاته ما لم يسبقه بأكثر من ثلاثة أركان مقصودة فان زاد على الثلاثة فوجهان أحدهما يخرج نفسه عن المتابعة لتعذر الموافقة وأصحهما انه أن يدوم على متابعتها وعلى هذا وجهان أحدهما يراعى نظم صلاته ويجرى على اثره وبهذا أفق القفال وأصحهما موافقه فيما هو فيه ثم يقضى ما فات بعد سلام الامام وهذا الوجهان كالقولين في مسألة الزحام ومنها أخذ التقدير بثلاثة أركان مقصودة فان القولين في مسألة الزحام انما هما اذا ركع الامام في الثانية وقبل ذلك لا موافقه وانما يكون التخلف قبله بالسجدتين والقيام ولم يعتبر الجلوس بين السجدتين على مذهب من يقول هو غير مقصود ولا يجعل التخلف بغير المقصود مؤثرا وامان لا يفرق بين المقصود وغيره أو يفرق ويجعل الجلوس مقصودا أو ركا طويلا فالقياس على أصله التقدير برباربعة أركان أخذنا من مسألة الزحام ولو اشتغل المأموم بدعاء الاستفتاح فلم يتم الفاتحة لذلك فركع الامام فتم الفاتحة كبطىء القراءة والله أعلم

**(فصل) \*** وقال أصحابنا لو سلم الامام قبل فراغ المأموم من قراءة التشهد يتم ويسلم بعده واما اذا أحدث الامام بعد الايقار المأموم التشهد ولم يكن عليه أن يسلم لخروجه عن الصلاة ببطلان الجزء الذي لاقاه حدث الامام فلا يبيى على ما فسد ولا يضر ذلك في صحة الصلاة لكنها ناقصة بترك السلام فتجب اعادتها لجبر الخلل وان لم يكن تعدد قدر التشهد بطالت بالحدث العمد ولو قام الامام الى الثالثة ولم يتم المأموم التشهد أتمه ولا يتبع الامام وان خاف فوت الركوع لان قراءة بعض التشهد لم تعرف قرينة والركوع لا يفوته في الحقيقة لانه يدرك فكان خلف الامام ومعارضة واجب آخر لا يمنع الاتيان بما كان فيه من واجب غيره لا تيان به بعده فكان تأخير أحد الواجبين مع الاتيان بهما أولى من ترك أحدهما بالكلية ولو رفع الامام رأسه قبل تسليح المأموم ثلاثا في الركوع والسجود يتابعه ولو زاد الامام سجدة أو قام بعد القعود الاخير ساهيا لا يتبعه المأموم فينتظر سلامه ليسلم معه ان تذكر وجلس قبل تقييده الزائدة بسجدة وان قيدها سلم المأموم وحده وان قام الامام قبل القعود الاخير ساهيا انتظره وسج ليديه امامه فان سلم المأموم قبل أن يقيد امامه الزائدة بسجدة فسد فرضه لانفراد بركن القعود حال الاقتداء كما تفسد بتقييد الامام الزائدة بسجدة لتركه القعود الاخير في محله وهاتان مسئلتان مما لا يتبع المأموم امامه فيه والثالثة لو زاد على تكبيرات العيد وسجعة من امامه لامن غيره لجواز الخطأ عليه والرابعة لو كبر في الجنازة خمسة وخمسة أشياء اذا تم ركعها الامام يتركها المأموم ويتابع الامام

وضع الامام جبهته على الارض وهو بعد لم ينته الى حد الركوعين بطالت صلاته وكذا ان وضع الامام جبهته للسجود الثاني وهو بعد لم يسجد السجود الاول

القنوت اذا خاف فوت الركوع وتكبير الزوائد في العيدين كذلك والقعدة الاولى وسجدة التسلاوة والسهو وتسعة أشياء اذا تركها الامام يأتى بها المأموم رفع اليدين للتحريمة والثناء ان كان الامام في الفاتحة وان في السورة وتكبير الركوع والسجود والتسبيح فيهما والتسبيح وقراءة التشهد والسلام وتكبير التشميق كذا في البرازية وغيرها وكره المأموم بعد تشهد الامام قبل سلامه ترك المتابعة وصحت صلاته لعدم بقاء شئ من فروضها حتى اذا عرض المفسد بعده بطلت صلاة الامام فقط على القول بان الخروج بالصنع فرض عند الامام وهو الصحيح ألا تبطل على القول بوجوبه وذكر وافي مفسدات الصلاة سابقة المأموم بركن لم يشاركه فيه امامه كركوع ورفع رأسه قبل الامام ولم بعده معه أو بعده وسلم مع الامام واما اذا لم يسلم مع الامام وقد أتى بالركوع والسجود قبله في كل الركعات فانه يلزمه قضاء ركعة بلاقراءة لان مدرك أول صلاة الامام لاحق وهو يقضى قبل فراغ الامام وقد قاتته الركعة الاولى بتركه متابعة الامام في الركوع والسجود فيكون ركوعه وسجوده في الثانية قضاء عن الاولى وفي الثالثة عن الثانية وفي الرابعة عن الثالثة فيبقى بعد سلام الامام ركعة بغيرقراءة لانه لاحق بادراكه امامه في أول الصلاة وان ركع مع امامه وسجد قبله لزمه قضاء ركعتين لانه يلتحق بسجدة في الثانية بركوعه في الاولى لانه كان معتبرا ببلغ ركوعه في الثانية لوقوعه عقب ركوعه الاول بلاسجود ثم ركوعه في الثالثة مع الامام معتبر دون ركوعه في الرابعة لكونه قبل سجوده فيلتحق به سجوده في رابعة الامام فيصير عليه الثالثة والرابعة فيقضيهما وان ركع قبل امامه وسجد معه يقضى أربعاً بلاقراءة لان السجود لا يعتد به اذ لم يتقدمه ركوع صحيح وركوعه في كل الركعات قبل الامام يبطل سجوده الحاصل معه واما ان ركع امامه وسجد ثم ركع وسجد بعده جازت صلاته فهذه خمس صور مأخوذة من فتح القدير والخلاصة والله أعلم

\* (مسئلة) \* حق على من حضر الصلاة اذ رأى من غيره اساءة في صلاته ان يفسره وينكر عليه وان صدر من جاهل رفق بالجاهل وعلمه في ذلك الامر بتسوية الصفوف ومنع المنفرد بالوقوف خارج الصف والانكار على من يرفع رأسه قبل الامام الى غير ذلك من الامور فقد قال صلى الله عليه وسلم ويل للعالم من الجاهل حيث لا يعلم وقال ابن مسعود رضي الله عنه من رأى من يسئ عصلاته فلم ينهه فهو شريك في وزرها

\* (مسئلة) \* وهي الحادية عشر وهي آخر المسائل في الامر بالمعروف ومنهاتسوية الصفوف وفضل الجماعة وفضل الصف الايمن وغير ذلك قال رحمه الله تعالى (حق على من حضر الصلاة) مع الجماعة في مسجد من المساجد (اذا رأى من غيره الاساءة) وفي نسخة ما ساءه (في صلاته ان يغيره) بلسانه وبيده ان أمكنه (وينكر عليه) اساءته (فان صدر) من أحد من المصلين ما صدر منه (عن جهل رفق بالجاهل) من غير غلظة ولا جفاء (وعلمه) ما جهله فيقول له الوارد في السنة كذا والعلماء صرحوا في كتبهم كذا أو المناسب هكذا أو ما أشبه ذلك (فن ذلك الامر بتسوية الصفوف) عند اقامة الصلاة (و) من ذلك (منع المنفرد بالوقوف خارج الصف) وحده مع وجود السعة في الصف (و) منها (الانكار على من يرفع رأسه قبل الامام) من سجوده أو ركوعه أو يهوى بالسجود قبل ان يضع الامام جبهته بالارض (الى غير ذلك من الامور) التي تتعلق بمتابعة المأموم الامام (فقد قال صلى الله عليه وسلم ويل للعالم من الجاهل حيث لا يعلمه) قال العراقي أخرجه الديلمي في مسند الفردوس من حديث أنس بسند ضعيف اه قلت لفظ الحديث عنده ويل للعالم من الجاهل ويول للجاهل من العالم وهكذا رواه أيضاً أبو يعلى الموصلي وأما قوله حيث لا يعلمه فليس من أصل الحديث والمعنى ويل للعالم من الجاهل حيث لم يعلمه معالم الدين ولم يرشده الى طريقه الامين مع انه مأمور بذلك ويول للجاهل من العالم حيث أمره بمعروف أو نهاه عن منكر فلم يأتمر بأمره ولم ينته بهنبيه اذ العالم حجة الله على خلقه ومعنى الويل الحسرة وفي حديث أبي سعيد عن أحمد وابن حبان والحاكم ويول وادى جهنم يهوى فيه الكافر أربعين خريفاً قبل ان يبلغ قعره (وقال) عبد الله (بن مسعود رضي الله عنه من رأى من يسئ عصلاته فلم ينهه) أي عن اساءته (فهو شريك في وزرها) والاصل في هذا حديث أبي سعيد عند أحمد والاربعة وابن حبان من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فليغيره بلسانه فان لم يستطع فليقلبه

وذلك أضعف الإيمان (وعن بلال بن سعد) القاص تابعي روى عن أبيه ومعاوية وجابر وعنه الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وروى عنه كان عابدا عالما واعظا قارئا توفي في حدود سنة ١٢٠ (أنه قال الخطيب) إذا أنقضت لم تضرب بالعامه فاذا ظهرت للناس (فلم تغير) أي لم يذكر عليها أحد منهم (أضرت بالعامه) وصاروا شركاء في الوزر (وجاء في الحديث أن بلالا) رضى الله عنه (كان يسوي الصفوف) في عهد النبي صلى الله عليه وسلم (و يضرب عراقيهم) جميع عرقوب مؤخر ال رجل (بالدرة) بكسر ال دال السوطة قال العراقي لم أجده اه قلت ووجدت في المصنف لابي بكر بن أبي شيبة ما نصه حدثنا ابن عمر عن الأعمش عن عمران بن سويد عن بلال قال كان يسوي منا كبتنا باقدا منا في الصلاة وحدثنا أبو معاوية عن عاصم عن أبي عثمان قال ما رأيت أحدا كان أشد تعاهدا للصف من عمران كان يستقبل القبلة حتى إذا قلنا قد كبر التفت فنظر إلى المناكب والاقدام وإن كان ليبعث رجلا يطر دون الناس حتى يحقوهم بالصفوف وحدثنا وكيع عن عمران بن حدير عن أبي عثمان قال كنت فبين يقيم عمر بن الخطاب قدماه لا فامة الصف (وعن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه قال تفقدوا اخوانكم في الصلاة) أي اطلبوهم عند غيبتهم عنهم عن الصلاة (فاذا فقدتموهم) عندها فلا بد لتخلفهم من عذر (فإن كانوا مرضى) أي حبسهم المرض (فعودوهم) لأن المريض يعاد (وإن كانوا أصحاء) لا مرض بهم (فعاتبوهم) على عدم حضورهم في الجماعة (والعتاب انكار على ترك الجماعة) حيث تخلفوا عن غير عذر شرعي (ولا ينبغي أن يتساهل فيه) أي في أمر الجماعة فإنه أكيد حتى ذهب داود وأبو ثور وابن المنذر وابن خزيمة إلى أن الجماعة فرض عين وحكي أيضا عن أحمد وعزاه بعضهم قولاً للشافعي فيما حكاه الرافعي (وقد كان الاقولون) من العلماء العاملين (يبالغون فيه حتى كان بعضهم يحمل الجنابة) أي الخشب الذي يعمل عليه الميت (إلى باب من تخلف عن الجماعة) لغير عذر (إشارة إلى أن الميت هو الذي يتأخر عن الجماعة دون الحي) فدل هذا الفعل منهم على التأكيد في أمر الجماعة والمحافظة وقد سبق في فضاها أخبار في أول هذا الكتاب (ومن دخل المسجد ينبغي أن يقصد عين الصف) فهو أفضل وأشرف (ولذلك تراهم الناس عليه في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قيل له تعطلت المبصرة فقال صلى الله عليه وسلم من عمر مبصرة المسجد كان له كفلان من الأجر) قال العراقي أخرجه ابن ماجه من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت ولقنا ابن ماجه كتب الله له كفلين من الأجر وأخرج الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس من عمر بجانب المسجد المبصرة له أهله فله أجران (ومهما وجد غلاما في الصف) أي صبيا (ولم يجد لنفسه مكانا) في الصف يقف فيه وفي نسخة الامكانه (فله أن يخرج من الصف) إلى خلف (و يدخل فيه) ولا يقف منفردا خلف الصف لكرهته (اعني اذا لم يكن بالغاً) أي صبيا دون البلوغ وأما البالغ فله حكم الرجال وأما غلاما لشبوبيته وقد ذكر الرافعي في باب الاقتداء مانصه وان حضر رجال وصبيا وقف الرجال خلف الامام في صف أو صفوف والصبيا خلفهم وفي وجه يقف بين كل رجلين صبي ليتعلموا أفعال الصلاة اه فدل ذلك على جواز وقوف الصبيان مع الرجال في الصف ثم يفرع عليه ما ذكره المصنف (فهذا ما أردنا أن نذكره من المسائل التي تعمها البلوى) ويحتاج إلى معرفتها كل مريل لاخرة وهي إحدى عشرة مسألة ذكر صاحب القوت بعضها على طريق الاجمال وزاده المصنف تفصيلا وبعضها زيادة على صاحب القوت (وستأتي أحكام الصلوات المتفرقة في كتاب الايراد ان شاء الله تعالى) وبه ختم الباب السادس بعون الله تعالى وحسن توفيقه ومنه

\*(الباب السابع في النوافل من الصلوات)\*

(اعلم أن ما عدا الفرائض من الصلوات) اختلف اصطلاح الاصحاب فيه فمنهم من قال (ينقسم إلى ثلاثة أقسام سنن ومستحبات وتطوعات ونعني بالسنن ما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المواظبة) أي

الخطيئة اذا أنقضت لم تضرب الا صاحبها فاذا أظهرت فلم تغير أضرت بالعامه وجاء في الحديث أن بلالا كان يسوي الصفوف ويضرب عراقيهم بالدره وعن عمر رضى الله عنه قال تفقدوا اخوانكم في الصلاة فاذا فقدتموهم فان كانوا مرضى فعودوهم وان كانوا أصحاء فعاتبوهم والعتاب انكار على من ترك الجماعة ولا ينبغي أن يتساهل فيه وقد كان الاقولون يبالغون فيه حتى كان بعضهم يحمل الجنابة إلى بعض من تخلف عن الجماعة إشارة إلى أن الميت هو الذي يتأخر عن الجماعة دون الحي ومن دخل المسجد ينبغي أن يقصد عين الصف ولذلك تراهم الناس عليه في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قيل له تعطلت المبصرة فقال صلى الله عليه وسلم من عمر مبصرة المسجد كان له كفلان من الأجر ومهما وجد غلاما في الصف ولم يجد لنفسه مكانا فله أن يخرج من الصف إلى خلف و يدخل فيه أعني اذا لم يكن بالغاً وهذا ما أردنا أن نذكره من المسائل التي تعمها البلوى وسيتأتى أحكام الصلوات المتفرقة في كتاب الايراد ان شاء الله تعالى

\*(الباب السابع في النوافل من الصلوات)\*

اعلم ان ما عدا الفرائض من

الصلوات ينقسم إلى ثلاثة أقسام سنن ومستحبات وتطوعات ونعني بالسنن ما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المواظبة . المداومة

عليه كالرواتب) التي تؤدي (عقيب الصلوات وصلاة الضحى والوتر والتسجد وغيره) مما نقل فيه المواظبة (لأن السنة عبارة عن الطريقة المسلوكة) في الدين من غير افتراض ولا وجوب هذا في الشرع وأما في اللغة فهي الطريقة مرضية كانت أولا (ونعني بالمستحبات ما ورد الخبر بفضله ولم ينقل المواظبة عليه) أي فعلها أحيانا ولم يواظب عليها (كما سننقله في صلاة الأيام والليالي في الأسبوع وكالصلاة عند الخروج من المنزل) كالصلاة (عند الدخول فيه وأمثال ذلك) وكذا الوأمر به ولم يفعله كما مر به الخوارزمي في السكافي ومثاله الر كعتان قبل المغرب (ونعني بالتطوعات ما وراء ذلك مما لم يرد في عينه خبر) بخصوصه (لكن تطوع به العبد) وإنشاء ابتداء (من حيث رغب في مناجاة الله عز وجل بالصلاة التي ورد الشرع بفضله مطلقا) كأنه يشير إلى ما أخرجه الطبراني في الأوسط من حديث أبي هريرة الصلاة خير موضوع فمن استطاع أن يستكثر فليستكثر وأخرج القضاي وابن عساكر من حديث أنس الصلاة نور المؤمن وأخرج القضاي من حديث علي الصلاة قرآن كل تقي (وكانه متبرع بها) أي يفعلها غير طالب عوضا (أذ لم يندب) أي لم يدع (إلى تلك الصلاة بعينها وان ندب إلى الصلاة مطلقا والتطوع) لغة تكاف الطاعة وعرفا (عبارة عن التبرع) بما لا يلزم قال الله تعالى فمن تطوع خيرا فهو خير له (وسميت الأقسام الثلاثة فوافل من حيث أن النفل هو الزيادة) في اللغة ولذلك سميت الخفية نفلا لأنه زيادة على المقصود من شرعية الجهاد وهو إغلاء كلمة الله وقهر أعدائه (وجملها زائدة على الفرائض فلفظ النافلة والمستحب والسنة والتطوع أردنا الاصطلاح عليه لتعريف هذه المقاصد) ومنهم من يرادف بين لفظي النافلة والتطوع ويطلقهما على ما سوى الفرائض نقله الرافعي قال النووي ومن أصحابنا من يقول السنة والمستحب والمندوب والتطوع والنفل والمرغب فيه والحسن كلها بمعنى واحد وهو ما راجع الشرع فعمله على تركه وجاز تركه اه وقال المولى العرافي في شرح التقریب هو المشهور عند أصحابنا اه ووجدت بخط الشيخ شمس الدين الحريري الشافعي ما نصه هكذا قسم الفوافل إلى ثلاثة أقسام القاضى حسنين وتبعه البغوي في التهذيب والخوارزمي في السكافي نعم استشكل القاضى أبو الطيب في منهاجه ذلك بأن النبي صلى الله عليه وسلم حج مرة وفي أفعاله ما هو سنة وكذا لم يصل للاستسقاء وخطب المرأة وهما سنة فلهذا صحح التاج السبكي أن المندوب والمستحب والتطوع والسنة ألفاظ مترادفة وقال أن الخلاف لفظي وقد أوضح ذلك في شرح جمع الجوامع اه وقال أصحابنا المشروع قسمان عزيزة ورخصة والعزيمة هي الأصل وهي أربعة أنواع فريضة وواجب وسنة ونفل والسنة أقوى من النفل والنفل ما ليس بفرض ولا واجب ولا مسنون والسنة تتناول قول النبي صلى الله عليه وسلم فعمله وفي تناول إطلاقها سنة الصحابي خلاف وقال صاحب النهاية السنة ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم على طريق المواظبة ولم يتركها إلا بعذر وهي على قسمين مؤكدة ومندوبة والادب ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم مرة أو مرتين ولم يواظب عليه ورفق المالكية بين السنة والفضيلة وضابطه عندهم كما قال بعضهم أن كل ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مطهراته في جماعة فهو سنة وما لم يواظب عليه وحده في فوافل الخير فهو فضيلة وما واطب عليه ولم يظهره كركعتي الفجر ففي كونه سنة أو فضيلة قولان ولما رأى المصنف كثرة الاختلاف في هذه الألفاظ قال (ولاحرج على من يغير هذا الاصطلاح) الذي ذكرناه من التقسيم (ولامشاحة) أصله مشاحة مفاعلة من الشح أي لامضايقة ولا يمانعة (في الألفاظ) يشير إلى أن الخلاف لفظي كما قدمنا عن التاج السبكي (بعد فهم المقاصد) الأصلية (وكل قسم من هذه الأقسام) المذكورة (تتفاوت درجاته) أي مراتبه (في الفضل بحسب ما ورد فيه من الأخبار) النبوية (والأخبار) من الصحابة ومن بعدهم (المعرفة) أي المبينة (لفضله) (وتتفاوت أيضا) بحسب طول مواظبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه (و) أيضا (بحسب صحة الأخبار) عليها وبحسب صحة الأخبار

الواردة فيها واشتهارها) عند أئمة الحديث والفقه وقد ألم بهذا البحث ابن دقيق العيد في شرح العمدة فقال الحق والله أعلم في هذا الباب ان كل حديث صحيح دل على استحباب عدد من هذه الاعداد وهيئة من الهيئات أو نافذة من النوافل يعمل به في استحبابه ثم تختلف مراتب ذلك المستحب فما كان الدليل دالا على تأكده اما بلازمة فعله أو بكثرة فعله واما بقوة دلالة اللفظ على تأكد حكمه واما بمعاوضة حديث آخر فيه تعلو مرتبته في الاستحباب وما نقص عن ذلك كان بعده في المرتبة وما ورد فيه حديث لا ينتهي الى الصحة فان كان حسنا عمل به ان لم يعارضه أقوى منه وكانت مرتبته ناقصة عن هذه المرتبة الثانية أعني الصحيح الذي لم يدم عليه أولم يؤكده اللفظ في طلبه وما كان ضعيفا لا يدخل في حيز الموضوع فان أحدث شعارا في الدين منع وان لم يحدث فهو محل نظر يحتمل أن يقال انه مستحب لدخوله تحت العمومات المقتضية لفعل الخير واستحباب الصلاة ويحتمل أن يقال هذه الخصوصية بالوقت وبالحال وبالهئية واللفظ المخصوص يحتاج الى دليل خاص يقتضي استحبابه بخصوصه وهذا أقرب والله أعلم اهـ (ولذلك نقول سنن الجماعة) أي التي تسنن لها الجماعة (أفضل من سنن الانفراد) أي التي تصلي وحدها منفردا بها (وأفضل سنن الجماعة صلاة العيدين ثم صلاة الكسوف ثم صلاة الاستسقاء وأفضل سنن الانفراد الوتر ثم ركعتا الفجر ثم ما بعدهما من الرواتب على تفاوتها واعلم ان النوافل باعتبار الإضافية الى متعلقاتها تنقسم الى ما يتعلق بأسباب الكسوف والاستسقاء والى ما يتعلق بأوقات وتكرار اليوم والليلة أو بتكرار الاسبوع أو بتكرار السنة فالجمله أربعة أقسام) تذكروا في أربعة فصول موسومة بالاقسام

(القسم الاول ما يتكرر بتكرار الايام والليالي وهي ثمانية خمسة منها هي رواتب الصلوات الخمس) هي السنن التابعة لها (وثلاثة) منها (وراءها وهي صلاة الضحى واحياء ما بين العشاءين) المغرب والعشاء (والتهجد) وذلك عند القيام بعد النوم (من الليالي) قال الولي العراقي في شرح التقریب قال العلماء الحكمة في مشروعية الرواتب قبل الفرائض وبعدها تكميل الفرائض بها ان عرض نقص كما ثبت في سنن أبي داود وغيره عن أبي هريرة رفعه أول ما يحاسب به العبد من عمله صلاته الحديث وفيه فيكمل بها ما نقص من الفريضة قال وفي النوافل التي قبل الفريضة معنى آخر وهو رياضة النفس بالدخول في النافلة وتصفيتها عما بها من الشوائب والديونية ليتفرغ قلبه للفريضة أكمل فراغ ويحصل له النشاط اهـ قلت وهذا المعنى قد قدمناه في أوائل هيئة الصلاة نقلا عن عوارف المعارف للسهروردي (الاول راتبة الصبح وهي ركعتان) باتفاق أهل العلم وقد وردت في فضلها أخبار من ذلك (قال صلى الله عليه وسلم ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها) أي نعيم ثواب ما خير من كل ما يتنعم به في الدنيا فالنافلة راجعة لذات النعيم لا الى ناس ركعتي الفجر فلا يعارضه خبر الدنيا ملعونة ملعون ما فيها وقال الطيبي ان جل الدنيا على اعراضها وزهرتها فان خير ما يجري على زعم من يرى فيها خيرا أو يكون من باب أي الفريقتين خير مقام وان حصل على الاتفاق في سبيل الله فتكون هاتان الركعتان أكثر ثوابا منها هذا ما يتعاقب بمعنى الحديث قال العراقي أخرجه مسلم من حديث عائشة اهـ قلت وأخرجه كذلك الترمذي والنسائي ولم يخرج البخاري واستدركه الحاكم فوهم وقال الطحاوي حدثنا فهد حدثنا يحيى بن عبد الجيد حدثنا أبو عوانة عن قتادة عن زارة بن أبي أوفى عن سعد بن هشام عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فساقه وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن أبي أسامة عن شعبة عن قتادة مثله الا انه لم يقل وما فيها

الواردة فيها واشتهارها ولذلك يقال سنن الجماعة افضل من سنن الانفراد وأفضل سنن الجماعة صلاة العيدين ثم الكسوف ثم الاستسقاء وأفضل سنن الانفراد الوتر ثم ركعتا الفجر ثم ما بعدهما من الرواتب على تفاوتها واعلم ان النوافل باعتبار الإضافية الى متعلقاتها تنقسم الى ما يتعلق بأسباب الكسوف والاستسقاء والى ما يتعلق بأوقات وتنقسم الى ما يتعلق بتكرار اليوم والليلة أو بتكرار الاسبوع أو بتكرار السنة فالجمله أربعة أقسام \* (القسم الاول ما يتكرر بتكرار الايام والليالي وهي ثمانية خمسة هي رواتب الصلوات الخمس وثلاثة وراءها وهي صلاة الضحى واحياء ما بين العشاءين والتهجد) (الاولى) راتبة الصبح وهي ركعتان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها



\*(فصل)\* وقد وردت أخبار في فضل هاتين الركعتين غير الذي أورده المصنف فهما أخرجه أبو بكر ابن أبي شيبة عن أبي هريرة لا تدع ركعتي الفجر ولو طرقتك الخيل رواه عن حفص بن غياث عن محمد بن زيد عن ابن عبد ربّه قال سمعت أبا هريرة فسأته وأخرجه الطحاوي من طريق عبد الرحمن بن اسحق عن محمد بن زيد الإله قال عن ابن سبيلان عن أبي هريرة باللفظ لا تتركوا ركعتي الفجر ولو طردتكم الخيل ولفظ أبي بكر بن أبي شيبة أخرجه أحمد وأبو داود ومنهما أخرجه الطبراني في الكبير والمصنف في الخطيب عن ابن عمر لا تدعوا الركعتين اللتين قبل الفجر فإن فيهما الرغائب وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن هشيم عن يعلى بن عطاء عن الوليد بن عبد الرحمن عن ابن عمر أنه قال يا حنّ لا تدع ركعتين قبل الفجر فإن فيهما الرغائب هكذا رواه ولم يرفعه وأخرج أيضاً عن كثير بن هشام عن جعفر بن برقان قال بلغني أن عائشة كانت تقول حافظوا على ركعتي الفجر فإن فيهما الخير والرغائب ومنهما أخرجه ابن أبي شيبة أيضاً عن هشيم بن أبي بشر عن سعيد بن جبير قال قال عمر في الركعتين قبل الفجر لهما أحب إلى من حجر النعم ومنهما أخرجه أيضاً والشيخان والطحاوي من حديث عائشة قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوافل أشد معاهدة منه على الركعتين قبل الفجر ولفظ الصحيحين لم يكن على شيء من النوافل أشد الحديث ولفظ ابن أبي شيبة ما رأيت يسرع إلى شيء من النوافل أسرع إلى ركعتي الفجر ولا إلى غنيمه وكلهم أخرجه من طريق ابن جريج عن عطاء عن عبيد بن عمير عن عائشة ومنهما ما أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة أيضاً عن وكيع عن سفيان عن زياد بن فياض عن أبي عبد الرحمن قال إذا صلى ركعتي الفجر ثم مات فكانما صلى الفجر وعن وكيع عن مسعر عن حماد عن إبراهيم قال إذا صلاهما أو أحدهما ثم مات أخرجن ركعتي الفجر ومنها ما أخرجه الطبراني من حديث عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي ويدع ولكن لم أره ترك الركعتين قبل صلاة الفجر في سفر ولا حضر ولا صحة ولا سقم (و يدخل وقتها بطول الفجر الصادق وهو المستطيل) الذي يطالع عرضاً منتشراً يسمى صادقاً لأنه صدق عن الصبح وبينه (دون المستطيل) منه وهو الذي يظهر طولاً كذب السرحان ثم يغيب ويسمى كاذباً لأنه ينفي عظم يسود ويذهب النور ويعقبه الظلام فكانه كاذب وقد جاء في الحديث وصف الصبح بالمستطيل (و ادرك ذلك بالمشاهدة) بالبصر (عسيري أوله الابتعايم منازل القمر) الثمانية والعشرين وأخرج الخطيب في كتاب النجوم عن ابن عباس في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم قال في ثمانية وعشرين منزلاً ينزلها القمر في كل شهر أربعة عشر منها شامية وأربعة عشر منها يمانية فأولها الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهقعة والذراع والنثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة والعوا والسمك وهو آخر الشامية والغفر والزبانين والكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية ومقدم الدلو ومؤخر الدلو وبطن الحوت وهو آخر يمانية فاذا سار هذه الثمانية وعشرين منزلاً عاد كالعرجون القديم كما كان في أول الشهر (او يعلم اقتران طلوعه) أي الفجر (بالكواكب الظاهرة للبصر) وهي الطالعة منها مع الفجر (فيستدل بالكواكب) المذكورة (عليه) أي على الفجر (و يعرف) أيضاً (بالقمر في ليلتين من الشهر) فإن القمر يطالع مع الفجر ليلة ست وعشرين من الشهر (و يطالع الصبح مع غروب القمر ليلة اثني عشر من الشهر) هكذا ذكر صاحب القوت ولفظه وفي الشهر ليلتان يعرف بهما وقت الفجر أحدهما يطالع القمر فيها عند طلوع الفجر وهي ليلة ست وعشرين والآخرى يغيب فيها القمر عند طلوع الفجر وهي ليلة اثني عشر من الشهر ومن طلوع الفجر إلى طلوع الشمس مقدار ثلثي سبع تلك الليلة وهذا يكون في الصيف ويكون في الشتاء أقل من ذلك يكون نصف سدس تلك الليلة اهـ واليه أشار المصنف بقوله (هذا هو الغالب ويتطرق إليه تفاوت في بعض البروج) التي يقطعها الشمس (وشرح ذلك بطول) اذ

و يدخل وقتها بطول الفجر  
الصادق وهو المستطيل دون  
المستطيل و ادرك ذلك  
بالمشاهدة عسيري في قوله  
الان يعلم اقتران طلوعه  
أو يعلم اقتران طلوعه  
بالكواكب الظاهرة للبصر  
فيستدل بالكواكب  
عليه ويعرف بالفجر في  
ليلتين من الشهر فإن القمر  
يطالع مع الفجر ليلة ست  
وعشرين و يطالع الصبح مع  
غروب القمر ليلة اثني عشر  
من الشهر هذا هو الغالب  
ويتطرق إليه تفاوت في  
بعض البروج وشرح ذلك  
بطول

هو علم مستعمل ولا يتيسر فهمه وتفهمه الا بعد بسط مقدمات وتجهيد مهمات وقد قال أبو حنيفة الدينوري في كتاب الانواع والنجوم اعلم انه لا يجد من أحب علم الاهتداء بالنجوم بدامن التقدم بعرفة أعيان ما يحتاج اليه منها واعتباد النظر اليها في جميع آناء الليل حتى يعرفها كعرفة والده لثلاثتس عليه اذا هي اختلفت أما كنهها في أوقات الليل ويحتاج بعد ذلك الى معرفة مطالعها ومغارها وحال مجاريها من لدن طلوعها الى غروبها لان ذلك مما يبدل أعيان الكواكب في الابصار ويدخل على القلوب الخيرة ويورث الشبهة ويحتاج أيضا الى أن يعرف سموت البلدان التي تقصد وجهات الافاق التي تعتمد ليعلم بأي كوكب ينبغي له أن يأتيه فاذا تقدم المرء فاحكم علم ما وصفت ثم كان مثبتا في النظر فطنا في البصر أدرك علم الهداية ان شاء الله (وتعلم منازل القمر) المذكورة وكيفية حلول القمر فيها (من المهمات) الاكيدة (للمريد حتى يطلع على مقادير الاوقات بالليل وعلى الصبح) وبيان ذلك على وجه الاختصار أولا معرفة الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والمشارك والمغرب اما المشارق فمشارك الايام وهي جميعا بين المشرقين والمغربين فمشرق الشمس في أطول يوم في السنة وذلك قريب من مطلع السماء الراح بل مطلع السماء أشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا وكذلك مغرب الصيف وهو على نحو ذلك من مغرب السماء الراح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في أقصر يوم من السنة وهو قريب من مطلع قلب العقرب بل هو أشد انحدارا في الجنوب ومطلع قلب العقرب قليلا وكذلك مغرب الشتاء هو على نحو ذلك من مغرب قلب العقرب فمشارك الايام ومغارهم في جميع السنة هي كلها بين هذين المشرقين والمغربين فاذا طلعت الشمس من أخفض مطالعها في أقصر يوم من السنة لم تزل بعد ذلك ترتفع في المطالع فيطلع كل يوم من مطلع فوق مطالعها بالامس طالبة مشرق الصيف فلا تزل على ذلك حتى تتوسط المشرقين وذلك عند استواء الليل والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء الاعزل بل هو أميل الى مشرق الصيف من مطلع السماء الاعزل قليلا ثم تستمر على حالها من الارتفاع في المطالع الى أن تبلغ مشرق الصيف الذي بيناه فاذا بلغت كرت راجعة في المطالع متحدرة نحو مشرق الاستواء حتى اذا بلغت استوى الليل والنهار في الخريف ثم استمرت متحدرة حتى تبلغ منتهى مشارق الشتاء الذي قد بيناه فهذا دأبها وكذلك شأنها في المغرب على قيس ما بيناه في المطالع فالما القمر فانه متجاوز في مشرقه ومغربه مشرق الشمس ومغربها فيخرج عنهما في الجنوب والشمال قليلا فغرباه ومشرقاه أوسع من مغرب الشمس ومشرقها والنهار محسوب من طلوع الشمس الى غروبها والليل من غروب الشمس الى طلوعها قال السكلافي فلا يعد شيء قبل طلوعها من النهار ولا شيء قبل غروبها من الليل هذا في الحساب وقال أبو حنيفة الدينوري في كتاب الانواع والنجوم قد بينا فيما مضى ان النجوم السيارة سبعة وانما هي التي تقطع البروج والمنازل فهي تنتقل فيها مقبلة ومدبرة لازمة لطريقة الشمس أحيانا وناكبة عنها أحيانا اما في الجنوب واما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة الشمس مقدار اذا هو بلغه عاود في مسيره الرجوع الى طريقة الشمس وذلك المقدار من كل نجم منها مخالف بمقدار النجم الاخر فاذا عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها ثابتة اسمية على الاغاب لان لها حركة خفية تفوت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة وهو على تأليف البروج أعني من الحمل الى الثور ثم الى الجوزاء سيرا مستمرا لا يعرض لشيء من جوع الا كوكبا واحدا فانه سيار خلاف هذه الثوابت وهو كوكب الذنب وانما يظهر في الزمان دون الزمان ولما أرادوا تمييز كواكب السماء بدوا فقسموها بالظلال نصفين بالذات التي هي مجرى رؤس برجى الاستواء وهما الحمل والميزان وهما أحد النصفين جنوبيين والاخر شماليين وهما الكواكب الواقعة في احدهما وكذلك سميت العرب الشمالية شامية والجنوبية يمانية فكل كوكب مجراه فيما

وتعلم منازل القمر من  
المهمات للمريد حتى يطلع  
به على مقادير الاوقات بالليل  
وعلى الصبح

بين القطب الشمالى وبين مدار السمك الاعزل أو فوقه قليلا فهو شام وما كان دون ذلك الى مايلي القطب الجنوبى فهو عيان واعلم ان كل منزلة من منازل القمر المذكورة طولها اثنتا عشرة درجة واحدى وخمسون دقيقة بالتقريب واقسام هذه المنازل من دائرة ذلك البروج متساوية مأخوذة من أول الحمل وصورها من الكواكب الثابتة مختلفة المقدار مختلفة المواضع من ذلك البروج واذا طلعت منزلة غابت نظيرتها وهى الخامسة عشر منها واعلم ان الكواكب اذا كانت فى آفاق السماء كانت أعظم فى المنظر وكان البعد الذى بينهما أيضا واسعا فى المرأى فاذا توسطت كانت فى العين أصغر ورؤيت أيضا أشد تواربا وكذلك ترى الكوكب اذا طلع متقدما لكوكب آخر حتى اذا تدليا عن وسط السماء يطلبان الغور صار المتقدم منهما متأخرا والمتأخر متقدما حتى يغيب ابطنهما طلوعا ويبقى صاحبه بعده مدة والكواكب القريبة من القطب لا تغيب عن أهل نجد ونهامة ولا عن دونهم الى أقصى الشمال ولكن لها غيوب عن وراءهم فى الجنوب والى تلى هذه فان لها فى الليلة الواحدة غروا وطلوعا ترى الكوكب منها عشاء فى جهة المغرب ثم تراه آخر الليل طالعا وما التف به هذه الكواكب بعضها أكثر دوام رؤية من بعض فان منها ما ترى كذلك شهر او منها ما تراه أكثر ومنها ما تراه أقل وفى هذا القدر من معرفة النجوم للاهداء كفاية للمريد فاسأل وكفى خبير بما كثر والهسى (وتنفوت ركعتا الفجر بفوان وقت فريضة الصبح وهو طلوع الشمس والسنة اذا وهما قبل الفرض) أى وقت ادائهما امتد الى خروج وقت الصبح فتفوت بفوانه وكذا سائر الراتب المتقدمة على الفرائض يستمر وقتها بعد فعل الفريضة الى خروج الوقت وان كان الاصل فعلها قبل الفرائض قال الولي العراقى بل فى ركعتي الفجر وجه عندنا ان وقتها يستمر الى زوال الشمس وجوابهم عن الاحاديث الاتية الدالة على انه صلى الله عليه وسلم صلاهما قبل الفرض هو انه بيان للافضل وليس يلزم خروج وقتها بفعل الفرض والفعل لا يدل على الوجوب اه وقال أبو حنيفة وأحمد يفوت وقتها بفعل فرض الصبح نظرا الى ظاهر الاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم بين بفعله وقتها فلا يتعدى (فان دخل المسجد) لصلاة الصبح ولم يكن صلاهما فى بيته صلاهما فى المسجد واجزا ناعنه من تحية المسجد فان دخل (وقد قامت الصلاة فليست غل بالمكتوبة) أى الفرض مع الجماعة (قال صلى الله عليه وسلم اذا أقامت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة) أى اذا شرع فى اقامتها فلا صلاة كاملة سالمة من الكراهة الا المكتوبة التى أقيم لها فلا ينبغي انشاء صلاة حينئذ غير المفروضة الحاضرة وحل بعضهم النفي بمعنى النهى أى فلا تصلوا حينئذ وذلك لثلايفوته فضل الترخية مع الامام الذى هو صفوة الصلاة وما يناله من الاجر لا يفي بما يفوته من صفوة فرضه قال العراقى أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت وأخرجه أحمد بلفظ الا التى أقيمت وابن حبان بلفظ اذا أخذ المؤذن فى الاقامة وأخرجه الاربعة مثل لفظ مسلم وفى الباب عن ابن عمر وغديره واما ما جاء فى بعض الروايات زيادة الاركعتي الفجر فقال البيهقى لأصل لها وقال الكمال بن الهمام من أحببنا واشدها كراهة أن يصلى عند اقامة المكتوبة مخالفا للصف كما يفعله كثير من الجهلة ونقل المناوى فى شرح الجامع الصغير نقلا عن المطامح ان هذه المسألة وقعت لابي يوسف حين دخل مسجد المدينة والامام يصلى الصبح فصلى ركعتي الفجر ثم دخل مع الامام فقال له رجل من العامة يا جاهل الذى فاتك من أجر فرضك أعظم مما أدركت من ثواب نفلك اه قلت أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة فى المصنف عن الشعبي عن مسروق انه دخل المسجد والقوم فى صلاة الغداة ولم يكن صلى الركعتين فصلاهما فى ناحية ثم دخل مع القوم فى صلاتهم وعن سعيد بن جبيرة انه جاء الى المسجد والامام فى صلاة الفجر فصلى الركعتين قبل أن يبلغ المسجد عند باب المسجد وعن أبي عثمان النهدي قال رأيت الرجل يجيى وعمر بن الخطاب فى صلاة الفجر فصلى الركعتين فى باب المسجد ثم يدخل

ويفوت وقت ركعتي الفجر  
بفوان وقت فريضة الصبح  
وهو طلوع الشمس ولكن  
السنة اذا وهما قبل الفرض  
فان دخل المسجد وقد قامت  
الصلاة فليست غل بالمكتوبة  
فانه صلى الله عليه وسلم قال  
اذا أقامت الصلاة فلا صلاة  
الا المكتوبة

مع القوم في صلاتهم وعن مجاهد قال اذا دخلت المسجد والناس في صلاة الصبح ولم تركع ركعتي الفجر  
فاركعهما وان طننت ان الركعة الاولى تفوتك وعن وبرة قال رأيت ابن عمر يفعلوه وعن ابراهيم انه  
كره اذا جاء والامام يصلي أن يصلحهما في المسجد وقال يصلحهما في باب المسجد أو في ناحية وعن أبي الدرداء  
قال اني لا جئ الى القوم وهم صفوف في صلاة الفجر فأصلي الركعتين ثم انضم اليهم فهذه الاثر دالة على  
جواز فعل أبي يوسف وكفي له بهؤلاء قدوة فالذي قال له يا جاهل هو الجاهل بالسنة ولا ينبغي لصاحب  
المطامح ولا المناوي الذي نقله أن يسكت على مثل هذا فان الازراء بمقام المجتهدين مما يضر بالدين والله  
أعلم (ثم اذا فرغ من المكتوبة قام اليهما وصلحهما) وهل تكونان اداء أو قضاء (والصحيح انهما  
تكونان اداء ما وقعتا قبل طلوع) حاجب (الشمس) الذي هو وقت الجواز على الصحيح كما قاله الرافعي  
(لانهما تابعتان للفرض في وقته وانما الترتيب بينهما سنة في التقديم والتأخير اذ لم يصاف جماعة فاذا  
صادفهما انقلب الترتيب وبقيتا اداء) أخرج أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن قيس بن عمر قال رأى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يصلي بعد صلاة الصبح ركعتين فقال صلاة الصبح مرتين فقال له الرجل  
اني لم أكن صليت الركعتين اللتين قبلهما فصليتهما الا ان فسكت وفي أخرى فضحك رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فلم يأمره ولم ينهه وأخرج عن عطاء انه فعل مثل ذلك وعن الشعبي قال اذا فاتت ركعتا الفجر  
صلحهما بعد صلاة الفجر وعن القاسم انه صلحهما بعد طلوع الشمس وعن ابن عمر انه لما أنضحى قام  
فقضاهما وعن ابن سيرين انه صلحهما بعد ما أنضحى وعن ابن عمر أيضا انه قضاهما بعد ما سلم الامام  
(والمستحب أن يصلحهما في المنزل) قبل خروجه الى المسجد كما كان يفعل صلى الله عليه وسلم كما سيأتي  
في حديث حفصة قريبا وقال الولي العراقي اتفق العلماء على أفضلية فعل النوافل المطلقة في البيت  
واختلفوا في الرواتب فقال الجمهور الافضل فعلها في البيت أيضا سواء في ذلك راتبة الليل والنهار وقال  
النووي ولا خلاف في هذا عندنا وقال جماعة من السلف الاختيار فعملها كلها في المسجد وأشار اليه  
القاضي أبو الطيب الطبري وقال مالك والثوري الافضل فعل راتبة النهار في المسجد وراتبة الليل في  
البيت قال النووي ودليل الجمهور صلاته صلى الله عليه وسلم سنة الصبح والجمعة في بيته وهما صلاتا ناهما مع  
قوله صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة اهـ (والمستحب أيضا ان يخففهما)  
لما أخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يخفف ركعتي الفجر وفي  
رواية عنها كان اذا طلع الفجر صلى ركعتين خفيفتين وعن حفصة مثله وفي رواية عنها كان يصلحهما  
بمسجدتين خفيفتين اذا طلع الفجر وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال ما رأيت أبي يصلحهما قط الا وكأنه  
يمادر حاجة وعن الحسن ومحمد انهما كانا لا يزيدان اذا طلع الفجر على ركعتين خفيفتين انتهى  
ولذلك بالغ بعض فقال لا يقرأ فيهما شيئا أصلا وقال العراقي في شرح الترمذي الحكمة في تخفيفهما  
وتطويل الاربع التي قبل الظهر من وجهين أحدهما استحباب التغليس في الصبح والابراد في الظهر  
والثاني ان ركعتي الفجر تطلعان بعد طول القيام في الليل فناسب تخفيفهما وسنة الظهر ليس قبلها  
الاسنة أنضحى ولم يكن صلى الله عليه وسلم يواطئ عليهما ولم يرد تطويلها فهي واقعة بعد راحة اهـ وقال  
مالك وجمهور أصحابه لا يقرأ غير الفاتحة وحكاها ابن عبد البر عن أكثر العلماء قال الطحاوي حدثنا  
يونس أخبرنا ابن وهب قال قال مالك بذلك آخذ في خاصة نفسي ان اقرأ فيهما بام القرآن ثم ساق من  
طريق عمرة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتي الفجر ركعتين خفيفتين  
حتى أقول هل قرأ فيهما بام القرآن اهـ وقال الشافعي وأحمد والجمهور كما حكاها عنهم النووي يستحب  
أن يقرأ فيهما بعد الطائفة سورة وقد ثبت من حديث عائشة كما عند ابن أبي شيبة والطحاوي انه صلى  
الله عليه وسلم كان يقرأ فيهما قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد يسر فيهما القراءة وروا بذلك

ثم اذا فرغ من المكتوبة قام  
اليهما وصلحهما والصحيح  
انهما اداء ما وقعتا قبل  
طلوع الشمس لانهما  
تابعتان للفرض في وقته  
وانما الترتيب بينهما سنة  
في التقديم والتأخير اذ لم  
يصادف جماعة فاذا صادف  
جماعة انقلب الترتيب وبقيتا  
اداء والمستحب أن يصلحهما  
في المنزل ويخففهما

أيضاً من حديث ابن عمر مثله وعن ابن مسعود وابن سيرين وعبد الرحمن بن زيد ورواه الطحاوي  
خاصة من حديث ابن مسعود وأنس بن مالك وجابر وثبت أيضاً النبي صلى الله عليه وسلم قرأ مع  
الفاطحة غير هاتين السورتين قال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا أبو خالد الأحمر عن عثمان بن حكيم عن  
سعيد بن يسار عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في ركعتي الفجر في الأولى قولاً آمناً  
بأنه وما أنزل إليه الآية وفي الثانية تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم وأخرجه الطحاوي عن ابن أبي  
داود عن سويد بن سعيد وأيضاً عن ربيع المؤذن عن أسد كلاهما عن مروان بن معاوية عن عثمان  
ابن حكيم فساقيه إلا أنه قال وفي الثانية قل آمناً بالله إلى قوله ونحن له مسلمون وأخرج الطحاوي أيضاً  
من طريق أبي الغيث عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في السجدة قبل  
الفجر في الأولى قولاً آمناً بالله الآية وفي الثانية ربنا آمناً أنزلت واتبعنا الرسول فكتبنا مع  
الشاهدين وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن أبي داود عن زمعة عن ابن طاوس عن أبيه أنه كان يقرأ  
في الركعتين قبل الصبح إذا زلزلت والعاديات وفي الركعتين بعد العشاء آمن الرسول وقل هو الله أحد  
قال الطحاوي فقد ثبت بما وصفنا أن تخفيفه ذلك كان معه قراءة وثبت بما ذكرنا من قراءته غير فاتحة  
الكتاب نفي قول من كره أن يقرأ فيها غير فاتحة الكتاب ثبت أنها كسائر التطوع وأنه يقرأ فيها  
كلما يقرأ في التطوع ولم نجد شيئاً من صلوات التطوع لا يقرأ فيها بشيء ولا يقرأ فيه إلا بفاتحة الكتاب خاصة  
أه وقال العراقي واختلف أصحابنا في الأفضلية فقيل الأفضل الأول يعني السورتين بعد الفاتحة وعلوا  
ذلك بأن الوقف على آخر السورة صحيح بالقطع بخلاف البعض فإنه قد يخفى عليه الوقف فيه فيقف في  
غير موضعه قال وذهب النخعي إلى جواز إطالة القراءة في ركعتي الفجر واختاره الطحاوي وذهب  
الحسن البصري والثوري أبو حنيفة إلى أنه يجوز أن يقرأه من الليل أن يقرأ فيها ما يحسن  
فيهن الركوع والسجود قلت قال الطحاوي لم نجد شيئاً في التطوع كره أن يقرأ فيه القراءة بل قد استحب  
طول القنوت وروى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت ابن أبي عمران يقول سمعت ابن  
سماعة يقول سمعت محمد بن الحسن يقول بذلك ناخذ هو أفضل عندنا من كثرة الركوع والسجود مع  
قوله طول القيام فلما كان هذا حكم التطوع وقد جعلت ركعتي الفجر من أشرف التطوع وأكدرهما  
ما لم يؤكداً أمر غيرهما من التطوع كان أولى بهما أن يفعل فيهما أشرف ما يفعل في التطوع ولقد  
حدثني ابن أبي عمران قال حدثني محمد بن شعيب عن الحسن بن زياد قال سمعت أبا حنيفة رضي الله عنه  
يقول لم يقرأ في ركعتي الفجر خرب من القرآن فهذا ناخذ لا بأس بأن تطال فيهما القراءة وهي عندنا  
أفضل من التقصير لأن ذلك من طول القنوت الذي فضله رسول الله صلى الله عليه وسلم في التطوع على  
غيره وقد روي ذلك أيضاً عن إبراهيم حدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو عامر حدثنا محمد بن خزيمة حدثنا مسلم  
ابن إبراهيم قال لا أحد ثنا هشام الدستوائي حدثنا جاد عن إبراهيم قال إذا طلع الفجر فلا صلاة إلا الركعتين  
اللتين قبل الفجر قلت لا إبراهيم أطيل فيهما القراءة قال نعم أن شئت أه (ثم يدخل المسجد) ينظر أن كان  
يدخل فيه بغاس عند طلوع الفجر واشتباك النجوم (يصل ركعتي النجدة) وإن كان دخله عند احتراق  
النجوم مسافراً فعد ولا يصلهما وكذا عند الإقامة إذا دخل كما تقدم (ثم يجلس ولا يصل إلى أن يصل  
المكتوبة في صبيح الصبح إلى طلوع الشمس الاحب فيه الذكر والفكر) أي المراقبة ومن أفضل الأذكار  
فيه سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر فإن هذه الكلمات تعدل ركعتين في الفضل إذا  
قالهن أربع مرات كذا في القنوت (و) كذلك الاحب فيه (الاقتصار على ركعتي الفجر والفريضة) فقط  
إذا تنفل بعد طلوع الفجر بغير ركعتي الفجر وبه قال أبو حنيفة ومالك وأحمد في المشهور عنه وأخرج أبو  
داود وغيره من حديث ابن عمر لا تصلوا بعد الفجر إلا سجدتين \* (تنبيه) \* روى عروة عن عائشة قالت

ثم يدخل المسجد ويصلي  
ركعتين تحية المسجد ثم  
يجلس ولا يصل إلى أن يصل  
المكتوبة وفيما بين الصبح  
إلى طلوع الشمس الاحب  
فيه الذكر والفكر  
والاقتصار على ركعتي الفجر  
والفريضة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة فإذا فجر الفجر صلى ركعتين خفيفتين ثم أتى على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن يؤذنه للصلاة فيه استحب الأضطجاع بعد ركعتي الفجر وهو مذهب الشافعية والحنابلة وروى ابن أبي شيبة فعله عن أبي موسى الأشعري ورافع بن خديج وأنس بن مالك وعبد الله بن عمرو أبي هريرة ومحمد بن سيرين وعروة بن الزبير وكرابن خرم أن عبد الرحمن بن زيد حكاه عن الفقهاء السبعة وكان ابن خرم يقول بوجوبه وذهب آخرون إلى كراهته نقل ذلك عن ابن عمرو وابن مسعود والنخعي وابن المسيب وسعيد بن جبسير والاسود بن يزيد والحسن البصري وذهب آخرون إلى التفريق بين من يصلي بالليل فيستحب له وبين من لا يصلي فلا يستحب له واختاره أبو بكر بن العربي \* (تنبيه آخر) \* هاتان الركعتان من آكد السنن عندنا وأقواها حتى روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة قولا صلاهما قاعدا من غير عدد ولا يجوز وروى صاحب الهداية عن أبي حنيفة أنهما واجبتان ومن قال بوجوبهما الحسن البصري رواه عنه محمد بن نصر المروزي في كتاب قيام الليل وابن أبي شيبة في المصنف وعند الشافعي وأصحابه هما من آكد الرواتب وإنما قلنا الرواتب ليختار بينهما من الوتر لأن الوتر أفضل من ركعتي الفجر على ما تقدم للمصنف وهو الأصح من قول الشافعي وهو مذهب مالك والقول الآخر تفضيل ركعتي الفجر والله أعلم (الثانية) من الرواتب (راتبة الظهر وهي ست ركعات ركعتان بعدها وهي أيضا سنة مؤكدة) وأربع قبلها وهي أيضا سنة وان كانت دون الركعتين الأخيرتين روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى أربع ركعات بعد زوال الشمس يحسن قراءتهن وركوعهن وسجودهن صلى الله عليه وسلم سبعون ألف ملك يستغفرون له حتى الليل وكان صلى الله عليه وسلم لا يدع أربع ركعات بعد الزوال يطيلهن ويقول إن أبواب السماء تفتح في هذه الساعة فأحب أن يرفع لي فيها عمل رواه أبو أيوب الأنصاري وتفرده

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة فإذا فجر الفجر صلى ركعتين خفيفتين ثم أتى على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن يؤذنه للصلاة فيه استحب الأضطجاع بعد ركعتي الفجر وهو مذهب الشافعية والحنابلة وروى ابن أبي شيبة فعله عن أبي موسى الأشعري ورافع بن خديج وأنس بن مالك وعبد الله بن عمرو أبي هريرة ومحمد بن سيرين وعروة بن الزبير وكرابن خرم أن عبد الرحمن بن زيد حكاه عن الفقهاء السبعة وكان ابن خرم يقول بوجوبه وذهب آخرون إلى كراهته نقل ذلك عن ابن عمرو وابن مسعود والنخعي وابن المسيب وسعيد بن جبسير والاسود بن يزيد والحسن البصري وذهب آخرون إلى التفريق بين من يصلي بالليل فيستحب له وبين من لا يصلي فلا يستحب له واختاره أبو بكر بن العربي \* (تنبيه آخر) \* هاتان الركعتان من آكد السنن عندنا وأقواها حتى روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة قولا صلاهما قاعدا من غير عدد ولا يجوز وروى صاحب الهداية عن أبي حنيفة أنهما واجبتان ومن قال بوجوبهما الحسن البصري رواه عنه محمد بن نصر المروزي في كتاب قيام الليل وابن أبي شيبة في المصنف وعند الشافعي وأصحابه هما من آكد الرواتب وإنما قلنا الرواتب ليختار بينهما من الوتر لأن الوتر أفضل من ركعتي الفجر على ما تقدم للمصنف وهو الأصح من قول الشافعي وهو مذهب مالك والقول الآخر تفضيل ركعتي الفجر والله أعلم (الثانية) من الرواتب (راتبة الظهر وهي ست ركعات ركعتان بعدها وهي أيضا سنة مؤكدة) وأربع قبلها وهي أيضا سنة وان كانت دون الركعتين الأخيرتين روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى أربع ركعات بعد زوال الشمس يحسن قراءتهن وركوعهن وسجودهن صلى الله عليه وسلم سبعون ألف ملك يستغفرون له حتى الليل وكان صلى الله عليه وسلم لا يدع أربع ركعات بعد الزوال يطيلهن ويقول إن أبواب السماء تفتح في هذه الساعة فأحب أن يرفع لي فيها عمل رواه أبو أيوب الأنصاري وتفرده

(الثانية) راتبة الظهر وهي ست ركعات ركعتان بعدها وهي أيضا سنة مؤكدة وأربع قبلها وهي أيضا سنة وان كانت دون الركعتين الأخيرتين روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى أربع ركعات بعد زوال الشمس يحسن قراءتهن وركوعهن وسجودهن صلى الله عليه وسلم سبعون ألف ملك يستغفرون له حتى الليل وكان صلى الله عليه وسلم لا يدع أربع ركعات بعد الزوال يطيلهن ويقول إن أبواب السماء تفتح في هذه الساعة فأحب أن يرفع لي فيها عمل رواه أبو أيوب الأنصاري وتفرده

عن ابراهيم النخعي عن سهم بن منجاب عن قزعة عن القرئع عن أبي أيوب الانصاري قال اذ من رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع ركعات بعد زوال الشمس فقلت يا رسول الله انك تدمن هؤلاء الاربع ركعات فقال يا أيوب اذا زالت الشمس ففتحت أبواب السماء فلم ترجح حتى صلى الظهر فاحب ان يصعد لي فيمن عمل صالح قبل ان ترجع فقلت يا رسول الله أفى كلهن قراءة قال نعم قلت بينهن تسليم فاصل قال لا الا تشهد وحدثنا عبد العزيز بن معاوية القرشي حدثنا فهد بن حبان حدثنا شعبة عن عبيدة عن ابراهيم عن سهم بن منجاب عن قزعة عن القرئع عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أربع ركعات قبل الظهر لا تسليم بينهن تفتح لهن أبواب السماء اه قلت وهذا السياق الاخير هو الذي أخرجه أبو داود والترمذي في الشمائل وابن خزيمة في الصلاة من حديث أبي أيوب كلهم من طريق عبيدة وهو ابن معتب الكوفي ضعفه أبو داود وقال المنذرى لا يحتج بحديثه وقرئع قال الذهبي ذكره ابن حبان في الضعفاء وإذا قال يحيى القطان وغيره ان الحديث ضعيف

\*(فصل)\* في الاربع ركعات قبل الظهر من كان يستحبها قال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا جرير عن أبي سنان عن أبي صالح قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع ركعات قبل الظهر يعدلن بصلاة السجود وحدثنا وكيع عن محمد بن قيس عن عوف بن عبد الله بن عتبة عن أبيه قال صليت مع عمر أربع ركعات قبل الظهر في بيته وحدثنا أبو الاحوص عن حصين عن عمرو بن ميمون قال لا يمكن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتركون أربع ركعات قبل الظهر وركعتين قبل الفجر على حال وحدثنا عباد بن عوام عن حصين عن ابراهيم قال قال عبد الله أربع ركعات قبل الظهر لا يسلم بينهن الا ان يشهد وحدثنا وكيع عن مسعر عن أبي حفصة عن عبد الله بن عتبة قال رأيت عمر يصلي أربع ركعات قبل الظهر وحدثنا أبو اسامة عن عمرو بن حمزة عن ابن أبي غر عن سعيد بن المسيب انه كان يصلي أربع ركعات قبلها وحدثنا وكيع عن بشر عن شيخ من الانصار عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى أربع ركعات قبل الظهر كان له عتق رقبة من ولد اسمعيل وحدثنا وكيع عن عكرمة بن عمار عن سالم عن ابن عمر انه كان يصلي قبل الظهر أربع ركعات وحدثنا يزيد عن القاسم بن أبي أيوب عن سعيد بن جبيرة انه كان يصلي قبلها أربع ركعات وحدثنا يزيد بن هرون عن الجريري عن عبد الله بن شقيق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي أربع ركعات قبل الظهر

\*(فصل)\* فيما ورد في طولهن قال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا جرير بن عبد الحميد عن قابوس عن أبيه قال ارسل أبي الى عائشة أي صلاة كانت أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يواطئ عليها قالت كان يصلي أربع ركعات قبل الظهر يطيل فيهن القيام ويحسن فيهن الركوع والسجود وحدثنا جرير عن عبد العزيز بن ربيع قال رأيت ابن عمر يصلي أربع ركعات قبل الظهر يطيلهن وحدثنا أبو الاحوص عن عبد العزيز بن ربيع عن ابن عمر مثله وحدثنا وكيع عن محمد بن قيس عن ابن عوف الثقفي ان الحسن بن علي كان يصلي أربع ركعات قبل الظهر يطيل فيهن وحدثنا ابن أبي غنبة عن الصلت بن بهرام عن حدثه عن حذيفة بن اسيد قال رأيت عليا اذا زالت الشمس صلى أربع ركعات وحدثنا محمد بن عبيد عن الاعمش عن المسيب بن رافع عن رجل ان عمر قرأ في الاربع ركعات قبل الظهر بق

\*(فصل)\* من كان يصلي قبل الظهر ثمان ركعات قال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا وكيع عن سفيان عن الاعمش عن المسيب بن رافع ان أبا أيوب كان يصلي ثمان ركعات قبل الظهر وحدثنا عبدة عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر انه كان يصلي ثمان ركعات قبل الظهر

\*(فصل)\* من كان يصلي بعد الظهر أربع ركعات قال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا ابن علية عن يونس عن الحسن انه كان يصلي بعد الظهر أربع ركعات وحدثنا عبدة عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر انه كان يصلي بعدها أربع ركعات وحدثنا أبو اسامة عن عمرو بن حمزة عن شريك بن أبي نجر عن سعيد بن المسيب انه كان



يصلي بعدها أو بعلا يطيل فيهن وحدثننا يزيد بن هرون عن الأصمغ عن زيد عن القاسم بن أبي أوفى عن سعيد بن جبيرة أنه كان يصلي بعدها أو بعوا وحدثننا وكيع عن عكرمة بن عمار عن سالم عن ابن عمر أنه كان يصلي بعدها أو بعاً

\*(فصل)\* وما يدل على تأكد الأربع قبل الظهر قول من قال إذا فاتت فصل بعدها أو بعاً قال أبو بكر ابن أبي شيبة وحدثننا شريك عن هلال الوزان عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فاتته أربع قبل الظهر صلاها بعدها وحدثننا وكيع عن مسعر عن رجل من بني أود عن عمرو بن ميمون قال من فاتته أربع قبل الظهر صلى بعدها

\*(فصل)\* أخرج ابن عدي عن حديث جرير بن عبد الله عن أبيه الكرمي بن أبي الله له بيتا في الجنة الحديث وقال انه غير محفوظ وأخرج ابن عساكر من حديث أنس من صلى قبل الظهر أربعاً بعاً فله ذنوبه يومه وأخرج أحمد وابن أبي شيبة وابن زنجويه والترمذي وقال حسن غريب والنسائي وابن ماجه وابن جرير عن أم حبيبة من صلى قبل الظهر أربعاً بعاً وحرمه الله على النار وأخرج الطبراني في الأوسط عن البراء من صلى قبل الظهر أربع ركعات كأنما يجد من من ليلة من صلاه بعد العشاء كن كشلهن من ليلة القدر (ودل عليه أيضاً ما روى عن أم حبيبة) رملته بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية أم المؤمنين (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) وأما صفيية بنت أبي العاص بن أمية هاجرت إلى الحبشة وهالك زوجها فزوجهما النجاشي من رسول الله صلى الله عليه وسلم توفيت سنة ٤٤ رضى الله عنها (انه) صلى الله عليه وسلم (قال من صلى في يوم اثنتي عشرة ركعة غير المكتوبة بنى الله له بيتا في الجنة) هكذا أخرجه مسلم مختصراً وقال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا يزيد بن هرون أخبرنا اسمعيل بن أبي خالد عن المسيب بن رافع عن عتبة بن أبي سفيان عن أم حبيبة بنت أبي سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم من صلى في يوم وليلة ثلث عشرة سجدة سوى المكتوبة بنى الله له بيتا في الجنة ورواه أبو معاوية عن اسمعيل بن أبي خالد فوقفه على أم حبيبة قالت من صلى في يوم ثلث عشرة سوى المكتوبة بنى له بيت في الجنة وحدثننا عبدة بن حميد عن داود بن أبي هند عن النعمان بن سالم عن عمرو بن أوس عن عتبة بن أبي سفيان عن أم حبيبة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى في يوم ثلث عشرة سجدة بنى الله له بيتا في الجنة وقد روى بهذا اللفظ أيضاً من حديث عائشة وأبي هريرة قال أبو بكر بن أبي شيبة وحدثننا وكيع عن مصرف بن واصل عن عبد الملك بن ميسرة عن عائشة قالت من صلى أول النهار ثلث عشرة ركعة بنى له بيت في الجنة وحدثننا عن شعبة عن منصور عن أبي عثمان مولى المغيرة بن شعبه عن أبي هريرة قال ما من عبد مسلم يصلي في يوم اثنتي عشرة ركعة إلا بنى الله له بيتا في الجنة وأخرجه النسائي والعقيلي من حديثه بلفظ من صلى في اليوم والليلة اثنتي عشرة ركعة طوعاً بنى الله له بيتا في الجنة وأخرجه أحمد وابن زنجويه وأبو داود وابن ماجه وابن جرير من حديث أم حبيبة مثله وأحمد والطبراني في الكبير من حديث أبي موسى الأشعري وأخرج ابن عساكر في التاريخ من حديث أم حبيبة بلفظ من صلى ثلث عشرة ركعة مع صلاة النهار بنى الله له بيتا في الجنة وأخرج الطبراني في الكبير من حديثه بلفظ من صلى في يوم ثلث عشرة ركعة بنى الله له بيتا في الجنة ومن بنى الله مسجداً بنى الله له بيتا في الجنة وقد ورد تعيين أوقات الركعات في حديث أم حبيبة عند النسائي والحاكم وصححه وقال على شرط مسلم فقالا (ركعتين قبل الفجر وأربع قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين قبل العشاء وركعتين بعدها) وعند ابن جرير وابن حبان والطبراني وابن عساكر في حديثهما أربع ركعات قبل الظهر واثنتان بعدها واثنتان قبل العصر واثنتان بعد المغرب واثنتان قبل الصبح وهذا التفاوت في السياق لا يضر ولعل الحكمة في ابتداء أربع الظهر لأنها أول صلاة صليت بعد الافتراض والسنة

ودل أيضاً ما روت أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى في كل يوم اثنتي عشرة ركعة غير المكتوبة بنى له بيت في الجنة تركعتين قبل الفجر وأربع قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب

تبع للفرض ولذا اختاره صاحب المبسوط من أصحابنا وأخرجته كذلك ابن زنجويه والترمذي وقال  
حسن صحيح من حديثها وقد روى هذا التبعين أيضا في غير حديث أم حبيبة قال أبو بكر بن أبي شيبة  
حدثنا إسحاق بن سليمان عن مغيرة بن زياد عن عطاء عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من نابر على اثنتي عشرة ركعة من السنة بنى الله له بيتا في الجنة أو يعاقب الظهر وركعتين بعدها وركعتين  
بعد المغرب وركعتين بعد العشاء وركعتين قبل الفجر قلت وهكذا أخرجه الترمذي وقال غريب  
والنسائي وابن ماجه وابن جرير وليس فيه ذكر للركعتين قبل العصر قلت قال الحافظ ابن حجر ومغيرة بن  
زياد قال النسائي ليس بالقوي وقال الترمذي تكلم فيه بعض أهل العلم من قبل حفظه وقال أحمد  
ضعيف وكل حديث رفعه فهو منكرو وقال النسائي هذا خطأ ولعل عطاء قال عن عنبسة فتخفف بعائشة  
يعني ان المحفوظ حديث عنبسة عن أختها أم حبيبة وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا محمد بن سليمان  
الاصماني عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى في يوم اثنتي  
عشرة ركعة بنى له بيت في الجنة وركعتين قبل الفجر وركعتين قبل الظهر وركعتين بعد الظهر وركعتين  
أظنه قال قبل العصر وركعتين بعد المغرب وأظنه قال وركعتين بعد العشاء قلت وأخرجه ابن ماجه من  
رواية محمد بن سليمان الاصماني هكذا وكذا النسائي من هذا الوجه لكن بدون تعدادها وقال هذا  
خطأ ومحمد بن سليمان ضعيف وكذا قال أبو حاتم الرازي هذا خطأ والحديث بام حبيبة أشبه كذا في  
شرح التقريب وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا عبد الأعلى عن الجري عن ابن بريدة عن كعب قال  
ثنتا عشرة ركعة من صلاتها في يوم سوى المكتوبة دخل الجنة أو بنى له بيت في الجنة ركعتان قبل الغداة  
وركعتان من الضحى وأربع ركعات قبل الظهر وركعتان بعدها وركعتان بعد المغرب (وقال ابن عمر  
حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل يوم عشر ركعات) قال العراقي متفق عليه واللفظ  
للبخاري ولم يقل في كل يوم اه (فذكر ما ذكرته أم حبيبة الاربع ركعاتي الفجر فانه قال تلك الساعة لم يكن  
يدخل فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن حدثتني أختي حفصة انه صلى الله عليه وسلم كان  
يصلي في بيتها ركعتين ثم يخرج الى المسجد (وقال ابن عمر في حديثه) كان يصلي (ركعتين قبل  
الظهر وركعتين بعد العشاء) قال البخاري في الصحيح باب التطوع بعد المكتوبة حدثنا مسدد حدثنا  
يحيى بن سعيد عن عبيد الله اخبرني نافع عن ابن عمر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل  
الظهر وسجدتين بعد الظهر وسجدتين بعد المغرب وسجدتين بعد العشاء وسجدتين بعد الجمعة فاما  
المغرب والعشاء ففي بيته وحدثتني أختي حفصة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي سجدتين  
خفيفتين بعدما يطاع الفجر وكانت ساعة لا أدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقال بعد أربعة  
أواب باب الركعتين قبل الظهر حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن أيوب عن نافع عن ابن  
عمر قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها  
وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته وركعتين قبل صلاة الصبح كانت ساعة لا يدخل  
على النبي صلى الله عليه وسلم فيها حدثتني حفصة انه كان اذا اذن المؤذن وطلع الفجر صلى ركعتين  
اه وفي هذا الحديث رواية أحد الاخوين عن الآخر نظير حديث أم حبيبة فانه من رواية عنبسة عنها  
وهما اخوان وفيه رواية الاقران فان حفصة وابن عمر صحابييان فاضلان وفي سياق الحديث الاول  
ركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها وركعتان بعد الجمعة وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد العشاء  
وركعتان قبل الصبح فهذه عشر ركعات لان الركعتين بعد الجمعة لا يجتمعان مع الركعتين بعد الظهر  
الا لعارض بان يصلي الجمعة وسنّها التي بعدها ثم يتبين فسادها فيصلي الظهر ويصلي بعدها سنّها قال الولي  
العراقي قلبه تلفقها وفي سياق حديثه الثاني ليس فيه ذكر ركعتي الجمعة (فصارت الركعتان) اللتان

وقال ابن عمر رضي الله  
عنهما حفظت من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
في كل يوم عشر ركعات  
فذكر ما ذكرته أم حبيبة  
رضي الله عنها الاربع ركعات  
الفجر فانه قال تلك ساعة لم  
يكن يدخل فيها على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ولكن  
حدثتني أختي حفصة رضي  
الله عنها انه صلى الله عليه  
وسلم كان يصلي ركعتين  
في بيتها ثم يخرج وقال في  
حديثه ركعتين قبل الظهر  
وركعتين بعد العشاء  
فصارت الركعتان

(قبل الظهر كد من جملة الاربعة) ان قلت قد يعارضه ما أخرجه البخاري من طريق شعبه عن ابراهيم بن محمد بن المنتشر عن أبيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يدع أربع ركعات قبل الظهر وركعتين قبل الغداة وما أخرجه مسلم من طريق عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يصلي في بيته قبل الظهر أربع ركعات يخرج فيصلي بالناس ثم يدخل فيصلي ركعتين وفي آخره وكان اذا طلع الفجر صلى ركعتين فالجواب انه لا تعارض فانه يحتمل انه كان اذا صلى في بيته صلى أربع ركعات في المسجد فركعتين فابن عمر انما شاهده في المسجد فذكر ما رآه منه وعائشة حكيت ما رأت منه في بيته أو كان تارة يصلي أربع ركعات وتارة ركعتين أو كان الأربع وردا مستقلا بعد الزوال والى هذا جرح المصنف فسمى الأربع هذه صلاة الزوال وهي غير سنة الظهر التي قال ابن عمر انها ركعتان نعم قيل في وجه عند الشافعية ان الأربع قبلها رابعة عم لا يسجد يشاوبه أخذ أصحابنا فقال صاحب الهداية السنة ركعتان قبل الفجر وأربع قبل الظهر وبعدها ركعتان وأربع قبل العصر وان شاء ركعتين وركعتان بعد المغرب وأربع قبل العشاء وأربع بعد ما وان شاء ركعتين وذهب مالك في المشهور عنه انه لا رواتب في ذلك ولا توقيت الا في ركعتي الفجر وذهب العراقيون من المالكية الى استحباب الركعتين بعد الظهر وقبل العصر وبعد المغرب حكاه صاحب المفهم (ويدخل وقت ذلك بالزوال) أي زوال الشمس من كبد السماء وهي سبعة أزولة ثلاثة منها لا يعلم بها البشر الزوال الاول تزوله عن قطب الفلك الاعلى لا يشهده ولا يعلمه الا الله عز وجل الزوال الثاني عن وسط الفلك لا يعلمه من خالق الله تعالى الا خزان الشمس الموكلون بها الذين يسوقونهم على العجلة المركبة في الفلك ويرمون بها بجبال الثلج لينكسر حواها ويخمد شعاعها عن العالمين الزوال الثالث يعلمه ملائكة الارض ثم ان الزوال الرابع يكون على ثلاث دقائق وهو ربع شعيرة والشعيرة جزء من اثني عشر جزءا من ساعة فهذا الزوال تعرفه الفلاسفة من المنجمين أهل العلم بمساحة الفلك وتركيب الافلاك فيه وتقدير سير الشمس في الشتاء والصيف في فلكها منه يقومون ذلك بالنظر في المرتحات الطالعة في التقويم فاذا زالت الزوال الخامس نصف شعيرة وهي ست دقائق عرف زوالها أهل الحساب والتقويم بالاسطرلاب الطالع فاذا زالت شعيرة أخرى وهو الزوال السادس المشترك وهو جزء من اثني عشر جزءا من ساعة عرف زوالها علماء المؤذنين وأصحاب مراعاة الاوقات فاذا زالت ثلاث شعيرات فهو الزوال السابع وهو ربع ساعة عرف الناس كلهم زوالها وعند هذا الوقت صلاة الكافة وهو أوسط الوقت وأوسع ذلك واسع برخصة الله تعالى ورحمته وهذا كله لبعده من نصب السماء ولاستواء تقويم صنعتهما في الافق الاعلى والاتفاق صنعتهما في الجوّ المتعرق علوا وفي الاقطار المتسعة المستدرة استواء واملاسا والى الزوال السادس المشترك اشار المصنف بقوله (والزوال يعرف بزيادة ظل الاشخاص المنتصبه) حالة كون ذلك الظل (مائلا الى جهة المشرق) وينبغي ان تعرف ان المقياس شخص مستو اما قائم على سطح الافق واما قائم على السطح القائم على سطح الافق فيكون موازيا لسطح الافق وهو اما ان يقسم باثني عشر وتسمى اصابع واما ان يقسم بسبعة وتسمى أقداما واما ان يقسم باقسام اخرى يستعمل ظله في وجوه من الاعمال الظل الاول لكل قوس هو المأخوذ من المقياس الموازية لسطح الافق وهو خط يخرج من أصل المقياس موازيا لجيب القوس وهو الظل المنكوس والظل الثاني هو المأخوذ من المقياس القائمة على سطح الافق ويقال له المستوي والمبسوط والظل الاول هو الموضوع في الجدول لحساب الابواب والظل الثاني هو الموضوع في الجدول لمعرفة الاقدام والاصابع عند انقضاء النهار ويثبت في التقويم والمقياس أي اجزاء فرض جاز غير ان الاسهل في حساب الابواب ان تكون اجزاء وستين ولذلك وضع الظل الاول على ان المقياس ستون جزءا والظل الثاني على ان المقياس اثنا عشر أصبعاً وسبع أقدام واذا كان اجزاء المقياس اجزاء بعينها فان

قبل الظهر كد من جملة الاربعه ويدخل وقت ذلك بالزوال والزوال يعرف بزيادة ظل الاشخاص المنتصبه مائلا الى جهة المشرق

الظل الاول لكل قوس هو الظل الثاني لتمام تلك القوس وكل عدد فسواء ضرب في ظل قوس أو قسم على ظل تمام القوس فان المبلغ من الضرب والحاصل من القسمة شئ واحد وقطر الظل هو الخط الواصل بين رأس المقياس ونهاية الظل (اذ يقع للشخص ظل عند الطلوع) أي طلوع الشمس (الى جانب المغرب مستطيلا فلا تزال الشمس ترتفع والظل ينقص) على قدر ارتفاعها (وينحرف عن جهة المغرب الى ان تبلغ الشمس منتهى ارتفاعها) في كبد السماء (وهو نصف قوس النهار فيكون ذلك منتهى نقصان الظل فاذا زالت الشمس عن منتهى الارتفاع اخذ الظل في الزيادة) قليلا قليلا (فن حيث نصير الزيادة مدركة بالحس يدخل وقت الظهر) ولكن مقدار الظل يختلف باختلاف الاقاليم وباختلاف البلدان والاقطار (ويعلم قطعان الزوال في علم الله تعالى وقع قبل ذلك) قال صاحب القوت وروينا في الخبر ان الذي صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عليه السلام فقال هل زالت الشمس فقال لا نعم فقال كيف هذا فقال من قولي لك لانهم قطعت الفلك خمسين ألف فرسخ فكان النبي صلى الله عليه وسلم سأل عن زوالها على علم الله سبحانه وتعالى اهـ (ولكن التكليف الشرعية لا ترتبط الا بما يدخل في الحس) والمعينة وما لا يدرك كذلك لا يتعلق به تكليف (والقدر الباقي من الظل الذي منه يأخذ في الزيادة يطول في الشتاء ويقصر في الصيف ومنتهى طوله بلوغ الشمس أول برج (الجدى) الذي هو ثامن البروج في سادس عشر كانون الاول الرومي وخامس عشر كيهان القبطي (ومنتهى قصره بلوغها أول برج (السرطان) الذي هو رابع البروج بعد انتصاف النهار من اليوم الثامن عشر من حزيران الرومي لساعتين وعشر ساعة وسادس عشر بؤنة القبطي (ويعرف ذلك بالاقدام والموازين) فقد قال تعالى ألم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا وقال تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الانية وقال تعالى والشمس والقمر بحسبان وفي حديث أبي الدرداء وكعب الاحبار في صفة هذه الامة براعون الظلال لاقامة الصلاة وأحب عباد الله الى الله عز وجل الذين براعون الشمس والقمر والاطلة لذكرا لله عز وجل وفي القوت قال بعض العلماء بالحسبان والائتمن أهل الحديث ان الليل والنهار أربع وعشرون ساعة وان الساعة ثلاثون شعيرة ويأخذ كل واحد من صاحبها في كل يوم شعيرة حتى تستكمل الساعة في شهر وبين أول الشهر وآخره ثلاثون درجة الشمس كل يوم في درجة قال وتفسر ذلك انه اذا مضى من ابول سبعة عشر يوما استوى الليل والنهار ثم يأخذ الليل من النهار من ذلك اليوم في كل يوم شعيرة حتى يستكمل ثلاثين يوما فيزد ساعة حتى يصير سبعة عشر يوما من كانون الاول فينتهى طول الليل وقصر النهار وكانت تلك الليلة أطول ليلة في السنة وهي خمس عشرة ساعة وكان ذلك اقصر يوم في السنة وهو تسع ساعات ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبعة عشر ليلة من آذار استوى الليل والنهار وكان كل واحد منهما اثني عشر ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من حزيران كان نهاية طول النهار وقصر الليل فيكون النهار يومئذ خمسة عشر ساعة والليل تسع ساعات ثم ينقص من النهار كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبع عشرة ليلة من ابول استوى الليل والنهار ثم يعود الحساب مع ذلك اهـ قلت والساعات عند أهل هذا الفن على قسمين مستوية وهي التي يختلف عددها بطول النهار وقصره وتتساوى اجزاؤها وهي خمسة عشر جزءا من أجزاء معدل النهار وزمانية وهي التي يتساوى عددها مع طول النهار وقصره وهي اثنتا عشرة ساعة ابدًا وتختلف اجزاؤها ثم قال صاحب القوت فواقبت الصلاة من ذلك ان الشمس اذا وقفت فهو قبل الزوال فاذا زالت باقل القليل فذلك أول وقت الظهر فاذا زادت على سبعة اقدام بغد الزوال فقد دخل أول وقت العصر وهو آخر وقت الظهر وقد روينا عن سفيان الثوري قال أكثر ما تزول عليه الشمس تسعة اقدام وأقل ما تزول عليه قدم وروينا عن أبي مالك سعد بن طارق

اذ يقع للشخص ظل عند الطلوع في جانب المغرب يستطيل فلا تزال الشمس ترتفع والظل ينقص وينحرف عن جهة المغرب الى ان تبلغ الشمس منتهى ارتفاعها وهو قوس نصف النهار فيكون ذلك منتهى نقصان الظل فاذا زالت الشمس عن منتهى الارتفاع أخذ الظل في الزيادة فن حيث نصير الزيادة مدركة بالحس دخل وقت الظهر ومنتهى طوله بلوغ الشمس أول برج (الجدى) الذي هو ثامن البروج في سادس عشر كانون الأول الرومي وخامس عشر كيهان القبطي (ومنتهى قصره بلوغها أول برج (السرطان) الذي هو رابع البروج بعد انتصاف النهار من اليوم الثامن عشر من حزيران الرومي لساعتين وعشر ساعة وسادس عشر بؤنة القبطي (ويعرف ذلك بالاقدام والموازين) فقد قال تعالى ألم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا وقال تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الانية وقال تعالى والشمس والقمر بحسبان وفي حديث أبي الدرداء وكعب الاحبار في صفة هذه الامة براعون الظلال لاقامة الصلاة وأحب عباد الله الى الله عز وجل الذين براعون الشمس والقمر والاطلة لذكرا لله عز وجل وفي القوت قال بعض العلماء بالحسبان والائتمن أهل الحديث ان الليل والنهار أربع وعشرون ساعة وان الساعة ثلاثون شعيرة ويأخذ كل واحد من صاحبها في كل يوم شعيرة حتى تستكمل الساعة في شهر وبين أول الشهر وآخره ثلاثون درجة الشمس كل يوم في درجة قال وتفسر ذلك انه اذا مضى من ابول سبعة عشر يوما استوى الليل والنهار ثم يأخذ الليل من النهار من ذلك اليوم في كل يوم شعيرة حتى يستكمل ثلاثين يوما فيزد ساعة حتى يصير سبعة عشر يوما من كانون الاول فينتهى طول الليل وقصر النهار وكانت تلك الليلة أطول ليلة في السنة وهي خمس عشرة ساعة وكان ذلك اقصر يوم في السنة وهو تسع ساعات ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبعة عشر ليلة من آذار استوى الليل والنهار وكان كل واحد منهما اثني عشر ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من حزيران كان نهاية طول النهار وقصر الليل فيكون النهار يومئذ خمسة عشر ساعة والليل تسع ساعات ثم ينقص من النهار كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبع عشرة ليلة من ابول استوى الليل والنهار ثم يعود الحساب مع ذلك اهـ قلت والساعات عند أهل هذا الفن على قسمين مستوية وهي التي يختلف عددها بطول النهار وقصره وتتساوى اجزاؤها وهي خمسة عشر جزءا من أجزاء معدل النهار وزمانية وهي التي يتساوى عددها مع طول النهار وقصره وهي اثنتا عشرة ساعة ابدًا وتختلف اجزاؤها ثم قال صاحب القوت فواقبت الصلاة من ذلك ان الشمس اذا وقفت فهو قبل الزوال فاذا زالت باقل القليل فذلك أول وقت الظهر فاذا زادت على سبعة اقدام بغد الزوال فقد دخل أول وقت العصر وهو آخر وقت الظهر وقد روينا عن سفيان الثوري قال أكثر ما تزول عليه الشمس تسعة اقدام وأقل ما تزول عليه قدم وروينا عن أبي مالك سعد بن طارق

الاشعري عن الاسود بن يزيد بن اسود قال كانت قدر صلاة الظهر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في الصيف ثلاثة اقدم الى خمسة اقدم وفي الشتاء خمسة اقدم الى ستة اقدم قال والذي جاء في الحديث ان  
 الشمس اذا زالت بقدر اشرالك فذلك وقت الظهر الى ان يصير ظل كل شيء مثله فذلك آخر وقت الظهر  
 وأول وقت العصر فكذلك صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في أول يوم ثم صلى من الغد الظهر حين صار ظل  
 كل شيء مثله فذلك آخر وقت الظهر وأول وقت العصر ثم صلى العصر حين صار ظل كل شيء مثله وقال  
 بين هذين وقت فاذا أردت أن تقيس الظل حتى تعرف ذلك فانصب عودا أو قم فاعلم في موضع من الارض  
 مستويا أعرف موضع الظل ومنتهاه نقطه على موضع الظل خطا ثم انظر أين ينقص الظل أم يزيد فان كان  
 الظل ينقص فان الشمس لم تزل بعد مادام الظل ينقص فاذا قام الظل فذلك نصف النهار ولا يجوز في هذا الوقت  
 الصلاة فاذا زاد ظل فذلك زوال الشمس الى طول ذلك الشيء الذي قست به طول الظل وذلك آخر وقت  
 الظهر فاذا زاد الظل بعد ذلك قدما قد دخل وقت العصر حتى يزيد الظل طول ذلك الشيء مرة أخرى فذلك  
 وقت العصر الثاني فاذا دقت قائما تريد ان تقيس الظل بطولك فان طولك سبعة اقدم بقدمك سوى قدمك  
 الذي تقوم عليها فاذا قام الظل فاستقبل الشمس بوجهك ثم مر انسانا يعلم طرف ذلك العلامة ثم قس من  
 عقبك الى تلك العلامة فان كان بينهما اقل من سبعة اقدم سوى ما زالت عليه الشمس من الظل فانك في  
 وقت الظهر ولم يدخل وقت العصر ثم ان الاقدام تختلف في الشتاء والصيف فيزيد الظل وينقص في الايام  
 فعرفة ذلك ان في استواء الليل والنهار لسبعة عشر يوما من آذار فان الشمس تزول يومئذ وظل ذلك ظل  
 كل شيء ثلاثة اسباعه ثم ينقص الظل وكلما مضت ستة وثلاثون يوما نقص الظل قدما حتى ينتهي طول  
 النهار وقصر الليل في سبعة عشر من حزيران فتزول الشمس يومئذ وظل الانسان نصف قدم وذلك اقل  
 ما تزول عليه الشمس ثم يزيد الظل فكما مضت ستة وثلاثون يوما زاد الظل قدما حتى يستوي الليل والنهار  
 في سبعة عشر يوما من ايلول فتزول الشمس يومئذ والظل على ثلاثة اقدم ثم يزيد الظل وكلما مضى أربعة  
 عشر يوما زاد الظل قدما حتى ينتهي طول الليل وقصر النهار وذلك في سبعة عشر يوما من كانون الاول  
 فتزول الشمس يومئذ على تسعة اقدم ونصف قدم وذلك أكثر ما تزول الشمس يومئذ عليه ثم كلما مضى  
 أربعة عشر يوما زاد الظل قدما حتى ينتهي الى سبعة عشر يوما من آذار فذلك استواء الليل والنهار  
 وتزول الشمس على ثلاثة اقدم وذلك دخول الصيف وزيادة الظل الذي ذكرناه في كل ستة وثلاثين يوما  
 قدم في الصيف والقيظ وزيادة في كل أربعة عشر يوما قدم في الربيع والشتاء هكذا ذكره بعض  
 المتأخرين من علماء النجوم وقد ذكر غيره من القدماء قريبا من هذا وذكر زوال الشمس بالاقدام في  
 شهرين وخالف هذا في حدين من نهاية الطول والقصر قدمين فذكر ان اقل ما تزول عليه الشمس في  
 حزيران على قدمين وان أكثر ما تزول عليه الشمس في كانون ثمانية اقدم فكان الاول هو أدق  
 تحريدا وأقوم تحريرا وذكر هذا ان الشمس تزول في ايلول على خمسة اقدم وفي تشرين الاول على ستة  
 وفي تشرين الثاني على سبعة وفي كانون على ثمانية قال وذلك منتهى قصر النهار وطول الليل وهو أكثر  
 ما تزول عليه الشمس ثم ينقص الظل ويزيد النهار فتزول الشمس في كانون الثاني على سبعة اقدم وتزول  
 في شباط على ستة اقدم وفي آذار على خمسة وذلك استواء الليل والنهار وتزول في نيسان على أربعة اقدم  
 وتزول في ايار على ثلاثة ادم وتزول في حزيران على قدمين فذلك منتهى طول النهار وقصر الليل وهو أقل  
 ما تزول عليه الشمس فيكون النهار خمسة عشر ساعة والليل تسع ساعات وتزول في تموز على ثلاثة ادم  
 وفيه يستوي الليل والنهار اه قلت وذكر أبو حنيفة الدينوري في كتاب الزوال على حساب الخط الذي  
 عليه الدينور شرقا وغربا من الارض وهو كل بلد يبلغ طول النهار فيه الى أن يكون أربع عشرة ساعة  
 وثلاثا ساعة أن مقدار نسلال نصف النهار بها جميع ما على سمتها اذا استوى الليل والنهار في اليوم

السادس عشر من آذار\* آذار في ستة عشر منه أربع أقدام ونصف وثلاث قدم وفي ستة وعشرين منه أربع أقدام وعشر وثلاث عشر قدم نيسان في ستة منه ثلاثة أقدام وثلاث وخمس قدم وفي ستة عشر منه ثلاثة أقدام وفي ستة وعشرين منه قدمان ونصف\* ايار في ستة منه قدمان وعشر وثلاث عشر وفي ستة عشر منه قدم ونصف ورابع وثلاث عشر وفي ستة وعشرين منه قدم ونصف ونصف وعشر\* حزيران في ثمانية منه قدم ورابع وسدس وفي ثمانية عشر منه قدم ونصف ورابع وسدس\* تموز في تسعة منه قدم ونصف ونصف وعشر وفي تسعة عشر منه قدم ونصف ورابع وثلاث عشر وفي تسعة وعشرين منه قدمان وعشر وثلاث عشر\* آب في تسعة منه قدمان ونصف ورابع وفي تسعة عشر منه ثلاثة أقدام وثلاث وخمس\* ايلول في تسعة من ايلول أربع أقدام وعشر وثلاث عشر وفي تسعة عشر منه أربع أقدام ونصف وثلاث وفي تسعة وعشرين منه خمس أقدام وثلاث ورابع\* تشرين أول في ثمانية منه ست أقدام وخمس قدم وفي ثمانية عشر منه سبع أقدام وسدس عشر وفي ثمانية وعشرين منه ثمانية أقدام وخمس تشرين ثاني في سبعة منه تسع أقدام وعشر وفي سبعة عشر منه تسع أقدام وتسعة أعشار وثلاث عشر وفي سبعة وعشرين منه عشر أقدام وستة أعشار وثلاث عشر كانون أول في ستة منه إحدى عشرة قدما وعشر وفي ستة عشر منه إحدى عشرة قدما وسدس عشر وفي ستة وعشرين منه إحدى عشرة قدما وعشر كانون ثاني في خمسة منه عشرة أقدام وستة أعشار وثلاث عشر وفي خمسة عشر منه تسع أقدام وتسعة أعشار وثلاث عشر وفي خمسة وعشرين منه تسع أقدام وثلاث عشر شباط في ثلاثة منه ثمانية أقدام وخمس قدم وفي ثلاثة عشر منه سبع أقدام ورابع وثلاث عشر قدم وفي ثلاثة وعشرين منه ست أقدام وخمس قدم آذار في ستة منه خمس أقدام ونصف ونصف سدس فعلى هذا مقدار الظلال بالدينور ومما يزيد من الحقيقة قربا أن تجعل مقدار الظل في خمسة أيام الاول من العشرة مثل ظل أول العشرة وأن تجعل مقدار ظل الخمسة الأخيرة من العشرة مثل ظل آخر العشرة فتعمل بالاقرب ليكون من الحقيقة أقرب فالزوال أول وقت الظهر فن أراد علم أول وقت العصر فنظر كم ظل الزوال من اليوم الذي هو فيه والبلد الذي هو فيه ثم زاد عليه سبع أقدام ثم رصد الفاع حتى يصير مثل ذلك فذلك أول وقت العصر ومما أكثر من يغلط في هذا الموضع اذا سمع ما جاء به بعض الخبير بمجلا بان أول وقت العصر اذا صار ظل كل شيء مثليه ولم يسمع الخبر المفسر بان أول وقت العصر اذا كان الظل مثل الشيء ومثل ظل الزوال وهو هذا الذي قد بينته من أن تزيد على ظل الزوال أبدا سبع أقدام ولوان انسانا لم يصل العصر أبدا حتى يصير ظل الشيء مثليه لم يكت في الشتاء أشهرا لا يصل العصر ولا سميها في البلدان الشمالية ومن نظر الى اقدار الظل في كل اقليم تبين له ذلك ووقف عليه وكذلك ان لم يصل الظهر حتى يصير ظل كل شيء مثله مكث في الصيف أشهر الا يصل الظهر ولا سميها في البلدان الجنوبية فافهم ذلك ومن أراد أن يعرف ظل نصف النهار بالقياس فليختر وقت نصف النهار وليكن ذلك قبيل انتصافه ثم لينصب المقياس ولينظر كم الظل من قدم ثم ليثبت قليلا ثم يبعد المقياس فان وجد الظل قد نقص فان الشمس لم تنزل وان وجد قد زاد فقد فاته الزوال ومضى فان وجد الظل ينقص فليقس أبدا حتى يجد قد اختفى الزيادة فاذا زاد فذلك حين زالت الشمس فانظر على كم قدم زالت من أقدام المقياس فذلك هو ظل الزوال في ذلك اليوم وبه يعرف وقت العصر على ما بينته لك واعلم ان لكل بلد خطأ من السماء عليه تزول الشمس الدهر كله فن أراد أن يعلمه فليستظر الى مطلع الشمس في أي يوم شاء ويعلم لذلك الموضع علامة من الارض ويحفظها ثم يقدر ببصره النصف بمابين العلامتين وليحفظ بذلك أشد الاحتياط فحين وجده فليعلم له علامة من الارض لتكون مخطوطة عنده أبدا ثم ليعلم ان الشمس تزول أبدا على الخط الذي يأخذه من تلك العلامة الى محاذة الرأس لا ينحرم

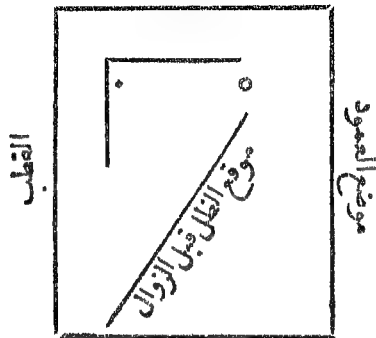
ومن الطرق القريبة من التحقيق لمن أحسن مراعاته أن يلاحظ القلب الشمالي بالليل ويضع على الأرض لوحا مربعا وضعا مستويا بحيث يكون أحد أضلاعه من جانب القطب (٣٤٤) بحيث لو توجهت سقوط حجر من القطب إلى الأرض ثم توجهت خطا من مسقط

الحجر إلى الضلع الذي يليه من اللوح لقام الخط على الضلع على زاويتين قائمتين أي لا يكون الخط مائلا إلى أحد الضلعين ثم تنصب عمودا على اللوح نصبا مستويا في موضع علامته وهو بإزاء القطب فيقع ظله على اللوح في أول النهار مائلا إلى جهة المغرب في صوب خط ثم لا يزال يعيل إلى أن ينطبق على خط ب بحيث لو مد رأسه لانهى على الاستقامة إلى مسقط الحجر ويكون موازيا للضلع الشرقي والغربي غير مائل إلى أحدهما فإذا بطل ميله إلى الجانب الغربي فالشمس في منتهى الارتفاع فإذا انحرف الظل عن الخط الذي على اللوح إلى جانب الشرق فقد زالت الشمس وهذا يدرك بالحس تحقيقا في وقت هو قريب من أول الزوال في علم الله تعالى ثم يعلم على رأس الظل عند انحرفه علامة فإذا صار الظل من تلك العلامة مثل العمود دخل وقت العصر وهو أيضا آخر وقت الظهور (فهذا القدر) من علم الهيمنة (لابأس بعمرته) الأمر يد (في علم الزوال) وكذلك ما يستعين به على معرفة القبلة وما زاد عن ذلك فهو علم لاهله لكن المراد في طريق الاستحرة في غنى عنه (وهذه صورته) هكذا

هكذا وجد رسم هذا اللوح في نسخة صحيحة بخط الشيخ شمس الدين الحريري ووقع في نسخ كثيرة من هذا الكتاب تفاوت في رسمه على أنحاء مختلفة والتعويل على ما رسم ههنا وقال صدر الشريعة طريفة معرفة ظل الزوال وفيه أن يسوى الأرض بحيث لا يكون بعض جوانبها مرتفعا ومخفضا أما بصب الماء أو بنصب موازين المتقين وتربص عليها دائرة وتسمى بالدائرة الهندية وينصب في مركزها مقياس قائم

عنه إذا هو أخذ ذلك بمقدور صحيح وليعلم أن نصف النهار هو أبدا من طلوع الشمس إلى مصيرها على هذا الخط إلى أن تغيب ثم اعلم أن فصل أزمان هذا التقدير هو عند أقصر ما يكون النهار وذلك لأن مطلع الشمس يقرب من مغربها فيكون إصابة النصف مما بينهما بالنظر والتقدير أسهل والخط أفيه أقل اهـ (ومن الطرق القريبة من التحقيق لمن أحسن مراعاته أن يلاحظ القلب الشمالي بالليل) وهو الذي يلي الحدى وليس بكوكب بل هو نقطة من الفلك (ويضع على الأرض لوحا مربعا وضعا مستويا بحيث يكون أحد أضلاعه من جانب القطب بحيث لو توجهت سقوط حجر من القطب إلى الأرض ثم توجهت خطا من مسقط الحجر إلى الضلع الذي يليه من اللوح لقام الخط على الضلع على زاويتين قائمتين أي لا يكون الخط مائلا إلى أحد الضلعين ثم تنصب عمودا (على اللوح نصبا مستويا في موضع علامته وهو بإزاء القطب فيقع ظله على اللوح) (في أول النهار مائلا إلى جهة المغرب في صوب الخط ثم لا يزال) (يعل إلى أن ينطبق على الخط بحيث لو قدر مد رأسه لانهى على الاستقامة إلى مسقط الحجر) (المفروض (ويكون موازيا) أي مقابلا (للضلع الشرقي والغربي) من المربع (غير مائل إلى أحدهما) أي الضلعين (فإذا بطل ميله إلى الجانب الغربي فالشمس في منتهى الارتفاع فإذا انحرف الظل عن الخط الذي هو (على اللوح إلى جانب الشرق فقد زالت الشمس) وهكذا ذكره الدينوري في كتاب الزوال ومحسب من شجاع النجدي من أصحابنا وقاضى زاده الروي في شرح المختص للنجفي أورده نحو ما منه وتلاه صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود في شرح الوقاية على ما ذكره فيما بعد (وهذا يدرك بالحس تحقيقا في وقت هو قريب من أول الزوال في علم الله تعالى) مما يعلمه أهل العلم به (ثم تعلم برأس الظل) وفي نسخة على رأس الظل (عند انحرفه علامة فإذا صار الظل من تلك العلامة مثل العمود القائم دخل وقت العصر) وهو أيضا آخر وقت الظهور (فهذا القدر) من علم الهيمنة (لابأس بعمرته) الأمر يد (في علم الزوال) وكذلك ما يستعين به على معرفة القبلة وما زاد عن ذلك فهو علم لاهله لكن المراد في طريق الاستحرة في

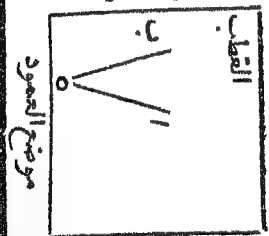
المشرق



شمس

بأن يكون بعد رأسه عن ثلاث نقط من محيط الدائرة متساو بالمكن قامته بمقدار ربع قطر الدائرة فرأس ظله في أوائل النهار خارج الدائرة ولا شك أن الظل ينقص إلى أن يدخل في الدائرة فتضع علامة على مدخل الظل من محيط الدائرة ولا شك أن الظل ينقص إلى حدها ثم يزيد إلى أن ينتهي إلى محيط الدائرة ثم يخرج وذلك بعد نصف النهار فتضع علامة على مخرج الظل فتتوسط القوس التي بين مدخل الظل ومخرجه وتوسم بخطامس متقيما من منتصف القوس إلى مركز الدائرة مخرجا من الطرفين الآخر إلى المحيط فهذه الخط هو خط نصف النهار فإذا كان ظل المقياس على هذا الخط فهو نصف النهار والظل

جانب المشرق

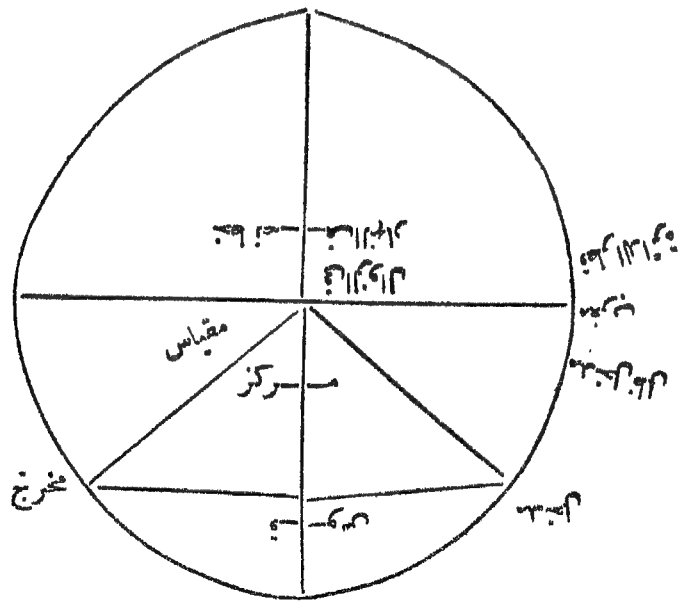


جانب المغرب

الذي



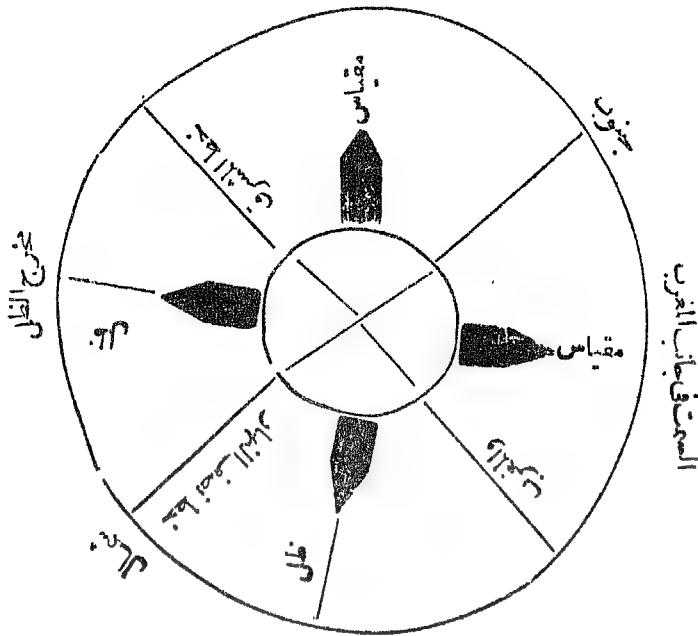
الذي في هذا الوقت هو في الزوال وهذه صورة الدائرة كما رسمها بعض المتقين في هذا الفن



وقوله وينصب في مركزها مقياس أى مخروطي وهو جسم محيط به ودائرة وهي قاعدته وسطح مستدير يرتفع من محيط هذه الدائرة وينتهي الى نقطة رأس المخروط وقوله عن ثلاث نقاط انما اشترط ذلك لأن التربيع لا يستقيم في نصف المدور وانما يشترط أن يكون بعد رأس المقياس مساوياً لثلاث جوانبه وقوله لكن قائمه أى قائمة المقياس بمقدار ربع الدائرة وهو الخط المنصف للدائرة وهو المسمى بخط الاستواء وسيسأى فيه كلام وقال قاضي زاده في شرح المختص في الكلام على معرفة خط نصف النهار وخط الاعتدال تسوي الأرض غاية التسوية بحيث لو صب فيها ماء لسال من جميع الجهات بالسوية أو وضع عليها متخرج كل ثوب أو متدحرج كالبنسفة وقف عليها متعامداً وذلك بأن يدار عليها مسطرة مستقيمة الوجه مع نبات وسطها بحيث تماسها في جميع الدورة ثم توزن بمثلث النجارين يعلقون الشاقول منه بأن يوضع قاعدته عليها ويسوى ما ارتفع وما انخفض من الأرض الى أن يصير بحيث لو دارت القاعدة على جميعها لا يميل خيط الشاقول عن عمود المثلث وهو خط يخرج من رأسه الى قاعدته عموداً عليها فوجه هذه الأرض هو السطح الموزون وقد وزن السطح على رخام أو غيره فيثبت يجب إثباته لثلاثين غير حد وضعه ووزنه ثم يدار فيها دائرة بأي بعد كان بشرط أن لا تبلغ الى اطراف الموزون بل يكون بينها وبين محيطها أكثر من أصبع وتسمى هذه الدائرة الهندية وينصب على مركزها مقياس مخروط معتدل في الرقة والغلاظ طوله ربع قطرها هكذا جرت العادة وأما الواجب فيه فهو أن يكون بحيث يكون طوله أقصر من نصف قطر الدائرة قصوراً صالحاً لخصبها على زوايا قائمة بحيث يكون مركز قاعدته منطبقاً على مركزها ويعرف ذلك بتساوي البعدين محيطهما في جميع الجهات وطريقه ان ترسم دائرة أخرى على مركز الهندية مساوية لمحيط القاعدة وينطبق محيطها على محيط تلك الدائرة ويعرف كونه على زوايا قائمة اما بالشاقول وهو خيط يشد بأحد طرفيه ثقبيل وذلك بأن يكون بعد خيطه من رأس المقياس في جميع الجوانب واحداً اما بحيث يماس قاعدته واما بأن يقدر ما بين رأس المقياس والمحيط بمقدار واحد من ثلاث نقاط من المحيط وترصد رأس القال عند وصوله الى محيطها للدخول فيها مما يلي المغرب قبل الزوال وبعده للخروج عنها مما يلي المشرق وينصف رأس عرض الظل في موضع الوصول فان نقطة الوصول من

المحيط هو هذا المنتصف وتعلم على كائى نقطى الوصول وتنصف القوس التى بينهما من أى جهة كانت وتخرج من منتصفها خطا مستقيما يمر بالمركز الى أى بعدد شئت فهو خط نصف النهار ويسمى خط الزوال أيضا وقد قطع ذلك الخط الدائرة بنصفين بمروره بمركزها فتخرج منه منتصفى النصفين خطا يقطع خط نصف النهار عند المركز على زوايا قائمة اذ مقادير كل منهار ربع المحيط وهو خط المشرق والمغرب المسمى بخط الاعتدال أيضا فتقسم الدائرة بهذين الخطين أربعة أقسام ثم يقسم كل منها بستين جزءا للاحتياج اليها فى بعض الاعمال واعلم ان لاستخراج هذين الخطين مسالك أخر الا ان الاشهر هو المسالك المذكور ولا شك انه مبنى على كفاء الشمس حين وصول رأس الظل الى محيط الدائرة قبل الزوال وبعده على مدار واحد من المدارات اليومية الموازية لمعدل النهار وليس كذلك فى الحقيقة فاذا ينبغي أن تراعى عدة أمور لمعرب العمل من التحقيق كان تكون الشمس فى الانقلاب الصيفى أو قريبا منه لبطء حركة الميل المحل بالموازاة هناك وكون الظل أبين فى الصيف لصفاء الهواء وشدة الشعاع وقلة عوارض الجوامع من أخذ الظل وان لا تكون قريبة من الافق اذ لا يتحقق اطراف الظل عند ذلك لتشتتها ولا من نصف النهار لبطء تقاوس الظل وانبساطه عنده فلا يتعين وقت الوصول والخروج فاذا رعى هذه الشرائط تحفظ الموازاة بقدر الامكان ويتبين الظل من تشتت طرفه وبطء حركته وهذه صورتها

السمت فى جانب المشرق



أما المقياس

اه نص قاضى زاده فى شرح المختص وقد نازع بعض أصحابنا من أهل العصر قوله وطوله أى المقياس ربع قطرها بما نصه هذا الحكم ليس بكلى بل حكمه جار فى العروض الشمالية وذلك اذا كانت الشمس فى مدار السرطان واما اذا كانت فى مدار الجدى فيجربى حكمه الى عرض لطف فقط ثم فى عرض أربعين لا يكون مدخل الظل ولا المخرج بل يماس المحيط لان ظل الغاية ضعف المقياس فهذا أول عرض يتفق ذلك فكلما زاد العرض على لطف يجب أن يكون طول المقياس أقصر قصورا صالحا مثلا فى عرض ما اذا كانت الشمس فى أول الجدى يكون ظل الغاية هناك خمسة وعشرين درجة فلا يكون مدخل الظل بل يبقى خارج الدائرة قدر جزء من أجزاء القامة فيجب أن يكون طوله أقصر من ربع القطر ولو

قد خرج من أجزائه وفي عرض حج إذا كانت الشمس في رأس الجدي يكون ظل الغاية ستة وثلاثين درجة وهي ثلاث قامات فيجب أن يكون طوله أقصر من سدس القطر حتى يكون مدخل الظل لانه ان كان طوله قد سدس القطر فلا يدخل ولا يخرج بل يحاس المحيط وفي عرض نه يكون ظل الغاية ستة وأربعين درجة فيجب أن يكون طوله مقدار غن قطر الدائرة وفي عرض ندي يكون ظل الغاية أربع قامات ونصف فيجب أن يكون طوله مقدار عشر القطر وفي عرض تمام المبل السكلى إذا كانت الشمس في رأس الجدي لا يطلع شئ من مداره بل يكون أبدى الخفاء فهذا آخر عرض يتعذر فيه العمل لانه لو فرض أن غاية الارتفاع درجة واحدة لكان ظلها الغاية أربعة وخمسين قامة ونصف قامة والحال انه ليس كذلك اهـ

**\*(تنبيه)\*** قد ذكر الشيخ عبد العلي بن محمد البرجندى في حاشيته على شرح المخلص المذكور مسالك لاستخراج هذين الخطين منها أن يخرج من قاعدة المقياس خطا مستقيما على استقامة الظل قبل نصف النهار ويؤخذ الارتفاع في تلك الحالة ثم ينظر بعد نصف النهار إذا صار الارتفاع مثل الارتفاع الاول يخرج من قاعدة المقياس خطا آخر على استقامة الظل فيحصل في الاغلب زاوية ينصف تلك الزاوية فانها الم نصف هو خط نصف النهار ومنها انه يرصد الظل للمقياس قبل نصف النهار ويعلم على رأسه علامة ثم يرصد الظل بعد نصف النهار الى ان يصير مثل الظل الاول ويعلم على رأسه علامة ويوصل بين العلامتين بخط مستقيم ويقام على ذلك الخط عمود فهو خط نصف النهار ومنها أن يخط في امتداد ظل المقياس عند طلوع الشمس نصف النهار فلو كانت الشمس في اعتدال كان من الخطين خط المشرق وخط المغرب والعمود الواقع عليه يكون خط نصف النهار أن يرصد قبل نصف النهار ظل المقياس لحظة لحظة وهو متناقص لاجتماعه ويعلم على رأس الاطلال علامات متقاربة حتى يأخذ الظل في الزيادة ثم يوصل بين أقرب العلامات ومركز القاعدة بخط مستقيم فهو خط نصف النهار ثم ذكر مسلكين آخرين تركت ذكرهما رومالا اختصارا وقد ذكر قاضيان في فتاواه طريقا في معرفة زوال الشمس وفي الزوال أسهل مما ذكره المصنف والجماعة قال ان تغرز خشبة في أرض مستوية فنادام الظل في الاتقص فالشمس في حد الارتفاع فاذا أخذ الظل في الازدياد علم ان الشمس قد زالت فاجعل على رأس الظل علامة فن موضع العلامة الى الخشبة يكون في الزوال ونقل عن محمد بن الحسن طريقة أخرى هو أن يقوم الرجل مستقبل القبلة فنادام الشمس على حاجبه الايسر فالشمس لم تزل فاذا صارت الشمس على حاجبه الايمن علم ان الشمس قد زالت وقال صاحب القوت وفصل الخطاب أن معرفة الزوال بهذا التحديد ليس بفرض ولكن صلاة الظهر بعد يقين زوال الشمس فرض فتي زالت الشمس بمبلغ علمك و يقين قلبك ومنظر عينك فكانت الشمس على حاجبك الايمن في الصيف اذا استقبلت القبلة فقد زالت لاشك فيه فوصل الى أن يكون ظل كل شئ مثله فهذا آخر وقت الظهر وأول وقت العصر ثم صل العصر الى أن يصير ظل كل شئ مثله فهذا وقت الضرورات وهو مكروه الا لريض أو معذور فاذا كانت الشمس على حاجبك الايسر وأنت مستقبل القبلة في الصيف فان الشمس لم تزل في مبلغ علمك ومنظر عينك فاذا كانت بين عينك فهو استواءها في كبد السماء نظر عينك ويضلع أن تكون قد زالت لقصر النهار وفي أول الشتاء وقد لا تكون زالت اذا طال النهار ووسط الصيف فاذا صارت الى حاجبك الايمن فقد زالت في أي وقت كان ثم ان هذا يختلف باختلاف الأزمان وهذا التقدير انما هو لاهل اقليم العراق وخراسان وهم يصلون الى الركن الاسود وتلقاه الباب من وجه الكعبة فاما اقليم المغرب واليمن فان تقد بهم على ضد ذلك وقلبتهم الى الركن اليماني والى مؤخر الكعبة فلذلك اختلف التقدير وتضادد لاختلاف التوجه الى شطر البيت وتفاوت الامصار في الاقاليم المستدرة حوله ومن أشكل عليه الوقت لجهل بالادلة أو لغير اعترض فليتحرق بقلبه ويجهد بعلمه ولا يصلى صلاة الابدن يقين دخول وقتها وان تأخر ذلك فهو أفضل حينئذ فان اداء الفرائض بعد دخول الوقت على



تعيين أربع ركعات ومنها ما فيه تعيين ركعتين قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا أبو الاحوص  
عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة قال قال ناس من أصحاب علي لعلي ألا تحدثنا بصلوة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالنهار التطوع قال فقال علي انكم لن تطيقوها قال فقالوا أخبرنا بها نأخذ منها ما أطقنا  
قال فذكر الحديث وفيه وصلى قبل العصر أربع ركعات يسلم في كل ركعتين على الملائكة المقربين  
والنبيين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين قلت وروى الترمذي وحسنه من حديث علي قال كان  
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قبل العصر أربع ركعات وأخرج أبو نعيم في الحلية عن أبي هريرة عن النبي صلى  
قبل العصر أربع ركعات بعاف الله الله مغفرة عزما ولعل هذا الحديث الذي عن المصنف من حديث أبي هريرة في  
فضل هذه الركعات وأخرج الطبراني عن ابن عمر بلفظ حرم الله على النار وأيضاً عن أم سلمة بلفظ  
حرم الله بدنه على النار وابن النجار عن علي بلفظ حرم الله لحمه على النار وأخرج الطبراني في الاوسط عن  
ابن عمر بلفظ لم تمسه النار وفيه حجاج بن نصير ضعفه الا كثرون وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة والنسائي  
من حديث أبي هريرة عن النبي صلى في يوم نبتى عشرة ركعة بنى له بيت في الجنة فذكر الحديث وفيه ورَكَعتين  
أطنته قال قبل العصر وقد تقدم أن هذا الحديث فيه محمد بن سليمان الاصبهاني وهو ضعيف وأخرج  
ابن أبي شيبة عن ابراهيم النخعي قال كانوا يستحبون قبل العصر ركعتين الا أنهم لم يكونوا يعدونهما  
من السنة وأخرج عن الشعبي أنه سئل عن الركعتين قبل العصر فقال ان كنت تعلم انك تصلهما قبل أن  
يقم فصل ومما يدل على عدم تأكد سنة العصر ما أخرجه ابن أبي شيبة عن جماعة من التابعين انهم ما كانوا  
يصلونها منهم أبو الاحوص والحسن البصري وقيس بن أبي حازم وسعيد بن جبير وعد صاحب الهداية  
من أصحابنا السنن فذكر فيها وأربع ركعات قبل العصر وان شاعركتعتين (الرابعة رتبة المغرب وهما ركعتان  
بعد الفريضة لم تختلف الرواية فيهما) في الاحاديث التي تقدمت الا ان في حديث ابن عمر في الصحيحين  
وبعد المغرب ركعتين في بيته وهكذا هو في الموطأ رواية يحيى بن يحيى والقعنبي وكذا هو في رواية ابن وهب  
فقبل هو متعلق بجميع المذكورات فقد ذكر بعضهم ان التقييد بالطرف يعود للمعطوف عليه  
أيضا لكن توقف فيه ابن الحاجب في مختصره وينافيه قوله في رواية البخاري السابقة بن طريق  
عبيد الله عن نافع عن ابن عمر فاما المغرب والعشاء ففي بيته وفي صحيح مسلم من هذا الوجه فاما المغرب  
والعشاء والجمعة فصلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته واتفق العلماء على فضيلة فعل النوافل  
المطلقة في البيت واختلفوا في الرواتب فقال الجمهور الافضل فعلها في البيت أيضا سواء في ذلك رتبة الليل  
والنهار وفصل بينهما مالك والثوري وبالحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى فرأى ان سنة المغرب لا يجزئ  
فعلها في المسجد حكاه عبد الله بن أحمد في المسند فقال قلت لابي ان رجلا قال من صلى ركعتين بعد المغرب  
في المسجد لم تجزه الا ان يصلهما في بيته لان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذه من صلوات البيت قال من  
هذا قلت محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال ما أحسن ما قال أو ما أحسن ما نقل أو انتزع وفي المغني لابن  
قدامة قبل لا جد فان كان منزل الرجل بعيدا قال لأدرى وذلك لما روى سعد بن ابي عن أبيه عن  
جده ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد بني عبد الاشهل فصلى المغرب فرأهم يتطوعون  
بعدها فقال هذه صلاة البيوت رواه أبو داود وعن رافع بن خديج قال أتانا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في بني عبد الاشهل فصلى بنا المغرب في مسجدنا ثم قال اركعوا هاتين الركعتين في بيوتكم رواه ابن  
ماجه اه قلت وقد أخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن مجاهد بن لبيد مثل حديث رافع بن خديج وعن  
عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان انهما كانا يصليان هاتين الركعتين في بيوتهم وعن جعفر بن  
ميمون قال كانوا يستحبون هاتين الركعتين بعد المغرب في بيوتهم قال الولي العراقي ويستثنى من تفضيل  
النوافل في البيوت ما شرفت فيه الجماعة كالعيدين والكسوف والاستسقاء وكذلك التنفل قبل الزوال

(الرابعة) رتبة المغرب

وهما ركعتان بعد الفريضة

لم تختلف الرواية فيهما

يوم الجمعة وبعده ففعله في المسجد أفضل لاستحباب التكبير للجمعة حكاه الجر جاني عن الاصحاب ونص عليه الشافعي في الام وكذا ركعتا المأوف وركعتا الاحرام ان كان عند الميقات مسجد كما صرح به الاصحاب حكاه عنهم النووي في الحج وكذا ما يتعين له المسجد كتحية المسجد والله أعلم اهـ (واما ركعتان قبلها بين اذان المؤذن واقامته على سبيل المبادرة) أي الاسراع (فقد نقل عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم كأبي بن كعب) الانصاري (وعباد بن الصامت) الانصاري (وأبي ذر) الغفاري (وزيد بن ثابت) الانصاري (وغيرهم) من الصحابة رضي الله عنهم أجاب عن كعب بن عبد الرحمن بن عوف أما أبي بن كعب وعبد الرحمن بن عوف فخرج أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف قال حدثنا شريك عن عاصم عن زر قال رأيت عبد الرحمن بن عوف وأبي بن كعب اذا أذن المؤذن المغرب قاما فصليا ركعتين وأخرجه أيضا عبد الله بن أحمد في زيادات المسند وأما الثلاثة بعده فلم أجد نعم روى ذلك عن سعد بن أبي وقاص وابن عمر قال ابن أبي شيبة حدثنا وكيع عن ابن أبي عروبة عن قتادة عن سعيد بن المسيب قال ما رأيت فقيها يصلي قبل المغرب الا سعد بن أبي وقاص وحدثنا وكيع عن شعبة قال سمعت شيخا بواسط يقول سمعت طاوسا يقول سألت ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب فلم ينفه عنهما وعن عبد الله بن مغفل وعقبة ابن عامر كعند البخاري وسألتني واما من بعد الصلاة فنقل ذلك ابن أبي شيبة عن ابن أبي ليلى والحسن حدثنا وكيع عن شعبة عن الحكم قال رأيت ابن أبي ليلى يصلي ركعتين قبل المغرب وحدثنا ابن مهدي عن سفيان عن حبيب بن أبي ثابت عن مجاهد عن ابن أبي ليلى قال أدركت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يصلون عند كل تأذين وحدثنا وكيع عن يزيد بن ابراهيم قال قال تميم بن سلام أو سلام بن تميم للحسن ما تقول في الركعتين قبل المغرب فقال حسن بن جليلان لمن أراد الله بهما (قال عبادة) بن الصامت رضي الله عنه (أو غيره) من الصحابة (كان المؤذن اذا أذن لصلاة المغرب ابتدأ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم السواري) جمع سارية هي الاسطوانة (يصلون ركعتين) قال العراقي متفق عليه من حديث أنس لا عبادة اهـ قلت وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا الثقفى عن جعيد عن أنس قال سئل عن الركعتين قبل المغرب قال رأيتهم اذا أذن المؤذن ابتدروا السواري فصلاوا وحدثنا غندر عن شعبة عن يعلى بن عطاء عن أبي فزارة قال سألت أنس عن الركعتين قبل المغرب فقال كانا نبتدئهما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال بعضهم كانا يصلي الركعتين قبل المغرب حتى يدخل الداخل فيحسبنا فيسأل أصليتم المغرب وذلك يدخل في عموم قوله صلى الله عليه وسلم بين كل أذانين صلاة لمن شاء

وأما ركعتان قبلها بين أذان المؤذن واقامة المؤذن على سبيل المبادرة فقد نقل عن جماعة من الصحابة كأبي بن كعب وعبادة بن الصامت وأبي ذر وزيد بن ثابت وغيرهم قال عبادة أو غيره كان المؤذن اذا أذن لصلاة المغرب ابتدأ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم السواري يصلون ركعتين وقال بعضهم كنا نصل الركعتين قبل المغرب حتى يدخل الداخل فيحسبنا فليسأل أصليتم المغرب وذلك يدخل في عموم قوله صلى الله عليه وسلم بين كل أذانين صلاة لمن شاء

حديث عبد الله بن مغفل قال ابن أبي شيبة حدثنا وكيع عن كهمس عن ابن بريدة عن عبد الله بن مغفل رفعه بين كل اذانين صلاة بين كل اذانين صلاة بين كل اذانين صلاة لمن شاء حدثنا عبد الاعلى عن الجري عن ابن بريدة مثله وهكذا هو عند البخاري تكرار القول ثلاث مرات وفي آخره ان شاء وقال البزار في مسنده حدثنا عبد الواحد بن غياث عن حبان بن عبد الله عن عبد الله بن بريدة عن أبيه رفعه مثله الا انه قال الا المغرب أي فانه ليس بين اذانها واقامته صلاة بل يشدب المبادرة الى المغرب في أول وقتها فلواستمرت المواظبة على الاشتغال بغيرها كان ذلك ذريعة الى مخالفة ادراك أول وقتها وبه تمسك أبو حنيفة فكره النفل قبلها وخص به خبر عبد الله بن مغفل وأخرج أبو داود بإسناد حسن من حديث ابن عمر قال ما رأيت أحدا يصلي ركعتين قبل المغرب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال البزار بعد ان ذكر الحديث المذكور لا تعلم رواه الاحيان وهو بصري مشهور لا بأس به اه وقال الهيثمي ضعفه ابن عدى وقيل انه اختلط وحكم ابن الجوزي بوضعه وقال تفرده به حبان كذبه الفلاس وتعبه الحافظ السيوطي في اللات في المصنوعة فقال الذي كذبه الفلاس غير هذا وقال الولي العراقي ولا خلاف في استحباب جميع النوافل المذكورة في الاحاديث الا في الركعتين قبل المغرب ففيهما وجهان لا يحابنا أشهرهما لا يستحب والصحيح عند المحققين استحبابهما اه قات والذي صححه النووي انهما سنة للامر بهما في حديث ابن مغفل عند البخاري وقال مالك بعدم السنية وقال في المجموع واستحبابهما قبل الشروع في الاقامة فان شمرع فيها كرهه الشروع في غير المكتوبة اه وقال نخعي انهما بدعة لانه يؤدي الى تأخير الفرض عن أول وقته وهذا أقدم منه النووي في شرح مسلم وحكمة استحبابهما كما قال ابن الجوزي وغيره رجاء اجابة الدعاء لانه بين الاذانين لا يرد وكلما كان الوقت أشرف كان ثواب العبادة فيه أكثر ومجموع الاحاديث يدل على استحباب تخفيفهما كركعتي الفجر (وكان) أحمد بن محمد (بن حنبل) رحمه الله تعالى يرى بالجواز وكان (يصلهما) عملا بما ورد فيهما (فعاتبه الناس) نظر الى ظاهر قول ابن مغفل في حديثه كراهية أن يتخذها الناس سنة وهو عند البخاري أي سنة لازمة واطبقوا عليها (فتر كهما فقبل له في ذلك فقال لم أرا الناس يصلونهما فتر كتهما) لذلك (وقال ان صلاتهما الرجل في بيته) ثم يأتي المسجد فيصلي الفرض (أوجب لا يراه الناس لحسن) فعلهما وقال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب الشريعة والحقيقة هاتان الركعتان قبل المغرب سنة متروكة مغفول عنها فيهما من الاجرام لا يعلم الا هو فان الله بين كل اذان واقامة صلاة كما ورد ذلك في الخبر وهي صلاة الاولياء وكان الصدر الاول يحافظون عليها وسبب ذلك ان النفل عبودية اختيار والفرض عبودية اضطرار وعبودية الاضطرار تحتاج الى حضور تام بمعرفة ما ينبغي للسيد المعبود من الجلال والتبزيه فتقوم عبودية الاختيار لهذا المقام كالرياضة للنفس وكان عزلة بين يدي الخلوة فتنبه النفس بالنافذة قبل الفرض ما ينبغي للمعصلي أن يكون عليه في حال مناجاته سيده في عبادة الفرض فانه لا يستوي حال الشخص اذا قام الى صلاة فرض من صلاة نفل في قابسه وانتباهه كحال شخص دخل الى صلاة فرض من حديث وبيع أو شراء فبينهما من الحضور بون بعيد في الخاص والعام فلهذا شرع الشارع النفل بين يدي الفرض فهو كالصدقة على النفس بين يدي نحوها فاهل الله ينبغي أن يحافظوا على ذلك وان كانوا على صلاتهم دائمين (ويدخل وقت المغرب بغيوبة الشمس عن الابصار) وذلك اذا تدلى حجب الشمس الاعلى وأخرج البخاري من حديث سلمة ابن الاكوع كان صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المغرب اذا توارت بالحجاب ولفظ مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي المغرب اذا غربت الشمس وتوارت بالحجاب (في الاراضي المستوية التي ليست محفوفة بالجبال) بل هي فضاء واسع لا يحجب عن غروب الشمس (فان كانت محفوفة بالجبال من جهة المغرب) كسكة وما اشبهها (فيتوقف) في اداء الصلاة (الى أن يرى اقبال السواد من جانب

وكان أحمد بن حنبل  
يصلهما فعايه الناس  
فتر كهما فقبل له في  
ذلك فقال لم أرا الناس  
يصلونهما فتر كتهما وقال  
لئن صلاهما الرجل في بيته  
أو حيث لا يراه الناس لحسن  
ويدخل وقت المغرب  
بغيوبة الشمس عن الابصار  
في الاراضي المستوية التي  
ليست محفوفة بالجبال  
فان كانت محفوفة بها في  
جهة المغرب فيتوقف الى  
أن يرى اقبال السواد من  
جانب



(المشرق) فذلك هو الوقت الصحيح للاحتياط (قال صلى الله عليه وسلم إذا قبل الليل) يعني ظلمته (من ههنا) أي من جهة المشرق إذا الظلمة تبدون من جهته (وإدبر النهار) أي ضوءه (من ههنا) أي من جهة المغرب (فقد أفطر الصائم) أي انقضى صومه أو تم شرعاً والمعنى فليطهر الصائم قال العراقي متفق عليه من حديث عمر اه قلت أخرجه السنة سوى ابن ماجه وفي بعض رواياتهم زيادة وغربت الشمس مع ان ما قبله كان إيماء الى اشتراط تحقق كمال الاقبال والادبار وانهم حاولوا سلطة الغروب لا غيره فالامور الثلاثة وان كانت متلازمة لكن قد يمرض لبعضها فانفك كذا فيظن اقبال الليل من جهة المشرق ولا يكون اقباله حقيقة كان يكون بمحل لا يشاهد غروبها فيعتمد اقبال الظلام وإدبار الضياء (والاحب المبادرة بصلاة المغرب خاصة) وعدم الاشتغال بما ينافيها لانها كما تقول العامة المغرب غريبة (وان أنحت وصليت قبل غيبوبة الشفق الاجر وقعت ادعاء ولكنه مكره) لما ورد من قول ابن عمر موقوفاً الشفق الحرة ورواه الدارقطني من حديث ابن عمر زيادة فاذا غاب الشفق وجبت الصلاة فغيبوبته هو آخر وقت المغرب وهو مذهب الشافعي ورواية عن أبي حنيفة وهو المفتي به عندنا وبه قال صاحباه وقال البيهقي في المعرفة هو مروى عن ابن عمر وعلى وابن عباس وعبادة بن الصامت وشداد بن أوس وأبي هريرة وعليه أطباق أهل اللسان فيكون حقيقة في الحرة نفياً للمجاز ولا يكون حقيقة في البياض نفياً للاشتراك ونقل في جمع التفاريق وغيره رجوع أبي حنيفة الى هذا القول لما ثبت عنده من حمل عامة الصحابة الشفق على الحرة وثابت هذا الاسم للبياض قياساً في اللغة وانه باطل وفي اعتبار البياض معنى الخرج فانه لا يذهب الاقربيان من ثلث الليل وقيل الشفق هو البياض وهو قول أبي حنيفة المشهور عنه وعليه مشي في الكثر وغيره ونقل ذلك عن أبي بكر وعمر ومعاذ بن جبل وعائشة وقوي دليله السكال بن الهمام في فتح القدير وفي التجنيس والمزيد نقلاً عن البعض ينبغي أن يؤخذ في الصيف بقولهما قصر الليالي وامكان بقاء البياض الى ثلث الليل أو نصفه وفي الشتاء بقول أبي حنيفة لطول الليالي ولعدم بقاء البياض الى ثلث الليل اه وفي السراج الوهاج والمستصفي قولهما أوسع وقول أبي حنيفة أحوط اه وذكر بعض أصحابنا المتأخرين ان دليل الامام في هذه المسئلة قائم فلا يعدل عنه الى قولهما ولو أفتى به بعض المشهورين ولا وجب للعدول أصلاً والله أعلم (أخر عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه صلاة المغرب ليلة حتى طلع نجم) يحتمل أن يكون المسمى بالشاهد ولذلك سميت المغرب بصلاة الشاهد لطلوعه بعد المغرب ويحتمل أن يكون آخر (فاعتق رقبة) هكذا أورده صاحب القوت (وأخره ابن عمر حتى طلع كوكبان فاعتق رقبتين) أورده صاحب القوت أيضاً (الخامسة رابعة العشاء الآخرة) وانما قيدها بالآخرة لما ان المغرب كانت تسمى بالعشاء الاولى وقد كره تسمية المغرب بالعشاء على سبيل الانفراد لما روى البخاري من حديث عبد الله بن مغفل رفعه لا تغلبكم الاعراب على اسم صلاتكم المغرب قال وتقول الاعراب هي العشاء (وهي أربع ركعات بعد الفريضة) بتسليم واحدة (قالت عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بعد العشاء الآخرة أربع ركعات ثم ينام) أخرجه أبو داود في سننه باللفظ مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء فدخل على الاصل أربع ركعات أوست ركعات الحديث وفي صحيح البخاري وغيره عن ابن عباس قال ثبت عند خالتي ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم عندهما صلى النبي صلى الله عليه وسلم العشاء ثم جاء الى منزله فصلى أربع ركعات ثم نام الحديث وسيأتي بقيمة لهذه الاربع ركعات في كتاب الاوراد وسبق في حديث ابن عمر وغيره انه كان يصلي بعد العشاء ركعتين ولذا قال صاحب الهداية من علمائنا المأدب الرواتب وأربع قبل العشاء وأربع بعدها وان شاء ركعتين (واختار العلماء من مجموع الاخبار) الواردة السابق ذكرها (أن يكون عدد الرواتب سبع عشرة كعدد المكتوبة ركعتان قبل الصبح وأربع قبل الظهر وركعتان

المشرق قال صلى الله عليه وسلم إذا قبل الليل من ههنا وإدبر النهار من ههنا فقد أفطر الصائم والاحب المبادرة في صلاة المغرب خاصة وان أخرت وصليت قبل غيبوبة الشفق الاجر وقعت ادعاء ولكنه مكره وأخر عمر رضي الله عنه صلاة المغرب ليلة حتى طلع نجم فاعتق رقبة وأخره ابن عمر حتى طلع كوكبان فاعتق رقبتين (الخامسة) رابعة العشاء الآخرة أربع ركعات بعد الفريضة قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بعد العشاء الآخرة أربع ركعات ثم ينام واختار بعض العلماء من مجموع الاخبار أن يكون عدد الرواتب سبع عشرة كعدد المكتوبة ركعتان قبل الصبح وأربع قبل الظهر وركعتان

بعدها وأربع قبل العصر وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد العشاء والوتر) وهذا على قول من قال  
الوتر ركعة واحدة وفي نسخة وثلاث بعد العشاء الآخرة وهو الوتر قال الرافعي فاما الرواتب فالوتر وغيره  
فاما غير الوتر فاختلاف الاحتجاب في عددها فقال الاكثرون عشر ركعات ركعتان قبل الصبح وركعتان  
قبل الظهر وركعتان بعداه وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد العشاء ومنهم من نقص ركعتي العشاء  
نص عليه في البويعلى وبه قال الحضري ومنهم من زاد على العشر ركعتين آخرين قبل الظهر ومنهم من  
زاد على هذا أو بعاقبل العصر ومنهم من زاد على هذا آخرين بعد الظهر فهذا خمسة أوجه للاحتجابنا  
وليس خلافهم في أصل الاحتجاب بل في أن المأكد من الرواتب ما دامع ان الاحتجاب يشمل الجميع  
ولهذا قال صاحب المذهب وجماة أدنى السكال عشر ركعات وهو الوجه الاول وأتم السكال ثمان عشرة  
ركعة وهو الوجه الخامس وفي احتجاب ركعتي العصر وجهان وبالاحتجاب قال أبو اسحق الطوسي  
وأبو زكريا السكري اه وصححه النووي في الروضة عملا بحديث ابن مغفل في صحيح البخاري وقال  
الولي العراقي قال أصحابنا وغيرهم اختلاف الاحاديث في اعداد الرواتب محمول على توسعة الامر فيها  
وان لها أقل وأكمل فتحصل السنة بالاقل ولكن الاختيار فعل الاكثر الاكمل اه وزاد المحامي في  
اللباب والنووي في شرح المذهب ركعتين قبل العشاء وحكاها الماوردي عن البويطي وبذلك حديث  
بين كل اذنين صلاة وعد القاضى أبو بكر البياض في التبصرة من الرواتب أربع بعد المغرب وهو غريب  
نقله الولي العراقي قلت ليس بغريب فقد أخرج أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن وكيع عن موسى بن  
عبدة عن أيوب بن خالد عن ابن عمر قال من صلى أربع بعد المغرب كان كالمعقب غزوة بعد غزوة  
(ومهما عرف) وفي نسخة عرفت (الاحاديث الواردة في ذلك) الدالة على تأكدها (فلامعنى للتقدير فيه)  
وانما يعمل به في احتجابها فاصح كان يحاد الا على تأكده عمل به وكذا ان كان حسنا لم يعارضه  
أقوى منه وما كان ضعيفا لا يدخل في حيز الموضوع فان احدث شعارا في الدين لا يعمل به ولا عمل به  
(فقد قال صلى الله عليه وسلم الصلاة خير موضوع فمن شاء أكثر ومن شاء أقل) قال العراقي أخرجه  
أحمد وابن حبان والحاكم وصححه من حديث أبي ذر اه قلت قال الحافظ هو خير مشهور رواه أحمد  
والبخاري من حديث عبيد بن السهم عن أبي ذر بلفظ فمن شاء استقل ومن شاء استكثر ورواه ابن  
حبان في صحيحه من حديث أبي ادريس الخولاني عن أبي ذر في حديث طويل ورواه الطبراني في المطولات  
عن ابن عائد عن أبي ذر ومن طريق يحيى بن سعيد السعدي عن ابن جريح عن عطاء عن عبيد بن عمير عن  
أبي ذر واهله ابن حبان في الضعفاء يحيى بن سعيد وخالف الحاكم فأخرجه في المستدرک من حديثه  
وله شاهد من حديث أبي امامة رواه أحمد بسند ضعيف اه قلت وأخرجه الطبراني في الاوسط من  
حديث أبي هريرة بسند فيه عبد المنعم بن بشير بلفظ فمن استعاض ان يستكثر فليستكثر وأما الحديث  
الطويل الذي أشار اليه الحافظ فقد أخرجه أيضا في الحلية من طريق ابراهيم بن هشام النسائي عن أبيه  
عن جده يحيى بن يحيى السعدي عن أبي ادريس عن أبي ذر قال دخلت المسجد واذا برسول الله صلى الله  
عليه وسلم جالس وحده فجلست اليه فقال يا أبا ذر ان للمسجد نخبة وان تحبته ركعتان فقم فاركعهما قال  
فقم فركعتهما ثم عدت فجلست اليه فقلت يا رسول الله انك أمرتني بالصلاة فالصلاة قال خير موضوع  
استكثر أو استقل ثم ساق الحديث بطوله وأشار إلى بنية طرقه فقال ورواه المختار بن عسان عن اسمعيل  
ابن مسلم عن أبي ادريس ورواه علي بن يزيد عن القاسم بن أبي امامة عن أبي ذر ورواه عبيد بن  
الخشاش عن أبي ذر ورواه معاوية بن صالح بن محمد بن أيوب عن ابن عائد عن أبي ذر ورواه ابن  
جريح عن عطاء عن عبيد بن عمير عن أبي ذر بطوله تفرد به يحيى بن سعيد العبدشمي اه ومعنى خير  
موضوع أي خير ما وضعه الله من العبادات فمن قوى إيمانه أكثر منها (فاذا اختار كل مرید من هذه

بعدها وأربع قبل العصر  
وركعتان بعد المغرب  
وثلاث بعد العشاء الآخرة  
وهي الوتر ومهما عرفت  
الاحاديث الواردة فيه فلا  
معنى للتقدير فقد قال صلى  
الله عليه وسلم الصلاة خير  
موضوع فمن شاء أكثر  
ومن شاء أقل فاذا اختار  
كل مرید من هذه

(الصلوات) أي الرواتب وغنيرها (بقدر رغبته في الخير) وقوة إيمانه واستكمال شهوده وقد حكى أن بعضهم كان رتب على نفسه كل يوم ألف ركعة وكان إذا صلى العصر احتجى ولم يزل ساكناً إلى أن يصلي المغرب (وقد ظهر مما ذكرناه أن بعضها) أي الرواتب (آكد من بعض) فركعتا الفجر آكد من ركعتي الظهر حتى نقل عن الحسن البصري وأبي حنيفة القول بوجودهما وقال المالكية والحنابلة ثم الآكد بعدهما إلى ركعتين بعد المغرب ويشهد له أن الحسن البصري يقول بوجودهما أيضاً كما نقله أبو بكر بن أبي شيبة ومحمد بن نصر المروزي وروى ابن أبي شيبة عن سعيد بن جبيرة قال لو تركت الركعتين بعد المغرب لخشيت أن لا يغفر لي وأما الآكد بعدهما فيجوز أن الركعتين بعد العشاء لانهما من صلاة الليل وهي أفضل ويحتمل أنه سنة الظهر لاتفاق الروايات عليهما قلت وقال أصحابنا آكد هاهنا بعد ركعتي الفجر ركعتا المغرب ثم التي بعد الظهر ثم التي بعد العشاء ثم التي قبل الظهر ثم التي قبل العصر ثم التي قبل العشاء وقبل التي بعد العشاء والتي قبل الظهر وبعد و بعد المغرب كلها سواء وقبل التي قبل الظهر آكد قال في الدراية وهو الأصح (وترك الآكد) كذا بعد لاسيما والفرائض تسكمل بالنوافل) يشير إلى حديث أبي هريرة الذي أخرجه أبو داود في السنن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته فإذا صلحت فقد أفلح وأنفست خاب وخسر فإن انتقص من فريضة شيئاً قال الرب تبارك وتعالى انظر وأهل أعبدي من تطوع فيكمل به ما انتقص من الفريضة ثم يكون سائر عمله على ذلك وأخرج ابن أبي شيبة عن طريق الحسن وأبي هريرة بخو هذا السياق وفي آخره قال الحسن وسائر الأعمال على ذلك وأخرج عن تميم الداري نحوه (فمن لم يستكمل منها) أي من النوافل (يوشك أن لا تسلم له فرائضه من غير جابر) لنقصانه والله أعلم (السادسة الوتر) وهو سنة عند الأئمة الثلاثة واجب عند أبي حنيفة في الأصح وهو آخر أقوال الامام والظاهر من مذهبه وآخر ما رجع إليه زفر وحكي الطحاوي في وجوبه إجماع السلف وفي قول الامام أنه فرض وبه قال العلم السخاوي وألف فيه جزاً وساق الأحاديث الدالة على فرضيته ثم قال فلا رتاب ذوقهم بعد هذا وبه قال زفر وأولاهم رجع وقال سنة ثم رجع وقال واجب فروى عن الامام قول ثالث أنه سنة مؤكدة واليه ذهب الصحابة وعليه أكثر العلماء ووفق المشايخ بين الروايات بأنه فرض عملاً وهو الذي لا يترك واجب اعتقاد فلا يكفر جاحده سنة دلائل ثبوتيه بما فلا اختلاف في الحقيقة بين الروايات (قال أنس بن مالك) رضي الله عنه (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر بعد العشاء بثلاث ركعات يقرأ في الأولى بسم الله اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد) قال العراقي أخرجه ابن عدي في ترجمة محمد بن أبان ورواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث ابن عباس بسند صحيح اهـ قلت وأخرج حديث ابن عباس أيضاً أبو بكر بن أبي شيبة عن إسرائيل ح وأخرجه الطحاوي عن محمد بن خزيمة حدثنا عبد الله بن رجاء أخبرني إسرائيل عن أبي إسحق عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس مثل سيبان حديث أنس وأخرجه ابن أبي شيبة أيضاً عن يونس عن أبي إسحق مثله وعن شاذان حدثنا شريك عن مخول عن مسلم البطين عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس نحوه وأخرجه الطحاوي عن روح بن الفرج حدثنا الوين حدثنا شريك عن مخول مثله وقد روى ذلك عن جماعة من الصحابة غير ابن عباس أخرجه الطحاوي عن فهد حدثنا الحارثي حدثنا عباد بن العوام عن الحجاج عن قتادة عن زارة بن أوفى عن عمران ابن حصين رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الوتر في الركعة الأولى بسم الله اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن شبابة عن شعبة عن قتادة بلفظ كان يوتر بسم الله اسم ربك الأعلى ولم يذكر الباقي وأخرج الطحاوي عن أبي المطرف بن أبي الوزير حدثنا محمد بن طلحة عن زبيد عن ذر عن سعيد بن عبد الرحمن بن أبزي عن أبيه رضي الله عنه أنه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم الوتر فقرأ في الأولى بسم الله اسم ربك الأعلى وفي

الصلوات بقدر رغبته في الخير فقد ظهر فيما ذكرناه أن بعضها آكد من بعض وترك الآكد أبعد لاسيما والفرائض تسكمل بالنوافل فمن لم يشك منها يوشك أن لا تسلم له فريضة من غير جابر (السادسة) الوتر قال أنس بن مالك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر بعد العشاء بثلاث ركعات يقرأ في الأولى بسم الله اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد

الثانية نزل يا أيها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد فلما فرغ قال سبحان الملك القدوس ثلاثا بعد صوته  
 بالثالثة وأخرجه عن حسين بن نصر حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان عن زبيد مثله وأخرجه أبو بكر بن أبي  
 شيبة عن وكيع عن سفيان عن زبيد مثله وعن هشيم عن عبد الملك عن زبيد مثله إلا أنه لم يذكر مد  
 الصوت في الثالثة وقال ابن أبي شيبة أيضا حدثنا محمد بن أبي عبيدة حدثني أبي عن الأعمش عن طلحة عن  
 ذر عن سعيد بن عبد الرحمن بن أنزي عن أبيه عن أبي بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر  
 بسبع اسم ربك الأعلى وقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ويقول في آخر صلاته سبحان الملك القدوس  
 ثلاثا قلت وقد روى الطحاوي في حديث عبد الرحمن بن أنزي المتقدم من طريق أحمد بن يونس عن محمد بن  
 طلحة عن زبيد مثل الأول إلا أنه قال وفي الثانية قل للذين كفروا وفي الثالثة الله الواحد الصمد قلت هكذا  
 كانت قرعة ابن مسعود كان يقرأ للذين كفروا والأعبد ما تعبدون إلى آخرها يدل قل يا أيها الكافرون  
 وأخرج ابن أبي شيبة من طريق عبد الملك بن عمير قال كان ابن مسعود يوتر بثلاث يقرأ في كل ركعة منهن  
 بثلاث سور من آخر المفصل في تأليف عبد الله وأخرج من طريق زاذان أن عليا كان يفعل ذلك  
 وأخرج الطحاوي من طريق أبي اسحق عن الحرث عن علي رفعه كان يوتر بسبع سور من المفصل في الركعة  
 الأولى الها كم التكاثر وأنا أنزلناه وإذا زلزلت وفي الثانية والعصر وإذا جاء نصر الله وأنا أعطيناك الكوثر  
 وفي الثالثة قل يا أيها الكافرون وتبت وقل هو الله أحد وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة من طريق أنس بن  
 سيرين أن عمر كان يقرأ بالمعوذتين في الوتر وأخرج الطحاوي عن حسين بن نصر حدثنا سعيد بن عفير حدثنا  
 يحيى بن أيوب عن يحيى بن سعيد عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان يقرأ في الركعتين اللتين كان يوتر بهما بسبع اسم ربك الأعلى وقل يا أيها الكافرون ويقرأ  
 في التي هي الوتر قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس وأخرج عن بكر بن سهل  
 الدمشقي حدثنا شعيب بن يحيى حدثنا يحيى بن أيوب مثله وهذا الحديث يخرج في سنن أبي داود والترمذي  
 وابن ماجه من حديث عائشة ورواه أيضا الحاكم والدارقطني وابن حبان كلهم من طريق يحيى بن  
 سعيد عن عمرة عن عائشة وتفرد به يحيى بن أيوب عنه وفيه مقال لكنه صدوق \* (تنبيه) \* قال الحفاظ  
 قال امام الحرمين رأيت في كتاب معتمدان عائشة وبت ذلك وتبعه الغزالي فقال قيل إن عائشة روت ذلك  
 وهذا دليل على عدم اعتناهم بما عاين في الحديث كيف يقال ذلك في حديث في سنن أبي داود التي هي أم  
 الأحكام اه وأخرج الطحاوي عن أبي زروة الدمشقي حدثنا صفوان بن صالح حدثنا الوليد بن مسلم  
 عن اسمعيل بن عباس عن محمد بن يزيد الرحبي عن أبي ادريس عن أبي موسى عن عائشة رفعتها كان يقرأ  
 في وتره في ثلاث ركعات قل هو الله أحد والمعوذتين ونقل الكمال بن الهمام عن اسحق بن راهويه قال  
 أصح شيء ورد في قراءته صلى الله عليه وسلم في الوتر سبع والكافرون وقل هو الله أحد وزيادة المعوذتين  
 أنكرها أحمد وابن معين قلت فهذا سراً فتلوا ثلثاً في الثالثة على الإخلاص (وجاء في خبره صلى الله  
 عليه وسلم كان يصلي بعد الوتر بالساركتين) قال العراقي أخرجه مسلم من حديث عائشة اه قلت  
 وأخرجه الطحاوي من طريق الحسن بن سعد بن هشام الانصاري بإفظانه سألت عائشة عن صلاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل فقالت كان يصلي العشاء ثم يتجوّز ركعتين وقد أعد سواكه  
 وطهوره فيبعثه الله لما شاء أن يبعثه فيتسوّك ويتوضأ فيصلي ركعتين ثم يقوم فيصلي ثمان ركعات  
 يستوي بينهن في القراءة ثم يوتر بالثلاثة فلما أسن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذوا اللحم جعل  
 تلك الثمان ستاً ثم يوتر بالسابعة ثم يصلي ركعتين وهو جالس وأخرجه أيضاً من طريق أبي سلمة عن عائشة  
 وفيه ثم يوتر بركعة ثم يصلي ركعتين وهو جالس قال الطحاوي هاتان الركعتان جالسا يحتمل أن تكونا  
 بدلا عما كان يصليهما قبل أن يبدن قائما وهو ركعتان (وفي بعضها) كان يصليهما (متربعا وفي بعض)

وجاء في الخبر أنه صلى الله  
 عليه وسلم كان يصلي بعد  
 الوتر ركعتين جالسا وفي  
 بعضها متربعا وفي بعض

الاخبار اذا اراد أن يدخل الى فراشه وحذف اليه وصلى فوقه ركعتين قبل أن يرقديقرأ فيهما اذا زلزلت الارض زلزالها وسورة الهاكم قال العراقي أخرجه البيهقي من حديث أبي أمامة وأنس نحوه وضعه فيه وليس فيه حذف اليه ولا ذكر الهاكم التكاثر اه قلت وأخرجه كذلك أحمد (وفي رواية أخرى قل يا أيها الكافرون) أي بدل الهاكم وهذا أخرجه الطحاوي من حديث سعد بن هشام عن عائشة وتقدم ذكره وفي آخره ثم صلى ركعتين وهو جالس يقرأ فيهما بقل يا أيها الكافرون واذا زلزلت وعقد أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف بابا في الصلاة بعد الوتر فذكر عن أبي مجلز أنه كان لا يصلي بعد الوتر الا ركعتين وعن ابن عباس قال ان استطعت ان لاتصلي صلاة الا سجدت بعدها سجدتين فافعل وذكر عن القاسم انه سئل عنهما خلف بالله انهما البدعة وعن أبي سعيد الخدري انه كره الصلاة بعد الوتر وعن مجاهد أنه سئل عن السجدة بعد الوتر فقال هذا شيء قد ترك اه وفي القوت وان كان قد صلى ركعتين من جلوس بعد وتره الاول ثم استيقظ للصلاة شفعتا وتره الركعة الواحدة لانهما بمنزلة ركعة واحدة تشفع له ركعة الوتر التي صلاها قبلها ثم ليصل من الليل مستأنفا ما بدله ثم يوتر بركعة واحدة في آخر صلاته فيكون له في ذلك ثلاثة أعمال قصر الامل وتحصيل الوتر والوتر من آخر الليل وكذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتين جالسا بعد وتره والله أعلم يقرأ فيهما جالسا بسورة الزلزلة وسورة التكاثر أو قل يا أيها الكافرون فقد جاء ذلك في حديثين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فيهما بذلك لمافي الزلزلة والتكاثر من التحويف والوعظ ولمافي سورة الكافرون من التنزيه من عبادة سوى المعبود وافراد العبادة له بالتوحيد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها عند النوم وأوصى رجلا يقرأها عند منامه اه (ويجوز الوتر مفصولا وموصولا بتسليمة وتسليمتين) أي اذا كان موصولا فتسليمة واحدة وان كان مفصولا فتسليمتين ففي الكلام لف ونشر غير مرتب (وقد أوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم بركعة) واحدة رواه الشيخان عن ابن عمر ومسلم عن عائشة قاله العراقي قلت أما حديث ابن عمر فله طرق كثيرة \* احدها ما أخرجه مسلم والنسائي وابن ماجه من طريق سفيان بن عيينة والبخاري والنسائي من طريق شعيب بن أبي حمزة ومسلم والنسائي من طريق عمر بن الحرث والنسائي من طريق محمد بن الوليد الزبيدي أربعمتهم عن الزهري عن سالم عن أبيه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم سئل كيف صلى بالليل قال ليصل أحدكم مني مني فاذا خشى الصبح فليوتر بواحدة \* الثانية نافع عن ابن عمر ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مني مني فاذا خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتره ما قد صلى أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والطحاوي من طريق مالك عن نافع ورواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق الليث عن نافع ورواه أبو بكر بن أبي شيبة عن محمد بن سعيد وابن عون عن نافع ورواه الطحاوي أيضا عن ابن عون ويحيى بن أبي كثير عن نافع \* الثالثة عبد الله بن دينار عن ابن عمر مثله أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والطحاوي من طريق مالك بن دينار \* الرابعة عبد الله بن شقيق عن ابن عمر مثله رواه أبو بكر بن أبي شيبة عن هشيم عن خالد عنه ورواه الطحاوي من هذا الطريق أيضا وأخرج أيضا من طريق هشيم عن أبي بشر عنه وأخرج الطحاوي أيضا من طريق بديل بن مبسر وأيوب كلاهما عنه \* الخامسة أبو سلمة بن عبد الرحمن عن ابن عمر مثله رواه الطحاوي من طريق يحيى بن أبي كثير عنه \* السادسة حميد بن عبد الرحمن عن ابن عمر مثله رواه الطحاوي من طريق الزهري عنه \* السابعة طاوس عن ابن عمر مثله رواه الطحاوي من طريق عمرو بن دينار وحبيب بن أبي نابت كلاهما عنه وأما حديث عائشة فأخرجه أيضا أبو بكر بن أبي شيبة قال حدثنا شبابة بن سوار حدثنا ابن أبي ذئب عن الزهري عن عروة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر بركعة وكان يشكلم بين

الاخبار اذا اراد أن يدخل فراشه وحذف اليه وصلى فوقه ركعتين قبل أن يرقديقرأ فيهما اذا زلزلت الارض وسورة التكاثر وفي رواية أخرى قل يا أيها الكافرون ويجوز الوتر مفصولا وموصولا بتسليمة واحدة وتسليمتين وقد أوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم بركعة

الركعتين والركعة ثم الايتار مركعة واحدة هو مذهب مالك والشافعي وأحمد والجمهور ورواه البيهقي في سننه عن عثمان وسعد بن أبي وقاص وتميم الداري وأبي موسى الأشعري وابن عمر وابن عباس وأبي أيوب الأنصاري ومعاوية وأبي حنيفة معاذ بن الحرث القاري قيل له صحبة ورواه ابن أبي شيبة عن أكثر هؤلاء وعن ابن مسعود وحذيفة وعطاء بن أبي رباح والحسن البصري وحكاة ابن المنذر عن أبي بكر وعمر وعثمان وزيد بن ثابت وابن الزبير وعائشة وسعيد بن المسيب والاوزاعي واسحق وأبي ثور (وثلاث) رواه أحمد عن أنس ورواه النسائي من حديث عائشة كان يوتر بثلاث لا يفصل بينهما ورواه الطحاوي من طريق سعد بن هشام عنها هكذا وزاد سعد في حديثه أنه كان لا يسلم الا في آخرهن وروى ذلك عن ابن عباس وعمران بن الحصين وزيد بن خالد الجهني وأبي امامة وأم الدرداء وعبد الرحمن ابن ابزى وعمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب والمسور بن مخرمة وابن مسعود وأنس بن مالك وزيد بن ثابت وأبي العالية وعمر بن عبد العزيز قال الطحاوي حدثنا ربيع بن المؤذن حدثنا ابن وهب أخبرني ابن أبي الزناد عن أبيه قال أثبت عمر بن عبد العزيز بالمدينة بقول الفقهاء ثلاثا لا يسلم الا في آخرهن حدثنا أبو العوام عبد الله بن عبد الجبار المرادي حدثنا خالد بن نزار الايلي حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن السبعة سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير والقاسم بن محمد وأبي بكر بن عبد الرحمن وعبد الله بن عبد الله وسليمان بن يسار وخارجة بن زيد في مشيخة سواهم أهل فقه وصلاح وفضل وورع باختلاف في شيء فنأخذ بقول أكبرهم وأفضلهم رأيا فكان مما وعيته عنهم على هذه الصلة ان الوتر ثلاث لا يسلم الا في آخرهن اهـ وروى ابن أبي شيبة عن أكثر هؤلاء وعن جابر بن زيد وعلقمة وابراهيم النخعي وسعيد بن جبيرة ومكحول وحجاج وأبي سلمة والحسن البصري قال حدثنا حنبل عن عمرو بن الحسن قال أجمع المسلمون على ان الوتر ثلاث لا يسلم الا في آخرهن قلت قد ذكر في الباب الذي قبله عن أبي امامة عن ابن عون ان الحسن كان يسلم في ركعتي الوتر فهو يخالف للذي ذكره بعد وأيضا قوله أجمع المسلمون هذا لا يصح من الحسن ورواه عنه عمر وهو ابن عبيد المبتدع المعتزلي الضال ولا يحفظ عن أحد من التابعين حكاية الاجماع في مسألة من المسائل قال الولي العراقي سمعت والدي يقول ذلك اهـ قلت ويمكن أن يجاب انه لا يمنع من تسليمه في ركعتيه أن يقول الوتر ثلاث وأما الاجماع الذي ذكره فيجتمعه انه عنى به اجماع الفقهاء السبعة كما قدمناه بالسند عن الطحاوي فتأمل (وخمس) رواه مسلم من حديث عائشة يوتر من ذلك بخمس لا يجلس في شيء الا في آخرها ورواه أبو بكر بن أبي شيبة عن اسمعيل بن زيد قال كان زيد بن ثابت يوتر بخمس ركعات لا ينصرف فيها وكذا عن عثمان بن عروة عن أبيه انه كان يوتر بخمس لا ينصرف فيها وعن أبي أيوب قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أوتر بخمس فان لم تستطع فبثلاث فان لم تستطع فواحدة فان لم تستطع فواحدة فإمامنا وروى الطحاوي من طريق هشام عن أبيه عروة عن عائشة وفعته كان يوتر بخمس سجدة لا يجلس بينهما حتى يجلس في الخامسة قال وقد تفرد هشام بهذا عن أبيه عروة ومرواه العامة عن عروة وغيره عن عائشة بخلاف ذلك (وهكذا بالانوار) اما الايتار بسبع فرواه مسلم وأبو داود والنسائي واللفظ له من حديث عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نالنا كبر وضعف أوتر بسبع ركعات لا يقعد الا في السادسة ثم نهض ولا يسلم في السابعة وروى الطحاوي من طريق أبي سلمة والأعرج عن أبي هريرة رفعه قال لا توتروا بثلاث وأوتروا بخمس أو سبع ولا تشبهوا بصلاة المغرب وروى من طريق الزهري عن عطاء عن أبي أيوب رفعه الوتر حق فمن شاء فليوتر بسبع ومن شاء بخمس ومن شاء بثلاث ومن شاء واحدة ومن طريق يحيى بن الجزار عن أم الدرداء قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر بثلاث عشرة ركعة فلما كبر وضعف أوتر بسبع ومن طريق الحكم عن مقسم عن أم سلمة قالت كان رسول الله صلى الله

وثلاث وخمس وهكذا  
بالانوار

عليه وسلم يوتر بسبع وخمسة لا يوصل بينهما بسلام ولا بكلام ومن طريق الأعمش عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال اني لا كره ان يكون بتر اثلاثا ولكن سبعا أو خسا \* واما الايتار بتسع ففي حديث عائشة عند مسلم وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة والطحاوي من طريق يحيى بن الجزار عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر بتسع فلما اسن وثقل أو تر بسبع وأخرج ابن أبي شيبة من طريق سعيد بن جبير والحسن قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتر بتسع ركعات فلما اسن وبدن أو تر بسبع وركعتين وهو جالس وأخرج الطحاوي عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن تطوع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان اذا صلى بالناس العشاء يدخل فيصلي ركعتين قالت وكان يصلي من الليل تسع ركعات منهم الوتر فاذا طلع الفجر صلى ركعتين في بيتي ثم يخرج فيصلي بالناس صلاة الفجر وأخرج من طريق الأعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر بتسع ركعات وأخرج من طريق علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه قال أمرني العباس ان أبيت بالذي صلى الله عليه وسلم وتقدم الى ان لا تنام حتى تحفظ لي صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث وفيه حتى صلى ست ركعات وأوتر بثلاث (الى احدى عشرة ركعة) رواه أبو داود باسناد صحيح من حديث عائشة كان يوتر باربع وثلاث وست وثلاث وثمان وثلاث وعشر وثلاث وأخرج الطحاوي من طريق سعد بن هشام عنها رفعته كان اذا قام من الليل اقتنع صلاته بركعتين خفيفتين ثم صلى ثمان ركعات ثم أوتر فهذا محتمل لان يكون جميع ما صلى احدى عشرة ويحتمل ثلاث عشرة على ما سياتي ومن طريق أبي سلمة بن عبد الرحمن عنها قالت ما كان صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة يصلي أربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي أربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي ثلاثا الحديث ومن طريق عن الزهري عن عروة عنها رفعته قالت كان يصلي من الليل احدى عشرة ركعة ويوتر منها بواحدة فاذا فرغ منها اضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن فيصلي ركعتين خفيفتين ومن طريق يونس وعمر بن الحرث وابن أبي ذئب عن الزهري عن عروة عنها رفعته قالت كان يصلي فيما بين ان يفرغ من صلاة العشاء الى الفجر احدى عشرة ركعة يسلم بين كل ركعتين ويوتر بواحدة ويسجد سجدة قدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية فاذا سكك المؤذن وتبين له الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن للاقامة فخرج معه ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس بت في بيت خالتي ميمونة فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء ثم جاء فصلى أربعا ثم قام فصلى خمس ركعات ثم صلى ركعتين ثم نام وفيه انه صلى احدى عشرة ركعة منها ركعتان بعد الوتر ومن طريق كريب عن ابن عباس باللفظ صلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم أوتر بثلاث ومن طريق مالك عن محمد بن يوسف عن السائب بن زيد قال أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتيمم الداري ان يقوم للناس باحدى عشرة ركعة قال فكان القاري يقرأ بالمئين حتى يعتمد على العصا من طول القيام وما كان يصرف الا في وقوع الفجر (والرواية مترددة في ثلاث عشرة) تبع المصنف فيه شيخه امام الحرم حيث حكى تردد في ثبوت النقل في الايتار بثلاث عشرة وقد رواه أبو داود والطحاوي عن عائشة في حديثها المتقدم كان يوتر باربع وثلاث وست وثلاث وثمان وثلاث وعشر وثلاث وعند الترمذي والنسائي في حديث أم سلمة كان يوتر بثلاث عشرة قال الترمذي حسن واسلم من حديث عائشة كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة زاد في رواية بركعتي الفجر قاله العراقي وهذا يظهر وجه التردد في قول المصنف قال الحافظ وهو معترض بالاحاديث الواردة فيه اه وفي حديث عائشة من طريق سعد بن هشام عند الطحاوي الذي تقدم باللفظ كان يصلي ركعتين ثم ثمانيا ثم يوتر بمحتمل انه كان يوتر بثلاث مسنات فأتت متابعات فيكون جميع ما صلى ثلاث عشرة ركعة وعند مسلم والطحاوي من طريق أبي سلمة عنها كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة يصلي ثمان ركعات ثم يوتر بركعة ثم يصلي

الى احدى عشرة ركعة  
والرواية مترددة في ثلاث  
عشرة





هما في الفضيلة سواء اما اذا زاد على تشهد من وجلس في كل ركعتين واقصر على تسليمة في الركعة  
 الاخيرة فالصحيح انه لا يجوز لانه خلاف المنقول والثاني يجوز كقافة كثيرة الركعات (وفي الافضل  
 خلاف فقيل ان الايتار بركعة فردة افضل اذ صح) من طرق كثيرة (انه صلى الله عليه وسلم كان يواطىء  
 على الايتار بركعة فردة) كما تقدم في حديث ابن عمر وغيره وهذا قدره ابن الصلاح فقال لا نعلم في  
 روايات الترمذ كثرتها انه صلى الله عليه وسلم أو تر بواحدة فحسب وقد ردد عليه الحافظ ابن حجر بما تقدم  
 من الاحاديث وجمارواه ابن حبان من طريق كريب عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم أو تر بركعة (وقيل  
 الموصول افضل للخروج من شبهة الخلاف لاسيما الامام اذ قد يقتدى به من لا يرى الركعة الفردة) أي  
 سنيتهما قال الرافعي اذا أراد الايتار بثلاث ركعات فهل الافضل فصلها بسلامين أم وصلها بسلام فيه أوجه  
 أحكمها الفصل والثاني الموصول والثالث ان كان منفردا فالفصل وان صلاها بجماعة فالوصل والرابع عكسه  
 وهل الثلاث الموصولة أفضل من ركعة فردة فيه أوجه الصحيح ان الثلاث أفضل والثاني الفردة قال في  
 النهاية على هذا الفردة أفضل من إحدى عشرة ركعة موصولة والثالث ان كان منفردا فالفردة وان كان  
 اماما فالثلاث الموصولة (فان صلى موصولا فزى بالجميع الوتر وان اقتصر على ركعة واحدة بعد ركعتي)  
 سنة (العشاء أو بعد فرض العشاء فزى الوتر وصح لان شرط الوتر ان يكون في نفسه وترا) فان الوتر في  
 الاعداد هو الفرد (وأن يكون موترالغيره مما سبق قبله) يقال أو ترا الصلاة اذا جعلها وترا (وقد أو تر  
 الفرض) فلذا قلنا انه صح وتره وهذا هو الاصح عند أصحاب الشافعي ولا يمتنع ان أو تر بجماعتين أو تر  
 بجماعتين أو تر بواحدة وهو المشهور عندنا وقال بعض أصحاب الشافعي لو  
 صلى العشاء ثم أو تر بركعة قبل أن يتنفل لم يصح وتره وهو الذي في المدة ولا يوتر بواحدة لا شفع قبلها في  
 سفر أو حضر ويدل عليه حديث ابن عمر الذي تقدم توتره ما قد صلى ودليل ما ذهب اليه المصنف ما رواه  
 البيهقي في السنن ان سعد بن أبي وقاص صلى العشاء ثم صلى بعده ركعة وان أبا موسى الأشعري كان بين  
 مكة والمدينة فصلى العشاء ركعتين ثم قام فصلى ركعة أو تر بها وعن ابن عباس انه لما فرغ من العشاء قال  
 لرجل الأعمال الوتر فقال لي فقام فركع ركعة (ولو أو تر قبل العشاء لم يصح) قال الرافعي في وقت الوتر ويجهان  
 الصحيح انه من حين يصلى العشاء الى طلوع الفجر فان أو تر قبل فعل العشاء لم يصح وتره سواء تممها أو  
 سها وظن انه صلى العشاء أو صلاها ظانا انه متطهر ثم أحدث فتوضأ وصلى الوتر ثم بان انه كان محدثا في  
 العشاء فوتره باطل والوجه الثاني يدل وقت الوتر بدخول وقت العشاء وله أن يصلي قبلها ولو صلى  
 العشاء ثم أو تر بركعة قبل أن يتنفل صح وتره على الصحيح وقيل لا يصح حتى تتقدمه نافلة فاذا لم يصح وترا  
 كان تطوعا كذا قاله امام الحرمين (أي لا ينال فضيلة الوتر الذي هو خير من حمر النعم كما ورد به الخبر)  
 قال العراقي أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث خارجة بن حذافة ان الله أممكم بصلاة  
 وهي خير لكم من حمر النعم وضعفه البخاري وغيره اه قلت وأخرجه أحمد وأبو بكر بن أبي شيبة  
 والدارقطني والحاكم وصححه وقال غماز كاه لتفرد الشافعي عن الصحابي وخارجة بن حذافة العدوي  
 القرشي هو الذي كان يعد بألف فارس قتله عمرو بن بكر الخارجي ليلة قتل علي رضي الله عنه فظنه عمرو  
 ابن العاص قال أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف حدثنا يزيد بن هرون عن محمد بن اسحق عن يزيد بن أبي  
 حبيب عن عبد الله بن راشد الزوفي عن عبد الله بن مرة الزوفي عن خارجة بن حذافة العدوي قال خرج علينا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الغداة فقال لقد أممكم الليلة بصلاة هي خير لكم من حمر النعم قال قلنا  
 ما هي يا رسول الله قال الوتر فيما بين صلاة العشاء الى طلوع الفجر وحدثنا أبو خالد الأحمر عن حجاج عن عمرو  
 ابن شعيب عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله زادكم صلاة الى صلاتكم وهي  
 الوتر وحدثنا وكيع عن سفيان عن حماد قال أخبرني بخبر عن عبد الله بن عمر قال ما أحب اني تر كفت الوتر

وفي الافضل خلاف فقيل  
 ان الايتار بركعة فردة  
 أفضل اذ صح انه صلى الله  
 عليه وسلم كان يواطىء  
 على الايتار بركعة فردة  
 وقيل الموصولة أفضل  
 للخروج من شبهة الخلاف  
 لاسيما الامام اذ قد يقتدى  
 به من لا يرى الركعة الفردة  
 صلاة فان صلى موصولا فزى  
 بالجميع الوتر وان اقتصر على  
 ركعة واحدة بعد ركعتي  
 العشاء أو بعد فرض العشاء  
 فزى الوتر وصح لان شرط  
 الوتر ان يكون في نفسه وترا  
 وأن يكون موترالغيره مما  
 سبق قبله وقد أو تر الفرض  
 ولو أو تر قبل العشاء لم يصح  
 أي لا تنال فضيلة الوتر الذي  
 هو خير له من حمر النعم كما  
 ورد به الخبر

ولان لي جر النعم اه قال الدارقطني عبد الله بن راشد وعبد الله بن مرة لا يتكلم بعد الا يعرف بهما على ابن  
 مرة عن خارجة وقال ابن عدي ليس له الا هذا الحديث وفي الميزان الذهبي حديثه عن خارجة لم يصح وقال  
 ابن حبان منقطع ومتن باطل قلت وذكر الذهبي في الكاشف عبد الله بن راشد الحسيري الزوفي عن  
 عبد الله بن أبي مرة في الوتر وعنه يزيد بن أبي حبيب وخالد بن يزيد وقال أيضا عبد الله بن مرة أو ابن أبي مرة  
 الزوفي شهد فتح مصر ونزلها مع من خارجة بن زيد في الوتر وعنه عبد الله بن راشد ورزين الزوفيان  
 سنده منقطع وأما معنى الحديث أممكم أي زادكم كما في رواية أخرى يقال مد الجيش وأمه إذا زاده  
 والحق به ما يكثره فالامداد اتباع الثاني للدول تقوية وتأكيده من المسدد وجر النعم هي أعز أموال  
 العر بوا أنفسها جعلت كتابة عن خير الدنيا كله كأنه قيل هذه الصلاة خير مما يحبون من عرض الدنيا  
 وزينتها لانها ذنسية للاخرة والاشخرة خير وأبقى قال القاضي ولادلالة فيه على الوجوب اذا الامداد  
 والزيادة يحتمل كونه على سبيل الوجوب وكونه على النسيب وقال غيره ليس فيه دلالة على الوجوب اذ  
 لا يلزم أن يكون المزداد من جنس المزيده قلت وأبي أصحابنا في الزيادة انها لا تكون الا من جنس المزيده عليه  
 وقضية الفرضية الا انه ليس مقطوعا به فراجع الامر الى الوجوب وزيادة على ذلك في قوله وهي الوتر  
 زيادة تعريفا وزيادة التعريف زيادة وصف وهو الوجوب لأصله وفي بعض طرقه فحفظوا عليها فهو  
 أمر بادا ثم بالامر للوجوب (والا فركة فردة صحيحة في أي وقت كان) هذا مذهب الشافعي فإنه يرى  
 جواز التطوع بركعة في غير الوتر قياسا على الوتر وحكمه منعه عن مالك واحمدى الرايتين عن أحمد وهو  
 مذهب أبي حنيفة وأصحابه ودليل الشافعي قوله صلى الله عليه وسلم الصلاة غير موضوع من شاء استقل  
 ومن شاء استكثر كما تقدم وفي المصنف لابن أبي شيبة حديث ثابث بن جابر عن قابوس عن أبيه أن عمر دخل  
 المسجد فركع فيه ركعة فقالوا له فقال انما هو تطوع فمن شاء زاد ومن شاء نقص حديثا وكيع حديثا  
 سليمان بن قابوس بن أبي ظبيان عن أبيه ان عمر بن الخطاب مر في المسجد فركع ركعة فقبل له انما ركعت  
 ركعة فقال انما هو تطوع وذكره ان اتخذه طريقا حديثا شريفا عن سماعة قال حدثني من رأى طلحة  
 ابن عبيد الله مر في المسجد فركع فمسجد سجدة حديثا وكيع عن سيف بن عيسى عن أبي سعيد قال رأيت  
 الزبير بن العوام يخرج من التيمم فركع بالمسجد فركع ركعة أو سجدة سجدة اه وأخرج البهقي حديث  
 قابوس عن أبيه وقابوس قال التميمي ليس بالقوي وضعفه ابن عيينة وكان شديد الحيل عليه وقال ابن حبان  
 ردىء الخط ينفرد عن أبيه بما لأصله وقال أصحابنا الوتر بواحدة هي البتراء وقد نهى عنه أورد  
 صاحب التمهيد عن أبي سعيد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن البتراء أن يصلي الرجل ركعة  
 واحدة وتر بها فالصحيح الوتر عندنا ركعة واحدة لم يصح ركعة فردة في غيره قياسا عليه فان قلت ذكر  
 صاحب التمهيد بعد ان أخرج الحديث المذكور ان في سنده عثمان بن محمد بن ربيعة قال العقيلي الغالب  
 على حديثه الوهم فالجواب لم يتسكاه عليه أحد بشئ فيما علمنا غير العقيلي وكلامه ضعيف وقد أخرج له  
 الحاکم في المستدرک (وانما لم يصح) تلك الركعة الفردة (قبل العشاء لانه خرق اجماع الخلق في الفعل)  
 المذكور (ولانه لم يتقدم له ما يصير به وترا) وفيه وجهان ما يصح ان قلنا في وقت الوتر بدخول وقت العشاء  
 كما تقدم نقله عن الرافعي (فاما اذا أود أن وتر بثلاث موصولة) أي بتسليمتين (ففي نيته في الركعتين  
 نظر) لمن تأمل (فانه ان نوى بها التمسيد أو سنة العشاء لم يكن هو من الوتر) وهذا ظاهر (وان نوى  
 الوتر) بهما (لم يكن هو في نفسه وترا) وهذا أيضا ظاهر (وانما الوتر) حقيقة (ما) يأتي به (بعده ولكن  
 الاظهر) ان القولين في المذهب (أن ينوي الوتر كما ينوي في الثلاث الموصولة الوتر) سواء من غير فرق  
 (ولكن لو توهمنيان أحدهما ان يكون في نفسه وترا) بملاحظة معنى الفردية فيه ومنه حديث ابن  
 عمر ان الله وتر يحب الوتر أي واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزئة واحد في صفاته فلا شبهة له واحد  
 في أفعاله فلا شريك له (و) المعنى (الاتحان ينشأ) وفي بعض النسخ ان ينشأ (يجعل وتر ما بعده فيكون

والا فركة فردة صحيحة في  
 أي وقت كان وانما لم يصح  
 قبل العشاء لانه خرق اجماع  
 الخلق في الفعل ولانه يتقدم  
 ما يصير به وترا فاما اذا أراد  
 أن يوتر بثلاث موصولة ففي  
 نيته في الركعتين نظر فانه  
 ان نوى بهما التمسيد أو  
 سنة العشاء لم يكن هو من  
 الوتر وان نوى الوتر لم يكن  
 هو في نفسه وترا وانما الوتر  
 ما بعده ولكن الاظهر أن  
 ينوي الوتر كما ينوي في  
 الثلاث الموصولة الوتر  
 ولكن لا سوتر معنيان  
 أحدهما أن يكون في نفسه  
 وترا وما بعده فيكون

مجموع وتر الثلاثة وتر) بهذا الاعتبار (والركعتان من جملة الثلاث الا ان الوترية موقوف) وفي بعض النسخ الا ان وترية موقوفة (على الركعة الثالثة وان كان هو على عزم ان يوترهما) أي الركعتين (بثلاثة كان له ان ينوي بهما الوتر فالركعة الثالثة وتر بنفسها) لكونها فردة (وموترة لغيرها) ولولا هي لكانت شافعا (والركعتان لا يوتران غيرهما وليستا وترًا بنفسهما وليكنهما موترتان) على صيغة اسم المفعول (بغيرهما) وهي الثالثة منهما (والوتر ينبغي أن يكون آخر صلاة الليل بعد التمسجد) فان كان لا تمسجده ينبغي ان يوتر بعد فريضة العشاء ورايتها ويكون وتره آخر صلاة الليل وان كان له تمسجد فلا فضل ان يوتر الوتر كذا قاله العراقيون وقال امام الحرمين وتليذه المصنف اختار الشافعي تقديم الوتر فيجوز ان يحمله نقلاهما على من لا يعتاد قيام الليل ويجوز ان يحمله على اختلاف قول أو وجه والامر فيه قريب وكل سائغ واذا أوتر قبل ان ينام ثم قام وتمسجد لم يعد الوتر على الصحيح المعروف وفي وجه شاذ يصلي في أول قيامه ركعة تشدعه ثم تمسجد ماشاء ثم يوتر نائبا ويسمى هذا بنقض الوتر قاله الرافعي وقد روى البخاري ومسلم من حديث ابن عمر اجهلوا آخر صلاتكم بالليل وتراور وي نقض الوتر عن جماعة من الصحابة منهم ابن عمر أخرجه الشافعي عن مالك عن نافع عنه انه كان يوتر من أول الليل فاذا قام ليمسجد صلى ركعة شفع بها تلك ثم يوتر من آخر الليل ومنهم أبو بكر رواه البيهقي من حديث ابن عمر عنه من فعله ومنهم أبو قتادة رواه أبو داود وداود بن خزيمة والطبراني والحاكم ومنهم أبو هريرة رواه البزار وفيه سليمان بن داود التميمي وهو متروك وله طريق أخرى عن ابن عيينة عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ذكرها الدارقطني وقال تفرد به محمد بن يعقوب عن ابن عيينة وغيره برويه مرسل وكذا رواه الشافعي عن ابن عيينة وكذا رواه الشافعي أيضا عن إبراهيم بن سعد عن أبيه عن ابن المسيب وكذا رواه بقي بن مخلد عن ابن عمر عن الألبان عن الزهري ومنهم جابر رواه أحمد وابن ماجه واسناده حسن ومنهم عقبة بن عامر رواه الطبراني في الكبير وفي اسناده ضعف وأما عدم نقض الوتر فرواه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن جماعة منهم سعد بن أبي وقاص وعمار بن ياسر وابن عباس وأبو بكر وعائذ بن عمرو وأرفع بن خديج وعائشة وطلح بن علي وعلقمة وإبراهيم النخعي وعطاء وسعيد بن جبير والشعبي والحسن البصري (وسياق فضائل الوتر والتمسجد وكيفية الترتيب بينهما في كتاب ترتيب الاوراد) ان شاء الله تعالى \* (مهمان) \* الأولى قال الرافعي يستحب القنوت في الوتر في النصف الاخير من شهر رمضان فان أوتر ركعة قنت فيها وان أوتر باكثر قنت في الأخيرة ولنا وجه انه يقنت في جميع رمضان ووجه انه يقنت في جميع السنة قاله أربعة من أئمة أصحابنا أبو عبد الله الزبيري و أبو الوليد النيسابوري وأبو الفضل بن عبدان وأبو منصور ابن مهران والصحيح اختصاص الاستحباب بالنصف الثاني من رمضان وبه قال جمهور الاصحاب وطاهر نص الشافعي كراهة القنوت في غير هذا النصف ولو ترك القنوت في موضع يستحب سجدة السهو ولو قنت في غير النصف الاخير من رمضان وقلة لا يستحب سجدة السهو وحكى الرويان وجهانه يجوز القنوت في جميع السنة بلا كراهة ولا يسجد السهو بتركه في غير النصف قال وهذا اختيار طبرستان واستحسنه \* والثانية في موضع القنوت في الوتر أوجه أصحابنا بعد الركونع ونص عليه في حرملة والثاني قبل الركونع قاله ابن سريج والثالث يتخير بينهما فاذا قدمه فالأصح انه يقنت بلا تكبير والثاني يكبر بعد القراءة ثم يقنت \* الثالثة لفظ القنوت هو الذي رواه أبو الجوزاء عن الحسن بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم ذكره أولا واستحب الاصحاب ان يضم اليه قنوت عمر رضي الله عنه اللهم انا نستعينك ونستغفرك الى قوله ملحق ثم يقول اللهم عذب كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسالتك ويقاتلون أولياءك اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات واصلح ذات بينهم وألف بين قلوبهم واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة وثبتهم على ملة رسولك وأوزعهم ان يوفوا بعهدك الذي عاهدتهم عليه وانصهرهم

مجموع الثلاثة وترًا والركعتان من جملة الثلاث الى أن وترية موقوفة على الركعة الثالثة واذا كان هو على عزم أن يوترهما بثلاثة كان له أن ينوي بهما الوتر والركعة الثالثة وتر بنفسها وموترة لغيرها والركعتان لا يوتران غيرهما وليستا وترًا بنفسهما وليكنهما موترتان بغيرهما والوتر ينبغي أن يكون آخر صلاة الليل فيقع بعد التمسجد وسياق فضائل الوتر والتمسجد وكيفية الترتيب بينهما في كتاب ترتيب الاوراد

على عدوك وعدوهم له الحق واجعلنا منهم وهل الأفضل ان يقدم قنوت عمر على قنوت الصبح أو يؤخره  
وجهان قال النووي الاصح تأخيرها لان قنوت الصبح ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الوتر وينبغي  
ان يقول اللهم عذب الكفرة للعاجلة الى التعميم في أزماننا والله أعلم اه قال الروائي قال ابن القاص يزيد  
في القنوت ربنا لا تؤاخذنا واستحسنه

\*(فصل) \* وقال أصحابنا الوتر ثلاث ركعات بتسليم واحدة في آخرها ويقرأ وجوباً في كل ركعة منه  
الفاتحة وسورة كما تقدم ويجلس وجوباً على رأس الركعتين الاوليين منه ويقصر على التشهد لشبهة  
الفرضية ولا يستفتح عند قيامه لانه ليس ابتداء صلاة واذا فرغ من قراءة السورة فيها رفع يديه حذاء  
أذنيه ثم كبر وبعد قنت قائماً قبل الركوع في جميع السنة واضع يمينه على يساره ولا يرفعهما عند أبي  
حنيفة وروى فرج مولى أبي يوسف قال رأيت مولاى أبا يوسف اذا دخل في القنوت للوتر رفع يديه في  
الدعاء حتى يطأوى عن ابن أبي عمير ان كان فرج ثقة ولا يقنت في غير الوتر وهو الصحيح قال الطحاوي انما  
لا يقنت عندنا في الفجر من غير بلية فان وقعت فتنة أو بلية فلا بأس به فعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولفظ القنوت اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونتوب اليك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثني  
عليك الخير كله نشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد واليك نصلي ونسجد واليك  
نسعى ونحقد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك الجد بالكفار ملحق وصلى الله على النبي وآله وسلم  
هكذا اختاره أبو الليث والمؤتم يقرأ القنوت كالامام على الاصح وروى عن محمد أن المؤتم لا يقرأ ويخفي  
الامام والمأموم على الصحيح وبه قال أبو يوسف وقيل بجهره ان أراد تعليم القوم اياه ويستحب أن يضم اليه  
قنوت الحسن بن علي وهو اللهم اهدنا فيمن هديت الخ ومن لم يحسنه يقول اللهم اغفر لي ثلاث مرات  
أور بنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار أو يقول يارب يارب يارب ذكره  
الصدر الشهير فهو ثلاثة أقوال مختارة واذا اقتدى بمن يقنت في الفجر قام معه في قنوته ساكتاً  
لا يظهر لمتابعه فيما يجب عليه متابعتة وهو القيام وقبل يطيل الركوع الى أن يفرغ الامام من قنوته وقبل  
يقعد وقبل يسجد الى أن يذكره فيه والاول أظهر وهو القيام معه لوجوب المتابعة في غير القنوت وهذا  
عند أبي حنيفة ومحمد وقال أبو يوسف يتابعه لانه يقع للامام والقنوت مجتهد فيه فصار تكبيرات العبد  
والقنوت في الوتر بعد الركوع وهذا الاختلاف دليل على أنه يتابعه في قراءة القنوت في الوتر لكونه ثابتاً  
بمعين فصار كالثناء والتشهد وتبيع الركوع ولو اقتدى بمن يرى سنة الوتر صح للالتحاق ولا يختلف  
باختلاف الاعتقاد في الوصف صححه أبو بكر محمد بن الفضل وفي قول الأكثر اذا سلم الامام على رأس  
الركعتين من الوتر لا يصح الاقتداء وأجازه أبو بكر الرازي وفي قول يقوم المؤتم ويثمه منفرداً واذا نسي  
القنوت في الوتر وتذكره في الركوع أو في الرفع منه لا يقنت على الاصح لا في الركوع الذي تذكره فيه ولا  
بعد الرفع منه ويسجد للسهو ولو قنت بعد رفع رأسه من الركوع لا يعيد الركوع فان عاد الى القيام وقنت  
ولم يعد الركوع لم تفسد صلاته لان ركوعه قائم لم يرتفع وفرق بين هذا وبين تكبير التهيد فانه لو تذكره  
في الركوع يأتي به والوجه ان القنوت محله القيام المطلق وقد فات ولا يمكن نقض الركوع لان الركوع  
فرض والقنوت ليس بفرض فلا يجوز نقضه له لانه دونه فاماً تكبير العبد فمحله لم يفت لانه شرع في حال  
القيام وفيما يجري مجراه ويسجد للسهو لزوال القنوت عن محله الاصل قنت بعد الرفع أو لم يقنت لانه  
ان قنت فقد قدم وأخروا ان لم يقنت فتركه الواجب أصلاً ولوركع الامام قبل فراغ المقتدى من  
قراءة القنوت أو قبل شروعه فيه وخاف فوت الركوع مع الامام تابعه وان لم يخف قنت جميعاً بين  
الواجبين ولو ترك الامام القنوت يأتي به المؤتم ان امكنه مشاركة الامام في الركوع والا تابعه ولو أدرك  
الامام في ركوع الثالثة كان مدركاً للقنوت حكماً فلا يأتي به فيما سبق به ويوتر جماعة استحباباً في رمضان

فقط والاحتياط تركها فيه خارج رمضان إذا كان على سبيل التداعي أما الوقت الذي واحد بواحد أو اثنين بواحد لا يكره وإذا اقتدى ثلاثة بواحد اختلف فيه وإن اقتدى أربعة بواحد كره اتفاقا وصلاته مع الجماعة في رمضان أفضل من صلاته منفردا آخر الليل واختاره قاضيخان وصححه ورآه ابن الهمام راجح غيره أن يوتر بمنزله لا بجماعة والله أعلم

\*(فصل)\* قال الشيخ الأكبر تدين سره في كتاب الشريعة والحقيقة في صفة الوتر منهم من استحب أن يوتر بثلاث يوصل بينها بسلام ومنهم من لا يفصل بينها بسلام ومنهم من يوتر بواحدة ومنهم من يوتر بخمس لا يجلس الا في آخرها وقد أوتر بسبع وتسع وأحدى عشرة وثلاث عشرة وهو أكثر ما روي ذلك في وتره صلى الله عليه وسلم قد بينا في الاعتبار قبل هذا كونه المغرب وتر صلاة النهار فاسر بوتر صلاة الليل لتصح الشفعية في العبادة إذا العبادة تنافض التوحيد فانها تعاليم عبادا ومعبودا والعباد لا يكون المعبود فان الشيء لا يدل لنفسه ولهذا قسم الصلاة بين العبد والرب فلما جعل المغرب وتر صلاة النهار والصلاة عبادة غارت الاحدية اذا سمعت الوترية تحجب العبادة فشرعت وتر صلاة الليل لتشفع وتر صلاة النهار فتأخذ بوتر الليل ناره من وتر النهار ولهذا يسمى الدحل وتر فان أوتر بثلاث فهو من قوله فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ومن أوتر بواحدة فهو مثل قوله لا قود الا بحديدة فمن فعل في الثلاث بسلام راعى لا قود الا بحديدة وراعى حكم الاحدية ومن لم يراعى وحداية الاله فن أوتر بواحدة فوتره احدى ومن أوتر بثلاث فهو توحيد الالهية ومن أوتر بخمس فهو توحيد القلب ومن أوتر بسبع فهو توحيد الصفات ومن أوتر بتسع فقد جمع في كل ثلاث توحيد الذات وتوحيد الصفات وتوحيد الافعال ومن أوتر بأحدى عشرة فهو توحيد المؤمن ومن أوتر بثلاث عشرة فهو توحيد الرسول وليس وراء الرسالة شيء فانها الغاية وما بعدها الا الرجوع الى النبوة لان عين العبد هناك فظاهر بلا شك ومن السنة أن يتقدم الوتر شفع والسبب في ذلك أن الوتر لا يؤمر بالوتر فانه لو أمر به لسكف أمر بالشفع وانما المأمور بالوتر من ثبت له الشفعية فيقال له أوترها فان الوتر هو المطلوب من العبد فسا أوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قطا الا عن شفع قال الله تعالى والشفع والوتر وقد قدمنا أن الشفعية حقيقة العبد اذ الوترية لا تنبغي الا لله تعالى من حيث ذاته وتوحيد مرتبة أى مرتبة الاله لا تنبغي الا لله تعالى من غير مشاركة والعبودية عبودية يتان عبودية اضطرار ويظهر ذلك في أداء الفرائض وعبودية اختيار ويظهر ذلك في النوافل ورسول الله صلى الله عليه وسلم ما أوتر قط الا عن شفع نافله غير أن قوله ان صلاة المغرب وتر صلاة النهار وسرع الوتر ليوثر به صلاة الليل وصلاة النهار منها فرض ونفل وعلمنا أن النفل قد لا يصلح واحد من الناس كضمان ثعلبة السعدى فقد أوتر له صلاة المغرب الصلوات المفروضة في النهار فقد يكون الوتر بوتره صلاة العشاء الاخرة اذا أوتر بواحدة أو بأكثر من واحدة ما لم يجلس فان النفل لا يقوى قوة الفرض فان الفرض بقوته أو تر صلاة النهار وإن كانت صلاة المغرب ثلاث ركعات يجلس فيها من ركعتين ويقوم الى الثالثة وقد ورد النهى عن أن يشبه في وتر الليل صلاة المغرب لئلا يقع اللبس بين الفرائض والنوافل فن أوتر بثلاث أو خمس أو بسبع وأراد أن يوتر الفرض فلا يجلس الا في آخر صلاته حتى لا يشبهه بالصلاة المفروضة فاذا لم يجلس قامت في القوة مقام وترية المغرب وإن كان فيه جالوس لقوة الفرضية فيستوى الوتران كان أكثر من ركعة اذا لم يجلس بقوة الاحدية

\*(فصل)\* في وقته فن وقته ما هو متفق عليه وهو من بعد صلاة العشاء الاخرة الى طلوع الفجر ومنه يختلف فيه على خمسة أقوال فن قائل يجوز بعد الفجر ومن قائل يجوز ما لم تصل الصبح ومن قائل يصلى بعد الصبح ومن قائل يصلى وان طلعت الشمس ومن قائل يصلى من الليلة القابلة هذه الأقوال حكاه ابن المنذور والذي أقول به انه يجوز بعد طلوع الشمس وهو قول أبي ثور والاوزاعي فان النبي صلى الله عليه وسلم جعل المغرب وتر صلاة النهار مع كونه لا يصلى الا بعد غروب الشمس وكذلك صلاة الوتر وإن تركها

الانسان من الليل فانه تارك السنة فان صلاها بعد طلوع الشمس فاتهم انوتر له صلاة الليل وان وقعت بالنهار  
كما وترت صلاة المغرب صلاة النهار وان كانت وقعت بالليل \* الاعتبار انوتر لا يتقيد بالاقوات وان ظهر في  
الاقوات اذ لو تقيد لم يصح له الانفراد فان القيد ضد الاطلاق ولا سيما قد ذكرنا في كتاب الزمان ان الوقت  
امر عدي لا وجود له والوتر امر محقق وجودي وكيف يتقيد الامر الوجودي بالامر العدي حتى يؤثر  
فيه هذا التأثير ونسبة التأثير الى الامر الوجودي احق وأولى عند كل عاقل واذا لم يقيد وقت الوتر فليوتر  
متى شاء ومشايرته على ايقاعه قبل الفجر أولى فانه السنة والاتباع في العبادات أولى وهذا الذي أوردناه  
انما هو على ما تعطيه الحقائق في الاعتبار فافهم مكانه اذا اعتبرنا في الوتر انه الذحل مما وقع من وتر صلاة  
المغرب من كونها عبادة فطالب الشار لا يتقيد بالوقت وانما أمره متى طفر عن بطنه أخذ ناره منه من  
غير تقيد وقت نعلي كل وجه من الاعتبار لا يتقيد بالوقت ثم اختلف الناس في القنوت في الوتر فمن قائل  
يقنت فيه ومن قائل بالمنع ومن قائل بالجواز في نصف رمضان الاول وفي نصفه الآخر ومن يجوز له في رمضان  
كله وكل ذلك عندي جائز فمن فعل من ذلك ما فعل فله حجة \* الاعتبار انوتر لم يصح الا أن يكون عن شفيع اما  
مفروض أو مسنون لم يقو قوة توحيد الاحدية الذاتية التي لا تكون نتيجة عن شفيع ولا تنوله في نفس  
العارف عن نظر مثل من عرف نفسه عرف ربه فهذه معرفة الوترية لا معرفة الاحدية الذاتية والقنوت  
دعاء وتضرع وابتهال وهو ما يحمله الوتر من أثر الشفيع المقدم عليه التي هي هذه المعرفة الوترية نتيجة عنه  
فتعين الدعاء من الوتر ولهذا دعا الحق عباده وقال فليس تعجبوا الي وقال والله يدعو الى الجنة والمغفرة وقال  
والله يدعو الى دار السلام فوصف نفسه بالدعاء وهو الوتر سبحانه فاقتضى الوتر القنوت فاذا أوتر العبد  
انبغي له أن يقنت ولا سيما في رمضان فان رمضان اسم من أسماء الله تعالى فتأكد الدعاء في وتر  
رمضان أكثر من غيره من الشهور فاعلم وأما صلاة الوتر على الراحلة فهم من منع ذلك لسكونه براه واجبا  
فيالحقه بالفرض قياسا وموضع الاتفاق بين الأئمة ان الفرض لا يجوز على الراحلة وأكثر الناس على اجازة  
الوتر على الراحلة لثبوت الاثر في ذلك وبه أقول \* الاعتبار الصلاة المقسومة بين الله وبين العبد ليست في  
الانفعال وانما هي في قراءة الفاتحة وما في معناها من الاذكار فيجوز الوتر على الراحلة وهو مصل ومن راعى  
تنزيه الحق في كل فعل في الصلاة واعتباره فيما يناسب الحق من ذلك قال لا يجوز الوتر على الراحلة لان من  
شروط صحة الصلاة ما يسقط في مشي الراحلة اذا توجهت لغير القبلة فان اعترض بوتر النبي صلى الله عليه  
وسلم على الراحلة حيث توجهت فاعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم كله وجه بلا قفا فهو يرى من جميع  
وجوهه فحيثما كانت القبلة فان له عينا من جهته رايها فهو مستقبلا على أي حال كان وقد ثبت أنه صلى  
الله عليه وسلم قال اني أراكم من وراء ظهري أعلمهم بأن حكم ظهره الذي هو ظهره في نظرهم هو وجهه لي  
أرى منه مثل ما أرى من وجهي الذي هو وجهه معروف عندكم فما أوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لغير القبلة قط ومن كان له هذه الحال ثبت له قوله فاين ما قولوا في وجه الله ووجه الله للمصلي انما هو في  
قبلته فدل ان من حاله هذه و يرى القبلة بعين تكون في الجهة التي تلها فهو مصل للقبلة وأما من نام على  
وتر ثم قام فبداله أن يصلي فن قائل يصلي ركعة تشفع له وتره ثم يصلي ما شاء ثم يوتر ومن قائل لا يشفع وتره  
وبه أقول فان الوتر لا ينقلب بنفسه هذه الركعة التي يشفع بها والنفل ركعة واحدة غير معروف في  
الشرع وأين السنة من النفل والحكم ههنا للشرع وقد قال لا وتران في ليلة ومن راعى المعنى المعقول  
قال ان هذه الركعة الواحدة تشفع تلك الركعة الوترية واتباع الشرع أولى في ذلك \* الاعتبار انوتر  
لا يتكرر فان الحضرة الالهية لا تقتضي التكرار فلا وتران في ليلة واحدة الحق لا تشفع بأحدية العبد  
ولا يكون للحق أحد يتان فلا يشفع وتره بركعة من يصلي بعدما أوتر ومن راعى أحدية الالهية وأضافها  
الى أحدية الذات وان أحدية المرتبة لا تغفل الامع صاحب المرتبة قال يضيف من أراد الصلاة بعدما أوتر



ركعة الى وتره ثم يصلي ماشاء ثم يوتر فكل واحد له اعتبار خاص يسوغ له والله أعلم (السابعة صلاة الضحى) أضيفت هذه الصلاة للضحى لانه وقتها والمعنى الصلاة المفهولة في وقت الضحى وهو بالضم مقصورا قال في الصحاح ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم الضحى وحين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكركن انك ذهبت الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم فعل كضرد وتعمل ثم بعده الضحى بمدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى وفي المحكم الضحوة والضحية كعشية ارتفاع النهار والضحى فويق ذلك أنثى وتصغيرها بغير هاء لئلا يلتبس بتصغير ضحوة والضحى اذا امتد النهار وكره ان ينتصف وقبل الضحى من طلوع الشمس الى ان يرتفع النهار وتبييض الشمس جدا ثم بعد ذلك الضحى الى قريب من نصف النهار وقال في النهاية الضحوة ارتفاع أول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلاة الضحى والضحى بالفتح والمد اذا عات الشمس الربيع السماء فبأبعده وقال في المشارق الضحى بمدود مفتوح والضحى بالضم مقصور وقيل هما بمعنى والضحى النهار ضوءه وقيل المقصور المضموم هو أول ارتفاعها والمدود الى قريب من نصف النهار وقيل المقصور حين تطلع الشمس والمدود اذا ارتفعت وقيل الضحوة ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك والضحى اذا امتد النهار اه وقال ابن العربي الضحى مقصور مضموم طلوع الشمس والمفتوح المدود اشراقها وضياؤها وبياضها واختلاف العلماء في هذه الصلاة فطائفة أنكرت وعدم ابتداء لمار وي البخاري في صحيحه عن مسدد عن يحيى عن شعبة عن قوبة عن مؤرق قال قلت لابن عمر اتصلي الضحى قال لا قلت فبم قال لا قلت فابو بكر قال لا قلت فآل النبي صلى الله عليه وسلم قال لا أحاله وأخرج هو ومسلم وأبو داود والنسائي من طريق الزهري عن عروة عن عائشة قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد للضحى واني لاسجد بها وفي مصنف ابن أبي شيبة عن ابن عمر قال ما صليت الضحى منذ أسلمت الا ان أطوف بالبيت وانه سئل عن صلاة الضحى فقال وللضحى صلاة وانه سئل عنها فقال انها بدعة وعن أبي عبيدة قال لم يخبرني أحد من الناس انه رأى ابن مسعود يصلي الضحى وعن علقمة انه كان لا يصلي الضحى وحكى ابن بطال ان عبد الرحمن بن عوف كان لا يصلي الضحى وعن أنس انه سئل عن صلاة الضحى فقال الصلوات خمس فهذا مجموع ما احتج به المنكرون والذي عليه جمهور العلماء من السلف والخلف استحباب هذه الصلاة ولذا قال المصنف (فالواجبة عليها) أي المداومة على فعلها (من عزائم الأفعال وفوائدها) وقد ورد فيها أحاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال محمد بن جرير الطبري انها بلغت حد التواتر وفي مصنف ابن أبي شيبة عن ابن عباس انها في كتاب الله ولا يغوص عليها الاغواص ثم قرأ في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسجد له فيها بالغدو والآصال وقال القاضي ابن العربي وهي كانت صلاة الانبياء قبل محمد صلوات الله عليهم قال الله تعالى فخيرنا لجمال معه يسجد بالعشي والاشراق فابقى الله من ذلك في دين محمد العصر صلاة العشي ونسخ صلاة الاشراق وفي المصنف لابن أبي شيبة فعل صلاة الضحى عن عائشة وأبي ذر وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبيرة والضحاك وابن مجاز وقال النووي في شرح مسلم وأما ما صرح عن ابن عمر انه قال في الضحى هي بدعة محمول على ان صلاتها في المسجد والتظاهر بها كما كانوا يفعلونه بدعة لان أصلها في البيوت ونحوها مذموم أو يقال قوله بدعة أي المواظبة عليها لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية أن تفرض وهذا في حقه صلى الله عليه وسلم وقد ثبت استحباب المحافظة في حقنا بحديث أبي الدرداء وأبي ذر يقال ابن عمر لم يبلغه فعل النبي صلى الله عليه وسلم الضحى وامره بها وكيف كان فجمهور العلماء على استحباب الضحى وانما نقل التوقف فيها عن ابن مسعود وعن ابن عمر اه قال الولي العراقي في شرح التقریب الظاهر ان من عد صلاة الضحى بدعة لا يراها من البدع المذمومة بل هي بدعة محمودة فان الصلاة خير موضوع وليس فيها ابتداء أمر يشكره الشرع ولذلك عفت عائشة رضي الله عنها النبي بقولها واني لاسجد بها وفي مصنف ابن أبي شيبة عن

\*(السابعة) صلاة الضحى  
فالواجبة عليها من عزائم  
الأفعال وفوائدها

ابن عمر انه سئل عن افعال بدعة ونعمت البدعة وانه كان لا يصلحها واذا ارأهم يصلونها قال ما أحسن ما أحدثوا سجدتهم هذه واذا كان كذلك فقد حصل الاجماع على استحبابها وانما اختلفوا في انهم مأخوذة من سنة مخصوصة أو من عجميات استحباب الصلاة فتوقف هذا القائل الثاني في اثبات هذا الاسم الخاص لها والله أعلم ثم قال وذا قلنا باستحباب صلاة الضحى فهو الافضل المواظبة عليها أو فعلها في وقت وتركها في وقت الظاهر الاول لقوله عليه السلام أحب العمل الى الله ما دام عليه صاحبه وان قل وفي الصحيحين والمقط للبخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وصلاة الضحى ونوم على وتر وروى الترمذي عن أبي هريرة أيضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على سنة الضحى غفرت له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر وروى أبو بكر البزار في مسنده عن أبي هريرة أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يترك صلاة الضحى في سفر ولا غيره واسناده ضعيف فيه يوسف بن خالد السهمي ضعيف جدا وذهب طائفة الى الثاني حكاه القاضي عياض عن جماعة وخلاف في ذلك عند الخبابة وقال بالاول أبو الخطاب منهم حكاه ابن قدامة في المغني وفي مصنف ابن أبي شيبة أن عكرمة سئل عن صلاة ابن عباس الضحى فقال كان يصلها اليوم ويدها العشر وعن ابراهيم الضحى كانوا يصلون الضحى ويدعون ويكرهون ان يدعوهام مثل المكتوبة ويدل له قول عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي الضحى الا ان يجي عن مغيبه وقول عبد الرحمن بن أبي ليلى ما أخبرني أحد انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى الأم هاني وهو في الصحيحين وما رواه الترمذي عن عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري قال كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى حتى نقول لا يدعها ويدعها حتى نقول لا يصلها وقال الترمذي حسن غريب قال النووي مع ان عطية ضعيف فلهذا اعتضد والجواب عن هذه الاحاديث ما ذكرته عائشة رضي الله عنها من انه صلى الله عليه وسلم كان يترك العمل وانه يحب ان يعمل مخافة ان يستنبه الناس فيفرض عليهم وقد آمن هذا بعده صلى الله عليه وسلم لاستقرار الشرائع وعدم امكان الزيادة فيها والتمس عنها في نفي المواظبة عليها وقال الحافظ العراقي في شرح الترمذي اشهر بين كثير من العوام انه من صلى الضحى ثم قطعها يحصل له عجي فصار كثير من الناس لا يصلونها خوفا من ذلك وليس لهذا أصل البتة لامن السنة ولا من قول أحد من الصحابة ولا من التابعين ومن بعدهم والظاهر ان هذا مما ألقاه الشيطان على السنة العوام لكي يتركوا صلاة الضحى دائما ليفوتهم بذلك خبر كثير وهو انهم يقيمون من سائر التسبيح والتكبير والتهليل والامر بالمعروف والنهي عن المنكر كما ثبت في صحيح مسلم من حديث أبي ذر اه قلت ولفظ حديث أبي ذر عند مسلم يصح على كل سلامي من أحدكم صدقة فكل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تهليل صدقة وكل تكبيرة صدقة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر صدقة ويجزئ من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى وحاصل ما أجابوا به عن حديث عائشة المتقدم ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يسجد سجدة الضحى قط وانى لا سجدتها تضعيف النفي لكونه معارضا بالاحاديث الصحيحة المشهورة عن الصحابة انه صلى الله عليه وسلم صلى الضحى وأوصى بها والمثبت مقدم على النافي وجهه على مداومة أو على رؤيتها أو على عدد الركعات أو على اعلانها أو على الجماعة فيها فهذه ستة اجوبة الاول أشار اليه محمد بن جرير الطبري وهو ضعيف لان حديث النفي نابت في الصحيحين ورواته اعلام حفاظ لا يتطرق احتمال الخلل اليهم والثاني اختاره البيهقي وحكاه النووي في الخلاصة وحكاه صاحب الاكمال بصيغة التمريض ولم يرضه والثالث أشار اليه القاضي والنووي في شرح مسلم والرابع أشار اليه القاضي والخامس ذكره ابن بطال والسادس ذكره أبو العباس القرطبي ويؤيد الجواب الخامس ما روى عن عائشة انها كانت تغلق على نفسها الباب ثم تصلي الضحى وقول مسروق كنهانقرأ في المسجد فنبقى بعد قيام ابن مسعود ثم نقوم فصلى الضحى فبلغ ابن مسعود ذلك

فقال لم تعملوا عباد الله ما لم يعملهم الله ان كنتم لا بدفاعلين ففي بيوتكم وكان أبو مجاز يصلي الضحى في بيته وكان مذهب السلف الاستسارهم وترك اظهارها للعامة لئلا يروها واجبة (اما عدد ركعاتها) فاختلف فيه (فاكثر ما نقل فيه ثمان ركعات) اعلم ان أقل صلاة الضحى ركعتان دل على ذلك حديث أبي ذر المتقدم عند مسلم وهو كذلك بالاجماع وانما اختلفوا في أكثرها ففي النوى في شرح المذهب عن أكثر الاصحاب ان أكثرها ثمان كما ذكره المصنف وهو مذهب الحنابلة كما ذكره في المذهب وحزم الرافي في الشرح الصغير والمحرو والنوى في الروضة والمنهاج تبعاً للرواية بأن أكثرها ثمان عشرة ركعة وورد فيه حديث ضعيف رواه البيهقي وغيره عن أبي ذر رضي الله عنه مرفوعاً ان صليت الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين وان صليتها أربعاً كتبت من المحسنين وان صليتها ستاً كتبت من القانتين وان صليتها ثمانياً كتبت من النازحين وان صليتها عشرالم يكتب لك ذلك اليوم ذنب وان صليتها اثني عشرة بنى الله لك بيتاً في الجنة أشار البيهقي الضعيف بقوله في اسنده نظار وذكراً أبو جاتم الرازي انه روى عن أبي ذر وأبي الدرداء قيل له أيهما أشبه قال جميعاً مضطربين ليس إلهما في الرواية معنى قلت الا ان المنسذري قال في حديث أبي الدرداء رجاله ثقات ونظفه عند القابري في الكبير من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين ومن صلى أربعاً كتب من العابدين ومن صلى ستاً كفي ذلك اليوم ومن صلى ثمانياً كتب من القانتين ومن صلى اثني عشرة بنى الله له بيتاً في الجنة وروى الترمذي في العمل المفرد من طريق يونس بن بكير عن أبي اسحق حدثني موسى بن خلاف بن أنس عن عمة ثمامة بن أنس عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى الضحى ثنتي عشرة ركعة بنى الله له قصر من ذهب في الجنة وقال سألت حمداً فقال هذا حديث يونس بن بكير ولم يعرف من حديث غيره وقال الروياني في الحاشية أكثرها ثمان عشرة ركعة وكلما زاد كان أفضل وقال الحلبي الامر في مقدارها الى المصلي كسائر الطاعات وهما غريبان في المذهب وبذلك قال بعض السلف قال محمد بن جرير الطبري بعد ذكره اختلاف الاثر في ذلك الصواب اذا كان الامر كذلك ان يصليها من أراد على ما شاء من العدد وقد روى هذا عن قوم من السلف ثم روى باسناده ان الاسود سئل كم أصلى الضحى قال كم شئت ولم أذكر النوى في الروضة ان أكثرها ثمان عشرة قال وأفضلها ثمان وقال في شرح مسلم أكثرها ثمان ركعات وأوسطها أربع ركعات أو ست ثم احتج المصنف على القول بان أكثرها ثمان فقال (روت أم هانئ) فاخته وقيل هذا (أخت علي بن أبي طالب رضي الله عنها) وهي شقيقة أم هانئ فاطمة بنت أسد بن هاشم سلمت عام الفخ وعاشت بعد على دهر طويلا وروى لها الجماعة (ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الضحى ثمان ركعات أطالهن واحسنهن ولم ينقل هذا العدد غيرها) قال العراقي متفق عليه دون زيادة أطالهن واحسنهن وهي منكرة اهـ قالت لفظ البخاري حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة قال سمعت عبد الرحمن بن أبي ليلى يقول ما حدثنا أحدنا رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة الضحى غير أم هانئ فانما قالت ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيته يوم فتح مكة فاغتسل وصلى ثمان ركعات فلم أر صلاة قط اخف منها غير انه يتم الركون والسجود واخرجه مالك في الموطأ ومسلم من طريق أبي مرة عنها نحوه واخرجه ابن خزيمة من طريق كريب عنها وزاد يسلم من كل ركعتين وفي المصنف لابن بكير بن أبي شيبة حدثنا وكيع حدثنا ابن أبي خالد عن أبي صالح مولى أم هانئ قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بيته يوم فتح مكة فوضعت له ماء فاغتسل ثم صلى ثمان ركعات صلاة الضحى لم يصلهن قبل يومه ولا بعده وكيع حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابن أبي ليلى قال لم يخبرنا أحد من الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الضحى الا أم هانئ فانما قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بيته يوم فتح مكة فاغتسل ثم صلى ثمان ركعات تخفف فيها الركون والسجود ولم أره صلاهن قبل يومئذ ولا بعده ابن عينية عن يزيد عن ابن أبي ليلى قال أدركت الناس وهم متوافرون أو متوافون

أما عدد ركعاتها فأكبر ما نقل فيه ثمان ركعات روت أم هانئ أخت علي بن أبي طالب رضي الله عنها انه صلى الله عليه وسلم صلى الضحى ثمان ركعات أطالهن وحسنهن ولم ينقل هذا العدد غيرها

فأما عائشة رضي الله عنها  
فأنها ذكرت أنه صلى الله  
عليه وسلم كان يصلي الضحى  
أربعاً ويزيد ما شاء الله  
سجدة فلم تحدد الزيادة أي  
أنه كان يواطىء على الأربعة  
ولا ينقص منها وقد يزيد  
زيادات وروى في حديث  
مفرد أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان يصلي الضحى  
ست ركعات وأما وقتها  
فقد روى على رضي الله عنه  
أنه صلى الله عليه وسلم كان  
يصلي الضحى ستاً في  
وقتين إذا أشرقت الشمس  
وارتفعت قام وصلى ركعتين  
وهو أول الورد الثاني من  
أوراد النهار كما سيأتي وإذا  
انبسطت الشمس وكانت  
في ربع السماء من جانب  
الشرق صلى أربعاً

فلم يخبرني أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الضحى إلا أم هانئ فأنها أخبرتني أنه صلاها ثمان ركعات  
أبو خالد عن أبي إسحق عن سعيد بن أبي سعيد عن أبي مرة مولى أم هانئ عن أم هانئ أن النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى الضحى ثمان ركعات اهـ ولفظ مسلم من حديثها ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صلى  
مسألة قط أخف منها غير أنه يتم الركوع والسجود وبمجموع الروايات ظهر أن تلك الزيادة مذكورة  
كما قاله العراقي وكان المراد بذلك في المتفق عليه من حديث أم هانئ فلا يعارض ذلك في حديث غيرها  
من ذلك ما رواه البراء في مسنده من حديث سعيد بن أبي وقاص أنه أطال القراءة والركوع لكن في  
سنده عبد الله بن شبيب وهو متروك وقال ابن أبي شيبة في المصنف ابن خزيمة عن محمد بن إسحاق عن حكيم بن  
حكيم عن علي بن عبد الرحمن عن حديثه رضي الله عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
حرة بني معاوية فصلى الضحى ثمان ركعات طوّل فيهن وقد ثبت بحديث حذيفة عدد الثمانية ومن  
روى عنه أنه كان يصلي ثمان ركعات سعد بن مالك رضي الله عنه رواه ابن أبي شيبة من طريق سعيد  
ابن عمر قال صليت وراء سعد بن مالك وهو يسبح الضحى فركع ثمان ركعات أعدهن لا يتعد فيهن حتى  
قعد في آخرهن فنشهد ثم سلم فانطلق ومنهم عائشة رضي الله عنها رواه ابن أبي شيبة من طريق ابن رميثة  
عن جده أنه قالت دخلت على عائشة وهي تصلي الضحى فصليت ثمان ركعات ومن طريق القعقاع بن  
حكيم عن جده رميثة قالت دخلت على عائشة بيتاً كانت تخلو فيه فرأيتها صلت من الضحى ثمان  
ركعات ومنهم أم سلمة رضي الله عنها رواه ابن أبي شيبة من طريق شعبة عن رجل عنها أنها كانت  
تصلي الضحى ثمان ركعات وهي قاعدة (فأما عائشة رضي الله عنها فأنها ذكرت أنه صلى الله عليه وسلم  
كان يصلي الضحى أربعاً ويزيد ما شاء الله) أخرجه مسلم من حديث معاوية أنها سألت عائشة كم كان  
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى قالت أربع ركعات ويزيد ما شاء الله وكذلك رواه أحمد والنسائي  
وابن ماجه والترمذي في الشمائل (فلم تحدد الزيادة) على الأربعة (إلا أنه كان يواطىء على الأربع)  
ركعات وهو العدد الأوسط وفهم المصنف المواطئة من لفظ كان الدالة على استمرار العمل وفيه خلاف  
عند الأصوليين (ولا ينقص منها وقد يزيد زيادات) وروى عن عائشة أنها كانت تصلي الضحى أربعاً ورواه  
ابن أبي شيبة في المصنف من طريق شعبة عن رجل عن أم سلمة أنها كانت تصلي الضحى ثمان ركعات  
وهي قاعدة فقيل لها إن عائشة تصلي أربعاً فقالت إن عائشة امرأة شابة وكأنيما أشارت إلى أن الثمانية  
يرجع إلى أربع في الآخر فإن صلاة القاعدة كنصف صلاة القائم وروى من طريق إبراهيم عن علقمة أنه  
كان إذا حضر المصلي الضحى أربعاً قالت وهو الراجح عند أصحابنا كما صرح به غير واحد منهم وقرأت في  
ترجمة يزيد بن هرون أنه كان يصلي الضحى ست عشرة ركعة فهذا نهاية ما بلغنا من الزيادة (وروى في  
حديث مفرد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي الضحى ست ركعات) قال العراقي أخرجه الحاكم  
في فضل صلاة الضحى من حديث جابر ورجاله ثقات اهـ قلت وأخرجه الترمذي في الشمائل من  
حديث أنس وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث علي كسبي في الذي بعده وقد روى  
أيضاً من فعل عائشة رواه ابن أبي شيبة في المصنف من طريق عتبة بن دهمم أنها رأت عائشة صلت  
من الضحى ست ركعات (وأما وقتها) أي صلاة الضحى (فقد روى على رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم  
كان يصلي الضحى ستاً في وقتين) الأول (إذا أشرقت الشمس وارتفعت قام فصلى ركعتين) وهذه الصلاة هي  
المسماة بصلاة الاشراف عند مشايخنا السادة النقشبندية قدس الله أسرارهم (و) قال صاحب القوت  
(هو أول الورد الثاني من أوراد النهار كما سيأتي) بعد (و) الثاني (إذا انبسطت الشمس وكانت في ربع  
السماء من جانب الشرق صلى أربعاً) قال العراقي أخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث  
علي كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا زالت الشمس من مطالعها قيد ربع أو ربعين كقدر صلاة العصر من

مغر بها صلى ركعتين ثم أمهل حتى إذا ارتفع الضحى صلى أربع ركعات لفظ النسائي وقال الترمذي حسن  
 اه قالت وفي المصنف لأبي بكر بن أبي شيبة حدثنا أبو الاحوص عن أبي اسحق عن عاصم بن حذرة قال قال  
 ناس من أصحاب علي لعلي الاتحادنا بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنهار التطوع قال فقال علي  
 انكم لن تطيقوها قال فقالوا أحسبنا بما أخذ منها ما أطلقنا قال فقال كان إذا ارتفعت الشمس من  
 مشرقها فكان كهيتها من المغرب من صلاة العصر صلى ركعتين فإذا كانت من المشرق وكهيتها من  
 الظهر من المغرب صلى أربع ركعات وصلى قبل الظهر أربع ركعات يسلم في كل ركعتين على الملائكة  
 القربين والنيبين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين (فالاول انما يكون إذا ارتفعت الشمس قيد نصف  
 ربح والثاني اذا مضى من النهار ربه بازاء صلاة العصر فان وقته أن يبقى من النهار ربه فالظهر على  
 منتصف النهار ويكون الضحى على منتصف ما بين طلوع الشمس الى الزوال كما ان العصر على منتصف  
 ما بين الزوال الى الغروب هذا أفضل الاوقات ومن وقت ارتفاع الشمس الى ما قبل الزوال وقت الضحى  
 على الجلة) هكذا ذكره صاحب القوت وقال الرافي وقتها من حين يرتفع الشمس الى الاستواء وقال  
 النووي نقلا عن الاصحاح وقتها من طلوع الشمس ويستحب تأخيرها الى ارتفاعها قال الماوردي  
 وقتها المختار اذا مضى ربع النهار وخزم به النووي في التحقيق والمعنى في ذلك على ما يحجى للمصنف في  
 كتاب الاوراد أن لا يخلو كل ربع من النهار عن عبادة وقال ابن قدامة في المغني وقتها اذا علت الشمس  
 واشتد حرها لقول النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الاوابين حين ترمض الفصال رواه مسلم اه وظاهره  
 انه بيان أول الوقت لا الوقت المختار فانه لم يذكر غير ذلك وقال ابن العربي في هذا الحديث الاشارة الى  
 الاقتداء بسيدنا داود عليه السلام في قوله انه أوأبنا سخرا الجبال معه يسبحن بالعشي والاشراق فنبه  
 على ان صلاته كانت اذا أشرقت الشمس فاترحها في الارض حتى تجدها الفصال حارة لا تبرك عليه بخلاف  
 ما تصنع الغفلة اليوم فانهم يصلون عند طلوع الشمس بل يزيد الجاهلون فيصلون ما وهى لم تطلع قيد ربح  
 ولا يحسن يعتمدون بجهلهم وقت النهي بالاجماع اه وروى عن أبي هريرة قال أوصاني خليلي صلى الله  
 عليه وسلم ان أصلي الضحى فانها صلاة الاوابين وعقد أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف بابا في بيان الوقت  
 الذي تصلى فيه الضحى فخرج فيه عن عمر بن الخطاب قال اخبرنا عباد الله بصلاة الضحى وعن أبي رملة  
 الازدي عن علي انه رأىهم يصلون الضحى عند طلوع الشمس فقال هلا تر كوها حتى اذا كانت الشمس  
 قيد ربح أو ربحين صلوا فذلك صلاة الاوابين ومن طريق النعمان بن ناقدان عليا خرج فرأى قوما يصلون  
 الضحى عند طلوع الشمس فقال ما لهم يحرمونها تحرمهم الله فهل لا تر كوها حتى اذا كانت بالجيبين صلوا فذلك  
 صلاة الاوابين وعن شعبة مولى ابن عباس قال كان ابن عباس يقول لي أسقط النفي فإذا قلت نعم قام فسبح  
 وعن يزيد بن هرون عن محمد بن عمر وقال كان أبو سلمة لا يصلي الضحى حتى تميل الشمس قال وكان عروة يحمي  
 فيصل في ثوب يجلس \* (خاتمة) \* في ايراد بعض الاحاديث في فضل صلاة الضحى مما لم يتقدم له ذكر أخرج  
 الطبراني في الكبير عن ابن عمر عن ابن مسعود عن ابن عباس قال كان ابن عباس يقول لي أسقط النفي فإذا قلت نعم قام فسبح  
 كتب له أحر شهيد وأخرج أيضا عن أبي موسى الاشعري عن علي بن أبي طالب قال كان ابن عباس يقول لي أسقط النفي فإذا قلت نعم قام فسبح  
 الجنة وأخرج ابن جرير عن ابن مسعود عن ابن عباس قال كان ابن عباس يقول لي أسقط النفي فإذا قلت نعم قام فسبح  
 الطبراني في الاوسط عن أبي هريرة ان في الجنة بابا يقال له باب الضحى فإذا كان يوم القيامة نادى مناد  
 أين الذين كانوا يديعون صلاة الضحى هذا بابكم فادخلوه برجة الله تعالى وأخرج ابن شاهين عن معاذ بن  
 أنس من جلس في مصلاه حتى يصلي الضحى غفر له ذنبه وان كان مثل زبد البحر وأخرج مسلم والترمذي  
 وابن ماجه عن أبي هريرة من حافظ على سنة الضحى غفرت له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر وعند  
 الطبراني من حديث أبي أمامة وعقبة بن عامر من صلى الصبح في جماعة ثم مكث حتى يسبح سبحه الضحى

فالاول انما يكون إذا ارتفعت  
 الشمس قيد نصف ربح  
 والثاني اذا مضى من النهار  
 ربه بازاء صلاة العصر فان  
 وقته أن يبقى من النهار  
 ربه والظهر على منتصف  
 النهار ويكون الضحى  
 على منتصف ما بين طلوع  
 الشمس الى الزوال كما ان  
 العصر على منتصف ما بين  
 الزوال الى الغروب وهذا  
 أفضل الاوقات ومن وقت  
 ارتفاع الشمس الى ما قبل  
 الزوال وقت للضحى على  
 الجلة

كان له كاحراج ومعتبر تام له بحته وعمرته وفي رواية له عن أبي أمامة فقط بلفظ ثم جلس يذكر الله حتى  
تطلع الشمس ثم قام ركع ركعتين انقلب يا حجة وعمره وعند البيهقي من حديث الحسن بن علي بلفظ  
حرمه الله على النار ان تلقحه وفي أخرى له ثم صلى ركعتين أو أربع ركعات لم تمس جلده النار وأخرج ابن  
السني عن عائشة من صلى الفجر فقعده في مقعده فلم يبلغ بشئ من أمر الدنيا يذكر الله عز وجل حتى  
يصلي الضحى أربع ركعات يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه واختار مشايخنا السادة النقشبندية في صلاة  
الاشراق وهما ركعتان قراءة أم الكتاب ثم الاخلاص ثلاثا وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن محمد بن كعب  
القرظي قال من قرأ في سجدة الضحى قل هو الله أحد عشر مرات بنى له بيت في الجنة واختار مشايخنا  
صلاة الضحى اثنتي عشرة ركعة في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا وعند الطبراني من حديث عقبة بن  
عاصم أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصلّي الضحى بسور منها والشمس وضحاها والضحى (الثامنة  
احياء ما بين العشاءين) أي بين المغرب والعشاء (وهي سنة مؤكدة) وقال مشايخنا السادة النقشبندية  
حفظ ما بين العشاءين من أهم المهمات (ومن نقل عددها) أي الصلوات التي يجيء بها ذلك الوقت (من  
فعل النبي صلى الله عليه وسلم بين العشاءين ست ركعات) قال العراقي رواه ابن منده في العجاية والطبراني  
في الاوسط والاصغر من حديث عمار بن ياسر بسند ضعيف والترمذي وضعفه من حديث أبي هريرة  
من صلى بعد المغرب ست ركعات لم يتسكّم فيما بينهن بسوء عدان له بعبادة اثنتي عشرة سنة اه قلت اما  
حديث عمار بن ياسر فلفظه من صلى بعد المغرب ست ركعات غفرت له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر  
وحديث أبي هريرة المتقدم ذكره قد أخرجه ابن ماجه أيضا وقال الترمذي غريب وقد ورد في فضل من  
صلى بعد المغرب ركعتين فاكثر أحاديث وأنا أورد هنا على الترتيب أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف  
فقال حدثنا عبد العزيز بن عمر قال سمعت مكحول يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ركعتين  
بعد المغرب يعني قبل أن يتسكّم رفعت صلاته في عليين قلت وأخرجه سعيد بن منصور في سننه ومحمد بن  
نصر المروزي في قيام الليل عن مكحول بلا غا ولم يقل لا يعني وأخرج ابن النجار في التاريخ عن أنس من صلى  
بعد المغرب ركعتين قبل أن ينطق مع أحد يقرأ في الاولى بالحمد وقل يا أيها الكافرون وفي الركعة الثانية  
بالحمد وقل هو الله أحد خرج من ذنوبه كما تخرج الحية من سخلها وأخرج ابن شاهين عن أبي بكر رضي الله  
عنه من صلى المغرب وصلى بعدها ركعتين قبل أن يتسكّم أسكنه الله في حظيرة القدس فان صلى أربعاً كان  
كمن حج حجة بعد حجة فان صلى ستا غفر له ذنوب خمسة وأخرج أبو الشيخ عن ابن عمر من صلى بعد المغرب  
أربع ركعات كان كمن عقب غزوة بعد غزوة في سبيل الله وأخرج ابن صهري في أماليه وابن عسّا كوفي  
التاريخ عن ابن عمر من صلى أربع ركعات بعد المغرب قبل أن يتسكّم غفر له ذنوب خمسة وفيه محمد  
ابن غزوان الدمشقي منكر الحديث وأخرج الديلمي عن ابن عباس من صلى أربع ركعات بعد المغرب قبل  
أن يكلم أحد ارفع له في عليين وكان كمن أدرك ليلة القدر في المسجد الأقصى وهي خير من قيام نصف  
ليلة وأخرج أبو محمد السمرقندي في فضائل قل هو الله أحد عن أبان عن أنس من صلى بعد المغرب اثنتي  
عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة قل هو الله أحد أربعين مرة صافحه الملائكة ومن صافحته الملائكة يوم  
القيامة أمن الصراط والحساب والميزان وأخرج ابن ماجه عن عائشة من صلى ما بين المغرب والعشاء  
عشرين ركعة بنى الله له بيتاً في الجنة وفي السداسيات لنظام المالك عن أبي هذبة عن أنس من صلى عشرين  
ركعة بين المغرب والعشاء يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد حفظه الله في نفسه وأهله وماله  
ودنياه وآخرته وأخرجه أبو محمد السمرقندي في فضائل قل هو الله أحد عن جرير بلفظ بنى الله له في الجنة  
قصر من لا فضل فيهما ولا وهم وفيه أحمد بن عبيد صدوق له منا كبير (ولهذه الصلاة) في هذا الوقت (فضل  
عظيم) قال صاحب القوت (وقيل انهم المراد بقوله تعالى) (تتجافى جنوبهم عن المضاجع) وقال صاحب

\* (الثامنة) \* احياء ما بين  
العشاءين وهي سنة مؤكدة  
ومما نقل عدده من فعل  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بين العشاءين ست  
ركعات ولهذه الصلاة فضل  
عظيم وقيل انهم المراد بقوله  
عز وجل تتجافى جنوبهم  
عن المضاجع

القوت حدثنا عن فضيل بن عياض عن أبان بن أبي عياش قال سألت امرأة أنس بن مالك فقالت انى  
أرقد قبل العشاء فنهاها وقال ثلث هذه فيما بينهما تتجافى جنوبهم عن المضاجع اهـ والمشهور أن المراد به  
صلاة الليل بعد النوم (وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى ما بين المغرب والعشاء فانه من  
صلاة الاوابين) قال العراقي رواه ابن المبارك في الرقائق من رواية ابن المنكدر مرسل اهـ قلت وكذا  
رواه محمد بن نصر المروزي في قيام الليل عنه مرسل وفي القوت أبو خضر سمع محمد بن المنكدر يحدث عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى ثم ساقه اهـ وأبو خضر هو جدي بن زياد الخراط المدني اختلف فيه  
والمراد بالاوابين هم الرجاءون الى الله بالتوبة والاحلاص في الطاعة وترك متابعة الهوى أو المسجون  
أو المطيعون وانما أضاف الصلاة في هذا الوقت اليهم لان النفس تركن فيه الى الدعة والاستراحة خصوصاً  
إذا كان ذا كسب وحرفة أو الى الاشتغال بالاكل والشرب كما حزن به عادة أهل الزمان فصر فها حين  
ذاك الى الطاعة والاشتغال فيه بالصلاة أو من مراد النفس الى مرضاة الرب تعالى وقد لوحظ هذا المعنى  
أيضاً في صلاة الضحى فانه بأزاء هذا الوقت فلذلك ورد صلاة الضحى صلاة الاوابين فافهم (وقال صلى الله  
عليه وسلم من عكف نفسه ما بين المغرب والعشاء في مسجد جماعة لم يتكلم الا بصلاة) أى دعاء (أو قرآن)  
أى تلاوته والمراد به الذكر (كان حقاً على الله) أى من باب التفضل والمنة (أن يبنى له قصر من في  
الجنة) أى قصر لكونه صلى المغرب مع جماعة والثاني انتظاره للعشاء (مسيرة كل قصر منهما مائة عام  
ويغرس له بينهما) أى بين الجنة (غراساً) أى من أنواعها (لوطافه أهل الدنيا لوسعهم) وهذا الثواب  
مقيد بأمر منها أن يصلى المغرب في جماعة فلو صلى وحده لم ينل ذلك ومنها أن يكون ذلك في مسجد جماعة  
والمراد به مسجد الحى فلو صلى في منزله بجماعة أو في مسجد صغير قريب من منزله غير مسجد الحى لم ينل  
ذلك ومنها أن يعكف نفسه بعد أن يفرغ من سبخته بعد الفرض فيمكث في موضعه الذى صلى فيه الا  
لضرورة فمن لم يفعل ذلك لم ينل ما ذكر ومنها أن لا يغوى حال مكثه وانتظاره وهو التكلم بكلام الدنيا  
وأهلها بل يسكت عنه فمن لغا فقد حبط عمله ومنها أن يكون غالب اشتغاله في ورده قراءة القرآن أو الدعاء  
والتسبيح والاستغفار فمن اشتغل بما لا يعنى من القراءة لم ينل ما ذكر فهذه الامور لو تأملها الانسان فانه  
وان كانت سهلة لكنها صعبة على كثير من الناس قال العراقي أخرجه أبو الوليد الصغار في كتاب الصلاة من  
طريق عبد الملك بن حبيب بلاغاً من حديث ابن عمر اهـ قلت وأورده صاحب القوت عن سعيد بن جبير  
عن ثوبان رفعه من عكف نفسه الحديث (وسأنى بقية فضائلها في كتاب الاوراد ان شاء الله تعالى)  
ونشرح هناك ما يليق بالمقام

\*(القسم الثاني ما يتكرر بتكرار الاسابيع)\*

جمع اسبوع بالضم ومن العرب من يقول فيها اسبوع بالضم واسقاط الهمزة وهو من الايام سبعة أيام  
وما في بعض النسخ بتكرار الاسباع غلط فانه جمع سبع وهو جزء من سبعة أجزاء (وهى صلوات أيام  
الاسبوع وليلاليه لكل يوم ولكل ليلة اما الايام فنبداً فيه بيوم الاحد) وهو يوم معروف وهو أول الاسبوع  
منقول من أحد وأصله وحد أبدلت الواو همزة وجمعها حاد كسبب وأسباب (روى أبو هريرة) رضى الله  
عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى يوم الاحد أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب  
مرة (وآمن الرسول) الى آخرها) مرة كتب الله عز وجل (له بعدد كل نصرانى وضمنانية حسنات  
وأعطاه الله ثواب نبي وكتب له حجة وعبرة وكتب له بكل ركعة ألف صلاة وأعطاه الله فى  
حرف مد ينق من مسك أذفر) قال صاحب القوت روى سعيد بن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
فساقه هكذا والمراد بسعيد هو المقبرى وقال العراقي رواه أبو موسى المدينى فى كتاب وظائف الملبى والايام  
من حديث أبي هريرة بسند ضعيف اهـ قلت وأورده ابن الجوزى فى الموضوعات قال أخرجهنا ابراهيم بن

وفد روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى بين  
المغرب والعشاء فانه من  
صلاة الاوابين وقال صلى  
الله عليه وسلم من عكف  
نفسه فيما بين المغرب  
والعشاء فى مسجد جماعة  
لم يتكلم الا بصلاة أو بقرآن  
كان حقاً على الله أن يبنى له  
قصر من فى الجنة مسيرة  
كل قصر منهما مائة عام  
ويغرس له بينهما غراساً  
لوطافه أهل الارض  
لوسعهم وسأنى بقية  
فضائلها فى كتاب الاوراد  
ان شاء الله تعالى

\*(القسم الثاني ما يتكرر  
بتكرار الاسابيع)\*

وهى صلوات أيام الاسبوع  
وليلاليه لكل يوم ولكل ليلة  
أما الايام فنبداً فيها بيوم  
الاحد (يوم الاحد) روى  
أبو هريرة رضى الله عنه  
عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال من صلى يوم  
الاحد أربع ركعات يقرأ  
فى كل ركعة بفتح الكتاب  
وآمن الرسول مرة كتب  
الله له بعدد كل نصرانى  
ونصرانية حسنات وأعطاه  
الله ثواب نبي وكتب له حجة  
وعبرة وكتب له بكل ركعة  
ألف صلاة وأعطاه الله فى  
الجنة بكل حرف مد ينق من  
مسك أذفر



وروى عن علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال  
وحدوا لله بكثرة الصلاة  
يوم الأحد فإنه سبحانه واحد  
لا شريك له فمن صلى يوم  
الأحد بعد صلاة الظهر  
أربع ركعات بعد الفريضة  
والسنة يقرأ في الأولى  
فاتحة الكتاب وتزويل  
السجدة وفي الثانية فاتحة  
الكتاب وتبارك المالك ثم  
تشهد وسلم ثم قام فصلى  
ركعتين آخرين يقرأ فيهما  
فاتحة الكتاب وسورة الجمعة  
وسأل الله سبحانه حاجته كان  
حقا على الله أن يقضى  
حاجته (يوم الاثنين) روى  
جابر عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أنه قال من  
صلى يوم الاثنين عند ارتفاع  
النهار ركعتين يقرأ في كل  
ركعة فاتحة الكتاب مرة  
وآية الكرسي مرة وقل  
هو الله أحد والمعوذتين  
مرة مرة فإسلام استغفر الله  
عشر مرات وصلى على النبي  
صلى الله عليه وسلم عشر  
مرات غفر الله تعالى له  
ذنوبه كلها

محمد أخبرنا الحسن بن إبراهيم أخبرنا محمد بن الحسن العلوي أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد أخبرنا أبو  
العباس أحمد بن محمد بن عمر حدثنا أبو الفضل الشيباني حدثنا أبو الحسن بن أبي الحديد حدثنا أبو نوس بن  
عبد الأعلى أخبرنا ابن وهب أخبرني أبو خزيمة جدي بن زياد عن سعيد المقبري عن أبي هريرة عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال من صلى يوم الأحد أربع ركعات بتسليمة واحدة يقرأ في كل ركعة الحمد مرة وآمن  
الرسول إلى آخرها مرة كتب الله له بكل نصراني ونصرانية ألف حجة وألف عمرة وبكل ركعة ألف صلاة  
وجعل بينه وبين النار ألف خندق وفتح له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء وقضى حوائجه يوم  
القيامة ثم قال وهذا موضوع فيه جماعة مجاهيل اهـ وأورده الحافظ السيوطي في اللآلئ المصنوعة من  
طريق الجوزقاني أخبرنا محمد بن الحسن العلوي بالسند والمتن إلا أنه قال في شيخ ابن وهب أبو خزيمة جدي بن  
زياد وزاد في المتن بعد عمرة وألف غزوة وأقره على قوله أنه موضوع فيه مجاهيل قلت الحكم على هذا الحديث  
بالوضع ليس بسديد وغاية ما يقال أنه ضعيف وأبو خزيمة جدي بن زياد روى له الجماعة إلا البخاري والنسائي  
وهو جدي بن زياد بن أبي المخارق المدني ويعرف بالخرطاس سكن مصر ويقال فيه أيضا جدي بن خضر سئل عنه  
أحمد فقال ليس به بأس واختلف فيه قول ابن معين فقال مرة هو ثقة لا بأس به وقال مرة أبو خزيمة جدي بن  
زياد ضعيف وقال النسائي جدي بن خضر ضعيف وقال بعضهم هما اثنتان وقال ابن عدي جدي بن زياد أبو خزيمة  
الخرطاس هو عدي صالح الحديث وانما أنكر عليه هذان الحديثان الموثقان بالف وفي القدرية وسائر  
حديثه أو جوهان يكون مستقيما ثم قال في موضع آخر جدي بن خضر سمعت ابن جاد يقول جدي بن خضر  
يروى عنه حاتم بن اسمعيل ضعيف قاله النسائي وروى له ثلاثة أحاديث ليس فيها الحديثان المتقدمان  
ثم قال وحاتم بن اسمعيل عن جدي بن خضر أحاديث غير ما ذكرته وفي بعض هذه الأحاديث عن المقبري  
ويزيد الرقاشي ما لا يتابع عليه اهـ فالقول مقاله الحافظ العراقي أن سنده ضعيف لا قول ابن الجوزي  
أنه موضوع وشتان بين الموضوع والضعيف فافهم (وقد روى عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال وحدوا الله بكثرة الصلاة يوم الأحد فإنه سبحانه واحد لا شريك له فمن صلى يوم  
الأحد بعد صلاة الظهر أربع ركعات بعد الفريضة والسنة يقرأ في الركعة الأولى فاتحة الكتاب  
وتزويل السجدة وفي الثانية فاتحة الكتاب وتبارك الذي بيده الملك ثم تشهد ويسلم ثم يقوم فيصل  
ركعتين آخرين يقرأ فيهما فاتحة الكتاب وسورة الجمعة ويسأل حاجته كان حقاً على الله أن يقضى  
حاجته) هكذا أورده صاحب القوت قال في أوله وروى عن علي كرم الله وجهه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم فساقه وفيه ثم تشهد وسلم ثم قام فصلى ركعتين وفيه وسأل الله حاجته وزاد في آخره ويبرئه  
بما كانت النصارى عليه وقال العراقي هذا الحديث أيضاً ذكره أبو موسى المديني بغير إسناد اهـ ولم  
يورده ابن الجوزي ولا السيوطي (يوم الاثنين) قال في المصباح الاثنان من أسماء العدد اسم للثنية  
حذفت لامة وهي ياء والتقدير ثني مثل سبب ثم عوض بهم حمزة وصل فقبل اثنان كما قبل اثنان وللمعونة  
اثنان وفي لغة تميم ثنتان بغير همزة وصل ثم سمي اليوم به فقبل يوم الاثنين ولايشئ ولا يجمع فان أردت  
جمعه قدوته مفردا وجمعه على اثنان وقال أبو علي الفارسي وقالوا في جمع الاثنين اثنان وكأنه جمع المفرد  
تقدرا مثل سبب وأسباب وإذا عاد اليه ضمير جازية الوجهان أفصحهما الافراد على معنى اليوم يقال  
مضى يوم الاثنين بمافيه والثاني اعتبار اللفظ فيقال بمافيهما اهـ (روى جابر) رضي الله عنه (عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من صلى يوم الاثنين عند ارتفاع النهار ركعتين يقرأ في كل ركعة  
فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي مرة وقل هو الله أحد والمعوذتين مرة فإسلام استغفر الله عشر  
مرات وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات غفر الله له ذنوبه كلها) قال صاحب القوت رواه  
أبو الزبير عن جابر وساق الحديث كلها وقال العراقي رواه أبو موسى المديني من حديث جابر عن عمر

مرفوعاً وهو حديث منكر اه قلت أورده ابن الجوزي في الموضوعات بن زيادة على ما ذكره صاحب القوت والمصنف قال أخبرنا إبراهيم بن محمد أخبرنا الحسين بن إبراهيم هو الجوزقاني أخبرنا محمد بن طاهر الحافظ أخبرنا علي بن أحمد البندار ح وأنبأنا علي بن عبيد الله قال أخبرنا ابن بندار حدثنا المخلص حدثنا البغوي حدثنا مصعب عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى يوم الاثنين أربع ركعات ثم ساقه إلى قوله غفر الله ذنوبه كلها وزاد وأعطاه الله قصر في الجنة من ذرة بيضاء في جوف القصر سبعة أبنات طول كل بيت ثلاثة آلاف ذراع وعرضه مثل ذلك البيت الأول من فضة بيضاء والبيت الثاني من ذهب والبيت الثالث من لؤلؤ والبيت الرابع من زمرد والبيت الخامس من زبرجد والبيت السادس من در والبيت السابع من نور يتلأأ وأبواب البيوت من العنبر على كل باب ألف ستر من زعفران وفي كل بيت ألف سرير من كافور فوق كل سرير ألف فراش فوق كل فراش حوراء خلقها الله تعالى من أطيب الطيب من لدن رجليها إلى ركبتيها من الزعفران الرطب ومن لدن ركبتيها إلى ثدييها من المسك الأبيض ومن لدن ثدييها إلى عنقها من العنبر الأبيض ومن لدن عنقها إلى مفترق رأسها من الكافور الأبيض على كل واحدة منهم سبعون ألف حلة من حلل الجنة كل حلة ما رأيت ثم قال هذا حديث موضوع بلا شك وكنت أنهم به الحسين بن إبراهيم والآت فقد زال الشك لأن الأسناد كلهم ثقات وانما هو الذي قد وضع هذا وعمل هذه الصلوات كلها وقد ذكر صلاة ليلة الثلاثاء وصلاة يوم الثلاثاء وصلاة ليلة الاربعاء وصلاة يوم الاربعاء وصلاة ليلة الخميس وصلاة ليلة الجمعة وكل ذلك من هذا الجنس الذي تقدم فاضربت عن ذكره اذ الفائدة في توضيح الزمان بما لا يخفى وضعه ولقد كان لهذا الرجل يعني به الجوزقاني حظ من علم الحديث فسبحان من يطامس على القلوب اه وأورده الحافظ السيوطي في اللآلئ المصنوعة هكذا بأسناد الجوزقاني وبتعليل ابن الجوزي ونقل عبارته التي أوردها وقال قلت قال الحافظ ابن حجر في اللسان العجب ان ابن الجوزي يتهم الجوزقاني بوضع هذا المتن على هذا الاسناد ويسرده من طريقه الذي هو عنده مركب ثم يعليه بالاجازة عن علي بن عبد الله وهو ابن الزعفراني عن علي بن بندار وهو ابن البشري ولو كان ابن البشري حدث به لكان على شرط الصحيح اذ لم يسبق للجوزقاني الذي اتهم به في الاسناد مدخل وهذه غفلة عظيمة فاعلم الجوزقاني دخل عليه اسناد في اسناد لانه كان قليل الخبرة باحوال المتأخرين وجل اعتماده في كتابه الا باطل على المتقدمين الى عهد ابن حبان وأما من تأخر عنه فيعمل الحديث بان رواه مجاهيل وقد يكون أكثرهم مشاهير وعليه في كثير من مناقشات والله أعلم اه قلت والذي ظهر لي من مجموع ما ذكره روى عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم بواسطة أبي الزبير عنه كافي القوت وعن جابر عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا عند أبي موسى وعن ابن عمر كذا عند الجوزقاني فالذي رواه أبو الزبير عن جابر القدر الذي ذكره المصنف تبعه صاحب القوت وليست فيه الزيادة المذكورة التي في حديث ابن عمر فلعل انكار ابن الجوزي على الجوزقاني بسبب تلك الزيادة التي لا تخفى على من له مساس بالعلم انها موضوعة على النبي صلى الله عليه وسلم فاذ حديث أبي الزبير عن جابر لا تحكم عليه بانه موضوع بل ضعيف والله أعلم (وروى أنس بن مالك) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى يوم الاثنين اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة فاذا فرغ من صلاته) قرأ قل هو الله أحد اثنتي عشرة مرة واستغفر الله اثنتي عشرة مرة ينادي به يوم القيامة أين فلان بن فلان ليقم فليأخذ ثوابه من الله عز وجل (قاول ما يعطى من الثواب ألف حلة) والحلة أزار ورداء (ويتوج) أي يكسى التاج على رأسه (ويقال له ادخل الجنة فبستقبله مائة ألف ملك مع كل مائة هدية يشبعونه) كذا في النسخ ولفظ القوت يسعون به (حتى يدور على ألف قصر

وروى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى يوم الاثنين اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة فاذا فرغ قرأ قل هو الله أحد اثنتي عشرة مرة واستغفر اثنتي عشرة مرة ينادي به يوم القيامة أين فلان بن فلان ليقم فليأخذ ثوابه من الله عز وجل فأول ما يعطى من الثواب ألف حلة ويتوج ويقال له ادخل الجنة فبستقبله مائة ألف ملك مع كل مائة هدية يشبعونه حتى يدور على ألف قصر



(يوم الخميس) عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى يوم الخميس بين الظهر والعصر ركعتين

يقر في الأولى فاتحة الكتاب  
وآية الكرسي مائة مرة  
وفي الثانية فاتحة الكتاب  
وقل هو الله أحد مائة مرة  
ويصلي على محمد مائة مرة  
أعطاه الله ثواب من صام  
رجب وشعبان ورمضان  
وكان له من الثواب مثل  
حاج البيت وكتب له بعدد  
كل من آمن بالله سبحانه  
وتوكل عليه حسنة (يوم  
الجمعة) روى عن علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال يوم الجمعة صلاة كله  
ما من عبد مؤمن قام اذا  
استقلت الشمس وارفعت  
قد ربح أو أكثر من ذلك  
فتوضأ ثم أسبغ الوضوء  
فصلى سبعة الضحى ركعتين  
إيمانا واحتسابا الا كتب  
الله له مائتي حسنة ومجاءته  
مائتي سيئة ومن صلى أربع  
ركعات رفع الله سبحانه له في  
الجنة أربع مائة درجة ومن  
صلى ثمان ركعات رفع الله  
تعالى له في الجنة ثمانمائة  
درجة وغفر له ذنوب كلها  
ومن صلى ثنتي عشرة ركعة  
كتب الله له ألفين ومائتي  
حسنة ومجاءته ألفين ومائتي  
سيئة ورفع له في الجنة ألفين  
ومائتي درجة وعن نافع عن  
ابن عمر رضي الله عنهما  
عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال من دخل الجامع يوم  
الجمعة فصلّى أربع ركعات قبل صلاة الجمعة قرأتها كل ركعة الحمد  
يرى مقعده من الجنة أو يرى له) أو رده صاحب القوت هكذا وقال العراقي رواه الدارقطني في غرائب

قبل صلاة الجمعة يقرأ في كل ركعة الحمد لله وقيل هو الله أحد تسعين مرة لم يمت حتى يرى مقعده من الجنة أو يرى له

قبل صلاة الجمعة يقرأ في كل ركعة الحمد لله وقيل هو الله أحد خمسين مرة ثم يخطب خطبتين يرى مقدمه من الجنة أو يرى له

مالك وقال لا يصح وعبد الله بن وصيف مجهول ورواه الخطيب في الرواة عن مالك وقال غريب جدا لا اعلم له وجه غير ذلك اهـ قلت وروى ابن الجوزي في الموضوعات فقال أخبرنا محمد بن ناصر أخبرنا أبو علي ابن البناء أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن عمران العلاف أخبرنا أبو القاسم القاضي حدثنا علي بن بندار حدثنا أبو سالم محمد بن سعيد حدثنا الحسن بن وكيع بن الجراح عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى يوم الجمعة ما بين الظهر والعصر ركعتين يقرأ في أول ركعة بفاتحة الكتاب وآية الكرسي مرة واحدة وخمسا وعشرين مرة قل أعوذ برب الفلق وفي الركعة الثانية يقرأ بفاتحة الكتاب وقول هو الله أحد وقول أعوذ برب الناس خمسا وعشرين مرة فاذا سلم قال لا حول ولا قوة الا بالله نجسين مرة فلا يخرج من الدنيا حتى يرى ربه عز وجل في المنام و يرى مكانه في الجنة أو يرى له ثم قال هذا حديث موضوع وفيه مجاهيل لا يعرفون وأورده السيوطي وأقره على ذلك ولا أدري ما معنى قوله فيه مجاهيل ليث بن أبي سليم معروف والكلام فيه مشهور وأوشكه مجاهد من المشاهير والحسن الذي روى عن وكيع هو الحسن بن علي الهذلي الحلواني الخافض روى له الجماعة خلا للنسائي ومحمد ابن سعيد هو المصلوب الشامي تسكلم فيه فغاية ما يقال ان الحديث ضعيف فيه ليث والمصلوب وانما ذكرت هذا الحديث هنا لانه أقرب الى سياق الحديث الذي أورده المصنف تبعاً لصاحب القوت ولو اختلفنا في المخرج والعدد والله أعلم وأورد ابن الجوزي أيضاً من وجه آخر عن أبان بن أبي عبياس عن أنس مرفوعاً من كانت له الى الله حاجة فليقدم بين يدي نبحوا صدقة ثم يدخل يوم الجمعة الى الجامع فيصلي اثنتي عشرة ركعة يقرأ في عشر ركعات في كل ركعة الحمد مرة وآية الكرسي عشر مرات ويقرأ في الركعتين في كل ركعة الحمد مرة وقول هو الله أحد خمس مرات ثم يجلس ويسأل الله حاجته فليس يرد من عاجله أو آجله الا قضاءها له أبان متروك قلت قال أحمد تركوا حديثه وبالغ فيه شعبة حتى قال لان ينزي الرجل خبره من أن يروى حديثه والرجل قد أخرجه أبو داود في السنن فلا يدخل حديثه في هذا الموضوع والله أعلم (يوم السبت) وهو معروف جمعه سبوت وأسبت مثل فلس وفلوس وأفلس (روى أبو هريرة) رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى يوم السبت أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقول هو الله أحد ثلاث مرات فاذا فرغ قرأ آية الكرسي كتب الله له بكل حرف حجة وعمرة ورفع له بكل حرف أجر سنة صيام نهارها وقيام ليلها وأعطاها الله عز وجل بكل حرف ثواب شهيد وكان تحت ظل عرش الله مع النبيين والشهداء) أورده صاحب القوت فقال سعيد عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فساقه ولم يتعرض له العراقي في كتابه وأورده ابن الجوزي في الموضوعات فقال أخبرنا إبراهيم بن محمد الطيبي أخبرنا الحسين بن إبراهيم يعني الجوزي قال أخبرنا محمد بن عبد الغفار أخبرنا علي بن محمد بن أحمد أخبرنا أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الله الفرضي البصري حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن جويه العسكري حدثنا أبو أيوب سليمان بن عبد الجيد حدثنا يحيى بن صالح حدثنا إسحاق بن يحيى حدثنا الزهري عن أبي سلمة ان أباه هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى يوم السبت أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الحمد مرة وقول يا أيها الكافرون ثلاث مرات فاذا فرغ من صلاته قرأ آية الكرسي مرة كتب الله له بكل حرف عبادية مائة سنة صيام نهارها وقيام ليلها وبني الله له بكل جهودي و جهودية مائة سنة في الجنة وكانما أعطي بكل جهودي و جهودية رقبة من ولد اسمعيل وكانما قرأ التوراة والانجيل والزبور والفرقان وأعطاها بكل جهودي و جهودية ثواب ألف شهيد وفور الله قلبه وقبره بالف نور والبسه ألف حلة وستر الله عليه في الدنيا والآخرة وكان يوم القيامة تحت ظل عرشه مع النبيين والشهداء يأكل ويشرب معهم ويدخل الجنة معهم وزوجه الله بكل حرف حوراء وأعطاها الله بكل آية ثواب ألف

(يوم السبت) روى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى يوم السبت أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقول هو الله أحد ثلاث مرات فاذا فرغ قرأ آية الكرسي كتب الله له بكل حرف حجة وعمرة ورفع له بكل حرف أجر سنة صيام نهارها وقيام ليلها وأعطاها الله عز وجل بكل حرف ثواب شهيد وكان تحت ظل عرش الله مع النبيين والشهداء

صديق واعطاه بكل سورة من القرآن ثواب ألف رقبة من ولد السبعيل وكتب له بكل يهودى ونصرانى  
 حجة وعجرة ثم قال موضوع فيه جماعة مجهولون قال يحيى اسحق بن يحيى ليس بشئ وقال أحمد متروك  
 اه وأورده الحافظ السيوطى بهذا السند من طريق الجوزقانى وأقر ابن الجوزى على ما قاله  
 واسحق المذكور هو ابن يحيى بن طلحة بن عبيد الله روى عن اعمامه موسى واسحق وعائشة وعنه  
 معن بن عيسى وعدة ضعيف توفى سنة ست عشرة روى له الترمذى وابن ماجه والراوى عنه يحيى بن  
 صالح الوحاظى حافظ ثقة وسليمان بن عبد الحميد البهرانى شيخ أبى داود ضعيف فغايه ما يقال فى مثل  
 هذا انه ضعيف لاموضوع وأبن المجهيل فيه فافهمه وأخرج ابن الجوزى حديثا آخر فى صلاة يوم  
 السبت بالسند الآتى فى صلاة ليلة السبت عن أنس بن مالك رضى الله عنه مرفوعا من صلى يوم السبت  
 عند الضحى أربع ركعات يقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل هو الله أحد خمس عشرة مرة أعطاه  
 الله بكل ركعة ألف قصر من ذهب مكلا بالدر والياقوت فى كل قصر أربعون من ماء ونهر من لبن  
 ونهر من نجر ونهر من عسل على شط تلك الأنهار أشجار من نور على كل شجرة بعدد أيام الدنيا الغصان على  
 كل غصن بعدد الرمل والترى ثمار غبارها المسك وتحت كل شجرة مجلس مظلل بنور الرحمن يجمع أولياء  
 الله تحت تلك الأشجار طوبى لهم وحسن ما تبتم قال هذا حديث موضوع وأقره السيوطى ويأتى الكلام  
 على اسناده فى صلاة ليلة السبت (وأما اللبالبى) وما ورد فيها من الصلوات وابتدأ فيها بليلة الأحد كما بدأ  
 فى الأيام بيوم الأحد فقال (ليلة الأحد روى أنس بن مالك) رضى الله عنه (فى) صلاة (ليلة الأحد) انه  
 صلى الله عليه وسلم قال من صلى ليلة الأحد عشرين ركعة يقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل  
 هو الله أحد خمسين مرة والمعوذتين مرة مرة واستغفر الله عز وجل (مائة مرة واستغفر لنفسه  
 ولوالديه مائة مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتبرأ من حوله وقوته والتجأ إلى  
 حول الله وقوته) أى يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (ثم قال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن  
 آدم صفوة الله) تبارك وتعالى (وفطرته) ان (ابراهيم خليل الله وموسى كليم الله وهيسى روح الله و)  
 ان (محمد) صلى الله عليه وسلم (حبيب الله) كانه من الثواب بعدد من ادعى الله عز وجل (ولدا ومن  
 لم يدع الله سبحانه ولدا وبعثه الله يوم القيامة مع الاتمين وكان حقاً على الله سبحانه ان يدخله الجنة  
 مع النبيين) أورده صاحب القوت هكذا فقال عن مختار بن فاضل عن أنس بن مالك مرفوعاً فاساقه وفيه  
 وصلى على مائة مرة وفيه بعدد من دعا بليل ادعى وقال العراقى رواه أبو موسى المدينى بغير اسناد وهو  
 منكر وروى أيضاً من حديث أنس فى فضل الصلاة فيها ست ركعات وأربع ركعات وكلاهما ضعيف  
 جدا اه قلت أما أربع ركعات فأورده ابن الجوزى فى الموضوعات فقال أخبرنا ابراهيم بن محمد أخبرنا  
 أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم الجوزقانى أخبرنا أحمد بن نصر أخبرنا على بن محمد بن أحمد بن حمدان أخبرنا  
 أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد بن يونس حدثنا أبو اسحق ابراهيم بن شاذويه حدثنا محمد بن أبى على  
 حدثنا أبو نعيم حدثنا سلمة بن وردان عن أنس مرفوعاً من صلى ليلة الأحد أربع ركعات يقرأ فى كل  
 ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل هو الله أحد خمس عشرة مرة أعطاه الله يوم القيامة ثواب من قرأ القرآن  
 عشر مرات وعمل بما فى القرآن ويخرج يوم القيامة من قبره ووجهه مثل القمر ليلة البدر ويعطيه الله  
 بكل ركعة ألف مدينة من لؤلؤ فى كل مدينة ألف قصر من زبرجد فى كل قصر ألف دار من الياقوت فى  
 كل دار ألف بيت من المسك فى كل بيت ألف سر يرفق كل مريح وراء بين يدي كل حوراء ألف  
 وصيفة وألف وصيف ثم قال هذا حديث مظلم موضوع الاسناد عامة من فيه مجهول قال يحيى وسلمة بن  
 وردان ليس بشئ وقال أحمد بن حنبل هو منكر الحديث وقال ابن حبان لا ينجح به قال أبو حاتم الرازى  
 وأحمد بن محمد بن عمر كان يضع الحديث كذباً اه قلت سلمة بن وردان من رجال الترمذى وابن ماجه

(وأما اللبالبى ليلة الأحد)  
 روى أنس بن مالك فى ليلة  
 الأحد انه صلى الله عليه  
 وسلم قال من صلى ليلة الأحد  
 عشرين ركعة يقرأ فى كل  
 ركعة فاتحة الكتاب وقل  
 هو الله أحد خمسين مرة  
 والمعوذتين مرة مرة واستغفر  
 الله عز وجل مائة مرة  
 واستغفر لنفسه ولوالديه  
 مائة مرة وصلى على النبي  
 صلى الله عليه وسلم مائة مرة  
 وتبرأ من حوله وقوته والتجأ  
 الى الله ثم قال أشهد أن لا اله  
 الا الله وأشهد أن آدم صفوة  
 الله وفطرته وابراهيم خليل  
 الله وموسى كليم الله وهيسى  
 روح الله ومحمد احبيب الله  
 كانه من الثواب بعدد من  
 دعا الله ولدا ومن لم يدع الله  
 ولدا وبعثه الله عز وجل يوم  
 القيامة مع الاتمين وكان  
 حقاً على الله تعالى أن يدخله  
 الجنة مع النبيين

سمع انس وعنه ابن المبارك والقعبي واسماعيل بن أبي أويس ضعفه أحمد كذا في الكاشف للذهبي وقال في  
 الديوان ضعفه الدارقطني وغيره وأما أحمد بن محمد بن عمرو بن يونس اليماني وضاع وقال ابن صاعد  
 كان كذا باطلا صلاة أخرى لليلة الاحد أربع ركعات فبسنن ابن الجوزي المتقدم الى أحمد بن محمد بن عمرو  
 أخبرنا أبو العباس الفارسي حدثنا أبو أحمد حاتم بن عبد الله بن حاتم حدثنا الربيع بن سليمان المرادي  
 حدثنا عبد الله بن وهب حدثني مالك عن حبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبي سعيد الخدري  
 مرفوعا من صلى ليلة الاحد أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وخمس مرة قل هو  
 الله أحد حرم الله له على النار وبهش الله تعالى يوم القيامة وهو آمن من العذاب ويحاسب حسابا  
 يسيرا ويرى على الصراط كالبرق اللامع ثم قال وهذا أيضا موضوع وأكثروا به مجهول ولم يروه قط مالك  
 ولا ابن وهب ولا الربيع وأورده السيوطي بالسياق المتقدم وقال أحمد كذاب وشيخه وشيخه مجهولان  
 (ليلة الاثنين روى الاعمش) ولفظ القوت ورويناه عن الاعمش قلت هو سليمان بن مهران الاسدي  
 السكاهلي مولا هم أبو محمد السكوني رأى أنس بن مالك وأبا بكره في وأخذله بالركاب فقال له يا بني انما  
 أكرمت ربك عز وجل وكان من حفاظ الكوفة وكان يسمى المحضف من صدقه وقال يحيى القطان هو  
 علامة الاسلام وقال وكيع مكث قريبا من سبعين سنة لم تفته التكبير الاولى مات سنة ثمان وأربعين  
 ومائة روى له الجماعة (عن أنس) رضى الله عنه اختلف في روايته عن أنس فقال ابن المديني لم يحمل  
 الاعمش عن أنس انما رآه يخضب وراه يصلي وانما سمعها من يزيد الرقاشي وابان عن أنس وقال ابن معين  
 كل ما روى الاعمش عن أنس فهو مرسل وعن وكيع عن الاعمش رأيت انسوا ما معني ان أسمع منه  
 الاستغناء بالصحابي قلت ولكن الذي استقر عليه الحال بثبوت روايته عن أنس فقد جاء في سنن أبي داود  
 والترمذي ذلك من احاديث (انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الاثنين أربع ركعات  
 قرأ في الركعة الاولى الحمد لله مرة وقل هو الله أحد عشر مرات وفي الركعة الثانية الحمد لله مرة وقل  
 هو الله أحد عشر مرة وفي الثالثة الحمد لله مرة وقل هو الله أحد ثلاثين مرة وفي الرابعة الحمد لله  
 مرة وقل هو الله أحد أربعين مرة ثم سلم وقرأ قل هو الله أحد خمسا وسبعين مرة واستغفر (الله عز وجل  
 لنفسه ولوالديه خمسا وسبعين مرة وصلى على محمد صلى الله عليه وسلم خمسا وسبعين مرة ثم سأل الله تعالى  
 حاجته كان حقا على الله تعالى ان يعطيه سؤال ما سأل وهي تسمى صلاة الحاجة) هكذا أورده صاحب  
 القوت وقال العراقي هكذا رواه أبو موسى المديني عن الاعمش بغير اسناد وأسنده من رواية يزيد الرقاشي  
 عن أنس حديثا في صلاة ست ركعات فيها وهو منكر اه قلت هذه الست ركعات أخرجه حديثا ابن  
 الجوزي في الموضوعات فقال بسنده المتقدم الى أحمد بن عبد الله الجوبباري عن بشر بن السري عن  
 الهيثم عن يزيد عن أنس مرفوعا من صلى ليلة الاثنين ست ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب  
 مرة وعشرين مرة قل هو الله أحد ويستغفر بعد ذلك سبع مرات اعطاه الله يوم القيامة ثواب ألف  
 صديق وألف عابد وألف زاهد ويتوحد يوم القيامة بتاج من نور يتلأأ ولا يخاف اذا خاف الناس ويمر  
 على الصراط كالبرق الخاطف ثم قال هذا موضوع وفي اسناده يزيد والهيثم وبشر كلهم مجروح  
 والجوبباري كذاب وأورده السيوطي وأقره عليه وسأني الكلام على بشر في صلاة ليلة السبت  
 وذكر صاحب القوت أيضا عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من صلى ليلة الاثنين ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد خمس عشرة مرة وقل أعوذ  
 برب الفلق خمس عشرة مرة وقل أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة ويقرأ بعد التسليم خمس عشرة مرة  
 آية الكرسي ويستغفر الله سبحانه خمس عشرة مرة جعل الله عز وجل اسمه في أحباب الجنة وان كان من  
 أحباب النار وغفر له ذنوب السرور وربي العسلانية وكتب له بكل آية قرأها حجة وعمره وان مات ما بين

(ليلة الاثنين) روى الاعمش

عن أنس قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم من صلى

ليلة الاثنين أربع ركعات

يقرأ في الركعة الاولى

الحمد لله وقل هو الله أحد

عشر مرات وفي الركعة

الثانية الحمد لله وقل هو الله

أحد عشر مرة وفي الثالثة

الحمد لله وقل هو الله أحد

ثلاثين مرة وفي الرابعة

الحمد لله وقل هو الله أحد

أربعين مرة ثم يسلم ويقرأ

قل هو الله أحد خمسا وسبعين

مرة واستغفر الله بنفسه

ولوالديه خمسا وسبعين مرة

ثم سأل الله حاجته كان حقا

على الله ان يعطيه سؤاله

ما سأل وهي تسمى صلاة

الحاجة



(ليلة الثلاثاء) من صلى ركعتين (٣٨٠) يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد والمعوذتين خمس عشرة مرة ويقرأ بعد

الاثنين والاثنين ما شهدا (ليلة الثلاثاء) صلى ركعتين في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد والمعوذتين خمس عشرة مرة ويقرأ بعد التسليم خمس عشرة مرة آية الكرسي ويستغفر الله خمس عشرة مرة) هكذا في سائر النسخ الموجودة بين أيدينا وهو غلط عظيم وهذه الصلاة في القوت هي صلاة يوم الاثنين من رواية القاسم بن عبد الرحمن عن أبي امامة كما ذكرنا قبل هذه والظاهر ان هذا من تخبط النسخ وذو صاحب القوت صلاة ليلة الثلاثاء بما نصه في الخبر من صلى ليلة الثلاثاء اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة واذا جاء نصر الله عشر مرات بنى الله تعالى له بيتا في الجنة عرضه وطوله وسع الدنيا سبع مرات اه ولا يطلع على هذا الخبيط الا من عرف مأخذ هذا الكتاب فانك ترى المصنف لا يكاد يتعدى في تقليده لما في القوت وينقص من سياقه كثيرا فيما يتعلق بالاسرار والذي يزيد عليه بالنسبة لما ينقصه اما قبل او مساو له ولم يتنبه لذلك الحافظ العراقي فقال في صلاة ليلة الثلاثاء رواه أبو موسى المديني بغير اسناد حكاه عن بعض المصنفين وأسنده من حديث ابن مسعود وجابر بن عبد الله في صلاة أربع ركعات فيها وكلها منسكرة اه وقال ابن الجوزي المتهم بصلاة ليلة الثلاثاء هو الجوزي وهو الذي وضع حديثها (ليلة الاربعاء) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى ليلة الاربعاء ركعتين يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة وقل أعوذ برب الفلق عشر مرات وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب مرة وقل أعوذ برب الناس عشر مرات واستغفر الله عشر مرات بعد السلام وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات نزل من كل سماء سبعون ألف ملك يكتبون ثوابه الى يوم القيامة كذا وجد في بعض نسخ الكتاب وفي بعض باسقاط هذا الحديث وهو مذکور في القوت غير انه لم يذكر الاستغفار والتسليم وقال في اوله في الخبر من صلى ليلة الاربعاء الى آخره وقال العراقي حديث صلاة ليلة الاربعاء ركعتين لم أجده في الاحديث جابر في صلاة أربع ركعات فهارواه أبو موسى المديني وروى من حديث أنس ثلاثين ركعة اه وأشار ابن الجوزي ان صلاة ليلة الاربعاء من وضع الجوزي (روت فاطمة رضي الله عنها) وهي ابنة النبي صلى الله عليه وسلم (انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الاربعاء ست ركعات قرأ في كل ركعة بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الى آخر الآية فاذا فرغ من صلاته يقول جزى الله محمدا) صلى الله عليه وسلم (عنا ما هو آله غفر له ذنوب سبعين سنة وكتب له براءة من النار) هذا الحديث لم يذكره صاحب القوت وانما اقتصر على الحديث المتقدم وقال العراقي رواه أبو موسى المديني بسند ضعيف جدا انتهى ووجد في بعض نسخ الاحياء ما نصه ليلة الاربعاء روت فاطمة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى ليلة الاربعاء ركعتين يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب وقل أعوذ برب الفلق عشر مرات وفي الثانية بعد الفاتحة قل أعوذ برب الناس عشر مرات ثم اذا سلم استغفر الله عشر مرات ثم يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم عشر مرات نزل من كل سماء سبعون ألف ملك يكتبون ثوابه الى يوم القيامة وفي حديث آخر ست عشرة ركعة يقرأ بعد الفاتحة ما شاء الله ويقرأ في آخر الركعتين آية الكرسي ثلاثين مرة وفي الايام ثلثين مرة قل هو الله أحد يشفع في عشرة من أهل بيته كلهم وجبت عليهم النار (ليلة الخميس) قال أبو هريرة رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الخميس مابين المغرب والعشاء ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي خمس مرات وقل هو الله أحد خمس مرات والمعوذتين خمس مرات فاذا فرغ من صلاته استغفر الله) عز وجل (خمس عشرة

التسليم خمس عشرة مرة آية الكرسي واستغفر الله تعالى خمس عشرة مرة كان له ثواب عظيم وأجر جسيم روى عن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى ليلة الثلاثاء ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وانا أنزلناه وقل هو الله أحد سبع مرات أعتق الله رقبة من النار ويكون يوم القيامة قائده ودليله الى الجنة ليلة الاربعاء روت فاطمة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى ليلة الاربعاء ركعتين يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب وقل أعوذ برب الفلق عشر مرات وفي الثانية بعد الفاتحة قل أعوذ برب الناس عشر مرات ثم اذا سلم استغفر الله عشر مرات ثم يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم عشر مرات نزل من كل سماء سبعون ألف ملك يكتبون ثوابه الى يوم القيامة وفي حديث آخر ست عشرة ركعة يقرأ بعد الفاتحة ما شاء الله ويقرأ في آخر الركعتين آية الكرسي ثلاثين مرة وفي الايام ثلثين مرة قل هو الله أحد يشفع في عشرة من أهل بيته كلهم وجبت عليهم النار (ليلة الخميس) قال أبو هريرة رضي الله

عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الخميس مابين المغرب والعشاء ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي خمس مرات والمعوذتين خمس مرات فاذا فرغ من صلاته استغفر الله تعالى خمس عشرة

مرة وجعل ثوابه لو الله فقد أدى حق والديه) الذي كان عليه وان كان عاقلهما واعطاه الله ما يعطى الصديقين والشهداء) هكذا هو في القوت عن أبي صالح عن أبي هريرة وفيه فقد أدى حقهما وقال العراقي رواه أبو موسى المديني وأبو منصور الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف جدا وهو منكر اه وأشار ابن الجوزي ان حديث هذه الصلاة من وضع الجوزفاني (ليلة الجمعة قال جابر) بن عبد الله الانصاري رضى الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الجمعة بين المغرب والعشاء اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل هو الله أحد إحدى عشرة مرة فكاكنا عبد الله اثنتي عشرة سنة بصيام نهارها وقيام ليلها) قال العراقي باطل لأصل له اه وقال صاحب القوت رواه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم فساقه وفي كلام ابن الجوزي ما يدل على انه من وضع الجوزفاني (وقال أنس) بن مالك رضى الله عنه (قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الجمعة صلاة العشاء الآخرة في جماعة وصلى ركعتي السنة ثم صلى بعدها عشر ركعات قرأ في كل ركعة الحمد وقل هو الله أحد والمعوذتين مرة مرة ثم أوتر بثلاث ركعات ونام على جنبه الايمن ووجهه الى القبلة فكاكنا أحيا ليلة القدر) أورده صاحب القوت وقال وروينا عن كثير بن سليم عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فساقه مثله وقال العراقي الحديث باطل لأصل له اه وذكر ابن الجوزي صلاة أخرى لليلة الجمعة من حديث أنس قال روى عبد الله بن داود الواسطي التمار عن جاد بن سلمة عن المختار بن فلفل عن أنس بن مالك مرفوعا من صلى ركعتين في ليلة جمعة قرأ فيها بفاتحة الكتاب وخمس عشرة مرة اذا زلزلت امنيته الله عز وجل عذاب القبر ومن أهوال يوم القيامة ثم قال هذا لا يصح قال ابن حبان عبد الله بن داود منكر الحديث جدا لا يجوز الاحتجاج بروايته فانه يروى المنا كبير عن المشاهير اه وقال الحافظ السيوطي في الجامع الكبير أخرجه أبو سعد الادريسي في تاريخ سمقند وابن النجار والديلمي عن أنس اه وقال الحافظ العراقي في المغني والحافظ السيوطي في اللآلئ المصنوعة ورواه المظفر بن الحسين الارجاني في كتاب فضائل القرآن وابراهيم بن المظفر في كتاب وصول القرآن للميت الا ان ابن المظفر قال في حديثه خمسين مرة ورواه الديلمي أيضا من هذا الوجه ومن حديث ابن عباس أيضا وكلها ضعيفة منكرة وليس يصح في صلوات أيام الأسبوع ولياليه شيء والله أعلم اه قلت وحديث ابن عباس الذي أشار اليه العراقي هو ما قال الديلمي أخبرنا ابن مهرة أخبرنا ابن مهران عن المغيرة بن عمرو بن الوليد أخبرنا أبو سعيد المفضل بن محمد الجندی أخبرنا يونس بن محمد العدني حدثنا محمد بن الوليد حدثنا المعتمر بن سليمان عن ليث عن طاوس عن ابن عباس رفعه من صلى ليلة الجمعة ركعتين يقرأ في كل واحدة منهما بفاتحة الكتاب مرة واذا زلزلت الارض خمس عشرة مرة هوّن الله عليه سكرات الموت ويسر له الجواز على الصراط يوم القيامة أورده السيوطي في اللآلئ المصنوعة ثم قال وأورده الحافظ ابن حجر في أماليه من هذا الطريق وقال غريب وسنده ضعيف وفيه من لا يعرف والله أعلم (وقال صلى الله عليه وسلم أكثر وامن الصلاة على في الليلة الغراء واليوم الازهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة) هكذا أورده صاحب القوت وقال العراقي رواه الطبراني في الاوسط من حديث أبي هريرة وفيه عبد المنعم بن بشير ضعفه ابن معين وابن حبان اه وقال الحافظ بن حجر متفق على ضعفه وقول المصنف ليلة الجمعة ويوم الجمعة ليس من لفظ الحديث وانما زاده صاحب القوت للبيان فبعه المصنف وانما سمى يوم الجمعة ازهر لكونه بضوء لاهله لاجل ان مشوا في ضوئه يوم القيامة ويدل عليه ما عندنا كما من حديث أبي موسى ان الله تعالى يبعث يوم الجمعة زهراء منيرة لاهلها يحفون بها كالعروس تهدي الى كريمها الحديث قال الحاتم هو شاذ صحيح السند وأقره الذهبي ثم ان الحديث المذكور أخرجه أيضا ابن عدي عن أنس والبيهقي عن أبي هريرة وسعيد بن منصور في سننه عن الحسن البصري وخالد بن معدان مرسلًا وعند البيهقي أيضا عن أنس بلفظ أكثر وامن الصلاة على

مرة وجعل ثوابه لو الله فقد أدى حق والديه  
وان كان عاقلهما واعطاه الله تعالى ما يعطى الصديقين  
والشهداء (ليلة الجمعة) قال جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الجمعة بين المغرب والعشاء اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل هو الله أحد إحدى عشرة مرة فكاكنا عبد الله اثنتي عشرة سنة بصيام نهارها وقيام ليلها وقال أنس قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة الجمعة صلاة العشاء الآخرة في جماعة وصلى ركعتي السنة ثم صلى بعدها عشر ركعات قرأ في كل ركعة الحمد وقل هو الله أحد والمعوذتين مرة مرة ثم أوتر بثلاث ركعات ونام على جنبه الايمن ووجهه الى القبلة فكاكنا أحيا ليلة القدر وقال صلى الله عليه وسلم أكثر وامن الصلاة على في الليلة الغراء واليوم الازهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة

في يوم الجمعة وليلة الجمعة فمن فعل ذلك كنت له شهيدا وشافعا يوم القيامة فيه درست بن زياد وهو ضعيف  
 و يزيد الرقاشي وهو متروك (ليلة السبت قال أنس) بن مالك رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من صلى ليلة السبت بين المغرب والعشاء اثنتي عشرة ركعة بنى له قصر في الجنة وكانما تصدق  
 على كل مؤمن ومؤمنة وتبرأ من اليهودية وكان حقا على الله أن يغفر له) أوردته صاحب القوت عن كثير  
 ابن شظير عن أنس بن مالك مثله وقال العراقي لم أحذله أصلا قلت وأورده ابن الجوزي في الموضوعات من  
 وجه آخر عن يزيد الرقاشي عن أنس فقال أخبرنا أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن أحمد الطيبي الفقيه  
 أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن الحسين الجوزقاني أخبرنا محمد بن أحمد أخبرنا أبو عمر ومحمد بن يحيى  
 ابن الحسن العاصمي حدثنا أبو نصر محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن يزيد بن شيان حدثنا أبو محمد عبد  
 الرحمن بن محمد بن محبوب حدثنا أبي حدثنا العباس بن حمزة حدثنا أحمد بن عبد الله بن خالد النهراني  
 عن بشر بن السري عن الهيثم عن يزيد عن أنس بن مالك مرفوعا من صلى ليلة السبت أربع ركعات  
 يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة واحدة وقيل هو الله أحد خمس وعشرين مرة حرم الله جسده على  
 النار ثم قال هذا حديث لأصله وغالب رواه مجهولون و يزيد الرقاشي ضعيف والهيثم متروك قال  
 الحميدي وبشر بن السري لا يحل أن يكتب عنه وأحمد بن عبد الله هو الجوزي يباري الكذاب الوضع اه  
 وأقره السيوطي في اللآلئ المصنوعة قلت لكن بشر بن السري أبو عمر والافوه نزيل مكة قال الحافظ  
 ابن حجر هو ثقة من رجال الصحيح وإنما تسكلم فيه الحميدي لأجل المعتقد وقدر جرح عنه اه ويعني  
 بالمعتقد التهم وقال أحمد حدثنا بشر بن السري وكان متقنا للحديث يجمعان سفيان الثوري و ذكر عنه  
 حديثا ثم ذكر حديث ناضرة الى ربه ما نظره فقال ما أدري ما هذا ايش هذا فوثب به الحميدي وأهل  
 مكة واسمعوه كلاما شديدا فاعتذروا بعد فلم يقبل منه وزهد الناس فيه قال ابن معين ثقة وقال أبو حاتم  
 ثبت صالح وقال ابن عدي له غرائب من الحديث عن الثوري ومسعر وغيرهما وهو حسن الحديث  
 ممن يكتب حديثه وتقع في أحاديثه من النكارة لانه يروي عن شيخ محتمل فاما هو في نفسه فلا باس  
 به روى له الجماعة والله أعلم

(ليلة السبت) قال أنس قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من صلى ليلة السبت بين المغرب  
 والعشاء اثنتي عشرة ركعة  
 بنى له قصر في الجنة وكانما  
 تصدق على كل مؤمن ومؤمنة  
 وتبرأ من اليهود وكان حقا  
 على الله أن يغفر له  
 \* (القسم الثالث ما يتكرر  
 بتكرار السنين) \*  
 وهي أربع صلاة العيدين  
 والتراويح وصلاة رجب  
 وشعبان (الاولى صلاة  
 العيدين)

\* (القسم الثالث ما يتكرر بتكرار السنين وهي أربع صلاة العيدين) \*  
 الفطر والاضحى (و) صلاة (التراويح وصلاة) شهر (وجب) المسماة بصلاة الرغائب (وصلاة النصف  
 من شعبان الاولى صلاة العيدين) اعلم أن العيد بالكسر أصله وادى من العود اسم للموسم سمي به لانه  
 يعود في كل سنة والجمع أعياد على لفظ الواحد فرقا بينه وبين أعياد الخشب وقيل للزوم الياس في الواحد  
 هذا قول أهل اللغة وقيل سمي به لان الله تعالى فيه عوائد الاحسان الى عباده دينية ودينية والى هذا الحظ  
 الشيخ الاكبر قدس سره فقال في كتاب الشريعة والحقيقة هما يوما سرور عيد الفطر لفرحته بفطره  
 فيجمل بالصلاة للقاهر به فان المصلي يناجي ربه قال صلى الله عليه وسلم للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة  
 عند لقائه به وأراد أن يجمل بحصول الفرحتين فسرعت صلاة عيد الفطر وحرم عليه صوم ذلك اليوم ليكون  
 في فطره مأجورا أجزا الفرائض في عبودية الاضطرار لتسكون المثوبة عظيمة القدر وفي صلاة عيد  
 الاضحى مثل ذلك لصيامه يوم عرفة في حق من صامه فانه صوم مرغّب فيه في غير عرفة وحرم عليه صوم يوم  
 الاضحى ليؤجر أجزا الواجبات فانهم أعظم الاجور ولما كان يوم زينته وشغل بأحوال النطوس من أكل  
 وشرب وبسال شرع في حق من ليس بحاج في ذلك اليوم أن يستفتح يومه بالصلاة بما حاجة ربه ليحفظه سائر  
 يومه فان الصلاة في ذلك اليوم في أول النهار كالنية في الصلاة فكأن النية تحفظ عليه هذه العبادة وان  
 صحبته الغفلة في أثناء صلاته فالنية تجبر له ذلك فانها تعلقت عند وجودها بكل الصلاة فكما سار في  
 الصلاة وان غفل المصلي كذلك الصلاة في يوم العيد تقوم مقام النية واليوم يقوم مقام الصلاة فسا كان

في ذلك اليوم من الانسان من لهو ولعب وفعل مباح فهو في حفظ صلاته الى آخر يومه ولهذا سميت صلاة العيد أي تعود عليه في كل فعل يفعله من المباحات بالاجر الذي يكون للمصلي في حال صلاته وان غفل لصحة نيته ولهذا حرم عليه الصوم فيه تشبها بتسكيبه الاحرام وليقابل به نية الصوم في حال وجوب الصوم فيكون في نظره صاحب فريضة كما كان في صومه في رمضان صاحب فريضة فجميع ما يفعله من المباحات في ذلك اليوم مثل سنن الصلاة في الصلاة وجميع ما يفعله من الفرائض في ذلك اليوم والواجبات من جميع العبادات بمنزلة الاركان في الصلاة فلا يزال العيد في يوم العيد من حاله في أفعاله حال المصلي فلهذا قلنا سميت صلاة العيد بخلاف ما يقول غيرنا من أنه سمي بذلك لأنه يعود في كل سنة فهذه الصلوات الخمس تعود في كل يوم ولا تسمى صلاة عيد فان قيل لا ارتباطه بالنية قلنا والنية مشروعة في الصلاة قال تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد فلما عاد الفطر عبادة مفروضة سمي عيد او عادما كان مباحا واجبا اه وهذا الذي ذكره الشيخ قدس سره بحسب ما أعطاه المآم والافالمعروف عند أهل المعرفة باللسان العربي هو ما قدمناه ولا مانع من أن يلاحظ فيه المعنيين اذ لا منافاة بين عود نظيره في كل سنة وعود ما كان مباحا واجبا فيه فافهمه فانه دقيق (وهي) أي صلاة العيد (سنة مؤكدة) على الصحيح المنصوص كفاي الروضة وفي المحرر على أظهر الوجهين لانها صلاة ذات ركوع وسجود وفي الوجه الثاني فرض كفاية (وهي) (شعار من شعائر الاسلام) وأول ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة عيد الفطر من السنة الثانية من الهجرة ثم واطب على صلاة العيدين حتى فارق الدنيا في تركها ثم تهاون فعلى هذا لو تركها أهل بلدة قوتلوا أي على القول بأنها فرض كفاية وعلى الاول في مقاتلتهم وجهان الاصح لم يقاتلوا كذا في شرح المحرر وفي سنن أبي داود عن أنس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال ما هذان اليومان قيل كانا لعب فيهما في الجاهلية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدلكم بهما خيرا منهما يوم الاضحى ويوم الفطر وقال الرافي في الشرح ولم يصلها يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني لانه كان مسافرا كما لم يصل الجمعة قال الحافظ ابن حجر لم أره في حديث وكاهه مأخوذا بالاستقراء وقد احتج أبو عوانة في صحيحه انه صلى الله عليه وسلم لم يصل العيد يعني بحديث جابر الطويل قال فيه انه صلى الله عليه وسلم رمى جرة العقبة ثم أتى المنحر فحضر ولم يذكر الصلاة وذكر المحب الطبري عن امام الحرمين انه قال صلى يعني بني وكذا ذكره ابن خزم في حجة الوداع واستنكر ذلك منه اه وقال في شرح المحرر والاصل في مشروعيتهما الكتاب وهو قوله تعالى فصل لربك وانحر وقوله تعالى وذكرا سم به فصلي والسنة والاجماع المتواتر على فعلها

\* (فصل) \* وقال أصحابنا صلاة العيدين واجبة على من تجب عليه الجمعة نصا عن أبي حنيفة في روايته على الاصح وبه قال الاكثر وهو المذهب ونقل ابن هبيرة في الافصاح رواية ثانية عن الامام بأنها سنة اه قلت وتسمية مجداياها في الجامع الصغير سنة حيث قال عيدان اجتماع في يوم واحد الاول سنة والثاني فريضة ولا يترك واحد منهما لكونها واجبت بالسنة ألا يرى الى قوله ولا يترك واحد منهما فانه أخبر بعدم الترك والاخبار في عبارات الأئمة والمشايخ بذلك يفيد الوجوب والدليل على وجوبها اشارة الكتاب ولتكمالوا العدة ولتكبروا الله على ما هذا كم وقوله تعالى فصل لربك وانحر فان في الاول اشارة الى صلاة عيد الفطر وفي الثاني اشارة الى صلاة عيد النحر والسنة وهو ثابت بالنقل المستفيض عنه صلى الله عليه وسلم انه واطب عليهم ما من غير ترك وهو دليل الوجوب وكذا عمل الخلفاء الراشدين من بعده من غير ترك وقال مالك والشافعي سنة مؤكدة واستدل بحديث الاعرابي في الصحيحين هل علي غيرها قال لا الا ان تطوع وأجاب أصحابنا عن هذا الحديث انه لا ينافي الوجوب عندنا لان الاعرابي لا تجب عليه اذ من شرائطها المصرفان قلت نقل المزي في المختصر عن الامام الشافعي رضي الله عنه أنه قال من وجب عليه

وهي سنة مؤكدة وشعار  
من شعائر الدين

حضور الجمعة وجب عليه حضور العيد فهذا يدل على الوجوب وقد أجاب أصحابه عن هذا بأجوبة منها  
 انه محمول على التاكيد نقله القسطلاني في شرح البخاري ومنها أنه مؤول عن وجب عليه حضور الجمعة  
 وجب عليه حضور العيد سنة والوجوب بمعنى الثبوت أي ثبت عليه وقبل مؤول عن وجب عليه حضور  
 الجمعة عينا وجب عليه حضور العيد ككفاية وعلى التقديرين الأولين ذكر الوجوب للمشكلة  
 والنأويلان الأولان ذكرهما شارح المحرر وقال أجمدو جماعة هي فرض على الكفاية إذا قام بها  
 قوم سقطت عن الباقي كالجهاد والصلاة على الجنائز نقله ابن هبيرة في الإفصاح وهو الوجه الثاني لأصحاب  
 الشافعي كما تقدم وقال أصحاب أجمد لما كان قوله تعالى فصل لربك وانحر دالا على الوجوب وحديث  
 الأعرابي دالا على عدم وجوبه على كل أحد فتعين أن يكون فرضا على الكفاية وقد نازعهم الشمس  
 البساطي من أئمة المالكية في ذلك فقال لا نسلم أن المراد بقوله فصل لربك وانحر صلاة العيد سلمنا ذلك لكن  
 ظاهره يقتضي وجوب النحر وأنتم لا تقولون به سلمنا أن المراد بالنحر ما هو أعم لكن وجوبه خاص به  
 فيختص وجوب صلاة العيد به سلمنا الشكل وهو أن الأمر الأول غير خاص به والأمر الثاني خاص لكن لا نسلم  
 أن الأمر الأول للوجوب فيحمل على التذبذب جمعا بينه وبين الأحاديث الأخرى سلمنا جميع ذلك لكن صيغة فصل  
 خاصة به فإن حملت عليه وأتمته وجب ادخال الجميع فلما دل الدليل على إخراج بعضهم كما زعمتم كان قادحا في  
 القياس اهـ \* (تنبيهه) \* قال أصحابنا ويشترط لها جميع ما يشترط للجمعة وجوبها واداء الخطبة  
 فانما ليست بشرط لها بل هي سنة بعدها للنقل المستفيض بذلك وأجاز مالك والشافعي أن يصلها منفردا  
 من شاء من الرجال والنساء وعن أحمد روايتان الأولى مثل قول أصحابنا إلا أنه لم يشترط المصير والثانية  
 مثل قول مالك والشافعي (وينبغي أن يراعى فيها) أي في صلاة العيدين (سبعة أمور) (الأمر الأول  
 التكبير) قال الرافعي تكبير العيد قسمان أحدهما في الصلاة والخطبة والثاني في غيرهما الآخر  
 ضربان مرسل ومقيد فالمرسل لا يقيد بحال بل يؤتى به في المساجد والمنازل والطرق ليلا ونهارا والمقيد  
 يؤتى به في أديار الصلاة خاصة فالمرسل مشروع في العيدين جميعا وأما المقيد فيشرع في الأضحية ولا يشرع  
 في الفطر على الأصح عند الأكرين وقيل على الجديد وعلى الثاني يستحب عقب المغرب والعشاء والصبح  
 وصفة هذا التكبير أن يكبر (ثلاثا نسقا) على المذهب (فيقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر) وحكى  
 قول قديم أنه يكبر مرتين قال الشافعي وما زاد من ذكر الله فحسن واستحسن في الام أن يزدافيه ما قاله النبي  
 صلى الله عليه وسلم على الصفا وهو أن يزيد (كبرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له) كذا في النسخ كلها وفي شرح الرافعي وشرح تحرر المحرر بعد قوله الا الله ولا نعبد الا  
 اياه بدل قوله وحده لا شريك له (مخلصين له الدين ولو كره الكافرون) لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر  
 عبده وهزم الأحزاب وحده لا اله الا الله والله أكبر الى هنا الزيادة المذكورة متفق عليها عند الرافعي  
 والنووي والمصنف ذكر التكبير الى الكافرون ولم يميز بين التكبير وزيادته واقتصر على بعض الزيادة  
 وعن القديم يقول بعد الثلاث الله أكبر كبير والحمد لله كثيرا الله أكبر على ما هداونا والحمد لله على ما أبلانا  
 وأولانا قال صاحب الشامل فإذا ثبت هذا فعلى ما اقتصر من ذلك جاز والذي يقوله الناس لا بأس به وهو أن  
 يقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد قال النووي هذا الذي ذكره صاحب  
 الشامل نقله صاحب البحر عن نص الشافعي رحمه الله تعالى في البويطي وقال والعمل عليه والله أعلم  
 اهـ وفي الإفصاح لابن هبيرة وقال مالك لصفة التكبير أن يقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر ثلاثا نسقا  
 حسب وروى عنه أن السنة أن يقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد وقال عبد الوهاب  
 والشفيع في التكبير في أوله وآخره أحب اليه وقال الشافعي يكبر ثلاثا نسقا وقال أبو حنيفة وأحمد صفة  
 التكبير أن يقول الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر الله أكبر والله الحمد يشطع التكبير في أوله

وينبغي أن يراعى فيها سبعة  
 أمور \* أول التكبير ثلاثا  
 نسقا فيقول الله أكبر الله  
 أكبر الله أكبر كبير  
 والحمد لله كثيرا وسبحان الله  
 بكرة وأصيلا لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له مخلصين  
 له الدين ولو كره الكافرون

وأخره ونقل عن يحيى بن محمد النيسابوري أنه قال ولكل وجه والاحسن ما قاله الشافعي لأن الثلاث أقل  
الجمع اه قلت فصفته عند أصحابنا تكبيرتان قبل التلبية وتكبيرتان بعده أخرج أبو بكر بن أبي شيبة  
عن إبراهيم النخعي قال كانوا يكبرون يوم عرفة وأحدهم مستقبل القبلة في دبر الصلاة الله أكبر الله أكبر  
لا اله الا الله والله أكبر الله أكبر والله الحمد وأخرج عن أبي الاحوص عن عبد الله بن مسعود انه كان يكبر  
أيام التشريق مثل ذلك وأخرج عن يزيد بن هرون قال حدثنا شريك قال قلت لأبي اسحق كيف كان  
يكبر على وعبد الله فقال كانا يقولان فساقه مثله وأما التلبية في التكبير فقد رواه أبو بكر بن أبي شيبة  
عن يزيد بن هرون أخبرنا محمد بن الحسن كان يكبر الله أكبر الله أكبر ثلاث مررات وروى عن ابن عباس  
التكبير على صفة أخرى قال ابن أبي شيبة حدثنا يحيى بن سعيد عن أبي بكر عن عكرمة عن ابن عباس أنه  
كان يقول الله أكبر كبيرا الله أكبر وأجل الله أكبر والله الحمد قلت والذي اشتهر  
استعماله الآن في التكبير في العيدين في مصر وما والاها من البلاد هكذا الله أكبر الله أكبر الله أكبر  
لا اله الا الله والله أكبر الله أكبر والله الحمد الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا  
لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده لا اله الا الله ولا نعبد الاياه  
مخلصين له الدين ولو كره الكافرون اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى أصحاب سيدنا محمد  
وعلى أنصار سيدنا محمد وعلى أزواج سيدنا محمد وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا وهذا هو  
المعتاد الآن ومن قبل الآن وفيه الجمع بين الزيادات وهو حسن والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
بالوجه المذكور وان لم يرد فيه نقل فهو حسن أيضا والله أعلم (ويفتح بالتكبير) المرسل الم شروع في  
العيدين بأول وقتيه وهو غروب الشمس (ليلة) عيد (الفطر) وعيد الأضحي وفي آخر وقته طريقتان  
وأصحهما على ثلاثة أقوال أظهرها يكبر (الى الشروع) أي شروع الامام أي احرامه (في صلاة العيد)  
والثاني الى أن يخرج الامام الى الصلاة والثالث الى أن يفرغ منها وقبل الى أن يفرغ من الخطبتين  
والطريق الثاني القاطع بالقول الاول كذا في الروضة قال ويرفع الناس أصواتهم بالمرسل في ليلتي العيدين  
ويوميهما الى الغاية المذكورة في المنازل والمساجد والأسواق والطرق في السفر والحضر وفي طريق  
المصلى ويستثنى منه الحاج فلا يكبر ليلة الأضحي بل ذكره التلبية وتكبير ليلة الفطر أكد من تكبير ليلة  
الأضحي على الجديد وفي القديم عكسه قلت وقال أصحابنا يقطع التكبير اذا انتهى الى المصلى سواء في الفطر  
أي على القول بالجهر أو الاضحي وقبل لا يقطع به مالم يفتح الصلاة الاول خزمه في الدراية والثاني نقله  
النسفي في الكافي وقال المقدسي وعليه عمل الناس وفي الترخاتية عن الحجة وقال أبو جعفر الهندواني وبه  
نأخذ (و) أما التكبير المقيد فيكون (في العيد الثاني) أي الأضحي واعلم أن الناس فيه قسمان حجاج وغيرهم  
فالحجاج يبتدئون بالتكبير عقب ظهر يوم النحر ويختتمون عقب الصبح آخر أيام التشريق وقبل الى  
آخر أيام التشريق وهو الاصح وأما غير الحجاج فطهيم طريقتان أحدهما على ثلاثة أقوال أولها أنهم  
كالججاج والثاني يبتدئون بالتكبير عقب المغرب ليلة النحر الى صبح الثالث من أيام التشريق والثالث  
(يفتح التكبير عقب الصبح يوم عرفة الى آخره يوم الثالث عشر) وهو آخر أيام التشريق وقال  
الصيدلاني وغيره وعليه العمل في الامصار قال النووي وهو الاظهر عند المحققين للحديث والله أعلم ولذا  
قال المصنف (هذا أكمل الاقوال) والطريق الثاني القاطع بالقول الاول

\* (فصل) وقال أصحابنا ابتداء فجر يوم عرفة وهو قول أحمد والظاهر عن الشافعي وفي قوله الاستح  
وهو قول مالك ظهر يوم النحر وآخره عصر يوم النحر عند أبي حنيفة سواء كان محلا أو مجرما يكبر للعصر  
ثم يقطع وعصر آخر أيام التشريق عند محمد وأبي يوسف وهو قول أحمد والظاهر عند الشافعي وفي قوله  
الاخر صبح آخر أيام التشريق وهو قول مالك قالوا لأن الناس تبع للحاج وهم يقطعون التلبية يوم النحر

يفتح بالتكبير ليلة الفطر  
الى الشروع في صلاة العيد  
وفي العيد الثاني يفتح  
التكبير عقب الصبح يوم  
عرفة الى آخر النهار يوم  
الثالث عشر وهذا أكمل  
الاقوال

فحى وبتدؤن التكبير من صلاة الظهر وينتهى تكبيرهم بصلاة الصبح آخر أيام التشريق والناس  
تسبح لهم وأجاب أصحابنا بعدم تسليم ادعاء التبعية بل المسلمون أصول في هذا الحكم ونقل ابن هبيرة عن  
أحمد أن كان محلاً فقل قول أبي حنيفة في المبدأ وفي المنتهى مثل قول الشافعي وإن كان محرماً فقل قول  
مالك في المبدأ وفي المنتهى مثل قول الشافعي اهـ ولا ييوسف ومحمد ومن وافقه ما رواه ابن أبي شيبة في  
المصنف حدثنا حسين بن علي عن زائدة عن عاصم عن شقيق عن علي أنه كان يكبر بعد صلاة الفجر يوم  
عرفة إلى صلاة العصر من آخر أيام التشريق ويكبر بعد العصر وحدثنا وكيع عن أبي خباب عن عمير بن  
سعيد عن علي مثله وحدثنا جعفر بن عون عن سلمة بن بيط عن الضحالة مثله وحدثنا يحيى بن سعيد  
القطان عن أبي بكر عن عكرمة عن ابن عباس مثله ورواه محمد بن الحسن في الاستبصار فقل حدثنا أبو حنيفة  
عن حماد عن إبراهيم عن علي مثله ولا يي حنيفة ومن وافقه ما رواه ابن أبي شيبة أيضاً قال حدثنا أبو الأحوص  
عن أبي إسحق عن الأسود قال كان عبد الله يكبر من صلاة الفجر يوم عرفة إلى صلاة العصر من يوم النحر  
وحدثنا ابن مهدي عن سفيان عن غيلان بن جابر عن عمرو بن مرة عن أبي وائل عن عبد الله مثله وحدثنا  
عبيدة بن حميد عن منصور عن إبراهيم وقال غيره عن يزيد بن أوس عن عاقمة مثله ودليل من قال إلى صلاة  
الظهر من آخر أيام التشريق ما رواه ابن أبي شيبة أيضاً قال حدثنا أبو أسامة عن أبي عوانة عن حجاج عن  
عطاء عن غبيد بن عمير أنه كان يكبر من صلاة الغداة يوم عرفة إلى صلاة الظهر من آخر أيام التشريق  
ودليل من قال إلى صلاة الظهر من يوم النحر ما رواه ابن أبي شيبة أيضاً فقال حدثنا ابن مهدي عن سفيان  
عن عاصم أن أبا وائل كان يكبر من يوم عرفة صلاة الصبح إلى صلاة الظهر يعني من يوم النحر ودليل من  
قال يبتدئ التكبير من ظهر يوم النحر إلى آخر أيام التشريق ما رواه ابن أبي شيبة أيضاً فقال حدثنا يزيد  
ابن الحباب أخبرنا أبو عوانة عن عبد الحميد بن رياح الشامي عن رجل من أهل الشام عن زيد بن ثابت  
أنه كان يكبر من صلاة الظهر يوم النحر إلى آخر أيام التشريق يكبر في العصر وحدثنا عفان حدثنا  
أبو عوانة عن عبد الحميد بن أبي رياح فذكر مثله وحدثنا سهيل بن يوسف عن حميد قال كان عمر بن عبد  
العزيز يكبر فذكر مثله وحدثنا وكيع عن شريك عن خصيف عن عكرمة عن ابن عباس مثله وحدثنا  
وكيع عن سفيان عن عبد الكريم عن سعيد بن جبير مثله ودليل من قال يبتدئ من ظهر يوم عرفة إلى  
صلاة الظهر من آخر أيام التشريق ما رواه ابن أبي شيبة أيضاً قال حدثنا يزيد بن هرون أخبرنا ابن أبي  
ذئب عن الزهري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكبر من صلاة الظهر يوم عرفة إلى صلاة الظهر  
من آخر أيام التشريق وروى أيضا عن يزيد بن هرون عن حميد أن الحسن كان يكبر من صلاة الظهر يوم  
النحر إلى صلاة الظهر من النحر الأول وروى أيضا عن عبد الأعلى عن برد عن مكحول أنه كان يكبر في  
أيام التشريق في صلاة الظهر يوم عرفة إلى صلاة الفجر من آخر أيام التشريق فالحاصل أن المسئلة تختلف  
فيها في عصر الصحابة ومن بعدهم فاحذروا يوسف ومحمد بالا كثر للاحتياط في العبادة خصوصاً في ذلك  
للأمر بالكثرة فإن قلت فلم يخالفوا بأحتمية في تكبيرات العيد حيث وافقها فيها بالقل فالجواب  
بأنها يؤتى بها في الصلاة وهي تصان عن الزوائد وهذه عقيب الصلاة وهو موضع الذكر والدعاء بالنص  
لقوله تعالى فاذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب واكثر الأذى كافي مظانها أفضل والله أعلم (ويكبر  
عقيب الصلوات المفروضة) فلو فاتته فربضة في هذه الأيام فمضاها في غير هال يكبر ولو فاتته في غير هذه  
الأيام أو فيها فمضاها فيها كبر على الظهر (ويكبر) (عقيب النوافل) الثابتة ومنها صلاة عيد الأضحي  
وعقيب النافلة المطلقة وعقيب الجنائز على المذهب في الجميع (وهو عقيب الفرائض آكد) فعمل أنه  
يكبر عقب كل صلاة مفعولة في هذه الأيام وهو الأصح من أربعة أوجه والثاني يخص بالفرائض المفعولة  
فيها مؤداة كانت أو مقضية والثالث يخص بفرائضها مقضية كانت أو مؤداة والرابع لا يكبر إلا عقب

ويكبر عقب الصلوات  
المفروضة وعقب النوافل  
وهو عقيب الفرائض  
آكد



مؤداتها والسنة الراتبة ولونسى التكبير تحلف الصلاة فتذكر والفصل قريب كبير وان فارق صلاة فلو طال الفصل كبير أيضا على الاصح والمسبق انما يكبر اذا اتم صلاة نفسه قال امام الحرمين وجميع ما ذكرناه هو في التكبير الذي يرفع به صوته ويجعله لله تعالى اما لو استغرق عمره بالتكبير في نفسه فلا منع فيه نقله الرافعي والنووي

\*(فصل)\* وقال أصحابنا لا يكبر الا عقب المكتوبات لا عقب الواجب كالوتر وصلاة العيد ولا عقب النوافل ولا يجب على المنفرد ولا على المعذورين الذين صلوا الظهر يوم الجمعة بجماعة ولا على أهل القرى وعند أبي يوسف ومحمد يجب التكبير على كل من يصلي المكتوبة لانه تبسح لها ولا يحنيفة أن الجهر بالتكبير خلاف السنة والشرع ورد به عند استجماع هذه الشروط فيقتصر الا ان بالاعتداء يجب لطريق التبعية

\*(فصل)\* وقال أصحابنا أيضا يستحب التكبير جهرا في طريق المصلي يوم الاضحية اتفاقا للاجماع وأما يوم الفطر فقال أبو حنيفة لا يجهر به وقال أصحابه يجهر وحتى الطحاوي قولا عن الامام انه يجهر أيضا في يوم الفطر اعتبارا بالاضحية ولكن المشهور في المذهب الاول ونقل ابن هبيرة في الافصاح مانعه ثم اختلفوا في التكبير لعيد الفطر فقالوا كلهم يكبر فيه الا بأحنيفة فانه قال لا يكبر له ثم قال والصحيح ان التكبير فيه آكد من غيره لقوله عز وجل ولتكموا العدة ولتكبروا لله على ما هذا كقولكم تشكرون اه قلت وفي هذا نظرفان بأحنيفة لا يمنع التكبير في عيد الفطر كما دل صريح نفيه وانما يقول يكبر فيه سرا وفي الاضحية جهرا على انه روى عنه الجهر فيه أيضا كما قدمنا عن الطحاوي وهذه كتب المذهب مشحونة بما ذكرنا على ان بأحنيفة يقول ان رفع الصوت بالذكر بدعة يخالف للامر في قوله تعالى واذا كرر بك في نفسك تضرا وخيفة ودون الجهر من القول الاما اختص بالاجماع وقد يجاب عن الآية بأنهم احتمل أن يراد بها التكبير في الصلاة أو رادها نفس الصلاة والتكبير بمعنى التعظيم والدليل اذا طرقه الاحتمال بطل به الاستدلال وأيضا الاستدلال بما ينبنى على ان الواو تقتضي الترتيب وهو ممنوع على أن الآية لا دلالة فيها على الجهر وأبو حنيفة لا يمنع التكبير مطلقا وانما يمنع الجهر به وأما كونه في عيد الفطر آكد فقد تقدم عن الشافعي فيه قولان قديم ان الاضحية آكد وجديد بعكسه ومما استدلل به صاحبان أيضا مارواه الدارقطني من طريق سالم أن عبد الله بن عمر أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكبر في الفطر من حين يخرج من بيته حتى يأتي المصلي والجواب من قبل أبي حنيفة عن هذا الحديث انه ضعيف في اسناده أبو الطاهر موسى بن محمد بن عطاء المقدسي ويعرف بالبطحاوي قال الذهبي في الديوان كذاب ثم ليس فيه أيضا ما يدل على انه كان يجهر به نعم روى الدارقطني عن نافع ان ابن عمر كان اذا غدا يوم الفطر ويوم الاضحية يجهر بالتكبير حتى يأتي الامام وقال البيهقي الصحيح وقفه على ابن عمر وهو قول صحابي قد عارضه قول صحابي آخر روى ابن المنذر عن ابن عباس انه سمع الناس يكبرون فقال لقائده أكبر الامام قال لا قال أجن الناس أذكر كنا مثل هذا اليوم مع النبي صلى الله عليه وسلم فما كان أحد يكبر قبل الامام وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا يزيد بن ابن أبي ذئب عن شعبة قال كنت أقتود ابن عباس يوم العيد فسمع الناس يكبرون فقال ما شان الناس قلت يكبرون قال أكبر الامام قلت لا قال أجنابن الناس فينبق مفاد الآية بلام معارض على ان قول الصحابي لا يعارضه هذا والذي ينبغي أن يكون الخلاف في استحباب الجهر وعدمه لافي كراهته وعدمها فعندهما يستحب وعنده الانحفاء أفضل وذلك لان الجهر قد نقل عن كثير من السلف كابن عمر وعلي وأبي أمامة والخفي وابن جبير وعمر بن عبد العزيز وابن أبي ليلى وأبان بن عثمان والحكم وجاد ومالك وأحمد وأبي ثور ومثله عن الشافعي ذكره ابن المنذر في الاشراف وروى ابن أبي شيبة في المصنف عن أكثر هؤلاء وعن أبي قتادة وأبي عبد الرحمن وعطاء وعروة والزهرى على ان في صياق

أكثر هؤلاء مطلق التكبير دون التهيئ بد بالجهر وروى عدم التكبير عن جماعة آخرين منهم ابن  
معقل وقال حدثنا عبد الله بن عمر عن الأعشى قال كنت أخرج مع أصحابنا إبراهيم وخيثمة وأبي صالح  
يوم العيد فلا يكبرون ولا يخفي أن مثل هذا يحمل على التكبير سرا والمعنى لا يجهرون به والله أعلم وقال  
الفقيه أبو جعفر الهندواني من أصحابنا والذي عندنا أنه لا ينبغي أن تمنع العامة عن الجهر بالتكبير لقلة  
رغبهم في الخير وبه نأخذ يعني أنهم إذا منعوا من الجهر به لا يفعلونه سرا فينقطعون عن الخير بخلاف  
العالم الذي يعلم أن الأسرار به أفضل \* (تنبيه) \* أخرج البيهقي في السنن بسنده عن القطان عن ابن  
عجلان حدثني نافع أن ابن عمر كان يغدو إلى العيد من المسجد وكان يرفع صوته بالتكبير ثم قال ورواه ابن  
أدريس عن ابن عجلان وقال يوم الفطر والأضحية قلت أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن ابن أدريس بخلاف  
هذا فقال حدثنا عبد الله بن أدريس عن محمد بن عجلان بسنده ولفظه أنه كان يغدو يوم العيد ويكبر ويرفع  
صوته حتى يبلغ الإمام \* (تنبيه) \* آخر قال الرافعي يستوي في التكبير المرسل والمقيد المنفرد والمصلي  
جماعة والرجل والمرأة والمقيم والمسافر قال النووي لو كبر الإمام على خلاف اعتقاد المأموم فكبر من  
يوم عرفة والمأموم لا يرى التكبير فيه أو عكسه هل يوافق في التكبير وركه أم يتبع اعتقاد نفسه  
وجهان الأصح اعتقاد نفسه بخلاف ما تقدم في تكبير نفس الصلاة اه قلت تقدم أن أصحابنا لا يرون  
التكبير على المنفرد ولا على المرأة ولا على المسافر فإن التكبير تابع لصلاة العيد وهي عندنا تجب على  
من تجب عليه الجمعة بشرائطها المتقدمة في الجمعة سوى الخطبة لأنها لما أخرت عن الصلاة لم تكن شرطا  
لها فبقيت وعظا كافي سائر الاوقات فكانت الخطبة سنة (الثاني) من الامور السبعة (إذا أصبح يوم  
العيد يغتسل) وقد روى من فعله صلى الله عليه وسلم أخرجه ابن ماجه من حديث ابن عباس والفاكه بن  
سعيد بسند ضعيف والبراز من حديث أبي رافع وسنده ضعيف أيضا ويجوز بعد الفجر قطعوا كذا له  
على الاظهر وعلى هذا هل يجوز في جميع الليل أم يختص بالنصف الثاني وجهان نقله الرافعي وقال النووي  
الأصح اختصاصه والله أعلم اه (ويتزين) أي يلبس أحسن ما يجده من الثياب وأفضلها الجديد من  
البيض (ويتطيب) بأحسن ما يجده عنده من الطيب أخرجه الطبراني في الكبير والحاكم في المستدرک  
من حديث الحسن بن علي أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نتطيب بأجود ما نجد في العيد قلت  
ولو اقتصر على ماء الورد كفاه ويدخل في التزين أخذ الشعر والظفر والسواك وقطع الرائحة الكريهة  
(كإذ كراه في الجمعة والرداء والعمامة هو الأفضل للرجال) فإن لم يجد الاثواب استحب أن يغسله للجمعة  
والعيد ويستوي في استحباب جميع ما ذكر القاعد في بيته وأخرج الى الصلاة هذا حكم الرجال وأما  
النساء فيكرهن لذوات الجلال والهيئة الحضور (وليحجب الصبيان) لبس (الحرير) ندبا والحرمة انما  
تختص بالبالغين وأشار المصنف به ذاك الى جواز شهود الصبيان في المصلي وقد عقد البيهقي على ذلك بابا في  
السنن فقال باب خروج الصبيان الى العيد ذكر فيه عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج  
نساءه وبناته في العيدين وذكر عن عائشة أنها كانت تحلب لبن أختها الذهب ثم قال ان كان يحفظه  
الراوي في البنين فدل على جواز ذلك ما لم يبلغوا قال وكان الشافعي يقول ويلبس الصبيان أحسن ما يقدر  
عليه ذكورا كانوا أو نائبا ويلبسون الحلى والمصبغ يعني يوم العيد قال وكان مالك يكرهه قلت والكلام  
مع البيهقي في هذا الباب ان في سياق حديثه الاول ليس فيه خروج الصبيان فهو غير مطابق للباب وأخرجه  
أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف في باب من رخص خروج النساء الى العيد من فاصاب قال فيه حدثنا حفص  
ابن غياث عن حجاج عن عبد الرحمن بن عباس عن ابن عباس رفعه كان يخرج بناته ونساءه الى العيد من  
وأما أترعائشة ففي مسنده إبراهيم الصائغ قال أبو حاتم لا يحتج به ورواه عن الصائغ داود بن أبي الفرات قال  
أبو حاتم ليس بالمتسقين وتحلية البنين مشكل لأنهم يؤمرون بالطاعات وينهون عن المحرمات فتعلقا قال صلى

الثاني إذا أصبح يوم العيد  
يغتسل ويتزين ويتطيب  
كإذ كراه في الجمعة والرداء  
والعمامة هو الأفضل  
للرجال وليحجب الصبيان  
الحرير

الله عليه وسلم مروى بالصلاة لسبع واضربوهم عليها العشر والصبي وان لم يكن مخاطبا فوليته مخاطب  
فيمنع من الباسه ولهذا لما أخذ الحسين ثمرة من الصدقة فجعلها في فيه قال عليه السلام كخ كخ ارم بها قال  
النووي في هذا الحديث ان الصبيان يوقون ما تواقه الكبار ويمنعون من تعاطيه وهذا واجب على الولي  
ثم خالف النووي هذا الكلام في الروضة فقال وهل الولي لباس الصبي الحر يرفيه أوجه أصحها يجوز  
قبل سبع سنين ويحرم بعد هاهو به قطع البغوى والثاني يجوز مطلقا والثالث يحرم مطلقا قلت الأصح  
الجواز مطلقا كذا صححه المحققون منهم الرافعي في المحرر وبه قطع الفوزاني قال صاحب البيان هو  
المشهور ونص الشافعي والاصحاب على تزيين الصبيان يوم العيد بحلى الذهب والمصوغ ويلحق به الحرير  
والله أعلم اه كلامه وقال البغوى في التهذيب يجوز للصبيان لبس الديباج لانه لا خطاب عليهم غير انه اذا  
بلغ الصبي سنًا يؤمر فيه بالصلاة ينهى عن لبسه حتى لا يعتاد اه (و) ليجتنب (المجائز التزين عند  
الخروج) قال في الروضة ويستحب للمجائز أن يتنظف بالماء ولا يتطيبن ولا يلبسن بما يشهرهن من  
التياب بل يخرجن في بذلتهم وفي وجهه شاذ لا يخرجن مطلقا

\* (فصل) \* وقال أصحابنا يستحب للعبد ما يستحب للجمعة من الاغتسال والاستياك والتطيب ولبس  
أحسن الثياب التي يباح لبسها للرجال والتبكير الى المصلى لانه يوم اجتماع للعبادة كالجمعة وذکر  
السروحي في شرح الهداية عن الجواهر قال يغتسل بعد الفجر فان فعله قبله أجزاء ويتطيب بازالة الشعر  
وقلم الاظفار ومس الطيب ولومن طيب أهله (الثالث أن يخرج من طريق ويرجع من طريق  
أخرى هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العراقي أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت  
أخرجه أحمد والترمذي والحاكم من حديثه أيضا وأخرجه البخاري من حديث جابر وقال حديث جابر  
أصح ورأه أبو داود وابن ماجه والحاكم عن ابن عمر وابن ماجه من حديث سعد القرظي وإبي رافع وابن  
قانع وأبو نعيم من حديث عبد الرحمن بن جابط والبراز عن سعد قال الرافعي صح أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان يذهب الى العيد في طريق ويرجع في أخرى واختلف في سببه فقيل ليتبرك به أهل الطريقين  
وقيل ليستفتي فيهما وقيل ليتصدق على فقرائهم وقيل ليزور قبور أقرابه فيهما وقيل لتشهد له الطريقان  
وقيل ليزداد غيظ المنافقين وقيل لئلا تكثر الزجة وقيل يقصد أطول الطريقين في الذهاب وأقصرهما في  
الرجوع وهذا أظهرها ثم من شاركه في المعنى استحبه ذلك له وكذا من لم يشارك على الصحيح الذي اختاره  
الاكثر ونسواء فيه الامام والمأموم قال النووي واذا لم يعلم السبب استحبه التماسي قطعاه اه من  
الروضة وقال في المجموع وأصح الاقوال في حكمته انه كان يذهب في أطولهما تكثيرا للاجرو ويرجع في  
أقصرهما لان الذهاب أفضل من الرجوع واما قول امام الحرمين وغيره ان الرجوع لبس بقربة فعورض  
بان أجرا خطا يكتب في الرجوع أيضا كما ثبت في حديث أبي ابن كعب عند الترمذي وغيره أو خالف  
لتشهد له الطريقان أو أهلها من الجن والانس ثم ذكر أكثر ما تقدم في الروضة الى أن قال أولي زور  
قبور آبائه أولي صل رحمه أولي تفاؤل بتغيير الحال الى المغفرة والرضا وأولاهم شعار الاسلام فيهما  
أول يغيظ اليهود أولي رهيبهم بكثرة من معه أو حذر من اصابة العين فهو في معنى قول يعقوب عليه السلام  
لبنيه عليهم السلام لا تدخلوا من باب واحد ثم قال ومن لم يشاؤك في المعنى ندب له ذلك تأسيابه صلى الله  
عليه وسلم كالرمل والاضطباع واستحب في الام أن يقف الامام في طريق رجوعه الى القبلة ويدعو  
وروي فيه حديثا اه فالمدكور في الروضة معان ثمانية وفي المجموع خمسة صار الجميع ثلاث  
عشرة معنى وقيل انما خالف حذر من كيد المنافقين في طريقه أولانه كان يتصدق في ذهابه بجميع  
ما معه فيرجع في أخرى لئلا يسأله سائل واختار الشيخ أبو حامد وابن الصلاح ان مخالفته صلى الله  
عليه وسلم كانت لتخفيف الزحام لوروده في رواية والله أعلم (وكان صلى الله عليه وسلم يأمر باخراج

والمجائز التزين عند الخروج  
\* الثالث أن يخرج من  
طريق ويرجع من  
طريق آخر هكذا فعل  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وكان صلى الله عليه  
وسلم يأمر باخراج

(العواتق) جميع عاتق بلاهاء وهي التي عتقت أي بلغت أو خرجت عن خدمة أو يها ومن أن علمكها زوج (وذوات الخدور) أي السور قال العراقي متفق عليه من حديث أم عطية اه قال البخاري حدثنا محمد بن المثنى حدثنا أبي عدي عن ابن عون عن محمد قال قالت أم عطية أمرنا أن نخرج فنخرج الحوض والعواتق وذوات الخدور فاما الحوض فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم ويعترلن مصلاهم وأنخرج أبو بكر بن أبي شيبة والبخاري وابن خزيمة من طريق حفصة بنت سيرين عن أم عطية قالت أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نخرجهن يوم الفطرو يوم النحر قالت أم عطية فقلنا أرايت أحدهن لا يكون لها جلباب قال فلتلبسها أختها من جلبابها ومعنى قوله من جلبابها أي من جنس جلبابها ويؤيده رواية ابن خزيمة من جلبابها أي مما لا يحتاج اليه أو هو على سبيل المبالغة أي يخرجن ولو كان ثنتان في ثوب واحد قال ابن بطال فيه تأكيد خروجهن للعبد لانه اذا أمر من لا جلباب لها فنحن لها جلباب أولى اه والحديث عام سواء كن شواب أو ذوات هيات أم لا والاولى أن يخص ذلك بمن يؤمن علمهاو بها الفتنة فلا يترتب على حضورها محذور ولا تراحم الرجال في الطرق ولا في الجامع والمروى عن أبي حنيفة ان ملازمان البيوت لا يخرجن وفي شرح الزايفي أن الصيدلاني ذكر ان الرخصة في خروج النساء الى المساجد وردت في ذلك الوقت وأما اليوم فيكره لان الناس قد تغير واوروى في هذا المعنى عن عائشة اه قال الحافظ ابن حجر كانه يشير الى حديث عائشة لو أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء بعده لمعهن المساجد وهو متفق عليه اه قلت وقد عقد أبو بكر بن أبي شيبة بابا فمن رخص في خروج النساء الى العيدين ونقل ذلك عن ابن عباس وأم عطية تقدم حديثهما وعن أبي بكر رضي الله عنه قال حق على كل ذات نطاق الخروج الى العيدين وعن علي مثله بزيادة ولم يكن يرخص لهن في شيء من الخروج الى العيدين وعن نافع قال كان عبد الله بن عمر يخرج الى العيدين من استطاع من أهله وعن عائشة قالت كانت الكعباء تخرج لرسول الله صلى الله عليه وسلم من خدرها في الفطرو الاضحى وعن عبد الرحمن بن الاسود ان علقمة والاسود كانا يخرجان نساءهم في العيدين ويمنعوهن من الجمعة ثم قال باب من كره خروج النساء الى العيدين فذكر عن جرير عن منصور عن ابراهيم قال يكره خروج النساء في العيدين ومن وجسه آخر قال كره للشابة أن تخرج الى العيدين وعن نافع ان ابن عمر كان لا يخرج نساءه في العيدين وعن عروة انه كان لا يدع امرأة من أهله تخرج الى فطرو ولا الى اضحى وعن عبد الرحمن بن القاسم قال كان القاسم أشد شيء على العواتق لا يدعهن يخرجن في الفطرو والاضحى (الرابع المستحب) لصلاة العبد (الخروج الى الصحراء) ان ضاق المسجد فان كان المسجد واسعاً فوجهان أحدهما بوجه قطع العراقيون وصاحب التهذيب وغيره المسجد أولى والثاني الصحراء (الايكة) فالمسجد أفضل قطعاً (و) الحق به الصيدلاني والبندنجي (بيت المقدس وان كان يوماً مطيراً) أي ذا غيم ومطر (فلا بأس بالصلاة في المسجد) فهو أولى من الخروج الى الصحراء (ويجوز في يوم الصحو) وهو أن يكون السماء مغيماً (أن يأمر الامام رجلاً) أي يستخلفه (يصلى بالضعفة) من الناس وأصحاب الاعذار (ويخرج بالاقوياء الى المصلى مكبرين) وهذا الفصل تفريع على المذهب في جواز صلاة العبد في غير البلد وجوازها من غير شرط الجمعة وفيه الخلاف المتقدم والله أعلم وقال أصحابنا الخروج الى المصلى وهي الجبانة سنة وان كان يسعهم الجامع كما عليه عامة المشايخ لما ثبت انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج الى المصلى في العيدين فان ضعف قوم عن الخروج أمر الامام من يصلي بهم في المسجد روى ذلك عن علي قال صاحب البرهان روى ان علياً رضي الله عنه لما قدم الكوفة استخلف من يصلى بالضعفة صلاة العبد في الجامع ويخرج الى الجبانة مع خمسين شيخاً يحشون وفي جوامع الفقه ومنية المفتي والذخيرة تجوزا فامتهن في المصروف فانه وفي موضعين

العواتق وذوات الخدور  
\*الرابع المستحب الخروج  
الى الصحراء الايكة وبيت  
المقدس فان كان يوم مطر  
فلا بأس بالصلاة في المسجد  
ويجوز في يوم الصحو أن  
يأمر الامام رجلاً يصلى  
بالضعفة في المسجد ويخرج  
بالاقوياء مكبرين

وأكثر ثم أن قولهم أمر الامام من يصلي بهم في المسجد يعني صلاة العيد وهي ركعتان وخطبة بعدهما فقد روى ذلك أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن وكيع عن مسلم بن يزيد بن مذكور الخسارفي قال صلى بنا القاسم بن عبد الرحمن يوم عيد في المسجد الجامع ركعتين وخطب ومن وجه آخر عن عبد الرحمن ابن أبي ليلى ان عليا أمر رجلا يصلي بالناس في مسجد الكوفة قال ابن أبي ليلى يصلي ركعتين فقال رجل لابن أبي ليلى بغير خطبة قال نعم وأخرج البيهقي من طريق أبي قيس عن هزيل ان عليا أمر رجلا يصلي بضعفة الناس في المسجد أو بعا وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن سليمان عن أبي قيس قال أظنه عن هزيل وزاد بعد قوله أربعا كصلاة الهجير وقال البيهقي يحتمل أن يكون على أراد ركعتين تحية المسجد ثم ركعتي العيد مفصولتين عنهما واستدل على هذا التأويل بما جاء في رواية أخرى ان عليا قال صلوا يوم العيد في المسجد أربعا ركعات ركعتان للسنة وركعتان للخروج قلت الظاهر ان البيهقي فهم من قوله ركعتان للسنة انه أراد تحية المسجد ومن قوله وركعتان للخروج انه أراد ركعتي العيد والظاهر ان الامر ليس كذلك وانه أراد بقوله ركعتان للسنة ركعتي العيد وأراد بقوله وركعتان للخروج أي لترك الخروج الى المصلى ويدل على ذلك ان ابن أبي شيبة أخرجه في المصنف فقال حدثنا ابن ادريس عن ليث عن الحكم عن حنش قال قيل لعلي بن أبي طالب ان ضعفة من ضعفة الناس لا يستطيعون الخروج الى الجبابة فامر رجلا يصلي بالناس أربعا ركعات ركعتين للعيد وركعتين لمكان خروجهنهم الى الجبابة وحدثنا وكيع عن سفيان عن أبي اسحق ان عليا أمر رجلا يصلي بضعفة الناس في المسجد ركعتين فظهر بما تقدم ضعف ما تأوله البيهقي وأيضاً فان الحديث الذي أورده من طريق أبي قيس هو الاودى اسمه عبد الرحمن بن ثروان قد تسكلم فيه قال أحمد لا يحتج بحديثه وقال البيهقي نفسه في موضع آخر من كتابه مختلف في عدالته وقال أبو حاتم لين الحديث ولكن وثقه ابن معين مرة وقال مرة لا شيء وقال مرة أخرى هو كذاب بن كذاب (الخامس أن براعي الوقت) فان مراعاته أمر مهم لتقع العبادة في موضعها المأمور به (فوقت صلاة العيد ما بين طلوع الشمس الى الزوال) قال الراعي ويدخل وقتها بطلوع الشمس والافضل تأخيرها الى أن ترتفع قدر ربح كذا صرح به كثير من اصحاب منهم صاحب الشامل والمهذب والرويانى ومقتضى كلام جماعة منهم الصيدلانى وصاحب التهذيب انه يدخل بالارتفاع وانفقوا على خروج الوقت بالزوال قال النووي الصحيح أو الاصح دخول وقتها بالطلوع والله أعلم اهـ وقال أصحابنا وقت صلاة العيد من ارتفاع الشمس قيد ربح أو رحمن حتى تبيض للنهي عن الصلاة وقت الطلوع الى أن تبيض فلو صلا قبل ارتفاعها لا تكون صلاة عيد بل نفلا محرما ويستحب أن يكون خروج الامام بعد الارتفاع قدر ربح حتى لا يحتاج الى انتظار القوم ويستمر الوقت من الارتفاع ممتدا الى قبيل زوالها (ووقت الذبح للضحايا) جمع ضحية كعطية وعطايا وفيها لغات احداها هذه وأشهرها الضحية بضم الهمزة وهي في تقديرا فاعولة وكسرهما اتباعا لكسر الحاء والجمع أضاحي والضحية بفتح الهمزة والجمع أضحى ومنه عيد الاضحى والاضحى مؤنثة وقد تدكر ذهابا الى اليوم قاله الطراز وضحي ضحية اذ ذبح الضحية وقت الضحي هذا أصله ثم كثر حتى قيل ضحي في أي وقت كان من أيام التشرىق وينعدي بالحرف فيقال ضحيت بشاة كذا في المصباح (ما بين ارتفاع الشمس بقدر ركعتين وخطبتين الى آخر اليوم الثالث عشر) وبه قال مالك وأحمد وقال أصحابنا أول وقتها بعد الصلاة يوم النحران ذبح في المصرو بعد طلوع الفجر من يوم النحران ذبح في غديره وآخره قبل غروب يوم الثالث فالاعتبار في هذا مكان يوم الفعل لا مكان من عليه وعزا أصحابنا الى مالك انه لا يجوز بعد الصلاة قبل نحر الامام والافضل عندنا أن يذبح أضحيته بيده ان كان يحسن الذبح وان كان لا يحسنه فالافضل أن يستعين بغديره واذا استعان بغيره ينبغي أن يشهد بها بنفسه لقوله صلى الله عليه وسلم لما طمعة رضى الله عنها

الخامس براعي الوقت  
فوقت صلاة العيد ما بين  
طلوع الشمس الى الزوال  
ووقت الذبح للضحايا ما بين  
ارتفاع الشمس بقدر  
خطبتين وركعتين الى آخر  
اليوم الثالث عشر

قوي فاشهدى أني كنتك فانه يغفر لك بأول قطرة من دمها كل ذنب كذا في الهداية والاضحية عندنا  
تجب على من تجب عليه الفطرة وهو كل مسلم حرم قيم مالك لنصاب من أي الاموال كان وقال مالك هي  
مسنونة غير مفرضة وعلى كل من قدر عليها من المسلمين من أهل الامصار والقرى والمسافرين الا الحاج  
الذين بمنى فانهم لا اضحية عليهم ودليل الوجوب قوله صلى الله عليه وسلم من وجد سعة ولم يضع فلا  
يقرب من مصلانا رواه أحد والحاكم والبيهقي عن أبي هريرة وعند الشافعي رحمه الله سنة وهي شاة  
من فرد وبقرة أو بعير منه الى سبعة ان لم يكن لفرد أقل من سبع حتى لو كان لاحد السبعة أقل من  
السبع لا يجوز عن أحد لان وصف القرية لا يتجزأ أو يقسم اللحم وزنا لا جزا الا اذا ضم معه من  
أكارعه أو جلدته وصح اشراك ستة في بقرة مشرية للاضحية استحسانا وذا قبل الشراء أحب وعن أبي  
حنيفة يكره الاشراك بعد الشراء ويأكل كل منها ويؤكل ويب من يشاء ونذبت التصديق بثلاثها  
وتركه لذى عيال توسعة عليهم ويتصدق بجلدها وصحت التضحية بشاة الغصب لا الوديعة وضمها فهذا  
حاصل ما ذكره أصحابنا في الاضحية (ويستحب تعجيل صلاة الاضحية لاجل الذبح وتأخير صلاة الفطر  
لاجل تفريق صدقة الفطر قبلها هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه الشافعي من  
رواية ابن الحوثر مرسلان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى عمرو بن حزم وهو بخبر ان ابن عجل  
الاضحية واخر الفطر اه قلت رواه الشافعي عن ابراهيم بن محمد وهو ضعيف مكشوف الحال وقال البيهقي  
لم أره أصلا في حديث عمرو بن حزم قال الحافظ وفي كتاب الاضحية للحسن بن أحمد البناء من طريق  
وكيع عن المعلى بن هلال عن الاسود بن قيس عن جندب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بنا يوم  
الفطر والشمس على قيد رحمن والاضحية على قيد ربح والله أعلم (السادس في كيفية الصلاة فليخرج  
الناس) من منازلهم (مكبرين في الطريق) جهرا في الاضحية اتفقا وفي الفطر خلافا لا في حنيفة وقد  
تقدم (فاذا بلغ الامام المصلي) وهو الموضع المعد لصلاة العيد خارج البلد (لم يجلس) فقد صح ان  
النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج في العيد الى المصلي ولا يتدنى الا بالصلاة (ولم يتنفل) الامام  
(وللناس التنفل) قبلها وبعدها علم انهم اختلفوا في جواز التنفل قبل صلاة العيد وبعدها لم يحضرها  
في المصلي أو في المسجد فقال أبو حنيفة لا يتنفل قبلها ولا يتنفل ان شاء بعدها وأطلق ولم يفرق بين المصلي  
ولا غيره ولا بين أن يكون هو الامام أو يكون مأموما وقال مالك ان كانت الصلاة في المصلي فانه لا يتنفل  
قبلها ولا بعدها سواء كان اماما أو مأموما وان كانت في المسجد فعنه روايتان احدهما ما المنع من ذلك  
كما في المصلي والاخرى له أن يتنفل في المسجد قبل الجلوس وبعدها الصلاة خلاف المصلي وقال الشافعي يجوز  
أن يتنفل قبلها وبعدها في المصلي وغيره الا الامام فانه اذا ظهر للناس لم يصل قبلها وقال أحد لا يتنفل قبل  
صلاة العيد ولا بعدها الا الامام ولا المأموم لان المصلي ولا في المسجد وقد اختلفت في هذه المسألة الرواية  
والعمل فاخرج أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن ابن عمر انه خرج يوم عيد فلم يصل قبلها ولا بعدها  
وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وعن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عيد  
فصلى بالناس فلم يصل قبلها ولا بعدها وعن الشعبي قال رأيت ابن أبي أوفى وابن عمر جابرين عبد الله  
وشريحا وابن معقل لا يصلون قبل العيد ولا بعده وعن سعيد بن جبير انه كان جالسا في المسجد الحرام  
يوم الفطر فقام عطاء يصلي قبل خروج الامام فارسل اليه سعيد أن اجلس فجلس عطاء فسنل سعيد عن  
هذا فقال عن حذيفة وأصحابه وعن ابن مسعود انه كان اذا كان يوم اضحية أو يوم فطر طاف في  
الصفوف فقال لا صلاة الا مع الامام وعن الشعبي كنت بين مسروق وشريح في يوم عيد فلم يصل قبلها ولا  
بعدها وعن ابن سيرين قال كان لا يصلي قبل العيد ولا بعده وعن اسمعيل بن أبي خالد قال رأى الشعبي انسانا  
يصلي بعدما انصرف الامام فحبذه وعن ابن الحنفية قال لا صلاة قبلها ولا بعدها وعن عمرو بن عبد الله

ويستحب تعجيل صلاة الاضحية  
لاجل الذبح وتأخير صلاة  
الفطر لاجل تفريق صدقة  
الفطر قبلها هذه سنة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
السادس في كيفية الصلاة  
فليخرج الناس مكبرين في  
الطريق واذا بلغ الامام  
المصلي لم يجلس ولم يتنفل  
ويقام الناس التنفل

الأصم انه خرج مع مسروق في يوم عيد قال فقممت أصلي فأنخذ بشيبي فاجلسني ثم قال لاصلاة حتى يصلي  
 الامام ثم عقد بابا فبين كان يصلي بعد العيد أربعا فخرج عن أبي اسحق قال كان سعيد بن جبير و ابراهيم  
 وعاقمة يصلون بعد العيد أربعا وعن يزيد بن أبي زياد قال رأيت ابراهيم وسعيد بن جبير ومجاهدا وعبد  
 الرحمن بن أبي ليلى يصلون بعد أربعا وعن جرير عن منصور عن ابراهيم قال كان علقمة يجي في يوم العيد  
 فيجلس في المصلي ولا يصلي حتى يصلي الامام فاذا صلى الامام قام فصلى أربعا وعن صالح بن يحيى انه سمع الشعبي  
 يقول كان عبد الله اذا رجع يوم العيد صلى في أهله أربعا وعن الاسود بن هلال قال خرجت مع علي فلما  
 صلى مع الامام قام فصلى بعد أربعا وعن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة وأصحاب عبد الله انهم كانوا يصلون  
 بعد العيد أربعا ولا يصلون قبلها شيئا وعن عبدة عن عاصم قال رأيت الحسن وابن سيرين يصلان بعد  
 العيد و يطيلان القيام وعن عبد الله بن بريدة عن أبيه انه كان يصلي يوم العيد قبل الصلاة أربعا  
 وبعدها أربعا وعن منصور عن ابراهيم قال كان الاسود يصلي قبل العيد قال وكان علقمة لا يصلي قبلها  
 ويصلي بعدها أربعا وعن الحكم عن ابراهيم قال كفاك بقول عبد الله يعني في الصلاة بعد العيد ثم ذكر من  
 رخص في الصلاة قبل خروج الامام فخرج عن ابن علية عن أيوب قال رأيت انس والحسن يصلان قبل  
 خروج الامام يعني يوم العيد وعن قتادة ان أبا برة كان يصلي في العيد قبل الامام وعن التيمي انه رأى  
 انس والحسن وسعيد بن أبي الحسن وجابر بن زيد يصلون قبل الامام في العيد وعن مكحول انه كان  
 يصلي في العيد قبل خروج الامام اه وروى ابن ماجه والحاكم من حديث أبي سعيد انه صلى الله عليه  
 وسلم كان اذا قضى صلاته وفي لفظ اذا رجع الى منزله صلى ركعتين وروى الترمذي عن ابن عمر نحوه وصححه  
 وهو عند أحمد والحاكم وله طريق أخرى عند الطبراني في الأوسط ولكن فيه جابر الجعفي وهو متروك وأخرج  
 البراز من حديث الوليد بن برقع عن علي في قصة له ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها  
 فمن شاء فعل ومن شاء ترك ويجمع بين هذا وبين ما تقدم ان النبي اغتاوى عن الصلاة في المصلي وأخرج  
 البيهقي عن جماعة منهم أنس انهم كانوا يصلون يوم العيد قبل خروج الامام وروى أحمد من حديث  
 عبد الله بن عمرو مرفوعا لاصلاة يوم العيد قبلها ولا بعدها وقال الشيخ الاكبر قدس سره والذي أقول به  
 ان الموضع الذي يخرج اليه لاصلاة العيد لا يخلا ما أن يكون مسجد في الحكم كسائر المساجد فيكون حكم  
 الاثنى اليه حكم من جاء الى مسجد فمن يرى تحية المسجد فليتنفل كما أمر في ركعتي المسجد وان كان  
 قضاء غير مسجد موضوع فهو مخير ان شاء تنفل وان شاء لم يتنفل والاعتبار ان المقصود في هذا اليوم  
 فعل ما كان مباحا على جهة الفرض والندب خلاف ما كان عليه ذلك الفعل في سائر الايام فلا يتنفل فيه  
 سوى صلاة العيد خاصة والغرائض اذا جاءت أوقاتها فان حركة الانسان في ذلك اليوم في أمور مقربة  
 مندوب اليها وفي فرض ومن كان في أمر مندوب اليه مربوط بوقت فينبغي أن يكون له الحكم من حيث  
 ان الوقت لذلك المندوب المعين فهو أولى به فلا يتنفل وقد ندب الى اللعب والفرح والزينة في ذلك اليوم  
 فلا يدخل مع ذلك مندوبا آخر يعارضه فاذا زال زمانه حيثئذ ان يبادر الى سائر المندوبات ويرجع  
 ما كان مندوبا اليه في هذا اليوم مباحا فيما عداه من الايام وهذا هو فعل الحكيم العادل في القضايا فان  
 لنفسك عليك حقوا واللعب والهوا والطرب في هذا اليوم من حق النفس فلا تكن ظالما لنفسك فتكون  
 كن يقوم الليل ولا ينام فان تيقظت فقد نهيتك اه (ثم ينادي) لها (منادى) فيقول (الصلاة جامعة)  
 مرة أو مرتين ويقول في الاخيرة بعده رحمة الله أو قبلكم الله قال صاحب العدة لو نودي حي على الصلاة  
 جاز بل هو مستحب قال النووي ليس كما قال فقد قال الشافعي رحمه الله ينادى الصلاة جامعة فان قال هلوا  
 الى الصلاة فلا بأس قال فاحب ان يتوقى ألفاظ الاذان وقال الدارمي لو قال حي على الصلاة كره لانه من  
 الاذان \* (تنبيه) \* ليس في العيد من أذان ولا إقامة أخرج البخاري من طريق ابن جريج عن عطاء عن

ثم ينادى مناد الصلاة جامعة  
 ويصلي الامام بهم ركعتين  
 يكبر في الاولى سوى تكبيرة  
 الاحرام والر كوع سبع  
 تكبيرات



ابن عباس وجابر قال لم يكن يؤذن يوم الفطر ولا يوم الاضحى ولمسلم عن عطاء عن جابر فبدأ بالصلاة قبل الخطبة بغير اذان ولا اقامة وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن طريق سمالك عن جابر بن سمرة قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم غير مرة ولا مرتين بغير اذان ولا اقامة ومن طريق عطاء عن جابر نحوه ومن طريق عبد الرحمن بن عباس عن ابن عباس نحوه وعن سمالك قال رأيت المغيرة بن شعبه والضحاك وزبادا يصلون في يوم الفطر والاضحى بلا اذان ولا اقامة وعن عكرمة ومكحول مثله وعن محمد بن سيرين قال الاذان في العبد محدث وعن عامر والحكم قال الاذان يوم الاضحى والفطر بدعة وعن الشعبي عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى يوم العيد بلا اذان ولا اقامة وعن علي انه صلى يوم عيد بغير اذان ولا اقامة وعند مسلم من طريق عبد الرزاق عن عطاء عن جابر قال لا اذان ولا اقامة ولا شيء وربما تعمل المالكية ومن وافقهم بهذه الرواية انه لا يقال قبلها الصلاة جامعة ولا الصلاة واحتج أصحاب الشافعي على استحباب قوله بما رواه الشافعي عن الثقة عن الزهري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر المؤذن في العيدين فيقول الصلاة جامعة فان قلت هذا امر سل وأنتم لا تقبلون المراسيل ما عدا مراسيل ابن المسيب فالجواب هذا امر سل عنه القياس على صلاة الكسوف لشبوته فيها كما سيأتي \* (تنبيه) \* آخر أول من أحدث الاذان فيها معاوية رضي الله عنه رواه ابن أبي شيبة بأسناد صحيح وابن عبد البر في أصح الاقاويل عنه وقيل الخجاج حين امر على المدينة رواه الشافعي عن الثقة عن الزهري وفيه ان الخجاج أخذ ذلك عن معاوية وقيل زياد حين امر على البصرة رواه ابن المنذر وأما مروان قاله الداودي أو هشام قاله ابن حبيب أو عبد الله بن الزبير رواه ابن أبي شيبة وابن المنذر وسيأتي لهذا البحث حدود عند ذكر الخطبتين قريبا (ووصلى الامام ركعتين) صلتها في الاركان والسنن والهيئات كغيرها وينوي بها صلاة العيد هذا اقلها (يكبر في الاولى سوى تكبيرة الاحرام والركوع سبع تكبيرات) وقال المزني التكبيرات في الاولى ست ويستحب ان يقف بين كل تكبيرتين من الزوائد قدر قراءة آية لا طويلة ولا قصيرة يهلل الله تعالى ويكبره ويحمده هذا لفظ الشافعي وقد روي ذلك عن ابن مسعود ولا روافع لرواه الطبراني والبيهقي صرفوا قال الا كثرون (يقول بين كل تكبيرتين) من الزوائد (سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر) ولوراد جاز قال الصيدلاني عن بعض اصحاب يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شيء قدير وقال ابن الصباغ لوقال ما اعتاده الناس الله أكبر كبير او الحمد لله كثير او سبحان الله بكثرة وأصيلا وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كان حسنا وقال المسعودي يقول سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك (و) الافضل أن (يقول وجهت وجهي) الخ (عقيب تكبيرة الافتتاح ويؤخر الاستعاذة الى ما وراء الثامنة) وقرأ سورة (في) والقرآن المجيد (في الاولى بعد الفاتحة) وقرأ سورة (اقتربت) الساعة (في الثانية) بعد الفاتحة اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجه مسلم من حديث أبي واقد قال النووي وثبت في صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم قرأ فيهما بسج اسم ربك الاعلى وهل أتاك فهو سنة أيضا اه قلت أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة ومسلم من حديث النعمان بن بشير وروى البزار من حديث ابن عباس انه قرأ فيهما بغير تسليط الشمس وضحاها فهو سنة أيضا وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن طريق حميد عن أنس ان أبا بكر رضي الله عنه قرأ في يوم عيد بالبصرة حتى رأيت الشيخ يميل من طول القيام وقال الشيخ الاكبر قدس سره وأما التوقيت في القراءة فما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك كلام وان كان قد قرأ بسور معلومة في بعض اعياده مما نقل الينا في أخبار الاسناد وقد ثبت في القرآن المتواتر ان لا توقيت في القراءة في الصلاة بقوله فاقروا ما ينسر من القرآن ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وهو ما يتذكره في وقت الصلاة والقرآن كله طيب وتاليه مناجاة به بكلامه فان قرأ تلك السور فقد جبع بين ما ينسر والعمل بطله صلى الله

يقول بين كل تكبيرتين  
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ويقول وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض عقيب تكبيرة الافتتاح ويؤخر الاستعاذة الى ما وراء الثامنة وقرأ سورة في الاولى بعد الفاتحة واقتربت في الثانية

عليه وسلم فهو مستحب وليس بفرض ولا سنة اهـ (والتكبيرات الزائدة في الثانية خمس سوى تكبيرة القيام) من السجود (و) الهوى الى (الركوع) وبين كل تكبيرتين ما ذكرناه (قال الرافعي ولا يأتي بهذا الذكركعب السابعة في الاولى والخامسة في الثانية بل يتعوذ عقيب السابعة وكذا عقيب الخامسة ان قلنا يتعوذ في كل ركعة ولا يأتي به بين تكبيرة الاحرام والاولى من الزوائد قال النووي وأما في الركعة الثانية فقال امام الحرمين يأتي به قبل الاولى من الجلوس والمختار الذي يقتضيه كلام الاصحاب انه لا يأتي به كما في الاولى والله أعلم (ثم يخطب خطبتين) أي اذا فرغ الامام من صلاة العيد صعد المنبر وأقبل على الناس بوجهه وسلم وهل يجلس قبل الخطبة وجهان الصحيح المنصوص يجلس كهيئة الجمعة ثم يخطب خطبتين أركانها كاركائهما في الجمعة ويقوم فيهما (بينهما جلسة) كالجمعة لكن يجوز هنا القعود فيهما مع القدرة على القيام قال الحافظ ابن حجر وقول الرافعي يجلس بينهما كالجمعة مقتضاه انه احتج بالقياس وقد ورد فيه حديث مرفوع عن واه ابن ماجه عن جابر وفيه اسعيل بن مسلم وهو ضعيف اهـ وكون الخطبة بعد الصلاة مأخوذة من فعل النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه البخاري ومسلم من طريق ابن جريج عن عطاء عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوم الفطر فبدأ بالصلاة قبل الخطبة وعن عطاء عن ابن عباس انه أرسل الى ابن الزبير في أول ما يوسع له انه لم يكن يؤذن بالصلاة يوم الفطر وإنما الخطبة بعد الصلاة وعن عطاء عن ابن عباس وجابر قال لم يكن يؤذن يوم الفطر ولا يوم الاضحية وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة نحوه وأخرج الشيخان وأبو داود عن طاوس عن ابن عباس قال شهدت العيد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان كلهم يصلون قبل الخطبة وأخرج أيضاً نافع عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر يصلون العيدين قبل الخطبة وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة والبخاري عن الشعبي عن البراء عن خطيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفطر بعد الصلاة وأخرج ابن أبي شيبة عن جندب بن عبد الله مثله وعن الزهري عن أبي عبيد مولى ابن أزهري قال شهدت العيد مع عمر ابن الخطاب فبدأ بالصلاة قبل الخطبة قال ثم شهدت العيد مع عثمان فبدأ بالصلاة قبل الخطبة قال وشهدته مع علي فبدأ بالصلاة قبل الخطبة وعن حميد بن أنس قال كانت الصلاة في العيدين قبل الخطبة وعن ابن أبي ليلى قال صلى بنا العيد ثم خطب علي راحته وعن أبي حمزة مولى يزيد بن المهلب ان مطرب ناجية سأل سعيد بن جبيرة عن الصلاة يوم الاضحية ويوم الفطر فأمره ان يصلي قبل الخطبة فاستنكر الناس ذلك فقال سعيد هي والله معروفة هي والله معروفة \* (تنبيه) \* قد اختلف في أول من غير هذا فقدم الخطبة على الصلاة فقيلاً عن عمر بن الخطاب روى عبد الرزاق وأبو بكر بن أبي شيبة باسناد صحيح من طريق عبيد الله بن يوسف بن سلام قال كان الناس يبدؤون بالصلاة ثم يشنون بالخطبة حتى اذا كان عمر وكثر الناس في زمانه فكان اذا ذهب يخطب ذهب حفظة الناس فلما رأى ذلك عمر بدأ بالخطبة حتى ختم بالصلاة وقيل معاً روى عبد الرزاق وقيل عثمان لانه رأى الناس يدركوا الصلاة فصار يقدم الخطبة ورواه ابن المنذر باسناد صحيح الى الحسن البصري وقيل مروان بن الحكم ورواه أبو بكر بن أبي شيبة ومسلم من طريق قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب قال أول من بدأ بالخطبة يوم العيد قبل الصلاة مروان فقام اليه رجل فقال الصلاة قبل الخطبة فقال ترك ما هنا لك فقال أبو سعيد ما هذا فقد قضى ما عليه وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة من طريق الاعمش عن اسعيل بن رجا عن أبيه قال أخرج مروان المنبر وبدأ بالخطبة قبل الصلاة فقام اليه رجل فقال يا مروان خالفت السنة أخرجت المنبر ولم يكن يخرج وبدأت بالخطبة قبل الصلاة فقال أبو سعيد من هذا قالوا فلان فقال ما هذا فقد قضى ما عليه قلت والظاهر ان مروان وزاد افعلاً ذلك تبعاً لما روى لان كلاهما كان عاملاً له وان العلة التي اعتل بها عثمان غير التي اعتل بها مروان لانه راعى مصلحةهم في استماع الخطبة لكن قيل انهم كانوا في زمنه يتعمدون ترك سماع

والتكبيرات الزائدة في الثانية خمس سوى تكبيرة القيام والركوع وبين كل تكبيرتين ما ذكرناه ثم يخطب خطبتين بينهما جلسة

خطبته لما فيه من سب من لا يستحق السب والافراط في مدح بعض الناس فعلى هذا انما راعى مصلحة نفسه  
واما عثمان فراعى مصلحة الجماعة في ادراكهم الصلاة على انه يحتمل ان يكون عثمان فعل ذلك احيانا  
بخلاف مروان فانه واظب على ذلك وقال الحافظي فتح الباري وما نسب الى عمر في ذلك يعارضه ما في الصحيحين  
من حديث ابن عباس فان جمع بوقوع ذلك نادرا والافاض في الصحيحين اصح والله اعلم وقال الشيخ الاكبر  
قدس سره في كتاب الشريعة والحقيقة والسنة ترك الاذان والاقامة اما احديثه معاوية على ما ذكره  
ابن عبد البر في اصح الاقاويل في ذلك والسنة تقديم الصلاة على الخطبة في هذا اليوم الا ما فعله عثمان  
ابن عفان وبه أخذ عبد الملك بن مروان نظرا واجتهادا وبناء على ما فهم من الشارع من المقصود بالخطبة  
ما هو والاعتبار في ذلك انه لما توفرت الدواعي على الخروج في هذا اليوم الى المصلى من الصغير والكبير  
وما شرع من الذكر المستحب للخارجين سقط حكم الاذان والاقامة لانهم لا يسمعون الا ما يسمعون من الغافل  
والتي هو هنا حاصل بحضور القلب مع الله يعني عن اعلام الملك بلته الذي هو بمنزلة الاذان والاقامة للاستماع  
والذي احديثه معاوية مراعاة للنادر وهو تنبيه الغافل فانه ليس ببعيد ان يغفل عن الصلاة بما يراه من  
اللعب بالنفرج فيه وكانت النفوس في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم متوفرة على رؤيته صلى الله  
عليه وسلم وفرحتها في مشاهدته وهو الامام فلم يكن يشغلهم عن التطلع اليه شاغل في ذلك اليوم فلم  
يشرع لهم اذانا ولا اقامة واما تقديم الصلاة على الخطبة فان العبد في الصلاة مناجاة ربه وفي الخطبة مبلغ  
للناس ما اعطاه ربه من التذكير في مناجاته فكان الاولى بتقديم الصلاة على الخطبة وهي السنة فلما  
راى عثمان رضى الله عنه ان الناس يفرقون اذا فرغوا من الصلاة ويتركون الجلوس الى استماع  
الخطبة قدم الخطبة مراعاة لهذه الحالة على الصلاة تشبيها بصلاة الجمعة فانه فهم من الشارع في الخطبة  
استماع الحاضرين فاذا افرقوا لم تحصل الخطبة لما شرعته فقدمها ليكون لهم اجر الاستماع ولو فهم  
عثمان من النبي صلى الله عليه وسلم خلاف هذا ما فعله رضى الله عنه واجتهد ولم يصدر من النبي صلى الله  
عليه وسلم في ذلك ما يمنع منه ولقرائن الاحوال اثر في الاحكام عند من تثبت عنده القرينة وتختلف قرائن  
الاحوال باختلاف الناظر فيها ولا سيما وقد قال صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني أصلي وقال في الحج  
خذوا عني مناسككم فلوراعى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العيد مع الخطبة مراعاة الحج ومراعاة  
الصلاة لتنطق فيها كما نطق في مثل هذا وكذلك ما احديثه معاوية كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره  
خال المؤمنين فالظن بهم جميل رضى الله عنهم اجمعين ولا سبيل الى تجرييحهم وان تبكم بعضهم في بعضهم  
فلهم ذلك وليس انا الخوض فيما شجر بينهم فانهم اهل علم واجتهاد وحديث وعهد بنبوة وهم ماجورون  
في كل ما صدر عنهم عن اجتهاد سواء اخطوا أو اصابوا اه وهو كلام نفيس يفتح باب حسن الاعتقاد في  
سلفنا ويتعين على كل طالب للحق معرفة ذلك والله يقول الحق وهو يهدي الى سواء السبيل \* (تنبيه) \*  
قال الراعى ويستحب للناس استماع الخطبة ومن دخل والامام يخطب فان كان في المصلى جالس واستمع  
ولم يصل التحية ثم ان شاء صلى صلاة العيد في الصحراء وان شاء صلاها اذ ارجع الى بيته وان كان في  
المسجد استحب له التحية ثم قال أبو اسحق لوصلى العيد كان أولى وحصات التحية فن دخل المسجد وعليه  
مكتوبة يفعلها وتحصل بها التحية وقال ابن أبي هريرة يصلى التحية ويؤخر صلاة العيد الى ما بعد الخطبة  
والاول اصح عند الاكثرين ولو خطب الامام قبل الصلاة فقد اساء وفي الاعتداد بخطبته احتمال لامام  
الحرمين قال النووي الصواب وظاهر نصه في الامانة لا يعتد بها كالسنة الراتبة بعد الفريضة اذا قدمها  
والله اعلم اه زاد القسطلاني في شرح البخاري فلم يعد الخطبة لم تلزمه اعادة ولا كثارة وقال المالكية  
ان كان قريبا أمر بالاعادة وان بعد فوات التدارك وهذا بخلاف الجمعة اذا تصحح التقديم الخطبة لان  
خطبتها شرط لصحتها وشأن الشرط ان يقدم اه ثم قال الراعى ويستحب أن يعلمهم في عيد الفطر أحكام

صدقة الفطر وفي الاضحية أحكام الاضحية ويستحب أن يفتتح الخطبة الاولى بتسعة تكبيرات متواليات والثانية بسبع ولو أدخل بينهما الحمد والتهليل والثناء جاز و ذكر بعضهم ان صفتها كالتكبيرات المرسلة والمقيدة التي ذكرت قال النووي قلت نص الشافعي وكثيرون من اصحاب على ان هذه التكبيرات ليست من الخطبة وانما هي مقدمة لها ومن قال منهم يفتتح الخطبة بالتكبيرات يحمل كلامه على موافقة النص الذي ذكرته لان افتتاح الشيء قد يكون ببعض مقدماته التي ليست من نفسه فاحفظ هذا فانه مهم خفي والله أعلم

\*(فصل)\* في هيئة صلاة العبد عند أصحابنا اذا دخل وقت الصلاة بارتفاع الشمس وخروج وقت الكراهة يصلي الامام بالناس ركعتين بلا اذان ولا اقامة ينوي عند ادائها صلاة العبد بقلبه ويقول بلسانه أصلي لله تعالى صلاة العبد اماما واقتدى ينوي المتابعة أيضا فيكبر تكبيرا التحريمة ثم يضع يديه تحت السرة ثم يقرأ الامام والمؤتمن الشنن لانه شرع في أول الصلاة فيقدم على تكبيرات الزوائد كفي ظاهر الرواية ثم يكبر الامام والقوم تكبيرات الزوائد ثلاثا يفصل بين كل تكبيرتين بسكتة مقدار ثلاث تكبيرات في رواية عن أبي حنيفة لئلا يشبهه على البعيد عن الامام ولا يسن ذكر بين التكبيرات لانه لم ينقل و يرفع يديه عند كل تكبيرة منهن ويرسلهما في اثنتين ثم يضعهما بعد الثالثة فيتعوذ ويسمي سرا ثم يقرأ الامام الفاتحة وسورة وندب سورة الاعلى ثم يكبر ويركع الامام ويتبعه القوم فاذا قام الى الركعة الثانية ابتدأ بالبسملة ثم بالفاتحة ثم بالسورة ليوالي بين القراءتين وهو الافضل عندنا وندب سورة الغاشية لما روى أبو حنيفة عن ابراهيم بن محمد بن المنشور عن أبيه عن حبيب بن سالم عن النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقرأ في العبدتين ولوم الجمعة سبع اسم ربك الاعلى وهل أنالك حديث الغاشية ورواه أبو حنيفة مرة في العبدتين فقط ثم يكبر الامام والقوم بعدها ثلاث تكبيرات زوائد على هيئة تكبيرة في الاولى ويرفع يديه كما في الاولى هذه كيفية صلاة العبد عند علمائنا وهذا الفعل وهو الموالاة بين القراءتين والتكبير ثلاثا في كل ركعة أولى من زيادة التكبير على الثلاث في كل ركعة ومن تقديم تكبيرات الزوائد في الركعة الثانية على القراءة وهو قول ابن مسعود وأبي موسى الاشعري وحذيفة بن اليمان وعقبة بن عامر وابن الزبير وأبي مسعود البصري وأبي سعيد الخدري والبراء بن عازب وعمر بن الخطاب وأبي هريرة رضي الله عنهم والحسن البصري وابن سيرين وسفيان الثوري وهو رواية عن أحمد وحكاها البخاري في صحيحه مذهب ابن عباس وذكر ابن الهمام في التحري انه قول ابن عمر أيضا وقال مالك وأحمد في ظاهر قوله يكبر في الاولى ستا وفي الثانية خسا وقرأ فبهما بعد التكبير وهو مذهب الزهري والاوزاعي والذي سبق عن الشافعي من انه يكبر في الاولى سبعا وفي الثانية خسا وقرأ فبهما بعد التكبير هو مروى عن ابن عباس وقال شريك بن عبد الله وابن حي يكبر في الفطر في الاولى أربعين زوائد بعد القراءة وفي الثانية كذلك وفي الاضحية واحدة زائدة في كل ركعة بعد القراءة وفيها تسعة أقوال اخذ كرها السروي في شرح الهداية وقال الشيخ الاكبر قدس سره حكى ابن المنذوق في التكبير اثني عشر قولاً

\*(فصل)\* في الاحاديث المروية في هذا المعنى والكلام عليها استدلل الشافعي رحمه الله تعالى بما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يكبر في الفطر والاضحية في الاولى سبعا وفي الثانية خسا و ذلك عن عمرو بن عوف وعبد الله بن عمرو وعائشة وأبي هريرة وسعد القرطبي وأبي واقد الليثي وعبد الرحمن بن عوف وابن عباس وأبي سعيد الخدري وعبد الله بن عمرو وعمر بن الخطاب أما حديث عمرو بن عوف فاخرجه الترمذي وابن ماجه والدارقطني وابن عدي والبيهقي من طريق كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف عن أبيه عن جده قال البيهقي قال أبو عيسى الترمذي سألت مجاهد بن الجعفي عن هذا الحديث فقال

ليس في هذا الباب شيء أصح من هذا وبه أقول اه قلت وكثير ضعيف قال فيه الشافعي ركن من أركان الكذب وقال أبو داود كذاب وقال ابن حبان يروي عن أبيه عن جده نسخة موضوعة لا يحل ذكرها في الكتب ولا الرواية عنه الأعلى وجه التعجب وقال النسائي والدارقطني متروك الحديث وقال ابن معين ليس بشيء وقال ابن حنبل منكر الحديث ليس بشيء وقال عبد الله بن أحمد ضرب أبي علي حديثه في المسند ولم يحدث عنه وقال أبو زرعة وأبو حنبل في الحديث فكيف يقال في حديث هذا في سنده ليس في هذا الباب شيء أصح من هذا ولذا قال الحافظ في تحريج الرافعي وانكسر جماعة تحسينه على الترمذي فان قلت لا يلزم من هذا الكلام صحة الحديث بل المراد أنه أصح إثني في هذا الباب وكثير ما يريدون بهذا الكلام هذا المعنى فالجواب ان القرينة هنا دلالة على أنه أراد بالكلام المذكور صحة الحديث وكذا فهم عبد الحق فقال في احكامه عقيب حديث كثير صحيح البخاري هذا الحديث ومن أعظم القرائن الدالة عليه قول الترمذي بعد قوله وبه أقول قال وحديث عبد الله بن عبد الرحمن عن عمرو عن أبيه عن جده في هذا الباب صحيح أيضا هكذا نقله البيهقي في السنن فان كان ضمير قال راجعا الى البخاري ويكون قوله ذلك من ثمة قوله دل على أنه أراد بالكلام الاول الصحة وان كان الضمير راجعا الى الترمذي وأنه من قوله فلا دلالة فيه على ان البخاري أراد به الصحة ولكن قول الحافظ ولذا أنكر جماعة تحسينه على الترمذي يدل على أنه لم يرد به الصحة والالفاظ تصححه فتأمل \* وأما حديث عبد الله بن عمرو فانخرجه أحمد وأبو بكر بن أبي شيبة وأبو داود وابن ماجه والدارقطني والبيهقي من طريق عبد الله بن عبد الرحمن عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وفي رواية عن أبيه عن عبد الله بن عمرو بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر في عبد ثلثي عشرة تكبيرة سبع في الاولى وخمس في الاخرة وصححه أحمد وابن المديني والبخاري فيما حكاه الترمذي هكذا قاله الحافظ في تحريج الرافعي قلت وهذا يدل على ان الكلام المتقدم عن الترمذي من قول البخاري لامن قول الترمذي وكيف يكون صحيحا وعبد الله بن عبد الرحمن راويه قد تكلم فيه قال أبو سعيد الهكاري عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الطائفي أبو يعلى الشقي قال ابن معين صالح وقال أبو حاتم ليس بقوي لين الحديث عابه طحطه وعمر بن راشد وعبد الله بن المؤمل وقال النسائي ليس بذلك القوي ويكتب حديثه اه وقال ابن الجوزي بضعفه اه وهو وان خرج له مسلم في المتابعات على ما قاله صاحب الكمال فالبيهقي يتكلم فيه من هو اجل منه ممن احتج به في الصحيح كما مد بن سلمة وامثاله لكونهم تكلم فيهم وان كان الكلام فيهم دون الكلام الذي في الطائفي هذا فتأمل وانصف وبه يظهر ان في صحيح هذا الحديث من هذا الطريق نظرا وأما حديث عائشة فلفظه كان يكبر في العيدين في الاولى بسبع وفي الثانية بخمس قبل القراءة سوى تكبيرتي الركوع رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والطبراني والحاكم وفيه ابن لهيعة عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عروة عن الترمذي في العلل ان البخاري ضعفه قال الحافظ وفيه اضطراب عن ابن لهيعة مع ضعفه قال مرة عن عقيل ومرة عن خالد بن يزيد وهو عند الحاكم ومرة عن يونس وهو في الاوسط فيجعل أن يكون سمع من الثلاثة وقيل عنه عن أبي الاسود عن عروة اه قلت وعلى كل حال فداره على ابن لهيعة وهو ضعيف الحديث لا يحتج به وذ كر ابن عدي عن ابن معين قال أنكر أهل مصر احتراق كتبه والسمع منه وذ كر عند يحيى احتراق كتبه فقال هو ضعيف قبل ان تحترق كتبه وبعد ما احترق كتبه \* وأما حديث أبي هريرة فرواه أحمد من طريق ابن لهيعة عن أبي الاسود عن الاعرج عنه وصحح الدارقطني في العلل انه موقوف وابن لهيعة تقدم الكلام فيه ورواه أبو بكر بن أبي شيبة عن ابن ادريس عن عبد الله بن نافع عنه بلفظ كان يكبر في الاولى بسبع تكبيرات وفي الثانية خمسا كلهن قبل القراءة فهذا هو الموقوف الذي أشار اليه الدارقطني وهو أصح طريقا من المرفوع \* وأما حديث سعد القرظي فرواه ابن ماجه في السنن عن هشام

ابن عمار عن عبد الرحمن بن سعيد عن عبد الله بن محمد بن عمار بن سعد وعمر بن حفص بن سعد عن آباءهم كان يكبر في الاولى سبعة قبل القراءة وفي الاسخرة خمس قبل القراءة ورواه البيهقي من طريق حفص بن عمر بن سعد عن أبيه عن جده وفي بعض نسخ ابن ماجه حفص بن عمار بن سعد وعمر أصح منه عليه الذهبي في الكاشف وسببا في السنن للبيهقي عن حفص بن عمر بن سعد أن أباه وعمومه أخبروه عن أبيهم سعد أن السنة في صلاة الاضحية والفطراخ وقال في كتاب المعرفة ورويناه من حديث أولاد سعد القرظي عن آباءهم عن سعد وأخرجه ابن منده بهذا السند في ترجمة سعد القرظي في كتاب معرفة الصحابة له وذكر البيهقي أيضا حديث عبد الرحمن بن سعد حدثني عبد الله بن محمد بن عمار بن سعد وعمر بن حفص بن سعد عن أجدادهم أنه عليه السلام كبر الخ قلت عبد الرحمن بن سعد بن عمار منكر الحديث وفي السجالات سئل عنه ابن معين فقال ضعيف ومع ضعفه اضطربت روايته لهذا الحديث وعبد الله بن محمد بن عمر أرضعته ابن معين ذكره الذهبي وقال أيضا عمر بن حفص بن عمر بن سعد قال ابن معين ليس بشيء وفي الميزان أن عثمان بن سعيد ذكر ليحيى هذا الحديث ثم قال كيف حال هؤلاء قال ليسوا بشيء وحفص المذكور في السند كان حفص بن عمر المذكور وأولاف قد اضطربت روايته لهذا الحديث ورواه هنا عن سعد القرظي وفي الاول رواه عن أبيه عن عمومته عن سعد القرظي فتأمل ذلك وأما حديث أبي واقد الليثي فرواه ابن أبي حاتم في العلل وقال عن أبيه أنه باطل وأما حديث عبد الرحمن بن عوف فرواه البزار وصححه الدارقطني إرساله وأما حديث ابن عباس فرواه البيهقي من طريق عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء كان ابن عباس يكبر في العيد ثنتي عشرة سبع في الاولى وخمس في الاسخرة ثم قال هذا اسناد صحيح وقد قيل فيه عن عبد الملك بن أبي سليمان ثلاث عشرة تكبيرة سبع في الاولى وست في الاسخرة وكأنه عد تكبيرة القيام اهـ وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن هشيم عن حجاج وعبد الملك عن عطاء عن ابن عباس مثل الحديث الثاني وعن وكيع عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس مثله وعن ابن ادريس عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس أنه كان يكبر في العيد في الاولى سبع تكبيرات بتكبيرة الافتتاح وفي الاسخرة ستا بتكبير الركنة كاهن قبل القراءة قلت قد اختلف في تكبير ابن عباس على ثلاثة أوجه وجهان قد ذكرنا ابن أبي شيبة وجهانا للشافعي ذكره وقد مر في رواية ابن ادريس المخرجة عند أبي بكر بن أبي شيبة أن المراد بها أن السبع بتكبيرة الافتتاح فإن كانت رواية عبد الملك عن عطاء كذلك وأن المراد بها السبع بتكبيرة الافتتاح فذهب الشافعي مخالف الروايتين فان البيهقي ذكر أن السبع في الاولى ليس فيها تكبيرة الافتتاح وأن المراد برواية عبد الملك ذلك وأن السبع ليس فيها تكبيرة الافتتاح كذهب اليه الشافعي فرواه ابن جريج عن عطاء مخالفة لها فكان الاولى للشافعية اتباع رواية ابن جريج لأن رواية عبد الملك محتملة ورواية ابن جريج مصرحة بأن السبع بتكبيرة الافتتاح وللحالة ابن جريج وثقة خصوصاً في عطاء فإنه أثبت الناس فيه قال أحمد وأما عبد الملك فهو وإن أخرج له مسلم فقد تكلموا فيه ضعفه ابن معين وتكلم فيه شعبة لتفرده بحديث الشفعة وقيل لشعبة تحدث عن محمد بن عبيد الله العزري وتدع حديث عبد الملك بن أبي سليمان العزري وهو حسن الحديث قال من حسنها قررت ذكره البيهقي في باب شفعة الجوار على أن ظاهر رواية عبد الملك أنها موافقة لرواية ابن جريج وأن السبع بتكبيرة الافتتاح إذ لو لم يكن منها لقبل كبر ثمانيا وعلى تقدير مخالفة رواية ابن جريج لرواية عبد الملك يلزم البيهقي أطراح رواية عبد الملك لمخالفتها ورواية ابن جريج لأنه قال في باب التراب في ولوغ السكاب عبد الملك بن أبي سليمان لا يقبل منه ما يخالف فيه الثقات والى العمل بمقتضى رواية ابن جريج ذهب مالك وأحمد فانهم ما جعلوا السبع بتكبيرة الافتتاح ثم إن ابن جريج صرح في روايته عن عطاء بأن الست في الاسخرة بتكبير الركنة فتترك البيهقي هذا التصريح وتأول في الست

المذكورة في الآخرة في رواية عبد الملك بأنه عد تكبيرة القيام ولو قال عد تكبيرة الركعة لكان هو الوجه وأخرج البيهقي أيضا حديث ابن عباس من طريق يحيى بن أبي طالب جعفر بن عبد الله بن الزرقان عن عبد الوهاب بن عطاء عن حميد عن عمار مولى بني هاشم أن ابن عباس كبر في عيد ثنتي عشرة تكبيرة سبعا في الأولى وخمسا في الآخرة قلت يحيى بن أبي طالب قال الذهبي في ذيل الديوان مشهور وثقه الدارقطني وغيره وقال موسى بن هرون أشهد أنه يكذب يريد في كلامه لافي حديثه أه المنقول من ذيل الديوان وخط أبو داود وصاحب السنن على حديثه وقال أبو أحمد الحافظ ليس بالمتمين وعبد الوهاب بن عطاء هو الخفاف ضعفه أحمد وقواه غيره وقال البخاري ليس بالقوي عندهم وهو محتمل وقال النسائي ليس بالقوي روى له الجماعة إلا البخاري وقد أخرج أبو بكر بن أبي شيبة رواية عمار هذا في المصنف فقال حدثنا يزيد بن هرون أخبرنا حميد عن عمار بن أبي عمار أن ابن عباس كبر في عيد فساقه فعبد البيهقي عن رواية يزيد بن هرون مع جلالتها إلى ذلك الطريق الضعيف وأطن رواية يزيد لم تقع له ولو وقعت له ما تركها والله أعلم وأما حديث أبي سعيد فرواه أبو بكر بن أبي شيبة موقوفا عليه من رواية أبي سفيان عنه قال التكبير في العيدين سبع وسبع في الأولى قبل القراءة وخمس في الآخرة قبل القراءة قلت أبو سفيان طريق ابن شهاب ضعفه الدارقطني ويحيى القطان وأما حديث ابن عمر فرواه أيضا أبو بكر بن أبي شيبة موقوفا عليه من طريق نافع بن أبي نعيم قال سمعت نافعا قال قال عبد الله بن عمر التكبير في العيدين سبع وسبع قلت نافع بن أبي نعيم أحد القراء السبعة قال أحمد يؤخذ عنه القرآن وليس في الحديث بشئ وأما حديث عمر بن الخطاب فرواه ابن أبي شيبة موقوفا عليه عن جعفر بن عون عن الأفرقي عن عبد الرحمن بن رافع عنه أنه كان يكبر في العيدين ثنتي عشرة سبعا في الأولى وخمسا في الآخرة قلت الأفرقي هو عبد الرحمن بن رافع عن أبي نعيم الضعيف ابن معين والنسائي وقال الدارقطني ليس بالقوي وقال أحمد نحن لا نروى عنه شيئا فهذا جميع من روى الحديث الذي استدل به الشافعي رحمه الله تعالى وروى العقيلي عن أحمد قال ليس يروى في التكبير في العيدين حديث مرفوع وقال الحاکم الطرق إلى عائشة وابن عمر وعبد الله بن عمر ورواها في هبيرة فاسدة أه وقد روى كذلك عن مكحول قال التكبير في الآخرة والقطر سبع وخمس كلاهما قبل القراءة لا يوالى بين القراءتين رواه ابن أبي شيبة عن عبد الأعلى عن برد عنه قلت وسباني عن مكحول عن أبي عائشة ما يخالف ذلك وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا خالد بن مخلد حدثنا حميد بن هلال قال سمعت سالم بن عبد الله وعبد الله بن عبد الوهاب يأمران عبد الرحمن بن الفضال يوم الفطر وكان على المدينة أن يكبر في أول ركعة سبعاً يقرأ بسبع اسم ربك الأعلى وفي الآخرة خمسا يقرأ بأربع اسم ربك الذي خلق قلت وهذا سند جيد وأخرج البيهقي من طريق ابن أبي أويس حدثنا أبي حدثنا ثابت بن قيس شهدت عمر بن عبد العزيز يكبر في الأولى سبعاً قبل القراءة وفي الآخرة خمسا قبل القراءة ورواه ابن أبي شيبة عن خالد بن مخلد حدثنا ثابت بن قيس قال صليت خلف عمر بن عبد العزيز في الفطر فكبر في الأولى سبعاً قبل القراءة وفي الثانية خمسا قبل القراءة ورواه أيضا عن عمر بن هرون عن عبد العزيز بن عمر عن أبيه أنه كان يكبر في العيدين سبعاً وخمسا في الأولى وخمسا في الآخرة قلت هذا سند جيد وأما سباني البيهقي ففيه اسم عجل بن أبي أدريس عن أبيه عن ثابت بن قيس ثلاثهم تكلم فيهم فاسم عجل وان خرج له في الصحيح فقد قال يحيى هو وأبوه يسرقان الحديث وقال النضر بن سلمة المروزي هو كذاب وقال النسائي ضعيف وبالغ في الكلام عليه أنه أن يؤدي إلى تركه وثابت بن قيس هو أبو النضر الغناري قال يحيى ليس حديثه بذلك وفي كتاب ابن الجوزي قال يحيى ضعيف وقال ابن حبان لا يصح بخبره إذا لم يتابعه غيره والله أعلم

(فصل) \* واحتج أبو حنيفة ومن وافقه بحديث عبد الرحمن بن ثوبان عن أبيه عن مكحول عن أبي



[illegible]

ابن سيرين عن أنس أنه كان يكبر في العبد تسعا فذكر مثل حديث عبد الله وحدثنا اسحق الأزرق عن  
الاعمش عن ابراهيم أن أصحاب عبد الله كانوا يكبرون في العبد تسع تكبيرات وحدثنا الثقي عن خالد  
عن أبي قلابة قال التكبير في العبد تسع تسع وحدثنا شريك عن جابر عن أبي جعفر أنه كان يفتي بقول  
عبد الله في التكبير في العبد تسع وحدثنا اسحق الأزرق عن هشام عن الحسن ومحمد أنهما كانا يكبران تسع  
تكبيرات وحدثنا اسحق بن منصور وحدثنا أبو كندبة عن الشيباني عن الشعبي والمسيب قال الصلاة يوم  
العبد تسع تكبيرات خمس في الأولى وأربع في الثانية ليس بين القراءتين تكبير وروى عبد الرزاق  
في مصنفه عن الثوري عن أبي اسحق عن علقمة والأسود سأل سعيد بن العاص حذيفة وأبا موسى فسأله  
كسبان أبي بكر بن أبي شيبة وقال عبد الرزاق أنه سمع من أبي الوليد حدثنا خالد الحذاء عن عبد الله  
ابن الحرث شهدت ابن عباس كبر في صلاة العبد بالبصرة تسع تكبيرات وروى بين القراءتين وشهدت  
المغيرة بن شعبة فعل ذلك أيضا فسألت خالد كيف فعل ابن عباس ففسر لنا كما صنع ابن مسعود في حديث  
معمر والثوري عن أبي اسحق سواء فهذه كلها شواهد لحديث ابن ثوبان المتقدم وروى محمد بن الحسن  
في الآثار عن أبي حنيفة عن حماد عن ابراهيم عن ابن مسعود أنه كان قاعدا في مسجد الكوفة ومعه  
حذيفة وأبو موسى الأشعري فخرج عليهم الوليد بن عقبة بن أبي معيط وهو أمير الكوفة يومئذ فقال  
ان غدا عيدكم فكيف أصنع فقال أخبره يا أبا عبد الرحمن فامر عبد الله بن مسعود أن يصلي بغير أذان  
ولا إقامة وأن يكبر في الأولى خمسا وفي الثانية أربعة وروى بين القراءتين وأن يخطف بعد الصلاة على  
راحلته وهذا أثر صحيح قاله محضرة جماعة من الصحابة ومثل هذا يحمل على الرفع لانه كنفل أعداد الركعات  
وقول البهقي هذا رأى من جهة عبد الله والحديث المسند مع ما عليه من عمل المسلمين أولى أن يتبع  
قدره أبو عمر في التهيد وقال مثل هذا لا يكون رأيا ولا يكون الا توفيقا لانه لا فرق بين سبع وأقل وأكثر  
من جهة الرأي والقياس وقال ابن رشد في القواعد معلوم ان فعل الصحابة في ذلك توقيف اذ لا يدخل  
القياس في ذلك وقد وافق جماعة من الصحابة ومن بعدهم ومارى عن غيرهم خلاف ذلك غايته المعارضة  
ويترجح بان مسعود وفيما تقدم من الأحاديث المسندة قد وقع فيها الاضطراب وأثر ابن مسعود سالم  
من الاضطراب وبه يترجح المرفوع الموافق له ويترجح الموازنة بين القراءتين بالمعنى أيضا وهو أن التكبير  
ثناء ومشر وعينه في الأولى قبل القراءة كدعاء الاستفتاح وحيث شرع في الآخرة شرع بعد القراءة  
كالقنوت فكذلك التكبير وما ذكره من عمل العامة بقول ابن عباس لا ينبغي الخلفاء بذلك فقد  
كان فيما مضى وأما الآن فلم يبق بالارض منهم خائفة فالذهب عندنا العمل بقول ابن مسعود لكن  
حيث لا يقع الالتباس على الناس والله أعلم \* (تكميل) \* في كتاب الشريعة للشيخ الأكبر قدس سره  
بعد ان ذكر اختلاف الناس في تكبيرات العبد ما نصه زيادة التكبير في صلاة العبد على التكبير  
المعلوم في الصلوات يؤذن بأمر زائد يعطيه اسم العيد فانه من العودة فيعيد التكبير لانها صلاة عيد  
فيعيد كبرياء الحق قبل القراءة لتكون المناجاة عن تعظيم مقرر مؤكدا لان التكرار تأكيدي للتثبيت  
في نفس المؤكد من أجله مراعاة لاسم العيد اذ كان للاسماء حكم ومرة عظيمة فان بها شرف آدم  
على الملائكة فاسم العيد أعطى اعادة التكبير لان الحكم له في هذا الموطن بعد القراءة في مذهب من  
يراه لاجل الركوع في صلاة العيد وسبب ذلك لما كان يوم زينة وفرح وسرور واستولت فيه النفوس  
على طلب حظوظها من النعيم وأيد الشرع في ذلك بتحريم الصوم فيه وشرع لهم اللعب في هذا اليوم  
والزينة شرع الله لهم تضاعف التكبير في الصلاة ليتمكن من قلوب عباده ما ينبغي للحق من التكبير  
والعظمة لئلا يشغلهم حظوظ النفوس عن مراعاة حقه تعالى بما يكون عليهم من اداء الفرائض في  
أثناء النهار أعني صلاة الظهر والعصر وباقي الصلوات قال تعالى ولذكر الله أكبر يعني في الحكم فن

رأه ثلاث تكبيرات فلعوالمه الثلاث لكل عالم تكبيرة في كل ركعة ومن رآه سبعة فاعتبر صفاته فكبيره لكل صفة تكبيرة فالعبد موصوف بالصفات السبعة التي وصف الحق بها نفسه فذكره أن تكون نسبة هذه الصفات إليه سبحانه وتعالى كنسبتها إلى العبد فقال الله أكبر يعني من ذلك في كل صفة والمكبر خسافها فنظره في الذات والأربع الصفات التي يحتاج إليها العالم من الله تعالى أن يكون موصوفا بها فكبيره بالواحدة لذاته بليس كشئ شئ وتكبيره بالأربع لهذه الصفات الأربع خاصة على حد ما كبره في السبع من عدم الشبه في المناسبة فاعلم ذلك وأما رفع الأيدي فيها فإشارة إلى أنه مابأيدينا شئ مما نسب إلينا من ذلك وأما من لم يرفع يديه فيها فاكتمى برفعها في تكبيرة الاحرام ورأى أن الصلاة أقرت بالسكينة فلم يرفع اذ كانت الحركة تشوش غالبا ليتفرغ للذكر بالتكبير خاصة ولا يعلق خاطره بيديه ليرفعهما فينقسم خاطره فكل عارف راعى أمرا ما فعمل بحسب ما أحضره الحق فيه والله أعلم (ومن فاتته صلاة العيد قضاها) قال الرافعي قد قدمنا في قضاء صلاة العيد وغيرها من النوافل الزاينة إذا فاتت قولين وتقدم الخلاف في اشتراط شرائط الجمعة فيها فلو شهد عدلان يوم الثلاثاءين من رمضان قبل الزوال برؤية الهلال في الليلة الماضية أفطروا فان بقي من الوقت ما يمكن جمع الناس والصلاة فيه صلوها وكانت أداء وان شهدوا بعد غروب الشمس يوم الثلاثاءين لم تقبل شهادتهم اذ لا فائدة فيها الا لمنع من صلاة العيد فلا يصحى إليها ويصلون من الغد العيد أداء هكذا قال الأئمة واتفقوا عليه وفي قولهم لا فائدة الا ترك صلاة العيد اشكال بل لثبوت الهلال فوائدا آخر كوقوع الطلاق والعق المعلقين وابتداء العدة منه وغير ذلك فوجب أن يقبل لهذه الفوائد ولعل مرادهم بعدم الاصغاء في صلاة العيد وجب لها فائدة لعدم القبول على الاطلاق قال النووي مرادهم فيما يرجع إلى الصلاة خاصة قطعا فأما الحقوق والاحكام المتعلقة بالهلال كاجل الدين والعينين والمولى والعدة وغيرها فثبتت قطعا والله أعلم ثم قال الرافعي فلو شهدوا قبل الغروب وبعد الزوال أو قبله بيسير بحيث لا يمكن فيه الصلاة قبلت الشهادة في الفطر قطعا وصارت الصلاة فائتة على المذهب وقيل قولان أحدهما هذا والثاني يفعل من الغد أداء لعظم حرمتها فان قلنا بالمذهب فقضاؤها مبنى على قضاء النوافل فان قلنا لا تقضى لم تقض العيد وان قلنا تقضى بنى على انها كالجمعة في الشرائط أم لا فان قلنا نعم لم تقض والاقضية وهو المذهب من حيث الجملة وهل لهم أن يصلوها في بقية يومهم وجهان بناء على أن فعلها في الحادى والثلاثين أداء أم قضاء ان قلنا أداء فلا وان قلنا قضاء وهو الصحيح جازم هل هو أفضل أم التأخير إلى ضحوة الغد وجهان أحدهما التقديم أفضل هذا اذا أمكن جمع الناس في يومهم لصغر البلدة فان عسر فالتأخير أفضل قطعا واذا قلنا يصلونها في الحادى والثلاثين قضاء فهل يجوز تأخيرها عنه قولان وقيل وجهان أظهرهما جوازها أبدا وقيل انما يجوز في بقية شهر ولو شهدا نكاحا قبل الغروب وعدلا بعده فقولان وقيل وجهان أحدهما الاعتبار بوقت الشهادة وأظهرهما بوقت التعديل فيصلون من الغد بخلاف أداء هذا كله فيما اذا وقع الاشتباه وقوان العيد لجميع الناس فان وقع ذلك لأفراد لم تجز الاقوال مع القضاء وجوازها أبدا اه

(فصل) \* وقال أصحابنا من فاتته الصلاة مع الامام لا يقضيها لاختصاصها بشرائط فقد فاتت وان حدث عذر من الصلاة يوم الفطر قبل الزوال صلوها من الغد قبل الزوال وان منع عذر من الصلاة في اليوم الثاني لم تصل بعده بخلاف الاضحى فانها تصلى في اليوم الثالث أيضا ان منع عذر في اليوم الاول والثاني وكذا ان أخرها بلا عذر إلى اليوم الثاني أو الثالث جاز لكن مع الاساءة فالحاصل ان صلاة الاضحى تجوز في اليوم الثاني والثالث سواء أخرت لعذر أو بدونه اما صلاة الفطر فتجوز في الثاني لكن بشرط حصول العذر في اليوم الاول ولا تصلان بعد الزوال على كل حال وقال أبو جعفر الطحاوى في معاني الآثار باب الامام تفوته صلاة العيد هل يصلها من الغد أم لا حدثنا فهد حدثنا عبد الله بن صالح حدثني هشيم عن أبي بشر

ومن فاتته صلاة العيد قضاها

جعفر بن اياس عن أبي عمير بن أنس بن مالك قال أخبرني عمو متي من الانصار ان الهلال خفي على الناس في  
 آخر ليلة من شهر رمضان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فاصبحوا صايما فشهدوا عند النبي صلى الله عليه  
 وسلم بعد زوال الشمس انهم رأوا الهلال الليلة الماضية فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس  
 بالفطر فافطروا تلك الساعة وخرج بهم من الغداة فصلى بهم صلاة العيد فذهب قوم الى هذا فقالوا اذا  
 قامت الناس صلاة العيد في صدر يوم العيد صلوها من غد ذلك اليوم في الوقت الذي يصلونها فيه يوم العيد  
 ومن قال ذلك أبو يوسف وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا اذا قامت الصلاة يوم العيد حتى زالت الشمس  
 من يومئذ لم يصل بعد ذلك في ذلك اليوم ولا فيما بعده ومن قال ذلك أبو حنيفة وكان من الجبة لهم في ذلك  
 ان الحفاظ ممن رروا هذا الحديث عن هشيم لا يذكرون فيه أنه صلى بهم من الغد ومن روى ذلك عن  
 هشيم ولم يذكر فيه هذا يحيى بن حسان وسعيد بن منصور وهو أضبط الناس لافاظ هشيم وهو الذي بين  
 للناس ما كان هشيم يدلس به من غيره حدثنا صالح بن عبد الرحمن حدثنا سعيد بن منصور حدثنا هشيم  
 حدثنا أبو بشر عن أبي عمير بن أنس قال أخبرني عمو متي من الانصار من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال أغمي علينا هلال شوال فاصبحنا صايما فاعركب من آخر النهار فشهدوا عند رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انهم رأوا الهلال بالامس فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يفطروا من يومهم ثم ليخرجوا  
 لعيدهم من الغد حدثنا سليمان بن شعيب حدثنا يحيى بن حسان حدثنا هشيم عن أبي بشر فذكر  
 باسناده مثله فهذا هو أصل الحديث لا كرواه عبد الله بن صالح وأمره اياهم بالخروج من الغد لعيدهم  
 قد يجوز أن يكون أراد بذلك أن يجتمعوا ليدعوا ولترى كثرتهم فيتناهى ذلك الى غدوهم فيعظم أمرهم  
 عندهم لأن يصلوا كما تصلى العيد فقد رأينا المصلى في يوم العيد قد أمر بحضور من لا يصلي ثم ساق حديث  
 أم عطية في إخراج الحيض وذوات الخدور ثم قال فلما تكن الحيض يخرجن للالصلاة ولكن لان تصيبهن  
 دعوة المسلمين اجتمعت أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم أمر الناس بالخروج من غد العيد لان يجتمعوا  
 فيدعوا فتصيبهم دعوتهم للالصلاة وقد روى هذا الحديث شعيب عن أبي بشر كرواه سعيد ويحيى لا كما  
 رواه عبد الله بن صالح حدثنا ابن مرزوق حدثنا وهب حدثنا شعبة عن أبي بشر قال سمعت أبا عمير بن  
 أنس وحدثنا ابن مرزوق حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن أبي بشر فذكر مثله باسناده غيره قال  
 وأمرهم اذا أصبحوا أن يخرجوا الى مصلاهم ففي ذلك أيضا معنى ما روى يحيى وسعيد عن هشيم وهذا  
 محل الحديث ولما لم يكن في الحديث ما يدلنا على حكم ما اختلفوا فيه من الصلاة من الغد ومن تركها  
 نظرنا في ذلك فرأينا الصلوات على ضربين فمنها ما الدهرك له وقت تقضى فيه غير ما نهى عن قضائها فيه من الاوقات ومنها  
 فكان ما قد فات منها في وقت فالدهرك له وقت تقضى فيه غير ما نهى عن قضائها فيه من الاوقات ومنها  
 ما جعل له وقت خاص ولم يجعل لاحد أن يصله في غير ذلك الوقت من ذلك الجمعة حكما أن تصلى يوم الجمعة  
 من حين تزول الشمس الى أن يدخل وقت العصر فاذا خرج ذلك الوقت فانت ولم تجز أن تصلى بعد ذلك  
 في يومها ذلك ولا فيما بعده فكان ما لا يقضى في بقية يومه ذلك بعد فوات وقته لا يقضى بعد ذلك وما يقع  
 بعد فوات وقته في بقية يومه ذلك قضى من الغد وبعد ذلك وكل هذا مجتمع عليه فكان صلاة العيد جعل  
 لها وقت خاص يوم العيد آخره زوال الشمس وكل قد أجمع انها اذا لم تصل يومئذ حتى زالت الشمس  
 انها لا تصلى في بقية يومه ذلك فلما ثبت ان صلاة العيد لا تقضى بعد خروج وقتها في يومها ذلك ثبت ان ذلك  
 لا يقضى بعد ذلك في غد ولا غيره لاننا رأينا ما الذي فات أنه يقضى في غد يومه جائز له أن يقضيه في بقية  
 يومه ذلك وما ليس له أن يقضيه في بقية يومه ذلك فليس له أن يقضيه من غده فصلاة العيد كذلك لما ثبت  
 انها لا تقضى اذا فاتت في بقية يومها ثبت انها لا تقضى في غده فهذا هو النظر في هذا الباب وهو قول أبي  
 أبي حنيفة فيما رواه عنه بعض الناس ولم نجد في رواية أبي يوسف عنه والله أعلم (السابع أن يصح)

السابع أن يصح

بكش) اعلم انه اختلف في أفضل الاضاحي فقال أبو حنيفة والشافعي وأحمد أفضلها الابل ثم البقر ثم الغنم والضأن أفضل من المعز وقال مالك الأفضل الغنم ثم الابل ثم البقر وروى عنه ابن شعبة عن الغنم ثم البقر ثم الابل ويقول كل جنس أفضل من انائه وقال الرافعي أفضلها البدنة ثم البقرة ثم الضأن ثم المعز وسبع من الغنم أفضل من بدنة أو بقرة على الاصح وقيل البدنة أو البقرة أفضل لكثرة اللحم والتخمية بشاة أفضل من المشاركة في بدنة (نسخي رسول الله صلى الله عليه وسلم بكشين ألمحين وذبح بيده وقال بسم الله والله أكبر هذا عني وعن لم يضح من أمي) وفي بعض النسخ نسي بكش وقال العراقي منفق عليه دون قوله هذا عني الخ من حديث أنس وهذه الزيادة عند أبي داود والترمذي من حديث جابر وقال الترمذي غريب منقطع اه قات والذي في المتنق عليه بزيادة أقرنين بعد ألمحين والامح الذي فيه بياض وسواد وقول الترمذي انه غريب منقطع يشير الى انه من رواية عمر ومولى المطالب عن المطالب ورجل من بني سلمة عن جابر وفيه انه دعا بكش فذبحه وقال عني وعن لم يضح من أمي قال الترمذي ويقال المطالب لم يسمع من جابر وذكر في موضع آخر من كتابه قال محمد لا أعرف للمطالب سمعا من أحد من الصحابة الا قوله حدثني من شهد خطبة النبي صلى الله عليه وسلم وسمعت عبد الله بن عبد الرحمن يقول لا تعرف له سمعا من أحد من الصحابة اه كلام الترمذي قلت وكذا قاله أبو حاتم وقال محمد بن سعد لا يتخج بحديث المطالب لانه يرسل عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا وليس له لقاء اه ومع هذا فقول المطالب قال فيه ابن معين ليس بالقوي وليس بحجة أي فلا يصح الاحتجاج بحديثه فافهم ذلك وأخرج مسلم من حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بكش أقرن يطاء في سواد وينظر في سواد ويبرك في السواد فأتى به ليضحي به فقال يا عائشة هلمي المديئة ثم استخذيها بحجر ففعلت ثم أخذها وأخذ الكش فاضجعه ثم ذبحه ثم قال بسم الله اللهم تقبل من محمد ومن أمة محمد ثم نسي وزاد النسائي ويا كل في سواد وروى أصحاب السنن من حديث أبي سعيد وصححه الترمذي وابن حبان وهو على شرط مسلم قاله صاحب الاقتراح و يروى عن عائشة وأبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم نسي بكشين موجواً من رداء أحمد وابن ماجه والبيهقي والحاكم من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل عنهما هذه رواية الثوري ورواه زهير بن محمد عن ابن عقيل عن أبي رافع أخرجه الحاكم ورواه جاد بن سلمة عن ابن عقيل عن عبد الرحمن بن جابر عن أبيه أخرجه البيهقي ورواه أحمد والطبراني من حديث أبي الدرداء والموجواً من المنزوي الاشين وروى أبو داود وابن ماجه والحاكم والبيهقي من حديث عبادة بن نسي عن أبيه عن عبادة بن الصامت خير النخبة الكش الاقرن وروى أحمد وأبو داود وابن ماجه والبيهقي عن أبي عياش عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم نسي بكشين ألمحين فلما وجههما قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآيتين وأوعياش لا يعرف وقول المصنف وقال بسم الله والله أكبر هو مأخوذ من الحديث الذي أخرجه مسلم عن عائشة وفي بعض رواياته فسمي وكبر أي قال بسم الله والله أكبر قال عياض في الاكمال ولا خلاف أن بسم الله يجزئ منها قال ابن حبيب وكذا قال الله أكبر فقط ولا اله الا الله ولكن ماضى عليه العمل من بسم الله والله أكبر وقال نحوه محمد بن الحسن وقوله في الحديث اللهم تقبل الخ أجازره أكثر العلماء اقتداء بفعله صلى الله عليه وسلم وكره أبو حنيفة أن يقول شيئا من ذلك عند الذبح والتسمية ولا بأس به قبل ذلك وكره مالك قولهم اللهم منك واليك وقال هذه بدعة وأجاز ذلك الحسن وابن حبيب قال القاضي في الاكمال وفي قوله اللهم تقبل الخ حجة لمالك ومن وافقه في تجوز الرجل الذبح عنه وعن أهل بيته النخبة واشرا كههم فيها مع استحباب مالك أن تكون واحدة عن كل واحد وكان الثوري وأبو حنيفة وأصحابه يكرهون ذلك وقال الطحاوي لا يجزئ وزعم أن الحديث فيه منسوخ أو مخصوص اه (وقال صلى الله عليه وسلم من رأى هلال ذي الحجة وأراد أن يضحي فلا يأخذن

بكش نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم بكش وذبح بيده وقال بسم الله والله أكبر هذا عني وعن لم يضح من أمي وقال صلى الله عليه وسلم من رأى هلال ذي الحجة وأراد أن يضحي فلا يأخذن

من شعره ولا من أظفاره) قال العراقي رواه مسلم من حديث أم سلمة اه قلت وفي لفظ مسلم اذا دخل  
العشر وأراد أحدكم أن يضحي فلا يمسه من شعره وبشره شيئاً قال الحافظ واستدركه الحاكم فوهم  
وأعله الدارقطني بالوقف رواه الترمذي وصححه اه وقد عده عليه البيهقي باباً فقال السنة لمن أراد أن  
يضحي أن لا يأخذ من شعره وظفره اذا أهل ذوا الحجة حتى يضحي وأورد فيه حديث أم سلمة هذا وقال  
الرافعي في الشرح من أراد التضحية ودخل عليه العشر كره أن يحلق شعره ويعلم ظفره حتى يضحي وفيه  
وجه حكاه صاحب الرقم وهو شاذ والحكمة فيه أن يبقى كامل الاعضاء ليعتق من النار وقبل التشبه  
بالمحرم وهو ضعيف فانه لا يترك الطيب ولبس المخيط وغيرهما وحكى وجه أن الحلق والقلم لا يكرهان  
الا اذا دخلت العشر واشترى شخصته أو عين شاة من مواشيه للتضحية وحكى قول انه لا يكره القلم قال  
النووي قال الشيخ ابراهيم المروزي في تعليقه اجزاء سائر البدن كالشعر والله أعلم

(فصل) \* قال ابن هبيرة في الافصاح اتفقوا على أنه يكره لمن أراد التضحية أن يأخذ من شعره وظفره  
من أول العشر الى أن يضحي وقال أبو حنيفة لا يكره اه قلت والذي صرح به أصحابنا ان حديث أم سلمة  
محمول على القرب دون الوجوب بالاجماع ونقل صاحب المصنعات عن ابن المبارك في تقليم الاظفار وحلق  
الرأس في العشر قال لا تؤثر السنة وقد ورد ذلك ولا يجب التأخير اه وهذا يشير الى ما ذكرناه انه  
محمول على الندب الا ان في الوجوب لا ينافي الاستحباب فيكون مستحباً الا ان استلزم الزيادة على وقت  
اباحة التأخير ونهاية ما دون الاربعين فانه لا يباح ترك قلم الاظفار ونحوها فوق الاربعين والافضل في ذلك  
في كل أسبوع والا ففى كل خمسة عشر يوماً ولا عذر في تركه وراء الاربعين وهو الابعد والذي يليه  
الايوسط \* (تنبيه) \* نقل البيهقي بعد ان أورد حديث أم سلمة المذكور في الباب عن الشافعي رضي الله  
عنه انه اختيار لا واجب واستدل على ذلك بحديث عائشة انها قتلت قلائد هدى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وفي آخره فلم يحرم على رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء أحله الله له حتى نحر الهدى قال  
الشافعي البعث بالهدى أكثر من ارادة التضحية اه قلت في بعض طرق هذا الحديث في الصحيح كنت  
أقتل قلائد هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث بهديه الى الكعبة فما يحرم عليه شيء مما حل  
للرجل من أهله حتى يرجع الناس فثبت بهذا ان الذي كان لا يحبس هو ما يحبس المحرم من أهله لا ما سوى  
ذلك من حلق شعره وقص ظفره ولا يخالف حديث أم سلمة لو كان لفظ الحديث كما أوردته البيهقي أمكن  
العمل بالحديثين فحديث أم سلمة يدل على ان ارادة التضحية يمنع الحلق والقلم وحديث عائشة يدل على ان  
بعث الهدى غير مانع فيعمل ولا يلزم من كون البعث غير مانع أن يكون ارادة التضحية غير مانعة وفي  
التمهيد ذكر الاثر من أن أحد كان يأخذ بحديث أم سلمة قال ذكر لي يحيى بن سعيد الحديثين قال ذلك له  
وجه وهذا وجه حديث عائشة اذا بعث بالهدى فاقام وحديث أم سلمة اذا أراد أن يضحي بالمصر  
والاشبه في الاستدلال أن يقال كان صلى الله عليه وسلم يريد التضحية لانه لم يتركها أصلاً ومع  
ذلك لم يحتجب شيئاً على ما في حديث عائشة فدل على ان ارادة التضحية لا تحرم ذلك فتأمل والله أعلم  
(وقال أبو أيوب الانصاري كان الرجل يضحي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشاة عن أهل بيته  
فيما كانوا يطعمون) قال العراقي رواه الترمذي وابن ماجه من حديثه قال الترمذي حسن صحيح اه  
اعلم ان هذا الحديث والذي تقدم قبله عن جابر وفيه هذا عن وعن لم يضع من أمي يدلان ان الشاة  
الواحدة تجزئ عن أكثر من واحد واستدل البيهقي بحديث جابر أيضاً على نفى وجوب التضحية فأولاً  
هذان متر وكان في المذهب فقد صرح غير واحد من الاصحاب عن نص الشافعي رضي الله عنه ان الكبش  
الواحد لا يجوز عن أكثر من واحد وقال الرافعي الشاة الواحدة لا يضحي بها الا واحد لكن اذا ضحى بها  
واحد عن أهل بيته تأدى الشعار والسنة لجمعهم وعلى هذا جعل ما روي عن جابر وكان الفرص ينقسم

من شعره ولا من أظفاره شيئاً  
قال أبو أيوب الانصاري  
كان الرجل يضحي على عهد  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بالشاة عن أهل بيته  
ويأكلون ويطعمون

الى فرض عين وفرض كفاية فقد ذكرنا ان التضحية كذلك وانها مسنونة لكل أهل بيت وقد سجل جماعة الحديث على الاشتراك في الثواب اه وفي التهذيب لابن جرير الطبري ما لم يخصه ظن بعض أهل العبارة ان ذلك كان باشتراكهم في ملك ضحية فزعم ان للجماعة ان يشتركو في الشاة وتجوز لهم عن التضحية ولو كان كذلك لم يحتج أحد من هذه الامة الى التضحية ولما كان لقوله صلى الله عليه وسلم من وجد سعة فلم يضع وجهه وكيف يقول ذلك وقد ضحى هو عنهم وذبحه أفضل اه وثانياً الحديث المذكور لا ينافي الوجوب لانه صلى الله عليه وسلم تطوع عنهم بذلك ويجوز ان يتطوع الرجل ممن وجب عليه كما يتطوع عن نفسه ودل الحديث على ان الانسان له ان يتطوع عن غيره مما شاء وهو خلاف مذهب الشافعي رضي الله عنه (وله ان يأكل كل من الاضحية بعد ثلاثة أيام فافوق) ذلك لانه قد (وردت فيه الرخصة بعد النهي عنه) لم يتعرض له العراقي وقد أشار به الى ما رواه الترمذي عن بريرة رضي الله عنه رفعه كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلاث لتتسع ذوالطول على من لا طول له فكلوا ما بدا لكم واطعموا وادخروا قال الرافي في الشرح فرع يجوز ان يدخل من لحم الاضحية وكان ادخارها فوق ثلاثة أيام قد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اذن فيه قال الجمهور كان نهى تحريم وقال أبو علي الطبري يحتمل التنزيه وذكرنا على الاول وجهين في ان النهي كان عاماً ثم نسخ أم كان مخصوصاً بحالة الضيق الواقع تلك الايام فلما زالت انتهى التحريم وجهين على الثاني في انه لو حدث مثل ذلك في زمانناو بلادنا فهل يحكم به والصواب المعروف انه لا يحرم اليوم بحال واذا أراد الادخار فالمستحب أن يكون من نصيب الاكل لامن نصيب الصدقة والهدية وأما قول الغزالي في الوجيز يتصدق بالثلث ويأكل الثلث ويدخر الثلث فبعيد منكر فانه لا يكاد يوجد في كتاب متقدم ولا متأخر والمعروف والصواب ما قد مره قال النووي قلت قال الشافعي رضي الله عنه في المبسوط أحب لا يتجاوز بالاكل والادخار الثلث وأن يهدي الثلث ويتصدق بالثلث هذا نصه بحرف وفيه وقد نقله القاضي أبو حامد في جامعه ولم يذكر غيره فهذا تصريح بالصواب ورد لما قاله الغزالي في الوجيز والله أعلم

(فصل) \* في مسائل متشعبة تتعلق بالاضاحي من شرح الرافي وغيره \* الاولى قال ابن المرزبان من أكل بعض الاضحية وتصدق ببعضها هل يثاب على الكل أو على ما تصدق وجهان كالوجهين فبين نوى صوم التطوع ضحوة هل يثاب من أول النهار أم من وقته وينبغي أن يقال له ثواب التضحية بالكل والتصدق ببعض قال النووي وهذا الذي قاله الرافي هو الصواب الذي تشهد به الاحاديث والقواعد ومن جزم به ابراهيم المروزي والله أعلم \* الثانية قال ابن كعب من ذبح شاة وقال أذبح لرضا فلان حدث الذبيحة لانه لا يتقرب اليه بخلاف من تقرب بالذبح الى صنم وذكر الرواي ان من ذبح للجن وقصد التقرب الى الله تعالى لم يصرف شهرهم عنه فهو حلال وان قصد الذبح لهم فإثم \* الثالثة قال الرواي من ضحى على عدد فرقه على أيام الذبح فان كان شاتين ذبح شاة في اليوم الاول والاخرى في آخر الايام قال النووي هذا الذي قاله وان كان ارفق بالمساكين الا انه خلاف السنة فقد نحر النبي صلى الله عليه وسلم مائة بدنة اهداها في يوم واحد فالسنة التجميل والمساورة الى الخيرات الاما ثبت خلافه والله أعلم الرابعة الافضل أن يضحي في بيته بمشهد أهله وفي الحياوى انه يختار للامام أن يضحي للمسلمين كافة من بيت المال ببغداد ينحرها في المصلى فان لم يته مسرفشة وانه يتولى النحر بنفسه وان ضحى من ماله ضحى حيث شاء \* الخامسة قال الشافعي في البويطي الاضحية على كل من وجد السبيل من المسلمين من أهل المدائن والقرى والحاضر والمسافر والحاج من أهل منى وغيرهم ومن كان معه هدى ومن لم يكن هذا نصه بحرف وخالف في ذلك أبو حنيفة والشافعي وروى عن علي فلم يروا على المسافر الاضحية واستثنى مالك من المسافرين والمقيمين الحاج من أهل منى ومكة وغيرهما فلم يرعاهم اضاحي وهو قول

وله ان يأكل كل من الضحية  
بعد ثلاثة أيام فافوق ووردت  
فيه الرخصة بعد النهي عنه



الغني وروى ذلك عن أبي بكر وعمر وابن عمر وجاعة من السلف ووافق الشافعي أبو ثور في إيجابها على الحاج يعني قال النوري ومن نص الشافعي المتقدم رد على العبدري حيث قال في الكفاية إلا في حق الحاج يعني فإنه لا أخضية عليهم قال وهذا الذي قاله فاسد يخالف للنص وقد صرح القاضي أبو حامد وغيره بأن أهل منى كغيرهم في الأخضية وثبت في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم ضحى في منى عن نسائه بالبقر والله أعلم \* السادسة قال القاضي في شرح مسلم اختلاف الأصوليون من الفقهاء والمتكلمين في لفظة أفعل إذا جاءت بعد الخطر هل يحمل على الوجوب أو على الإباحة فمهور محققهم من القائلين بصيغة الأمر واقتضائه بمجرد الوجوب من أصحابنا وغيرهم يحملها على الوجوب ههنا يعني في قوله فسكوا وتصدقوا وادخروا قال القاضي أبو بكر لو كنت من القائلين بالصيغة أقلت بأنها إذا أطلقت بعد الخطر تقتضي الوجوب وذهبت طوائف منهم من فقهاء أصحابنا وغيرهم من المتكلمين أنها تحمل على الإباحة ورفع الحرج وهو مذهب الشافعي وقال قائلون إن كان الخطر مؤقتا فهو على الإباحة وكان من قال بوجوب الأكل من الأضاحي استروح إلى هذا الأصل وهذا عندي غير صحيح لأن هذا الخطر معاق بهلة نص عليها الشارع فإبان أن نفيه ليس بها فإذا ارتفعت ارتفع موجبها بقي الأمر على ما كان عليه قبل من الإباحة فليس في ذكره بعد الخطر أمر زائد على ما وجبه سقوط العلة الزيادة بيان كقولك سكوت عنه واقتصر على مجرد ذكر العلة بقوله إنما نهيتمكم من أجل الرأفة لفهم أن سقوط العلة سقوط النهي وبقاء الأمر على الإباحة والله أعلم \* السابعة لا يجوز بيع جلد الأخضية ولا جعله أجرة للجزاوان كانت تطوعا بل يتصدق به المخضى أو يتخذ منه ما ينتفع بعينه من خف أو نعل أو دلو أو فرة أو غيره لغيره ولا يؤجره وحكي صاحب التقریب قولنا لا غريبانه يجوز بيع الجلد ويصرف ثمنه مصرف الأخضية فيجب التبريك كالانتفاع باللحم والمشهور الأول \* الثامنة ذكر لي بعض الطلبة من أصحابنا نقل عن قناوى التترخانية أنه يجوز الأخضية بالخيول فذكرت عليه ذلك ولم يكن عندي الكتاب المذكور حاضرا فأراجعه والذي في كتب أصحابنا وأصحاب الشافعي أنه لم يؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم الأخضية بغير الإبل والبقر والغنم ثم رأيت الحافظ ابن حجر نقل عن السهيلي أنه روى عن أسماء قالت ضحيت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بخيل وعن أبي هريرة أنه ضحى بذلك أه قالت ولعله نسخ ذلك وكيف يجوز الأخضية به عندنا وقد كرهه أبو حنيفة ومحمد بن الحسن والأوزاعي ووافقهم مالك وروى مثله عن ابن عباس وإباحة الشافعي وأحمد وأكثروا أصحاب الحديث واستدلوا بحديث مسلم وأذن في لحوم الخيل والله أعلم (وقال سفيان) بن سعيد (الثوري) رحمه الله تعالى (يستحب أن يصلي بعد عيد الفطر اثنتي عشرة ركعة وبعد عيد الأضحية ستا وقال هو من السنة) قال العراقي لم أجده أصلا في كونه سنة وفي الحديث الصحيح ما يخالفه وهو أنه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها وقد اختلفوا في قول التابعي من السنة كذا والصحيح أنه موقوف فاما قول تابعي التابعين كذلك كالثوري فإنه مقطوع أه قلت لكن أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن جماعة من السلف أنهم كانوا يصلون بعد العيد أربعين ركعة ابن مسعود وعلي وبريدة رضي الله عنهم وسعيد بن جبيرة وأبراهيم وعلمة والاسود ومجاهد وعبد الرحمن بن أبي ليلى والحسن وابن سيرين وقد تقدم شيء من ذلك عنهم \* (فصل) في ذكر مسائل مشهورة تتعلق بالعيد من شرح الرافعي وغيره \* الأولى يستحب رفع اليدين في التكبيرات الزوائد ويضع اليمنى على اليسرى بين كل تكبيرتين وفي العدة ما يشعر بخلاف فيه قلت وقال أصحابنا لا ترفع الأيدي إلا في فقوس صمغ والعينان للعيد وهو سنة يرفع يديه عند كل تكبيرة منهم ورسلهما في اثنتين ثم يضعهما بعد الثالثة وقد تقدم وقال البيهقي في السنن باب رفع اليدين في تكبير العيد ذكر فيه حديث ابن عمر في الرفع عند القيام والركوع والرفع منه من طريق

وقال سفيان الثوري  
يستحب أن يصلي بعد عيد  
الفطر اثنتي عشرة ركعة  
وبعد عيد الأضحية ست  
ركعات وقال هو من السنة

بقية عن الزهري عن سالم عن أبيه ولفظه ويرفعهما في كل تكبيرة يكبرها الركوع وهذا احتج به البيهقي وابن المنذر الا ان بقية مدلس وقال ابن حبان لا يحتج به وقال أبو مسهر أحاديث بقية غير نقيمة فكن منها على بقية ورواه البيهقي أيضا من طريق أخرى فيه ابن لهيعة وابن لهيعة حله معلوم وتقدم الكلام عليه وذكر البيهقي في كتاب المعرفة ان الشافعي رضى الله عنه قاس رفع اليد في تكبير العيدين على رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين افتتح وحين أراد أن يركع وحين رفع رأسه قال يعني الشافعي فلما رفع في كل ذكر يد كراهته قائما أو رافعا الى قيام من غير سجود لم يجز الآن يقال يرفع المكبر في العيدين عند كل تكبيرة كان قائما منها قلت الرفع في هذه المواضع الثلاثة مشهور مذكور في الصحيحين وغيرهما من عدة طرق من حديث ابن عمر وغيره فاذا قاس الشافعي الرفع في تكبير العيدين على الرفع في هذه المواضع الثلاثة كان اللائق بالبيهقي أن يذ كر الرفع في هذه المواضع الثلاثة من طريق جيدة ولا يقتصر في هذا الباب على هذه الطريق التي فيها بقية وابن لهيعة وأظنه إنما عدل اليها لما فيها من قوله ويرفعهما في كل تكبيرة يكبرها قبل الركوع لدخول تكبيرات العيدين في هذا العموم وهذه العبارة لم تجز فيما علمنا الا في هذه الطريق وجيع من روى هذا الحديث من غير هذه الطريق لم يذكروا هذه العبارة وإنما لفظهم واذا أراد أن يركع رفعهما ونحوه من العبارة وهذا اللفظ الذي وقع في هذا الباب من طريق بقية يحتمل وجهين أحدهما ارادة العموم في كل تكبيرة تقع قبل الركوع وتندرج في ذلك تكبيرات العيدين والظاهر ان البيهقي فهم هذا في هذا الباب والثاني ارادة العموم في تكبيرات الركوع لا غير وان كان يرفع في جميع تكبيرات الركوع كما هو المفهوم من ألفاظ بقية الرواة والظاهر ان هذا هو الذي فهمه البيهقي أولا فقال قبل هذا باب السنة في رفع اليدين كلما كبر للركوع وذكر حديث بقية هذا فعلى هذا لا تندرج فيه تكبيرات العيدين فان أريد الوجه الاول وهو العموم الذي تندرج فيه تكبيرات العيدين فعلى البيهقي فيه أمرا واحدا وهو الاحتجاج بمن هو غير حجة لو انفرد ولم يخالف الناس فكيف اذا خالفهم والثاني انه اذا احتج به ودخلت تكبيرات العيدين في عمومها لا حاجة الى هذا القياس الذي حكاه عن الشافعي وان أريد الوجه الثاني وهو العموم في تكبيرات الركوع لا غير لم تندرج فيه تكبيرات العيدين فصح القياس لكن وقع الخطأ من الراوي حيث أراد تكبيرات الركوع لا غير فأتى بعبارة تعم تكبيرات الركوع وغيرها والظاهر ان الوهم في ذلك من بقية والله أعلم \* الثانية قال الرافعي ولو شك في عدد التكبيرات أخذ بالقل ولو كبر ثمان تكبيرات وشك هل نوى التحريم بواحدة منها فعليه استئناف الصلاة ولو شك في التكبيرة التي نوى التحريم بها جعلها الاخيرة وأعاد الزوائد ولو صلى خلف من يكبر ثلاثا أو ستا تابعه ولا يزيد عليه في الاظهر ولو ترك الزوائد لم يسجد للسهو اه وقال أصحابنا ان قدم التكبيرات في الركعة الثانية على القراءة جاز لان الخلاف في الاولوية وكذلك كبر الامام زائدا عن الثلاثة يتابعه المقتدى الى ست عشرة تكبيرة فان زاد لا يلزمه متابعتها لانه بعدها محذور بيقين لحجاء رده ما وردت به الا ستار \* الثالثة قال الرافعي لو نسي التكبيرات الزوائد في ركعة فتذكر في الركوع أو بعده مضى في صلاته ولم يكبر فان عاد الى القيام ليكبر بطلت صلاته فلو تذكرها قبل الركوع وبعد القراءة فقولان الجديد الاظهر لا يكبر لفوات محله والقديم يكبر لبقاء القيام وعلى القديم لو تذكر في اثناء الفاتحة قطعها وكبر ثم استأنف القراءة واذا دارك التكبير بعد الفاتحة استحب استئنافها وفيه وجه ضعيف انه يجب ولو أدرك الامام في اثناء القراءة وقد كبر بعض التكبيرات فعلى الجديد لا يكبر ما فاتته وعلى القديم يكبر ولو أدركه ركعا ركع معه ولا يكبر بالاتفاق ولو أدركه في الركعة الثانية كبر معه خمس على الجديد فاذا قام الى ثابته كبر أيضا خسا اه وقال أصحابنا المسبوق يكبر فيما فاتته على قول أبي خنيفة واذا سبق بركعة يتدنى في قضائها بالقراءة ثم يكبر

لأنه لو بدأ بالتكبير والى بين التكبيرات ولم يقل به أحد من الصحابة فيوافق رأى على بن أبى طالب  
رضي الله عنه فكان أولى وهو تخصيص لقولهم المسبوق يقضى أول صلاته في حق الاذكار وان أدرك  
الامام راكعاً حرم قائماً وكبر تكبيرات الزوائد قائماً أيضاً ان أمن فوت الركعة بمشركة الامام في الركوع  
والايكبر للاحرام قائماً ثم ركع مشاركالل امام في الركوع ويكبر للزوائد مخنياً بالرفع يدلان الفات من  
الذكر يقضى قبل فراغ الامام بخلاف الفعل والرفع حينئذ سنة في غير محله ويفوت السنة التي في محلها  
وهي وضع اليدين على الركبتين وان رفع الامام رأسه سقط عن المقتضى ما بقي من التكبيرات لانه ان  
أتى به في الركوع لزم ترك المتابعة المفروضة الواجب وان أدركه بعد رفع رأسه قائماً لا يأتي بالتكبير  
لانه يقضى الركعة مع تكبيراتها كذا في فتح القدر لابن الهمام والله أعلم \* الرابعة قال الرافعي ويستحب  
استحباً بامتناً كذا احياء ليلة العيد بالعبادة قال النووي وتحصل فضيلة الاحياء بعظم الليل وقيل تحصل  
بساعة وقد نقل الشافعي رضي الله عنه في الام عن جماعة من خيار أهل المدينة ما يؤيده ونقل القاضي  
حسين عن ابن عباس ان احياء ليلة العيد ان تصلي العشاء في جماعة ويعزم ان يصلي الصبح في جماعة  
والمختار ما قدمته قال الشافعي رحمه الله تعالى وبإغنان الدعاء يستحب في خمس ليال ليلة الجمعة والعيد  
وأول رجب ونصف شعبان قال الشافعي واستحب كل ما حكيت في هذه الليالي والله أعلم اه قلت وقد  
وردت احاديث تدل على ما ذكره فخرج الطبراني في الكبير من حديث عبادة بن الصامت من احياء ليلة  
الفطر وليلة الاضحية لم يمت قلبه يوم تموت القلوب وأخرج الحسن بن سفيان عن ابن كردوس عن أبيه من  
احياء ليلة العيد وليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت القلوب وأخرج الديلمي وابن عساكر  
وابن النجار من حديث معاذ من احياء الليالي الاربع وجبت له الجنة ليلة التروية وليلة عرفة وليلة النحر  
وليلة الفطر هذه الاحاديث الثلاثة هكذا أوردها الحافظ السيوطي في الجامعين وفي كل منها كلام  
اما حديث عبادة بن الصامت فخرجه أيضاً الحسن بن سفيان أيضاً في سننه بشر من رافع متهم بالوضع  
وفي سند الطبراني عمر بن هرون البلخي ضعيف قال الحافظ بن حجر وقد خولف في صحابه وفي رفعه وأخرجه  
ابن ماجه من حديث بقرية عن أبي امامة بلفظ من قام ليلة العيد لله محتسباً لم يمت قلبه حين تموت القلوب  
وبقرية صدوق ولكنه كثير التدليس وقد رواه بالعنعنة ورواه ابن شاهين بسند فيه ضعيف ومجهول وأما  
حديث معاذ فقال الحافظ في تخريج الاذكار هو غريب وعبد الرحيم بن زيد العتي راويه متروك اه  
وسبقه ابن الجوزي فقال حديث لا يصح وعبد الرحيم قال يحكي كذاب وقال النسائي متروك وقد استدل  
النووي في الاذكار باستحباب الاحياء بحديث عبادة قال فانه وان كان ضعيفاً لكن احاديث الغنائل  
يسامح فيها والله أعلم \* الخامسة قال الرافعي السنة لقاصدا العيد المشي فان ضعف لكبراً ومريض فله الركوب  
وللقادر الركوب في الوجوع اه قلت وقد روى انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج للعيد ماشياً وروى  
مثله عن علي وان راحلته كانت تقاد الى جنبه وقال بعض أصحابنا الافضل للشيخ الركوب وللشبان  
المشي وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن جعفر بن برقان قال كتب الينا عمر بن عبد العزيز من  
استطاع منكم أن يأتي العيد ماشياً فليفعل وعن الحرث بن علي قال بن السنة أن يأتي العيد ماشياً  
وعن عمر بن الخطاب انه خرج في يوم فطر وأضحي في ثوب قطن متلبس به بمشي وعن ابراهيم انه كره  
الركوب الى العيد والجمعة ولكن روى عن الحسن البصري انه كان يأتي العيد راكباً واماماً مشتهراً  
من انه صلى الله عليه وسلم لم يركب في عيد ولا جنازة فلا صل له نبيه عليه الحافظ ابن حجر في تخريج الرافعي  
\* السادسة قال الرافعي يستحب في عيد الفطر ان يأكل شيئاً قبل خروجه الى الصلاة ولا يأكل في الاضحية  
حتى يرجع قال النووي ويستحب أن يكون الماء كقولهم ان أمكن ويكون وتراً والله أعلم قلت وهذا  
قد أخرجه البخاري من حديث أنس رفعه كان لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكل كاهن وتراً

وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن أنس رفعه كان يفطر يوم الفطر على تمرات ثم يغدو وعن الحرث عن علي قال اطعم يوم الفطر قبل أن تخرج إلى المصلى وعن ابن عباس قال إن من السنة أن لا تخرج يوم الفطر حتى تطعم وعن أبي حسين قال غدت مع معاوية بن سويد بن مقرن يوم فطرت له يا أبا سويد هل طعمت شيئاً قبل أن تغدو قال لعقت لعقة من غسل وعن ابن علية عن يحيى بن أبي اسحق قال أثبت صفوان بن محرز يوم فطر فعدت على بابه حتى خرج على فقال لي كالمعذرة أنه كان يومئذ في هذا اليوم أن يصبب الرجل من غدائه قبل أن يغدو وإن أصبت شيئاً فذلك الذي حبسني وأما الآخر فإنه يؤخر غدائه حتى يرجع وعن ابن علية عن ابن عوف قال كان ابن سير بن يوثى في العبد بن بالوذج فكان يأكل منه قبل أن يغدو وعن عبد الله بن شداد أنه مر على بقال يوم عید فآخذ منه قبسة فأكلاها وعن الشعبي قال إن من السنة أن يطعم يوم الفطر قبل أن يغدو ويؤخر الطعام يوم النحر وعن أم الدرداء قالت كل قبل أن تغدو يوم الفطر ولو تمره وعن السائب بن يزيد قال مضت السنة أن تأكل قبل أن تغدو يوم الفطر وعن مجاهد مثل ذلك وعن إبراهيم أنه بلغه أن تميم بن سلمة خرج يوم الفطر ومعه صاحبه فقال لأصاحبه هل طعمت شيئاً قال لا فاشئ تميم إلى بقال فسأله تمره أو غير ذلك ففعل فاعطاه صاحبه فأكله فقال إبراهيم شاه إلى رجل سأله أشد عليه من تركه الطعام لو تركه وقدر وي عن جماعة من التابعين مثل ذلك وقد استحب أصحابنا لذلك ومنهم من قيد التأخير يوم الاضحى في حق من يضحي ليأكل من أضحيته أولاً ما في حق غيره فلا وقد نقل الرخصة في ذلك عن جماعة فانخرج ابن أبي شيبة عن ابن عمر أنه كان يخرج إلى المصلى يوم العید ولا يطعم وعن إبراهيم أنه قال إن طعم فسن وإن لم يطعم فلا بأس ومن أصحابنا من جعل الطعام قبل الصلاة مكروهاً وهذا ليس بشيء والاختيار استحبابه ولو لم يأكل لم يأثم ولكن إن لم يأكل في يومه يعاقب والله أعلم \* السابعة قال الرازي إذا وافق يوم العید يوم جمعة وحضر أهل القرى الذين يبلغهم النداء لصلاة العید وعلموا أنهم لو انصرفوا فاتتهم الجمعة فلهم أن ينصرفوا ويتركوا الجمعة في هذا اليوم على الصحيح المنصوص في القديم والجديد وعلى الشاذ عليهم الصبر للجمعة اهـ وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن وهب بن كيسان قال اجتمع عيدان في عهد ابن الزبير فآخر الخروج ثم خرج فخطب فاطال الخطبة ثم صلى ولم يخرج إلى الجمعة فعاب ذلك أناس عليه فبلغ ذلك ابن عباس فقال أصاب السنة فبلغ ابن الزبير فقال شهدت العید مع عمر فصنع كما صنعت وعن أبي عبيد مولى ابن أزهرة قال شهدت العید مع عثمان ووافق يوم جمعة فقال إن هذا يوم اجتمع فيه عيدان للمسلمين فمن كان ههنا من أهل العوالي فقد أداناه أن ينصرف ومن أحب أن يمكث فليمكث وعن أبي عبد الرحمن قال اجتمع عيدان على عهد علي فصلى بالناس ثم خطب على راحلته ثم قال يا أيها الناس من شهد منكم العید فقد قضى جمعته إن شاء الله تعالى وعن النعمان بن بشير أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في العید بسم الله الرحمن الرحيم وهل أتاك حديث الغاشية وإذا اجتمع العیدان في يوم قرأهم ما فيها من أبي وملة قال شهدت معاوية يسأل زيد بن أرقم هل شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عیدين اجتمعا قال نعم قال فكيف صنع قال صلى العید ثم رخص في الجمعة قال من شاء أن يصلي فليصل وعن عطاء بن السائب قال اجتمع العیدان في يوم فقام الحاج في العید الأول فقال من شاء أن يجتمع معنا فليجمع ومن شاء أن ينصرف فليتنصرف ولا يخرج فقال أبو الجحترى وميسره ماله قاتله الله من أس سقط على هذا \* الثامنة قال أصحابنا الخطبة شرعت لتعليم الأحكام المتعلقة بالعیدين ففي الفطر يبين أحكام صدقة الفطر ومن يجب عليه وإن تجب ومم تجب ومقدار الواجب ووقت الوجوب وفي الاضحى يبين من يجب عليه الاضحية ومن يجب ومن الواجب وقت ذبحه والذابح وحكم أكله والتصدق والهدي والادخار منه لجواز أن لا يعلمها بعض الحاضرين إلا أن ابن نجيم قال في البحر ينبغي للخطيب أن يعلمهم تلك الأحكام في الجمعة التي يليها العید لئلا يوافق في محالها لأن بعضها يتقدم على

الخطبة فلا يفيد ذكرها إلا أن قال فلتسه تفقهوا ولم أره منقولاً والعلم أمانة اه قلت والمتعارف بين الخطباء خلاف ذلك فانهم لو كفوا الآن ببيان تلك الأحكام قبل العيد نسبوهم إلى ما لا ينبغي فلا أولى الابقاء على ما تعارفوه وتوارثوه والله أعلم \* التاسعة اجتماع الناس في مكان مخصوص يوم عرفة بكشف الرؤس ورفع الاصوات بالدعاء وتسميتهم ذلك تعريفاً بدعة تترتب عليه مفساد عظيمة من اجتماع الرجال والنساء والاحداث وقد منع عن ذلك السلف فلا ينبغي الاقدام عليه وليس له أصل في السنة والبدعة اذا لم تستلزم سنة فهي ضلالة وربما نقل بعض أصحابنا عن أبي يوسف ومحمد في غير رواية الأصول انه لا يكره وهو شاذ وتعليل بعضهم بأن ابن عباس فعل ذلك بالبصرة غير متجه فانه ان صح عنه ذلك فهو محمول على انه كان لمجرد الدعاء لا للتشبه باهل الموقف وقال عطاء الخراساني ان استطاعت أن تخلو بنفسك عشية عرفة فافعل والله أعلم \* العاشرة قال أصحابنا اختلف في قول الرجل لغيره يوم العيد تقبل الله منا ومنك روى عن أبي امامة الباهلي واثله بن الاسقع أنهم كانوا يقولون ذلك قال أحمد بن حنبل سند حديث أبي امامة جيد وروى مثله عن الليث بن سعد وذكر صاحب القنية هذه المسألة واختلاف العلماء فيها ولم يذكر الكراهة عن أصحابنا وعن مالك انه كرهه وقال هو من فعل الاعاجم وعن الاوزاعي انه بدعة والاظهرا انه لا بأس به لما فيه من الاثر والله أعلم \* (الخاتمة) \* في بيان الحديث المسلسل بيوم العيد اخبرني به شيخنا الفقيه المحدث رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر ابن الزين المزاجي الحنفي الزبيدي رحمه الله تعالى بقراءتي عليه في يوم عيد الفطر بين الصلاة والخطبة بمسجد الاشاعرة بمدينة زبيد سنة ١١٦٣ قال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن أحمد سعيد الحنفي المسكي سمعنا عليه في يوم عيد الفطر بالمسجد الحرام بين الصلاة والخطبة ح و اخبرني أعلى من ذلك شيخنا الامام المحدث عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني الشافعي المسكي قراءة مني عليه بالمسجد الحرام في يوم عيد الفطر بين الصلاة والخطبة قال اخبرنا الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن سالم بن محمد البصري الشافعي المسكي سمعنا عليه في يوم عيد الفطر بالمسجد الحرام قال اخبرنا الامام الحافظ شمس الدين محمد بن العلاء البابلي سمعنا عليه بالمسجد الحرام في يوم عيد الفطر قال اخبرنا الامام أبو النجاس سالم بن محمد السهموري سمعنا عليه في يوم عيد الفطر بالجامع الازهر ح و انبأني به أيضاً شيخنا الامام الناسك جارا لله أحمد بن عبد الرحمن الشبلي رحمه الله تعالى اجازة مشافهة بالمسجد الحرام قال اخبرنا المسند أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد الفاسي في يوم عيد بالجامع الازهر اخبرنا محمد بن عبد الكريم العباسي المدني الخطيب قال اخبرنا أبو الضياء علي بن علي الشبرايمسي قال هو والبابلي أيضاً اخبرنا الشهاب أحمد بن خليل السبكي قال اخبرنا شمس محمد بن عبد الرحمن العلقي سمعنا عليه في يوم عيد بالجامع الازهر ح وقال شيخنا الثاني وشيخ شيخنا الاول و اخبرنا أيضاً الامام المسند الحسن بن علي بن يحيى الحنفي المسكي اخبرنا عيسى بن محمد النعالي ومحمد بن محمد بن سليمان السوسي قال اخبرنا النور علي بن محمد بن عبد الرحمن الاجهوري والقاضي شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي الحنفي سمعنا عليه ما واجازة منهما في يوم عيد أو بين العيدين قال اخبرنا كذلك الشيخان المسندان عمر بن الجساي والبدر حسن الكرخي الخنفيان ح وزاد شيخ شيخنا الثالث وهو محمد بن عبد الله الفاسي فقال و اخبرنا به أيضاً الامام المحدث أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن عبد القادر الفاسي قال اخبرني به جدي الامام أبو البركات عبد القادر بن علي الفاسي قال اخبرني به الامام الناسك أحمد بابا السوداء عن والده أبي العباس أحمد أقيت التمسكتي ح وزاد البابلي فقال وأخبرنا أيضاً الفقيه المعمر علي بن يحيى الزيادي قال هو والتمسكتي أخبرنا المسند الاصيل السيد يوسف بن عبد الله الارمبوني زاد الزيادي فقال والمسند يوسف بن زكريا الانصاري قال الارمبوني والكرخي وابن الجساي والعلقي أخبرنا الامام الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي سمعنا

عليه فلبعضهم على شرطه واجازة منه للجميع ح وزاد السهوي فقال وأخبرنا أيضا بنجم السنة أبو  
عبد الله محمد بن أحمد بن علي الغيطي أخبرنا الصلاح محمد بن عثمان الديلمي قال هو يوسف بن زكريا  
أخبرنا الامام الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي قال هو الحافظ السيوطي أخبرنا  
الامام الحافظ تقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المسكن سمع لكل منهما بالمسجد الحرام في  
يوم عيد فطر بين الصلاة والخطبة في تاريخين مختلفين قال السخاوي بزيادة دار الندوة من المسجد  
الحرام قال أخبرنا به الامام أبو حامد محمد بن عبد الله بن طهارة الخزرجي والامام أبو الحسن علي بن أحمد بن  
محمد بن سلامة السلمي سمعا عليه ما تنجاه الكعبة في يوم السبت سنة ٨٠٦ في يوم عيد فطر بين الصلاة  
والخطبة وعلى الأول أيضا في يوم عيد الاضحي بفتح سنة ٨٠٨ وقراءة عليه أيضا مرة أخرى في يوم الاربعاء  
نهار عيد الفطر سنة ٨٢٣ بين الصلاة والخطبة بالمسجد الحرام قال أخبرنا به الفقيه الجليل أبو عبد الله محمد  
ابن أحمد بن عبد الله بن عبد المعطي الانصاري قال الاول سمعا وقال الاخير بقرأته عليه في يوم عيد  
الفطر بين الصلاة والخطبة ح قال السخاوي وأخبرني علي من ذلك بدرجة شيخني حافظ العصر شهاب  
الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني بقرأته عليه في يوم عيد الاضحي قال انبأنا أبو العباس  
أحمد بن أبي بكر المقدسي اذنا فيما بين العيدين قال هو وابن عبد المعطي أخبرنا الامام الحافظ الفخر عثمان  
ابن محمد بن عثمان التورزي المسكن قال ابن عبد المعطي سمعا عليه في يوم عيد فطر بعد الصلاة والخطبة سنة  
٦٧١ وقال الاخير اذنا فيما بين العيدين قال أخبرنا به الفقيه البهاء أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة  
ابن المسلم ابن بنت الجيزي سمعا عليه في يوم عيد فطر أو اضحي ح قال السخاوي وأخبرني به أيضا الامام  
أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الحنفي قراءة عليه بالقاهرة في يوم عيد الاضحي قال هو وابن طهارة أيضا أخبرنا به  
الجمال أبو محمد عبد الله بن العلاء ابن الحسن الباجي قال الاول مشافهة فيما بين العيدين وقال ابن طهارة  
سمعا في عيدي فطر واضحي قال أخبرنا به أبو عبد الله محمد بن النضر بن أمين الدولة الحنفي في يوم عيد  
اضحي بين الصلاة والخطبة أخبرنا به أبو محمد عبد الوهاب بن طاهر بن رواج كذلك قال هو وابن الجيزي  
أخبرنا الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي قال ابن بنت الجيزي سمعا عليه بالاسكندرية  
في يوم عيد فطر أو اضحي بين الصلاة والخطبة وقال ابن رواج بينهما من العيدين قال أخبرنا أبو محمد عبد الله  
ابن علي بن عبد الله الانبوسى ببغداد في عيدي فطر أو اضحي بين الصلاة والخطبة والحاجب أبو الحسن علي  
ابن محمد بن العلاف البغدادي بهما في يوم عيد فطر بعد الصلاة والخطبة وأبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن  
الحداد المقرئ باصبهان بين العيدين قال الاول أخبرنا القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر  
الطبري في عيدي فطر واضحي بين الصلاة والخطبة أخبرنا أبو أحمد محمد بن أحمد بن الغطريف الجرجاني  
بهما بينهما من عيد فطر خاصة حدثنا علي بن محمد بن زاهر الوراق بينهما من عيدي اضحي وقال الثاني أخبرنا أبو  
الحسن علي بن أحمد بن عمر بن الجاسمي المقرئ في فطر أو اضحي بين الصلاة والخطبة حدثنا أبو محمد جعفر  
ابن محمد بن أحمد الواسطي المؤدب لفظا كذلك حدثني أبو الحسن علي بن أحمد القزويني في المصلى في  
العيدين بين الصلاة والخطبة وقال الثالث وهو علي أخبرنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ في  
يوم عيد بين الصلاة والخطبة أخبرنا أبو الحسن أحمد بن عمران بن موسى الاسدي في بين اضحي وفطر ح  
وقال النجم الغيطي وأخبرنا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عمر النشيلي سمعا من لفظه في يوم الاضحي  
بين الصلاة والخطبة سنة ٩٢٤ أخبرنا الحافظ قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد بن عبد الله الخيصر  
الدمشقي سمعا عليه في يوم عيد الاضحي سنة ٨٤١ قال حدثنا الحافظ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر  
الدين املاء من حفظه ولفظه في يوم عيد الاضحي على المنبر بين الصلاة والخطبة سنة ٨٣٦ أخبرنا أبو المعالي  
عبد الله بن ابراهيم القرطبي بقرأته عليه بالمرّة وسمعت منسه في يوم عيد فطر أو اضحي قال أخبرني أبو

عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجندی الصالحی قراءة عليه وأنا أسمع في سنة ٧٦٩ ح وقال  
الحافظان السخاوي والسبوي وأخبرنا أيضا المسند أبو عبد الله محمد بن عقيل الحلبي قال السخاوي  
مشافهة بحلب وقال السبوي مكتوبة قال أخبرنا الصلاح أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي وهو آخر من  
سمع منه على الإطلاق قال هو وابن عبد الجند أخبرنا الفخر أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد  
المقدسي الشهير بابن البخاري أخبرنا أبو حفص عمر بن محمد بن طبرزد أخبرنا أبو المواهب بن مولى سماعا  
عليه في يوم عيد وهبة الله بن أحمد الحريري قال ابن مولى أخبرنا القاضي أبو الطيب الطبري وتقدم  
سنده وقال هبة الله أخبرنا إبراهيم بن عمر البغدادي أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله الدقاق حدثنا أبو  
الخير أحمد بن الحسين بن أبي خالد الموصلي بعكبري في يوم عيد فطر وأضحى بين الصلاة والخطبة أخبرنا  
أبو بكر محمد بن سعيد الأشثاني الباهلي قال هو وأحمد بن عمران والقزويني وابن داهر أخبرنا أبو عبد الله  
أحمد بن محمد بن فراس بن الهيثم الخطيب ابن أخت سليمان بن حرب في فطر وأضحى الثالث فقال أو  
أضحى على الشك ولزم ذلك كذلك إلى آخر السند كلهم بين الصلاة والخطبة حدثنا بشر بن عبد الوهاب  
الأموي مولى بشر بن مروان بدمشق فيهما كذلك حدثنا وكيع بن الجراح فيهما كذلك حدثنا سفيان  
ابن سعيد الثوري كذلك حدثنا ابن جريح كذلك قال حدثنا عبد الله بن عباس كذلك قال شهدنا مع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يوم عيد فطر وأضحى فلما فرغ من الصلاة أقبل علينا بوجهه فقال أيها الناس قد  
أصبتم خيرا فمن أحب أن ينصرف فلينصرف ومن أحب أن يقيم حتى يسمع الخطبة فليقيم هكذا اتصل  
بنا إلى القراسي من طريق هؤلاء الأربعة قال الحافظ السخاوي في الجواهر المسكلة وأخرجه الديلمي في  
مسنده عن الحداد أحدهم على الموافقة بل وقع لي أيضا من طريق أبي سعيد أحمد بن يعقوب بن أحمد بن  
إبراهيم الثقي السراج والقاضي أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد الله الهذلي  
ومحمد بن أحمد الواسطي وأبي حفص القصير كلهم عن القراسي وهو المنفردة ولذا تردد الذهبي في الميزان في  
الواضع له بينه وبين شيخه بشر وقد رواه سعيد بن جناد أبو عثمان أخو نعيم وسعيد بن سليمان سعدويه  
وعمر بن رافع ومحمد بن الصباح ومحمد بن يحيى بن أيوب ومجود بن آدم ونعيم بن جناد وهدي بن يوسف بن  
عيسى كلهم عن الفضل بن موسى السيناني عن ابن جريح عن عطاء فقال عن عبد الله بن السائب  
الخزوي بدل ابن عباس وذكر المتن مرفوعا ولم يسلسله وقال ابن خزيمة عقب تخريجيه من حديث نعيم  
أنه غير يثرب لا نعلم أحدا رواه غير الفضل وكان هذا الحديث عند ابن عمار عنه فلم يحد ثنا به بنيسابور  
حدثه به أهل بغداد على ما أخبرني به بعض العراقيين وقال الحافظ أحمد بن محمد بن يوسف أنه  
صحح على شرطهما قلت لكن قال ابن معين أن ذكر ابن السائب فيه خطأ غلط فيه الفضل وانما هو عن  
عطاء يعني مرسلا وساقه البيهقي كذلك من حديث قبيصة عن سفيان الثوري عن ابن جريح عن عطاء  
قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم بالناس العيدين قال من شاء أن يذهب فليذهب ومن شاء أن يقعد  
فليقعد وللحديث طرق أخرى مسلسلة من حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أشد دهاء من  
الطريق الأولى وقد شهد ابن عباس مع النبي صلى الله عليه وسلم العيد في صحيح البخاري من طريق عبد  
الرحمن بن عابس قال سمعت ابن عباس يقول خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم فطر وأضحى ثم  
خطب ثم أتى النساء فذكر حديثا وقوله يوم فطر وأضحى هو شك من الراوي وقد جاء عن ابن عباس الجزم  
بأنه يوم عيد الفطر وبالله التوفيق هذا كله كلام الحافظ السخاوي رحمه الله تعالى وبه نختتم الباب  
(الثانية صلاة التراويح) قال في المصباح الراحة زوال المشقة والتعب وأرحت الإحيرة راحة أذهبت عنه  
ما يجده منه تعب فاستراح به وقد يقال أراح في المطاوعة وأرحنا بالصلاة أي أبقها فيكون فعلها راحة للنفس  
لأن انتظامها مشقة واسترخا بفعلها وصلاة التراويح مشتقة من ذلك لأن الترويح أربعة ركعات

\*(الثانية صلاة التراويح)\*



فالمصلي يستريح بعدها اه (وهي عشرون ركعة) بعشر تسليمات (وكيفيتها مشهورة) قال النووي فلو صلى  
أربعاً بتسليمية لم يصح ذكره القاضي حسين في الفتاوى لانه خلاف المشرع وينوي التراويح أو  
قيام رمضان ولا يصح بنسبة مطلقة بل ينوي ركعتين من التراويح في كل تسليمية اه وقد روى البيهقي  
باسناد صحيح انهم كانوا يقومون على عهد عمر بعشرين ركعة وعلى عهد عثمان وعلى عثمان فصار اجماعاً  
وقال ابن الهمام من أصحابنا كونهن عشر من ركعة سنة الخلفاء الراشدين والذي فعله النبي صلى الله عليه  
وسلم بالجماعة احدى عشرة بالوتر وما روى أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي في رمضان عشرين ركعة  
سوى الوتر فضعيف اه والحكمة في تقديرها بعشرين ركعة عند أصحابنا للتوافق الفرائض العملية  
والاعتقادية فانهم مع الوتر عشرين ركعة وتكون السنن شرعت مكملات للواجب فتقع المساواة بين  
المكمل والمكمل كذلك في مجموع الروايات وكونها بعشر تسليمات هو المتوارث يسلم على رأس كل ركعتين  
فلو صلى أربعاً بتسليمية ولم يقعد في الثانية فاطهر الروايتين عن أبي حنيفة وأبي يوسف عدم الفساد وقال  
أبو الليث تنوب عن تسليميتين وقال أبو جعفر الهندي وأبو بكر محمد بن الفضل تنوب عن واحدة وهو  
الصحيح كذا في الظهيرية والخانية وفي المجتبى وعليه الفتوى ولو قعد على رأس الركعتين فالصحيح انه يجوز  
عن تسليميتين وهو قول العامة وفي المحيط لوصلي التراويح كلها بتسليمية واحدة وقعد على رأس كل ركعتين  
فلا يصح أنه يجوز عن الكل لانه قد أكمل الصلاة ولم يخل بشئ من الأركان الا انه جمع المتفرق واستدام  
الخرعة فكان أولى بالجواز لانه أشق وأتعبد للبدن اه والصحيح انه ان تعمد ذلك يكره كافي النصاب  
وخزانة الفتاوى وفي البرازية عامة المتأخرين على انه يجوز عن الكل لكنه يكره لمخالفته المأثور والثاني  
بناه على ان الزيادة على الثمانية بتسليمية يعني في مطلق النافلة ناقص عنده وعلى الاربع ناقص عندهما  
وعلى الست في رواية الجامع عنه فلا يتأدى المكمل قلنا النقصان لا يرجع على الذات ولا الى السبب  
فصح الادعاء وكره لمخالفة المأثور واذا لم يقعد الا في آخر العشرين قال محمد لم تجز عن شئ وعليه قضاء ركعتين  
وعلى الصحيح عندهما تجوز عن تسليمية أي ركعتين بخلاف ما اذا قعد على رأس كل ركعتين كافي الخلاصة  
(وهي سنة مؤكدة) اما نسبتها فلانها ثبتت بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ايها كما سيأتي في حديث  
عائشة وأما أنها كدها فهو الذي تضافرت عليه الأدلة وصرح به علماء الأمة ولم يرد خلافه في حديث  
صحيح ولا ضعيف وقد ألف قاضي القضاة تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى فيما يتعلق بتأكد سنة  
صلاة التراويح ثلاث رسائل أولها ضوء المصابيح في صلاة التراويح وهي في ثمان كراريس والثانية  
تقييد التراجع في تأكيد التراويح كراسة واحدة والثالثة اشراق المصابيح في صلاة التراويح كراسة  
واحدة وقد اطلعت على الاخيرتين بخطه وذكري في أول الثانية ما نصه سألتني بعض الامراء عن صلاة  
التراويح هل هي سنة مؤكدة أو غير مؤكدة فاجبته انها سنة مؤكدة فنازع في ذلك وانتصر له بعض  
الفقهاء الشافعية في انها سنة غير مؤكدة وبعض الفضلاء المالكية في انها ليست بسنة على اصطلاح  
المالكية في الفرق بين السنة والفضيلة والنافلة وتمسك الشافعي المذکور أيضاً باصطلاح لبعض  
أصحابنا ان السنة ما دام عليه النبي صلى الله عليه وسلم وحاول بذلك نفي اسم السنة لينتفي التأكيد منها  
منه ان ماليس بسنة ليس بمؤكدة فرددنا عليهم في عدة مختصرات وأظهرنا النقل منصوصاً للشافعي  
وأصحابه وأبي حنيفة وأصحابه والحنابلة وغيرهم ومقتضى كلام المالكية وان كان للمتأخرين منهم  
اصطلاح خاص خرجوا على مقتضاه بأن التراويح فضيلة ولكن مع ذلك لم يصرحوا بنفي التأكيد ولا دل  
كلامهم عليه ومن المعلوم ان كلا من الفضائل والنوافل على اصطلاحهم درجات بعضها أكد من بعض  
وكان الامر الذي أشرنا اليه مصرحاً بالسنة وانما ينافر في التأكيد ومن انتدب للكلام من الفقهاء  
منتصره فاحببت أن أصنف هذا المختصر اقتصر فيه على اثبات التأكيد من غير تعرض للافظ السنة الى

وهي عشرون ركعة  
وكيفيتها مشهورة وهي  
سنة مؤكدة

آخرها قال وذكر فيها ان معنى التأكيد انها مطلوبة بخصوصها طلبا قويا بحيث لا يكون فوقها الا الواجب بل التأكيد مراتب بعضها أكد من بعض ثم قال وقد اشتمل هذا الحد على أربعة قيود أحدها قوا لئلا  
 مطلوبة وبه خرج المباح فلا يقال لشيء منه انه مؤكد الثاني قولنا بخصوصها وبه خرج النفل المطلق  
 فان الاكثار من الصلاة في أي وقت كان من غير أوقات الكراهة قربة وطاعة ومطلوب فن أتى  
 بركنيتين من ذلك مثلافه في مطلوبة بعمومها لكونها فردا من الصلاة التي هي خير موضوع وجنسها  
 مطلوب وليست مطلوبة بخصوصها لان الفرض انهما لم يرد في عينها عن الشارع شيء الثالث قولنا  
 طلبا قويا وبه تخرج الركنيتان الزائدتان قبل الظهر والاربع قبل العصر لان الاصح انهما غير مؤكدة  
 وان كانت مندوبة ولا شك انهما لخاصة زائدة على النفل المطلق اذ ورد فيها بخصوصها أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم فعلها ولكن اعدم المداومة عليها أو عدم ثبوت المداومة لم تلحق بالركنيتين الاوليين  
 قبل الظهر واحتمل أن تكون فعلت على وجه التنفل وان كان هذا الاحتمال مرجوحا بالنسبة الى  
 مادل الفعل عليه من الطلب الخاص فلذلك قلنا انهما غير مؤكدة وهي مطلوبة بخصوصها فهي  
 مرتبة بين النفل المطلق وبين المؤكد الرابع دون طلب الواجب قيد لا بد منه ليخرج الواجب فانه  
 مطلوب بخصوصه طلبا قويا ودخل في الحد كل مادل الدليل على طلبه بخصوصه طلبا قويا دون الإيجاب  
 سواء كان الدليل قولا أم فعلا وسواء كان القول طلبا صريحا أم غيره مما يدل على الطلب فيدخل في ذلك  
 الوتر وركعتا الفجر والعيد والكسوف والاستسقاء وبعض السنن التابعة للفرائض والتراويح والضحي  
 والتهجد ثم قال فاذا أردنا أن نعلم هل العبادة مؤكدة أولا ننظر في ثلاثة أشياء في الأدلة الواردة فيها  
 وفي صفتها في نفسها وفي الذي يترتب عليها بذلك يعلم هل هي مؤكدة أولا اما الأدلة فيعرف التأكيد  
 فيها من جهات احدها تكرار الأدلة بطلبها فان ذلك يدل على الاهتمام والاعتناء الثانية كثرة الأدلة  
 اما في الكتاب واما في السنة واما فيهما واما اجماع فان الناصب للأدلة هو الله تعالى فاذا نصب على طلب  
 الشيء أدلة متعددة قولية أو فعلية أو بعضها قول وبعضها فعل من معصوم كفعله صلى الله عليه وسلم  
 أو فعل جميع الأمة كان ذلك دليلا على قوة طلب ذلك الشيء الثالثة هيئة الطلب أيضا بما ينضم اليها  
 قد تدل على التأكيد واما صفتها في نفسها فبالنظر الى موقعها في الدين ويعرف ذلك بما يدل على اهتمام  
 الشارع بها وان لم يكن طلبا كافيا منها في جماعة وجعلها شعارا طاهرا أو كالخطبة لها كل واحد من هذا  
 يدل على التأكيد وقد اجتمع ذلك كله في العيد والكسوف والاستسقاء ووجد بعضه في التراويح مع  
 ما فيها من الزيادة بكونها صلاة ليل وصلاة الليل أفضل الصلاة بعد المكتوبة وما فيها من احياء ومضام  
 وطلب ليلة القدر وقراءة القرآن واستماعه وأما الذي يترتب عليها من الاجر فقد يقال ان كل ما كان  
 أكثر اجرا وأجل ثوابا كان أكد من غيره ولا شك ان الاكثر اجرا أفضل مما دونه ولكن شرط  
 التأكيد أن يكون مطلوبا بخصوصه كما قدمناه فانه قد وردت أشياء وعد الشارع عليها ثوابا جازيلا ولا يظهر  
 لنا اطلاق التأكيد عليها اذ لم يحصل طلب قوي فيها بخصوصها اما رفقا بالمكاف فان التأكيد فيه حث  
 وحض وقد يحمله ذلك على عدم الاختلال به فيجوز به فاكتفى الشارع بذلك كونه التأكيد فيه  
 لينشطه من يسره الله عليه ويأتي به في جملة أفعال الخير كما ورد في تسبيحات واذكار وركعتين لا يحدث  
 فيها نفسه وغير ذلك مما لم يرد فيه طلب حثيث فاذا علمت ذلك ظهر لك ان التراويح من قبل المؤكدات  
 لما اجتمع فيها من ذلك ولا يمكن أحدا أن يقول ان التراويح ليست مطلوبة بخصوصها وانما هي مطلوبة  
 في جنس النوافل اذ لو كانت كذلك لكان الاجتماع لها بدعة مذمومة كفي الصلاة ليلة النصف من  
 شعبان وليلة أول جمعة من رجب وقد أجمع المسلمون على ان التراويح ليست كذلك فثبت القول بطلبها  
 بخصوصها وانضم الى ذلك كثرة الأدلة على ذلك وكثرة ما فيها من الابحار وعظم موقعها من الدين وذاك

امارة التأكيده هذا حاصل ما ذكره في الرسالة المذكورة وذكر في اشراق المصابيح أقوال الأئمة من المذاهب المتبوعة الدالة على انها سنة مؤكدة فقال اما الشافعية فنص الشافعي رضي الله عنه في مختصر البويطي قال والوتر سنة وركعتا الفجر سنة والعيدان والكسوف والاستسقاء سنة مؤكدة وتدرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين قبل الظهر وركعتين بعد الظهر وركعتين بعد المغرب وركعتين بعد الفجر قال والكسوف والاستسقاء والعيدان أوكد وقيام رمضان في معناها في التأكيده وقال أبو علي الطبري في الافصاح وقيام رمضان سنة مؤكدة وقال أبو علي البزدي في الذخيرة فالقيام رمضان فهو سنة مؤكدة وقال في تعليقه انها سنة النبي صلى الله عليه وسلم وقرر اجماع الصحابة عليها ورد على من زعم ان عمر هو الذي سنه وقال الحلبي دلت صلاته بهم جماعة يعني النبي صلى الله عليه وسلم على ان القيام في شهر رمضان يتأكد حتى يداني الغرائض وقال ابن التلمساني في شرح التنبيه قيام رمضان سنة مؤكدة وفي نهاية الاختصار المنسوب للنووي ويؤكد التمسك والضحى والتراويح وقال القاضي أبو الطيب الذي سنه له الجماعة أكد ما لم تسن له الجماعة وعد التراويح مما سن له الجماعة وقريب من ذلك كلام صاحب التنبيه وأما الحنفية فان لابي حنيفة رضي الله عنه في ذلك ثلاث عبارات \* الاولى ذكرها صاحب شرح المختار قال روى أسد بن عمرو عن أبي يوسف قال سألت أبا حنيفة رحمه الله عن التراويح وما فعله عمر رضي الله عنه فقال التراويح سنة مؤكدة ولم يخرج عمر من تلقاء نفسه ولم يكن فيه مبتدع ولم يأمر به الا عن أصل لديه وعهد من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد سن عمر هذا وجمع الناس على أبي بن كعب فصلاها جماعة والصحابة متوافرون منهم عثمان وعلي وابن مسعود والعباس وابن مسعود والحذاد وغيرهم من المهاجرين والانصار رضي الله عنهم أجمعين ومارد عليه واحد منهم بل ساعدوه ووافقوه وأمروا بذلك \* الثانية ذكرها الحسام الشهيد عن الحسن عن أبي حنيفة أنه قال القيام في شهر رمضان سنة لا ينبغي تركها \* الثالثة في المبسوط لشمس الأئمة السرخسي رواية الحسن عن أبي حنيفة ان التراويح سنة لا يجوز تركها وأما أصحاب مذهبه فقال العتابي في جوامع الفقه وأما السنن منها التراويح وانما سنة مؤكدة وقال صاحب المختار التراويح سنة مؤكدة وقال صاحب المبسوط أجمعت الامة على مشروعيةها ولم ينكرها أحد من أهل القبلة وأنكرها الروافض وقال الكرماني عندنا هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال صاحب الفقيه لو أن أهل بلد تركوا التراويح قاتلهم الامام وفي منية المني لو ترك الناس اقامتها في المسجد وصلى كل في بيته فقد أساؤا وقال الطحاوي قيام رمضان واجب على الكفاية لانهم قد أجمعوا انه لا يجوز للناس تعطيل المساجد عن قيام رمضان وأما المالكية فان امامهم مالكا رضي الله عنه استشاره أمير المدينة في ان ينقصها عن العدد الذي كان أهلها يصليون وهو تسع وثلاثون فنهاه مالكا رحمه الله تعالى وقال ابن عبد البر قيام رمضان سنة من سنن النبي صلى الله عليه وسلم مندوب اليها مرغوب فيها ولم يسن منها عمر بن الخطاب اذ أحياها الا ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب ورضاه وكان على يستحسن ما فعل عمر في ذلك ويفضله ويقول نور شهر الصوم وأما الحنابلة فقال الموفق بن قدامة في المغني صلاة التراويح سنة مؤكدة وأول من سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه أقوال العلماء من المذاهب الاربعة في كونها سنة مؤكدة ثم قال المصنف (وان كانت دون العيدن) قال الرافعي أفضل النوافل مطاقا العيدان ثم الكسوفان ثم الاستسقاء وأما التراويح فان قلنا لا تسن فيها الجماعة قال راتب أفضل منها وان قلنا تسن فيها فكذلك على الاصح والشأن التراويح أفضل اه قلت ولكن نص الشافعي في مختصر البويطي الذي قدمناه يشعر بان تأكيده التراويح في معنى تأكيده العيدن فتأمل (واختلفوا في ان الجماعة فيها أفضل أم الانفراد) الاول الاصح وقيل الاظهر وبه قال الاكثر قاله النووي في الروضة (وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها اليكبين أو ثلاثا

وان كانت دون العيدن  
واختلفوا في ان الجماعة فيها  
أفضل أم الانفراد وقد خرج  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فيها اليكبين أو ثلاثا

للجماعة ثم لم يخرج وقال أخاف أن توجب عليكم) قال العراقي متفق عليه من حديث عائشة بافظ خشيت  
 أن تفرض عليكم اه قلت لفظ المتفق عليه من حديث عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ليلة في  
 جوف الليل فصلى في المسجد وصلى رجال بصلاته فاصبح الناس فتحدثوا فاجتمع أكثر منهم فصالوا معه فاصبح  
 الناس فتحدثوا فكثروا أهل المسجد من الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصالوا بصلاته  
 فلما كانت الليلة الرابعة عجز المسجد عن أهله حتى خرج لصلاة الصبح فلما قضى الفجر أقبل على الناس فتشهد  
 ثم قال أما بعد فإنه لم يخف على مكانكم ولكن خشيت أن تفرض عليكم فتعجزوا عنها فتوفي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك وعند البخاري من حديث عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 صلى في المسجد ذات ليلة فصلى بصلاته ناس ثم صلى من القابلة فكثرت الناس ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة  
 أو الرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أصبح قال قد رأيت الذي صنعتم ولم يمنعني من  
 الخروج إليكم إلا أني خشيت أن تفرض عليكم وفي مسند أحمد من حديث عائشة كان الناس يصلون  
 في المسجد في رمضان بالليل أرزا ما يكون مع الرجل الشئ من القرآن فيكون معه النفر الخمسة أو السبعة  
 أو أقل أو أكثر يصلون بصلاته قالت فامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أنصب حصيرا على باب  
 حجرتي ففعلت فخرج إليهم بعد أن صلى العشاء الآخرة فاجتمع إليه من في المسجد فصلى وذكر القصص  
 يعني ما تقدم من حديثها أو قريب منه ورواه أبو داود وقرئ بيا منه وفيه قال يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
 أيها الناس أما والله مايت ليلى هذه بحمد الله غافلا ولا خفي على مكانكم وفي سنن أبي داود عن أبي هريرة  
 قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا ناس في رمضان يصلون في ناحية المسجد فقال ما هؤلاء فقيل  
 هؤلاء أناس ليس معهم قرآن وأبي بن كعب يصلي وهم يصلون بصلاته فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 أصابوا ونعم ما صنعوا وفي أسناده مسلم بن خالد الزنجي ضمه المحدثون والشافعي يوثقه (وجمع عمر بن  
 الخطاب رضي الله عنه الناس عليها وحث) أي حضوا كدور غيب (على الجماعة) فيها (حيث) علم أن  
 علة امتناعه صلى الله عليه وسلم منها جماعة خشية الوجوب عليهم شفقة عليهم وقد (أمن) بعد (من  
 الوجوب) الذي كان يخشاه صلى الله عليه وسلم (بانقطاع الوحي) وإكمال الدين (فقيل) لاجل ذلك  
 (ان الجماعة أفضل) وقد تقدم عن النووي أنه قول الأكثرين وأفضلية الجماعة لوجوه أولا (لفعل  
 عمر رضي الله عنه) وقد قال صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي وسيدنا  
 عمر منهم باجماع الأمة (ولان الاجتماع بركة) أي سببها (وله فضيلة) زائدة (بدليل الفرائض) فإنها  
 تصلي جماعة ووقع الحث على ذلك (ولانه ربما يكسل في الانفراد) أي يغلب عليه الكسل في إقامتها  
 إذا كان منفردا (وينشط عند مشاهدة الجمع) وهذا شاهد وقد روى البخاري وحده منفردا عن  
 بقية الستة عن عبد الرحمن بن عبد القاري قال خرجت ليلة مع عمر في رمضان إلى المسجد فإذا الناس  
 أوزاع متفرقون يصلي الرجل لنفسه ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط فقال عمر إنى أرى لو جمع هؤلاء  
 على قارئ واحد لكان أمثل ثم عزم فجمعهم على أبي بن كعب ثم خرجت معه ليلة أخرى والناس  
 يصلون بصلاة قارئهم قال عمر نعم البدعة هذه والتي ينامون عنها أفضل من التي يقومون يريد آخر الليل  
 وكان الناس يقومون أوله (وقيل الانفراد أفضل) وذلك (لان هذه سنة ليست من الشعائر الدينية  
 كالعيدين والحقاها بصلاة الضحى وتحية المسجد أولى ولم تشرع فيها) أي في كل من صلاة الضحى  
 وتحية المسجد (جماعة وقد جرت العادة) واستمرت (بان يدخل المسجد) أحياها (جمع معا) في وقت  
 واحد (ثم لم يصلوا التحية في جماعة) وإنما يصلون فرادى (ولقوله صلى الله عليه وسلم فضل صلاة  
 التطوع في بيته على صلاته في المسجد كفضل صلاة المكتوبة في المسجد على صلاته في البيت) قال العراقي  
 رواه آدم بن أبي إياس في كتاب الثواب من حديث ضمرة بن حبيب مرسل ورواه ابن أبي شيبة في المصنف

للجماعة ثم لم يخرج وقال  
 أخاف أن توجب عليكم  
 وجمع عمر رضي الله عنه  
 الناس عليهم في الجماعة حيث  
 أمن من الوجوب بانقطاع  
 الوحي فقيل ان الجماعة  
 أفضل لفعل عمر رضي الله  
 عنه ولان الاجتماع بركة  
 وله فضيلة بدليل الفرائض  
 ولانه ربما يكسل في الانفراد  
 وينشط عند مشاهدة الجمع  
 وقيل الانفراد أفضل لان  
 هذه سنة ليست من الشعائر  
 كالعيدين والحقاها بصلاة  
 الضحى وتحية المسجد أولى  
 ولم تشرع فيها جماعة وقد  
 جرت العادة بان يدخل  
 المسجد جمع معاً لم يصلوا  
 التحية بالجماعة ولقوله صلى  
 الله عليه وسلم فضل صلاة  
 التطوع في بيته على صلاته  
 في المسجد كفضل صلاة  
 المكتوبة في المسجد على  
 صلاته في البيت

بفعله عن حمزة بن حبيب عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم موقوف في سنن أبي داود بإسناد صحيح  
من حديث زيد بن ثابت صلاة المرء في بيته أفضل من صلاته في مسجدى هذا المكتوبة اه قلت ولفظ أبي  
يعلى في مسنده صلوا أيها الناس في بيوتكم فان أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته المكتوبة وروى الدارقطني  
في الأفراد من حديث أنس وجابر صلوا في بيوتكم ولا تتركوا النوافل فيها وروى الطبراني في الكبير  
من حديث صهيب بن النعمان فضل صلاة الرجل في بيته على صلاته حيث يراه الناس كفضل المكتوبة  
على النافلة وفي رواية فضل صلاة التطوع ورواه أبو الشيخ في الثواب بلفظ صلاة التطوع حيث لا يراه  
من الناس أحد مثل خمسة وعشرين صلاة حيث يراه الناس قال الذهبي في التجرى صهيب بن النعمان  
له حديث رواه عنه هلال بن يساف في الطبراني تفرد به قيس بن الربيع اه وقال الهيثمي فيه مجيد بن  
مضعب القرظي ضاع عنه ابن معين وغيره وثقه أحمد وعند ابن السككن عن حمزة بن حبيب عن أبيه  
بلفظ فضل صلاة الجمعة على صلاة الرجل وحده خمس وعشرون درجة وفضل صلاة التطوع في البيت  
على فعلها في المسجد كفضل صلاة الجمعة على المنفرد قلت وحمزة بن حبيب الزبيدي الحصى عن عوف  
وسداد بن أوس وأبي امامة وعنه اوطاة بن المنذر ومعاوية بن صالح وطائفة وثقه ابن معين وروى له  
الاربعة أصحاب السنن وقوله عن أبيه هكذا هو في نسخ الجامع الصغير للسيوطي وقال في الجامع الكبير  
رواه ابن عساكر عن عبد العزيز بن حمزة بن حبيب عن أبيه عن جده وقال أبو بكر بن أبي شيبة في  
المصنف حدثنا وكيع عن سفيان عن منصور عن هلال بن يساف عن حمزة بن حبيب عن رجل من  
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال تطوع الرجل في بيته يزيد على تطوعه عند الناس كفضل صلاة الرجل  
في جماعة على صلاته وحده (وروى انه صلى الله عليه وسلم قال صلاة في مسجدى هذا) يعنى مسجد  
المدينة (أفضل من مائة صلاة في غيره من المساجد وصلاة في المسجد الحرام أفضل من ألف صلاة في  
مسجدى وأفضل من ذلك كله رجل يصلي في زاوية بيته) أى ناحية منه (ركعتين لا يعلم بهما الا الله) قال  
العراقي أخرجه أبو الشيخ الاصبهاني في كتاب الثواب من حديث أنس صلاة في مسجدى تعدل بعشرة  
آلاف صلاة وصلاة في المسجد الحرام تعدل بمائة ألف صلاة والصلوات بارض الرباط تعدل بالف صلاة  
وأكثر من ذلك كله الركعتان يصلهما العبد في جوف الليل لا يريد بهما الا ما عند الله عز وجل  
واسناده ضعيف وذكر أبو الوليد الصفاق في كتاب الصلاة تعليقا من حديث الاوزاعي قال دخلت على يحيى  
فاسندلى حديثا فذكر الحديث الذى ذكره المصنف الا انه قال في الاول ألف وفي الثانى مائة اه قلت  
أما صدر الحديث الذى أورده المصنف رواه أبو يعلى والطحاوى وابن حبان والضياء من حديث أبي  
سعيد صلاة في هذا المسجد أفضل من مائة صلاة في غيره الا المسجد الحرام وأما حديث صلاة في مسجدى  
هذا خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام فخرجه أحمد وابن أبي شيبة وابن منيع  
والريثاني وابن خزيمة وأبو نعيم عن جبير بن مطعم ورواه الاولان أيضا وأبو مسلم وأبو داود والنسائي عن  
ابن عمر ورواه أحمد والبخارى ومسلم والترمذى والنسائي وابن ماجه وابن حبان عن أبي هريرة ورواه  
ابن أبي شيبة ومسلم والنسائي عن ابن عباس عن يمنية أم المؤمنين ورواه أحمد وأبو يعلى والضياء عن سعد  
ابن أبي وقاص ورواه الشيرازي في الالقاب عن عبد الرحمن بن عوف ورواه ابن أبي شيبة عن عائشة ورواه  
أحمد وأبو عوانة والطبراني والحاكم والباوردي وابن قانع والضياء عن يحيى بن عمران بن عثمان بن  
أرقم الأرقمى عن عمه عبد الله بن عثمان عن جده عثمان بن أرقم عن الأرقم ومما يناسب لما أورده  
المصنف ما رواه أبو بكر بن أبي شيبة عن حفص بن غياث عن عامر عن أبي عثمان قال اشترى رجل حائطا  
في المدينة فخرج فيه مائة نخلة كاملة فقال النبي صلى الله عليه وسلم الا خيركم بأفضل من هذا رجل توشأ  
فاحسن الوضوء ثم صلى ركعتين في غار أو سفع جبلى أفضل ربنا من هذا (وهذا لان الربا والتضع ربا

وروى أنه صلى الله عليه  
وسلم قال صلاة في مسجدى  
هذا أفضل من مائة صلاة  
في غيره من المساجد وصلاة  
في المسجد الحرام أفضل  
من ألف صلاة في مسجدى  
وأفضل من ذلك كله رجل  
يصلى في زاوية بيته ركعتين  
لا يعلمهما الا الله عز وجل  
وهذا لان الربا والتضع  
ربا

يتطرق اليه في الجمع) حيث يرويه (ويأمنه في الوحدة) اذ ليس عنده أحد يتصنع له أو يرائيه (فهذا ما قيل فيه) أي في الانفراد به قال مالك وأبو يوسف وسحابة ابن عبد البر عن الشافعي وروى ابن أبي شيبه في مصنفه عن ابن عمر وابنيه سالم والقاسم بن محمد وعلمة وابراهيم النخعي والحسن البصري (والمختار ان الجماعة أفضل) وهو الاظهر والاصح في المذهب كما تقدم وبه قال أبو حنيفة وأحمد وبعض المالكية وروى ابن أبي شيبه فعلة عن علي وابن مسعود وأبي بن كعب وسويد بن غفلة وزاذان وأبي الجعفي وأسمع عليه عمل الصحابة وسائر المسلمين وصار من الشعائر الظاهرة كصلاة العيد وفي الروضة قال العراقيون والصيدلاني وغيرهم الخلاف فمن يحفظ القرآن ولا يخاف الكسل عنها ولا تختل الجماعة في المسجد بتخلفه فان فقد بعض هذا فالجماعة أفضل قطعاً وأطلق جماعة ثلاثة أوجهاً لثلاثها هذا الفرق اه وقد أشار المصنف الى هذا بذكر واحد من الثلاثة فقال (كلمة آه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فان بعض النوافل قد شرع فيها الجماعة وهذا جذير بان يكون من الشعائر التي تظهر وأما الالتفات الى الرياء في الجمع والكسل في الانفراد فعندول عن طريق) مقصود النظر في فضيلة الجمع من حيث انه جماعة وكان قائله يقول الصلاة خير من تركها بالكسبية) كذا في النسخ وفي بعضها بالكسل وهو الصواب (والاخلاص خير من الرياء فلنفرض المسئلة) ونقدرها (فمن يثق بنفسه انه لا يكسل لو انفرد) عن الناس (ولا يرائي لو حضر الجمع فليحسبها أفضل فيدور النظر بين بركة الجمع وبين مزيد قوة الاخلاص وحضور القلب بالخشوع) (في حال الوحدة) فيجوز ان يكون في تفضيل أحدهما على الآخر تردد) ووجدناه في بعض النسخ زيادة وهو قوله (ومما يستحب القنوت في الوتر في النصف الاخير من رمضان) وبه قال جمهور الاحباب وظاهر نص الشافعي كراهة القنوت في غير هذا النصف وحكى الزبيرى وأبو الوليد وابن عبدان وابن مهران استحبابه في جميع السنة وحكى الرويانى وجهاً في جوازها في جميع السنة بلا كراهة ويسجد للسهو بتركه في غير النصف وهذا اختيار مشايخ طبرستان واستحسنه وقد تقدم ذلك ولغز القنوت هو ما تقدم في قنوت الصبح وتقدمت الإشارة اليه في باب الوتر والله أعلم

(فصل) \* في فوائد مشهورة ومساائل تتعلق بالباب الاول قال أصحابنا يستحب الجلوس بعد كل أربع ركعات منها بقدرها وكذا بين الترويجة الخامسة والوتر لانه المتوارث من السلف وهكذا روى عن أبي حنيفة ثم هم يخبرون في حالة الجلوس بين التسبيح والقراءة وصلاة أربع فرادى والسكوت وأهل مكة يطوفون أسبوعاً ويصلون ركعتين وأهل المدينة يصلون أربع ركعات فرادى ونقل السروجي في شرح الهداية عن خزائن الفقه كراهة الصلاة منفرداً بين كل شفعين واختار بعض أصحابنا في التسبيحات سبحان ذى الملك والملكوت سبحان ذى العزة والعظمة والهيبة والكبرياء والجبروت سبحان الحى الذى لا يموت سبحان قدوس رب الملائكة والروح ثلاث مرات عقب كل ترويجة وعليه العمل في بخارى ونواحيها واختار بعضهم لاله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الجديجي ويميت وهو على شئ قد بر ثلاثاً واختار بعضهم قراءة سورة الاخلاص ثلاثاً واختار بعضهم في أول الاولى ذكر الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد الاولى ذكر أبي بكر الصديق رضى الله عنه وبعد الثانية ذكر سيدنا عمر رضى الله عنه وبعد الثالثة ذكر سيدنا عثمان رضى الله عنه وبعد الرابعة ذكر سيدنا علي رضى الله عنه وبعد الخامسة الكلمات المؤذنة بالاختتام كل ذلك بالفاظ متنوعة منتظمة مع بعضها وعلى هذا جرت عادة أهل مصر غالباً واختار مشايخنا السادة النقشبندية التحلق بعد كل ترويجة للمراقبة بين يدي شيخهم قدر مضى خمس درج أو أكثر وذلك بعد اتيان التسبيح المذكور ثلاث مرات ثم يقومون الى الترويجة الاخرى وهذا أحسن ما رأينا به \* الثانية يسن ختم القرآن فيها مرة في الشهر على الصحيح وهو قول الاكثر واه الحسن عن أبي حنيفة يقرأ الامام في كل ركعة عشر آيات أو نحوها لان عدد

يتطرق اليه في الجمع ويأمنه في الوحدة) اذ ليس عنده أحد يتصنع له أو يرائيه (فهذا ما قيل فيه) أي في الانفراد به قال مالك وأبو يوسف وسحابة ابن عبد البر عن الشافعي وروى ابن أبي شيبه في مصنفه عن ابن عمر وابنيه سالم والقاسم بن محمد وعلمة وابراهيم النخعي والحسن البصري (والمختار ان الجماعة أفضل) وهو الاظهر والاصح في المذهب كما تقدم وبه قال أبو حنيفة وأحمد وبعض المالكية وروى ابن أبي شيبه فعلة عن علي وابن مسعود وأبي بن كعب وسويد بن غفلة وزاذان وأبي الجعفي وأسمع عليه عمل الصحابة وسائر المسلمين وصار من الشعائر الظاهرة كصلاة العيد وفي الروضة قال العراقيون والصيدلاني وغيرهم الخلاف فمن يحفظ القرآن ولا يخاف الكسل عنها ولا تختل الجماعة في المسجد بتخلفه فان فقد بعض هذا فالجماعة أفضل قطعاً وأطلق جماعة ثلاثة أوجهاً لثلاثها هذا الفرق اه وقد أشار المصنف الى هذا بذكر واحد من الثلاثة فقال (كلمة آه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فان بعض النوافل قد شرع فيها الجماعة وهذا جذير بان يكون من الشعائر التي تظهر وأما الالتفات الى الرياء في الجمع والكسل في الانفراد فعندول عن طريق) مقصود النظر في فضيلة الجمع من حيث انه جماعة وكان قائله يقول الصلاة خير من تركها بالكسبية) كذا في النسخ وفي بعضها بالكسل وهو الصواب (والاخلاص خير من الرياء فلنفرض المسئلة) ونقدرها (فمن يثق بنفسه انه لا يكسل لو انفرد) عن الناس (ولا يرائي لو حضر الجمع فليحسبها أفضل فيدور النظر بين بركة الجمع وبين مزيد قوة الاخلاص وحضور القلب بالخشوع) (في حال الوحدة) فيجوز ان يكون في تفضيل أحدهما على الآخر تردد) ووجدناه في بعض النسخ زيادة وهو قوله (ومما يستحب القنوت في الوتر في النصف الاخير من رمضان) وبه قال جمهور الاحباب وظاهر نص الشافعي كراهة القنوت في غير هذا النصف وحكى الزبيرى وأبو الوليد وابن عبدان وابن مهران استحبابه في جميع السنة وحكى الرويانى وجهاً في جوازها في جميع السنة بلا كراهة ويسجد للسهو بتركه في غير النصف وهذا اختيار مشايخ طبرستان واستحسنه وقد تقدم ذلك ولغز القنوت هو ما تقدم في قنوت الصبح وتقدمت الإشارة اليه في باب الوتر والله أعلم

ركعاتها في جميع الشهر ستمائة ركعة ان كان كاملا وخمسائة وثمانون ان كان ناقصا وآى القرآن على ما ذكره المفسرون ستة آلاف وستمائة وستة وستون فاذا قرأ فى كل ركعة عشر آيات وشيأ يحصل الختم فيها وقال بعضهم يقرأ فى كل ركعة ثلاثين آية لان عمر رضى الله عنه أمر بذلك فيقع الختم ثلاث مرات لان كل عشر مخصوص بفضيلة على حدة كما جاءت به السنة انه شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار ومنهم من استحب الختم ليلة السابع والعشرين رجاء موافقة ليلة القدر وروى عن أبي حنيفة انه كان يختم احدى وستين ختمه فى كل يوم ختمه وفى كل ليلة ختمه وفى كل التراويح ختمه وان مل القوم قرأ قدر ما لا يؤدى الى تنفيرهم على المختار لان تكثير القوم أفضل من تطويل القراءة وأفقى المتأخرون بثلاث آيات قصار أو آية طويلة أو آيتين متوسطتان \* الثالثة قال أصحابنا هذه الصلاة لا تقضى أصلا بفوتها عن وقتها لا منفردا ولا جماعة على الأصح لان القضاء من خصائص الواجبات وان قضاهما كان نفلا مستحباً لا تراويح \* الرابعة قال الرافعى ويدخل وقت التراويح بالفراغ من صلاة العشاء اه وقال أصحابنا ما بعد صلاة العشاء على الصحيح الى طلوع الفجر وقال جماعة من أصحابنا منهم اسمعيل الزاهد ان الليل كله وقت لها قبل العشاء وبعده وقبل الوتر وبعده لانه قيام الليل وقال عامة مشايخ بخارا وقتها ما بين العشاء والوتر وهو الصحيح حتى لو تبين فساد العشاء دون الوتر والتراويح أعادوا العشاء ثم التراويح دون الوتر عند أبي حنيفة لانها تتبع للعشاء فتكون اتى فعلها بعد فساد العشاء نافذة مطلقة ليست واقعة عن التراويح لكونها ليست فى محلها فتعاد أى تصلى فى موضعها كما فى التبيين والهداية والفتح والعناية الخامسة قال أصحابنا يصح تقديم الوتر على التراويح لانها تتبع للعشاء لا الوتر وكذا يصح تأخيرها عنها وهو الأفضل فاذا قلنا بالتأخير فلا استحباب تأخيرها الى قبيل ثلث الليل أو قبيل نصفه واختلفوا فى اداؤها بعد النصف فقال بعضهم يكره لانها تتبع للعشاء فصارت كسنة العشاء وقال بعضهم لا يكره تأخيرها الى ما بعد نصف الليل على الصحيح لانها وان كانت تبعا للعشاء لكنها صلاة الليل والأفضل فيها آخره ولكن الاحب ان لا يؤخرها اليه خشية الفوات \* السادسة تقدم فى الحديث السابق قول سيدنا عمر رضى الله عنه فيها انما تم البدعة وكذا عدها العزيز بن عبد السلام فى البدع المستحبة قال التقي السبكي هو باعتبار المعنى اللغوى فان البدعة فى اللغة هو الشئ الحادث وأما فى الشرع فاذا أطلق انما يراد الحادث الذى لا أصل له فى الشرع وقد يطلق مقيدا فيقال بدعة هدى وبدعة ضلالة فالترأويح على هذا من بدعة الهدى وكيف يريد عمر خلاف ذلك ويأمرهم بما عاين الله ان يأمرهم ببدعة وهكذا مراد العزيز بن عبد السلام فليس هذا من البدعة المقابلة للسنة فى شئ على انى أقول ان عمر رضى الله عنه لم يشر الى أصل التراويح وانما أشار الى ذلك الاجتماع الخاص الذى حدث فى زمانه بأمرة فهو بدعة باعتبار اللغة وبدعة هدى وأما أصل التراويح فلا يعلق عليها بدعة بشئ من الاعتبارين ولا فى كلام عمر ما يدل على ذلك وابن عبد السلام ان أراد ما أراد عمر وافقناه عليه والاختلاف فيه متمسكين باطلاق العلماء من المذاهب الأربعة ان التراويح سنة النبي صلى الله عليه وسلم لاسنة عمر والله أعلم \* السابعة تقدم نقل السبكي عن الطحاوى انه قال ان القيام بها جماعة واجب على الكفاية وهذا فيه نظر والذي ذكره صاحب الهداية من أصحابنا انما هو السنة على الكفاية وعبارته والسنة فيها الجماعة لكن على وجه الكفاية حتى لو امتنع أهل المسجد عن اقامتها كانوا مسيئين ولو أقامها البعض فالتخلف عن الجماعة تارك الفضيلة لان افراد الصحابة رضى الله عنهم روى عنهم التخلف اه ولكن كلام الليث بن سعد موافق لكلام الطحاوى حيث قال لو قام الناس فى بيوتهم ولم يقيم أحد فى المسجد لا ينبغى ان يخرجوا اليه حتى يقوموا فيه فاما اذا كانت الجماعة قد قامت فى المسجد فلا بأس ان يقوم الرجل لنفسه ولاهل بيته فى بيته اه \* الثامنة نقل الرافعى عن الشافعى رضى الله عنه انه قال رأيت أهل المدينة



يقومون بتسع وثلاثين منها ثلاث للوتر ثم قال قال أصحابنا ليس لغبير أهل المدينة ذلك اه واختاره مالك وقال ان عليه العمل بالمدينة وفي مصنف ابن أبي شيبة عن داود بن قيس قال أدركت الناس بالمدينة في زمن عمر بن عبد العزيز وأبان بن عثمان يصلون ستا وثلاثين ركعة ويوترون بثلاث وقال بعض أهل العلم وانما فعل هذا أهل المدينة لانهم أرادوا مساواة أهل مكة فان أهل مكة كانوا يطوفون سبعين كل ترويحتين فجعل أهل المدينة مكان كل سبع أربع ركعات قال الحلبي في المنهاج فن اقتدى بأهل مكة فقام بعشرين فحسن ومن اقتدى بأهل المدينة فقام بست وثلاثين فحسن ايضا لانهم انما أرادوا بما صنعوا الاقتداء بأهل مكة في الاستكثار من الفضل لا المنافسة كما ظن بعض الناس قال ومن اقتصر على عشرين وقرأ فيها بما يقرؤه غيره في ست وثلاثين كان أفضل لان طول القيام أفضل من كثرة الركوع والسجود قال الولي العراقي ولما ولي والدي امامة مسجد المدينة أحيا سنهم القديمة في ذلك مع مراعاة ما عليه الاكثر فكان يصلي التراويح أول الليل بعشرين ركعة على المعتاد ثم يقوم آخر الليل في المسجد بست عشرة ركعة فيختم في الجماعة في شهر رمضان ختمين واستمر على ذلك عمل أهل المدينة بعده فهم عليه الى الآن اه وقال ابن قدامة في المغني لو ثبت ان أهل المدينة كلهم فعلوا كان ما فعله عمر وأجمع عليه الصحابة في عصره أولى بالاتباع اه وبالأجماع الذي وقع في زمن عمر أخذ أبو حنيفة والنووي والشافعي وأحمد والجمهور واختاره ابن عبد البر ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه عن عمرو بن أبي كعب وشكيل بن شكل وأبي الجحترى وابن أبي مليكة والحرث الهمداني \* التاسعة قال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب الشريعة والحقيقة الصفة التي يقوم بها المصلي في صلاته في رمضان أشرف لصفات لشرف الاسم بشرف الزمان فاقام الحق قيامه بالليل مقام صيامه بالنهار الا في الفرضية رحمة بعبده وتخفيفا ولهذا امتنع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقوم بأصحابه لثلاث ففرض عليهم فلا يطيقوه ولو فرض عليهم لم يثابر واعليه هذه المنارة ولا استعداد له هذا الاستعداد ثم الذين ثابروا عليه في العامة أشأم ادعاء لا يتمون ركوعه ولا سجوده ولا يذكرون الله فيه الا قليلا وما سئله من سنه على ما هم الناس عليه المتميزون من الخطباء والفقهاء وأئمة المساجد وفي مثل صلاتهم فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم للرجل اوجع فصل فانك لم تصل فن عزم على قيام رمضان المسنون المرغب فيه فليتيم كما شرع الشارع الصلاة من الطمأنينة والوقار والتدبر والتسبيح والافتراكه أولى والله أعلم (امام صلاة رجب) وهي المسماة بصلاة الرغائب (فقد روى باسناد) وذلك فيما أخبرنا عمر بن أحمد بن عقيل اجازة عن عبد الله بن سالم عن محمد بن العلامة الحافظ عن علي بن يحيى أخبرنا يوسف بن زكريا عن أحمد بن محمد بن أبي بكر الواسطي عن محمد بن محمد البغدادي عن عبد الطيف بن عبد المنعم أخبرنا الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي قال في كتاب الموضوعات أخبرنا علي بن عبد الله بن الزعفراني أخبرنا أبو زيد عبد الله بن عبد الملك الاصبهاني أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد ابن اسحق بن منده ح وأخبرنا محمد بن ناصر الحافظ أنبأنا أبو القاسم بن منده أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن جهم الصوفي حدثنا علي بن محمد بن سعيد البصري حدثنا أبي حديد ثنا خلف بن عبد الله وهو الصغاني عن جريد الفاري عن أنس بن مالك رضى الله عنه (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال) رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر أمي قبل يا رسول الله ما معني قولك رجب شهر الله قال لانه مخصوص بالمغفرة وفيه تحقن الدماء وفيه تاب الله على أنبيائه وفيه أنقذ أوليائه من يد أعدائه من صامه استوجب على الله ثلاثة أشياء مغفرة لجميع ما سلف من ذنوبه وعصمة فيما بقي من عمره وأمانا من العطش يوم العرض الاكبر فقام شيخ ضعيف فقال يا رسول الله اني لا تجز عن صيامه كله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول يوم منه فان الحسنه بعشر أمثالها وأوسط يوم منه وآخر يوم منه فانك تعطى ثواب من صامه كله لكن لا تغفلوا عن أول ليلة من رجب فانها لبسلة تسميها الملائكة الرغائب وذلك اذا مضى ثلث

\* (امام صلاة رجب) \* فقد روى باسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال

مامن أحد يصوم أول خميس

من رجب ثم يصل فيما بين  
العشاء والعتمة اثنتي عشرة  
ركعة يفصل بين كل ركعتين  
بتسبيحة يقرأ في كل ركعة  
بفاتحة الكتاب مرة وأنا  
أنزلناه في ليلة القدر ثلاث  
مرات وقل هو الله أحد اثنتي  
عشر مرة فاذا فرغ من صلاته  
صلى على سبعين مرة يقول  
اللهم صل على محمد النبي الأبي  
وعلى آله ثم يسجد ويقرأ  
في سجوده سبعين مرة سبوح  
قدوس رب الملائكة والروح  
ثم يرفع رأسه ويقول سبعين  
مرة رب اغفر وارحم وتجاوز  
عما تعلم أنك أنت الأعز  
الأكرم ثم يسجد سجدة  
أخرى ويقول فيها مثل ما قال  
في السجدة الأولى ثم يسأل  
حاجته في سجوده فانهما تقضى  
قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا يصلي أحد هذه الصلاة  
الاغفر الله تعالى له جميع  
ذنوبه ولو كانت مثل زبد  
البحر وعدد الرمل ووزن  
الجبال وورق الأشجار  
ويشفع يوم القيامة في  
سبعمائة من أهل بيته من  
قد استوجب النار فهذه  
صلاة مستحبة وانما أوردناها  
في هذا القسم لأنها تتكرر  
بتسكروا السنين وان كانت  
رتبتها لا تبلغ رتبة التراويح  
وصلاة العبدان هذه  
الصلاة نقلها الأحاد ولكنني  
رأيت أهل القدس باجمعهم  
يؤطون عليها ولا يسجدون  
بتر كهافا حبيباً أرادها

الليل لا يبقى ملك مقرب في جميع السموات والأرض الا ويحتمعون في الكعبة وحواليها فيطلع الله  
عز وجل عليهم اطلاعة فيقول ملائكتي ساكني ما شئتم فيقولون يا ربنا حاجتنا اليك أن تغفر لصوام رجب  
فيقول الله عز وجل قد فعلت ذلك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (مامن أحد يصوم) يوم الخميس  
(أول خميس من رجب) وفي نسخة في رجب (ثم يصلي) فيما (بين العشاء) أي المغرب وكانت تسمى العشاء  
الأولى (والعتمة) يعني ليلة الجمعة (اثنتي عشرة ركعة يفصل بين كل ركعتين بتسبيحة يقرأ في كل ركعة بفاتحة  
الكتاب مرة وأنا أنزلناه في ليلة القدر ثلاث مرات وقل هو الله أحد اثنتي عشرة مرة فاذا فرغ من صلاته  
صلى على سبعين مرة يقول) هكذا في سائر نسخ الكتاب وفي كتاب ابن الجوزي والسيوطي ثم يقول (اللهم  
صل على محمد النبي الأبي وعلى آله) فعلى ما في نسخ الاحياء أن المقول سبعين مرة هو هذه الصيغة وعلى ما في  
كتاب الحافظين يصلي سبعين مرة بأي صيغة كانت ثم يقول هذه ولكن الذي يظهر أن الصواب ما في نسخ  
الاحياء (ثم يسجد ويقول في) حال (سجوده سبعين مرة سبوح قدوس رب الملائكة والروح ثم يرفع رأسه  
ويقول) وفي بعض النسخ فيقول (سبعين مرة رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم أنك أنت الأعز الأكرم)  
وفي نسخة أنت العلي الأعظم وفي أخرى أنت الأعز الأعظم وفي أخرى أنت العزيز الأعظم (ثم يسجد  
سجدة أخرى) وفي كتاب ابن الجوزي ثم يسجد الثانية (يقول فيها مثل ما قال في السجدة الأولى ثم يسأل  
الله حاجته في سجوده) وليس في كتاب ابن الجوزي في سجوده (فانهما تقضى قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم) والذي نفسي بيده (لا يصلي أحد هذه الصلاة) ولفظ ابن الجوزي بعد قوله بيده مامن عند ولا أمة  
صلى هذه الصلاة (الاغفر الله له جميع ذنوبه ولو) وفي نسخة وان (كانت مثل زبد البحر وعدد الرمل  
وزن الجبال وورق الأشجار) وعند ابن الجوزي بعد ذلك زبد البحر وعدد ورق الأشجار (ويشفع) وفي نسخة  
ويشفع (في سبعمائة من أهل بيته ممن قد استوجب النار) وليس عند ابن الجوزي هذه الزيادة وانما زاد  
بعد قوله من أهل بيته فاذا كان في أول ليلة في قبره جاءه ثواب هذه الصلاة فيحسبه بوجه طلق ولسان ذلق  
فيقول له حبيبي أبشر فقد نجوت من كل شدة فيقول من أنت فوالله ما رأيت وجهاً أحسن من وجهك ولا  
سمعت كلاماً أحلى من كلامك ولا شمعت رائحة أطيب من رائحتك فيقول له يا حبيبي أنا ثواب الصلاة  
التي صليتها في ليلة كذا في شهر كذا اجئت الليلة لا قضى حقك وأونس وحدتك وأرفع عنك وحشتك فاذا  
نفخ في الصور أطلت في عرصة القيامة على رأسك وأبشر فان تعذر الخير من مولانا أبقاها ابن الجوزي  
لفظ الحديث لمحمد بن ناصر (هذه صلاة مستحبة) استحبها أهل الصلاح (وانما أوردناها في هذا القسم  
لانها تتكرر بتسكروا السنين وان كانت لا تبلغ رتبة التراويح) صلاة (التراويح وصلاة العبدان لان هذه الصلاة  
نقلها الأحاد) فرتبتها سافلة بالنسبة الى ما ثبت من طرق كثيرة ثم اعتذر عن إيرادها بأهالي كتابه مع ما فيها  
على ما سألني بيانه فقال (ولكنني رأيت أهل القدس باجمعهم يؤطون عليها ولا يسجدون بتر كهافا حبيباً  
أرادها) قال الامام أبو محمد العز بن عبد السلام لم يكن بيت المقدس قط صلاة الرغائب في رجب ولا صلاة  
نصف شعبان فحدثني سنة ٤٨٤ هـ أن قدم عليهم رجل من نابلس يعرف بابن الحلي وكان حسن التلاوة فقام  
فصلى في المسجد الأقصى ليلة النصف من شعبان فاحرم خلفه رجل ثم انضاف ثالث ورابع فاستختم الاوهم  
جساعة كثيرة ثم جاء في العام القابل فصلى معه خلق كثير وانتشرت في المسجد الأقصى وبيوت الناس  
ومنازلهم ثم استقرت كأنها سنة الى يومنا هذا اه قال العراقي أورده رزين في كتابه وهو حديث موضوع  
اه وقال ابن الجوزي موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اتهموا به ابن جهضم ونسبوه الى  
الكذب وسمعت شيخنا عبد الوهاب الخالط يقول لرجاله مجهولون وقد فتشت عليهم جميع الكتب فما  
وجدتهم اه وأقره الحافظ السيوطي على ما قال في اللاتئ المصنوعة قال ابن الجوزي ولقد أبتدع من  
وضعها فانه يحتاج من يصلها أن يصوم وربما كان النهار شديد الحر فاذا صام لم يتمكن من الاكل حتى

يصلى المغرب ثم يقف فيها ويقع في ذلك التسبيح الطويل والسجود الطويل فيتأذى غاية الأذى واني لا غار  
لرمضان ولصلاة التراويح كيف زوجم بهذه بل هذه عن مد العوام أعظم وأحلى فانه يحضرها من لا يحضر  
الجماعات اه ومن حكم بوضعها الامام سراج الدين أبو بكر الطرطوشي من أئمة المالكية والعز بن  
عبد السلام وفتوى الاخير فيها ومعارضته لابن الصلاح وأمر سلطان دمشق بمنع الناس عنها جماعة مشهور  
ولفظ الطرطوشي صلاة الرغائب موضوعة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذب عليه وكذا حكم بوضعها  
الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه العلم المشهور في الايام والشهور وكذا الامام النووي فقال هذه الصلاة  
بدعة مذمومة منكورة قبيحة ولا تعزب ذكرها في كتاب قوت القلوب والاحياء وليس لاحد أن يستدل  
على شرعيتها بما روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال الصلاة خير موضوع فان ذلك يختص بصلاة تختلف  
الشرع بوجوه وقد صرح النسي عن الصلاة في الاوقات المكروهة اه واقفناهم في ذلك العلامة البرهان  
الحلي شارح النية من أحكامنا المتأخرين فمن قبل أن التفتل بالجماعة اذا كان على سبيل التداعي مكروه  
ماعد التراويح والكسوفين والاستسقاء ورتب على ذلك ان صلاة الرغائب ليلة أول جمعة من وجب  
بالجماعة بدعة مكروهة ونقل عن حافظ الدين البرازي شرعا في نفل وأفسداه واقتردى أحدهما بالاسخ  
في القضاء لا يجوز لاختلاف السبب وكذا اقتداء الناذر بالناذر لا يجوز ومن هذا كره الاقتداء في صلاة  
الرغائب وصلاة البراءة وليلة القدر ولو بعد النسيذ الا اذا قال نذرت كذا ركعة بهذا الامام بالجماعة  
اعدم امكان الخروج عن العهدة الا بالجماعة ولا ينبغي أن يشك في الالتزام ما لم يكن في الصدر الاول كل  
هذا التكليف لاقامة أمر مكروه وهو اداء النفل بالجماعة على سبيل التداعي فلو ترك أمثال هذه الصلوات  
تارك لم يعلم الناس أنه ليس من الشعائر فحسن اه ثم نقل عن ابن الجوزي والطرطوشي ما أسلفنا ذكره  
ثم قال وقد ذكرنا كراهتها وجوها منها فعلها بالجماعة وهي نافلة ولم يردبه الشرع ومنها تخصيص سورة  
الاخلاص والقدر ولم يردبه الشرع ومنها تخصيص ليلة الجمعة دون غيرها وقد ورد النهي عن تخصيص  
ليلة يوم الجمعة دون غيرها وقد ورد النهي عن تخصيص يوم بصيام وليلته بقيام ومنها أن العامة يعتقدونها  
فرضا وكثير منهم يتركون الفرائض ولا يتركونها وهي المصيبة العظمى ومنها ان فعلها يغري قاصد وضع  
الاحاديث بالوضع والافتراء على النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ان الاشتغال بعد السور مما يخل بالخشوع  
وهو مخالف للسنة ومنها ان في صلاة الرغائب مخالفة للسنة في تعجيل الفطر ومنها ان سجودتها مكروهة  
اذ لم يشرع التقرب بسجدة مفردة بل ركوع غير سجدة التلاوة عند أبي حنيفة ومالك وعند غيرهما غيرها  
وغير سجدة الشكر ومنها ان الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة المجتهدين لم ينقل عنهم فعل هذه  
الصلاة فلو كانت مشروعة لما قامت السلف وانما أحدثت بعد الاربع مائة اه وهو كلام حسن وان كان  
في بعض ما أورده من الوجوه حمل نظار وتأمل في اداء النفل جماعة اختلاف في المذهب وقد سبق للنسفي  
البرازي بالجواز وتخصيص بعض السور في بعض صلوات معينة قد ورد به الشرع ومن طالع كتب الحديث  
عرف ذلك وكذا تخصيص بعض الليالي بالقيام وبعض الايام بالصيام ورد به الشرع وان قلنا بالكراهة فهي  
تفريضة كما صرح به العلماء وكون ان العامة يعتقدونها فرضا لازما لا يجزئ به الكراهة فانهم اذا فهموا  
من ذلك خلاف ما يفهمه الخاصة كان ذلك لتقصيرهم وسوء فهمهم فطريقهم أن يسألوا ويتنهموا  
ما علينا من العامة اذا غلطوا في فهمهم ولو جئنا بنظر الى هذا الغير بأوضاعا شرعية كثيرة وكون ان  
فعلها يغري واضع الاحاديث على وضعها فهذا قد قلنا به من بعد الثلاثمائة فلا تكون هذه الملاحظة وجها  
لكراهتها وكون ان الاشتغال بعد السور مما يخل بالخشوع ففيه خلاف والاشهر جوازه في النوافل  
وما ذكرنا تعجيل الافتاء فيها مما يخالف السنة هو غير يبيل السنة قاضية على استحباب التعجيل في  
الافتاء وكراهة تأخيرها الى اشتباك النجوم وأما كراهة السجدة المفردة فمسلم الا ان المدعي يقول لم

لا يجوز ان تكون هذه السجدة شكر النعمة التي تعالى على رأى من يجوز ذلك وقوله ان الصحابة والتابعين ومن بعدهم لم ينقل عنهم انهم صلوا فاعلم لا يلزم من عدم فعلهم لها على الطريقة المعهودة كراهتها أو عدم ورودها ثم هي من التطوعات من شاء صلاها ومن شاء تركها وقوله انما حدث بعد الاربعائة وكانه يريد شهرة أمرها عملا ولا فلو طالب المسكين قد نوه بشأنه في قوت القلوب ووفاته سنة ٣٨٣ وينظر الى قول ابن الجوزي حيث قال ان المتهم بوضعها على بن عبد الله بن جهضم وليس هو في سند أبي طالب المسكين بل هو ان لم يكن متأخر عنه في الزمن فهو معاصره وهو مع ذلك ليس من الوضعاء قال الذهبي في الديوان ليس بثقة فغاية ما يقال في حديثه انه ضعيف لا موضوع فكم من رجل غير ثقة وحديثه لا يدخل في حيز المنكر وان كان المتهم بوضعها آخر غير ابن جهضم فلا أدري وباقي رجاله من فوق ابن جهضم على بن محمد بن سعيد البصري وأبوه وخلف بن عبد الله لم أر من ذكرهم في الضعفاء فتأمل ذلك بانصاف والله أعلم وقد ذكر ابن الجوزي أيضا في الموضوعات صلاة لاؤل ليلة في رجب وصلاة لضعف رجب أعرضا عن ذكرهما لان المشهور بالغائب هي الصلاة التي ذكرها المصنف لا غير (أما صلاة شعبان فليلا الخامسة عشر منه يصلي مائة ركعة كل ركعتين بتسليمه ويقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد عشر مرات وان شاء صلى عشر ركعات يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة قل هو الله أحد مائة مرة) أي ان المقصود قراءة سورة الاخلاص ألف مرة في الصلاة وبأى كيفية أدبت اجزأت (فهذه الصلاة أيضا مروية في جملة الصلوات) المستحبات (كان السلف يصلون هذه الصلاة ويسمون اصلها الخير ويجمعون فيها وربما صلوا جماعة) ولفظ القوت فاما ليلة النصف من شعبان فقد كانوا يصلون فيها مائة ركعة بالف مرة قل هو الله أحد عشر في كل ركعة ويسمون هذه الصلاة صلاة الخير ويتعرفون بكتبا ويجمعون فيها وربما صلوا جماعة (روى عن الحسن انه قال) ولفظ القوت روين عن الحسن رحمه الله قال (حدثني ثلاثون من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انه من صلى هذه الصلاة في هذه الليلة نظر الله اليه سبعين نظرة يقضى) ولفظ القوت قضى (له بكل نظرة سبعين حاجة أدناها المنفرة) ثم زاد صاحب القوت فقال وقد قيل هذه الليلة هي التي قال الله فيها يفرق كل أمر حكيم وانه ينسخ فيها أمر السنة وتدير الاحكام الى مثلها من قابل والله أعلم والصحيح من ذلك عندى انه في ليلة القدر بذلك سميت لان التنزيل يشهد بذلك اذ في أول الآية أنا أنزلناه في ليلة مباركة ثم وصفها فقال فيها يفرق كل أمر حكيم فالقرآن انما أنزل في ليلة القدر فكانت هذه الآية بهذا الوصف في هذه الليلة موافقة لقوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر اه وقال العراقي حديث صلاة ليلة النصف باطل ولا ينبغي ما به من حديث على اذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها واسناده ضعيف اه قاتل وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه وزاد فان الله عز وجل ينزل فيها الغروب الشمس الى السماء فيقول ألا مستغفر أعفوه الا مستغفر أرزقه حتى يطالع الفجر وفي احياء ليلة النصف أحاديث وردت من طرق كثيرة وأما حديث صلاتها الذي أورده المصنف فقد أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات فقال أخبرنا محمد بن ناصر الحافظ أنبأنا أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد أخبرنا أبو بكر أحمد بن الفضل بن محمد المقرئ أخبرنا أبو عمر وعبد الرحمن بن طلحة الطحطاي أخبرنا الفضل بن محمد الزعفراني حدثنا هرون بن سليمان حدثنا علي بن الحسن عن سفيان الثوري عن ليث عن مجاهد عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا على من صلى مائة ركعة في ليلة النصف من شعبان يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد عشر مرات ما من عبد صلى بهذه الصلاة الا قضى الله له كل حاجة طلبها تلك الليلة ثم أطال في الثواب من هذا الجنس قدر صفحة تركت ذكره ثم قال هذا حديث لا شأن له موضوع وزواته مجاهيل وفيهم ضعفاء وقد رأينا كثيرا من يصلي هذه الصلاة ويتفق قصر الليل

\* (وأما صلاة شعبان) \*  
فليلا الخامسة عشر منه  
يصلي مائة ركعة **كل**  
ركعتين بتسليمه يقرأ  
في كل ركعة بعد الفاتحة  
قل هو الله أحد إحدى  
عشرة مرة وان شاء صلى  
عشر ركعات يقرأ في كل  
ركعة بعد الفاتحة مائة مرة  
قل هو الله أحد فهذا أيضا  
مروي في جملة الصلوات  
كان السلف يصلون هذه  
الصلاة ويسمون اصلها  
الخير ويجمعون فيها  
وربما صلوا جماعة روى  
عن الحسن انه قال حدثني  
ثلاثون من أصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم ان  
من صلى هذه الصلاة في  
هذه الليلة نظر الله اليه  
سبعين نظرة وقضى له بكل  
نظرة سبعين حاجة أدناها  
المنفرة

فتفوتهم صلاة الفجر ويصبحون كسالى ولقد جعلها جهلة أئمة المساجد مع صلاة الزغائب شبكة لجمع  
العوام وطلب الرياسة والتقدم وملاً بذكرها القصاص بحالهم وكل ذلك عن الحق بعزل وقد  
أخرج في كتابه المذكور أيضاً صلاة أخرى له - هذه الليلة فيها اثنتا عشرة ركعة عن ابن ناصر عن أبي علي  
ابن البناء عن أحمد بن علي الكاتب عن أبي سهل القنطري عن أبي الحسن اليوناني عن أحمد بن  
عبد الله بن داود عن محمد بن جبهان عن عمر بن عبد الرحيم عن محمد بن وهب بن عطية اللعشقي عن بقية  
ابن الوليد عن ليث بن أبي سليم عن القعقاع بن شور عن أبي هريرة مرفوعاً عن صلى ليلة النصف من  
شعبان ثلثي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة قل هو الله أحد ثلاثين مرة لم يخرج حتى يرى مقعده من  
الجنة ثم قال موضوع فيه مجاهيل قبل ليث وبقية فالبلاء منهم وذکر صلاة أخرى لهذه الليلة فيها أربع  
عشرة ركعة أخرجه من طريق الجوزقاني عن أبي الحسن الكرخي عن أبي عبد الله الخطيب عن أبي  
القاسم الحسكاني حدثني أبو القاسم عبد الخالق بن علي المؤذن حدثنا أبو جعفر محمد بن بسطام القديسي  
حدثنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن جابر حدثنا أحمد بن عبد الكريم حدثنا خالد الجصبي عن عثمان بن سعيد  
ابن كثير عن محمد بن المهاجر عن الحكم بن عيينة عن إبراهيم قال قال علي بن أبي طالب رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ليلة النصف من شعبان قام فصلى أربع عشرة ركعة ثم جلس بعد الفراغ فقرأ  
بأم القرآن أربع عشرة مرة وقل هو الله أحد أربع عشرة مرة وقل أعوذ برب الفلق أربع عشرة  
مرة وقل أعوذ برب الناس أربع عشرة مرة وآية الكرسي مرة ولقد جاءكم رسول الآية فلما فرغ من  
صلاته سأله عما رأيته من صنيعه فقال من صنع مثل الذي رأيت كان له كعشر من حجة مبرورة وكصيام  
عشر من سنة مقبولة فان أصبح في ذلك اليوم صائماً كان له كصيام سنتين سنة تامة وسنة مستتلة ثم  
قال موضوع واسناده مظلم ومحمد بن المهاجر يضع فانت وذكروا السيوطي ان هذا الحديث أخرجه البهقي  
في الشعب فقال أخبرنا عبد الخالق بن علي المؤذن بالسند المذكور وقال يشبه أن يكون هذا الحديث  
موضوعاً وهو منكر وفي روايته قبل عثمان بن سعيد مجهولون والله أعلم وأما ما ذكره المصنف عن الحسن  
انه قال حدثني ثلاثون من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الخ قرأت في مسند الفردوس للديلمي ما يقاربه  
قال أخبرنا أبي أخبرنا أبو الفضل القومعاني أخبرنا الغلابي أخبرنا أبو القاسم الفخري حدثنا محمد بن حاتم  
حدثنا أبو جاتم الرازي حدثنا محمد بن عبد الرحمن العزري حدثنا عمرو بن ثابت عن محمد بن مروان  
الذهلي عن أبي يحيى حدثني أربعة وثلاثون من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قالوا قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من قرأ ليلة النصف من شعبان ألف مرة قل هو الله أحد في مائة ركعة لم يخرج من الدنيا  
حتى يبعث الله إليه في منامه مائة مائة يبشرونه بالجنة وثلاثون يؤمنونه من النار وثلاثون  
وعشر يكيدون من عاداه وأخرجه ابن الجوزي من طريق يزيد بن محمد بن مروان عن أبيه عن ابن عمر  
مرفوعاً فذكر مثله سواء وأما قول المصنف وان شاء صلى عشر ركعات الخ فأخرجه ابن الجوزي عن ابن  
ناصر عن ابن البناء عن أبي عبد الله العلاف عن أبي القاسم الفخري عن علي بن بندار البردي عن أبي يوسف  
يعقوب بن عبد الرحمن عن محمد بن عبد الله سمعت أبي يقول حدثنا علي بن عاصم عن عمرو بن مقبام عن  
جعفر بن محمد عن أبيه مرفوعاً من قرأ ليلة النصف من شعبان ألف مرة قل هو الله أحد في عشر ركعات  
لم يمت حتى يبعث الله إليه مائة مائة ثلاثون يبشرونه بالجنة وثلاثون يؤمنونه من العذاب وثلاثون  
يقومونه أن يخطئ وعشرة أملاك يكتبون أعداءه وقال مع كونه منقطعاً موضوع فيه مجاهيل اهـ  
وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في العلم المشهور حديث ليلة النصف من شعبان موضوع قال أبو حاتم محمد بن  
حبان محمد بن مهاجر يضع الحديث علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث أنس فيها موضوع أيضاً لان فيه  
إبراهيم بن اسحق قال أبو حاتم كان يقلب الاشبار ويسرق الحديث وفيه وهب بن وهب القاضي أكذب

الناس اه وقال النبي السبكي في تقييد التراجع الاجتماع لصلاة ليلة النصف من شعبان وصلاة  
الغائب بدعة مذمومة اه وقال النووي هاتان الصلاتان بدعتان موضوعتان منكروتان قبيحتان  
ولا تغتر بذكرهما في كتاب القوت والاحياء وليس لاحد ان يستدل على شرعية ما بقوله صلى الله عليه  
وسلم الصلاة خير موضوع فان ذلك يختص بصلاة لا تخالف الشرع بوجه من الوجوه وقد صرح النبي  
عن الصلاة في الاوقات المكروهة اه قلت وقد ذكر النبي السبكي في تفسيره ان احياء ليلة النصف من  
شعبان يكفرون بنبوة السنة وليلة الجمعة تكفرون بنبوة الاسبوع وليلة القدر تكفرون بنبوة العمر اه وقد  
توارث الخلف عن السلف في احياء هذه الليلة بصلاة ست ركعات بعد صلاة المغرب كل ركعتين بتسليمية  
يقرأ في كل ركعة منها بال فاتحة مرة والاخلاص ست مرات وبعد الفراغ من كل ركعتين يقرأ سورة يس  
مرة ويدعو بالدعاء المشهور وبدعاء ليلة النصف ويسأل الله تعالى البركة في العمر ثم في الثانية البركة في  
الرزق ثم في الثالثة حسن الخاتمة وذكروا ان من صلى هكذا بهذه الكيفية اعطى جميع ما طلب وهذه  
الصلاة مشهورة في كتب المتأخرين من السادة الصوفية ولم أر لها ولا دعاء مستند احكامي السنة  
الا انه من عمل المشايخ وقد قال أصحابنا انه يكره الاجتماع على احياء ليلة من هذه الليالي المذكورة  
في المساجد وغيرها وقال النجم الغيطي في صفة احياء ليلة النصف من شعبان بجماعة انه قد انكر ذلك  
اكثر العلماء من أهلى الحجاز منهم غناء وابن أبي مليكة وفقهاء أهل المدينة وأصحاب مالك وقالوا ذلك  
كلام بدعة ولم يثبت في قيامها جماعة شئ عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أصحابه واختلف علماء  
الشام على قولين أحدهما استحباب احياؤها بجماعة في المسجد ومن قال بذلك من أعيان التابعين خالدين  
معدان وعثمان بن عامر ووافقهم اسحق بن راهويه والثاني كراهة الاجتماع لها في المساجد للصلاة واليه  
ذهب الاوزاعي فقيه الشام ومفتيهم اه

(القسم الرابع من النوافل  
ما يتعلق باسباب عارضة ولا  
يتعلق بالواقيت وهي تسعة)  
صلاة الخسوف والكسوف  
والاستسقاء وتحية المسجد  
وركعتي الوضوء وركعتين  
بين الاذان والاقامة وركعتين  
عند الخروج من المنزل  
والدخول فيه ونظائر ذلك  
فذكر منها ما يحضرنا الآن  
(الاولى صلاة الخسوف)

\*(القسم الرابع من النوافل ما يتعلق باسباب عارضة ولا يتعلق بالواقيت وهي تسعة)\*  
(صلاة الخسوف والكسوف والاستسقاء وتحية المسجد وركعتي الوضوء وركعتين بين الاذان والاقامة  
وركعتين عند الخروج من المنزل والدخول فيه ونظائر ذلك فذكر من ذلك ما يحضرنا الآن الاول صلاة  
الخسوف) اعلم أن الاضافة على نوعين اضافة تعريف واطافة تقييد فكل ما كانت الماهية كاملة فيه  
تكون اضافته للتعريف وما كانت ماهيته ناقصة فاضافته للتقييد نظير الاول ماء البئر وصلاة الخسوف  
ونظير الثاني ماء الباقلاء وصلاة الجنائز كذا في مجمع الروايات وهو من قبيل اضافة الشئ الى سببه لان سببها  
الخسوف ثم ان الكسوف لغة التغيير الى السواد ومنه كسف وجهه اذا تغير والخسوف النقصان  
قاله الاصمعي والجمهور وانما يكونان لذهاب ضوء الشمس والقمر بالكسفة وقيل بالكاف في الابتداء  
وبالنهاء في الانتهاء وقيل بالكاف لذهاب جميع الضوء وبالنهاء لبعثه وقيل بالنهاء لذهاب كل اللون  
وبالكاف لتغيره وزعم علماء الهيئة ان كسوف الشمس لاحقيقة فاعلم ان التغيير في نفسها وانما القمر  
يحول بيننا وبينها ونورها باق وأما كسوف القمر فحقيقة فان ضوءه من ضوء الشمس وكسوفه بحيلولة  
ظل الارض بين الشمس وبينه بنقطة التقاطع فلا يبقى فيه ضوء البتة فكسوفه ذهاب ضوءه حقيقة اه  
وأبطله ابن العربي بانهم زعموا ان الشمس اضعاف القمر فكيف يحجب الاصغر الا كبر اذا قابله وقال  
الطبري في الاحكام في الكسوف فوائد ظهور التصرف في هذين الخلقين العظيمين وازعاج القلوب الغافلة  
وايقاظها وليرى الناس انموذج القيامة ليكون ما يفعل به ما ذلك ثم يعاد ان فيكون تنبيه على خوف  
المكروه ورجاء العفو ولاعلام بانه قد يؤخذ من لاذنبه فكيف من له ذنب ثم هي سنة مؤكدة عند  
الشافعي لغه صلى الله عليه وسلم وأمره والصارف عن الوجوب ما سبق في العيد وعند أبي حنيفة سنة  
غير مؤكدة وقول الشافعي في الام لا يجوز تركها حاله على الكراهة لتأكد هاليوافق كلامه في

مواضع أخرى المكروه قد يوصف بعدم الجواز من جهة إطلاق الجائز على مستوى الطرفين وصرح أبو عوانة في صحيحه بوجوبها واليه ذهب بعض الحنفية واختاره صاحب الاسرار وهو أبو زيد الدبوسي ثم من أوجبها منهم قيل إنما أوجبها للشمس دون القمر وهو محجوج بالإجماع قبله (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الشمس والقمر آيتان) أي علامتان (من آيات الله) الدالة على وحدانيته وعظيم قدرته وأعلى تخويف عباده من بأسه وسقوطه (لا يخسفان) بالبناء للمعلوم على أنه لازم ويجوز الضم على أنه متعدد لكن نقل الزركشي عن ابن الصلاح أنه حكى منعه ولم يبين لذلك دليلاً أي لا يذهب الله نورهما (لموت أحد) من العظماء (ولا حياته) تميم للتقسيم والافلم يدع أحدان الكسوف لحياة أحد وذ كر لدفع توهم من يقول لا يلزم من نفي كونه سبباً للفقدان لا يكون سبباً للإيجاد فعم الشارع النفي لدفع هذا التوهم وقال بعضهم أما كونه آية من آيات الله فلان الخلق عاجزون عن ذلك وأما أنه من الآيات المخوفة فلان تبدل النور بالظلمة تخويف والله تعالى إنما يخوف عبده لئلا يتركو المعاصي ويرجعوا للطاعة التي بها فوزهم وأفضل الطاعات بعد الإيمان الصلاة وفيه رد على أهل الهيئة حيث قالوا الكسوف أمر عادي لا تأخبر فيه ولا تقديم لانه لو كان كما زعموا لم يكن فيه تخويف ولا فزع ولم يكن للأمر بالصلاة والصدقة معنى ولئن سلمنا ذلك فالخويف باعتبار أنه يذكر بالقيامته لكونه انموذجاً قال تعالى فاذا برق البصر وخسف القمر الآية ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم فزاعجني أن تكون الساعة كأي رواية وكان صلى الله عليه وسلم إذا اشتد هبوب الرياح تغير ودخل وخرج خشية أن تكون كريح عاد وإن كان هبوب الرياح أمر عادياً وقد كان أرباب الخشية والمراقبة يفرعون من أقل من ذلك إذ كل ما في العالم علوية وسفلية دليل على نفوذ قدرة الله تعالى وتعام قهره فان قلت التخويف عبارة عن أحداث الخوف بسبب ثم قد يقع الخوف وقد لا يقع حينئذ يلزم الخلف في الوعيد فالجواب المنع لان الخلف وضده من عوارض الاقوال وأما الافعال فلا تنافي من جنس المعارض والصحيح عندنا فيما يميز به الواجب أنه التخويف ولهذا لم يلزم الخلف على تقدير المغفرة فان قيل الوعيد لفظ عام فكيف يخلص من الخلف فالجواب ان لفظ الوعيد عام أريد به الخصوص غير أن كل واحد يقول لعلى داخل في العموم ولكن أراد تخويفه بأمر العموم وستر العقوبة عنه في بيان أنه خارج منه فيجتمع حينئذ الوعيد والمغفرة ولا خلف ومصادقه في قوله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفاً قال الدماميني ثم في هذا القول رد لما كانت الجاهلية تعتقد انهم ما انما يخسفان لموت عظيم والنجمون يعتقدون تأثيرهما في العالم وكثير من الكفرة يعتقد تعظيمهما لكونهما أعظم الانوار حتى أفضى الحال الى أن عبدهما كثير منهم خصهما صلى الله عليه وسلم تنبيهاً على سقوطهما عن هذه المرتبة لما يعرض لهما من النقص وذهاب ضوئهما الذي عظما في النفوس من أجله (فاذا رأيتم ذلك) أي الكسوف في أحدهما (فافزعوا) أي فاجتروا (الى ذكر الله) واستغفاره (والى الصلاة) أي بادروا اليها (قال ذلك لمات ولده ابراهيم) عليه السلام بالمدينة في السنة العاشرة من الهجرة كما عليه جمهور أهل السير في ربيع الاول أو في رمضان أو ذى الحجة في عاشر الشهر وعليه الاكثر أو في أربعة أو في رابع عشره ولا يصح شيء منها مع قول ذى الحجة لانه قد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم شهد وفاته من غير خلاف فلا ريب أنه صلى الله عليه وسلم كان اذ ذاك بمكة في حجة الوداع لكن قيل أنه كان في سنة تسع فان ثبت صح ذلك وحرم النووي بانها كانت سنة الحديبية ويحجب بانه رجوع منها في آخر القعدة فلعلها كانت في أواخر الشهر وسببنا في ذلك عود في آخر الباب (وكسفت الشمس) بفتح الكاف والسين والفاء وفي أوائل الثقات لابن حبان ان الشمس كسفت في السنة السادسة فصلى عليه الصلاة والسلام صلاة الكسوف وقال ان الشمس والقمر آيتان الحديث ثم كسفت في السنة العاشرة يوم مات ابنه ابراهيم (فقال الناس انما كسفت لموته) أخرجه البخاري

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يخسفان لموت أحد ولا حياته فاذا رأيتم ذلك فافزعوا الى ذكر الله والصلاة قال ذلك لما مات ولده ابراهيم صلى الله عليه وسلم وكسفت الشمس فقال الناس انما كسفت لموته



في الصلاة وفي الادب وأخرجه مسلم في الصلاة كلاهما من حديث المغيرة بن شعبة وافظ البخاري حدثنا  
عبد الله بن محمد حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا شيبان أبو معاوية عن زياد بن علاقة عن المغيرة بن شعبة  
قال كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مات ابراهيم قال الناس كسفت الشمس  
لموت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا حياته فاذا  
رأيتم فصلوا ودعوا الله وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف عن مصعب بن المقدام أخبرنا زائدة قال  
قال زياد بن علاقة سمعت المغيرة بن شعبة يقول انكسفت الشمس في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوم مات ابراهيم فقال الناس انكسفت لموت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر  
آيتان من آيات الله تعالى لا ينكسفان لموت أحد ولا حياته فاذا رأيتوهما فادعوا الله وصلوا حتى ينكشف  
وأخرجه البخاري في باب الدعاء في الجسوف عن أبي الوليد حدثنا زائدة حدثنا زياد بن علاقة فساقه  
مثله سواء الا انه قال حتى يتجلى وهذه الصلاة رواها البخاري في صحيحه أيضا من حديث أبي بكر بن  
مسعود وابن عمر وعائشة وعبد الله بن عمر وابن عباس واسماء بنت أبي بكر وأبي موسى الأشعري  
فهؤلاء مع المغيرة بن شعبة تسعة وفي المصنف لابي بكر بن أبي شيبة من حديث ابن مسعود والنعمان بن  
بشير وعبد الله بن عمر وابن عباس وعائشة وجابر واسماء بنت أبي بكر وعلى بن أبي طالب وأبي بكر  
واسماء وعبد الرحمن بن سمرة وسهرة بن جندب وابن عمر والمغيرة بن شعبة رضي الله عنهم وفي سياق  
أحاديثهم طول كثير ولكن نشير الى بعض ذلك ففي حديث أبي بكر عند البخاري ان الشمس والقمر  
لا ينكسفان لموت أحد فاذا رأيتوهما فصلوا ودعوا حتى يكشف ما بكم وفي رواية أخرى عند لا ينكسفان  
لموت أحد ولكن الله تعالى يخوف به عباده وفي حديث ابن مسعود عنده لموت أحد من الناس  
ولكنهما آيتان من آيات الله فاذا رأيتوهما فقوموا فصلوا وفي رواية أخرى عنه فاذا رأيتم ذلك فافزعوا  
الى الصلاة وفي حديث ابن عمر عنده لا ينكسفان لموت أحد ولا حياته ولكنهما آيتان من آيات الله عز وجل  
فاذا رأيتوهما فصلوا وفي حديث عائشة عنده لا ينكسفان لموت أحد ولا حياته فاذا رأيتم ذلك فادعوا الله  
وكبروا وصلوا وتصدقوا وفي رواية أخرى لها عنده لا ينكسفان لموت أحد ولا حياته فاذا رأيتموهما  
فازعوا الى الصلاة وفي حديث ابن عباس عنده فاذا رأيتم ذلك فاذكروا الله وفي حديث أبي موسى هذه  
الآيات التي يرسل الله لا تكون لموت أحد ولا حياته ولكن يخوف الله به عباده فاذا رأيتم شيئا من ذلك  
فازعوا الى ذكره وحديث أبي بكر أخرجه أيضا مسلم والنسائي وابن ماجه وحديث ابن عمر أخرجه أيضا  
مسلم والنسائي وحديث عبد الله بن عمر وعنده مسلم والنسائي وحديث عائشة عنده مسلم وأبي داود وابن ماجه  
وفي حديث عبد الله بن عمر وعنده أبي بكر بن أبي شيبة فاذا انكسفت احدهما فافزعوا الى المساجد وفي  
حديث عائشة عنده فاذا رأيتموهما فصلوا وتصدقوا وفي حديث جابر عنده انكسفت الشمس على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم مات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فقال الناس انما انكسفت  
لموت ابراهيم فقام النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث بطوله وفيه لا ينكسفان لموت نفس فاذا رأيتم  
شيئا من ذلك فصلوا حتى يتجلى وفي حديث أبي بكر عنده فاذا كان كذلك فصلوا حتى يتجلى وحديث جابر  
عند مسلم وحديث علي عند أحمد وحديث ابن عمر عند البزار وأخرج النسائي عن أبي هريرة والطبراني  
عن أم سفيان (والنظر في كيفيةها ووقتها اما الكيفية فاذا كسفت الشمس) بفتح الكاف والسين  
والفاء (في وقت مكره أو غير مكره) في أي وقت كان على العموم ولا يخص به وقت دون وقت  
فهو مسنون على التأكيدي في كل حال فهم ذلك من مبادرته صلى الله عليه وسلم لها باتفاق الروايات  
فلا وقت لها معين الارؤية الكسوف في كل وقت من النهار وبه قال الشافعي وغيره لان المقصود  
ايقاعها قبل الانجلاء وقد اتفقوا على انها لا تقضي بعد الانجلاء فلو انحصرت في وقت لا يمكن الانجلاء قبله

والنظر في كيفيةها ووقتها  
أما الكيفية فاذا كسفت  
الشمس في وقت الصلاة فيه  
مكره أو غير مكره

فيفوت المقصود خلافاً لابي حنيفة فإنه استثنى أوقات الكراهة وهو مشهور ومذهب أحد وعين المالكية وقت حل النافلة الى الزوال كالعيدين فلا يصلى قبل ذلك لكراهية النافلة حينئذ نص عليه البخاري ونحوه في المدونة (ونودي الصلاة جامعة) أى ذات جماعة حاضرة وأخرج البخاري ومسلم من حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم لما كسفت الشمس بعث منادياً ينادى ان الصلاة جامعة وأخرج والنسائي أيضاً من حديث عبد الله بن عمر ولما كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم نودي ان الصلاة جامعة وظاهر ذلك انه كان قبل اجتماع الناس وليس فيه انه بعد اجتماعهم نودي الصلاة جامعة حتى يكون ذلك بمنزلة الإقامة التي يعقبها الفرض ومن ثم لم يعول في الاستدلال على انه لا يؤذن لها ولانه يقال فيها الصلاة جامعة الاما أرسله الزهري قال في الام ولا اذان للكسوف ولا لعبد ولا لصلاة غير مكتوبة وان أمر الامام من يفخ الصلاة جامعة أحببت ذلك له فان الزهري يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر المؤذن في صلاة العيدين أن يقول الصلاة جامعة (وصلى الامام) أى امام المسجد (بالناس) أى الجماعة الحاضرين (في المسجد) قال في الروضة يستحب في الجماعة من صلاة الكسوفين ولما واجه ان الجماعة فيها شرط ووجه لاتقام الا في جماعة واحدة كالجمعة وهما شاذان ويستحب ان تصلى في الجامع وفي الاركان والشروط سواء صلوا بها جماعة في مصر أو صلوا بها المسافرون في الصحراء قلت وقال شارح المختار من أصحابنا وانما يخص امام الجمعة لثلاثتقع الفتنة في التقدم والتقديم اهـ وزاد غيره أو مأمور السلطان وقال الزاهد من أصحابنا فان لم يحضر الامام الاعظم يصلى الائمة بالناس في مساجدهم باذنه وعن أبي حنيفة ان لكل امام مسجدان يصلى في مسجده اهـ (ركعتين وركع في كل ركعة ركوعين) قال الرافعي اقلها ان يحرم بنية صلاة الكسوف ويقرأ الفاتحة ويركع ثم يرفع فيقرأ الفاتحة ثم يركع ثانياً ثم يرفع ويصلي ركعة ثم يصلى ركعة ثانية كذلك فهي ركعتان في كل ركعة قيامان وركوعان ويقرأ الفاتحة في كل قيام فلو تبادى الكسوف فهل يزيد ركوعاً ثالثاً وجهان أحدهما يزيد ثالثاً ورابعاً وخامساً حتى يتجلى الكسوف قاله ابن خزيمة والخطابي وأبو بكر الصبغي من أصحابنا لا حديث الواردة ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى ركعتين في كل ركعة أربعة ركوعات وروى خمسة ركوعات ولا يحمل له الا التمسدى وأصحابنا لا تجوز الزيادة كسائر الصلوات وروايات الركوعين أصح وأشهر فيؤخذ بها كذا قاله الائمة ولو كان في القيام الاول فالتجلى الكسوف لم تبطل صلاته وهل له ان يقتصر على قومة واحدة أو ركوع واحد في كل ركعة وجهان بناء على ان الزيادة عند التمسدى ان تجوز الزيادة جاز النقصان بحسب مدة الكسوف والا فلا ولو سلم من الصلاة والكسوف باق فهل له ان يستفخ صلاة الكسوف مرة أخرى وجهان خروجهما على جواز زيادة عدد الركوع والمذهب المنع وأشار المصنف الى اكملها بقوله (أو ثلثهما أطول من أو آخرهما) ويأتى بيان ذلك ثم قال (ولا يجهر) أى في كسوف الشمس بل يستحب فيها الاسرار لانها صلاة نهارية ويستحب الجهر في خسوف القمر لانها صلاة ليلية قال النووي هذا هو المعروف وقال الخطابي الذي يجيء على مذهب الشافعي انه يجهر في الشمس اهـ قلت وعدم الجهر في صلاة الكسوف هو مذهب أبي حنيفة ومالك وقال أبو يوسف ومحمد وأحمد ابن حنبل يجهر فيها وتمسكوا بما رواه البخاري من حديث عبد الرحمن بن عمر الدمشقي عن الزهري عن عروة عن عائشة جهر النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الكسوف بقراءته ورواه الترمذي من طريق سفيان ابن حسين وأحمد من طريق سليمان بن كثير والطحاوي من طريق عقيل والدارقطني من طريق اسحق بن راشد كلهم عن الزهري واختاره ابن العربي من المالكية فقال الجهر عندى أولى لانها صلاة جامعة ينادى لها ويخطب فاشبهت العبد والاستسقاء وأجاب الشافعية والمالكية وأبو حنيفة وجهوز الفقهاء بانه محمول على خسوف القمر لا الشمس وتعقب بان الاسماعيلى روى هذا الحديث من وجه آخر

نودي الصلاة جامعة وصلى  
الامام بالناس في المسجد  
ركعتين وركع في كل ركعة  
ركوعين أو ثلثهما أطول  
من أو آخرهما ولا يجهر

بلفظ كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث واحتج الامام الشافعي بقول ابن عباس انه قرأ نحو من قراءة سورة البقرة لانه لو جهر لم يمتنع الى التقدير وعورض باحتمال ان يكون بعيدا منه أى في صف الصبيان وأجيب بان الامام الشافعي ذكر تعاقبا عن ابن عباس انه صلى بحجب النبي صلى الله عليه وسلم في الكسوف فلم يسمع منه حرفا ووصله اليه من ثلاثة طرق كلها واهية وأجيب على تقدير جهرتها بان مثبت الجهر معه قدر رائد فلا خذبه ولعل هذا المخطئ الخطابي الذي تقدم عنه فان ثبت التعدد فيكون صلى الله عليه وسلم فعل ذلك لبيان الجواز قلت واستدل أبو حنيفة أيضا بحديث صلاة النهار بجماع وبحديث سمرة وفيه لم يسمع له صوتا وبحديث ابن عباس المذكور وبحديث عائشة أيضا فخرت قراءته انه قرأ سورة البقرة ولو جهر لسمعت وما خرت وحل الحديث المذكور على انه جهر بالآية والاثنتين ليعلم ان فيها القراءة وهذا أولى من جعلها على صلاة الخسوف ثم اعلم ان المشهور في المذهب عندنا ان محمد بن أبي يوسف وهكذا ذكره الحاكم الشهيد وقد ذكر الزاهد في القنية ان محمد بن أبي حنيفة في هذه المسألة قال رواية عنه مضطربة وانما رجع أصحابنا رواية ابن عباس وسمرة لان الحال أكشف على الرجال من النساء لقربهم قاله شارح المختار (فيقرأ في) الركعة (الاولى من قيام الركعة الاولى الفاتحة) مع سوابقها (و) سورة (البقرة وفي الثانية الفاتحة و) سورة (آل عمران وفي الثالثة الفاتحة وسورة النساء وفي الرابعة الفاتحة و) سورة (المائدة أو مقدار ذلك من القرآن من حيث أراد) ان لم يكن يحسن ضبط تلك السور وكل ذلك بعد الفاتحة هذه رواية البويطي ونقل المزي في المختصر انه يقرأ في الاولى البقرة أو قدرها ان لم يحفظها وفي الثانية قدر مائتي آية من سورة البقرة وفي الثالثة قدر مائة وخمسين آية منها وفي الرابعة قدر مائة آية منها قال النووي وهذه الرواية هي التي قطع بها الاكثرون وليس لها على الاختلاف المحقق بل الامر فيه على التقريب وهما متقاربان قال النووي وفي استحباب التعوذ في ابتداء القراءة في القومة الثانية وجهان حكاهما في الحاشي وهما الوجهان في الركعة الثانية \* (تنبيه) \* استشكل تقدير القيام الثالث بالنساء مع كون المختار أن يكون القيام الثالث أقصر من القيام الثاني والنساء أطول من آل عمران وقال السبكي في شرح المنهاج قد ثبت بالانخبار تقدير القيام الاول بنحو البقرة وتطويله على الثاني والثالث ثم الثاني على الرابع وأما نقص الثالث عن الثاني أو زيادته عليه فلم يرد فيه شيء فيما أعلم فلا جله لا بعد في ذكر سورة النساء فيه وآل عمران في الثاني نعم اذا قلنا بزيادة ركوع ثالث فيكون أقصر من الثاني كما ورد في الخبر اهـ (ولو اقتصر على الفاتحة) من غير سورة (في كل قيام أجزاء) أشار بذلك الى أقلها وقد ذكرناه قريبا وعادة الاصحاب أن يذكروا الأقل ثم الاكمل والمصنف خالفهم فذكر الاكمل ثم الأقل (ولو اقتصر على سورة قصار) ان لم يكن يحسن الطوال (فلا بأس ومقصود التطويل دوام الصلاة الى الانجلاء) قال الاذري في النقول وظاهر كلامهم استحباب هذه الاطالة وان لم يرض بها المؤمنون وقد يفرق بينها وبين المكتوبة بالندرة أو ان يقال لا يطل بغير رضا المحصورين لعدم حديث اذ صلى أحدكم بالناس فلخفف وتحمل اطالته صلى الله عليه وسلم انه علم رضا أصحابه أو ان ذلك مغتفر لبيان تعليم الاكمل بالفعل اهـ قلت وقال أصحابنا الافضل تطويل الركعتين وتخفيف الدعاء ويجوز بالعكس فاذا خفف أحدهما طول الآخر لان المستحب أن يبقى على الخشوع والخوف الى انجلاء الشمس قال ابن الهمام وهذا مستثنى من كراهة تطويل الامام الصلاة ولو خففها جاز ولا يكون مخالفا للسننة لان المسنون استيعاب الوقت بالصلاة والدعاء اهـ (و) أما قدر مكثه في الركوع فينبغي أن (يسبح في الركوع الاول قدر مائة آية) من البقرة (وفي الثانية قدر مائتين آية) منها (وفي الثالثة قدر سبعين آية) منها (وفي الرابعة قدر خمسين آية) منها والامر فيه على التقريب ويقول في الاعتدال من كل ركعة سمع الله ان جوده وبنالك الجذ كذا في الروضة وهل يستحب الاطالة في سجود

فيقرأ في الاولى من قيام  
الركعة الاولى الفاتحة  
والبقرة وفي الثانية الفاتحة  
وآل عمران وفي الثالثة  
الفاتحة وسورة النساء  
وفي الرابعة الفاتحة وسورة  
المائدة أو مقدار ذلك  
من القرآن من حيث  
أراد ولو اقتصر على الفاتحة  
في كل قيام أجزاء ولو اقتصر  
على سورة قصار فلا بأس  
ومقصود التطويل دوام  
الصلاة الى الانجلاء ويسبح  
في الركوع الاول قدر مائة  
آية وفي الثاني قدر مائتين  
وفي الثالث قدر سبعين  
وفي الرابع قدر خمسين

هذه الصلاة قولان أولهما لا يطاوله كما لا يطول التشهد ولا الجاوس بين السجدة والشافعي يطوله واليه أشار المصنف بقوله (وليكن السجود على قدر الكوع في كل ركعة) وهذا قد نقيه البويطي والترمذي عن الشافعي قال النووي الصحيح المختار أنه يطول السجود وقد ثبت في طائفة أحاديث كثيرة في الصحيحين عن جماعة من الصحابة ولو قيل أنه يتعين الجزم به لكان قولنا صحيحا لأن الشافعي رضي الله عنه قال ما صح في الحديث فهو قولنا أو مذهبي فاذا قلنا باطلته فالمختار فيها ما قاله صاحب التهذيب أن السجود الأول كالركوع الأول والسجود الثاني كالركوع الثاني وقال الشافعي رضي الله عنه في البويطي أنه نحو الركوع الذي قبله وأما الجلوس بين السجدة فمذهب الرافعي فإنه لا يطولها ونقل الغزالي الاتفاق على أنه لا يطولها وقد صح في حديث عبد الله بن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد فلم يكذب ثم رفع فلم يكذب يسجد ثم سجد فلم يكذب ثم فعل في الركعة الأخرى مثل ذلك وأما الاعتدال بعد الركوع الثاني فلا يطول بالاختلاف وكذا التشهد والله أعلم (ثم يخطب خطبتين بعد الصلاة بينهما جلوس) ولا تجزئ واحدة هذا مذهب الشافعي واستدل بحديث عائشة وأسماء رضي الله عنهما خطب النبي صلى الله عليه وسلم في الكسوف حديث عائشة أخرجه البخاري من طريق هشام بن عروة عن أبيه عنها ولفظه نخطب الناس بحمد الله وأثنى عليه ورواه النسائي من حديث سمرة وزاد وشهد أنه عبد الله ورسوله وحديث أسماء أخرجه البخاري أيضا وقال أبو حنيفة ومالك ليس في صلاة الكسوف خطبة وقال ابن قدامة في المغني لم يبلغنا عن أحد ذلك وعلاه صاحب الهداية من الحنفية بأنه لم ينقل قال الزياحي وحلوا حديث عائشة على أنه صلى الله عليه وسلم قال ذلك ليردهم عن قولهم أن الشمس كسفت لموت إبراهيم والذي يدل على هذا أنها أخبرته أنه عليه السلام خطب بعد الانحلاء ولو كانت سنة خطب قبله كالصلاة والدعاء ونقل صاحب الجوهر اجتمع أئمتنا على ذلك قالوا لأنه أمر بالصلاة ولم يأمر بالخطبة ولو كانت مشروعة لبينها وأجيب عن قول صاحب الهداية بأن الأحاديث ثابتة فيه وهي ذات كثرة وأما ما عله به الزياحي فعارض بما في الأحاديث الصحيحة من التصريح بالخطبة وحكاية شرائعها من الحمد والثناء والموعظة وغير ذلك مما تضمنته الأحاديث فلم يقتصر على الإعلام بسبب الكسوف والاصل مشروعية الاتباع والخصائص لا تثبت بالإدليل (و) يستحب أن (يأمر) الإمام (الناس) في هذه الخطبة (بالصدقة والعق والتوبة) من المعاصي ويحذرهم الغفلة والاعتزاز وقد جاء كل من الأمر بالصدقة والاعتقاد في أحاديث ففي حديث عائشة عند أبي بكر بن أبي شيبة فصالوا وصدقوا وقد تقدم وعند البخاري من حديث فاطمة عن أسماء قالت أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالعتاقة في الكسوف أي ليرفع الله به البلاع عن عباده وهل يقتصر على العتاقة أو هي من باب التنبيه بالأعلى على الأدنى الظاهر الثاني لقوله تعالى وما نرسل بالآيات إلا تخويفا وإذا كانت من التخويف فهي داعية إلى التوبة والمسارعة إلى جميع أفعال البر كل على قدر طاقته ولما كان أشد ما يتوقع من التخويف النار جاء الذنب بأعلى شيء يتق به النار لأنه قد جاء من اعتق رقبة مؤمنة أعتق الله بكل عضو منها عضوا منه من النار فمن لم يقدر على ذلك فليعمل بالحديث العام وهو قوله صلى الله عليه وسلم اتقوا النار ولو بشق تمرة يأخذ من وجه البر قال ابن أبي جرة (وكذلك يفعل بخسوف القمر إلا أنه يجهر فيها لأنها) صلاة (ليلية) فيستحب فيها الجهر بهذا مذهب الشافعي وعند أصحابنا تؤدي صلاة الخسوف فرادى ركعتين كسائر النوافل في كل ركعة ركوع واحد وقيام واحد ولا يجمع لها لأنه قد خسف القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينقل أنه جمع الناس لها ولأن الجمع العظيم بالإدليل سبب للفتنة فلا يشرب بل يتضرع كل واحد لنفسه وبه قال مالك قال أصحابه اذ لم يرد أنه صلى الله عليه وسلم صلاها في جماعة ولا دعا إلى ذلك ولا شهب منهم جواز الجمع قال اللخمي وهو أمين قال والمذهب أن الناس يصلونها في بيوتهم ولا يكفون الخروج ليلًا لا يشق ذلك

وليكن السجود على قدر  
الركوع في كل ركعة ثم  
يخطب خطبتين بعد الصلاة  
بينهما جلوس ويأمر الناس  
بالصدقة والعق والتوبة  
وكذلك يفعل بخسوف  
القمر إلا أنه يجهر فيها لأنها  
ليلية

فاما وقتها فعند ابتداء  
الكسوف الى تمام الانجلاء  
ويخرج وقتها بان تغرب  
الشمس كاسفة وتنفوت  
صلاة خسوف القمر بان  
يطلع قرص الشمس اذ  
يبتلع سلطان الليل ولا تنفوت  
بغروب القمر خاسفان  
الليل كله سلطان القمر  
فان انجلي في أثناء الصلاة  
أعها خففة ومن أدرك  
الركوع الثاني مع الامام  
فقد فاتته تلك الركعة لان  
الاصل هو الركوع الاول

عليهم وقد عقد البخاري عليه بابا فقال الصلاة في كسوف القمر وأخرج فيه من طريق شعبة عن يونس بن  
عبيد عن الحسن عن أبي بكرة قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين  
واعترض الاسماعيلي عليه بأن هذا الحديث لا مدخل له في الباب لانه لا ذكر لكسوف فيه لا بالتصنيف ولا  
بالاحتمال وأجيب بان ابن التين ذكر ان في رواية الاصيلي في هذا الحديث انكسفت القمر بدل قوله الشمس  
لكن نوزع في ثبوت ذلك فيجيب بأن هذا الحديث مختصر من حديث آخر أورده بعد ذلك مطولا فاذا كان  
يبين أن المختصر بعض المطول والمطول فيه المقصود وقد روى ابن أبي شيبة هذا الحديث بلفظ انكسفت  
الشمس أو القمر وفي رواية هشيم الشمس والقمر أما حديثه المطول فأخرج في هذا الباب من طريق عبد  
الوارث عن يونس عن الحسن عن أبي بكرة قال خسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نخرج بحجج رداه حتى انتهى الى المسجد وثاب الناس اليه فصلى بهم ركعتين فالتجأت الشمس فقال ان  
الشمس والقمر آيتان من آيات الله وانهما لا يخسفان لموت أحد واذ كان ذلك فصلاوا وادعوا حتى يكشف  
ما بينهما وهذا موضع الترجمة اذ أمر بالصلاة بعد قوله ان الشمس والقمر وعند ابن حبان من طريق نوح  
ابن قيس عن يونس في هذا الحديث فاذا رأيت شيئا من ذلك فصلوا وهو أدخل في الباب من قوله فاذا كان  
ذلك لان الاول نص وهذا محتمل لان تكون الإشارة عائدة الى كسوف الشمس لكن الظاهر عود ذلك  
الى خسوف القمر وعنده ابن حبان من طريق النضر بن شميل عن أشعث باسناده في هذا الحديث صلى في  
كسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم وفيه رد على من أطلق كابن رشيد انه صلى الله عليه وسلم  
لم يصل فيه وأول بعضهم قوله صلى أي أمر بالصلاة جمع بين الرويتين وذكر صاحب جمع العدة ان خسوف  
القمر وقع في السنة الرابعة في جادى الآخرة ولم يشتهر أنه صلى الله عليه وسلم جمع له الناس للصلاة وقال  
ابن القيم في الهدى لم ينقل انه صلى في خسوف القمر في جماعة لكن حكى ابن حبان في السيرة ان القمر  
خسف في السنة الخامسة فصلى النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه الكسوف فكانت أول صلاة كسوف في  
الاسلام قال الحافظ بن حجر وهذا ان ثبت انتفى التأويل المذكور والله أعلم (اما وقتها فعند ابتداء الخسوف  
الى تمام الانجلاء) وهذا يفيد استيعاب الوقت بالصلاة والدعاء وهو السنة (ويخرج وقتها بان تغرب  
الشمس كاسفة وينفوت خسوف القمر بان يطالع قرص الشمس اذ يبتلع سلطان الليل ولا ينفوت بغروب  
القمر خاسفان الليل كله سلطان القمر وان انجلي في أثناء الصلاة أعها خففة) قال في الروضة تنفوت صلاة  
كسوف الشمس بأمرين أحدهما انجلاء جميعها فان انجلي البعض فله الشروع في الصلاة لباقي كما  
لزم ينكسف الا ذلك القدر ولو حال سحاب وشك في الانجلاء صلى ولو كانت الشمس تحت غمام فظن  
الكسوف لم يصل حتى يستيقن وقال الدارمي وغيره ولا يعمل في كسوفها بقول المجتهد الثاني أن  
تغرب كاسفة فلا يصل وتنفوت خسوف القمر بأمرين أحدهما الانجلاء كما سبق والثاني طلوع  
الشمس فاذا طلعت وهو بعد خاسف لم يصل ولو غاب في الليل خاسفا صلى كما لو استتر بغمام ولو طلعت الفجر  
وهو خاسف أو خسف بعد الفجر صلى على الجديد وعلى هذا الشرع في الصلاة بعد الفجر فطلعت الشمس  
في أثناء الصلاة لم تبطل صلاته كما لو انجلي الكسوف في الأثناء وقال القاضي ابن كعبه هذان القولان فيما اذا غاب  
خاسفا بين الفجر وطلوع الشمس فاما اذا لم يغيب وبقى خاسفا فيجوز الشروع في الصلاة بلا خلاف وصرح  
الدارمي وغيره بجريان القولين في الحالين كما قال صاحب البحر ولو ابتداء الخسوف بعد طلوع الشمس  
لم يصل قطعا والله أعلم (ومن أدرك) الامام في الركوع الاول من الركعة الاولى فقد أدرك الصلاة وان  
أدركه في الركوع الاول من الركعة الثانية فقد أدرك الركعة فاذا سلم الامام قام فصلى ركعة بركوعين  
ولو أدرك في (الركوع الثاني مع الامام) من إحدى الركعتين (فقد فاتته تلك الركعة لان الأصل هو  
الركوع الاول) وهو المذهب وقد نص عليه البويطي واتفق الاصحاب على تحييده وحكى صاحب التقرير

قولا آخرانه بأدراك الركوع الثاني يكون مدر كاللقومة التي قبله فعلى هذا لو أدرك الركوع الثاني من الأول وسلم الإمام قام وقرا وركع واعتدل وجلس وتشهد وسلم ولا يسجد لأن أدراك الركوع إذا حصل القيام الذي قبله كان السجود بعده محسوبا لا بحالة وعلى المذهب لو أدركه في القيام الثاني لا يكون مدركا لشي من الركعة أيضا والله أعلم

\*(فصل)\* وكيفية صلاة الكسوف عند أصحابنا أن يصلي امام الجمعة بالناس ركعتين كل ركعة بركوع واحد كهيشة النفل من غير زيادة ركوع فيهما بالنداء ولا إقامة بالأجر ولا خطبة وسن تطويلهما وتطويل ركوعهما وسجودهما ثم يدعو الإمام أن شاء قائما مستقبلا الناس قال شمس الأئمة الحلواني وهو أحسن من استقبال القبلة وقال ابن الهمام ولو قام ودعا معتمدا على قوس أو عصا كان أيضا حسنا ولا يصعد الإمام المنبر ولا يخرج كذا في البحر المحيط والقوم يؤمنون على دعائه حتى ينجلي وإن لم يحضر الإمام صلوا فرادى

\*(فصل)\* في الفوائد المتعلقة بهذا الباب \* الأولى أخرج البخاري من حديث أبي بكرة فقام النبي صلى الله عليه وسلم بركعة واحدة حتى دخل المسجد فدخلنا فصلينا بركعتين زاد الناس في هذا الحديث كما تصالون وبه استدلل أصحابنا على أنها كصلاة النافلة وأخرج أبو داود عن قبيصة بأسناد صحيح أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين فأطال فيهما القيام ثم انصرف وانجلى الشمس وفيه فاذا رأيتوها فصلوا كحدث صلاة صليتموها من المكتوبة وقدر روى الركعتين جماعة من الصحابة منهم ابن عمر وسهيرة وأبو بكرة والنعمان بن بشير قال الزيلعي والآنخذ بهذا أولى لوجود الأمر به من النبي صلى الله عليه وسلم وهو مقدم على الفعل واكثر رواة وصحة الأحاديث فيه وموافقة للأصول المعهودة ولا حجة للشافعي في حديث عائشة وابن عباس لأنه قد ثبت أن مذهبهما خلاف ذلك وصلى ابن عباس بالبصرة حين كان أميراً عليها ركعتين والراوى إذا كان مذهبه خلاف ما روى لا يبق فيهما روى حجة ولأنه روى أنه صلى الله عليه وسلم صلى ثلاث ركعات في ركعة وأربع ركعات في ركعة وخمس ركعات في ركعة وست ركعات في ركعة وثمان ركعات في ركعة ولم يؤخذ به فكل جواب له عن الزيادة على الركوعين فهو جواب لنا عما زاد على ركوع واحد وتأويل ما زاد على ركوع واحد أنه صلى الله عليه وسلم أطول الركوع فيها فذهب بعض القوم فرفعوا رؤسهم أو طنوا أنه صلى الله عليه وسلم رفع رأسه فرفعوا رؤسهم أو رفعوا رؤسهم على عادة الركوع المعتاد فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم راكعا فركعوا ثم فعلوا ذلك ثانيا وثالثا ففعل من خلفهم كذلك فلنا منهم أن ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم ثم روى كل واحد منهم على قدر ما وقع في ظنه ومثل هذه الأشياء قد تقع لمن كان في آخر الصفوف فعائشة رضي الله عنها كانت في صف النساء وابن عباس رضي الله عنه كان في صف الصبيان والذي يدل على صحة هذا التأويل أنه عليه الصلاة والسلام لم يفعل ذلك بالمدينة المرة واحدة فيستحيل أن يكون السكك ثابتا فعلم بذلك أن الاختلاف من الرواة لا اشتباه عليهم وقيل أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع رأسه ليختبئ بحال الشمس هل انجبت أم لا فظنه بعضهم ركوعا فأطلق عليه اسمه فلا يعارض ما رويناه مع هذه الاحتمالات اه قال القسطلاني نعم مقتضى كلام أصحابنا الشافعية كافي المجموع أنه لو صلاها كسنة الظهر صحت وكان تاركا لا فضل أخذ من حديث قبيصة المذكور وحديث النعمان رفعه جعل يصلي ركعتين ركعتين ويسأل عنها حتى انجبت رواهما أبو داود وغيره بأسنادين صحيحين وكانهم لم ينظروا إلى احتمال أنه صلاها ركعتين بزيادة ركوع في كل ركعة كما في حديث عائشة وجابر وابن عباس جلالا لمطابق على المقيد لانتها خلاف الظاهر وفيه نظر فان الشافعي لما نقل ذلك قال يحمل المطابق على المقيد وقد نقله عنه البيهقي في المعرفة وقال الأحاديث على بيان الجواز ثم قال وذهب جماعة من أئمة الحديث منهم ابن المنذر إلى تصحيح الروايات في عدد الركعات وجعلوها على أنه صلاها مرات وان الجسيع جائز والذي ذهب إليه الشافعي ثم البخاري من ترجيح الركوعين بأنهما أشهر وأصح لما مر من أن

الواقعة واحدة اهـ لكن روى ابن حبان في الثقات انه صلى الله عليه وسلم صلى لحسوف القمر فعليه  
الواقعة متعددة وجرى عليه السبكي والاذرعي وسبقهما الى ذلك النووي في شرح مسلم فنقل فيه عن ابن  
المنذر وغيره انه يجوز صلاتها على كل واحد من الانواع الثابتة لانها حرت في اوقات واختلاف صفاتها  
محمول على جواز الجسيع قال وهذا أقوى اهـ وقد وقع لبعض الشافعية كالسندنيحي ان صلاتها ركعتين  
كالنافلة لا يجزئ اهـ وأيده صاحب عمدة القاري منهم بحديث ابن مسعود عند ابن خزيمة في صحيحه  
وعبد الرحمن بن سمرة عند مسلم والنسائي وسمرة بن جندب في السنن الاربعة وعبد الله بن عمر وعند الطحاوي  
وصححه الحاكم وكلها مبرحة بأنهما ركعتان وحله ابن حبان والبيهقي على ان المعنى كما كانوا يصلون في  
الكسوف لان أبا بكره خاطب بذلك أهمل البصرة وقد كان ابن عباس علمهم انهما ركعتان في كل ركعة  
ركوعان كما رواه ابن أبي شيبة وغيره وثبت في حديث جابر عند مسلم ان ذلك وقع يوم موت ابراهيم وفيه ان  
في كل ركعة ركوعين فدل ذلك على اتحاد القصة وظهر ان رواية أبي بكره مطابقة وفي رواية جابر زيادة بيان  
في صفة الركوع والاختلاف أولى وتعقبه العيني في شرح البخاري بأن جعل ابن حبان والبيهقي على  
المعنى المذكور يعني مد وظهر الكلام برده وبأن حديث أبي بكره من الذي شاهده من صلاة النبي صلى  
الله عليه وسلم وليس في خطاب أصلا ولئن سلمنا انه خاطب بذلك من الخارج فليس معناه كما خلاه لان المعنى كما  
كانت عادتكم فيما اذا صليتم ركعتين بركوعين وأربع سجعات على ما تقررون شأن الصلاة قلت والذي  
يقضيه النظر ان تصح هذه الاعداد وانه صلى الله عليه وسلم صلاها مرات وان الجسيع جائز وانه كان  
يزيد في الركوع اذا لم ير الشمس انجلت أولى من ترجيح الركعتين في كل ركعة لانه يلزم من ذلك تحطئة بقية  
الرواية وعلى الاول لا وقال ابن رشد في القواعد الاولى هو التخيير فان الجمع أولى من الترجيح الثانية قال  
في الروضة اذا اجتمعت صلاتان في وقت قدم ما يخاف فوته ثم الاسكد فلو اجتمع عيد وكسوف أو جمعة  
وكسوف وخيف فوت العيد أو الجمعة لضيق وقتها قدمت وان لم يخف فلا ظهر تقديم الكسوف والثاني  
العيد والجمعة لتأكد ههما وباقي الفرائض كالجمعة ولو اجتمع كسوف ورتراً وتراويع قدم الكسوف  
مطلقا لانها أفضل ولو اجتمع جنازة وكسوف أو عيد قدم الجنازة ويستغل الامام بغيرها ولا يشيعها فلو لم  
ت حضر الجنازة أو حضرت ولم يحضر الولي أفرد الامام جماعة ينتظرون الجنازة واشتغل هو بغيرها ولو  
حضر جنازة وجمعة ولم يضق الوقت قدمت الجنازة وان ضاق قدمت الجمعة على المذهب وقال الشيخ  
أبو محمد تقدم الجنازة لان الجمعة لها بدل \* الثالثة قال في الروضة أيضا اذا اجتمع العيد والكسوف خطب  
لهما بعد الصلاة خطبتين يذكر فيهما العيد والكسوف ولو اجتمع جمعة وكسوف واقتضى الحال تقديم  
الجمعة خطب لها ثم صلى الجمعة ثم الكسوف ثم خطب لها وان اقتضى تقديم الكسوف بدأ بها ثم خطب  
للجمعة خطبتين وذكر فيهما شأن الكسوف ولا يحتاج الى أربع خطب ويقصد بالخطبتين الجمعة خاصة  
ولا يجوز ان يقصد الجمعة والكسوف لانه تشرىك بين فرض ونفل بخلاف العيد والكسوف فانه  
يقصد هما جميعا بالخطبتين لانهما سنتان \* الرابعة اعترض طائفة على قول الشافعي اجتمع عيد  
وكسوف وقالت هذا محال فان الكسوف لا يقع الا في الثامن والعشرين أو التاسع والعشرين فاجاب  
الاصحاب بأجوبة أحدها أن هذا قول المنجمين وامتنع فنجوز الكسوف في غيرهما فان الله على كل  
شيء قدير وقد فعل مثل ذلك فقد صح ان الشمس كسفت يوم مات ابراهيم وروى الزبير بن بكار في الانساب  
انه توفي في العاشر من شهر ربيع الاول وروى البيهقي مثله عن الواقدي وكذا اشتهر ان قتل الحسين كان  
يوم عاشوراء وروى البيهقي عن أبي قبيل انه لما قتل الحسين كسفت الشمس الثاني ان وقوع العيد في الثامن  
والعشرين يتصور بأن يشهد شاهدان على نقصان رجب وآخران على نقصان شعبان ورمضان وكانت في  
الحقيقة كاملة فيقع العيد في الثامن والعشرين الثالث لو لم يقع ذلك لكان تصور الفقيه له حسنا



ليتدرب باستخراج الفروع الدقيقة \* الخامسة ماسوى الكسوفين من الآيات كالزلازل والصواعق والرياح الشديدة لا يصلى لها جماعة لكن يستحب الدعاء والتضرع ويستحب لكل أحد أن يصلى منفردا ثلاثا يكون غافلا وقد روى أن عليا رضي الله عنه صلى في زلزلة جماعة قال الشافعي إن صح قلت به فمن الاحتجاب من قال هذا قول آخره في الزلزلة وحدها ومنهم من عجمه في جميع الآيات قال النووي لم يصح ذلك عن علي قلت وكذا قال أصحابنا لا يشرع الجماعة في الظامة الهائلة بالنهار والرياح الشديدة والزلازل والصواعق وانتشار الكواكب والضوء الهائل بالليل والثلج والأمطار الدائمة وعموم الأمراض حتما والخوف الغالب من العدو ونحو ذلك من الافزع والاهوال لا بد ذلك كله من الآيات المخوفة فيتضرع كل واحد لنفسه ويصلى منفردا ويدعو الله حتى ينكشف ذلك \* السادسة قال الشافعي والاحتجاب يستحب للنساء غير ذوات الهيئات صلاة الكسوف مع الامام وأما ذوات الهيئات فيصلين في البيوت منفردات قال الشافعي فإن اجتمعن فلا بأس الا انهن لا يخطبن فإن قامت واحدة وعظمتن وذكرتهن فلا بأس والله أعلم

**(فصل) \*** قال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب الشريعة والحقيقة صلاة الكسوف سنة بالاتفاق وانما في جماعة واختلفوا في صفتها والقراءة فيها والاقوات التي تجوز فيها وهل من شرطها الخطبة أم لا وهل كسوف القمر في ذلك مثل كسوف الشمس اما صفتها فقد وردت فيها روايات مختلفة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما بين ثابت وغير ثابت وما من رواية الا وجهها قائل فاي شخص صلاها على أي رواية كان جازله ذلك فانه مخير في عشر ركعات في ركعتين وفي ثمان ركعات في ركعتين وفي ست ركعات في ركعتين وفي أربع ركعات في ركعتين وان شاء صلى ركعتين ركعتين على العادة في النوافل حتى تتجلى الشمس وان شاء دعا الله تعالى حتى تتجلى فاذا انجبت صلى ركعتين وانصرف وكان العلاء من زياد يصلى لها فاذا رفع رأسه من الركوع نظر الى الشمس فان انجبت سجد وان لم تكن انجبت مضى في قيامه الى ان يركع ثانية فاذا رفع رأسه من الركوع نظر الى الشمس فان انجبت سجد والامضى في قيامه حتى يركع هكذا حتى تتجلى والاعتبار في ذلك ان الكسوف آية من آيات الله يخوف الله به عباده فاذا وقع فالسنة أن يفزع الناس الى الصلاة كسائر الآيات المخوفات مثل الزلازل وشدة الظلمة واشتداد الرياح على غير المعتاد وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكسوف فقال اذا تجلى الله لشيء خشع والحديث غير ثابت وسبب كسوف الشمس والقمر معلوم وقد جعله الله آية على ما يريد أن يحدثه من الكواثر في العالم العنصري بحسب المنزلة التي يقع الكسوف فيها وهو علم قطعي عند العلماء به ويكون في مكان أكثر منه في آخر ويتبدى في مكان ويكون في مكان آخر غير واقع في ذلك الوقت الى جزء من ساعة على ما يعطيه الحساب وحينئذ يتبدى الكسوف في ذلك الموضع الآخر وكسوف الشمس سببه أن يحول القمر بين الابصار وبين الشمس فعلى قدر ما يحجب منه يكون الكسوف في ذلك الموضع وقد يحجب كله فيظلم الجو في ابصار الناظرين والشمس منيرة في نفسها ما تغير عليها حال وكذلك القمر سبب كسوفه انما هو أن يحول ظل الارض بينه وبين الشمس فعلى قدر ما يحول بينهما يكون الكسوف في القمر ولهذا يعرفه من يعرفه من العلماء بتفسير الكواكب ومقاديرها فلا يخطئون فيه ولولم يكن كذلك ما علموه فان الامور والعوارض لا تعلم والامور الجارية على أصول ثابتة لا تخزم فعلمها العلماء بتلك الاصول الى أن يحرم الله ذلك الاصل فله المشيئة في ذلك وهذا لا يتمكن أن يقال في علم المنجم القائل بذلك انه علم لان تلك الاصول التي بني عليها انما هي عن وضع الهي في ترتيب استمرت به العادة ولما كان الواضع لها هو الله تعالى قد يمكن أن يزِيلها لئلا يكن القائل بوقوعها على علم قطعي فانه ما يعرف ما في نفس الواضع لها وهو الله تعالى ولكن يقول ان أبقى الله تعالى الترتيب وسيره في المنازل على ما قدره فلا بد أن يقع هذا الامر فلهذا ينفي العلم عنه فضاء القمر لما كان مستفادا من الشمس أشبه النفس في الاخذ عن الله نور الايمان والكشف

فاذا كانت النفس وصح لها التجلي على المقابلة وهي ليلة البدر ربما التفتت الى طبيعتها فتجالت فيها ظلمة  
 طبيعتها فالت تلك الظلمة بينا وبين نورها الالهى كما حال ظل الارض بين القمر الذى هو بمنزلة النفس  
 وبين الشمس فعلى قدر ما نظرت الى طبيعتها انحسبت عن نور الاعيان الالهى فذلك كسوفها فهذا  
 كسوف القمر وأما كسوف الشمس فهو كسوف العقل فان الله خلقه ليأخذ عن الله فالت النفس  
 التى هي بمنزلة القمر بينه وبين الحق من حيثما يأخذ عنه فيريد العقل أن يأخذ عن الحق عن علم  
 ما يوجد في الارض فتحول النفس بينه وبين الارض حتى لا ينظر اليه سبحانه فيما يحدث فيه والارض  
 عبارة عن عالم الجسم فيحجب العقل بحجاب النفس فذلك بمنزلة كسوف الشمس فلا يدركها ابصار  
 الناظرين من هو في تلك الموازنة ويفوت العقل من العلم بالله بقدر ما يحجب عنه من عالم الجسم فلهذا  
 شرع الله التوجه الى مناجاته والدعاء لرفع ذلك الحجاب فان الحجاب جهل وبعد في الموطن الذى ينبغي له  
 الكمال ولهذا لم يكن الكسوف الا عند الكمال في النيرين في القمر ليلة بدره وهو كماله في الاخذ من الوجه  
 الذى يلينا وكسوف الشمس في ثمانية وعشرين يوما من سائر القمر في جميع منازل الفلك فلما وصل الى  
 نهايته واراد أن يقابل الشمس من الوجه الاخر حتى يأخذ منها على الكمال في عالم الارواح كما أخذ منها  
 ليلة الرابع عشر في عالم الاجسام ليفيض من نوره على عالم الاجسام فاشتغلت الشمس باعطاء القمر اسعافا  
 لطالبه فكان الكسوف لهذا الاسعاف ولهذا لا يكون للكسوفات حكم في الارض الا في الاماكن التى  
 يظهر فيها الكسوف وأما الاماكن التى لا يظهر فيها الكسوف فلا حكم له فيها ولا أثر وذلك تقدير  
 العزيز براعيه صنعة حكيم حتى ان الشمس اذا أعطى الحساب انها تكسف ليلام يكن لذلك الكسوف حكم  
 في ظاهر الارض الذى غابت عنه الشمس وكذلك القمر لو انكسف في غيبته عنالم يكن لذلك الكسوف حكم  
 ولا يعتبر كذلك فظاهر الانسان وباطنه فقد يقع الكسوف في الاعمال أى في العلم الذى يطلب العمل  
 كاحكام الشرائع وقد يقع في العلوم التى تتعلق بالباطن ولا حكم لها في الظاهر فتؤثر في موضع تعلقاتها مافى  
 علم العمل وامافى العلم الذى لا يطلب العمل بحسب ما يقع فيتعين على من تكون حالته مثل هذا ان يتضرع  
 الى الله تعالى فان اخطأ المجتهد فهو بمنزلة الكسوف الذى يكون في غيبة الكسوف فلا وز عليه وهو  
 مأجور وان ظهر له النص وتركه لرأيه أو لقياسه فلا عذله عند الله وهو مأثوم وهو الكسوف  
 الظاهر الذى يكون له الاثر المقرر عند علماء هذا الشأن وأكثر ما يكون مثل هذا في الفقهاء المقلدين  
 لمن قالوا لهم لا تقاتلوا وتبعوا الحديث المعارض لكلامنا فان الحديث مذهبنا فابت المقلدة من الفقهاء  
 ان تولى حقيقة تقليدها لامامها باتباعها الحديث عن أمرامها وقلدته في الحكم مع وجود المعارض  
 فعصت الله في قوله وما آتاكم الرسول فخذوه وعصت الرسول في قوله فاتبعوني وعصت امامها في قوله خذوا  
 بالحديث اذ بلغكم واضربوا بكل اى الحائط فهو لاء لا زال كسوف الشمس عليهم سرمد الى يوم القيامة  
 فيتبرأ منهم الله ورسوله والامة فانظر مع من يحشر مثل هؤلاء فالصلاة المشروعة في الكسوف انما هي  
 لمناجاة الحق في رفع ظلمة النفس وظلمة الطبع كما يقول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت  
 عليهم وهم أهل الانوار غير المغضوب عليهم وهم أهل ظلمة الطبع ولا الضالين وهم أهل ظلمة النفس فالت  
 يحول بيننا وبين من يكسف عقولنا ونفوسنا ويجعلنا أنوارا لنا وان يقتدى بنا انه الملى بذلك والقادر عليه  
 وأما اعتبار عدد الركعات في الركعتين فاعلم ان الر كعتين ظاهر الانسان وباطنه أو عقله وطبعه  
 أو معناه وحرفه أو غيبته وشهاته وأما العشرة فهو تنزيهه في الر كعتين خالقه جل وعز عن القبل والبعد  
 والكل والعض والفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام فيرجع هذا التنزيه من الله عليه  
 فانه عمل من أعماله فيكون له رجوع هذا العمل عليه هذه الاحكام كلها فلا قبل له فانه لم يكن الا الله  
 والله لا يتصف بالقبلية ولا بعدله فانه باق فلا يبعد ولا كل فانه لا يتجزأ ولا يتجزأ ومن لا كل له من ذاته

فلا بعض له ومن لا يتصف بهذه الصفات فلا جهات له وأما اعتبار الثمانية في اثنتين فالثمانية الذات والصفات فتعيب الذات المكونية وصفاتها في الذات الاحدية وتندرج أنوار صفاتها في صفاتها وهو قوله كنت سمعه وبصره وذ كرجوارحه فلا تقع عين الاعليه فظاهر او باطنا من عرف نفسه عرف ربه فهكذا الامر في الباطن وأما اعتبار الست في اثنتين فهو قوله فإينما تولوا فثم وجه الله وقوله والله بكل شيء محيط وأما اعتبار الاربع في الثنتين فهو قوله ثم لا تبتهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن إيمانهم وعن شمائلهم وعلى كل طريق يأتي اليه منهم ملك مقدس بيده السيف صلواته كان المؤتي اليه من العارفين لم يكن له ملك يحفظه بل هو كبير وقته من أي ناحية جاءه قبل منه وقاب جسده ذهباً برؤا فعود الاتي من الخاسرين وأما القراءة فيها فتقبل يقرأ فيها سرا وقبل جهر او الاعتبار ان كان كسوفه نفسياً أسرى مناجاته وذ كراته في نفسه وان كان كسوفه في عقله جهر في قراءته وهو بحثه على الادلة الواضحة الظاهرة الدلالة القرينية المأخذ التي يشركه فيها العقلاء من حيثها هم أهل فكر ونظر واستدلال والآخرون أهل كشف وتجمل نتيجة الرياضة والطلوات وتطويل المناجاة والتضرع الى الله فيها مشروع كتطويل القراءة فيها فانه روى انه كان يقوم فيها بدرسورة البقرة والقيام الثاني أقل والثالث دونه والرابع دون الثالث وهكذا كلما صلى يقلل عن القدر الذي في القيام قبله ويكون ركوعه على النجوم من قيامه وسبب ذلك ان عالم الارواح ما يتعبد بهم القيام ولا يدركهم ملل لان النشأة نورية خارجة عن حكم الاركان وأما نشأة تقوم من العناصر الى الاستحالات البعيدة والقرينة فيعبر عن ذلك بالنصب والتعب وكلما نزل فيها من معدن الى نبات الى حيوان الى انسان كان التعب أقوى في آخر الدرجات وهو الانسان والنصب أعم فانه سريع التغير فان له الوهم ولا شك ان الاوهام تلعب بالعقول كتلاعب الافعال بالاسماء وأما الاعتبار في وقتها فكلما لا يتعين للكسوف وقت لا يتعين للصلاة له لان الصلاة تابعة للحال وقد ثبت الامر بالصلاة لها وما خص وقتها من وقت وهي صلاة مأور بها بخلاف النافلة فانها غير مأور بها فان حملنا الصلاة على الدعاء دعونا في الوقت المنهي عن الصلاة فيه وصلينا في غيره من الاوقات وأما الاعتبار في خطبتها فخطبة وعظ وذ كرى والآية وعظ وذ كرى والكسوف آية فوقعت المناسبة فترج جانب من يقول باسقاط الخطبة وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الناس في ذلك اليوم بعد الفراغ من الصلاة وأما كسوف القمر فن قائل يصلي له في جماعة كصلاة كسوف الشمس ومن قائل لا يصلي له في جماعة واستحب صاحب هذا القول ان يصلي له اذا ذا ركعتين ركعتين كسائر النوافل والاعتبار في ذلك لما كان كسوف الشمس سببه القمر كان كسوف القمر كالعقوبة له لكسوفه للشمس فتضمن كسوف القمر آيتين فكانت الصلاة في الجماعة له أولى فان شفاع الجماعة لها حمة أكثر من حمة الواحد فالجمع لها ينبغي ان يكون أكثر من الجمع للشمس وكسوف القمر نفسى كما قدمنا والنفس دائماً هي المراحة للربوبية بخلاف العقل فكان ذنبها أعظم وحالها أخطر فاجتماع الشفعاء عند الشفاعة أولى من اتيانهم اذا ذا ومن اعتبر في الكسوفات الخسوع كما ورد في الحديث الذي ذكرناه كان منها على الخسوع للمصلي فان الله يقول قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون وقال وانها لكبيرة يعني الصلاة الاعلى الخاشعين وخسوع كل خاشع على قدر علمه بربه وعلمه بربه على قدر تجليه له والله أعلم (الثانية صلاة الاستسقاء) أى الدعاء لطلب السقيا وهي المطر من الله تعالى عند حصول الجذب على وجه مخصوص وسقاه واسقاه بمعنى والسقى امصدر وطلب الماء يكون في ضمنه كالاستغفار طلب المغفرة وغفر الذنوب في ضمنه وثبت الاستسقاء بالكتاب والسنة والاجماع أما الكتاب فقصة نوح عليه السلام وشرع من قبلنا شرع لنا اذ اقضه الله ورسوله من غير انكار وهذا كذلك ورسوله صلى الله عليه وسلم استسقى والاجماع ظاهر

(الثانية صلاة الاستسقاء)

على الاستسقاء وقال النووي في الروضة المراد بالاستسقاء سؤال الله ان يسقي عباده عند حاجتهم وله أنواع أذاها الدعاء بالصلاة ولا خلاف صلاة فرادى أو مجتمعين لذلك وأوسطها الدعاء خلف الصلوات وفي خطابه الجمعة ويحذرك وأفضلها الاستسقاء بركعتين وخطبتين قال ويستوى في استسقاء الاستسقاء أهل القرى والامصار والبدو والساكنين ويسن لهم جميعا الصلاة والخطبة ولو انقطعت المياه ولم تمس إليها حاجة في ذلك الوقت لم يستسقوا ولو انقطعت عن طائفة من المسلمين واحتاجت استسقاء لغيرهم ان يصلوا ويستسقوا لهم ويسألوا الزيادة لانفسهم اه وقال القسطلاني الاستسقاء ثلاثة أنواع أحدها ان يكون بالدعاء مطلقا فرادى ومجتمعين وثانيها ان يكون بالدعاء خلف الصلوات ولو نافلة كما في البيان وغيره عن الاصحاب خلافا للنووي حيث قيده في شرح مسلم بالفرائض وفي خطبة الجمعة وثالثها وهو الافضل بالصلاة والخطبتين وبه قال مالك وأبو يوسف ومحمد وعن أحمد لا خطبة وانما يدعو ويكثر الاستغفار والجهور على سنبة الصلاة خلافا لابي حنيفة اه وسياق البحث في ذلك ثم أشار المصنف الى السبب الحامل للاستسقاء مع بيان أفضل أنواعه الثلاثة وآدابها فقال (فاذا غارت الانهار) التي كانت تجري بان ذهب ماؤها غورا في الارض (وانقطعت الامطار) المحتاج اليها في اداها (أو انهارت قناة) أي سقطت أو تداعى بعضها في أثر بعض أو تهدمت فذهب أكثر ماؤها (فيستحب للامام) أو (لأمرئيه) ان يأمر الناس أو لا يصيام ثلاثة أيام متواليه قبل يوم الخروج (و) يأمرهم أيضا (الخروج من الظالم) في الدم والعرض والمال (والتوبة من المعاصي) الظاهرة والباطنة وبالتقرب الى الله تعالى بما يستطيعون من الخير من عتق الرقاب وفك العاني وإطعام الطعام وغير ذلك (ثم يخرج بهم يوم الرابع) صياما في صوم يومها والثلاثة التي قبلها أثر ظاهر في رياضة النفس واجابة الدعاء وقال أصحابنا انما يخرجون ثلاثة أيام متتابعات لانها مدة ضربت لابتداء الاعتذار ولم ينقل أكثر منها ويقدمون الصدقة في كل يوم قبل خروجهم ويحدون التوبة ويستغفرون للمسلمين ويتراضون بينهم كذا في التبيين أي بطالب المسامحة منهم من التبعات ويستحب الخروج (بالحجرات) جمع عجوز أي بالضعفة والشيوخ وليست جمع عجوزة (والصبيان) أي الاطفال الصغار وفي الروضة ويستحب اخراج الصبيان والمشايخ ومن لاهية لها من النساء اه ويستحب ان يخرجوا مشاة (متنظفين) بالماء والسواك وقطع الرائحة السكرية (في ثياب بذلة) وهي التي تلبس في حال الخدمة والشغل بالأعمال للاتباع رواه الترمذي وصححه وعند أحمد وأصحاب السنن من حديث ابن عباس رفعه خرج متبذلا متواضعا متضرعا في المنبر الحديث وينزعها بعد فراغه من الخطبة وقال أصحابنا في ثياب خلقة غير مرقعة أو مرقعة وهو أول اظهارا لصفة كونهم وقوله (واستكانة) هو عطف تفسير وعبرة الروضة في ثياب بذلة وتخضع (متواضعين) خاشعين لله تعالى ناكسي رؤسهم (بخلاف العيد) فانه يؤمر فيه بالطيب والزينة والتجمل في كل شيء (وقيل يستحب اخراج الدواب) أيضا (لمشاركتهم في الحاجة) وعبرة الروضة ويستحب اخراج البهائم على الاصح وعلى الثاني لا يستحب فان أخرجت فلا بأس اه وقال أصحابنا ويستحب اخراج الدواب وأولادها ويفرقون فيما بينها ليحصل التحنن وظهور الضحج بالحاجات اه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لولا صبيان رضع) جمع راضع (ومشايخ ركع) جمع راكع (وبهائم رقع) جمع راعة (لصب عليكم البلاء صبا) قال العراقي أخرجه البيهقي وضعفه من حديث أبي هريرة اه قلت وأخرجه أبو يعلى أيضا من حديث أبي هريرة وأخرجه الطيالسي والطبراني في الكبير والاسطا والبيهقي أيضا وابن منده وابن عدى وآخرون كلهم من حديث هشام بن عمار عن عبد الرحمن بن سعد بن عمار عن مالك بن عبيدة بن مافع الديلمي عن أبيه عن جده ولفظهم لولا عبادة الله ركع وصيبة رضع وبهائم رقع لصب عليكم العذاب صبا وعند بعضهم البلاء بدل العذاب وعند الطبراني

فاذا غارت الانهار وانقطعت  
الامطار أو انهارت قناة  
فيستحب للامام ان يأمر  
الناس أو لا يصيام ثلاثة أيام  
وما طافوا من الصدقة  
والخروج من الظالم  
والتوبة من المعاصي ثم  
يخرج بهم في اليوم الرابع  
وبالهائم والصبان متنظفين  
في ثياب بذلة واستكانة  
متواضعين بخلاف العيد  
وقيل يستحب اخراج  
الدواب للشاركتهم في  
الحاجة ولقوله صلى الله  
عليه وسلم لولا صبيان رضع  
ومشايخ ركع وبهائم رقع  
لصب عليكم العذاب صبا

والبيهقي زيادة ثم رخص وصاح قال الذهبي في المذهب حديث مالك وأبو جهمولان وقال الهيثمي بعد  
 معزاه للطبراني فيه عبد الرحمن بن سعد بن عمار وهو ضعيف اهـ وأخرج ابن ماجه من حديث عطاء بن أبي  
 رباح عن ابن عمر مرفوعا في حديث أوله يامعشر المهاجرين خمس اذا ابتليتم بهن وأعوذ بالله ان تذكوهن  
 فذكرها ولم يمنعوا زكاة أموالهم الا منعوا القطر من السماء ولولا البهائم لم يمطر وأولفظ حديث أبي هريرة  
 عند البيهقي لولا شباب خشع وبهائم رتع وشيوخ ركع وأطفال رضع لصاب عليكم العذاب صبا وفي سنده  
 ابراهيم بن خيثم قال النسائي متروك وقال الأزد كذاب ذكره صاحب الميزان وذكره هذا الحديث  
 وعند البخاري مرفوعا هل ترزقون وتنصرون الا بضعمائكم وأخرج الطحاكم باسناد صحيح ان نبيا من  
 الانبياء استسقى فاذا هو بمثلة رافعة ببعض قوائمه الى السماء فقال ارجعوا فقد استجب لكم من أجل  
 المثلة (ولو خرج أهل الذمة متميزين) بعلاماتهم (أيضالم بمنعوا) من الخروج وفي الروضة وأما خروج  
 أهل الذمة فنص الشافعي رحمه الله على كراهته والمنع منه ان حضر وامستسقى المسلمين وان تميزوا ولم يخطوا  
 بالمسلمين لم يمنعوا وحكى الرويان وجهها انهم يمنعون وان تميزوا الا ان يخرجوا في غير يوم المسلمين اهـ  
 قلت وبمثل ما حكى الرويان قاله أصحابنا مستدلين بقوله تعالى وما دعاء الكافرين الا في ضلال ولانه  
 لا يتقرب الى الله بأعدائه والاستسقاء لاستنزال الرحمة وانما تنزل عليهم اللعنة كذا في التبيين أي فلا  
 يصلح حضورهم في ذلك الوقت وبه قال أصبغ من المالكية وهو قول الزهري وعزا شارح المختار  
 من أصحابنا الى مالك الجواز كذهب الشافعي وقال لان دعاءهم قد يستجاب في أمور الدنيا وفي الداراية  
 لأصحابنا لا يمنع أهل الذمة من ذلك فاعمل الله يستجيب دعاءهم استجابة لخلقهم في الدنيا اهـ ولكن  
 المذهب الأول وأورد بعض المتأخرين بانه ليس المراد الا الرحمة العامة للنيوية وهو المطر والرزق  
 وهم من أهلها ولذا قال ابن الهمام الصواب انهم لا يمكنون من ان يستسقوا وحسددهم لاحتمال ان  
 يسقوا فقد نفتن بهم ضعفاء العوام (فاذا اجتمعوا في المصلي) وهو الموضع (الواسع في الصحراء) لاني  
 المسجد حيث لا عذر للتابع ولانه يحضره غالب الناس والصبيان والحيض والبهائم وغيرهم فالصحراء  
 أوسع لهم والبق واستثنى صاحب الخصال المسجد الحرام وبيت المقدس قال الأذري وهو حسن  
 وعليه عمل السلف والخلف لفصل البقعة واتساعها كما مر في العيد اهـ لكن الذي عليه الاصحاب  
 استحبابها في الصحراء مطلقا للتابع والتعليل السابق في حديث عبد الله بن زيد يخرج النبي صلى  
 الله عليه وسلم الى المصلي يستسقى قلت واستحب أصحابنا أيضا الخروج الى الصحراء للتابع وللتعليل  
 السابق راستنوا المسجد الحرام والمسجد الأقصى فيجتمعون فيهما لشرف المحل ولزيادة فضله وزول  
 الرحمة وقاس بعض أصحابنا المتأخرين عليهما أيضا المسجد النبوي لاتحاد كل من الثلاثة في التعليل  
 الذي ذكرنا وجل بعضهم عدم ذكره فيما استثنى على ضيق المسجد النبوي غير ظاهر لان من هو  
 مقيم بالمدينة المنورة لا يبلغ قدر الحاج وعند اجتماع جملتهم يشاهد اتساع المسجد الشريف في  
 اطرافه (نودي الصلاة جامعة) كما نادى بها في العيدين أي بلا أذان ولا إقامة (وصلى بهم الامام  
 ركعتين) تكبر في الاولى سبع تكبيرات زائدة وفي الثانية خسا ويجهر فيهما بالقراءة ويقرأ في الاولى  
 بعد الفاتحة وفي الثانية اقتربت وقال بعض الاصحاب يقرأ في احدهما انا أرسلنا نوحا ولتكن في  
 الثانية وفي الاولى ق ونص الشافعي رحمه الله تعالى انه يقرأ فيهما ما يقرأ في العيد وان قرأ انا أرسلنا  
 كان حسنا وهذا يقتضي ان لا خلاف في المسئلة وان كلا سائغ ومنهم من قال في الاحب خلاف والاصح  
 انه يقرأ في العيد كذا في الروضة ولذا قال المصنف (مثل صلاة العيد بلا فرق) أي في التكبيرات  
 وفي القراءة وفي الوقوف بين كل تكبيرتين مسجعا مدام مهلا وقيل يقرأ في الاولى سبح اسم ربك وفي  
 الثانية الغاشية واستدل له صاحب المذهب بمارواه الدارقطني ان مروان أرسل الى ابن عباس يسأله

ولو خرج أهل الذمة أيضا  
 متميزين لم يمنعوا فاذا اجتمعوا  
 في المصلي الواسع من الصحراء  
 نودي الصلاة جامعة فصرى  
 بهم الامام ركعتين مثل  
 صلاة العيد بغير تكبير

عن سنة الاستسقاء فقال الصلاة كالصلاة في العيدين الا انه صلى الله عليه وسلم قلب رداعه وصلى ركعتين  
كبر في الاولى سبع تكبيرات وقرأ سج اسم ربك الاعلى وقرأ في الثانية هل انا لك وكبر خمس تكبيرات  
لكن قال النووي في المجموع انه حديث ضعيف نعم حديث ابن عباس عند الترمذي ثم صلى ركعتين  
كما يصلي في العيدين أخذ بظاهره الشافعي فقال يكبر فيها كما سبق وذهب الجمهور الى انه يكبر فيها  
تكبيرة واحدة للاحرام كسائر الصلوات وبه قال مالك وأحمد وأبو يوسف ومحمد لحديث الطبراني في  
الوسط عن أنس مرفوعا انه استسقى نخطب قبل الصلاة واستقبل القبلة وحول رداعه ثم نزل فصلى  
ركعتين لم يكبر فيهما الا تكبيرة وأجابوا عن حديث الترمذي السابق كما يصلي في العيدين يعني في العدد  
والجهر بالقراءة وكون الركعتين قبل الخطبة

\*(فصل)\* وقد اختلفت عبارات أصحابنا في صلاة الاستسقاء ففي مختصر القدوري ليس في الاستسقاء  
صلاة مسنونة في جماعة فان صلى الناس وحدا نأجاز وسأل أبو يوسف بأحنيقة عن الاستسقاء هل فيه  
صلاة أو دعاء مؤقت أو خطبة فقال أما صلاة جماعة فلا ولكن فيه الدعاء أو الاستغفار وان صلوا  
وحدا نأجاز فلا بأس به وهذا ينبغي كونه سنة أو مستحبة ولكن ان صلوا وحدا نألا يكون بدعة ولا يكره  
فكأنه يرى ابا حنيفة في حق المنفرد وذكر صاحب التحفة وغيره انه لا صلاة في الاستسقاء في  
ظاهر الرواية وهذا ينبغي مشروعيته مطابقا لعبارة الكنتزلة صلاة لا بجماعة وهذا يشير الى انها  
مشروعة في حق المنفرد وقال محمد يصلي الامام أو نائبه ركعتين بجماعة كما في الجمعة وأبو يوسف معه في  
رواية ومع أبي حنيفة في أخرى ولا يخطبة ما في الصحيحين من حديث أنس ان رجلا دخل المسجد  
يوم جمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فاستقبل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا رسول الله هلك الاموال وانقطعت السبل فادع الله بغيثنا فرفع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال اللهم اغثنا اللهم اغثنا اللهم اغثنا الحديث بطوله وأخرج  
أبو داود والنسائي نحوه فقد استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يصل له وثبت ان عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه استسقى ولم يصل ولو كانت سنة لما تركها لانه كان أشد الناس اتباعا لسنة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وتأويل ما رواه انه صلى الله عليه وسلم فعله مرة وتركه أخرى بدليل ما رواه  
عن عمر والسنة لا تثبت بثبوت بل بالمواظمة كذا في التبيين وفي المصنف لأبي بكر بن أبي شيبة حدثنا  
وكيع عن عيسى بن حفص بن عاصم عن عطاء بن أبي سريان الاسدي عن أبيه قال خرجنا مع عمر  
ابن الخطاب يستسقى فمأزاد على الاستغفار حدثنا وكيع حدثنا سفيان عن مطرف عن الشعبي ان عمر  
ابن الخطاب خرج يستسقى فصعد المنبر فقال استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرورا  
وعمددكم بأموال وبنيين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا استغفروا ربكم انه كان غفارا ثم نزل  
فقالوا يا أمير المؤمنين لو استسقيت فقال لقد طلبته بمجادج السماء التي يستنزل بها القطر حدثنا جرير  
عن مغيرة عن أسلم الجعفي قال خرج أناس مرة يستسقون وخرج ابراهيم معهم فلما فرغوا قاموا  
بصلوات فرجع ابراهيم ولم يصل معهم حدثنا هشيم عن مغيرة عن ابراهيم انه خرج مع المغيرة بن  
عبد الله الثقفي يستسقى قال فصلى المغيرة فرجع ابراهيم حيث رآه صلى (ثم يخطب خطبتين) أركانها  
وشرائها كما تقدم في العيد (بينهما جلسة خفيفة) وأخرج البخاري من حديث عبد الله بن زيد  
قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يوم خرج يستسقى قال فحول الى الناس ظهره واستقبل القبلة  
يدعو ثم حول رداعه ثم صلى لنا ركعتين جهر فيها بالقراءة استدل شارحه ابن بطال من التعبير به  
في قوله ثم حول ان الخطبة قبل الصلاة لان ثم للترتيب وأجيب بأنه معارض بقوله في حديثه الاخر  
عند البخاري استسقى فصلى ركعتين وقلب رداعه لانه اتفق على ان قلب الرداء انما يكون في الخطبة

ثم يخطب خطبتين بينهما  
جلسة خفيفة

وتعقب بانه لادلالة فيه على تقديم الصلاة لاحتمال ان تكون الواو في وقلب للحال أو للعطف ولا ترتيب فيه نعم في سنن أبي داود باسناد صحيح مرفوعا انه خطب ثم صلى فلو قدم الخطبة جاز كما نقله في الروضة عن صاحب التتمة ونصه قال الشافعي والاصحاب اذا ترك الامام الاستسقاء لم يتركه الناس ولو خطب قبل الصلاة قال صاحب التتمة يجوز وتصح الخطبة والصلاة ويصح لهذا بما ثبت ثم ساق حديث البخاري وأبي داود اه كلام الروضة لكن الاحاديث التي ذكر فيها تأخير الخطبة أكثر رواة ومعتضدة بالقياس على خطبة العبد والكسوف ومن نقل جواز تقديم الخطبة على الصلاة الشيخ أبو حامد كما نقله النووي في المجموع وقال أصحابنا ولا يخطب عند أبي حنيفة لانها تتبع للجماعة ولا جماعة عنده وعند أبي يوسف ومحمد يخطب ولكن عند أبي يوسف خطبة واحدة وعند محمد خطبتين وهو رواية عن أبي يوسف وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا وكيع حدثنا سفيان عن هشام بن اسحق ابن عبيد الله بن كنانة عن أبيه قال أرساني أمير من الامراء الى ابن عباس أسأله عن الاستسقاء فقال ابن عباس ما منعه ان يسأاني قال ابن عباس خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم متواضعا متبذلا متخشعا متضرعا مترسلا صلى ركعتين كما يصلي في العيد ولم يخطب خطبتكم هذه وتحالف خطبة الاستسقاء خطبة العيد في أمور واليه أشار المصنف بقوله (وليكن الاستغفار معظم الخطبتين) أي يبدل التكبيرات المشروعة في أولهما بالاستغفار فيقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه ويحتم كلامه بالاستغفار ويكثر منه في الخطبة ومن قوله استغفروا ربكم انه كان غفارا الآية قال النووي في الروضة ولنا وجه حكاه في البيان عن المحامي انه يكبر هنا في ابتداء الخطبة كالعيد والمعروف الاول (و) منها انه (ينبغي في وسط الخطبة الثانية) وهو نحو ثلثها كما في دقائق المنهاج للنووي (ان يستدبر الناس ويستقبل القبلة) وأما في الخطبة الاولى وصدر من الثانية يكون مستقبلهم مستدبر القبلة (و) منها انه (يحول رداءه في هذه الساعة) أي عند تحوله الى القبلة (تفاوتا لا بتحويل الحال) عما هو عليه وتغيره الى الخصب والسعة (هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي أخرجه من حديث عبيد الله بن زيد اه قلت لفظ البخاري باب تحويل الرداء في الاستسقاء حدثنا اسحق حدثنا وهب أخبرنا شعبة عن محمد بن أبي بكر عن عباد بن تميم عن عبد الله بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى فقلب رداءه وأخرج أيضا في أول الاستسقاء وفي الدعوات ومسلم في الصلاة وكذا أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ولفظ البخاري حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان عن عبد الله بن أبي بكر عن عباد بن تميم عن عمه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم يستسقى وحول رداءه وقال البخاري أيضا حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال عبد الله بن أبي بكر سمع عباد بن تميم يحدث أباه عن عمه عبد الله بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى المصلى فاستسقى فاستقبل القبلة وقلب رداءه وصلى ركعتين وأخرجه الترمذي أيضا وقال حسن صحيح وأخرجه ابن حبان وغيره ومثله في حديث أنس عند الطبراني في الاوسط والفضله واستقبل القبلة وحول رداءه ثم نزل فصلى ركعتين وقد ورد التصريح بما قاله المصنف في التفاؤل فيما أخرجه الدارقطني بسند رجاله ثقات مراسلا عن جعفر بن محمد عن أبيه بلفظ حول رداءه ليتحول القحط وأخرج الحاكم في المستدرک وصححه من حديث جابر بلفظ وحول رداءه ليتحول القحط الى الخصب وفي مسند اسحق ليتحول السنة من الجسد الى الخصب ذكره من قول وكيع قال في الروضة وهل ينكسه مع التحويل قولان الجديد نعم والقديم لا وقد أشار المصنف الى بيان كيفية التحويل والتشكيس معتمدا على القول الجديد فقال (فيجعل أعلاه أسفله) وهو تفسير التشكيس (و) أما تفسير التحويل فان يجعل (مأعلى) عاتقه (اليمين على) عاتقه (الشمال و) بالعكس بان يجعل (مأعلى) عاتقه (الشمال على) عاتقه (اليمين) قال في الروضة ومثلي

وليكن الاستغفار معظم الخطبتين وينبغي في وسط الخطبة الثانية أن يستدبر الناس ويستقبل القبلة ويحول رداءه في هذه الساعة تفاوتا لا بتحويل الحال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجعل أعلاه أسفله ومأعلى اليمين على الشمال ومأعلى الشمال على اليمين



جعل الطرف الاسفل الذي على شقه الایسر على عاتقه الایمن والطرف الاسفل الذي على شقه الایمن على عاتقه الایسر حصل التحويل والتسكيس جميعا هذا في الرداء المربع فاما المقوّر والمثلث فليس فيه التحويل اه والجهور على استحباب التحويل فقط والذي اختاره الشافعي أحوط (وكذلك يفعل الناس) بارديتهم فيحولونها تفاولا وعند أحد في مرسل جعفر بن محمد الذي تقدم ذكره وحول الناس معه وهو حجة على من خصه بالامام (و) يستحب ٧ ان (يدعون في هذه الساعة) أي عند استقباله القبلة في اثناء الخطبة الثانية (سرا) وجهرا ويبلغون فيه واذا أسر الامام دعا الناس سرا كذا في الروضة وفي كلام بعضهم ويسر ببعض الدعاء فيها (ثم يستقبلهم) ويستقبل القبلة (فيختم الخطبة) بما سيأتي بيانه (ويدعون) أي يتركون (أرديتهم بحولة كما هي حتى ينزعوها) \* (تنبيه) \* في حديث عبد الله بن زيد عند البخاري في باب كيف حول النبي صلى الله عليه وسلم رداءه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يوم خرج يستسقي قال فحول الى الناس ظهره واستقبل القبلة يدعو ثم حول رداءه الحديث ظاهره ان الاستقبال وقع سابقا لتحويل الرداء وهو ظاهر كلام الشافعي ووقع في كلام كثير من الاصحاب كما عند المصنف هنا انه يحوله حال الاستقبال والفرق بين تحويل الظهر والاستقبال انه في ابتداء التحويل وأوسطه يكون منحرفا حتى يبلغ الانحراف غايته فيصير مستقبلا كذا في فتح الباري (و) يستحب ان (يقول في الدعاء) في هذه الحالة (اللهم انك) وفي رواية أنت (أمرتنا بدعائك ووعدتنا اجابتك فقد) وفي رواية وقد (دعونا كما أمرتنا فاستجب لنا) وفي رواية فأجبنا (كما وعدتنا اللهم فامن) وفي رواية امنن (علينا بمغفرة ما قارفنا) أي اكتمسبنا (واجابتك في سقينا وسعتر زقنا) هذا الدعاء منقول عن الشافعي ثم المتبادر من سياق المصنف ان هذا الدعاء يحمله بعد ختم الخطبة وليس كذلك في الروضة قال الشافعي وليكن من دعائهم في هذه الحالة اللهم أنت أمرتنا الخ ثم قال فاذا خرج من الدعاء أقبل بوجهه على الناس وحنهم على طاعة الله وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا للمؤمنين والمؤمنات وقرأ آية أو آيتين ويقول استغفر الله لي ولكم هذا لفظ الشافعي رضي الله عنه وهو يدل على ان الدعاء المذكور يحمله قبل تمام الخطبة

\* (فصل) \* ولم يقل أبو حنيفة بتحويل الرداء اذ ليس فيما تقدم من الاحاديث التي استدلل بها عليه ما يدل على انه سنة أو مندوب لكل امام مع عدم فعله عليه السلام في غيره من الاوقات كما في حديث الصحيحين وغيره قال البخاري باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء يوم الجمعة وذكر فيه حديث أنس ان رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم هلاك المال وجهد العيال فدعا الله يستسقي ولم يذكر انه حول رداءه ولا استقبال القبلة فاستنبط منه الجواز لا السنية كما استنبطه عدم سنية صلاتها وأخرجها البخاري أيضا في الاستئذان ومسلم والنسائي في الصلاة ولا يلزم من عدم قوله بسنية الصلاة والتحويل قوله بانها بدعة كما نقله عنه بعض المتعصبين المشنعين عليه وعدم فعل الصحابة كغيره أول دليل له على عدم سنيته وما ورد منه في الاحاديث المتقدمة محمول على انه عليه الصلاة والسلام عمله مرة للتفاؤل كما مر أو ليكون الرداء أثبت على عاتقه عند رفع يديه في الدعاء وأعرف بالوحي تغير الحال عند تغييره الرداء وتوسط محمد فقال يقلب الامام رداءه دون القوم وعن أبي يوسف روايتان قال محمد وماروي ان القوم فعلوه محمول على انهم فعلوه موافقة له صلى الله عليه وسلم كخلع النعال ولم يعلم به والا حسن في صفة التحويل على قول محمد ما قال في المحيط ان ما يمكن ان يجعل أعلاه أسفله جعله والا جعل عيئه على يساره لكن قوله جعل أعلاه أسفله يمكن ان راد به جعل ما يلي البدن مما يلي السماء وجعل ما يلي الرجل مما يلي الرأس وكل منهما جائز ولكل منهما قائل والله أعلم (ولا بأس بالدعاء أدبار الصلاة) فرضا كانت أو نفلا (في الايام الثلاثة قبل الخروج) الى المصلى وهو بيان لاحد

وكذلك يفعل الناس

ويدعون في هذه الساعة

سرا ثم يستقبلهم فيخطب

الخطبة ويدعون أرديتهم

بحولة كما هي حتى ينزعوها

متى نزعوا الثياب ويقول

في الدعاء اللهم انك أمرتنا

بدعائك ووعدتنا اجابتك

فقد دعونا كما أمرتنا فأجبنا

كما وعدتنا اللهم فامن

علينا بمغفرة ما قارفنا

واجابتك في سقينا وسعة

أرزاقنا ولا بأس بالدعاء

ادبار الصلوات في الايام

الثلاثة قبل الخروج

أنواع الاستسقاء كما تقدمت الإشارة اليه في أول الباب (ولهذا الدعاء) في تلك الحالة (آداب وشرائع باطنية من التوبة) عن المعامى (وردنا ظالم) إلى أهلها (وغيرها وسبأ في ذلك في كتاب الدعوات) ان شاء الله تعالى \* (واحق الباب وفوائده) \* الأولى قال في الروضة اذا استسقوا فسقوا فذلك فان تأخرت الاجابة استسقوا وصلوا ثانيا وثالثا حتى يسقهم الله تعالى وهل يعودون من الغد أو يصومون ثلاثة أيام قبل الخروج كما يفعلون في الخروج الاول قال في المختصر يعودون في الغد وفي القديم يصومون فقبل قولنا أظهرهما الاول وقبل على حالتين فان لم يشق على الناس ولم يقطعوا عن مصالحهم عادوا غدا وبعد غد وان اقتضى الحال التأخير أياما صاموا قال النووي ونقل أبو الطيب عن عامة الاصحاب ان المسئلة على قول واحد نقل المازني الجواز والقديم الاستحباب والله أعلم ثم جاهدوا الاصحاب قطعوا باستحباب تكرير الاستسقاء كما ذكرنا لكن الاستحباب في المرة الاولى أكد وحكى وجهانهم لا يفعلون ذلك الا مرة \* الثانية لو تأهبوا للخروج للصلاة فسقوا قبل موعد الخروج خرجوا للوعظ والدعاء والشكر وهل يصلون شكرا فيه طريقان قطع الا كثرون بالصلاة وهو المنصوص في الام وحكى امام الحرمين والغزالي وجهين أحدهما هذا والثاني لا يصلون وأجرى الوجهان فيما اذا لم تنقطع المياه وأرادوا ان يصلوا للاستزادة \* الثالثة يستحب ان يذكروا كل واحد في نفسه ما فعل من خير فيجعله شافعا ويستأنس لذلك ما أخرجه البخاري في الصحيح من قصة الثلاثة الذين أوا الى غار فانطبق عليهم وخلصهم الله تعالى الرابعة يستحب ان يستسقى بالاكابر وأهل الصلاح لاسيما أقارب رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي صحيح البخاري في حديث أنس ان عمر بن الخطاب كان اذا قمطوا استسقى بالعباس بن عبد المطلب فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك بنبينا صلى الله عليه وسلم فتسقيننا وانا نتوسل اليك بعم نبينا فاسقنا قال فيسقون اه ويروي انه شاور الصحابة فقال كعب الاحبار يا أمير المؤمنين ان بنى اسرائيل كانوا اذا قمطوا استسقوا بعصبة أنبيائهم فقال هذا العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصنوا به فاجلسه على المنبر ووقف بجانبه وقال القول المذكور فأنزل من المنبر حتى سقوا وقد ذكر الزبير بن بكار في الانساب ان عمر استسقى بالعباس عام الرمادة وذكر غيره ان عام الرمادة كان سنة ثمان عشرة من الهجرة ودام القمط تسعة أشهر وكان من دعاء العباس ذلك اليوم فيما ذكره الزبير بن بكار اللهم انه لم ينزل بلائنا الا ذنب ولم يكشف الابتوبة وقد توجه القوم بي لسكاني من نبيك وهذه أيدينا اليك بالذنوب وفواصينا اليك بالتوبة فاسقنا الغيث فارخت السماء مثل الجبال حتى أخصبت الارض وعاش الناس \* الخامسة وقت هذه الصلاة قال في الروضة قطع الشيخ أبو علي وصاحب المذهب بان وقتها وقت صلاة العبد واستغفر امام الحرمين هذا وذكر الزبير بن بكار ان وقتها يبقى بعد الزوال ما لم تصل العصر وصرح صاحب التمه بان صلاة الاستسقاء لا تختص بوقت بل أي وقت صلوها من ليل أو نهار جاز وقد قدمنا عن الأئمة وجهين في كراهة صلاة الاستسقاء في الاوقات المكرهة ومعلوم ان الاوقات المكرهة غير داخلية في وقت صلاة العبد ولا مع انضمام ما بين الزوال والعصر اليه فيلزم ان لا يكون وقت الاستسقاء منحصرا في ذلك وليس لحامل ان يحمل الوجهين في الكراهة على قضاها فانها لا تقضى قال النووي ليس بلان لم يأت في ذلك فقد تقدم ان الاصح دخول وقت العبد بطلوع الشمس وهو وقت كراهة ومن قال بانحصار وقت الاستسقاء في وقت العبد الشيخ أبو حامد والمحاملي ولكن الصحيح الذي نص عليه الشافعي وقطع به الا كثرون وصححه الرافعي في المحرر والمحققون انها لا تختص بوقت ومن قطع به صاحب الحارثي والشامل ونقله صاحب الشامل وصاحب جع الجوامع من نص الشافعي وقال امام الحرمين لم أر التخصيص لغير الشيخ أبي علي والله أعلم قلت وبما قطع به الشيخ أبو علي وصاحب التهذيب هو مذهب الحنفية والمالكية والحنابلة فقالوا ان وقت صلاتها وقت العبد والذي صرح به ابن الصلاح والماوردي ان

ولهذا الدعاء آداب وشروط باطنية من التوبة ورد المظالم وغيرها وسبأ في ذلك في كتاب الدعوات

وقتها المختار عند الشافعي هو وقت صلاة العبد وقال غيرهما وإنما قال الشافعي ليس لها وقت معين لانها ذات سبب فدارت مع سببها كصلاة الكسوف وأخرج أبو داود وابن حبان من حديث عائشة شكوا الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحط المطر فأمر بمنبر وضع له في المصلى فوعده الناس يوما يخرجون فيه فخرج حين بدا حاجب الشمس فقام على المنبر الحديث السادسة يسن في وقت الدعاء أن يستقبل القبلة ويستدبر القوم ورد ذلك في صحيح البخاري من حديث عبد الله بن زيدلان الدعاء مستقبلاً أفضل فان استقبل له في الخطبة الأولى لم يعد في الثانية قال النووي ويلحق باستحباب استقبال القبلة للدعاء الوضوء والغسل والاذكار والقراءة وسائر الطاعات الا ما خرج بدليل كالخطبة السابعة يستحب رفع اليدين في الدعاء للاستسقاء الحديث أنس عند البخاري فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه يدعو ورفع الناس أيديهم معه يدعون ولذا لم يرد عن الامام مالك أنه رفع يديه الا في دعاء الاستسقاء خاصة وهل ترفع في غيره في الادعية أم لا الصحيح الاستحباب في سائر الادعية رواه الشيخان وغيرهما وأما حديث أنس المروي في الصحيحين وغيرهما مرفوعاً أنه كان لا يرفع يديه في شيء من الدعاء الا في الاستسقاء فإنه كان يرفع يديه حتى يرى بياض ابطينه فوُقِلَ على أنه لا يرفعهما رفعاً بليغاً ولذا قال في المستثنى حتى يرى بياض ابطينه نعم ورد في رفع يديه صلى الله عليه وسلم في مواضع نحو من ثلاثين او ردها النووي في شرح المذهب بالا حديث الواردة فيها من الصحيحين وغيرهما وللمنذري الحافظ فيه جزء مطرد الثامنة قال أصحاب الشافعي وغيرهم السنة في دعاء القحط وغيره من رفع بلاء ان يجعل ظهر كفيه الى السماء وهي صفة الرهبنة وان سأل شيئاً يجعل بطونهما الى السماء وأخرج مسلم وأبو داود من حديث أنس أنه صلى الله عليه وسلم كان يستسقي هكذا ومديديه وجعل بطونهما بمائلي الارض حتى رأيت بياض ابطينه والحكمة في ذلك ان القصد رفع البلاء بخلاف القاصد حصول شيء أو تفادى لانتقال الحال ظهر البطن وذلك نحو ضيقه في تحويل الرداء أو إشارة الى ما يسأله وهو ان يجعل بطن السحاب الى الارض لينصب ما فيه من المطر \* التاسعة في الادعية الواردة في الاستسقاء فن ذلك اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً هنيئاً مريئاً مريعاً غداً مجالداً سحياً طبعاً دائماً ومن ذلك اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً نافعاً غير ضار عاجلاً غير آجل اللهم اسق عبادك وجهائك وانشر رحمتك واحي بلدك الميت ومن ذلك اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين ومن ذلك اللهم ان بالبلاد والعباد والخلق من اللاؤاء والجهد والضنك ما لا نشكو الا اليك اللهم انبت لنا الزرع وادركنا الضرع واسقنا من بركات السماء وأثبت لنا من بركات الارض اللهم ارفع عنا الجهد والجوع والعري واكشف عنا من البلاء ما لا يكشفه غيرك اللهم انا نستغفرك انك كنت غفارا فارسل السماء علينا مدراراً ومن ذلك الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين لا اله الا الله يفعل ما يريد اللهم أنت الله الذي لا اله الا أنت أنت الغني ونحن الفقراء أنزل علينا الغيث واجعل ما أنزلت قوة وبلاغاً الى حين \* العاشرة قال أصحابنا واذا كثرت الامطار وتضررت به المساكن والزروع فالسنة ان يسألوا الله عز وجل رفعه اللهم حولينا ولا علينا كما ورد ذلك في الصحيحين ونقلوا عن نص الشافعي انه لا يشرع لذلك صلاة

\* (فصل) قال الشيخ الاكبر في كتاب الشريعة والحقيقة الحجة لمن قال بصلاة الاستسقاء ان من لم يذكر شيئاً فليس بحجة على من ذكر وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم خرج بالناس يستسقي فصلى بهم ركعتين جهر فبهما بالقراءة وحول رداءه ورفع يديه واستسقى واستقبل القبلة والعلماء يجمعون على ان الخروج للاستسقاء والبروز عن المصبر والدعاء والتضرع الى الله تعالى في نزول المطر سنة سننها رسول الله صلى الله عليه وسلم واختلفوا في الصلاة في الاستسقاء فمن قائل بها ومن قائل لا صلاة فيه والذي أقول ان الصلاة ليست من شرط صحة الاستسقاء والقائلون بان الصلاة من سنته يقولون أيضاً ان الخطبة

من سنته وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه وخطب واختلف القائلون بالخطبة هل هي قبل الصلاة  
أو بعدها واتفق القائلون بالصلاة ان قراءتها جهر واختلفوا هل يكبر فيها مثل تكبير العيدين أو مثل  
تكبير سائر الصلوات ومن السنة في الاستسقاء استقبال القبلة واقفا والدعاء ورفع اليدين وتحويل  
الرداء باتفاق واختلفوا في كيفية تحويل الرداء فقال قوم يجعل الاعلى أسفل والاسفل أعلى وقال قوم  
يجعل اليمين على الشمال والشمال على اليمين واختلفوا متى يحول ثوبه فقال قوم عند الفراغ من  
الخطبة وقال قوم اذا مضى صدر من الخطبة واختلفوا في الخروج اليه فقبل في وقت صلاة العيدين  
وقبل عند الزوال وروى أبو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى الاستسقاء حين بدا حاجب  
الشمس \* الاعتبار في جميع ما ذكرنا اما اعتبار الاستسقاء فاعلم ان الاستسقاء طلب السقيا وقد  
يكون طلب السقيا لنفسه أو لغيره أو لهما بحسب ما تعطيه قرائن الاحوال فاما أهل الله المختصون  
به الذين شغلهم به عنهم وعرفهم بانهم ان قاموا فهو معهم وهم معه وان رحلهم رحلوا به اليه فلا يبالون  
في أى منزل أتزلهم اذا كان هو مشهودهم في كل حال فان عاشوا في الدنيا فبه عيشهم وان انقلبوا  
الى الآخرة فاليه انقلبوا فلا أثر لفقد الاسباب عندهم ولا لوجودها فهو لاء لا يستسقون في حق نفوسهم  
اذ علموا ان الحياة تلزمهم لانها أشد افتقارا اليهم منهم اليها وفائدة الاستسقاء ابقاء الحياة الدنيا  
فاستسقاء العلماء بالله في الزيادة من العلم بالله كما قال الله تعالى لنبيه حين أمره وقل رب زدني علما  
فهذا الدعاء هو عين الاستسقاء فاذا استسقى النبي عليه الصلاة والسلام ربه في انزال المطر والعلماء بالله  
لم يستسقوه في حق نفوسهم وانما استسقوه في حق غيرهم ممن لا يعرف الله معرفتهم تخلقا بصفته تعالى  
حيث يقول كما ورد في الحديث الصحيح استسقيتك عبدي فلم تستقني قال كيف أسقيك وأنت رب العالمين  
فقال استسقال فلان فلم تستقه فهذا الرب قد استسقى عبده في حق عبده لاني حق نفسه فانه يتعالى  
عن الحاجات فكذلك استسقاء النبي والعلماء بالله انما يقع عنهم لحق الغير فهم السنة أولئك المحبوبين  
بالحياة الدنيا عن لزوم الحياة لهم حيث كانوا متخافتا بالاستسقاء الالهى اذ الفقير المحقق من لا تقوم به  
حاجة معينة فتملكه لعلمه بانه عين الحاجة فلا تقيده حاجة فان حاجة الكون الى الله مطلقة من غير تقييد  
كأن غذاء سبحانه عن العالم مطلق من غير تقييد فهم يقابلون ذاتا بذات وينسبون الى كل ذات بما  
تعطيها حقيقة فاذا كان الحق يستسقى عبده فالعبد أولى واذا كان الحق ينوب عن عبده في استسقاء  
عبده ليستسقى عبده فالعبد أولى ان يستسقى ربه ليستسقى عبده وهو أولى بالنيابة عن مثله من الحق عنه  
اذ ليس كمثل شئ فن الادب مع الله الاستسقاء في حق الغير فان أصحاب الاحوال محبوبون بالخال عن  
العلم الصحيح فصاحب الحال غير مؤاخذ بسوء الادب اذ كان لسانه لسان الحال وصاحب العلم مؤاخذ  
بادنى شئ وشتان بين المقامين شاهد العلم عدل وشاهد الحال فقير الى من يزكيه في حاله ولا يزكيه  
الا صاحب العلم والعلم متجمل يظهر نفسه والحال ملتبس يحتاج الى دليل يقويه لضعفه ان يلحق بدرجة  
السكال فصاحب الحال يطلب العلم وصاحب العلم لا يطلب الحال أى عاقل يكون من يطلب الخروج من  
الوضوح الى اللبس فاذا فهمت ما قررناه تعين عليك الاستسقاء فاشرع فيه \* وأما اعتبار البروز الى  
الاستسقاء فاعلم ان الاستسقاء له حالان الحال الاولى أن يكون الامام في حال اداء واجب فيطلب منه  
الاستسقاء فيستسقى على حالة تلك من غير تغيير ولا خروج عنها ولا صلاة ولا تغيير هيئة بل بدعائه ويتضرع  
في ذلك فقال هذا بمنزلة من يكون حاضرا مع الله فيما أوجب الله عليه فيتعرض له في خاطره ما يرد به الى  
السؤال في أمر لا يؤثر السؤال فيه في ذلك الواجب الذي هو بصدده بل هو رعايا مشروع فيه كسئلتنا الا  
ترى ان الشارع قد شرع للمصلى ان يقول في جلوسه بين السجدين اللهم اغفر لي وارحمني واجبرني وارزقني  
فشرعه في الصلاة طلب الرزق والاستسقاء طلب الرزق فليس لمن هذه حالته ان يبرز الى خارج المصر

ولا يغير هيئته فانه في أحسن الحالات وعلى أحسن الهيئات لان أفضل الامور اداء الواجبات دخل اعرابي  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة من باب المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر  
خطبة الجمعة فشكا اليه الجذب وطلب منه ان يستسقى الله فاستسقى له ربه كما هو على منبره وفي انفس  
خطبته ما تغير عن حاله ولا أخذ ذلك الى وقت آخر \* وأما الحالة الاخرى فهو ان لا يكون العبد في حال اداء  
واجب فيعرض له ما يؤديه الى ان يطلب من ربه أمرا في حق نفسه أو في حق غيره مما يحتاج ان يتأهب له  
أهبة جسدية على هيئة مخصوصة فيتأهب لذلك الامر ويؤدي بين يديه أمرا واجبا ليكون بحكم عبودية  
الاضطرار فان المضطر تجاب دعوته بلا شك كذلك العبد اذا لم يكن في حال اداء واجب وأراد الاستسقاء  
برز الى المصلي وجع الناس وصلى ركعتين فالشروع في تلك الصلاة عبودية اختيار واداء ما فيها من قيام  
وركوع وسجود عبودية اضطرار فانه يجب عليه في الصلاة النافلة بحكم الشروع الركوع والسجود وكل  
ما هو فرض في الصلاة فاذا دعا عقيب عبودية الاضطرار فقام ان يستجاب له ويدخل في الهيئة الخاصة  
من رفع اليدين وتحويل الرء واستقبال القبلة والتضرع الى الله والابتساق في حق المحتاجين الى ذلك  
كائننا من كان ولما ذكرناه وقع الاختلاف في البروز الى الاستسقاء وقد برز رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الى خارج المدينة فاستسقى بصلاة وخطبة واعتبار البروز من المصرا الى خارج حركته خروج الانسان من  
الركون الى الاسباب الى مقام التجريد والفضاء حتى لا يكون بينه وبين السماء الذي هو قبلة الدعاء  
حجاب سقف ولا غيره فهو خروج من عالم ظاهره مع عالم باطنه في حال الاقتصار الى ربه بنية التخليق بربه في  
ذلك أو بنيسة الرحمة بالغير أو بنفسه أو بمجموع ذلك كله وأما اعتبار الوقت الذي يبرزان برزق  
ابتداء طلوع حاجب الشمس الى الزوال وذلك عندما يتجلى الحق لقلب العبد بالتجلي المشبه بالشمس لشدة  
الوضوح ورفع اللبس وكشف المراتب والمنازل على ما عليه حتى يعلم ويرى أين يضع قدمه لتسليم  
أو يخطئ الطريق أو تؤذيه هوام افكار ردية وسواس شيطانية فان الشمس تتجلى لكل ظلمة وتكشف  
كل كربة فان بطاوعها شرع أهل الاسباب في طلب المعاش والمستسقى طالب عيش بلا شك فادام الحق  
يطالب العبد لنفسه بما ينقبض من الظل من طلوع الشمس الى الزوال ليكون طلبه للأشياء من الله بربه  
لا بنفسه لذلك نهى على ذلك بقبض الظل الى حد الزوال فلهذا كان البروز الى المصلي من طلوع الشمس  
فان النبي صلى الله عليه وسلم لما برز الى الاستسقاء خرج حين بدا حاجب الشمس فاعتبرناه على ذلك الحد  
للمناسبة والمطابقة \* وأما اعتبار الصلاة في الاستسقاء فاعلم انه لما شرع الله في الصلاة الدعاء بقوله اهدنا  
الصراط المستقيم والاستسقاء دعاء فاراد الحق ان يكون ذلك الدعاء في مناجاة مخصوصة يدعوفها تحصيلا  
نصيبه المعنوي من الهداية الى الصراط المستقيم صراط النبيين الذين هداهم الله ثم مما يطلب الاولى الذي  
فيه السعادة المخصوصة بأهل الله ثم بعد ذلك يستشفعون في طلب ما يعم الجميع من الرزق المحسوس الذي  
يشترك جميع الحيوانات وجميع الناس من طائع وعاص وسعيد وشقي فيه فابتدأ بالصلاة ليقرع باب  
التجلي واستجابة الدعاء فيما نزل عند الله فيأتي طلب الرزق عقيب ذلك ضمن الرزق الكافر بعناية  
المؤمن والعاصي بعناية الطائع فلهذا شرعت الصلاة في الاستسقاء فعبودية الاختيار قبل عبودية  
الاضطرار تأهب واستحضار وتزيين محل وتجهيزه وعبودية الاختيار عقيب عبودية الاضطرار شكر  
وفرح وبشري بحصول عبودية الاضطرار فالاولى بمنزلة النافلة قبل الفرض والثانية بمنزلة النافلة بعد اداء  
الفرض وعبادة الشكر مغفول عنها ولذا قال تعالى وقيل من عبادي الشكور وما بأيدي الناس من عبادة  
الشكر الا قولهم الحمد لله أو الشكر لله لفظا ما فيه كافة وأهل الله يزيدون على مثل هذا اللفظ العمل  
بالانسان والتوجه بالهمم وقال اعملوا آل داود شكرا ولم يقل قولوا والامة المحمدية أولى بهذه الصفة من  
كل أمة اذ كانت خير أمة أخرجت للناس \* وأما اعتبار التكبير فيها فنشبهها بصلاة العبد لان العبد

الاول عيد فطر فهو خروج من حال صيام والصيام يناسب الجذب فان الصائم يعطش كما تعطش الارض في حال الجذب وعيد الاضحى هو عيد زمان الحج وأيام عشر الحج أيام ترك زينة ولهذا شرع للمحرم ترك الزينة وشرع لمن أراد ان يضحى اذا أهمل به لال ذي الحجة ان لا يقص ظفرا ولا يأخذ من شعره ولما لم تكن زينة الارض الا بالازهار والازهار لا تكون الا بالمطار وهذه الاحوال تقتضى عدم الزينة فاشبهت الارض الجذبة التي لازينة لها عدم الزهر بعدم المطر فاشبهت صلاة الاستسقاء صلاة العبد في تكبيرها كما يكبر في العبد ومن جعل صلاة الاستسقاء على سائر السنن والنوافل وصلوات الفرائض لم يزد على التكبير المعلوم شيئا وهو أولى فان حالة الاستسقاء حالة واحدة ماهى مختلطة الانواع فان المقصود انزال المطر فلا يزيد على تكبيرة الاحرم شيئا لانه ما ثم حالة تطالب تكبيرة أخرى زائدة على تكبيرة الاحرام فيحرم على المصلي في الاستسقاء في تكبيرة الاحرام جميع ما تنزهه النصوص من الشهوات ويفتقر الى ربه في تلك الحالة كما حرم على الارض الجذبة الماء الذي به احياها وزينتها ونعيمها ليناسب حال العبد بالاحرام حال الارض فيما حرمت من الخصب \* وأما اعتبار الخطبة فالخطبة ثناء على الله بما هو أهله ليعطى ما هو أهله فيثنى عليه ثناء آخر بما يكون منه وهو الشكر على ما أنعم والمصلي مثن على الله بما هو أهله وعلى ما يكون منه فالخطبة ينبغي ان تكون في الاستسقاء ومن رأى ان الصلاة ثناء على الله يقول حصل المقصود فاغنى عن الخطبة وتضاعف الثناء على الله أولى من الاقتصار على حال واحدة فان الخطبة تتضمن الثناء والذكرى وان الذكرى تنفع المؤمنين والاستسقاء طلب منة بلا شك \* وأما اعتبار متى يخطب فالتشبيه بالسنة لكونها سنة أولى من ان تشبه بالقرينة فتشبيه الاستسقاء بالعبد أولى فيخطب لها بعد الصلاة الان برخص صريح بان النبي صلى الله عليه وسلم خطب لها قبل الصلاة فيكون النص فيها فلا تقاس على سنة ولا على فريضة بل تكون هي أصلا في نفسها يقاس عليها من يحيز القياس واذا كان العيد يخطب فيه بعد الصلاة مع ان المراد بالخطبة تذكير الناس وتعليمهم وهم لا يقيمون بل ينصرف أكثرهم بنهاية الصلاة فالخطبة في الاستسقاء بعد الصلاة أولى لانهم لا ينصرفون حتى يستسقى الامام بهم فانهم للاستسقاء خرجوا والخطبة انما تكون بعد الصلاة وقبل الدعاء بالاستسقاء فلا ينصرف الناس ليحصل المقصود من الخطبة \* وأما الاعتبار في القراءة جهرا قاله بجهر المصلي في الاستسقاء بالقراءة ليسمع من ورائه ليحول بينهم وبين وساوسهم بما يسمعون من القرآن ليتدبروا آياته ويستغلوا به وليثابروا من حيث سمعهم فقد يكون حسن استماعهم لقراءة الامام من الاسباب المؤثرة في نزول المطر فانه من ذكر الله في ملاقيده ذكره الله في ملاخيم منهم فقد يكون في ذلك الملا من يسأل الله تعالى في قضاء حاجة ما توجه اليه هذا الامام بهذه الجماعة فيطرون بدعاء ذلك الملك المكرم لهم من ذلك الملا الظاهر عند الله فالجهر بالقراءة فيها أولى وبالقراءة بجهر رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الاستسقاء \* وأما الاعتبار في تحويل الرداء فهو اشارة الى تحويل الحال من الجذب الى الخصب كما تحول أهل هذا المصير من حالة البطر والاشروك كفران النعمة الى حالة الافتقار والمسكنة فطلبوا التحويل بالتحويل فيقولون أي ربنا نأخذنا باليسر ورجعنا عما كنا عليه فالتنعم بالنعم والخصب على جهة البطر أو جب الجذب والافتقار والمسكنة والخشوع والذلة أو جب الخصب فان الشيء لا يقابل الا بضده حتى ينتج هذا تحويل الرداء \* وأما الاعتبار في كيفية تحويله فهو على ثلاث مراتب يجمعها كلها العالم اذا أراد أن يخرج من الخلاف وهو أن يرد ظاهره باطنه وباطنه ظاهره واعلاه أسفله وأسفله اعلاه والذي على يمينه يرد على يساره والذي على شماله يرد على يمينه وكل ذلك اشارة الى تحويل الحال التي هم عليها من الجذب الى حالة الخصب \* فاما اعتبار ظاهر الرداء وباطنه فهو أن تؤثر أعمال ظاهره في باطنه وأعمال باطنه تظهر بالفعل على ظاهره وهو من نوى أن يعمل خيرا أو هو قادر على فعله فيفعله ومن عمل عملا صالحا أثره في نفسه المحبة والطلب الى الشرع في عمل آخر ولا سيما ان انتج له ذلك العمل علما في

نفسه كما قال صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم وقال تعالى وانقوا الله ويعلمكم الله وأما  
تحويل أعلى الرداء واسفله فهو الحاق العالم الاعلى بالاسفل والحق العالم الاسفل بالاعلى في النسبة الى  
الله والافتقار اليه فان الله كما توجه الى أعلى الموجودات قدرا وهو القلم الالهى أو العقل الاول كذلك  
توجه الى أدنى الموجودات قدرا وهو أشقاها عند الله وأخسها منزلة على حد واحد لان الله لا يتفاضل  
في نفسه فالعالم كله اعلاه واسفله مرتبط في وجوده بحقيقة الاهيته فلا يتفاضل فهذا الحاق الاسفل  
بالاعلى والحاق الاعلى بالاسفل وأما تحويل ما هو على الشمال على اليمين وبالعكس فاعلم ان صفات  
السعداء في الدعاء الخشوع والذلة وهم أهل اليمين فتتحول هذه الصفة على أهل الشمال في الدار الآخرة  
فكان السعداء أخذوا همامهم في الدنيا قال تعالى في السعداء والذي هم في صلاتهم خاشعون وقال خاشعين  
الله وقال يخافون يوما تنقلب فيه القلوب والابصار وقال أذلة على المؤمنين وقال في حق الاشقياء في الدار  
الآخرة خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي وقال وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلي نار احامية  
وتحويل آخر وهو أن يتصف العبد السعيد في الآخرة بما يتصف به السعيد في الدنيا من العزة والجاه  
والثمن فينقلب اليه المؤمن في الآخرة وينقلب عنه الكافر في الآخرة بصفة المؤمن في الدنيا من الفقر  
والفاقة والسجن والبلاء فهذا أنواع التحويل وأما الاعتبار في وقت التحويل فهو في الاستسقاء في أول  
الخطبة أو بعد مضي صدر الخطبة فاعلم ان اعتبار التحويل في أول الخطبة هو أن يكون الانسان في حال  
نظره لربه بربه فينظر في أول الخطبة لربه بنفسه وهو قوله في أول الصلاة جددني عبدي فلو كان حال  
المصلي في وقت الحمد حال فناء بمشاهدة ربه انه تعالى جدد نفسه على لسان عبده لم يصدق من جميع  
الوجوه جددني عبدي وهو صدق ومن قال بعد مضي صدر الخطبة فهو اذا قال يا لك نعبد ويا لك نستعين  
فكان في أول الخطبة يثني على ربه بربه في حال فناء على ومشهد سني بربه عن نفسه فلما وقع الخطاب  
كان ثناؤه بنفسه على ربه فيقول عن حالته تلك في هذا الوقت فهذا اعتبار تعيين التحويل أو بعد مضي  
صدرها وأما اعتبار استقبال القبلة فن كان وجهها كله فانه يستقبل ربه بذاته كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يرى من خلفه كما يرى من امامه فكان وجهها كله فينبغي للمستسقي ربه أن يقبل عليه بجميع  
ذاته فانه فقير اليه بكله ولهذا يجب الله المضطربين الدعاء فان المضطرب هو الذي دعا به عن ظهر فقر اليه  
وما منع الناس الاجابة من الله في دعائهم اياه في أكثر الاوقات لانهم يدعون ربه عن ظهر غنى من  
حيث لا يشعرون وتبجته عدم الاخلاص والمضطر بخلص اخبرني الرشيد الفرغاني عن الفرغاني عن  
خطيب الري عالم زمانه ان السلطان اعتقله عازما على قتله قال الرشيد فاخبرني ربه الله قال طمعت ان  
أجمع همي على الله في أمري فاستخلص لي ذلك لما يخطر لي من الشبه في انبات وجود الباري وتوحيده  
فطال مكثي في السجن فلما كانت ليلة كنت انتظر في صبيحتها لا كي اجتمع همي على الله الذي يعتقد  
العاملة ولم أجد في نفسي شبهة فيه تقدح وأخلصت له التوجه وسأته فما أصبح الا وقد فرح الله عني  
وأخرجت من السجن ورضي عن السلطان فهذا استقبال القبلة فانه اشارة الى القبول وأما الاعتبار في  
الوقوف عند الدعاء فالقيام في الاستسقاء عند الدعاء مناسب لقيام الحق بعباده فيما يحتاجون اليه فانه  
طلب للرزق بانزال المطر كما قال تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض فيسمى  
من يجعل الله الرزق على يده قائما على من يرزق بسببه فشرع القيام في الدعاء في الاستسقاء كانه يقول  
بحال قيامه بين يدي ربه ارضقنا ما نقوم به على عيالنا بما تنزله من الغيث الذي هو سبب في وجود معاشنا  
وأما اعتبار الدعاء فالدعاء مخ العبادة وبه تكون القوة للاعضاء كذلك الدعاء هو مخ العبادة أي به  
تتقوى عبادة العابدين فانه روح العبادة وهو مؤذن بالذلة والفقر والحاجة وأما اعتبار رفع الايدي  
في الدعاء على الكيفية فان الايدي محمل القبض للعطية كما يعطيه المسؤل من الخبير فيرفع يديه



ميسوطتين ليحجل الله فيهما سأل من نعمه فان رفعها وجعل بطونها الى الارض فرفعها يقول فيه العلو  
والرفعة لم يدرى ربي تعالى التي هي اليد العليا ويدها ميسوطتان ينطق كيف يشاء ويجعل بطونها بما  
يلي الارض أى انزل علينا مما في يديك من الخير ما تسديه فقرنا وفاقتنا اليك وهو انزال المطر الذي وقع  
السؤال فيه فهذا واشباهه اعتبار صلاة الاستسقاء وأحوال أهله والله أعلم (الثالثة صلاة الجنائز)  
بفتح الجيم وكسرهما اسم للميت في النعش وحكى الاصمعي وابن الاعرابي بالكسر الميت نفسه وبالفتح  
السريرو عن ثعلب عكس ذلك قلت وهو المشهور المعروف وقال الأزهرى في التهذيب لا يسمى بجنائز  
حتى يشد الميت عليه مكفنا (وكيفيتها مشهورة) قال في الروضة أما قلهما فارقا كما سبعة أحدها النية ولا  
يشترط التعرض للعرض كفاية بل يكفي مطلق الفرض على الاصح ولو نوى الصلاة على من يصلى عليه  
الامام جاز ولو عين الميت وخطأ لم يصح هذا اذ لم بشر الى العين فان أشار صرح في الاصح ويجب على المقتدى  
نية الاقتداء الثانى القيام فلا يجزئ عنه القعود مع القدرة على المذهب الثالث التكبيرات الاربع فلو  
كبر خمسا ساهيا لم تبطل صلاته وان كان عامدا لم تبطل أيضا على الاصح الذى قاله الاكثر وقال ابن  
سريج الاحاديث الواردة في تكبير الجنائز أربعة وخمسة من الاختلاف المباح والجيمع سائغ ولو كبر  
امامه خمسا فان قلنا الزيادة مبطله فارقه والا فلا لكن لا يتابعه فيها على الاظهر وهل يسلم في الحال أم له  
انتظاره ليسلم معه وجهان أحدهما الثانى الرابع السلام وفي وجوب نية الخروج عنه ما سبق في سائر  
الصلوات ولا يكفي السلام عليك على المذهب وفيه تردد جواز عن الشيخ أبي على الخامس قراءة الفاتحة بعد  
التكبيرة الاولى وظاهر كلام الغزالي انه ينبغي أن تكون الفاتحة عقب الاولى متقدمة على الثانية ولكن  
حكى الرويانى وغيره عن نفيه انه لو أخرقراعتها الى التكبيرة الثانية جاز السادس الصلاة على النبي صلى الله  
عليه وسلم بعد الثانية وفي وجوب الصلاة على الاول قولان أو وجهان كسائر الصلوات السابغ الدعاء للميت  
بعد التكبيرة الثالثة وفيه وجه انه لا يجب تخصيص الميت بالدعاء بل يكفي إرساله للمؤمنين والمؤمنات وقدر  
الواجب من الدعاء ما ينطلق عليه الاسم وأما الافضل فسيأتى وأما كل هذه الصلوات فلها سنن منها رفع  
اليدين في تكبيراتها الاربع ويجمع يديه عقب كل تكبيرة ويضعهما تحت صدره كفى الصلوات ويؤمن  
عقب الفاتحة ولا يقرأ السورة على المذهب ولادعاء الاستفتاح على الصحيح ويتعوذ على الاصح ويسر  
بالقراءة في النهار قطعاً وكذا في الليل على الصحيح ونقل المزي في المختصر انه عقب التكبيرة الثانية بحمد الله  
تعالى ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وهن ركن كاتقدم وأولها الحمد ولا خلاف انه لا يجب وفي  
استحبابه وجهان أحدهما وهو مقتضى كلام الاكثرين لا يستحب والثانى يستحب وحزم به صاحب التتمة  
والتهذيب ونقل امام الحرمين اتفاق الاصحاب على الاول وان مائة له المزي غير سديد وكذا قال جمهور  
أصحابنا المصنفين ولكن خزم جماعة بالاستحباب وهو الاربع وأما ثاؤها الدعاء للمؤمنين والمؤمنات  
فمستحب عند الجمهور وحكى امام الحرمين فيه تردد اللائمة ولا يشترط ترتيب هذه الثلاثة لكنه أولى ومن  
المسنونات اكثر الدعاء للميت في الثالثة ويقول اللهم هذا عبدك وابن عبدك خرج من روح الدنيا  
وسعتها ومحجوبه وأحبأوه فيها الى ظلمة لقبر وما هو لاقية فيه كان يشهد ان لا اله الا أنت وحدك لا شريك  
لك وأن محمد عبدك ورسولك وأنت أعلم به اللهم انه نزل بك وأنت خير منزل به وأصبح فقيرا الى رحمتك  
وأنت غنى عن عذابه وقد جئناك راغبين اليك شفعا له اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه وان كان مسيئا  
فجأوز عنه ولقبر رحمتك رضاك وقفه فتنة القبر وعذابه وافسح له في قبره وجاف الارض عن جنبه ولقبر رحمتك  
الامن من عذابك حتى تبعثه آمنا الى جنتك يا أرحم الراحمين هذا نص الشافعى في المختصر فان كان الميت  
امرأة قال اللهم هذه أمك وبنت عبدك ويؤتى السكيات ولو ذكرها على ارادة الشخص جاز ويسن أن  
يقول قبل ذلك ما روى عن أبي هريرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى على

\* (الثالثة صلاة الجنائز) \*  
وكيفيتها مشهورة

جنازة قال اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وأنشأنا اللهم من أحييته منا  
 فأحيه على الإسلام ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان (و) قال البخاري وسائر الحفاظ (أجمع دعاء مأثور)  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم في الجنازة وأصحها هو (ماروي في الصحيح عن) أبي عبد الرحمن (عوف بن  
 مالك) بن أبي عون الأشجعي الغطفاني رضي الله عنه ويقال في كنيته أيضا أبو عبد الله ويقال أبو محمد ويقال  
 أبو جاد ويقال أبو عمرو وشهد فتح مكة ويقال كانت معه رواية أشجع يومئذ ثم نزل الشام وسكن دمشق ومات  
 سنة ثلاث وسبعين وروى له الجماعة (قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على جنازة فحفظت من دعائه  
 وهو يقول اللهم اغفر لي وله وارحمني وارحمه وعافني وعافه واعف عنه وأكرم نزله ووسع مدخله واغسله  
 بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس وأبدله دارا خيرا من داره وأهلا  
 خيرا من أهله وزوجا خيرا من زوجته وأدخله الجنة وأعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار قال عوف)  
 رضي الله عنه راوى هذا الحديث (حتى تمت أن أكون ذلك الميت) هكذا في سائر نسخ الكتاب قال العراقي  
 أخرجه مسلم دون الدعاء للمصلي اه أي نص مسلم اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه الخ وهكذا  
 رواه الترمذي والنسائي أيضا وقد وجدت أيضا في بعض نسخ الكتاب موافقا للمساعد الجماعة وكأنه من  
 تصحيح النسائي والدعاء الذي ذكره الشافعي التقطه من عدة أحاديث قاله البيهقي وما ذكره في الروضة  
 عن أبي هريرة مرة رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والحاكم قال وله شاهد صحيح فرواه  
 من حديث أبي سلمة عن عائشة نحوه وأعله الدارقطني بعكرمة بن عمار وقال انه يتهم في حديثه وقال ابن  
 أبي حاتم سألت أبي عن حديث يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة فقال الحفاظ لا يذكرون  
 أباه مرة إنما يقولون أبو سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل اه ورواه أحمد والنسائي والترمذي  
 من حديث أبي إبراهيم الأشعري عن أبيه مرفوعا مثل حديث أبي هريرة قال البخاري أصح هذه الروايات  
 رواية أبي إبراهيم عن أبيه نقله عنه الترمذي قال فسألت عن أبيه فلم يعرفه وقال ابن أبي حاتم عن أبيه  
 أبو إبراهيم مجهول وقد توهم بعض الناس انه عبد الله بن أبي قتادة وهو غلط لان أبا إبراهيم من بني عبد  
 الأشهل وأبو قتادة من بني سلمة وقال البخاري أصح حديث في هذا الباب حديث عوف بن مالك وقال بعض  
 العلماء اختلاف الأحاديث في ذلك مجمل على انه كان يدعو على ميت بدعاء وعلى آخر بغيره والذي أمر به  
 أصل الدعاء ثم قال في الروضة وان كان طفلا اقتصر على رواية أبي هريرة ويضم اليه اللهم اجعله فرطا  
 لابويه وسلفا وذرا وعظما واعتبارا وشفيعا وثقل به موازينهما وأفرغ الصبر على قلوبهما ولا تفتنهما  
 بعده ولا تحرمهما أحده وأما التكبيرة الرابعة فلم يتعرض الشافعي لذكر عقها ونقل البويطي عنه أن  
 يقول عقها اللهم لا تحرمنا أحده ولا تفتننا بعده كذا نقله الجهور عنه وهذا الذي ليس بواجب قطعا وهو  
 مستحب على المذهب وأما السلام فالأظهر انه يستحب تسليمتان وقال في الاملاء تسليمة يبدأ بها إلى عبته  
 ويختمها ملتفتا إلى يساره فيدير وجهه وهو فيها هذا نصه وقيل يأتي بها تلقاء وجهه بغير التفات وإذا  
 اقتصر على تسليمة فهل يقتصر على السلام عليكم أو يزيد رجة الله فيه تودد حكاة أبو علي

(فصل) \* وقال أصحابنا أركان صلاة الجنازة التكبيرات والقيام لكن التكبيرة الأولى شرط باعتبار  
 الشروع بما ركن باعتبار انها قائمة مقام ركعة كباقي التكبيرات وشراطينها ست اسلام الميت وطهارته  
 وتقدمه وحضوره وكون المصلي عليها غير راكب وكون الميت موضوعا على الأرض الالعدر وسننها أربع  
 قيام الامام بجذاع صدر الميت ذكر كان أو أنثى والثناء بعد التكبيرة الأولى ولو قرأ الفاتحة بقصد الثناء  
 جاز والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانية والدعاء للميت بعد الثالثة ولا يتعين له شيء والمأثور  
 أحسن ويسلم وجوبا بعد الرابعة من غير دعاء في ظاهر الرواية واستحسن بعضهم أن يقال ربنا آتسافي  
 الدنيا حسنة الآسية أو ربنا لا تزغ قلوبنا الآية وينوي بالتسليتين الميت مع القوم ويخاف في الدعاء

وأجمع دعاء مأثور ماروي  
 في الصحيح عن عوف بن مالك  
 قال رأيت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم صلى على  
 جنازة فحفظت من دعائه  
 اللهم اغفر له وارحمه وعافه  
 واعف عنه وأكرم نزله  
 ووسع مدخله واغسله بالماء  
 والثلج والبرد ونقه من الخطايا  
 كما ينقى الثوب الأبيض  
 من الدنس وأبدله دارا خيرا  
 من داره وأهلا خيرا من  
 أهله وزوجا خيرا من زوجته  
 وأدخله الجنة وأعذه من  
 عذاب القبر ومن عذاب  
 النار حتى قال عوف تمت  
 أن أكون أنا ذلك الميت

ويجهر بالتكبير ولا يرفع يديه في غير الأولى في ظاهر الرواية وكثير من مشايخ بلخ اختاروا الرفع في كل تكبيرة ولو كبر الامام نجسا لم يتبعه ولكن ينتظر سلامه على المختار ليسلم معه وهذا الذي ذكره من عدم متابعة الامام على ما زاد على الاربع هو قول مالك والشافعي وعن أحمد روايات احداها انه يتابع في الخامسة واختارها الخرقى والآخرى كذهب الجماعة والثالثة يتبعه الى سبع

\*(فصل)\* واتفقوا على ان تكبيرات الجنائز اربعة وكان ابن أبي ليلى يقول هي خمس تكبيرات وهو رواية عن أبي يوسف والآخر فله كان أربع تكبيرات فكان ناسا خلفا قبله لان ابن أبي ليلى قال التكبيرة الاولى للافتتاح فينبغي أن يكون بعدها أربع تكبيرات كل تكبيرة فائضة مقام ركعة كافي الظهر والعصر وأجيب بأن التكبيرة الاولى وان كانت للافتتاح ولكن بهذا لا يخرج من أن تكون تكبيرة أى قائما مقام ركعة ونقل ابن الهمام عن الكافي ان أبا يوسف يقول في التكبيرة الاولى معنيين معنى الافتتاح والقيام مقام ركعة ومعنى الافتتاح يترجح فيها ولذا خصت برفع اليدين اه

\*(فصل)\* وقال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب الشريعة في عدد التكبير اختلف الصدر الاول في ذلك من ثلاث الى سبع وما بينهما لا اختلاف الا نأورد حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكبر على الجنائز أربعين سجدة وسبعا وعشرين سجدة وقد ورد انه كبر ثلاثا ولسلمات النجاشي وصلى عليه كبر أربعين سجدة على أربع حتى توفاه الله تعالى والاعتبار في ذلك ان أكثر عدد الفرائض أربع ولا ركوع في صلاة الجنائز بل هي قيام كلها وكل وقوف فيها القراءة له تكبيرة كبر أربعين سجدة على أتم عدد ركعات الصلاة المفروضة فالتكبيرة الاولى للاحرام يحرم فيها ان لا يسأل في المغفرة لهذا الميت الله تعالى والتكبيرة الثانية يكبر الله سبحانه من كونه حيا لا يموت اذ كانت كل نفس ذائقة الموت وكل شيء هالك الا وجهه والتكبيرة الثالثة لكرمه ورحمته في قبول الشفاعة في حق ما يشفع فيه أو يسأل فيه مثل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لسلمات وقد كان عرفنا انه من سأل الله الوسيلة حلت له الشفاعة فان النبي صلى الله عليه وسلم لا يشفع فيه من صلى عليه وانما يسأل له الوسيلة من الله لتحضيضه أمتة على ذلك والتكبيرة الرابعة تكبيرة شكر لحسن ظن المصلي بربه في انه قد قبل من المصلي سؤاله فيمن صلى عليه فانه سبحانه ما شرع الصلاة على الميت الا وقد تحققنا انه يقبل سؤال المصلي في المصلي عليه فانه اذن من الله تعالى لنا في السؤال فيه وقد اذن لنا أن نشفع في هذا الميت بالصلاة عليه فقد تحققنا الاجابة بلا شك ثم يسلم بعد تكبيرة الشكر سلام انصراف عن الميت أى لقيت من ربك السلام وأما رفع اليدين عند كل تكبيرة والتسكيت فانه مختلف فيهما ولا شك ان رفع اليدين يؤذن بالافتقار في كل حال من أحوال التكبير يقول ما يابديناشي هذه قدر فعلناها اليك في كل حال ليس فيها شيء ولا تملك شيئا أما التسكيت فانه شافع والشافع سائل والسؤال حال ذلة وافتقار فيما يسأل فيه سواء كان ذلك السؤال في حقه أو في حق غيره فان السائل في حق الغير هو نائب في سؤاله عن ذلك الغير فلا بد أن يقف موقف الذلة والحاجة لما هو مفتقر اليه والتسكيت صفة الذلاء وصفة وضع اليد على الأخرى بالقبض عليهما فيشبهه أخذ العهد في الجمع بين اليدين يد المعاهد يد المعاهد أى أخذت علينا العهد ان ندعوك وأخذنا عليك العهد بكرمك في ان تجيبنا فالاجابة متحققة عند المؤمن ولهذا جعلنا التكبيرة الأخيرة شكرا والسلام سلام انصراف وتعريف بما يليق الميت من السلام والسلامة عند الله ومنا من الرحمة والكشف عن ذكر مساويه وأما القراءة فيها فمن قائل ما في صلاة الجنائز قراءة انما هو الدعاء وقال بعضهم انما يحمد الله ويشني عليه بعد التكبيرة الاولى ثم يكبر الثانية فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يكبر الثالثة فيشفع للميت ثم يكبر الرابعة ويسلم وقال آخر يقرأ بعد التكبيرة الاولى بفاتحة الكتاب ثم يفعل في سائر التكبيرات مثل

ما تقدم في الذي قبله وبه أقول وذلك انه لا بد من التخميد والثناء فبكلام الله أولي وقد انطلق عليها اسم صلاة فالعبدول عن الفاتحة ليس بحسن وبه قال الشافعي وأحمد وداود والاعتبار في ذلك قال أبو زيد البسطامي اطلمت على الخلق فرأيتهم موقفي فكبرت عليهم أربع تكبيرات قال بعض شيوخنا رأى أبو زيد عالم نفسه هذه الصفة تكون ان لا يعرفه بربه ولا يتعرف اليه وتكون لاكمل الناس معرفة بالله فالعارف المكمل يرى نفسه ميتا بين يدي ربه بربه اذ كان الحق سمعه وبصره ولسانه وبده فتكون نفسه عين الجنابة ويكون الحق من كونه سمعه وبصره ولسانه وبده يصلي عليه قال تعالى هو الذي يصلي عليكم فاذا كان الحق هو المصلي فيكون كلامه القرآن فالعارفون لا بد لهم من قراءة فاتحة الكتاب يقرؤها الحق على لسانهم ويصلي عليهم فيثني على نفسه بكلامه ثم يكبر نفسه عن هذا الاتصال في ثنائه بلسان عبده في صلاته على جنازة عبده بين يدي ربه ويكون الرجن في قبلته وهو المسؤول ويكون المصلي هو الحى القيوم ثم يصلي بعد التكبيرة الثانية على نبيه المبلغ عنه قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي ثم يكبر نفسه على لسان هذا المصلي من العارفين عن التوهم الذي يعطيه هذا التنزل الالهى في تفاضل النسب بين الله وبين عباده من حيث ما يجتمعون فيه ومن حيث ما يتميزون به في مراتب التفضيل فربما يؤدي ذلك التوهم ان الحقائق الالهية يفضل بعضها بعضا بتفاضل العباد اذ كل عبد في كل حاله مرتبط بحقيقة الهية والحقائق الالهية تنسب تتعالى عن التفاضل فلهذا كبر الثالثة ثم شرع بعد القراءة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء للميت فاول ما يدعى به للميت في الصلاة عليه ويشئ على الله به في الصلاة القرآن فاذا عرف العارف فلا يتكلم ولا ينطق الا بالقرآن فان الانسان ينبغي له أن يكون في جميع أحواله كالمصلي على الجنابة فلا يزال يشهد ذاته جنازة بين يدي ربه وهو يصلي على الدوام في جميع الحالات على نفسه بكلام ربه دائما فالمصلي داع أبدا والمصلي عليه ميت أو نائم أبدا فمن نام بنفسه فهو ميت ومن مات بربه فهو نائم فومة العروس والحق ينوب عنه فيقول اللهم أبده دارا خيرا من داره يعنى النشأة الاخرة فيقول الله قد فعلت فان النشأة الدنيا هي داره وهي دار مننسة كثيرة العلل والأمراض والتمردم تختلف عليها الادواء والامطار ويخربها مرور الليل والنهار والنشأة الاخرة التي بدلها وهي داره كلوصفها الشارع من كونهم لا يموتون ولا يتغيطون ولا يتمخطون نزهة عن القذارات وأن تكون محلا يقبل الخراب أو تؤثر فيها الالهواء ثم يقول وأهلا خيرا من أهلها فيقول قد فعلت فان أهلها في الدنيا كانوا أهل بغي وحسد وئذاب وتقاطع وغل وشحناء قال تعالى في الازل الذي تنقلب اليه ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين ثم يقول وزوجا خيرا من زوجة وكيف لا يكون خيرا وهن قاصرات الطرف مقصورات في الخيام لا تشاهد في نظرها أحسن منه ولا يشاهد أحسن منها قد زينت له وزين لها فدعاؤهم في الصلاة على الميت مقبول لانه دعاء بظهر الغيب ومما من شئ يدعون به في حق الميت الا والمالك يقول لهذا المصلي ولك بمثله ولك بمثلية نيابة عن الميت ومكافأة له على صلاته ومما أحسنها من وقدة بين ربه عز وجل وبين المصلي عليه فان كان المصلي عليه عارفا بربه بحيث أن يكون الحق سمعه وبصره ولسانه فيكون المصلي عليه ربه فنسأل الله تعالى اذا جاء أجلنا أن يكون المصلي علينا عبدا يكون الحق سمعه وبصره آمين بعزته لنا ولاخواننا وأصحابنا وأولادنا وأهلينا وجميع المسلمين ولما كان حال الموت حال لقاء الميت ربه واجتماعه به تعين على المصلي أن يقرأ القرآن في الصلاة على الميت لان القرآن انما سمي قرآنا لجمعه ما تفرق في سائر الكتب والصحف المنزلة واختص من القرآن الفاتحة لكونها مقسمة بين الله وبين عبده وقد سماها الشرع صلاة وقال قسمته انصلا بيني وبين عبدى فخص الفاتحة بالذ كردون غيرها من القرآن فتعينت قراءتها بكل وجه وهي سورة تتضمن الذناء والدعاء ولا بد لكل شافع أن يشئ على المشفوع عبده بما يسحقه لان المدح محمود لذاته فتعين على الشافع

أن يدحرجه بلا شك فإنه أمكن لقبول الشفاعة والله أعلم وأما التسليم من صلاة الجنازة فاختلف الناس فيه هل هو تسليمة واحدة أو اثنتان فالجساعة يقولون تسليمة واحدة وقالت طائفة يسلم تسليمتين وكذلك اختلفوا هل يحجر فيها بالسلام أولا يحجر والذي أقول به أن كان الامام أو المأموم على يساره أحد سلم عليه فيسلم تسليمتين وإن لم يكن فلا يسلم الا واحدة عن يمينه فان الملك عن يمينه فان كان عن يمينه أحد علم بذلك السلام كل من كان على يمينه والاعتبار في ذلك لما كان الشافع بين يدي المشفوع عنده وأقام المشفوع فيه بينه وبين ربه ليعين المشفوع فيه كما يحضر الشفيع نازلة من يشفع من أجلها عند المشفوع عنده فأقام حضور الجاني بين يديه مقام النازلة التي كان يذكروها ولم يحضره فهو في حال غيبته عن كل من دون ربه بتوجهه اليه فاذا فرغ من شفاعته رجع الى الناس فسلم عليهم كما يعمل في الصلاة سواء وهى بشرى من الله في حق الميت كأنه يقول ما ثم الا السلامة وإن الله قد قبل الشفاعة فلهذا ينبغي للداعي للميت بأن يطلب له النجاة من كل ما يحول بينه وبين النعيم والسعادة فان ذلك أنفع للميت وإذا فعل هكذا صح التعريف بالسلام من الصلاة أى لقتل السلامة من كل ما يكرهه والله أعلم (ومن أدرك) الامام في أثناء هذه الصلاة كبر ولم ينتقل تكبيرة الامام المستقبلة ثم يشتغل عقب تكبيره بالفتحة ثم يراعى في الاذكار ترتيب صلاة نفسه فلو كبر المسبوق وكبر الامام (التكبيرة الثانية من صلاة الجنازة) مع فراغه من الاولى (فينبغي أن) يكبر معه الثانية ثم (يراعى) في الاذكار ترتيب صلاة نفسه ويكبر مع تكبيرات الامام) وسقطت عنه القراءة كالورع الامام في سائر الصلوات عقب تكبيره ولو كبر الامام الثانية والمسبوق في أثناء الفتحة فهل يقطع القراءة ويوافق أم يتمها وجهان كالوجهين فيما اذا ركع الامام والمسبوق في أثناء الفتحة أحدهما عند الاكثرين يقطع ويتابعه وعلى هذا هل يتم القراءة بعد التكبيرة لانه حصل القراءة بخلاف الركوع أم لا يتم فيه احتمالان لصاحب الشامل أحدهما الثاني (فاذا) فات بعض التكبيرات و (سلم الامام قضى تكبيره الذي فات) وتداركه بعد سلام الامام (كفعل المسبوق) في سائر الصلوات (فانه لو باذر التكبيرات لم يبق للقدوة) أى الاقتداء بالامام (في هذه الصلاة معنى) فاذا قضى ما فات فهل يقتصر على التكبيرات نسقا بلا ذكر أم يأبى بالذكر والدعاء قولان أظهرهما الثاني قال النووي والقولان بالوجوب وعدمه صرح به صاحب البيان وهو ظاهر ويستحب أن لا ترفع الجنازة حتى يتم المسبوقون ما عليهم فلورفعت لم تبطل صلاتهم وان حوت عن القبلة بخلاف ابتداء عقد الصلاة ولو تخلف المتقدم فلم يكبر مع الامام الثانية أو الثالثة حتى كبر الامام التكبيرة المستقبلة من غير عذر بطلت صلاته كخلفه ركعة وقال أصحابنا المسبوق فيها يقضى ما فات من التكبيرات بعد سلام الامام نسقا بغير دعاء لانه لو قضاه برفع الجنازة فبطلت الصلاة لانها لا تجوز الا بحضورها نقله ابن الهمام وقال المارديني من أصحابنا المسبوق لا يشتغل بشئ ما فات به بل يدخل أولا مع الامام ثم يتم ما فات أو يقضيه عملا بالروايتين وكل تكبيرة منها بمنزلة ركعة فكذا لا تؤدي ركعة قبل الدخول فكذا التكبيرة ولو فاتته تكبيرة فكبر ثم قضى ما فات صارت تكبيراته خمساً ولهذا قال أبو حنيفة ومحمد بن الحسن ينتظر حتى يكبر الامام فيكبر معه ثم يبد السلام يقضى ما فات وهو رواية ابن القاسم عن مالك (فالتكبيرات هى الاركان الظاهرة) وقول ابن الهمام من أصحابنا ان الذي يفهم من كلامهم ان أركانها الدعاء والقيام والتكبير لقولهم ان حقيقة ما هى الدعاء وهو المقصود منها اه معارض بما أسبقنا نقله عنه قبل هذا ان المسبوق يكبر متواليا بلا دعاء خشية رفعها فلو كان الدعاء ركناً ما جاز تركه بحال من غير ما يقوم مقامه فتأمل وهذا على مذهبنا وأما على مذهب المصنف فقد سبق أن الدعاء ركناً (وجد برأى أن تقام مقام الركعات في سائر الصلوات) فكل تكبيرة منها مقام ركعة الا ان ابن الهمام من أصحابنا لا يقول بركنية التكبيرة الاولى فانه قال ولا ينبغي ان التكبيرة الاولى شرط لانها تكبيرة الاحرام اه وذلك لان الشرط غير

ومن أدرك التكبيرة الثانية فينبغي ان يراعى ترتيب الصلاة في نفسه ويكبر مع تكبيرات الامام فاذا سلم الامام قضى تكبيره الذي فات كفعل المسبوق فانه لو باذر التكبيرات لم يبق للقدوة في هذه الصلاة معنى فالتكبيرات هى الاركان الظاهرة وجد برأى أن تقام مقام الركعات في سائر الصلوات

المشروط فيجعلها كخبرية الصلاة الكاملة خارجة عن الحقيقة فتكون شرطا محضا والمذهب ما قدمناه  
 آنفا بأن أركانها التسكيات الأربع والقيام والله أعلم (هذا هو الوجه عندى وإن كان غيره محتملا  
 والاخبار الصحيحة الواردة في فضل صلاة الجنائز وتشييعها مشهورة) في الكتب (فلا يطول بإيرادها)  
 فن ذلك ما أخرجه مسلم والترمذى عن أبي هريرة وأحمد والضياع عن أبي سعيد عن صلى على جنازة ولم  
 يتبعها فله قبران وان تبعها فله قبران قيل وما القبران قال أصغرهما مثل أحد وأخرج أحمد  
 والنسائي وابن ماجه عن أبي هريرة عن صلى على جنازة فله قبران ومن انتظرها حتى توضع في اللحد فله  
 قبران والقبران مثل الجبلين العظيمين وأخرج أحمد عن عبد الله بن مغفل عن صلى على جنازة فله  
 قبران فان انتظرها حتى يفرغ منها فله قبران وأخرج مسلم وابن ماجه عن ثوبان والحكيم الترمذى  
 عن ابن مسعود عن صلى على جنازة فله قبران فان شهد دفنها فله قبران القبران مثل أحد وأخرج  
 ابن النجار عن البراء عن صلى على جنازة فله قبران ومن شهد دفنها فله قبران أحدهما مثل أحد  
 وأخرج ابن عساكر عن ابن عباس عن صلى على جنازة فانصرف قبل أن يفرغ منها كان له قبران فان  
 انتظر حتى يفرغ منها فله قبران والقبران مثل أحد في ميزانه يوم القيامة وأخرج ابن عدى وابن  
 عساكر عن معروف الخياط عن واثله من شهد جنازة ومشى امامها وحمل بأربع زوايا السرير وجلس  
 حتى تدفن كتب الله له قبران من أجر أخفهما في ميزانه يوم القيامة أثقل من أحد ومعلوم ليس بالقوى  
 وأخرج الشيخان والنسائي وابن حبان عن أبي هريرة من شهد جنازة حتى يصلى عليها فله قبران ومن  
 شهدا حتى تدفن كان له قبران قيل وما القبران قال مثل الجبلين العظيمين وأخرج الحكيم  
 الترمذى عن عبد الله بن مغفل من شيع جنازة حتى تدفن فله قبران ومن رجع قبل أن تدفن فله قبران  
 مثل أحد وأخرج أحمد وابن ماجه وأبو عوانة والدارقطنى فى الأفراد والطبرانى فى الأوسط والضياع عن  
 أبي بن كعب من تبع جنازة حتى يصلى عليها ويفرغ منها فله قبران ومن تبعها حتى يصلى عليها فله قبران  
 والذي نفس محمد بيده لهو أثقل في ميزانه من أحد وأخرج الطبرانى فى الكبير عن ابن عمر من تبع جنازة  
 حتى يصلى عليها ثم يرجع فله قبران ومن صلى عليها ثم مشى معها حتى يدفنها فله قبران القبران مثل  
 أحد وأخرج أحمد والنسائي والرويان والضياء عن البراء وأحمد ومسلم وأبو عوانة عن ثوبان من تبع  
 جنازة حتى يصلى عليها كان له من الأجر قبران ومن مشى مع الجنائز حتى تدفن كان له من الأجر قبران  
 والقبران مثل أحد وأخرج البخارى والنسائي وابن حبان عن أبي هريرة من تبع جنازة مسلم إمامنا  
 واحتسابا وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ منها فله قبران من الأجر بقبران كل قبران مثل  
 أحد ومن صلى عليها ثم رجع قبل أن تدفن فله قبران من الأجر وأخرج الترمذى عن أبي هريرة  
 من تبع جنازة وحملها ثلاث مرات فقد قضى ما عليه من حقها وأخرج مسلم وأبو داود عن أبي هريرة  
 من خرج مع جنازة من بيتها وصلى عليها ثم تبعها حتى تدفن كان له قبران من الأجر مثل أحد  
 ومن صلى عليها ثم رجع كان له من الأجر مثل أحد (وكيف لا يعظم فضلها وهى من فرائض الكفائيات)  
 باتفاق أهل المذاهب المتبوعة اذا قام به قوم سقطت عن السابقين (وانما تصير نفلا فى حق من لم تتعين عليه  
 بحضور غيره ثم ينال بها فضل فرض الكفاية وان لم تتعين لانهم يحملونهم قاموا بها وفرض وأسقطوا  
 الخرج عن غيرهم فلا يكون ذلك كنفل لا يسقط به فرض عن أحد) وقد تقدم البحث فيه فى كتاب  
 العلم حيث ذكر فيه أقسام الفروض فراجع (ويستحب طلب كثرة الجمع) قال فى الروضة ولا يشترط فيها  
 الجماعة لكن يستحب وفى أقل ما يسقط فرض الكفاية فى هذه الصلاة قولان ووجهان أحدهما القولين  
 بثلاث والثانى بواحد واحد الوجهين باثنين والثانى بأربعة والآخر عند الرويان وغيره سقوطه بواحد  
 ومن اعتبر العدد قال سواء صلاها فرادى أو جماعة ولو كان حدث الامام أو بعض الأمومين فان بقي

هذا هو الوجه عندى وإن كان غيره محتملا والاخبار الواردة فى فضل صلاة الجنائز وتشييعها مشهورة فلا يطول بإيرادها وكيف لا يعظم فضلها وهى من فرائض الكفائيات وانما تصير نفلا فى حق من لم تتعين عليه بحضور غيره ثم ينال بها فضل فرض الكفاية وان لم تتعين لانهم يحملونهم قاموا بها وفرض الكفاية وأسقطوا الخرج عن غيرهم فلا يكون ذلك كنفل لا يسقط به فرض عن أحد ويستحب طلب كثرة الجمع

العدد المعتبر سقط الفرض والافلا ويسقط بصلاة الصبيان المميزين على الاصح ولا يسقط بالنساء على الصريح وقال كثيرون لا يسقط بهن قطعاً وان كثرت فالحلاف فيما اذا كان هذا الرجل فان لم يكن رجل صلين منفردات وسقط الفرض بهن قال في العدة وظاهر المذهب انه لا يستحب لهن الجماعة في جنازة الرجل والمرأة وقيل يستحب في جنازة المرأة قال النووي اذا لم يحضر الا النساء توجه الفرض عليهن واذا حضرن مع الرجال لم يتوجه الفرض عليهن فلولم يحضر الرجل ونساء وقتلنا لا يسقط الا بثلاثة توجه التيميم عليهن والله أعلم وانما قيل باستحباب طلب كثرة الجمع (تبركا بكثرة الهمم والادعية واشتماله على ذي دعوة مستجابة) من أر باب الصلاح والاحوال فمن كان الحق بهمه وبصره ولسانه ويده فان مثل هذا دعوته وشفاعته مقبولات كما تقدم (لماروي) أبو رشد بن (كريب) بن أبي مسلم البخاري مولى ابن عباس وثقه ابن معين والنسائي مات سنة ثمان وتسعين من الهجرة بالمدينة روى له الجماعة (عن ابن عباس) رضى الله عنه (انه مات ابن له) أي لابن عباس (فقال) لمولاه المذكور (انظر ما اجتمع له من الناس قال) كريب (نخرجت) فنظرت (فاذا ناس قد اجتمعوا له) أي ينتظرون الجأزة (فأخبرته فقال تقول) يا كريب (هم أربعون) بالظن (قال قلت نعم قال أخرجوه) أي المتوفي (فأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازته أربعون رجلا لا يشركون بالله تعالى شيئاً الا شفّعهم الله تعالى فيه) قال العراقي أخرجهم مسلم اه قلت ورواه كذلك أحمد وأبو داود والبيهقي في السنن وفي رواية لهم خلا مسلم ما من مسلم يموت وفي آخره الاشفعوا فيه وفي معناه ما أخرجهم أحمد والطبراني في الكبير من حديث ميمونة ما من مسلم يصلي عليه أمة الاشفعوا فيه وعند النسائي والبيهقي من حديثها ما من ميت يصلي عليه أمة من الناس الاشفعوا فيه وأخرج أحمد ومسلم والنسائي وابن حبان والبيهقي من حديث أنس وعائشة ما من ميت يصلي عليه أمة من المسلمين يبلغون أن يكونوا مائة فيشفعون له الاشفعوا فيه وأخرج أحمد وأبو داود والطبراني من حديث مالك بن هبيرة ما من مسلم يموت فيصلي عليه ثلاثة صفوف من المسلمين الا أوجب وأخرجه الترمذي وحسنه بلطف من صلى عليه ثلاثة صفوف فقد أوجب (فاذا شيع الجنازة) من بيتها الى المصلى (و) منه الى أن (وصل المقابر) جرح مقبرة وهي الموضع الذي يقبر فيه قال في الروضة والدفن يجوز في غير المقبرة لكن فيها أفضل فاقول بعض الورثة يدفن في ملكه وبعضهم في المقبرة المسبلة دفن في المسبلة ولو يادر بعضهم دفن في الملك كان للباقي نقله الى المسبلة والاولى أن لا يفعلوا ولو أراد بعضهم دفنه في ملك نفسه لم يلزم الباقي قبوله (ودخلها) أي المقابر (ابتداء) قال السلام على أهل الديار من المؤمنين والمسلمين ورحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون وفي بعض النسخ السلام عليكم أهل الديار بدل على أهل الديار ورحم الله بدل رحم الله وفي الروضة والسنة أن يقول الزائر سلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم وقد تقدم الكلام على تخريج هذا القول في أواخر قواعد العقائد في مسئلة الاستثناء (والاولى أن لا ينصرف الشيع حتى يدفن الميت) اعلم أن الانصراف عن الجنازة أربعة أقسام أحدها ينصرف عقب الصلاة فله من الاحرق قيراط الشاني أن يتبعها حتى توارى ويرجع قبل اهالة التراب الثالث أن يقف الى الفراغ من القبر وينصرف من غير دعاء الرابع يقف بعده عند القبر ويستغفر الله تعالى للميت وهذا أقصى الدرجات في الفضيلة وحيازة القيراط الشاني تحصل لصاحب القسم الثالث وهل تحصل للثاني حتى الامام فيه تردد واختار الحصول قال النووي وحكي صاحب الحاوي هذا التردد وجهين وقال أحقهما بالحصول الا بالفراغ من دفنه وهذا هو المختار وإذا قال المصنف والاولى الخ ويحتج له برواية البخاري حتى يفرغ من دفنها ويحتج للاختار برواية مسلم حتى يوضع في اللحد والله أعلم (فاذا سوي على الميت قبره) بأن فرغ من وضعه في اللحد وتصب اللبن عليه وسد فرجه

تبركا بكثرة الهمم والادعية واشتماله على ذي دعوة مستجابة لماروي كريب عن ابن عباس انه مات له ابن فقال يا كريب انظر ما اجتمع له من الناس قال نخرجت فاذا ناس قد اجتمعوا له فأخبرته فقال تقول هم أربعون قال أخرجوه فأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازته أربعون رجلا لا يشركون بالله شيئاً الا شفّعهم الله عز وجل فيه واذا شيع الجنازة فوصل المقابر أو دخلها ابتداء قال السلام عليكم أهل هذه الديار من المؤمنين والمسلمين ورحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون والاولى ان لا ينصرف حتى يدفن الميت فاذا سوي على الميت قبره



وحشا كل من دنأ ثلاث حشيات ثم يمال عليه التراب بالمساحي (قام عليه وقال اللهم عبدك) هذا (ودالك فاراف به وارجه اللهم جاف الارض عن جنبه وافتح أبواب السماء لروحه وتقبله بقبول حسن اللهم ان كان بحسنا فضاء عفا له في حسناته وان كان مسيئا فتجاوز عن سيئاته) وقال في الروضة ويستحب ان يدخله القبر أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم أسلمه اليك الاشياء من ولده وأهله وقرباته وإخوانه وفارقه من كان يحب قربه وخرج من سعة الدنيا والحياة الى ظلمة القبر وضيقه وتزلزل بك وأنت خير منزول به ان عاقبته فبذنبه وان عفوت عنه فانت أهل العفو أنت غنى عن عذابه وهو فقير الى رحمتك اللهم تقبل حسنته واغفر سيئته وأعذه من عذاب القبر واجمع له برحمتك الامن من عذابك واكفه كل هول دون الجنة اللهم واخلفه في تركته في الغابرين وارفعه في عليين وعد عليه برحمتك يا رحيم الراجلين وهذا الدعاء نص عليه الشافعي رحمه الله في المختصر

(فصل) \* في بيان لواحق هذا الباب \* الاولى تجوز الصلاة على الغائب بالنية وان كان في غير جهة القبلة والمصلي يستقبل القبلة وسواء كان بينهما مسافة القصر أم لا فان كان المصلي والميت في بلد فهل يجوز أن يصلي إذا لم يكن بين يديه وجهان أحدهما لا قال الشيخ أبو محمد وإذا شرطنا حضور الميت اشترط أن لا يكون بينهما أكثر من ثلثمائة ذراع تقريبا وقال أصحابنا من شرائط صلاة الجنائز حضور من يصلي عليه فلا تصح الصلاة على غائب وأما صلواته صلى الله عليه وسلم على النجاشي وعلى معاوية المزني فنخصوصياته لانهما أحضر ابين يديه حتى غابتهما فتكون صلاة من خلفه على ميت براه الامام وبحضرته دون المأمومين وهذا غير مانع من صحة الاقتداء وفي التهذيب لابن عبد البر أكثر أهل العلم يقولون هذا مخصوص بالنبي صلى الله عليه وسلم ودلائله في هذه المسئلة واضحة لا يجوز أن يشرك النبي صلى الله عليه وسلم فيها غيره لانه والله أعلم أحضر روح النجاشي بين يديه حتى شاهدتها وصلى عليها أو رفعت له جنازته كما كشف له عن بيت المقدس حين سأله قريش عن صفته وقد روى أن جبريل أتاه بروح جعفر وأجنازته وقال قم فصل عليه ومثل هذا يدل على انه مخصوص به ولا يشاركه فيه غيره ثم أسند ابن عبد البر عن أبي المهاجر عن عمران بن حصين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان أحاكم النجاشي قد مات فصولا عليه فقام فصفقنا خلفه فكبر عليه أربعين مرة فحسب الجنائز الا بين يديه اه ولو جازت الصلاة على غائب لصلى عليه الصلاة والسلام على من مات من أصحابه ولصلى المسلمون شرقا وغربا على الخلفاء الاربعة وغيرهم ولم ينقل ذلك \* الثانية قال في الروضة لا تذكر الصلاة على الميت في المسجد قالوا بل الصلاة فيه أفضل للحديث في قصة سهيل بن البيضاء في صحيح مسلم وأما الحديث الذي رواه أبو داود وغيره من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له فعنه ثلاثة أجوبة أحدها ضعفه والثاني الموجود في سنن أبي داود فلا شيء عليه هكذا هو في أصول سماعة مع كثرتها وفي غيرها من الاصول المعتمدة والثالث حله على نقصان أجور إذا لم يتبعها الدفن اه قلت قوله أحدها ضعفه بشيخنا ما ذكره البيهقي عقب إرادته لهذا الحديث مانعه فيه صالح مولى التوأمة يختلف في عدالته كان مالك يجرحه اه ولكن ذكر صاحب السكال عن ابن معين أنه قال صالح ثقة حجة قيل ان مالك ترك السماع منه قال انما أدركه مالك بعدما كبر وخوف والثوري انما أدركه بعدما خف ومن سمع منه قبل أن يختلط فهو ثبت وقال الجعفي صالح ثقة وقال ابن عدي لا بأس به اذا سمعوا منه قديما مثل ابن أبي ذئب وابن جريح وزيايد بن سعد وغيرهم ولا أعرف له قبل الاختلاط حديثا منكر ا إذا روى عنه ثقة وقال ابن حنبل ما أعلم بأسا من سمع منه قديما فثبت بهذا انما تكلم فيه لاختلاطه وانه لا اختلاف في عدالته كما ادعى البيهقي وان مالك لم يجرحه وانما ترك السماع منه لانه أدركه بعدما اختلط ففي الحديث حجة لانه رواه عنه من سمع منه قبل اختلاطه وهو ابن أبي ذئب وقوله في الجواب الثاني انه الموجود في أصول السماع فلا شيء عليه هو خلاف ما نقله

قام عليه وقال اللهم عبدك  
ردالك فاراف به وارجه  
اللهم جاف الارض عن  
جنبه وافتح أبواب السماء  
لروحه وتقبله منك بقبول  
حسن اللهم ان كان محسنا  
فضاعف له في احسانه وان  
كان مسيئا فتجاوز عنه

البيهقي في السنن فإنه اعتمد على الرواية المشهورة ولذا تمهل في إسقاطه بصالح مولى التوأمة ومناخلفه أظنه  
اصلاحاً من أحد الرواة فعند أحد في مسنده وفي سنن النسائي هذا الحديث بلفظ فليس له شيء وهذا  
لا يحتمل التغير وقوله في الجواب الثالث أنه محمول على نقصان الآخر إذا لم يتبعها كيف يكون ذلك وقد  
أعطى قبرا طاهراً من الآخر كل قبر طاهراً مثل جبيل أحد كما تقدم الآن يقال إنه ناقص الآخر بالنسبة إلى  
القبراطين ولكن لفظ الحديث فلا شيء له يدل على عدم الآخر مطلقاً وقال أصحابنا الصلاة عليها في المسجد  
مكروه كراهية التحريم في رواية وكراهية التنزيه في أخرى أما الذي بنى لأجل صلاة الجنائز فلا يكره  
فيه وأجاب صاحب المحيط عن صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على سهيل بن البيضاء في المسجد بأنه صلى  
الله عليه وسلم كان معتكفاً إذ ذاك فلم يمكنه الخروج من المسجد فأمر بالجنائز فوضعت خارج المسجد  
فصلى عليها في المسجد له مذهب وهذا دليل على أن الميت إذا وضع خارج المسجد لعذر والقوم كلهم في المسجد  
أو الإمام وبعض القوم خارج المسجد والباقيون في المسجد لا يكره ولو كان من غير عذر اختلف فيه  
الشيخ بناء على اختلافهم أن الكراهية لأجل التلوين أو كان المسجد بنى لأداء المكتوبات لا للصلاة  
الجنائز ولما صلت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم على جنازة سعد بن أبي وقاص في المسجد قالت عائشة  
رضي الله عنها هل عاب الناس علينا ما فعلنا فقيل لها نعم فقالت ما أسرع ما نسوا ما صلى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على جنازة سهل بن البيضاء إلا في المسجد وفيه دليل على أن الناس ما عابوا عليها ذلك وأنكره  
وجعله بعضهم بدعة الاشتهار ذلك عندهم لما فعلوه ولا يكون ذلك إلا لصل عندهم لأنه يستحيل عليهم  
أن يروا رءسهم حجة على حديث عائشة ويدل على ذلك أنه صلى الله عليه وسلم لما نعى النجاشي إلى الناس  
خرج بهم إلى المصلى فصلى عليه ولم يصل عليه في المسجد مع غيبته فالميت الحاضر أولى أن لا يصل عليه في  
المسجد وقد روى الصلاة على أبي بكر في المسجد بسند رجاله ثقات أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف  
قال حدثنا حفص يعني ابن غياث عن هشام عن أبيه قال ما صلى على أبي بكر إلا في المسجد وهذا يصلح أن  
يكون حجة للإمام الشافعي رضي الله عنه وهو أولى بالاحتجاج مما أخرجه البيهقي في السنن من طريقين  
ضعيفين في أحدهما ما سمعيل الغنوي وهو متروك وفي الثانية عبد الله بن الوليد لا يحتج به وقال الشيخ  
الكبرى قدس سره في كتاب الشريعة أما الصلاة على الجنائز في المقابر فمخلافه وبالجواز أقول في ذلك  
كله إلا في الصلاة عليها في المسجد فأن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره ذلك فكرهته رأيته صلى الله  
عليه وسلم في النوم وقد دخل بجنازة في جامع دمشق فكره ذلك وأمر بإخراجها فخرجت إلى باب جبرون  
وصلى عليها هناك وقال لا تدخلوا الجنائز المسجد الثالثة قال في الروضة ويستحب أن يلحق الميت بعد الدفن  
فيقال يا عبد الله يا ابن أمة الله اذكر ما خرجت عليه من الدنيا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله  
وأن الجنة حق وأن النار حق وأن البعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور  
وأنك رضى بالله وباراً بالسلام ديناً ومحمد صلى الله عليه وسلم نبياً وبالقرآن أما ما وبالكعبة قبله وبالمؤمنين  
أخوانا ورد به الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال النوى هذا التلقين استحبته جماعات من أصحابنا منهم  
القاضي حسين وصاحب الثمة والشيخ نصر المقدسي في كتابه التهذيب وغيرهم ونقله القاضي حسين عن  
الأصحاب مطلقاً والحديث الوارد فيه ضعيف ولكن أحاديث الفضائل يتسامح فيها عند أهل العلم من المحدثين  
وغيرهم وقد اعتضدها هذا الحديث بشواهد من الأحاديث الصحيحة كحديث أسألو الله له التشييت وصية  
عمر بن العاص أقيموا عند قبري قدر ما يخرج زور ويقسم لجهنم حتى استأنس بكم واعلموا ما أراجع  
به رسول ربى ربه مسلم في صحبه ولم يزل أهل الشام على العمل بهذا التلقين من العصر الأول وفي زمن من  
يقتدى به قال الأصحاب ويقعد الملقن عند رأس القبر وأما الطفل ونحوه فلا يلحق والله أعلم (الرابعة تحية  
المسجد) وهي (ركعتان فصاعداً) فهم منه أنه لا تحصل بأقل من ركعتين وبه قال الجمهور من الأصحاب

\*(الرابعة تحية المسجد)\*  
ركعتان فصاعداً

ومن غيرهم وهو ظاهر حديث جابر في قصة سلبك الغطفاني اذ قال له صلى الله عليه وسلم صل ركعتين  
وقال بعض الاصحاب تحصل بركة واحدة وبالصلاة على الجنائز وبسجود التلاوة والشكر لان المقصود  
اكرام المسجد وهو حاصل بذلك قال الولي العراقي وهذا ضعيف مخالف لظاهر الحديث اه وقال في  
الروضة ولو صلى الداخل على جنازة أو سجد لتلاوة أو شكر أو صلى ركعة واحدة لم تحصل التحية على  
الصحيح اه قلت ولكن ثبت فعل ذلك اعني تحية المسجد بركة واحدة عن عمر بن الخطاب وغيره ذكره  
ابن أبي شيبة في المصنف وتقدم ذلك وقوله فصاعدا ينهم منه انه لو صلى أكثر من ركعتين بتسليمه واحدة  
جاز وكانت كلها تحية لاشتمالها على الركعتين كذا في شرح المذهب وهي (سنة مؤكدة) للداخل  
في المسجد (حتى انها لا تسقط) بحال (وان كان الخطيب في) حال (الخطبة يوم الجمعة) هذا (مع تأكد  
وجوب الاصغاء) أي الاستماع (الى الخطيب) وهو مذهب الشافعي وأحمد ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه  
عن الحسن البصري وحكاه ابن المنذر عن مكحول وسفيان بن عيينة وأبي عبد الرحمن المقرئ والحيثي  
واسحق وأبي ثور وطائفة من أهل الحديث وقال به محمد بن الحسن وأبو القاسم السيوري عن مالك وحكاه  
ابن حزم عن جمهور اصحاب الحديث وجمهور اصحابها تبين الركعتين ما أخرجه الشيخان عن جابر  
قال دخل رجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب قال اصلبت ركعتين قال لا قال صل ركعتين  
وتقدم الكلام على هذا الحديث وما يتعاق به (وان اشتغل) الداخل فيه (بفرض) أو سنة أو ورد  
(أو قضاء تأدى التحية وحصل الفضل) سواء نوى مع ذلك التحية أو لم ينوها ويجوز ان يطرد فيه الخلاف  
المذكور فحين نوى غسل الجنابة هل تحصل له الجمعة والعيد اذ لم ينوها ولا يضربية التحية لان سنة غير  
مقصودة بخلاف نية فرض وسنة مقصودة فلا يصح كذا في شرح المذهب (اذ المقصود ان لا يتخلوا ابتداء  
دخوله عن العبادة الخاصة بالمسجد قياما بحق المسجد ولهذا) قالوا (يكراه) للرجل (ان يدخل المسجد  
على غير وضوء) اذ يفوته استقباب التحية (فان دخل) المسجد (لعبور) أي مرور بان كان المسجد له  
بابان أو أكثر فعبور من باب الى باب (أو جلوس) الامر من الامور وهو على غير وضوء (فليقل سبحان الله  
والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر يقولها أربع مرات فيقال) على ما ذكره صاحب القوت في كتاب  
الجمعة (انها) تلك السكحات (عدل ركعتين في الفضل) وجه المناسبة ان السكحات أربع فاذا قالها  
أربع مرات تحصل ست عشرة مرة وكل ركعة فيها قيام وركوع وسجدة ثان هـ لاء أربع ركعة والركعة  
الثانية كذلك صار المجموع ثمانية وفي كل ركعة أربع تكبيرات فاذا جمعت صارت ثمانية فالمجموع ستة  
عشر (ومذهب الشافعي رضي الله عنه انه لا تذكر التحية في أوقات الكراهة) يعني يقول باستقبالها  
في كل حال حتى في أوقات الكراهة (وهي) خمسة (بعد) صلاة (العصر) حتى تغرب الشمس (وبعد)  
صلاة (الصبح) حتى تطلع الشمس (ووقت الزوال) وهي حالة استواء الشمس في كبد السماء حتى تزول  
(ووقت الطلوع) وقت (الغروب) فهذه خمسة أوقات نهى عن الصلاة فيها (لما روى انه صلى الله  
عليه وسلم صلى ركعتين بعد العصر فقبل له اما نهيتنا عن هذا) أي عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب (فقال  
هما ركعتان كنت أصليهما بعد الظهر فشغلني عنهما الوغد) قال العراقي أخرجه من حديث أم سلمة ولمسلم  
من حديث عائشة كان يصلي ركعتين قبل العصر ثم انه شغل عنهما الحديث اه قالت لفظ البخاري في باب  
اذا كلم وهو يصلي فاشار بيده واستمع حديثنا يحيى بن سليمان حدثني ابن وهب أخبرني عمرو بن بكر عن  
كريب ان ابن عباس والمسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن اذهر أرسلوه الى عائشة رضي الله عنها فقلوا اقرأ  
عليها السلام مناجيها وسألها عن الركعتين بعد صلاة العصر وقل لها اننا أخبرنا انك تصلينها وقد بلغنا ان  
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنهما قال ابن عباس وكنت أضرب الناس مع عمر بن الخطاب عنهما فقال  
كريب فدخلت على عائشة قبلتها ما أرسلوني به فقالت سل أم سلمة فخرجت اليهم فآخبرتهم بقولها

سنة مؤكدة حتى انها لا تسقط  
وان كان الامام يخطب يوم  
الجمعة مع تأكد وجوب  
الاصغاء الى الخطيب وان  
اشتغل بفرض أو قضاء  
تأدى به التحية وحصل  
الفضل اذ المقصود ان لا يتخلوا  
ابتداء دخوله عن العبادة  
الخاصة بالمسجد قياما بحق  
المسجد ولهذا يكره ان  
يدخل المسجد على غير  
وضوء فان دخل لعبور أو  
جلوس فليقل سبحان الله  
والحمد لله ولا اله الا الله والله  
أكبر يقولها أربع مرات  
يقال انها عدل ركعتين في  
الفضل ومذهب الشافعي  
رحمه الله انه لا تذكر التحية  
في أوقات الكراهة وهي  
بعد العصر وبعد الصبح  
ووقت الزوال ووقت الطلوع  
والغروب لما روى انه صلى  
الله عليه وسلم صلى ركعتين  
بعد العصر فقبل له اما  
نهيتنا عن هذا فقال هما  
ركعتان كنت أصليهما  
بعد الظهر فشغلني عنهما  
الوغد

فردوني الى أم سلمة بمثل ما أرسلوني به الى عائشة فقالت أم سلمة رضي الله عنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عنهما ثم رأيته يصليهما حين صلى العصر ثم دخل علي وعندي نسوة من بني حرام من الانصار فإرسلت اليه الجارية فقلت قومي بحجبه فولي له تقول لك أم سلمة يا رسول الله سمعتك تنهى عن هاتين وأراك تصلهما فان أشار بيده فاستأخرى عنه ففعلت الجارية فإشار بيده فاستأخرت عنه فلما انصرف قال يا بنت أبي أمية سألت عن الركعتين بعد العصر وأنه أناني ناس من عبد القيس فشغلوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان وأخرجه كذلك في المغازي ومسلم وأبو داود في الصلاة وأورده مع ما يقتصر في الباب الذي يليه وأيضاً في باب ما يصلي بعد العصر من الفوائت وأخرج في هذا الباب من طريق عبد الواحد بن أيمن عن أبيه أنه سمع عائشة تقول والذي ذهب به ما تركهما حتى لقي الله تعني الركعتين بعد صلاة العصر ومن طريق هشام بن عروة عنها قالت له يا ابن أخي ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم المسجدتين بعد العصر عندي قط ومن طريق أبي إسحق قال رأيت الأسود ومسرقة شهدا علي عائشة قالت ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي في يوم بعد العصر الا يصلي ركعتين (فافاد هذا الحديث فائدتين احدهما ان الكراهة مقصورة على صلاة لا سبب لها) قال الولي العراقي في شرح التقریب ذهب أصحابنا الى ان النهي في جميع الصور انما هو في صلاة لا سبب لها فاما ما له سبب متقدم عليه أو مقارن له فيجوز فعله في وقت الكراهة وهذا كالغائبة ولو كانت من الرواتب أو من النوافل التي اتخذها الانسان ورداله وكصلاة الجنائز وسجود التلاوة والشكرو ركعتي الطواف وصلاة الكسوف وسنة الوضوء ولو توضع في وقت الكراهة وصلاة الاستسقاء على الاصح خلافا لما صححه النووي في شرح المهذب فيها في بابها وتحية المسجد اذا دخل لفرض غير صلاة التحية فلو دخل للحاجة بل يصلي التحية فقط ففيه وجهان ذكر الرافعي والنووي أن أقسهما الكراهة هذا وقوله المسجد في ذلك الوقت بذلك القصد لا فعل التحية في ذلك الوقت وقولي أولاً له سبب متقدم أو مقارن له يخرج به ما له سبب متأخر عنه كصلاة الاستخارة وركعتي الاحرام فيكره فعلهما في وقت الكراهة على الاصح وقال في شرح المهذب ان مقابله قوي اه (ومن أضعف الاسباب قضاء النوافل اذ قد اختلف العلماء في ان النوافل هل تقضى أم لا) واذا فعل مثل ما فاتته هل يكون قضاء (أوداء فيه خلاف وقال أصحابنا الاداء تسليم عين الواجب والقضاء تسليم مثل الواجب وقد يستعمل أحدهما في الآخر والقضاء يجب بما يجب به الاداء (فاذا انتفت الكراهة بأضعف الاسباب) الذي هو قضاء النافلة (فبالحري أن تنتفي) الكراهة (بدخول المسجد وهو سبب قوي) (ولذلك لا تكره صلاة الجنائز اذا حضرت) حكى ابن المنذر في جوازها بعد الصبح والعصر الاجماع وعن أحمد وأبي حنيفة منعها في الاوقات الثلاثة من أوقات الكراهة غير الوقتين المذكورين وعن أحمد رواية أخرى بجوازها في الاوقات كلها كما ذهب الشافعي الا ان الشافعي رضي الله عنه كان يكره أن يعجز الدفن عند الطلوع والغروب خاصة ومنع مالك صلاة الجنائز عند الطلوع والغروب كما منع أبو حنيفة وأحمد وضابط ذلك عندهم من وقت الاسفار والاصفرار وأما فعلها بعد صلاة الصبح وقبل الاسفار وبعد صلاة العصر وقبل الاصفرار ففيه عندهم ثلاثة أقوال المنع وهو مذهب الموطأ وهو نقد في نقل ابن المنذر الاجماع في صلاة الجنائز في هذين الوقتين كما تقدم والجواز وهو مذهب المدونة وتخصيص الجواز بما بعد الصبح دون ما بعد العصر وهو رأي ابن أبي حبيب قال ابن عبد البر وهذا الوجه له في النظر اذ لا دليل عليه من خبر ثابت ولا قياس صحيح اه وهذا كله ما لم يخش تغزيب الميت فان خيف ذلك صلى عليه في جميع الاوقات (و) كذلك لا تكره (صلاة الكسوف والاستسقاء في هذه الاوقات لان لها أسباباً) وقد تقدم اختلاف أبي حنيفة ومالك في صلاتي الكسوف والاستسقاء في بابيهما قريبا وقد ظهر بما تقدم ان أبواب المذاهب الثلاثة جوزا في أوقات النهي

فافاد هذا الحديث فائدتين  
احدهما ان الكراهية  
مقصورة على صلاة لا سبب  
لها ومن أضعف الاسباب  
قضاء النوافل اذا خلت  
العلماء في أن النوافل  
هل تقضى واذا فعل مثل  
ما فاتته هل يكون قضاء  
واذا انتفت الكراهية  
بأضعف الاسباب فبالحري  
أن تنتفي بدخول المسجد  
وهو سبب قوي ولذلك  
لا تكره صلاة الجنائز اذا  
حضرت ولا صلاة الكسوف  
والاستسقاء في هذه الاوقات  
لان لها أسباباً

ماله سبب في الجلة وان اختلفوا في تفصيل ذلك وان الحنفية جوزوا ذلك في وقتين من أوقات الكراهة  
 ومما بعد الصبح والعصر دون بقية الاوقات وجوز ابن خزم في أوقات النهي ماله سبب اذا لم يتذكر كراهة الا فيها  
 فان تذكرها قبلها فتعمد تأخيرها اليها لم يجز فعله فيها وتعد تلك الجهور بما في الصحيحين من حديث أنس  
 من نسي صلاة أو نام عنها فكفارتها ان يصليها اذا ذكرها وبحديث أم سلمة وعائشة في تركعتين بعد العصر  
 المتقدم ذكرهما قرينا والفرق بين بعض ذوات السبب وبعضها لا معنى له وكذا الفرق بين بعض أوقات  
 الكراهة وبعضها فالواجب طرد الحكم في جميع الصور لانا فهمنا من نفس الشرع تخصيص النهي  
 بغير ذوات السبب فطردنا الحكم في سائر الصور فهو هذا ما يؤيد مذهب المصنف في هذه المسألة والله أعلم  
 (الثانية قضاء النوافل اذ قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ولنا فيه أسوة حسنة) قال في الروضة  
 النافلة قسمان أحدهما غير مؤقتة وانما تفعل لسبب عارض كصلاة الكسوف والاستسقاء وتحتية المسجد  
 وهذا لا مدخل للقضاء فيه والثاني مؤقتة كالعيد والنهي والرواتب التابعة للفرائض وفي قضاها  
 أقوال أظهرها تقضي والثاني لا والثالث ما استعمل كالعيد والنهي قضى وما كان تبعا كالرواتب فلا  
 واذا قلنا تقضي فالمشهور انها تقضى أبدا والثاني تقضى صلاة النهار ما لم تغرب شمسها وفاتت الليل ما لم  
 يطلع فجره فتقضى ركعتي الفجر مادام النهار باقيا والثالث يقضى كل تابع ما لم يصل فريضة مستقبلة  
 فيقضى الوتر ما لم تصل الصبح وتقضى سنة الصبح ما لم تصل الظهر والباقي على هذا المثال وقيل على هذا  
 الاعتبار بدخول وقت المستقبلة لافعلها اه وقال الولي العراقي في شرح التقریب وافقنا الحنابلة في  
 قضاء الفائتة اذا كانت فريضة وفي ركعتي الطواف وفصلوا في قضاء النافلة فقالوا في الوتر ان فعله قبل  
 صلاة الصبح ومع ان المشهور عندهم ثبوت الكراهة من طلوع الفجر حتى ابن أبي موسى في الارشاد عن  
 أحمد ان له قضاء صلاة الليل قبل فعل الصبح قياسا على الوتر وروى مثل ذلك عن المالكية وجوزوا أيضا  
 قضاء سنة الفجر بعدها وان كان الأفضل عندهم تأخير ذلك الى النهي وأما بقية الرواتب فالصحيح  
 عندهم جواز قضاها بعد صلاة العصر خاصة دون بقية أوقات النهي وعن أحمد رواية أخرى انه يجوز  
 فعلها في أوقات النهي مطلقا وأما كل صلاة لها سبب كتحية المسجد وصلاة الكسوف وسجود التلاوة  
 فالمشهور عندهم منعها في كل أوقات النهي وقيل بجوازها مطلقا وأما المالكية فاستثنوا من أوقات  
 الكراهة قضاء الفائتة عموما أي الفرائض فانهم يمنعون قضاء النوافل مطلقا ولو كانت روااتب واستثنوا  
 أيضا ركعتي الفجر واستدركه قيام الليل بان نام عن عادته قبل فعل الصبح فيها كما تقدم وأما حكم صلاة  
 الجنائز فقد تقدم ذكرها قرينا قال ولا يقال ان الذي في حديث أم سلمة وعائشة من حديث ركعتي  
 العصر من خصائصه صلى الله عليه وسلم فالاصل عدم التخصيص وما روى من ان أم سلمة قالت افتقضها  
 يا رسول الله اذا فاتتك قال لا لم يصح كما أوضحه البيهقي وغيره والذي اختص به عليه السلام انه  
 كان يأتي بالركعتين دائما بعد العصر وان لم يفوتاه لانه كان اذا عمل عملا أثبتته ولهذا كان المرجح عند  
 الاحتجاب انه لو قضى فائتة في هذه الاوقات لم يكن له المواظبة على مثلها في وقت الكراهة وقال بعضهم له  
 ذلك ولم يجعل هذا من الخصائص وهو الذي حكاه ابن خزم عن الشافعي وقال ابن قدامة في المغني بعد ان قرر  
 جواز قضاء الفرائض الفائتة في جميع أوقات النهي روى ذلك عن علي وعن غيره واحد من أصحابه وبه  
 قال أبو الواليه والنخعي والشافعي والحكم وجناد والاوزاعي واسحق وأبو ثور وابن المنذر ثم قال وبمن طاف  
 بعد الصبح والعصر وصلى ركعتين ابن عمر وابن الزبير وعطاء وطاوس وفعله ابن عباس والحسن والحسين  
 ومجاهد والقاسم بن محمد وفعله عروة بعد الصبح اه (وقالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا غلبه نوم أو مرض فلم يقم تلك الليلة) لانه سبب النوم أو المرض (صلى)  
 بدل ما فاتته منه (من النهار) أي فيه (اثنتي عشرة ركعة) قال العراقي أخرجه مسلم اه قلت وأخرجه

الفائدة الثانية قضاء النوافل

اذ قضى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ذلك ولنا فيه  
 أسوة حسنة وقالت عائشة  
 رضي الله عنها كان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذا  
 غلبه نوم أو مرض فلم يقم  
 تلك الليلة صلى من أول  
 النهار اثنتي عشرة ركعة

أبو داود أيضا واغظله كان اذا نام من الليل أو مرض صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة (وقد قال العلماء من كان في صلاة) وأذن المؤذن (فإنه جواب المؤذن فإذا سلم) من صلاته (قضى فاجاب وان كان المؤذن قد سكت ولا معنى الا أن يقول من يقول ان ذلك مثل الاول وليس ذلك بقضاء اذ لو كان كذلك لمصلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت الكراهة) أي بعد العصر (اجل) أي نعم (من كان له ورد) عود نفسه به (فعاقه) أي منعه (عن ذلك عذر) من نوم أو مرض أو غير ذلك (فينبغي ان لا يرخص لنفسه في تركه) مطلقا (بل يتداركه في وقت آخر كيلا تميل نفسه الى الدعة) أي الراحة (والرفاهية) أي السعة (وتداركه حسن على سبيل مجاهدة النفس) وترويضها على العمل (ولانه صلى الله عليه وسلم قال أحب الاعمال الى الله تعالى أدومها وان قل) قال العراقي أخرجه من حديث عائشة اه والمعنى ان العمل المداوم عليه وان قل فإنه من أحب الاعمال الى الله تعالى لان النفس تألفه فيدوم بسببه الاقبال على الحق ولان تارك العمل بعد الشروع كالمعرض بعد الوصل ولان المواظب ملازم للخدمة وليس من لازم الباب كمن جد ثم انقطع عن الاعتبار ولهذا قال بعضهم لا تقطع لخدمة ولو ظهر لك عدم القبول وكفى لك شرفا ان يقيمك في خدمته (فيقصد بذلك ان لا يفتر في دوام عمله) الذي وفقه الله للقيام به بالقسمة الازلية (وروت عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من عبد الله تعالى عبادة ثم تركها ملالة) أي كسلا وفتورا (مقته الله) أي غضب عليه والمقت أشد الغضب قال العراقي رواه ابن السني في كتاب رياضة المتعبدين موقوفا على عائشة اه قلت وسبأني هذا الحديث أيضا في آخر الباب الاول من الاوراد ووجدت في حاشية كتاب المغني مانعه مصلح في نسخة من عود الله تعالى بالواو بدل عبد (فليحذر) السالك (ان يدخل تحت هذا الوعيد) الشديد (وتحقيق هذا الخبر انه مقته الله فتركها) أي تلك العبادة (ملالة) وتسل عنها (ولولا المقت) من الله (والابعاد) عن رجمته (لماسطت عليه الملالة) وهو أشبه شئ بالدور \* (فصل) \* في فروع هذا الباب \* الاول قال في الروضة من تكرر دخوله في المسجد في الساعة الواحدة مرارا قال المحامي في الباب ارجو أن تجزئه التحية مرة واحدة وقال صاحب التتمة لو تكرر دخوله يستحب التحية كل مرة وهو الاصح اه وقال أصحابنا الحنفية سن تحية المسجد ركعتين يصلحهما في غير وقت مكروه قبل الجلوس واداء الفرض ينوب عنهما وكذا كل صلاة اذا هاجد الدخول بلانية التحية لانها تعظيمه وحرمة وأي صلاة صلاحا حصل ذلك كما في البدائع فلو نوى التحية مع الفرض فظاهر ما في المحيط وغيره انه يصح عندهما وعند محمد لا يكون داخل في الصلاة فانهم قالوا لو نوى الدخول في الظهر والتطوع فانه يجوز عن الفرض عند أبي يوسف وهو رواية عن أبي حنيفة وعند محمد لا يكون داخل اذا تكرر دخوله يكفيه ركعتان في اليوم الثاني قال المحامي في الباب وتكرره التحية في حالتين احدهما اذا دخل في المكتوبة والثانية اذا دخل المسجد الحرام فلا يستعمل بها عن الطواف اه اما الاول فلقوله صلى الله عليه وسلم اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وأما الثاني فلان دراجها في الطواف تحت ركعتيه وكذا اذا شرع في إقامة الصلاة أو قرب اقامتها وكذا للخطيب يوم الجمعة عند صعوده المنبر على الصحيح كافي الروضة وقال أصحابنا الحنفية لو دخل وقت كراهة كراهة ان يصلحها وطال الفصل لم يأت بها وان لا يشرع قضاؤها وان لم يطل والذي قاله الاصحاب انها تفوت بالجلوس فلا يفعلها وذكر ابن عبدان أنه لو نسي التحية وجلس فذكر بعد ساعة صلاحها وهذا غريب وفي الصحيحين ما يؤيده من حديث الداخل يوم الجمعة اه والذي جزم به في التحقيق بانه اذا جلس لا يشرع له التدارك ولو جلس سهوا وقصر الفصل شرعه ذلك ومقتضى استغرابه قول ابن عبدان في الروضة انه اذا تركها جهلا أو سهوا له فعلها ان قصر الفصل قال في المجموع وهو المختار وقال أصحابنا الحنفية ان التحية لا تفوت بالجلوس ولكن الافضل فعلها قبله ولذا قال عامة

وقد قال العلماء من كان في الصلاة فأناته جواب المؤذن فإذا سلم قضى وأجاب وان كان المؤذن سكت ولا معنى الا أن يقول من يقول ان ذلك مثل الاول وليس ذلك مثل الاول ولا معنى يقتضى اذ لو كان كذلك لمصلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت الكراهة نعم من كان له ورد فعاقه عن ذلك عذر فينبغي ان لا يرخص لنفسه في تركه بل يتداركه في وقت آخر حتى لا تميل نفسه الى الدعة والرفاهية وتداركه حسن على سبيل مجاهدة النفس ولانه صلى الله عليه وسلم قال أحب الاعمال الى الله تعالى أدومها وان قل فيقصد به ان لا يفتر في دوام عمله وروت عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من عبد الله تعالى عبادة ثم تركها ملالة مقته الله عز وجل بعبادة وجل فليحذر أن يدخل تحت الوعيد وتحقق هذا الخبر انه مقته الله تعالى بتركها ملالة فلو لا المقت والابعاد لماسطت الملالة عليه

العلماء يصلحها كما دخل وقال بعضهم يجلس ثم يقوم فيصلحها وانما قلنا انها لا تسقط بالجلوس لما روى أبو نعيم في الخلية وابن حبان في الصحيحين حديث أبي ذر قال دخلت المسجد فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس وحده فقال يا أبا ذر ان للمسيح تحية وان تحيته ركعتان فقم فاركعهما فقامت فركعتهما الحديث وقد تقدم بطوله عند قوله الصلاة خير موضوع

**\* (فصل) \*** قال الشيخ الاكبر قدس سره في كتاب الشريعة في ركعتي دخول المسجد من قائل بانهما سنة ومن قائل بوجوبهما والذي اذهب اليه انهما لا تجب عليه الا ان أراد القعود فيه فان وقف أو عجز ولم يرد القعود فان شاء ركع وان شاء لم يركع ولا يخرج عليه ويأثم بتركهما ان قدولا يركع الا ان يدخل في زمان النهي والاعتبار في ذلك انه لا يتخلو هذا الداخل ان يدخل في زمان اباحة النافلة أو في زمان النهي عنها فان دخل في زمان النهي فلا يركع فانه ربما يتخيل بعض الناس ان الامر بتحية المسجد يعارض النهي عن الصلاة في الاوقات المنهي عنها فاعلم ان النهي عند الفقهاء لا يعارض به الامر الثابت الا عندنا فانه لما في ذلك نظر وهو ان النهي اذا ثبت والامر اذا ثبت فان النبي صلى الله عليه وسلم أمرنا اذا قمنا ان نمتثل ذلك من غير تخصيص وان تجتنب كل منهي عنه يدخل تحت حكم ذلك النهي وقال في الامر الثابت واذا أمرتكم بامر فافعلوا منه ما استطعتم فقد أمرنا بالصلاة عند دخول المسجد ونهانا عن الصلاة بعد الصلاة التي هي صلاة الفجر وصلاة العصر فقد حصلنا بالنهي في حكم من لا يستطيع اتيان ما أمر به في هذه الحالة لوجود النهي فانتفت الاستطاعة شرعا كما تنفي عقلا فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل فافعلوا منه ما استطعتم الا استطاعة المشروعة ولا المعقولة فوجب العموم في ذلك فيقول ان النهي المطلق منعي من الاتيان بجميع ما يحويه هذا الامر الوارد من الازمنة فلا أستطيع على هذه الصلاة في هذا الوقت المخصص بالنهي شرعا فاعلم ان ذلك المسجد بيت الله وكرسي تجليته لمن أراد ان يناجيه فن دخل عليه في بيته وجب عليه ان يحياه فعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف نحى ربنا اذا دخلنا عليه في بيته فنسلم على الحاضرين من الملائكة الاعلى بقولنا السلام عليكم اذا كان هنالك من البشر من كان واذا لم يكن الملائكة الاعلى فلا يتخلو هذا الداخل لما ان يكون ممن قد كشف الله عن بصره حتى أدرك من بالمسجد منهم فسلم عليهم كما سلم على من وجد فيه من البشر وان لم يكن من أهل المكشف لمن فيه فليقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وينوي كل صالح من عباده ولا يقول السلام على الله فان الله هو السلام ويركع ركعتين بين يديه ويجعل الحق في قبلته وتكون تلك الركعتان مثل التحية التي تحييها الملائكة اذا تجلوا لربهم فان كان دخوله في غير وقت صلاة فعندما يدخل المسجد يقوم بين يديه خاضعا ليلامر اقبامهم فلا أمر سيده في نهيه عن الصلاة في ذلك الوقت فان رسم له بالقعود في بيته فليركع ركعتين شكر الله تعالى حيث أمره بالقعود عنده في بيته فهاتان الركعتان في ذلك الوقت صلاة شكر ومن ركع قبل الجلوس ولبس في نيته الجلوس وهو وقت صلاة فتلك الركعتان تحية لله لدخوله عليه في بيته ومن راعى من العارفين دخوله على الحق في بيته ولم يخطر له خاطر التقيد بالاقوات كان ركوعه ركوع تحية لدخوله ومن كان حاضرا على الدوام مناجيا لله في كل حال فليست بتحية مطلقة ولكنها ركوع شكر لله تعالى حيث جعله من المتقين بدخوله بيت الله اذ جعل الله المسجد بيت كل تقى والله أعلم **(الخامسة ركعتان بعد الوضوء)** وهما **(مستحبتان)** سواء كان بعد الوضوء الواجب أو غيره قال النووي ينويهما سنة الوضوء **(لان الوضوء قربة)** يتقرب به الى الله تعالى **(والاحداث عارضة)** عليه **(فربما طرأ الحدث قبل الصلاة فينتقض الوضوء ويضيع السعي والمبادرة الى ركعتين استيفاء المقصود بالوضوء قبل الفوات وعرف ذلك بحديث)** بلال **(بن رباح القرشي التيمي المؤذن رضي الله عنه وأمه حامية مولدة لبعض بني سجع قديم الاسلام والهجرة شهد المشاهد كلها)**

**\* (الخامسة ركعتان بعد الوضوء) \*** مستحبتان لان الوضوء قربة ومقصودها الصلاة والاحداث عارضة فربما طرأ الحدث قبل صلاة فينتقض الوضوء ويضيع السعي فالمبادرة الى ركعتين استيفاء المقصود بالوضوء قبل الفوات وعرف ذلك بحديث بلال



مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وسكن دمشق قال ابن الحنفى لا عتبه وقال البخارى هو أخو خالد وعقبة مات بالشام سنة عشرين قال أبو زرعة قبره بدمشق ويقال بداريا ويقال انه لما مات كان قارب السبعين روى له الجماعة (اذ قال صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فرأيت بلالا فيها فقلت لبلال بم سبقتني الى الجنة فقال لا اعرف شيئا الا انى لا أحدث وضوء الا أصلى عقيب ركعتين) وفي بعض النسخ هذا زيادة (أو كما قال) وهى زيادة حسنة يؤتى بها للتأدب مع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العراقى أخرجه من حديث أبي هريرة قلت أخرجه من طريق أبي زرعة عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال عند صلاة الفجر يا بلال أخبرني بأرجى عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة قال ما علمت عملا أرجى عندي من انى لم أظهر طهورا في ساعة ليل أو نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لى أن أصلى هذا اللفظ البخارى وقال مسلم فاني سمعت خشف نعليك الحديث وقال من انى لا أظهر طهورا تاما الحديث وفي الصحيحين من حديث جابر رفعه دخلت الجنة فاذا أنا بالرمضاء امرأة أبي طلحة وسمعت خشفة فقلت من هذا فقال هذا بلال الحديث وقد يظهر بذلك ان قول العراقى أخرجه من حديث أبي هريرة أى جماعه ولفظ الحديث الذى في سياق المصنف هو عند الترمذى من حديث بريدة الاسلمى قال أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم فدا بلالا فقال يا بلال بم سبقتني الى الجنة ما دخلت الجنة قط الا سمعت خشفة نعلك امامي فقال ما أحدثت الا توضأت وصليت ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا قال الترمذى حديث حسن غريب وأخرجه ايضا الامام أحمد في المسند وابن حبان والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين وقد انفرد الترمذى بهذا السياق خاصة دون بقية الستة وعند الترمذى أيضا في هذا الحديث فقال يا رسول الله ما أذنت قط الا صليت ركعتين وما أصابني حدث قط الا توضأت عندها ورأيت ان الله على ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هما وقوله بم سبقتني هكذا في نسخ المسند على الصواب ويوجد في نسخ سنن الترمذى باثبات الالف بعد الميم وهو ضعيف ولغة القرآن حذف الالف كقوله تعالى لم أذنت لهم وعم يتساءلون فان قيل هل يظهر لمجازاته بم سبقتني هذا الفعل مناسبة فالجواب نعم له مناسبة وهو ان بلالا كان يديم الطهارة فن لا ربه انه كان يبيت على طهارة ومن كان كذلك فانه يعرج روحه الى أعلى الجنة ويؤم بالسجود تحت العرش ويسبق بلال رضى الله عنه مناسبة أخرى وهو سبقه الى الاسلام وعذب في ذات الله فصبر بفوزي بذلك وفي حديثه هذا استحباب صلاة ركعتين عقب الوضوء واستحباب دوام الطهارة وانه يستحب الوضوء عقب الحدث وان لم يكن وقت صلاة ولم يرد الصلاة وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم ولا يحافظ على الوضوء الا المؤمن فالتظاهر ان المراد به دوام الوضوء لا الواجب فقط عند الصلاة والله أعلم (السادسة ركعتان عند دخول المنزل) (ركعتان عند الخروج منه) فقد (روى أبو سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف الفقيه التابعى المدنى روى عن أبيه وعن أبي هريرة وعنه ابنه عمرو الزهرى وغيرهما وفي وفاته أقوال وهو معروف بكنيته روى له الجماعة (عن أبي هريرة) رضى الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرجت) أى أردت الخروج (من منزلك) وفي رواية من بيتك (فصل) ندبا (ركعتين) أى خفيفتين ويحصل الفضل بفرض أو رتبة نويت أو لا ثم ذكر حكمة ذلك وأظهرها في غالب العلة فقال (تمنعانك) أى تحولان بينك وبين (مخرج السوء) واذا دخلت الى منزلك فصل ركعتين تمنعانك مدخل السوء قال العراقى رواه البیهقي في الشعب من رواية معاذ بن فضالة الزهرانى عن يحيى بن أبوبكر عن عمرو بن صفوان بن سليم قال بكر حسبته عن أبي سلمة عن أبي هريرة فذكره اه قلت ورواه البزار كذلك من هذه الطريق الا انه قدم الجملة الاخيرة وقال لا نعلمه روى عن أبي هريرة الامن هذا الوجه وقال الهيثمى في مجمع الزوائد رجاله موثقون قال السيوطى ووجدته شاهدا قال سعيد

اذ قال صلى الله عليه وسلم  
دخلت الجنة فرأيت بلالا  
فما فقلت لبلال بم سبقتني  
الى الجنة فقال بلال لا اعرف  
شيئا الا انى لا أحدث وضوء  
الا أصلى عقيب ركعتين  
(السادسة ركعتان عند دخول  
المنزل وعند الخروج منه)  
روى أبو هريرة رضى الله  
عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اذا خرجت  
من منزلك فصل ركعتين  
تمنعانك مخرج السوء واذا  
دخلت الى منزلك فصل  
ركعتين تمنعانك مدخل  
السوء

ابن منصور وفي سننه حدثنا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي عن عثمان بن أبي سودة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة الاوابين وصلاة الاررار ركعتان اذا دخلت بيتك وركعتان اذا خرجت وقال ابو نعيم في الحلية حدثنا اجد بن اسحق حدثنا ابو بكر بن ابي داود حدثنا علي بن خشرم حدثنا عيسى بن يونس عن رجل عن عثمان بن أبي سودة قال كان يقال صلاة الاوابين ركعتان حين يخرج من بيته وركعتان حين يدخل وعثمان تابعي ثقة اه وقال الحافظ بن حجر هو أي حديث البزار حديث حسن ولولا شك بكر لكان على شرط الصحيح وبه يعرف استرواح ابن الجوزي في الحكم عليه بوضعه ثم قال العراقي وروى الخرائطي في مكارم الاخلاق وابن عدي في الكامل من حديث أبي هريرة اذا دخل أحدكم بيته فلا يجلس حتى يركع ركعتين فان الله حائل له من ركعته خيرا قال ابن عدي وهو بهذا الاسناد منكرو وقال البخاري لأصله اه قلت وأخرجه أيضا العقيلي والبيهقي وقال أنكره البخاري بهذا الاسناد لكن له شاهد يعني به حديث بكر عن صفوان المتقدم بذكره والمراد بالبيت محل الإقامة من نحو منزل أو خلوة أو مدرسة وقوله أنكره البخاري بهذا الاسناد يريد بذلك ان في سنده ابراهيم بن يزيد بن قديد رواه عن الاوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة وعنده من أكبر عن الاوزاعي منها هذا الحديث قاله الأزدي ولكن قال الحافظ في اللسان ابراهيم هذا ذكره ابن حبان في الثقات (وفي معنى هذا كل أمر يتبدى به ماله وقع) وشأن في النفوس (ولذلك ورد) في الاخبار المروية (ركعتان عند الاحرام) بحج أو عرة (وركعتان عند ابتداء السفر) أي انشائه وتأهبه للخروج والسفر أهم من أن يكون لغز أو حج أو غيرهما (وركعتان عند الرجوع من السفر) إلى وطنه (في المسجد قبل دخول البيت) أي المنزل (فكل ذلك مأثور) أي منقول مروي (من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي اما حديث ركعتي الاحرام فرواه البخاري من حديث ابن عمر وحديث ركعتين عند ابتداء السفر رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث أنس ما استخلف عبد في أهله من خليفة أحب إلى الله من أربع ركعات يصلين العبد في بيته اذا شد عليه ثياب سفره الحديث وهو ضعيف اه ووجدت في هامش الكتاب بخط الشيخ شمس الدين الحريري ما نصه لا ينطبق هذا الحديث على صلاة ركعتين وانما يحتاج لذلك بالحديث الذي رواه الطبراني في كتابه المناسل من حديث المطعم بن المقدم الصنعاني مرسل حدثنا موسى بن ابراهيم حدثنا ابو بكر بن أبي شيبة حدثنا عيسى بن يونس عن الاوزاعي عن المطعم بن المقدم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلف أحد عند أهله أفضل من ركعتين يركعهما عندهم حين يريد سفر اقلت هو في المصنف لابي بكر بن أبي شيبة بهذا الاسناد مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ ما خلف عبد على أهله والمطعم بن المقدم تابعي كبير روى عن مجاهد والحسن وثقه ابن معين وقد أورده السيوطي في جامعه هكذا بلفظ ما خلف عبد على أهله الحديث وعزاه لابي بكر بن أبي شيبة وانه مرسل وقول المناوي في شرحه وفيه محمد بن عثمان بن أبي شيبة وأورده الذهبي في الضعفاء اه غير ظاهر فان هذا الرجل ليس في سند أبي بكر بن أبي شيبة بل هو رواه عن عيسى بن يونس عن الاوزاعي عن المطعم والظاهر انه الراوي عن أبي بكر بن أبي شيبة وكأنه ابن أخيه فان كان هو ضعيفا فسد شيخه سالم من الضعفاء وقد أورده النووي في الاذكار وقال قال بعض أصحابنا يستحب أن يقرأ في الاولى بعد الفاتحة الكافرون وفي الثانية الاخلاص وقال بعضهم يقرأ فيهما المعوذتين واذا سلم قرأ آية الكرسي ولا يلاطف ووجدت بخط الشيخ شمس الدين المذكور ما نصه وقد ذكر هذا الحديث النووي في الاذكار ووقع له تحفيف عجيب جدا فقال لما روينا عن المطعم الصنعاني فحذف المطعم بالمطعم والصنعاني بالصنعاني ولم يقع للشيخ رحمه الله تعالى في كتبه نظيره قط مع تحريه وقد رأينا بخطه وفي عدة نسخ معتدة ومنها مقر وعليه اه قامت وقد نبه عليه الحافظ ابن حجر في تخرجه الاذكار وقد عرف مما تقدم ان اراد الحافظ

وفي معنى هذا كل أمر  
يتبدى به ماله وقع ولذلك  
ورد ركعتان عند الاحرام  
وركعتان عند ابتداء  
السفر وركعتان عند  
الرجوع من السفر في  
المسجد قبل دخول البيت  
فكل ذلك مأثور من فعل  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم

العراقي حديث الخرائطي المذكور غير منطبق مع كلام المصنف وقد ذكره المصنف بلفظ الخرائطي في كتابه هذا بعد في كتاب آداب السفر كما سيأتي ومما يطابق سياق المصنف أيضا ما رواه الزمار من حديث أنس مرفوعا كان إذا نزل منزلا لم يرتحل منه حتى يصلي فيه ركعتين وأخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن أبي اسحق عن الحرب عن علي قال إذا خرجت فصل ركعتين وأخرج عن أبي معاوية عن عبد الله عن نافع عن ابن عمر أنه كان إذا أراد أن يخرج دخل المسجد فصلى وأخرج عن حميد بن عبد الرحمن عن زهير عن أبي اسحق قال رأيت الحرب بن أبي ربيعة صلى حين أراد أن يخرج إلى باضميري في الحجر فحصى ركعتين وصلى معه نفر منهم الأسود بن يزيد ثم قال العراقي وأما حديث ركعتين عند الرجوع من السفر أخرجه من حديث كعب بن مالك أنه يشير إلى ما أخرجه من حديث رفعه أن لا يقدم من سفر الا يهاجر في الضحى فإذا قدم بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه هذا اللفظ مسلم وأخرجه ابن أبي شيبة عن أبي أسامة عن ابن جريح عن الزهري عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه مثله ولم يقل ثم جلس فيه وفي المصنف لا يكره أبو شيبة حدثنا وكيع عن أسامة بن زيد عن معاذ بن عبد الله بن حبيب عن جابر قال لما قدمنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي يا جابر هل صليت قلت لا قال فصل ركعتين حدثنا وكيع عن كامل بن العلاء عن أبي صالح أن عثمان كان إذا قدم من سفر صلى ركعتين حدثنا وكيع عن مالك بن مغول عن مقاتل بن بشير العجلي عن رجل يقال له موسى أن ابن عباس قدم من سفر فصلى في بيته ركعتين على طنفسة (وكان بعض الصالحين إذا أكل أكلة صلى ركعتين وإذا شرب شربة صلى ركعتين وكذلك في كل أمر ينبغي أن يتبرك فيها بذكر الله تعالى) وهو على وجه العموم (وهي على ثلاث مراتب بعضها يتكرر مرارا في اليوم والليلة كالأكل والشرب) مثلا (فيبدأ فيه باسم الله عز وجل) على سبيل التبرك والاستعداد فقد (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال) أي حال شريف يحتفل به ويهتم كما يفعله التنويز المشعر بالتعظيم (لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر) الكلام على هذا الحديث من رجوه الأول رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه وأبو عوانة في مسنده والبيهقي والبغوي كلهم من حديث أبي هريرة وأفظهم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله أقطع وعند ابن ماجه بالجهد وعند البغوي بحمد الله وعند عبد القادر الرهاوي في الاربعين له بلفظ لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم أقطع وعنده أيضا في الاربعين المذكور بلفظ بحمد الله والصلاة على فهو أقطع أبتر محق من كل بركة وهكذا رواه الديلمي أيضا وابن المديني وابن منده وآخرون ولفظ أبي داود كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم وهكذا رواه العسكري في الامثال ولفظ البيهقي بالحمد لله رب العالمين أقطع وروى أبو الحسين أحمد بن محمد ابن ميمون في فضائل علي بلفظ كل كلام لا يذكر الله فيه فيبدأ به ويصلي على فيه فهو أقطع أكتع محق من كل بركة وكل هؤلاء عن أبي هريرة رضي الله عنه واشتهر الحديث به وقد روي ذلك أيضا عن عبد الله ابن كعب بن مالك عن أبيه بلفظ ابن ماجه السابق كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالجد أقطع أخرجه الطبراني في الكبير والرهاوي في الاربعين والثاني الحديث الذي رواه ابن ماجه والبيهقي قال ابن الصلاح حسن وتبعه النووي قال وانما لم يصح لأن في مسنده قرعة بن عبد الرحمن ضعفه ابن معين وغيره وأورده الذهبي في الضعفاء وقال أحمد منكر الحديث جدا ولم يخرج له مسلم الا في الشواهد وقال النووي في الاذكار بعد سياقه هذا الحديث والذي أخرجه عبد القادر الرهاوي في أربعينته ما نصه وروينا هذا اللفظ في الاربعين للرهاوي وهو حديث حسن وقدرى موصولا ومرسلا قال ورواية الموصول جيدة الاسناد واذا روي الحديث موصولا ومرسلا فالحكم للاتصال عند الجمهور اه وأما الحديث الذي فيه زيادة الصلاة عند الرهاوي فقد قال بنفسه بعد ما أخرجه غريب تفرد بذلك الصلاة فيه سهل بن أبي زياد

وسكان بعض الصالحين إذا أكل أكلة صلى ركعتين وإذا شرب شربة صلى ركعتين وكذلك في كل أمر يجدر به وبداية الأمور ينبغي أن يتبرك فيها بذكر الله عز وجل وهي على ثلاث مراتب بعضها يتكرر مرارا كالأكل والشرب فيبدأ فيه باسم الله عز وجل قال صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر

الثانية ما لا يكثر تكرره  
وله وقع كعقد النكاح  
وابتداء النصيحة والمشورة  
فالمستحب فيها أن يصدر  
بحمد الله فيقول المزوج  
الحمد لله والصلاة على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
زوجتك ابنتي ويقول  
القابل الحمد لله والصلاة  
على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قبلت النكاح وكانت  
عادة الصحابة رضي الله  
عنهم في ابتداء أداء الرسالة  
والنصيحة والمشورة بتقديم  
التحميد الثلاثة ما لا يكثر  
كثيرا وإذا وقع دام وكان له  
وقع كالسفر وشراء دار  
جديدة والاحرام وما يجري  
مجراه فيستحب تقديم  
ركعتين عليه وأدناه الخروج  
من المنزل والدخول إليه  
فانه نوع سفر قريب  
(السابعة صلاة الاستخارة)  
فمن هم بأمر وكان لا يدري  
عاقبته ولا يعرف ان الخير  
في تركه أو في الاقدام عليه  
فقد أمره رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بان يصلي  
ركعتين يقرأ في الاولى فاتحة  
الكتاب وقيل يا أيها  
الكافرون وفي الثانية  
الفاتحة وقيل

وهو ضعيف جدا لا يعتد بروايته ولا زيادته اهـ ولذا قال التاج السبكي حديثه غير ثابت وفي الميزان  
اسماعيل بن أبي زياد قال الدارقطني متروك يضع الحديث وقال الخليل شيخ ضعيف والرازي منه حسن  
الزاهد الاصفهاني مجهول \* الثالث ورد في هذا الحديث عند أبي داود كل كلام والامر اعم من الكلام  
لانه قد يكون فعلا فلذا أتروا روايته وقال التاج السبكي والحق أن بينهم ماعوما وخصوصا من وجه  
فالكلام قد يكون أمرا وقد يكون نهيا وقد يكون خبرا والامر قد يكون فعلا وقد يكون قولا \* الرابع ذكر  
الله اعم من الحمد والثناء وفي رواية الجرد فالمراد به الثناء على الجليل من نعمته وغيرها من أوصاف  
الكمال والجلال والاکرام والافضل وافظ المصنف يذكر الله صحبه ابن حبان وفي اسناده مقال ولكن  
الرواية المشهورة فيه بحمد الله قال الحافظ ابن حجر الابتداء بالحمد واشترط التمسك بالخطبة  
بخلاف بقية الامور المهمة فبعضها يبدأ فيه بالثناء تامة كالمسلمات وبعضها بيسم الله فقط كما في  
أول الجماع والذبيحة وبعضها بلفظ من الذكركم خصوص كالتكبير اهـ وإذا أراد بالحمد ما هو اعم من  
لفظه وانه ليس القصد خصوص لفظه فلا تنافي بين الروايات \* الخامس قال الكازروني وقد فهموا من  
تخصيص الامر بذي المال انه لا يلزم في ابتداء الامر الحقيق التسمية لان الامر الشريف ينبغي حفظه  
عن صبر وrote ابتر والحقيق لا اهتمام ولا اعتداد بشأنه \* السادس كل روايات هذا الحديث بلفظ اقطع  
من غير ادخال الفاء على خبر المبتدأ وجاء في رواية أبي داود فهو أجزم بادخال الفاء وليس ذافي أكثر  
الروايات قال التاج السبكي دخول هذه الفاء في خبر المبتدأ مع عدم اشتباهه على واقع موقع الشرط أو  
نحوه موصولا بظرف أو شبهه أو فصل صالح للشرطية فإزدخول الفاء على حرفه كل أمر مباح  
وجهه ان المبتدأ هو كل أضيف لموصوف بغير ظرف ولا جار ولا مجرور ولا فعل صالح للشرطية  
أو مداني \* فنوط بحكمة المتعالي \* السابع فيه توقيف على أدب جميل وبعث على التين بالذكر  
والتسبرك به والاستظهار بجماله على قبول ما ينال الى السامعين واضعائهم اليه وانزله عن قلوبهم  
(الثانية ما لا يكثر تكرره وله وقع) وشأن (كعقد النكاح وابتداء النصيحة والمشورة فالمستحب في)  
كل (ذلك أن يصدر) كلامه (بحمد الله سبحانه فيقول المزوج) بعد البسملة (الحمد لله والصلاة على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجتك ابنتي) فلانة بالمهر المسمى بيننا (ويقول القابل) بعد البسملة  
(الحمد لله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلت هذا النكاح) أو قبلت نكاحها وهذا الاقل  
في كيميات عقد النكاح (وكانت عادة الصحابة رضي الله عنهم في ابتداء أداء الرسالة والنصيحة  
والمشورة تقديم التحميد) على الله تعالى وذكر نعوته وجلاله حسبما يقتضيه المقام فانها من الامور  
المهمة التي تقتضي بداعتها بالتحميد وقد يقال انه يكتفي في مثل هذه بالبسملة ويؤيد ذلك كتبه صلى  
الله عليه وسلم الرسالة الى ملوك الآفاق المصدرة بالبسملة فقط دون التحميد لعدم الاحتياج الى ذلك  
فعلم بذلك انها ليست بخطبة النكاح في الاهتمام بشأنه لكن قد توارث العلماء والفصحاء والوعاظ كابرا عن  
كابرا افتتاح رسالاتهم ومخاطباتهم الى الاقران والا كابر بالحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم والمتراسلون أشدهم محافظة لذلك (الثالثة ما لا يكثر تكرره) لكنه اذا وقع دام وكان  
له وقع (في النفوس) كالسفر وشراء دار جديدة والاحرام بحجة أو عمرة وما يجري مجراه في الحكم  
(فيستحب تقديم ركعتين عليه) وهما مشتملتان على ذكر الله (وادناه الخروج من المنزل) لكسب  
وقضاء حاجة وغير ذلك (والدخول فيه) فانه نوع سفر خفيف لكونه يفارق منزله وأهله في الجلالة  
(وقدوم) عليهم (السابعة صلاة الاستخارة) وأصل الاستخارة طلب الخبرة من الله عز وجل (فمن هم  
بأمر) من أمور دنياه أو آخرته (وكان لا يدري عاقبته) ماذا (ولا يعرف) أي لا يمتدى الى (ان الخبرة  
في تركه أو في الاقدام عليه) فقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه (بان يصلي) من أهمه ذلك  
(ركعتين من غير الفريضة يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب وقيل يا أيها الكافرون وفي الثانية الفاتحة وقيل

هو الله أحد فاذا فرغ من صلانه رفع يديه و(دعا وقال اللهم) أي يا الله اقصد فادخل الارادة لان القصد  
الارادة فحذف الهمزة واكتفى باللهاء من الله لقرب المخرج والمجاورة وليبدل بذلك على عظيم الوصلة  
(اني) أي اقصد حقيقة انية الشيء حقيقة (استخبرك بعلمك) أي يا الله اقصد حقيقة بما اختاره  
علمك من الحقيقة في نفسه خير (واستقدرك بقدرتك) لان القدرة صفة اليجاد وهي أخص تعلق من العلم  
فيصرف بالعلم ويوجد بالقدرة ولا يصرف بها فقدم العلم على القدرة لانه قد تكون الخيرة له في ترك ما طلب  
تحصيله فمكانه يقول وان كان في تحصيل ما طلبته خير لي فاني استقدرك بقدرتك أي اقدرني على تحصيله  
ان كان ممن يقول بنسبة الفعل للعبد وهذا بعيد وتكون الاضافة في قوله بقدرتك أي بالقدرة التي  
تخلقها في عبادك وان كان ممن لا يقول بنسبة القدرة للعباد فقوله بقدرتك يعني قدرة الحق التي هي  
صفته أي المنسوبة اليه بحكم الصفة لا بحكم الخلق (واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا أقدر)  
يتجه قول هذا من الطائفتين أي فانك تقدر أن تخلق لي القدرة على تحصيله ان كان قد علمت ان لي فيه  
خيرا وقد يريد الاخبار عن حقيقة نفي القدرة عن العبد فيقول فانك تقدر على ايجاده وتحصيل ما طلبته  
ولا أقدر أي مالي قدرة أحصله بها (وتعلم) ما يصلح لي من الخير (ولأعلم) وهذا الذي توجهت في طلبه  
(وأنت علام الغيوب) أي ما غاب عني وأنت تعلمه وتعلم ان العلم بالامر لا يقتضي شهوده فدل ان نسبة  
رؤية الاشياء غير نسبة العلم بها فالنسبة العلمية تتعلق بالشهادة والغيب فانه من شاهد شيئا فقد علمه  
ولا يلزم من علم شيئا أنه يشهده وما ورد في الشرع قط ان الله يشهد الغيوب كما ورد انه يعلمها ولهذا وصف  
نفسه بالرؤية والبصر والعلم ففرق بين النسب وميز بعضها عن بعض ليعلم ما بينها وما لم يتصور أن يكون  
في حق الله غيب علمنا ان الغيب أمر اضافي لما غاب عنا فكانه يقول علام الغيوب أي يعلم ما غاب عنا وكذلك  
علم الغيب والشهادة أي يعلم ما غاب عنا وما يشهده وبشهادة فانه لا يلزم من شهود الشيء العلم بحقيقة ذلك  
الشيء ويلزم من العلم بالشيء معرفة حقيقة وان لم يكن كذلك فما علمت فالاشياء كلها مشهودة للحق في  
حال عدمها ولولم تكن مشهودة له لما حض بعضها بالخروج على التعمين دون بعض اذا عدم المحض لا يقع  
فيه تميز فكون العلم ميز الاشياء وفصل بعضها عن بعض هو المعبر عنه بشهوده اياها وتعيينه لها أي هي  
بمعينه يراها وان كانت موصوفة بالعدم لنفسها فإلهي معبوده لله الحق كما أن تصور الانسان المخترع  
للأشياء صورة ما يريداختراعها في نفسه ثم يبرزها فيظهر عينها لها فتصفت بالوجود العيني وكانت في  
حال عدمها موصوفة بالوجود الذهني في حقنا والوجود العلمي في حق الله ظهور الاشياء من وجود الى وجود  
من وجود شهودها الى وجودها والعين المحذات والمحال الذي هو العدم المحض لا يتصور  
فيه تمييز البتة (اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر) الذي تحركت لاجله ويسمى حاجته حينئذ (خير لي) في  
فعله وظهور عينه (في ديني ودنياي) وفي بعض الروايات ومعاشي بدل دنياي (وعاقبة أمرى وعاجله)  
كذا في النسخ والمشهور في هذا الدعاء أو قال في عاجل أمرى بدل قوله وعاقبة أمرى لكن جمع احتياطا  
لاروايات (وأجله فقدره) كذا في النسخ والرواية المشهورة فاقدره (لي) أي فاخلقه من أجلي (ثم يسره  
لي) يعني بذلك الاسباب التي علامات على تحصيل المطلوب وفي رواية ويسره لي وفي أخرى وبارك لي فيه ثم  
يسره لي (وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ودنياي) وفي رواية ومعاشي بدل دنياي (وعاقبة  
أمرى وعاجله) وفي رواية أو قال في عاجل أمرى وأجله (فاصرفه عني) ان كان الخير في تركه وعدم  
ظهور عينه لكوني استحضرت في خاطري فقد اتصف بضرب من الوجود وهو تصور في خاطري فلا تجعله  
حاصل على بظهور عينه فهذا معنى قوله فاصرفه عني ثم قال (واصرفه عني) أي حل بيني وبين وجوده في  
خاطري واجعل بيني وبينه الحجاب الذي بين الوجود والعدم حتى لا استحضره ولا يحضرني (واقدر لي الخير  
أي بما كان) وفي رواية حيث كان أي أنت أعلم بالاما كن لي الخير فيها من غير ما بعده زيادة

هو الله أحد فاذا فرغ دعا  
وقال اللهم اني استخبرك  
بعلمك واستقدرك بقدرتك  
واسألك من فضلك العظيم  
فانك تقدر ولا أقدر وتعلم  
ولأعلم وأنت علام الغيوب  
اللهم ان كنت تعلم ان هذا  
الامر خير لي في ديني ودنياي  
وعاقبة أمرى وعاجله  
وأجله فقدره لي وبارك  
لي فيه ثم يسره لي وان كنت  
تعلم أن هذا الامر شر لي  
في ديني ودنياي وعاقبة أمرى  
وعاجله وأجله فاصرفه عني  
واقدر لي الخير أينما كان

قوله ثم ارضني به وفي رواية ثم رضني به أي اجعل عندى السرور والفرح بحصوله أو بتركه وعدم حصوله من أجل ما اخترته في سابق علمك (انك على كل شيء قدير) قال ويسمى حاجته (رواه جابر بن عبد الله) الانصاري رضي الله عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كما يعلمنا السورة من القرآن وقال اذا هم أحدكم بالمر فليصل ركعتين ثم يسبى الامر ويدعو بما ذكرنا) وهذا يشعر بان تسمية الامر قبل الدعاء والصحيح انه بعده كما هو في رواية الجماعة والاستخارة في الحج والجهاد وجميع أبواب الخير تحمل على تعيين الوقت لا على نفس الفعل واذا استخار مضى لما ينشرح له صدره وينبغي ان يكرر هاتين امرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فهو الخير قال العراقي رواه البخاري من حديث جابر وقال أحمد حديث منكر اه قلت رواه الجماعة الامسلا وروى ابن أنس في عمل يوم وليلة والذي يلي في الفردوس من حديث أنس اذا هممت بالمر فاستخر ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الخبرة فيه قال الحافظ ابن حجر في الفتح بعد ما عراه ابن السني هذا الحديث لو ثبت لكان هو المعتمد لكن سنده واه جدا اه وكأنه يشير الى أن في سنده ابراهيم بن البراء قال الذهبي انه مجهول بالوضع وقال النووي فيه انه يفعل بعد الاستخارة ما ينشرح له صدره لكنه لا يقدم على ما كان له فيه هو في قبل الاستخارة قال والاكمل الاستخارة عقيب ركعتين بنيتها ويحصل أصل السنة بمجرد الدعاء

\* (فصل) وقال الشيخ الاكبر قدس سره ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم أصحابه الاستخارة كما يعلمهم السورة من القرآن وورد انه كان يأمر ان يصلوا ركعتين ويوقع الدعاء عقيب الصلاة من الركعتين اللتين يصلعهما من أجلها واستحب له ان يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب وقوله تعالى وربك الخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة الآية وقبل بأيتها الكافرون ويقرأ في الركعة الثانية فاتحة الكتاب وقول هو الله أحد ويدعو بالدعاء المروي في ذلك عقيب السلام بفعل ذلك في كل حاجة مهمة يريد فعلها أو قضاها ثم يشرع في حاجته وان كان له فيها خيرة سهل الله أسبابها الى ان تحصل فتكون عاقبتها محمودا وان تعذرت الأسباب ولم يتفق تحصيها فيعلم ان الله قد اختار تر كها فلا يتألم لذلك وسجد عاقبتها تركا كان أو فعلا وينبغي لاهل الله ان يصاوا صلاة الاستخارة في وقت معين لهم من ليل أو نهار في كل يوم فاذا قالوا الدعاء يقولون في الموضع الذي أمر ان يسبى حاجته المعينة يقول اللهم ان كنت تعلم ان جميع ما اتحرك فيه في حق وفي حق غيري وجميع ما يتحرك فيه في حق أهلي وولدي وما ملكت يعني من ساعتنا هذه الى مثلها من اليوم الاخر خير لي ويذكر الدعاء المذكور وان كنت تعلم ان جميع ما يتحرك فيه في حق وفي حق غيري وجميع ما يتحرك فيه في حق أهلي وولدي وما ملكت يعني من ساعتنا هذه الى مثلها من اليوم الاخر شر لي في ديني ويذكر باقي الدعاء فانه لا يتحرك في حركة ولا يتحرك في حقه كما ذكرنا الا كان له في ذلك خير بلا شك يفعل ذلك في كل يوم في وقت معين وجربنا ذلك ورأينا عليه كل خير اه وفي الاستخارة صلوات وادعية بكيهيات متعددة منقولة عن المشايخ والذي ذكره المصنف هو ما ورد في السنة فينبغي الاقتصار عليه (الثامنة صلاة الحاجة) ذكرها غير واحد من العلماء بكيهيات مختلفة في الدعاء وعدد الركعات (فنضاق صدره) بواردهم هم أو غم (ومسته الحاجة) والاضطرار (في صلاح دينه أو دنياه الى أمر تعذر عليه) وتعسر أسبابه الميسرة له (فليصل هذه الصلاة) الآتي ذكرها (فقدرى عن) أبي عثمان ويقال أبو أمية (وهيب بن الورد) بن أبي الورد القرشي المسكن مولد بني مخزوم واسمه عبد الوهاب وهيب لقب غلب عليه قال ابن معين والنسائي ثقة وقال أبو حاتم كان من العباد المتجربين لترك الدنيا والمنافسين في طلب الآخرة وكان اذا تكلم قطرت دموعه من عينيه قبل لم يرضح كفاطة وقال سفيان بن عيينة رأى وهيب قوما يصحون يوم الفطر فقال ان كان هؤلاء تقبل منهم صيامهم فهاذا فعل الشاكرين وان كانوا لم يتقبل منهم فما هذا فعل الخائفين قال أبو حاتم ابن

انك على كل شيء قدير رواه جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كما يعلمنا السورة من القرآن وقال صلى الله عليه وسلم اذا هم أحدكم بالمر فليصل ركعتين ثم يسبى الامر ويدعو بما ذكرنا (الثامنة صلاة الحاجة) فنضاق عليه الامر ومسته حاجة في صلاح دينه ودنياه الى أمر تعذر عليه فليصل هذه الصلاة فقد روى عن وهيب بن الورد

حسان توفي سنة ثلاث وخسين ومائة روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي (انه قال) وترجه  
 أبو نعيم في الحلية فاطال وأطاب وفيه حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد الدورقي  
 حدثنا محمد بن يزيد بن خنيس قال سمعت وهيبا يقول (ان من الدعاء الذي لا يرد أن يصلي العبد اثنتي عشرة  
 ركعة يقرأ في كل ركعة بأم القرآن وآية الكرسي وقل هو الله أحد فاذا فرغ خروجا جادا ثم قال سبحان  
 الذي ليس العز وقال به سبحان الذي تعطف بالمجد وتكرم به سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه سبحان  
 الذي لا ينبغي التسبيح الا له سبحان ذي المن والفضل سبحان ذي العز والتكريم سبحان ذي الطول أسألك  
 بمعقدا العز من عرشك) ونص الحلية بمعقدا عزك من عرشك ومعاقبة تقديم العين على القاف وهي الرواية  
 الصحيحة والمشهور على الالسنه تقديم ا قاف على العين وقد صرح أصحابنا في فروع المذهب بعدم جواز  
 الدعاء بذلك وكنه لمافيه من ايهام التشبيه (ومنتهى الترجمة من كتابك وباسمك الاعظم وجعلك الاعلى  
 وكلما تلك التامات التي لا يحاوزهن برولا فاحرأت صلى على محمد وعلى آل محمد ثم يسأل الله حاجته التي لا معصية  
 فيها) ونص الحلية ثم يسأل الله تعالى ما ليس بمعصية (فيجاب ان شاء الله عز وجل) وسقطت هذه الجلة  
 من الحلية (قال وهيب بلغنا انه كان يقال لا تعلموها سفيهاكم فيتعاونون بها) ونص الحلية فيتعاونون بها  
 باسقاط النون (على معصية الله عز وجل) أي فيستجاب لهم فكان الذي يعلمه اياهم بعينهم على معصية  
 وأوردها الحافظ السخاوي في القول البديع ولفظه فيتعاونون بها على معاصي الله عز وجل وقال رواه عبد  
 الرزاق الطبرسي في الصلاة له من وجهين والزميري في الاعلام وابن بشكوال قال وقد جاء نحوه عن ابن  
 مسعود مرفوعا وقال العراقي رواه أبو نعيم في مسند الهردوس باسنادين ضعيفين جدا وفيهما  
 عمر بن هرون البلخي كذبه ابن معين وفيه على أنوى اه قلت عمر بن هرون أبو حفص البلخي الحافظ  
 روى عنه أبو داود وجاعة قال الذهبي في الكاشف قال ابن حبان مستقيم الحديث وقدر روى له الترمذي  
 وابن ماجه فقل هذا لا يترك حديثه على ان الذي أورده المصنف من كتاب الحلية سنده قوى محمد بن يزيد  
 ابن خنيس رواه عن وهيب قال أبو حاتم شيخ صالح كتبنا عنه وأحمد بن ابراهيم الدورقي امام مشهور وثقه  
 غير واحد وأحمد بن الحسين بغدادى وثقه الحاكم ثم قال العراقي وقد وردت صلاة الحاجة ركعتين رواه  
 الترمذي وابن ماجه من حديث عبد الله بن أبي أوفى وقال الترمذي حديث غريب وفي اسناده مقال  
 اه قلت قال الترمذي حدثنا علي بن عيسى بن يزيد البغدادي حدثنا عبد الله بن بكر السهمي عن فائد  
 ابن عبد الرحمن عن عبد الله بن أبي أوفى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له حاجة الى الله أو الى  
 أحد من بني آدم فليتوضأ فليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين ثم ليثني على الله وليصل على النبي صلى الله عليه  
 وسلم ثم ليقل لا اله الا الله العظيم الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين أسألك  
 موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنية من كل بر والسلامة من كل اثم لاتدع لي ذنبا الا غفرتة ولا هما  
 الا فرجتة ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين قال الترمذي هذا حديث غريب وفائد  
 يضعف في الحديث وقال أحمد متروك اه لفظ الترمذي وفي اللآلئ المصنوعة للحافظ السيوطي  
 عقيب هذا الكلام قلت أخرجه الحاكم في المستدرک وقال أبو الورقاء فائد مستقيم الحديث وقد  
 أخرجه ابن الجار في تاريخ بغداد من وجه آخر عن فائد بن زيادة في آخره فقال أخبرنا أبو الفتح محمد بن عيسى  
 ابن بركة الجصاص أخبرنا أبو الحسن علي بن أنوشكين بن عبد الله الجوهري أخبرنا أبو الغنائم محمد بن  
 علي بن ميمون الراسي أخبرنا أبو الحسن محمد بن اسحق بن قدويه المعدل أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد  
 الرحمن بن أبي السري البكائي أخبرنا أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي حدثنا حسين بن محمد  
 ابن شعبة حدثنا عبد الرحمن بن هرون العناني حدثنا فائد بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن أبي أوفى  
 قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من كانت له حاجة الى الله أو الى أحد من بني آدم

انه قال ان من الدعاء الذي  
 لا يرد أن يصلي العبد اثنتي  
 عشرة ركعة يقرأ في كل  
 ركعة بأم الكتاب وآية  
 الكرسي وقل هو الله  
 أحد فاذا فرغ خروجا جادا  
 ثم قال سبحان الذي ليس  
 العز وقال به سبحان الذي  
 تعطف بالمجد وتكرم به  
 سبحان الذي أحصى كل شيء  
 بعلمه سبحان الذي لا ينبغي  
 التسبيح الا له سبحان ذي  
 المن والفضل سبحان ذي  
 العز والتكريم سبحان ذي  
 الطول أسألك بمعقدا العز  
 من عرشك ومنتهى الترجمة  
 من كتابك وباسمك الاعظم  
 وجعلك الاعلى وكلما تلك  
 التامات العامات التي  
 لا يحاوزهن برولا فاحرأت  
 تصلى على محمد وعلى آل  
 محمد ثم يسأل حاجته التي  
 لا معصية فيها فيجاب ان شاء  
 الله عز وجل قال وهيب  
 بلغنا انه كان يقال لا تعلموها  
 لسفهاكم فيتعاونون بها  
 على معصية الله عز وجل



فليست وضوءاً فليحسن وضوءاً ثم ليصل ركعتين ثم يقول لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم  
الحمد لله رب العالمين اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة  
من كل اثم لاتدع لي ذنباً الا غفرته ولا همماً الا فرجته ولا غماً الا كشفته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها  
يا ارحم الراحمين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لتطلب الدنيا والآخرة فانهما عند الله وقال الحافظ  
ابن حجر وجدت له شاهداً من حديث أنس وسنده ضعيف أيضاً قال الطبراني في الدعاء حدثنا جبرون بن  
عيسى حدثنا يحيى بن سليمان المغربي حدثنا أبو معمر عباد بن عبد الصمد عن أنس بن مالك رفعه اذا طلبت  
حاجة فادرت أن تخرج فقل لا اله الا الله وحده لا شريك له العلي العظيم لا اله الا الله رب السموات السبع  
 ورب العرش العظيم كأنهم يوم يرونهم يلبثوا الا عشية أو ضحاها كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا  
 الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك  
 والسلامة من كل اثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم لاتدع لي ذنباً الا غفرته  
 ولا همماً الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين وأبو معمر ضعيف جداً قال الحافظ  
ابن حجر وللحديث طريق أخرى عن أنس في مسند الفردوس من رواية شقيق البلخي الزاهد عن أبي  
 هاشم عن أنس بعناه وأتم منه لكن أبو هاشم واسمه كثير بن عبد الله كافي، عمر في الضعف وأشد قال وجاء  
 عن أبي الدرداء مختصراً بسند حسن أخرجه أحمد حدثنا محمد بن بكر حدثنا ميمون أبو محمد التميمي عن  
 يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبي الدرداء قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من توضأ فأصبح  
 وضوءاً ثم صلى ركعتين يتهمهما أعطاه الله ما سأل مجبلاً أو مؤخراً وأخرجه أحمد أيضاً والخارفي في التارخ  
 من وجه آخر عن يوسف بن كزوه وأخرجه الطبراني من وجه ثالث عنه أتم منه لكن سنده أضعف اه  
 قال الحافظ السيوطي وحديث أبي هاشم عن أنس قال الديلمي أخبرنا أبي أخبرنا أبو الحسن الهكاري  
 حدثنا علي بن الحسين بن علي الحسني وذكر ان له مائة وخمسة وخمسين سنة حدثني شيخ شقيق بن  
 ابراهيم البلخي حدثنا أبو هاشم الابلي عن أنس رفعه من كانت له حاجة الى الله فليتبسغ الوضوء وليصل  
 ركعتين يقرأ في الاولى بالفاتحة وآية الكرسي وفي الثانية بالفاتحة وآمن الرسول ثم يشهدو بسلام ويدعو  
 بهذا الدعاء اللهم يا مؤنس كل وحيد ويا صاحب كل فريد ويا قريبا غير بعيد ويا شاهداً غير غائب ويا غالباً  
 غير مغلوب يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا بديع السموات والارض أسألك باسمك الرحمن الرحيم  
 الحلي القيوم الذي عننت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت له القلوب من خشيته أن تصلي على محمد  
 وعلى آل محمد وأن تفعل بي كذا وكذا فانه تقضى حاجته اه قلت أبو الحسن الهكاري شيخ والدي الديلمي  
 قد تكلم فيه ابن عساكر وقال لم يكن موثقاً به كما تقدم في ترجمته في صلاة يوم الاثنين وفي كيفية صلاة  
 الحاجة روايات مختلفة ومنها ما تقدم ذكره المصنف في صلاة ليلة الاثنين ومنها ما قدمناه في صلاة يوم  
 الجمعة ومنها نقله الحافظ السخاوي في القول البديع عن عبد الرزاق الطبرسي في كتاب الصلاة عن  
 مقاتل بن حيان في قصة طويلة من أراد أن يفرج الله كربته ويكشف غمته ويبلغه أمه وأمنيته ويقضى  
 حاجته ودينه ويشرح صدره ويقرب عينه فليصل أربع ركعات متى شاء وان صلاها في جوف الليل أو نحو  
 النهار كان أفضل يقرأ في كل ركعة الفاتحة ومعها في الاولى يس وفي الثانية الم السجدة وفي الثالثة  
 النحان وفي الرابعة تبارك فاذا فرغ من صلاته وسلم فليستقبل القبلة بوجهه ويأخذ في قراءة هذا الدعاء  
 فيقرأه مائة مرة لا يتكلم بينهما فاذا فرغ سجد سجدة فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى أهل  
 بيته مرات ثم يسأل الله حاجته فانه يرى الاجابة من قريب ثم ساق الدعاء اه وهو مشهور يعرف بدعاء  
 مقاتل بن حيان ويقال ان فيه الاسم الاعظم ومنها نقله أبو العباس الشرجي من متأخري أصحابنا في  
 كتاب الفوائد عن بعضهم قال من كانت له الى الله حاجة فليصل أربع ركعات يقرأ في الاولى الفاتحة وسورة

الاخلاص عشر مرات وفي الثانية الفاتحة وسورة الاخلاص عشر من مرة وفي الثالثة الفاتحة وسورة  
 الاخلاص ثلاثين مرة وفي الرابعة الفاتحة وسورة الاخلاص أربعين مرة وبعد الفراغ يقول اللهم بنور  
 وجهك وجلالك وبهذا الاسم الاعظم وبنبيك محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تقضى حاجتي وتبلغني  
 سؤلي وأملّي ويدعوك هذا الدعاء فإنه يستجاب له وهو هذا اسم الله الرحمن الرحيم الله الله لا اله الا الله  
 الا احد الصمد الله الله لا اله الا الله بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام اللهم اني أسألك  
 باسمائك المطهرات المعروفة والمكررات الميمونات المقدسات التي هي نور على نور ونور فوق نور ونور  
 تحت نور ونور السموات والارض ونور العرش العظيم أسألك بنور وجهك وبقوة سلطانك المبين  
 وجبروتك المتين الحمد لله الذي لا اله الا هو بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام يا الله يا الله  
 يا الله يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب اغفر لي ذنوبي وانصرني على اعدائي واقض حاجتي في الدنيا  
 والآخرة وصلي الله على سيدنا محمد وآله وسلم قال وعن محمد بن درس توبه قال رأيت في كتاب الامام  
 الشافعي رحمه الله بخطه صلاة الحاجة لالف حاجة عليها الخضر عليه السلام لبعض العباد يصلي ركعتين  
 يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب والكافرون عشر مرات وفي الثانية فاتحة الكتاب والاخلاص عشر مرات  
 ثم يسجد بعد السلام ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في سجوده عشرات ويقول سبحان الله والحمد  
 لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عشر مرات ويقول ربنا آتنا في الدنيا  
 حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار عشر مرات ثم يسأل الله حاجته فانها تقضى ان شاء الله تعالى قال  
 الشيخ أبو القاسم الحكيم بعثت الى العابد سوليا يعلمني هذه الصلاة فعلمنيها فاصليتها وسألت الله تعالى الحكمة  
 فاعطانيها وقضى لي ألف حاجة فقال الحكيم من أراد ان يصليها يغتسل ليلة الجمعة ويلبس ثيابا طاهرة  
 ويأتي بها عند السحر وينوي بها قضاء الحاجة تقضى ان شاء الله تعالى وهذه كيفية أخرى منقولة من  
 كتاب آداب الفقراء للشيخ أبي القاسم القشيري رحمه الله يتوضؤ لها وضوءاً جديداً ثم يصلي أربع ركعات  
 بتشهدين وتسليمتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة وبنا آتنا من لدنك رحمة الآية عشراً وفي الثانية بعد  
 الفاتحة رب اشرح لي صدري الآية عشر وفي الثالثة بعد الفاتحة فتسجد كرون ما أقول لكم الآية عشر  
 وفي الرابعة بعد الفاتحة ربنا آتمم لنا نورنا الآية عشر ثم يسجد بعد الفراغ ويقول في سجوده لا اله الا أنت  
 سبحانك اني كنت من الظالمين الى آخرها احدى وأربعين مرة ثم يسأل الله حاجته تقضى باذن الله تعالى  
 وأخرج البيهقي في الدلائل والنسائي في اليوم والليلة والتميزي من طريق أبي امامة عن سهل بن حنيف عن  
 عمه عثمان بن حنيف ان رجلاً كان يختلف الى عثمان بن عفان رضي الله عنه في حاجة فكان عثمان لا يلتفت  
 اليه ولا ينظر في حاجته قال عثمان بن حنيف فشكا ذلك اليه فقال له انت الميضاة فتوضأ ثم اتيت المسجد فصل  
 فيه ركعتين ثم قل اللهم اني أسألك وأتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة يا محمد اني أتوجه بك  
 الى ربي فتقضى لي حاجتي واذا كراجتكم ثم رح حتى أروح فانطلق الرجل فصنع ذلك ثم أتى باب عثمان  
 ابن عفان فجاءه البواب فاخذ بيده وأدخله على عثمان فاجلسه معه على الطنفسة فقال حاجتك فذكر  
 حاجته فقضاها له ثم قال ما فهمت حاجتك حتى كان الساعة وما كانت لك من حاجة فسل ثم ان الرجل خرج  
 من عنده فلقى عثمان بن حنيف فقال له جزاك الله خيراً ما كان ينظر في حاجتي ولا يلتفت الى حتى كلمته  
 فقال له عثمان بن حنيف ما كلمته ولا كلمني ولكن شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأناه رجل  
 ضرب البصر فشكا اليه ذهب بصره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انت الميضاة فتوضأ ثم اتيت المسجد فصل  
 ركعتين ثم قل اللهم اني أسألك وأتوجه اليك بنبيك نبي الرحمة يا محمد اني أتوجه بك الى ربي فتجلبى لي عن بصري  
 اللهم شفعه في وسعته في نفسي قال عثمان فوالله ما تفرقنا ولا طال بنا الحديث حتى دخل الرجل كانه لم  
 يكن به ضرر ورواه أيضاً الترمذي والنسائي وابن ماجه وقال الترمذي حسن صحيح غريب وأحمد وابن خزيمة

وقال بعض الحكماء من أعطى أربعمائة درهم لم يمنع الشكر لم يمنع المزيد (٤٧٣) ومن أعطى التوبة لم يمنع القبول ومن أعطى

الاستخارة لم يمنع الخيرة ومن أعطى المشورة لم يمنع الصواب

(التاسعة صلاة التسبيح)

وهذه الصلاة مأثورة على

وجهها ولا تختص بوقت ولا

بسبب ويستحب أن لا يخلو

الأسبوع عنها مرة واحدة

أو الشهر مرة فقد روى

عكرمة عن ابن عباس رضي

الله عنهما أنه صلى الله عليه

وسلم قال للعباس بن عبد

المطلب ألا أعطيك ألا

أمنحك ألا أحبك بشئ إذا

أنت فعلته غفر الله لك ذنبك

أوله وآخره قديم وحديثه

خطأ وعمده سره وعلايته

تصلي أربع ركعات تقرأ في

كل ركعة فاتحة الكتاب

وسورة فاذا فرغت من

القراءة في أول ركعة وأنت

قائم تقول سبحان الله والحمد

لله والله أكبر خمس عشرة

مرة ثم تركع فتقولها وأنت

را كع عشر مرات ثم ترفع

من الركوع فتقولها قائما

عشرا ثم تسجد فتقولها

عشرا ثم ترفع من السجود

فتقولها جالسا عشرا ثم

تسجد فتقولها وأنت ساجد

عشرا ثم ترفع من السجود

فتقولها عشرا فذلك خمس

وسبعون في كل ركعة تفعل

ذلك في أربع ركعات إن

استطعت أن تصلح في كل

يوم مرة فافعل فإن لم تفعل

ففي كل جمعة مرة فإن لم تفعل

ففي كل شهر مرة فإن لم تفعل في السنة مرة

والحكمة منه من طريق عمارة بن خزيمة بن ثابت عن عثمان بن حنيف نحوه والله أعلم (وقال بعض الحكماء من أعطى أربعمائة درهم لم يمنع الشكر) من أعطى الشكر على النعمة (لم يمنع المزيد) لقوله تعالى لنن شكرتم لا يزيدنكم (و) الثاني (من أعطى التوبة) أي ومن وفق لها (لم يمنع القبول) والاجابة (و) الثالث (من أعطى الاستخارة) أي وفق لها في أموره كلها (لم يمنع الخيرة) من الله تعالى (و) الرابع (من أعطى المشورة) في أموره مع أهل الخير والصالح (لم يمنع الصواب) لما ورد لأخبار من استخار ولأنهم من استشار وهذا القول أورده صاحب القوت هكذا والله أعلم (التاسعة صلاة التسبيح وهذه الصلاة مأثورة على وجهها ولا تختص بوقت) معين (ولا بسبب) خاص (ويستحب) للمريد (أن لا يخلو الأسبوع) أي الأيام السبعة (منها مرة واحدة) أي في نهار وهو الأفضل أو في ليل فإن كان في نهار فبستسليمية واحدة أو في ليل فبستسليميتين كما سيأتي (أو في الشهر) إن لم يمكنه في الأسبوع أو في السنة في إحدى لياليها المباركة أو في العمر (فقد روى) العلماء في ذلك ما يدل على ما ذكرنا كما سيأتي ولخديشهار رايان مختلفه الأولى وهي أمثلها قال أبو داود وابن ماجه في سننهما حديثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم حدثنا موسى بن عبد العزيز حدثنا الحكم بن أبان (عن عكرمة عن ابن عباس) رضي الله عنه (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للعباس ابن عبد المطلب) يا عساه (ألا أعطيك ألا أمنحك ألا أحبك) هذه الثلاثة ألفاظ مترادفة ذكرت للتأكيد وفي بعض الروايات في أولها زيادة أعلمك وفي بعضها مع ذلك الاقتصار على الأولى والثالثة وزيادة الأفعال بك عشر خصال بدل قوله (بشيء إذا أنت فعلته) وفي رواية فعلت ذلك (غفر الله لك ذنبك أوله وآخره قدومه وحديثه خطأ وعمده سره وعلايته) هكذا هو في سياق القوت وعند الجماعة بعد عمده صغيره وكبير وكذا عند الدارقطني زاد عشر خصال (تصلي أربع ركعات تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة) من القرآن أي سورة كانت ويستحب أن تكون عشرين آية كما سيأتي (فاذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنت قائم قلت) وفي رواية قلت وأنت قائم (سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر) أي هذه الكلمات الأربع (خمس عشرة مرة ثم تركع فتقولها) وأنت را كع (عشرا) أي بعد الاتيان بتسبيحات الركوع ثلاثا كما سيأتي (ثم ترفع رأسك) من الركوع (فتقولها عشرا) وأنت مطمئن في القيام (ثم تسجد) كذا في رواية الجماعة وعند الدارقطني ثم تهوي ساجدا (فتقولها عشرا) وأنت ساجد (أي بعد الاتيان بتسبيحات السجود) (ثم ترفع رأسك) من السجود (فتقولها عشرا) وأنت جالس (ثم تسجد فتقولها عشرا) وأنت ساجد (ثم ترفع رأسك) من السجود (فتقولها عشرا فذلك خمس وسبعون) تسبيحة (في كل ركعة تفعل ذلك في أربع ركعات إن استطعت أن تصلح في كل يوم) مرة (فا فاعل فإن لم تفعل في كل جمعة مرة فإن لم تفعل في كل شهر مرة) إلى هنا آخر سياق صاحب القوت وعند الجماعة زيادة فإن لم تفعل في كل سنة مرة فإن لم تفعل في عمرك مرة هذا حديث صحيح غير جيد الاسناد والمتن وأخرجه الدارقطني بهذا السياق فقال حدثنا عبد الله بن سليمان بن الأشعث حدثنا عبد الرحمن بن بشر فسأقه مثله سواء ورواه ابن أبي الدنيا عن عبد الرحمن بن بشر واسحق بن أبي إسرائيل كلاهما عن موسى بن عبد العزيز وأخرجه الحافظ أبو يعلى الخليلي في الارشاد عن أحمد بن محمد بن عمر الزاهد عن أحمد بن محمد الشرقي عن عبد الرحمن بن بشر ثم قال عقبه قال أبو حامد بن الشرقي سمعت مسلما بن الحجاج وكتب معي هذا عن عبد الرحمن بن بشر يقول لا يروى في هذا الحديث اسناد أحسن من هذا اه وأما رجال الاسناد فعكرمة احتج به البخاري في صحيحه كثيرا وجهور أهل الحديث وتكلم فيه بما هو مذكور في احتجاج البخاري به وكان من بحور العلم والحكم ابن أبان وثقه يحيى بن معين وأحمد بن عبد الله العجلي وجماعة واحتج به النسائي وغيره وقال النسائي ثقة وليفه ابن المبارك وكان الامام أحمد ممن يحتج به وقال العجلي كان ثقة صاحب سنة إذا هدأت العيون يقف في البحر إلى ركبته يذكرك الله تعالى حتى يصبح وأما موسى بن عبد

العز بن فضال الحديث قال ابن معين والنسائي ليس به بأس ولم يضعفه أحد وساقه ابن الجوزي من طريق الدارقطني وقال في آخره لا يثبت موسى بن عبد العزيز مجهول عندنا اهـ وهذا مردود عليه فقد أخرجه أبو داود وابن ماجه وابن خزيمة وصححه وطريق هؤلاء ليست ضعيفة فضلا عن ان يقال موضوعة وقوله موسى بن عبد العزيز مجهول عندنا فاعلم ان الجهل عند المحدثين على قسمين جهل العين وجعل الحال وموسى المذكور ليس بمجهول العين ولا مجهول الحال غاية ما قيل فيه انه شيخ قليل الحديث وهذا لا يثبت جهلا فيه كيف وقدرى عنه بشر بن الحكم وابنه عبد الرحمن واسحق بن أبي اسرائيل وزيد ابن المبارك الصنعاني ومحمد بن أسد وثقه آدم قول ابن معين والنسائي ليس به بأس وهذا يقيد الاحتجاج بالرحل ورفع الجهالة عنه بلا خلاف وقد رد الأئمة علمه في إرادته هذا الحديث من هذا الطريق في الموضوعات وأورد الحافظ بن حجر هذا الحديث في كتاب الخصال المتكثرة وقال رجال اسناده لا بأس بهم عكرمة احتج به البخاري والحكم صدوق وموسى بن عبد العزيز قال فيه ابن معين لا أرى به بأسا وقال النسائي نحو ذلك وقال ابن المديني ضعيف فهذا الاسناد من شرط الحسن فان له شواهد تقويه وقول ابن الجوزي ان موسى مجهول مردود عليه لان من يوثقه ابن معين والنسائي لا يضره ان يجهل حاله من جاء بهما وأحسن أسانيد ما أخرجه الدارقطني من حديث العباس والترمذي وابن ماجه من حديث أبي رافع ورواه أبو داود من حديث ابن عمرو بأسناد لا بأس به ورواه الحاكم من حديث ابن عمرو وطريق أخرى اهـ وقال في أمالي الاذكار حديث صلاة التسبيح من حديث عبد الله بن عباس وغيره ثم ذكرهم على ما سألني ثم قال فاما حديث ابن عباس فانخرجه أبو داود وابن ماجه والحاكم والحسن بن علي المعمرى في كتاب اليوم والليلة عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم عن موسى بن عبد العزيز عن الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس وهذا اسناد حسن وقال الحاكم وأخبرناه أيضا أبو بكر بن قريش عن الحسن بن سفيان عن اسحق بن راهويه عن ابراهيم بن الحكم عن أبيه وزاد الحاكم ان النسائي أخرجه في كتابه الصحيح عن عبد الرحمن ولم نذكر ذلك في شيء من نسخ السنن لا الصغرى ولا الكبرى وأخرجه الحاكم والمعمرى أيضا من طريق بشر بن الحكم والد عبد الرحمن عن موسى بالسند المذكور وأخرجه أيضا ابن شاهين في كتاب الترغيب من طريق اسحق بن أبي اسرائيل عن موسى وقال ابن شاهين سمعت أبا بكر بن أبي داود يقول سمعت أبي يقول أصح حديث في صلاة التسبيح حديث ابن عباس هذا وقال الحاكم ومما يستدل به على صحته استعمال الأئمة له كابن المبارك قال الترمذي وقد رأى ابن المبارك وغير واحد من أهل العلم صلاة التسبيح وذكروا الفضل فيه وقال الحاكم في موضع آخر أصح طريقة ما صححه ابن خزيمة فانه أخرجه هو واسحق بن راهويه قبله من طريق ابراهيم بن الحكم عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس اهـ وقال صاحب القوت وتدرؤا ينافي روايتين احدهما حديث الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس فساقه ولم يجاوز الشهر ثم قال بعد ذلك حديثه عن أبي داود السجستاني يقال ليس في صلاة التسبيح حديث أصح من هذا فذكر في هذه الرواية انه يسبح في القيام خمس عشرة بعد القراءة وانه يسبح عشرا بعد السجدة الثانية في الركعة الاولى قبل القيام كانه يجلس جلسة قبل أن ينهض وفي الركعة الثانية أيضا كذلك قبل التشهد (وفي رواية أخرى أنه يقول) ولفظ القوت وروى ينافي الخبر الآخر انه يفتتح الصلاة ويقول (سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك) ثم يسبح خمس عشرة مرة قبل القراءة ثم يقرأ الحمد وسورة (و) يسبح (عشرا بعد القراءة) المذكورة (والباقي كما سبق عشرا عشرا) فيكون له في قيامه خمس وعشرون تسبيحة (ولا يسبح بعد السجدة الأخيرة قاعدا) أي لا يسبح في الجلسة الاولى بين الركعتين ولا في الجلسة التشهد شيئا كفي القوت قال وكذلك روى ينافي حديث عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أن النبي صلى الله عليه وسلم علمه صلاة التسبيح فذكره

وفي رواية أخرى انه يقول في أول الصلاة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وتقدس اسمائك ولا إله غيرك ثم يسبح خمس عشرة تسبيحة قبل القراءة وعشرا بعد القراءة والباقي كما سبق عشرا عشرا ولا يسبح بعد السجود الاخير قاعدا

وقال فيه بعد تكبيرة الافتتاح يقول ذلك خمس عشرة يعني الكلمات المذكورة ولم يذكر هذا للسجدة الثانية عند القيام أن يقولها (وهذا هو الأحسن) ولفظ القوت وهذه الرواية أحب الوجهين إلى (وهو اختيار) عبد الله (بن المبارك) رحمه الله تعالى وقال البيهقي بعد تخرجه حديث ابن عباس كان ابن المبارك يصلي ما وتداولها الصالحون بعضهم عن بعض وفي ذلك تقوية للحديث المرفوع (والمجموع في الروايتين ثلثمائة تسبيحة) وإن اختلفت كيفيتها ما قد جاء التصريح بهذا اللفظ عن ابن المبارك رواه ابن أبي زرعة عنه كافي القوت (فإن صلاتها نهارا فتسليمة واحدة) وتشهدين (وإن صلاتها ليلا فتسليمتين) وتشهدين (أحسن) وهذا أيضا مروى عن ابن المبارك قال صاحب القوت حدثنا عن سهل بن عاصم عن أبي وهب قال سألت ابن المبارك عن الصلاة التي يسبح فيها فقال يقول سبحان الله والحمد لله الكلمات خمس عشرة مرة ثم يتعوذ ويقرأ فاتحة الكتاب وسورة ويقولها عشرا ثم يركع وذكرها قال فذلك خمس وسبعون يصلي أربع ركعات على هذا إن صليت ليلا فأحب أن يسلم في الركعتين وإن صليت نهارا صليت أربع ركعات وإذا عد في الركوع بعد باصبعه على ركعتيه وفي السجود باصبعه على الأرض قلت وكذا أخرجه الحاكم ورواه الترمذي في جامعه عن أحمد بن عبدة عن أبي وهب محمد بن مزاحم قال صاحب القوت حدثنا عن محمد بن جابر قال قلت لابن المبارك في صلاة التسبيح إذا رفعت رأسك للقيام من آخر السجدة تسبيح قبل أن أقوم قال لا تلك القعدة ليست من سنة الصلاة اه قلت وقال التقي السبكي وقد كان عبد الله بن المبارك يواطب عايبا غيبا عنه كان يسبح قائما قبل القراءة خمس عشرة مرة ثم بعد القراءة عشرا ولا يسبح عند رفع الرأس من السجدة وتين وهذا يغاير حديث ابن عباس فإن فيه الخمسة عشر بعد القراءة والعشر بعد الرفع من السجدة تين وأنا أحب العمل بما تضمنه ولا يتعنى الفصل بين الرفع والقيام فإن جلسة الاستراحة حينئذ مشروعة وينبغي للمتعب أن يعمل بحديث ابن عباس تارة وبما عمله ابن المبارك تارة أخرى اه وقال النووي في شرح المذهب في استحباب صلاة التسبيح نظر وحديثها ضعيف وفيه تغيير لنظام الصلاة المعروفة فينبغي أن لا تفعل فإن حديثها ليس بثابت اه وخالف ذلك في تهذيب الاسماء واللغات فقال فيها حديث حسن وكذا قال ابن الصلاح إن حديثها حسن وإن المنكر لها غير مصيب وأجاب بعضهم عن قول النووي فيها تغيير نظام الصلاة بأن النافلة يجوز فيها القيام والقعود وبعضهم بأنه قد ثبت مشروعيتهما كذلك كما تقدم عن السبكي ثم استدلل المصنف على أحسنه أربع ركعات بتسليمتين إن صلاتها ليلا بقوله (وورد) أي في الخبر (صلاة الليل مثنى مثنى) قال العراقي أخرجه من حديث ابن عمر اه قلت أخرجه أبو داود والنسائي من طريق مالك عن نافع وعبد الله بن دينار كلاهما عن ابن عمر أن رجلا سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلاة الليل مثنى مثنى فإذا خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلى ورواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق الليث عن نافع وأخرج مسلم والنسائي وابن ماجه من طريق سفيان بن عيينة والبخاري والنسائي من طريق شعيب بن أبي حمزة ومسلم والنسائي من طريق عمرو بن الحارث والنسائي من طريق محمد بن الوليد الزبيدي أو بعثهم عن الزهري عن سالم عن أبيه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم سئل كيف تصلي بالليل قال ليصل أحدكم مثنى مثنى فإذا خشى الصبح فليوتر بواحدة وقوله مثنى مثنى أي اثنين اثنين وهو ممنوع من الصرف للعدل والوصف وفي صحيح مسلم عن عتبة بن حريث فقيل لابن عمر ما مثنى مثنى فقال يسلم من ركعتين فإن قلت إذا كان مدلول مثنى اثنين فهلا اقتصر على مرة واحدة وما فائدة تكرير ذلك قلت هو مجرد تأكيد وقوله مثنى محصل للغرض وفيه أن الأفضل في نافلة الليل أن يسلم من كل ركعتين وهو قول مالك والشافعي وأحمد وأبي يوسف ومحمد والجمهور رواه ابن أبي شيبة عن أبي هريرة والحسن البصري وسعيد بن جبيرة وعكرمة وسالم بن عبد الله بن عمر ومحمد بن سيرين وإبراهيم النخعي وغيرهم وحكاية ابن المنذر عن الليث بن

وهذا هو الأحسن وهو اختيار ابن المبارك والمجموع من الروايتين ثلثمائة تسبيحة فإن صلاتها نهارا فتسليمة واحدة وإن صلاتها ليلا فتسليمتين أحسن اذ ورد أن صلاة الليل مثنى مثنى

سعد وحكاه ابن عبد البر عن ابن أبي ليلى وأبي ثور وداود وقال الترمذي في جامعه والعمل على هذا عند أهل العلم أن صلاة الليل مثنى مثنى وهو قول الثوري وابن المبارك والشافعي وأحمد واسحق اه وقال أبو حنيفة الأفضل أن يصلي أربعاً أربعاً أو ثمانين ركعتين وإن شاء ستما وإن شاء ثمانياً وتسكروه الزيادة على ذلك ودليله ما رواه الشيخان من حديث عائشة كان يصلي أربعاً أربعاً تسأل عن حسنهن وطولهن الحديث وأجاب بعض المالكية عن هذا الحديث بأن القول إذا عارضه الفعل قدم القول لاحتمال الفعل التخصيص وقد استدلل بمفهوم حديث ابن عمر الذي أورده المصنف على أن نوافل النهار لا يسلم فيها من كل ركعتين بل الأفضل أن يصليها أربعاً أربعاً وهذا قال أبو حنيفة وصاحبه ورجح ذلك بفعل ابن عمر راوى الحديث فقد صح عنه أنه كان يصلي بالنهار أربعاً أربعاً ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه عنه وعن نافع مولاه وإبراهيم النخعي ويحيى بن سعيد الأنصاري وحكاه ابن المنذر عن إسحق بن راهويه وحكاه ابن عبد البر عن الأوزاعي وذهب مالك والشافعي وأحمد والجمهور إلى أن الأفضل في نوافل النهار أيضاً التسليم من كل ركعتين ورواه ابن أبي شيبة عن أبي هريرة والحسن وابن سيرين وسعيد بن جبير ومجاهد بن أبي سليمان وحكاه ابن المنذر عن الليث وحكاه ابن عبد البر عن ابن أبي ليلى وأبي يوسف ومحمد وأبي ثور وداود والمعروف عن أبي يوسف ومحمد في نوافل النهار أربعاً أربعاً على ركعتين كتحديثهم وأجابوا عن مفهوم حديث ابن عمر بجوابين أحدهما أنه مفهوم لقب وليس بحجة عند أكثر من وثانين هما أنه خرج جواباً للسؤال من يسأل عن صلاة الليل فكان التقييد بصلاة الليل ليطابق الجواب السؤال لا لتقييد الحكم بها كيف وقد تبين من رواية أخرى أن حكم المسكوت عنه وهو صلاة النهار مثل حكم المنطوق به وهو صلاة الليل وأما فعل راوى الحديث ابن عمر وهو وصلاته بالنهار أربعاً أربعاً عارضه قوله أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى وأيضاً فالعبارة عند الجمهور بمارواه الصحابي لا بمارآه وفعله قلت الذي عارضه هو ما رواه أصحاب السنن الأربع وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهم ما من طريق شعبة عن يعلى بن عطاء عن علي بن عبد الله البارق عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة الليل والنهار مثنى مثنى وهذا قد اختلف فيه فمنهم من صححه ومنهم من نقاه وأنكره ومن صححه البخاري والحاكم وابن خزيمة وابن حبان وقال النسائي هذا خطأ وكذلك أنكره يحيى بن معين وكان شعبة أحذر رواه ينفقه وربما لم يرفعه وقال الخطابي روى هذا الحديث عن ابن عمر جماعة من أصحابه لم يذكروا فيها أحد صلاة النهار إلا أن سبيل الزيادة أن تقبل وقال الدارقطني المحفوظ عن ابن عمر مرفوعاً صلاة الليل مثنى مثنى وكان ابن عمر يصلي بالنهار أربعاً أربعاً تعرف صلاة النهار عن يعلى بن عطاء عن علي الأزدي عن ابن عمر وخالفه نافع وهو أحفظ منه وقال ابن قدامة في المغني حديث البارق قد تفرد بزيادة لفظة النهار من بين سائر الرواة وقد رواه عن ابن عمر نحو من خمسة عشر لم يقل ذلك أحد سواه وكان ابن عمر يصلي أربعاً أربعاً ذلك على ضعف روايته والله أعلم ثم قال المصنف (وان زاد بعد التسييح) أي بعد كلماته (قوله لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو حسن فقد ورد ذلك في بعض الروايات) وهي رواية عبد الله بن زياد بن سمعان عن معاوية بن عبد الله بن جعفر عن أبيه مرفوعاً قال فيها يفتتح الصلاة فيكبر ثم يقول فذكر الكلمات وزاد فيها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كذا في القوت وسيأتي الكلام على هذه الرواية قريباً

وان زاد بعد التسييح قوله لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو حسن فقد ورد ذلك في بعض الروايات

\*(فصل)\* قد قدمنا أن أصح الطرق لحديث ابن عباس السابق في صلاة التسييح الحكم عن عكرمة عنه وقد روى عن ابن عباس أيضاً عطاء وأبو الجوزاء ومجاهد أما حديث عطاء فأخرجه الطبراني في الكبير عن إبراهيم بن نائلة عن شيبان بن فروخ عن نافع أبي هريرة عنه عن ابن عباس قال الحافظ ابن حجر ورواه ثقات الأباهر من فانه مترولة قلت الذي روى عن عطاء هو نافع مولى يوسف وهو الذي قال فيه أبو حاتم مترولة الحديث وأما نافع أبو هريرة فانه مشهور الرواية عن أنس وعنه سعدويه وقال فيه

النسائي ليس بشقة ولينه ابن معين وهكذا فرق بينهما الذهبي في الديوان فان كان أبو هريرة ثبتت روايته  
عن عطاة فذلك ويكون من رواية الاقران والافهون خطأ النساي في المعجم وقد ذكر الحافظ العراقي  
في شرح المقرئ ان المعجم الكبير لذة تداوله في أيدي المحدثين كثرة الخطأ والقلب من النساي وأما  
حديث أبي الجوزاء وهو أوس بن عبد الله البصري من ثقات التابعين فقد اختلف فيه عليه فقبل عنه  
عن ابن عباس وقيل عنه عن عبد الله بن عمرو بن العاص وقيل عنه عن ابن عمر وفي روايته عن ابن  
عباس كذلك اختلف عليه فيه فروى عنه عن ابن عباس موصولاً وروى عنه كذلك موقوفاً عليه أما  
الموصول فاخرجه الطبراني في الاوسط عن ابراهيم بن هاشم البغوي عن مجاز بن عون عن يحيى بن عتبة  
ابن أبي الغبر عن محمد بن بخادة عنه عن ابن عباس قال يا أبا الجوزاء ألا أحبوك إلا انحلكت قلت بلى قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى أربعين مرة في السنة كتب له مائة الف حسنة وكان  
ثقات الاصحى بن عتبة فإنه متروك أه قات قال الذهبي في الديوان قال أبو حاتم كان يقتعل الحديث وقال  
النسائي ليس بشقة وأما شيخه محمد بن بخادة فمن رجال السنية الا انه كان يغلو في التشيع قاله أبو عوانة  
لكنه وثق وأما مجاز بن عون الهلالي فهو شيخ مسلم وأما الموقوف فقد ذكر أبو داود في الكلام على  
حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ان روح بن المسيب وجعفر بن سليمان روياه عن عمرو بن مالك عن  
أبي الجوزاء موقوفاً على ابن عباس قال الحافظ ورواية روح وصالح الدارقطني في كتاب صلاة التسبيح  
من طريق يحيى بن يحيى النيسابوري عنه قلت روح قال فيه ابن حبان روى الموضوعات عن الثقات  
لا تحل الرواية عنه وأما جعفر بن سليمان فاخرجه له مسلم صدوق له منا كبير ضعفه يحيى القطان وغيره ورواه  
القاسم بن الحكم العوفي عن أبي جناب عن محمد بن بخادة عن أبي الجوزاء عن ابن عباس موقوفاً عليه من قوله  
وأبو جناب يحيى بن أبي حية السكبي قال ابن معين صدوق وقال النسائي والدارقطني ضعيف وقال النسائي  
ليس بالقوي وقال يحيى بن سعيد القطان لا يستحل الرواية عنه وكذلك رواه يحيى بن عمرو بن مالك الشكري  
عن أبيه عن أبي الجوزاء عن ابن عباس موقوفاً عليه ويحيى بن عمرو وهذا ضعيف قال فيه جاز بن زيد انه  
كذاب وكذلك رواه يحيى بن سعيد الانصاري وأبو مالك العقيلي عن أبي الجوزاء عن ابن عباس موقوفاً  
عليه وكل هذا الاختلاف لا يعمل به حديث عكرمة بشيئ منه وأما حديث مجاهد عن ابن عباس فاخرجه  
الطبراني في الاوسط عن ابراهيم بن محمد الصنعاني عن أبي الوليد هشام بن ابراهيم المخزومي عن موسى بن  
جعفر بن أبي كثير عن عبد القدوس بن حبيب عن مجاهد عن ابن عباس مرفوعاً قال الحافظ وعبد  
القدوس شديد الضعف أه قلت ولفظه يا غلام ألا أحبوك إلا انحلكت فذكره وفيه زيادة ولفظ الذهبي في  
الديوان عبد القدوس بن حبيب أبو سعيد الكلاعي عن التابعين تركوه

\*(فصل)\* وقد روى حديث صلاة التسبيح غير ابن عباس جماعة من الصحابة منهم الفضل بن العباس  
وأبوه العباس بن عبد المطلب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر بن الخطاب وأبو رافع  
مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي بن أبي طالب وأخوه جعفر بن أبي طالب وابنه عبد الله بن  
جعفر وأم المؤمنين أم سلمة والانصاري غير مسمى وقد قبل انه جابر بن عبد الله رضي الله عنهم أجمعين  
أما حديث الفضل بن عباس فاخرجه أبو نعيم في كتاب القربان من رواية موسى بن اسمعيل عن عبد  
الجديد بن عبد الرحمن الطائي عن أبيه عن أبي رافع عن الفضل بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
فذكره قال الحافظ والطائي المذكور لا أعرفه ولا أباه قال وأظن ان أبا رافع شيخ الطائي ليس بأبارافع  
الصحابي بل هو اسمعيل بن رافع أحد الضعفاء أه وأما حديث العباس فقال الدارقطني حدثنا عثمان  
ابن أحمد بن عبد الله حدثنا أبو الاحوص محمد بن الهيثم القاضي ثنا أحمد بن أبي شعيب الحراني ثنا موسى  
ابن أعين عن أبي رجاء الخراساني عن صدقة عن عروة بن رويم عن ابن الديلمي عن العباس بن عبد



المطلب قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم الأذهب لك إلا أعطيتك إلا منحك فظننت أنه يعطيني من الدنيا شيئاً لم يعطه أحد قبلي قال أربع ركعات إذا قلت فيهن ما أعطاك غفر الله لك تبدأ فتكبر ثم تقرأ بفاتحة الكتاب وسورة ثم تقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر خمس عشرة مرة فإذا ركعت فقل مثل ذلك عشر مرات فإذا قلت سمع الله لمن حمده قلت مثل ذلك عشر مرات فإذا سجدت قلت مثل ذلك عشر مرات قبل أن تقوم ثم افعل في الركعة الثانية مثل ذلك غير أنك إذا جلست للتشهد فقل مثل ذلك عشر مرات قبل التشهد ثم افعل في الركعتين الباقيتين مثل ذلك فإن استطعت أن تفعل في كل يوم والأفني كل جمعة والأفني كل شهر والأفني كل سنة هكذا أخرجه الدارقطني في الأفراد وأبو نعيم في القربان وابن شاهين في الترغيب كلهم من هذا الطريق إلا أنه وقع في رواية أبي نعيم وابن شاهين صدقة الدمشقي فنسبها ووقع في رواية الدارقطني غير منسوب فأخرج ابن الجوزي في الموضوعات من هذا الطريق وقال صدقة هذا هو ابن يزيد الخراساني ونقل كلام الأئمة فيه قال الحافظ وهو في ذلك والدمشقي هو ابن عبد الله ويعرف بالسمين وهو ضعيف من قبل حفظه وثقة جماعة فيصالح في المناقب بخلاف الخراساني فإنه متروك عند أكثر وأبو رجاء الذي في السند اسمه عبد الله بن محرز الجزري وابن الديلمي اسمه عبد الله بن فيروز اه قلت عبد الله بن محرز هكذا هو في نسخة الأمالي والصواب في اسم أبيه محرز كعظم بمهمات كذا هو مضبوط بخط الذهبي ونقل في الديوان عن البخاري أنه متروك كذا في الكاشف وفي الديوان قال ابن حبان لا يحتج به قال الحافظ والحديث العباس طريق أخرى أخرجهما إبراهيم بن أحمد الخرق في فوائده وفي سنده حماد بن عمرو والنصيب كذبوه اه قلت وروى أيضاً عن ابن المنكدر عن ابن عباس عن أبيه بنحوه ولا يصح السند اليه وأما حديث عبد الله بن عمرو فأخرجه أبو داود من رواية مهدي بن ميمون عن عمرو بن مالك عن أبي الجوزاء قال حدثني رجل كانت له صحبة يرون أنه عبد الله بن عمرو وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال فذكر الحديث قال أبو داود ورواه المستمير بن ريان عن أبي الجوزاء عن عبد الله بن عمرو وموقوف عليه من قوله قال المنذري رواة هذا الحديث ثقات قال الحافظ لكن اختلف فيه على أبي الجوزاء ثم ذكر الاختلاف الذي ذكرت آنفاً قلت وانظروا في السنين حدثنا محمد بن سفيان الأيلي حدثنا حبان بن هلال حدثنا مهدي بن ميمون فساقه وفيه قال لي غدا أحبول وأعطيتك حتى ظننت أنه يعطيني عطية قال فاذا زال النهار فقم فصل أربع ركعات فذكر الحديث وفيه ثم ترفع رأسك يعني من السجدة الثانية فاستو جالساً ولا تقم حتى تسبح عشراً وتحمد عشراً وتكبر عشراً وتمال عشراً ثم تصنع ذلك في الأربع ركعات فأنك لو كنت أعظم أهل الأرض ذنباً غفر لك قلت فإن لم استطع أن أصلها تلك الساعة قال صلها من الليل والنهار ولكن الذي في سياق أبي داود أن الضمير في قال لي راجع إلى عبد الله بن عمرو وقاله لأبي الجوزاء وهذا صريح في أنه موقوف عليه وهو خلاف ما تقدم عن الحافظ ومن رواه مرفوعاً أبان بن أبي عياش عن أبي الجوزاء عن ابن عمرو وأبان متروك بالاتفاق وكذا رواه محمد بن حميد الرازي الحافظ عن جرير بن عبد الحميد عن أبي حنبل عن أبي الجوزاء عن ابن عمرو ومرفوعاً ومحمد بن حميد كذبوه وتركوه ومن رواه عن المستمير بن ريان يحيى بن السكن البصري وهو صدوق قال فيه أبو حاتم ليس بالقوي وقال أبو بكر الخلال في كتاب العمل قال علي بن سعيد سألت أحمد بن حنبل عن صلاة التسبيح فقال ما يصح عندي فيها شيء فقلت حديث عبد الله بن عمرو وقال كل روية عن عمرو بن مالك يعني وفيه مقال فقلت وقدرناه المستمير بن الريان عن أبي الجوزاء قال من حدثك قلت مسلم يعني ابن إبراهيم فقال المستمير شيخ ثقة وكانه أعجبه اه وعلى بن سعيد هذا هو النسائي الحافظ من شيوخ النبل قال الحافظ فكان أحمد لم يبلغه إلا من رواية عمرو بن مالك وهو الذي كرى فلما بلغه متابعت المستمير أعجبه فظاهره أنه رجع عن تضعيفه ثم قال الحافظ والحديث ابن عمرو طريق آخر أخرجه الدارقطني عن عبد الله بن سليمان

ابن الاشعث عن محمود بن خالد عن الثقة عن عمر بن عبد الواحد عن ابن ثوبان عن عمرو بن شعيب عن أبيه  
عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لجعفر بن أبي طالب الأهب لك الامنحك تصلي في كل يوم  
أوفي كل جمعة أوفي كل شهر أوفي كل سنة أربعا تقرأ بام القرآن وسورة وذكر الحديث هكذا في النسخة  
التي نقلت منها هذا الحديث وفي بعضها أبو بكر بن أبي داود ثنا محمود بن خالد السلمي ثنا عمر بن عبد  
الواحد عن ابن ثوبان حدثني الثقة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فساقه وهذا اسناد جيد لولا  
جهالة الثقة فيه لكان حسنا قويا قال الحافظ وأخرج ابن شاهين من وجه آخر عن عمرو بن شعيب  
واسناده ضعيف وأما حديث عبد الله بن عمر فاتخرجه الحاكم في المستدرک من طريق الليث عن يزيد بن  
أبي حبيب عن نافع عن ابن عمر مرفوعا وقال صحيح الاسناد لا غبار عليه وتعقبه الذهبي في التلخيص بأن في  
سنده أحمد بن داود بن عبد الغفار الحراني كذبه الدارقطني كذا نقله الحافظات الذي رواه الحاكم  
وفي سنده أحمد بن داود هو من طريق حيوة بن شريح عن يزيد بن أبي حبيب وان هذه القصة لجعفر بن أبي  
طالب لا ابن عمر قال حدثنا أبو علي الحافظ حدثنا أحمد بن داود بمصر حدثنا اسحق بن كامل حدثنا  
ادريس بن يحيى عن حيوة بن شريح عن يزيد بن أبي حبيب عن نافع عن ابن عمر قال وجه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم جعفر بن أبي طالب الى بلاد الحبشة فلما قدم اعتنقه وقبل بين عينيه ثم قال الأهب لك  
الابشرك الا امنحك فذكر حديث صلاة التسبيح بخبر رواية ابن عباس ثم قال الحاكم هذا اسناد صحيح  
لا غبار عليه اه ويحتمل ان ادريس بن يحيى روى عن كل من الليث وحيوة وقال أبو حاتم الرازي حدثنا  
أبو غسان معاوية بن عبد الله الليثي حدثنا عبد الله بن نافع عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لعبد الله بن جعفر الأهب لك الا امنحك قال بلى يا رسول الله قال صلى أربعا  
فذكر الحديث وعبد الله العمري ليس بالقوي والترمذي يحسن حديثه وغيره بوثقه وعبد الله بن نافع  
الصائغ ثقة وأبو غسان مرفوعا في صدوق وأما حديث أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الدارقطني  
حدثنا أبو علي الكاتب علي بن محمد بن أحمد بن الجهم حدثنا أحمد بن يحيى بن مالك السوسي حدثنا زيد بن  
الحباب حدثنا موسى بن عبيدة الربدي حدثني سعيد بن أبي سعيد مولى أبي بكر بن خزم حدثني أبو رافع  
مولى النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس الأصم الا تحبوا  
الا انه عك قال بلى قال صل أربع ركعات تقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة فاذا انقضت القراءة  
فقل الله أكبر والحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله خمس عشرة مرة قبل ان تركع ثم اركع فقلها عشر اقبل  
ان ترفع رأسك ثم ارفع رأسك فقلها عشر اقبل ان ترفع رأسك ثم ارفع رأسك فقلها عشر اقبل ان ترفع رأسك  
عشر اقبل ان تقوم فتلك خمس وسبعون في كل ركعة وهي ثلاثمائة في أربع ركعات فلو كانت ذنوبك  
مثل رمل عالج غفرها الله لك قال يا رسول الله ومن يستطيع ان يقولها في كل يوم قال وان لم تستطع فقلها  
في كل جمعة وان لم تستطع فقلها في كل شهر فلم يزل يقول له ذلك حتى قال قالها في كل سنة وأخرج  
الترمذي وابن ماجه وأبو نعيم في القربان كلهم من طريق زيد بن الحباب عن موسى وأورده ابن  
الجوزي من طريق الدارقطني وقال لا يثبت موسى الربدي ضعيف وقال يحيى بن ليس بشيء اه وقال  
الزركشي في تخريج أحاديث الشرح فلو ان ابن الجوزي في اخراج حديث صلاة التسبيح في الموضوعات  
لانه رواه من ثلاثة طرق أحدها حديث ابن عباس وهو صحيح وليس بضعيف فضلا عن ان يكون موضوعا  
وغاية ما عاله بموسى بن عبد العزيز فقال مجهول وليس كذلك فقد روى عنه جماعة وذكرهم ولو ثبت  
جهالة لم يلزم كون الحديث موضوعا ما لم يكن في اسناده من يهتم بالوضع والطريقان الاخران في كل  
منهما ضعيف ولا يلزم من ضعفهما ان يكون حديثهما موضوعا وابن الجوزي متساهل في الحكم على  
الحديث بالوضع اه وأما حديث علي فاتخرجه الدارقطني من طريق عمر مولى غفرة قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب يا علي الأهدى لك فذكر الحديث وفي سنده ضعف وانقطاع  
وله طريق آخر أخرجه الواحدى من طريق أبي علي بن الأشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر  
الصادق عن آبائه نسقا إلى علي وهذا السند أورده أبو علي المذكور كتابا رتبته على الأبواب كله بهذا  
السند وقد طعنوا فيه وفي نسخته وأما حديث جعفر بن أبي طالب فأخرجه الدارقطني من رواية عبد  
المالك بن هرون بن عذرة عن أبيه عن جده عن علي عن جعفر قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فذكر الحديث وأخرجه سعيد بن منصور في السنن والخطيب في كتاب صلاة التيسيع في رواية يزيد  
ابن هرون عن أبي معشر نجيح بن عبد الرحمن عن أبي رافع اسمعيل بن رافع قال بلغني أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال لجعفر بن أبي طالب وأخرجه عبد الرزاق عن داود بن قيس عن اسمعيل بن رافع عن  
جعفر بن أبي طالب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له ألا أحبوك فذكر الحديث وأبو معشر ضعيف وكذا  
شيخه أبو رافع وأما حديث عبد الله بن جعفر فأخرجه الدارقطني من وجهين عن عبد الله بن زياد بن  
سمعان قال في أحدهما عن معاوية واسمعيل ابن عبد الله ابني جعفر وقال في الأخرى وعون بدل اسمعيل  
عن أبيهما قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أعطيتك فذكر الحديث وابن سميان ضعيف وهذه  
الرواية هي التي أشار إليها صاحب القوت وهي الثانية عنده قال وكذلك زوينا في حديث عبد الله بن  
زياد بن سميان عن معاوية بن عبد الله بن جعفر عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم علمه صلاة التيسيع  
قال فيها يفتتح الصلاة فيكبر ثم يقول فذكر الكلمات وزاد فيها الحوالة وقال فيه يقول ذلك خمس عشرة  
ولم يذكر هذا السجدة الثانية عند القيام أن يقولها قال وهو الذي اختاره ابن المبارك كما تقدم وأما  
حديث أم سلمة فأخرجه أبو نعيم من طريق عمرو بن جهمع عن عمرو بن قيس عن سعيد بن جبيرة عن أم  
سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للعباس يا عباس فذكر الحديث وعمرو بن جهمع ضعيف وفي إدراك  
سعيد أم سلمة نظر قلت وقال ابن عسدي عمرو بن جهمع يتهم بالوضع وقد رواه أبو إبراهيم الترمذاني عن  
عمرو بن جهمع بهذا السند ولفظه قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في يومى وليا حتى إذا كان  
في الهاجرة جاءه انسان فدق الباب فقال من هذا فقالوا العباس فقال الله أكبر لا مرجاء فادخله أبو فلما  
دخل قال يا عم فذكره وفيه زيادات منكورة وفيه قال من يطبق ذلك إلى أن قال ففي عرك مرة وأما حديث  
الانصاري الذي لم يسم فخرجه أبو داود في السنن أخبرنا أبو يعقوب بن نافع أخبرنا محمد بن مهاجر عن عروة  
ابن رويم حدثنا الانصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لجعفر بن أبي طالب قال فذكر الحديث  
حديث مهدي قال المزي قبل أنه جابر بن عبد الله قال الحافظ مستنده أن ابن عسار ذكر أخرجه في ترجمة  
عروة بن رويم أحاديث عن جابر وهو الانصاري فجوز أن يكون هو الذي ذكره هنا لكن تلك الأحاديث  
من رواية غير محمد بن مهاجر عن عروة أخرجهما من طريق أبي توبة هو الربيع بن نافع شيخ أبي داود  
فيه بهذا السند بعينه فقال فيهما حديثي أبو كبشة الانصاري فاعل الميم كبرت قليلا فاشبهت الصادق  
يكن كذلك فصحا في هذا الحديث أبو كبشة وعلى التقدير فسند هذا الحديث لا ينحط عن درجة  
الحسن فكيف إذا ضم إلى رواية أبي الجوزاء عن عبد الله بن عمر والتي أخرجهما أبو داود وقد حسنها  
المندري قال الحافظ ومن صحح هذا الحديث أو حسنه غير من تقدم ابن منته وألف فيه كتابا ولا تحرى  
والخطيب وأبو سعد السمعاني وأبو موسى المديني وأبو الحسن بن الفضل والمندري وابن الصلاح  
والنووي في تهذيب الاسماء واللغات والسبكي وآخرون وقال البيهقي أقدم من روى عنه فعلها أبو  
الجوزاء أوس بن عبد الله البصري وهو من ثقات التابعين أخرجه الدارقطني بسند حسن عنه أنه كان  
إذا نودي بالظهر أتى المسجد فيقول للموذن لا تجأني عن ركعتي فيصليما بين الاذان والاقامة وقال عبد  
العزيز بن أبي رواد وهو أقدم من ابن المبارك من أراد أنة فعليه بصلاة التيسيع وقال أبو عثمان الخيري

الزاهد ما رأيت للشدائد والغموم مثل صلاة التسبيح وقد نص على استحبابها أئمة الطريقين من الشافعية كالشيخ أبي حامد والحاملي والجويني وولده امام الحرمين والغزالي والقاضي حسين والبغوي والمتولي وزاهر بن احمد السرخسي والرافعي وتبعه النووي في الروضة قال وقد أقرط بعض المتأخرين من اتباع الامام أحمد فذكر الحديث في الموضوعات وقد تقدم الرد عليه وكان تيمية وابن عبد الهادي فقالا ان خبرها باطل اه كلام الحافظ لمخص من تسعة مجالس ونقل السيوطي في اللآلئ المصنوعة عن الحافظ صلاح الدين العلائي في أجوبته على الاحاديث التي انتقدها السراج القزويني على المصابيع حديث صلاة التسبيح حديث صحيح أو حسن ولا بد وقال الشيخ سراج الدين البلقيني في التدريب حديث صلاة التسبيح صحيح وله طرق يشد بعضها بعضها هي سنة ينبغي العمل بها ثم ذكر كلام الزركشي الذي قدمناه آنفا في الرد على ابن الجوزي ومن جملة كلامه الذي لم نذكره وذكر الحاكم بسنده عن ابن المبارك انه سئل عن هذه الصلاة فذكر صحتها قال الحاكم ولا يهتم بعبد الله ان يعلم ما لم يصح عنده سنده قال الزركشي وقد أدخل بعضهم في حديث أنس ان أم سليم غدت على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت علمني كلن أقولهن في صلاتي فقال كبرى الله عشرًا وسبحي الله عشرًا واجدنه عشرًا ثم صلى ما شئت يقول نعم نعم رواه الترمذي وحسنه والنسائي وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما والحاكم وحسنه صحيح على شرط مسلم اه ثم قال السيوطي ثم بعد ان كتبت هذا رأيت الحافظ ابن حجر تكلم على هذا الحديث في تخرجه أحاديث الرافعي كلامًا مخالفًا لما قاله في أمالي الاذكار وفي الخصال المكفرة فقال ثم ساقه وقد أورده قبل هذا بكراريس وحاصله انه حكى عن ابن عباس بالشذوذ لشدة الفردية وعدم المتابع والشاهد من وجه معتبر ومخالفة هيئتها لهيئة باقي الصلوات وموسى بن عبد العزيز وان كان صادقًا صالحًا فلا يحتمل منه هذا التفرده وبه تم ما أورده السيوطي مع التخصيص والزيادات عليه وبقيت هنا فوائد مما يتعلق بهذه الصلاة لا باس ان نلمح ذكرها في الاولي قال التقي السبكي صلاة التسبيح من مهمات مسائل الدين ولا يغتر بما فهم عن النووي في الاذكار من ردها فانه اقتصر على رواية الترمذي وابن ماجه ورأى قول العقيلي ليس فيها حديث صحيح ولا حسن والظن به انه لو استخضر تخرجه أبي داود لحديثها وتصحيح ابن خزيمة والحاكم لما قال ذلك وقال ولده التاج السبكي في الترشيع لصلاة التسبيح الحديث فيها عندي قريب من الصحة ثم ذكر جماعة أخرجه ثم قال وقد نص على استحبابها من أصحابنا ثم ذكر جماعة منهم وقال والمتأخرون آخوهم الوالد في شرح المنهاج وغالبهم ذكرها في غير مظنتها ثم نقل عن الرويان في البحر ويستحب ان يعتادها في كل حين ولا يتغافل عنها ثم قال ولا يغتر بما فهم من كلام النووي في الاذكار من ردها وذكر ما قدمته آنفا من كلام والده ومن جملة كلامه فيه وأنا أحب العمل بما يقتضيه حديث ابن عباس ولا يمنعني من التسبيح بعد السجدين الفصل بين الرفع والقيام فان جلسة الاستراحة حينئذ مشروعة فلا يستنكر الجالس حينئذ للتسبيح في هذا المحل وينبغي للمتعب ان يعمل بحديث ابن عباس تارة وبما عمله ابن المبارك أخرى وقال في آخر كلامه وانما أطأت الكلام في هذه الصلاة لانكار النووي لها واعتماد أهل العصر عليه فحسبت ان يغتروا بذلك فينبغي الحرص عليها وأما من يسمع عظم الثواب الوارد فيها ثم يتغافل عنها فاساهوا الامتهان في الدين غير مكترث بأعمال الصالحين لا ينبغي ان يعد من أهل العزم في شيء نسأل الله السلامة اه كلام التاج السبكي مع اختصاره الثانية الصفة التي ذكرها ابن المبارك هي التي ذكرها صاحب مختصر البحر من أصحابنا الحنفية وهي الموافقة لمذهبنا لعدم الاحتياج فيها الى جاسة الاستراحة اذ هي مكروهة عندنا على ما ذكر في موضعه وقد نص على استحبابها غير واحد من أصحابنا آخوهم صاحب البحر والبرهان الحلبي وذكرها نحر الاسلام البرزوي في شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن وذكر فيه عن مشايخه انه

ان احتاج الى عد التسبيح بعده اشارة لافصاحا ويعمل بقوله ما في المضطرب اه وهو اشارة لما تقدم ان  
عد التسبيح في الصلاة باليد مكره عند أبي حنيفة وجوزاه الصحابان وذلك بان يكون بقبض الاصابع  
أو بسجدة تمسكها بيده ولا يكره الغمز بالانامل ولا الاحصاء بالقلب اتفاقا والعهد باللسان مفهوما اتفاقا  
كذا في شرح الدرر على الكنز ولكن قال في مجمع الروايات قيل أراد الشيخ به العد بالاصابع وقيل  
بالقلب والاصابع أيضا لانه ينقص من الخشوع وقيل يجمع مع أبي حنيفة وقيل لا بأس في التعاقع اجاعا  
وانما الخلاف في المكتوبة وقيل يكره في المكتوبة اتفاقا وانما الخلاف في التذوق \* الثالثة قال شيخ  
الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى حديث صلاة التسبيح قد ضعفه الأئمة الا كبار كاحمد وغيره وكرهوها  
ولم يعمل بها أحد من أئمة المسلمين لا الأئمة الاربعة ولا ابن المبارك ولا غيره بل نص أحمد وغيره على  
كرهتها ولم يسجد بها أحد من الأئمة لكن ابن المبارك جوز ان يصلي اذا لم يسجد قبل القيام عشر ابل يسجد في  
القيام خمس عشرة مرة لان ابن المبارك رأى هذه الصلاة توافق الم شروع الالهذه القعدة قبل القيام فانها  
تخالف الصلاة الشرعية فباحها لتكون جنسها مشروعا ولم يبع ما اختص بمحمد يشهافانه لا يجوز اثبات  
شرع بحديث لا تعرف صحته فكيف بما يعلم انه موضوع فان قوله اذا فعلت ذلك غفر لك ذنبك كله دقه  
وجله أوله وآخره سره وعلايته كلام مجازفة لا يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم فان مجرد صلاة أربع  
ركعات لا توجب هذا كله ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ضمن في عمل انه يغفر لصاحبه  
ما تأخر من ذنبه وقد جمع عبد العظيم المنذرى في ذلك مصنفًا وأحاديثه كلها ضعيفة بل باطلة حتى  
حديث العمرة باحرام من المسجد الأقصى وانما الاحاديث الصحيحة مثل قوله صلى الله عليه وسلم من  
صام رمضان إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه من يقم ليلة القدر إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم  
من ذنبه من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه من توضع تحو وضوءي هذا  
ثم صلى ركعتين لم يحدث فيهما نفسه بشئ غفر له ما تقدم من ذنبه وكقوله الصلوات الخمس والجمعة  
الى الجمعة رمضان مكفرات ما بينهن اذا اجتنب الكبائر فهذه الاحاديث وامثالها هي الاحاديث  
الصحيحة التي رواها أهل الصحيح وثاقها أهل العلم بالقبول اه قلت قد اختلف فيه قول الامام أحمد وتقدم  
انكاره لحديث عمرو بن مالك السكري عن أبي الجوزاء فلما أخبر راويه المستمير من ريان عنه سكت  
وكانه أعجبه وقال اسحق بن منصور في مسائله لاجد وابن راهوية قلت لاجد صلاة التسبيح ما ترى فيها  
قال أجد لا أدري ليس فيها حديث يثبت قال ابن راهوية لا أرى بأسا ان تستعمل على ما قد جاء ان النبي  
صلى الله عليه وسلم أمر العباس بذلك لانه يروى من أوجه مرسلات وان بعضهم أسنده ويشد بعضهم  
بعضا وقد ذكر فيه من الفضائل ما ذكر وقال أحمد بن حنبل بن خزيمة المزني في مسائله لاجد سمعته سئل  
عن صلاة التسبيح التي تروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للعباس يا عم الأحبوك فضعفه من قبل  
الرجال وقال ليس في هذا حديث يعنى يعتمد عليه اه فهذا الكلام كله في حديث العباس والظن به  
انه لو بلغه حديث عكرمة عن ابن عباس لقال به وقوله ولم يعمل بها أحد من الأئمة ولا ابن المبارك الى  
آخره هذا غريب فقد ثبت مما قدمناه عمل أبي الجوزاء وابن أبي رواد وهما أقدم من ابن المبارك  
وثبت عن ابن المبارك العمل بها وحدث الناس عليها ولا يحسن به ان يعمل أو يحث على شئ لم يثبت  
عنده من طريق صحيح وقوله لكن ابن المبارك جوز الخ هذا الذي جوزاه ابن المبارك فقد ثبت في حديث  
عبد الله بن جعفر كما قدمناه وأخرجه الدارقطني وغيره وكون ان في اسناده ابن سمعان وقد تكلم فيه  
يصير الحديث ضعيفا لاموضوعا ما لم يكن في الاسناد من يهتم بالوضع وأما حديث الاحرام بعمرة من  
الأقصى فقد أخرجه ابن ماجه باسناد صحيح ورواه البخاري في تاريخه الكبير بطرق بعضها أضعف من  
اسناد ابن ماجه ولم يذكر فيه وما تأخر وقال البخاري في بعض رواياته لا يتابع في هذا الحديث اه فهذا

القدر لا يكون الحديث به باطلا فتأمل ذلك الرابعة قال صاحب القوت قال ابن أبي رزمة عن ابن المبارك  
قلت له تقول سبحان ربى العظيم سبحان ربى الاعلى ثلاث مرار قال نعم قلت فان سها بسبح في السهو وعشرا  
قال لا انما هي ثلاثمائة تسبيحة اه الخامسة اختلف في القراءة فيها فقال صاحب القوت أحب ان  
تكون السورة التي تقرأ فيها مع الحمد فوق العشرين آية فقدرونا في حديث عبد الله بن جعفر  
الذي رواه اسمعيل بن رافع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في السورة التي بعد أم القرآن عشرين آية  
فصاعدا قال صاحب القوت فان قرأ مع الفاتحة في كل ركعة عشر مرار قل هو الله أحد فقد ضاعف  
العبد واستكمل الاجرا وقال التقي السبكي انسحب ان يقرأ فيها من طوال المفصل ونارة بالزلة  
والعباديات والفتح والاختلاص وقال ولده التاج السبكي ونارة بالتكاثر والعصر والكافرون والاختلاص  
قال وقد أحببت ان ان تكون السور فيها من الخمس المسجيات الحديد والحشر والصف والجمعة والتغابن  
الا اني لم أجِد في ذلك سنة غير انه ورد طوال المفصل وهي منه وسهون يناسب اسم هذه الصلاة السادسة  
قال النووي ولورفع رأسه من الركوع قبل ان يأتي بالتسبيحات لا يجوز له ان يعود ولان يقضى تلك  
التسبيحات في الاعتدال ويقضيها في السجود كما اذا ترك سورة الجمعة في الاولى من الجمعة يأتي بها مع  
المنافقين في الثانية قال واذا جلس عقب الركعة الاولى يقعد مكبرا واذا سجد يقوم غير مكبر ويحتمل ان  
يقال يكبر والله أعلم السابعة الدعاء الوارد في هذه الصلاة يؤتى به بعد التشهد وقبل السلام رواه أبو نعيم  
في الحلية من حديث ابن عباس ونظفه فاذا فرغت قلت بعد التشهد وقبل التسليم اللهم اني أسألك  
توفيق أهل الهدى وأعمال أهل اليقين ومناجحة أهل التوبة وعزم أهل الصبر ووجد أهل الخشية  
وطلبة أهل الرغبة وتعبد أهل الورع وعرفان أهل العلم حتى أحافك اللهم اني أسألك مخافة تحجزني  
بها عن معاصيك وحتى اعلم بطاعتك عملا استحق به رضاك وحتى أناصحك في التوبة خوفا منك وحتى  
أخلص لك النصيحة حبالك وحتى أتوكل عليك في الامور وحسن الظن بك سبحان خالق النور وأورده  
الطبراني أيضا من حديث العباس وفي سنده متروك الثامنة قال التاج السبكي وللحافظ ابن سعد السمعاني  
في هذه الصلاة مصنف لم أقف عليه ولا في موسى المديني الحافظ كتاب حافل سماه دستور الذاكرين  
ومشور المتعبدين جمع فيه فروع جميع ما ذكر مسندا غير ان منه الضعيف فينبغي عمله وان لم  
يصح لانه لا ينافي ما صح لاسيما وهو في فضائل الاعمال والله أعلم ثم نعود لشرح كلام المصنف قال (فهذه  
هي الصلاة المأثورة) على وجهها (ولا يستحب شيء من هذه النوافل) المذكورة (في الاوقات) الخمسة  
(المكروهة) المتقدم بذكرها (الا تحية المسجد) فهي مستثناة من ذلك (وما أوردناه قبلها) وهي صلاة  
الكسوف والاستسقاء والجنائز فان كلام من ذلك مستثناة مثل تحية المسجد وعند أبي حنيفة النهي  
عنها على العموم الصلاة الجنائز كما تقدم (وما أوردناه بعد التحية من ركعتي الوضوء وصلاة السفر  
والخروج من المنزل والاستخارة فلا يجوز لان النهي مؤكد) فان في بعض روايات الحديث الوارد في  
النهي بنون التأكييد (وهذه الاسباب ضعيفة) يشير الى ما جعوا عليه من كراهة صلاة لاسباب لها في  
هذه الاوقات ثم قسم أصحاب الشافعي السبب الى قوى وضعيف فاعتبروا من الاسباب ما كان قويا  
واعتبروا ايضا ان يكون السبب متقدما عليه أو مقارنا له فيجوز فعله في وقت الكراهة وحيث ثبت ان  
اسباب ما أوردته بعد التحية ضعيفة (فلا تبلغ درجة الحسوف والاستسقاء والتحية) فان اسبابها قوية  
ولكن في ركعتي الوضوء اختلاف والذي ذهب اليه المصنف هنا انها لا تجوز في وقت الكراهة وذهب  
الولي العراقي في شرح التقريب الى جوازها ولو توضح في وقت الكراهة وقالوا في صلاة الاستسقاء بجوازها  
على الاصح خلافا لما صححه النووي في شرح المهذب وفي تحية المسجد قالوا بجوازها اذا دخل لغرض  
غير صلاة التحية فلو دخل لاجابة بل ليصلي التحية فقط ففيه وجهان ذكر الرافعي والنووي ان اقيسهما

فهذه الصلوات المأثورة ولا  
يستحب شيء من هذه النوافل  
في الاوقات المكروهة الا  
تحية المسجد وما أوردناه بعد  
التحية من ركعتي الوضوء  
وصلاة السفر والخروج  
من المنزل والاستخارة فلا  
لان النهي مؤكد وهذه  
الاسباب ضعيفة فلا تبلغ  
درجة الحسوف والاستسقاء  
والتحية

وقدر أيت بعض المتصوفة يصلي في الاوقات (٤٨٤) المكروهة ركعتي الوضوء وهو في غاية البعد لان الوضوء لا يكون سببا للصلاة

بل الصلاة سبب الوضوء  
 فينبغي ان يتوضأ قبل يصلي  
 لانه يصلي لانه توضأ وكل  
 محدث يريد أن يصلي في  
 وقت الكراهية فلا سبيل له  
 الا أن يتوضأ ويصلي فلا  
 يبقى للكراهية معنى ولا  
 ينبغي أن ينوي ركعتي  
 الوضوء كما ينوي ركعتي  
 التيممة بل اذا توضأ صلى  
 ركعتين تطوعا كى لا يعطل  
 وضوء كما كان يفعله بلال  
 فهو تطوع محض يقع عقيب  
 الوضوء وحديث بلال لم  
 يدل على أن الوضوء سبب  
 كالتسوف والتيممة حتى  
 ينوي ركعتي الوضوء  
 فيستحيل أن ينوي بالصلاة  
 الوضوء بل ينبغي ان ينوي  
 بالوضوء الصلاة وكيف  
 ينتظم أن يقول في وضوئه  
 أتوضأ لصلاحي وفي صلاته  
 يقول أصلي لوضوئي بل من  
 أراد أن يحرم وضوئه  
 عن التعطيل في وقت  
 الكراهية فلينقضه ان  
 كان يجوز أن يكون في ذمته  
 صلاة تطوع بها لخلل سبب  
 من الاسباب فان قضاء  
 الصلوات في أوقات الكراهية  
 غير مكروه فامانية التطوع  
 فلا وجه لها في النهي في  
 أوقات الكراهية مهمات  
 ثلاثة أحدها التوقي من  
 مضاهاة عبدة الشمس  
 والثاني الاحتراس من انتشار

الكرهية (وقدر أيت بعض المتصوفة يصلي في الاوقات المكروهة ركعتي الوضوء) معتمدا على ما نقلناه  
 عن الولي العراقي بجوازها لانها ذات سبب مقارن (وذلك في غاية البعد) عن الصواب (لان الوضوء لا يكون  
 سببا للصلاة بل الصلاة سبب الوضوء فينبغي ان يتوضأ ليصلي لانه يصلي لانه توضأ وكل محدث يريد أن يصلي  
 في وقت الكراهية فلا سبيل له الا وفي نسخة الى ان يتوضأ ويصلي فلا يبقى للكراهية معنى) حينئذ (ولا ينبغي  
 ان ينوي ركعتي الوضوء كما ينوي ركعتي التيممة) الا ان النوري قال في الروضة ينوي بهما سنة الوضوء (بل  
 اذا توضأ صلى ركعتين تطوعا) ينوي فيهما أصلي ركعتين لله تعالى (كيلا يعطل وضوءه كما كان يفعله بلال)  
 رضي الله عنه كما تقدم في حديثه السابق (فهو تطوع محض يقع عقيب الوضوء وحديث بلال لم يدل على أن  
 الوضوء سبب) للصلاة (كالتسوف والتيممة حتى ينوي ركعتي الوضوء فيستحيل ان ينوي بالصلاة الوضوء  
 بل ينبغي ان ينوي بالوضوء الصلاة وكيف ينتظم ان يقول في وضوئه أتوضأ لصلاحي وفي صلاته  
 (أصلي لوضوئي بل من أراد ان يحرم وضوئه عن التعطيل) وكان توضأ في وقت الكراهية (فلا ينبغى) بتلك  
 الركعتين (قضاء) مما عليه في ذمته (ان كان يجوز ان يكون في ذمته قضاء صلاة تطوع بها لخلل الاسباب  
 من الاسباب فان قضاء الصلوات) الفائتة (في أوقات الكراهية غير مكروه) صرح به الاصحاب قالوا ولو  
 كانت من السنن الرواتب أو من النوافل التي اتخذها الانسان و ردا له (فامانية التطوع) في هذه الاوقات  
 (فلا وجه له) وهذا اختيار المصنف والمشهور في المذهب ان ركعتي الوضوء تؤديان في وقت الكراهية  
 وان لها سببا مقارنا وان ماله سبب متأخر عنه يكره فعله في وقت الكراهية كركعتي الاستخارة وركعتي  
 الاحرام على الاصح وقال أجد يجوز قضاء الفوائت في وقت الكراهية اذا كانت فريضة وفي قضاء النافلة  
 تفصيل مر ذكره واستثنى مالك قضاء الفائتة ان كانت فرضا من أوقات النهي ولا تقضى عندهم  
 النوافل مطاعا ولو كانت رواتب وقد مر ذكره وهل اذا قضى فائتة في هذه الاوقات له المواظبة على مثلها  
 قال بعض الاصحاب نعم وقد تقدم النقل عن أبي بكر بن أبي شيبة وغيره فمن جوز قضاء الفوائت في  
 جميع أوقات النهي (ففي النهي) عن الصلاة (في أوقات الكراهية مهمات ثلاثة) أولان ذكر أحاديث  
 النهي روى نافع عن ابن عمر مرفوعا لا يتحرى أحدكم فيصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها رواه  
 الشيخان وعندهما أيضا من حديثه اذا طلع حاجب الشمس فاخروا الصلاة حتى ترتفع وعند مسلم من  
 حديث عقبة بن عامر ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلي فيهن وان نقبر فيهن  
 موتانا حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تزول وحين تضيق الشمس  
 للغروب وعند مسلم أيضا من حديث عمرو بن عبسة قال قلت يا نبي الله أخبرني عن الصلاة قال صل صلاة  
 الصبح ثم اقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس حتى ترتفع فانها تطالع حين تطلع بين قرني شيطان وحينئذ  
 يسجد لها الكفار ثم صل فان الصلاة مشهودة محضرة حتى يستقل الظل بالريح ثم اقصر عن الصلاة فان  
 حينئذ تسجر جهنم فاذا أقبلت فصل فان الصلاة مشهودة محضرة حتى تصلي العصر ثم اقصر عن الصلاة  
 حتى تغرب الشمس فانها تغرب بين قرني شيطان وحينئذ يسجد لها الكفار (أحدها التوقي عن مضاهاة  
 عبدة الشمس) وهم الكفار فان الشيطان يسؤل لهم ان يسجدوا لها في هذه الاوقات (والثاني الاحتراس  
 من انتشار الشياطين) فانها تنتشر في هذه الاوقات (اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس لتطالع  
 ومعاقرن الشيطان) قيل هو حقيقة وقيل مجول على الجواز كما سيأتي (فاذا طلعت قارنها فاذا ارتفعت فارقتها  
 فاذا استوت قارنها فاذا زالت فارقتها فاذا تضيف) أي مالت (للاغروب قارنها فاذا غربت فارقتها فنهى عن  
 الصلاة في هذه الاوقات ونهيه على العلة) قال العراقي رواه النسائي من حديث عبد الله الصنابحي وهو  
 مرسل ومالك هو الذي يقول عبد الله الصنابحي وهم فيه وانما هو عبد الرحمن ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم

الشياطين اذ قال صلى الله عليه وسلم ان الشمس لتطالع ومعاقرن الشيطان فاذا طلعت قارنها واذا ارتفعت  
 فارقتها فاذا استوت قارنها فاذا زالت فارقتها فاذا تضيف للغروب قارنها فاذا غربت فارقتها فنهى عن الصلاة في هذه الاوقات ونهيه على العلة



اه والمعنى مقارنة الشيطان الشمس في هذه الاوقات وعليه جعل الخطابي ما رواه البخاري في صفة ابليس وجموده من رواية = بسدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن ابن عمر فانهم اطلع بين قرني شيطان أو الشيطان وكذلك عند مسلم من رواية هشام بن عروة فانهم اطلع بقرني شيطان وأشار بذلك الى العلة في النهي عن الصلاة في هاتين الحالتين وقيل معنى قرن الشيطان قوته من قولك انا مقرن لهذا الامر أي مطبق له قوى عليه وذلك لان الشيطان انما يقوى أمره في هذه الاوقات لانه يسؤل لعبادة الشمس ان يسجد والها في هذه الاوقات وقيل قرنه حزبه وأصحابه الذين يعبدون الشمس وقيل ان هذا تمثيل وتشبيه وذلك ان تأخير الصلوات انما هو من تسويل الشيطان لهم وتزيينه ذلك في قلوبهم وذوات القرون انما تعالج الاشياء أو تدفعها بقرنها وقيل ان الشيطان يقابل الشمس عند طلوعها وينصب دونها حتى يكون طلوعها بين قرنيه وهما جانباً رأسه فيقلب سجود الكفار للشمس عبادة له اه كلام الخطابي وقال عياض ومعنى قرني الشيطان هنا يحتمل الحقيقة والحجاز والى الحقيقة ذهب الداودي وغيره ولا بعد فيه وقد جاءت آثار مصرحة بغير وجهها على قرني الشيطان وانها تريد عند الغروب السجود لله تعالى فيأتي شيطان بعدها فتغرب بين قرنيه ويحرقه الله وقد قيل ان الشيطان حينئذ يجعلها بين قرنيه ليغاط نفسه فيمن يعبدها ويسجد لها عند طلوعها وغروبها وانهم انما يسجدون له وقيل قرنه علوه وارتفاعه بهذا وقيل معناه الحجاز والاتساع وان قرني الشيطان أو قرنه الامة التي تعبد الشمس وتطيعه في الكفر بالله وانهم لما كانت تسجد لها ويصلي من يعبدها من الكفار حينئذ ينهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التشبه بهم ويعضد هذا التأويل بقوله في بعض طرق هذا الحديث فانهم اطلع على قرن الشيطان ويصلي لها الكفار وفي رواية يسجد لها الكفار وقيل قرنه قوته وسلطانه وهو عبادة من عبدها حينئذ ممن أطاعه وقال الحرابي في غريب الحديث قرنا الشيطان ناحيتا رأسه وقال هذا مثل أي حين يتسلط الشيطان وصحح النووي الوجه الاخير في كلام الخطابي وعز الخطابي الجزم بالوجه الرابع وقد عرفت انه حكى هنا خمسة أوجه من غير ترجيح والله أعلم (والثالث ان سالكى طريق الآخرة) من أهل الخصوص (لا يزالون يواظبون على الصلاة في جميع الاوقات) لانها وصلة بينهم وبين الله تعالى فلا يفترقون عنها بل الدنيا عندهم كلها بمنزلة ساعة واحدة يشغلونها بالطاعة (والمواظبة على خط واحد من العبادات) مما (يورث الملل) والفتور في الطبيعة عن الاقدام والاقبال (ومهما منع منها ساعة زاد النشاط) واستجدت النشأة (وانبعثت الدواعي) من كل جانب (والانسان) كقيل (حريص على ما منع منه) وقد جاء في المرفوع رواه عبد الله بن أحمد في رواية المسند والطبراني ومن طريقهما الديلمي في مسند الفردوس من حديث يوسف بن عطية عن هرون بن كثير عن زيد بن أسلم عن ابيه عن ابن عمر رفعه بالفاظ ابن آدم لحريص على ما منع قال السخاوي في المقاصد وسنده ضعيف وقوله ابن أسلم تحريف والصواب سالم وحينئذ فالثلاثة مجهولون لقول أبي حاتم عقب حديث لهرون عن زيد بن أسلم عن ابيه عن أبي امامة هذا باطل لا أعرف من الاسناد سوى أبي امامة اه ويوسف بن عطية الصفار أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه أبو زرعة والدارقطني (ففي تعطيل هذه الاوقات) عن الصلوات (زيادة تحريض وبعث على انتظار انقضاء الوقت) المنهى عنه (فخصت هذه الاوقات بالتسبيح والاستغفار) وغيرهما من أنواع الاذكار وأفضلها مراقبة جلال الله الواحد القهار (حذرا من الملل) والكسل (بالمداومة وتفرجا بالانتقال من نوع عبادة الى نوع آخر في الاستطراف والاستجداد) كلاهما بمعنى واحد يقال استطرف الشيء واستجده اذا أخذ طارفاً وجديداً (لذة) لا تكيف (ونشاط) لا يوصف (وفي الاستمرار) أي المداومة (على شيء واحد) ونوع واحد (استتقال) للطبيعة (وملل) وفتور (ولذلك لم تكن الصلاة سجوداً مجرداً) كما عليه طائفة من الملائكة (ولاركوها مجرداً) كما عليه طائفة أخرى منهم (ولا قياماً مجرداً) كما عليه طائفة أخرى

والثالث ان سالكى طريق الآخرة لا يزالون يواظبون على الصلاة في جميع الاوقات والمواظبة على خط واحد من العبادات يورث الملل ومهما منع منها ساعة زاد النشاط وانبعثت الدواعي والانسان حريص على ما منع منه ففي تعطيل هذه الاوقات زيادة تحريض وبعث على انتظار انقضاء الوقت فخصت هذه الاوقات بالتسبيح والاستغفار حذرا من الملل بالمداومة وتفرجا بالانتقال من نوع عبادة الى نوع آخر في الاستطراف والاستجداد لذة ونشاط وفي الاستمرار على شيء واحد استتقال وملل ولذلك لم تكن الصلاة سجوداً مجرداً ولا ركوعاً مجرداً ولا قياماً مجرداً

منهم (بل رتب العبادات من أعمال مختلفة وأذكار) خاصة (متباينة) من ثناء وتكبير وتحميد وتمجيد  
وتسبيح ودعاء (فإن القلب يدرك من كل منها الذمة الجديدة) ويعطيه ذلك العمل وذلك الذكر نشأة ينصبغ  
فيها على قدر قبالة عليه وذلك (عند الانتقال إليها) من عمل إلى عمل ومن ذكر إلى ذكر (ولو واظب  
على الشيء الواحد) من عمل أو ذكر (لسارع إليه الملال) على كل حال (فاذا كانت هذه أمور مهمة  
في النهي عن الاوقات المكرهه الى غير ذلك من اسرار اخرى) هي خفية المدرك (ليس في قوة البشر)  
مع ما أودع فيها من السكال (الاطلاع عليها) أي على تلك الاسرار (والله تعالى) (ورسوله) صلى الله  
عليه وسلم (أعلم بها فهذه المهمات لا تترك الا باسباب مهمة في الشرع) قوية يهتم لها (مثل قضاء الصلاة)  
الفائتة فريضة كانت أو راتبة (وصلاة الاستسقاء و) صلاة (الخسوف و) ركعتي (تحية المسجد)  
وصلاة الجنائز و جود التلاوة والشكر وركعتي الطواف (فاما ما ضعف عن هذه فلا ينبغي ان يصادم  
بها) أي يعارض (مقصود النهي) في كلام الشارع (هذا هو الوجه عندنا والله أعلم بالصواب) وبه  
تم كتاب اسرار الصلاة من كتاب الاحياء الامام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي قدس سره وفيما أوردناه من  
شرح كلامه كفاية في حصول الغرض لمحببي جنابه والله المستعان وعليه التكلان واسأل الله  
العظيم متوسلا اليه بجاه حبيب محمد صلى الله عليه وسلم وآله واحبائه وهذا الامام مؤلف هذا  
الكتاب ان يمين على باتمامه على المنوال الذي شرعت فيه مستوفيا لمقاصده محيطا  
لفوائده انه تعالى نعم المسؤول والمجيب وما يسره على عبده فهو قريب وكان  
الفراغ من شرح هذا الكتاب في اذان عصر يوم السبت المبارك لاربع  
بقين من شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سبع وتسعين ومائة  
وألف من هجرة من له العز والشرف حامد الله ومصليا  
ومسلما على نبيه وآله وحجبه وذويه وعترته  
مستغفرا محسبلا محوقلا وكتب أبو  
الفيض محمد مرتضى الحسيني  
غفر له بممه وحسبنا الله  
ونعم الوكيل

\* (تم الجزء الثالث من اتحاف السادة المتقين بشرح اسرار احياء  
علوم الدين ويليها الجزء الرابع أوله كتاب اسرار الزكاة) \*

بل رتب العبادات من  
أعمال مختلفة وأذكار  
متباينة فإن القلب يدرك  
من كل عمل منها الذمة الجديدة  
عند الانتقال إليها ولو  
واظب على الشيء الواحد  
لتسارع إليه الملال فاذا كانت  
هذه أمور مهمة في النهي  
عن ارتكاب أوقات المكرهه  
إلى غير ذلك من اسرار أخرى  
ليس في قوة البشر الاطلاع  
عليها والله ورسوله أعلم  
بها فهذه المهمات لا تترك الا  
بأسباب مهمة في الشرع  
مثل قضاء الصلوات وصلاة  
الاستسقاء والخسوف  
وتحية المسجد فاما ما ضعف  
عنها فلا ينبغي أن يصادم به  
مقصود النهي هذا هو  
الوجه عندنا والله أعلم

تم كتاب اسرار الصلاة من  
كتاب احياء علوم الدين  
ويليه كتاب اسرار الزكاة

\* (تنبيه) \*

قد صارت مقابلة هذا الجزء على نسخة بخط المؤلف محضرة من خزنة السادات

\* فهرست الجزء الثالث من كتاب اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين \*

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢١٧	بيان شروط الجمعة	٢	خطبة الكتاب
٢٤٠	بيان آداب الجمعة	٤	الباب الأول في فضائل الصلوات والسجود والجماعة والأذان وغيرها
٢٤٦	فصل في بيان فوائد أحاديث الباب المذكورة	٤	فضيلة الأذان
٢٥٧	فوائد مهمة الخ	٨	فضيلة المكتوبة
٢٦٤	فوائد مهمة الخ	١١	فضيلة اتسام الأركان
٢٧٦	بيان الآداب والسنن الخارجة عن الترتيب	١٣	فضيلة الجماعة
٢٧٩	الاقوال في ساعة الاجابة يوم الجمعة	١٧	فضيلة السجود
٢٨٨	تذليل	٢٠	فضيلة الخشوع
٢٨٩	تكميل	٢٦	فضيلة المسجد وموضع الصلاة
٢٩٠	سائحة	٣٢	الباب الثاني في كيفية الاعمال الظاهرة من الصلاة والبداعة بالتكبير وما قبله
٣٠٤	الباب السادس في مسائل متفرقة نعم بها	٤٢	القراءة
٣١١	الباب السابع في مسائل متفرقة نعم بها	٥٣	الركوع ولو احمقه
٣١٤	مسئلة لو قوف المقتدى سنة وفرض الخ	٦٤	السجود
٣٢١	مسئلة الوسوسة في نية الصلاة وسببها الخ	٧٥	التشهد
٣٢٤	مسئلة لا ينبغي ان يتقدم المأموم على الامام في الركوع والسجود الخ	٨٨	المنهيات
٣٢٧	مسئلة تحق من حضر الصلاة اذا رأى من غيره الاساءة في صلاته ان يغيره الخ	٩٩	تمييز الفرائض والسنن
٣٢٨	الباب السابع في النوافل من الصلوات	١١٠	الباب الثالث في الشروط الباطنة من أعمال القلب
٣٣٠	القسم الأول ما يتكرر بشكر الالهام والبيان وهي ثمانية	١١٧	بيان اشتراط الخشوع وحضور القلب
٣٤٤	لابأس بمعرفة هذا القدر من علم الهيئة الخ	١٢٥	بيان المعالي الباطنة التي بها تتميز حياة الصلاة
٣٦٦	صلاة الضحى	١٣٢	بيان الدواعي النافعة في حضور القلب
٣٧١	احياء ما بين العشاءين	١٦٦	بيان تفصيل ما ينبغي ان يحضر في القلب عند كل ركن وشروط من أعمال الصلاة
٣٧٢	ما يتكرر بشكر الالهام والبيان وهي صلاة أيام الاسبوع وليلاته الخ	١٧١	حكايات وأخبار في صلاة الخاشعين
٣٧٢	يوم الاحد	١٨٣	الباب الرابع في الامامة والقُدوة
٣٧٢	يوم الاثنين		الكلام على البسملة وما ورد فيها من الاحاديث والاختبار
٣٧٥	يوم الثلاثاء	٢١٢	الباب الخامس في فضل الجمعة وآدابها وسننها
	يوم الاربعاء		وشروطها
		٢١٣	فضيلة الجمعة

صفحة	مكتبة
٣٧٦	يوم الخميس
٣٧٧	يوم الجمعة
٣٧٧	يوم السبت
٣٧٨	أما الليالي ليلة الاحد
٣٧٩	ليلة الاثنين
٣٨٠	ليلة الثلاثاء
٣٨٠	ليلة الاربعاء
٣٨٠	ليلة الخميس
٣٨١	ليلة الجمعة
٣٨٢	ليلة السبت
٣٩٧	ما يتكرر بشكر السنين وهي أربع صلاة ٤٣٨ صلاة الاستسقاء
٤٠٧	العبدن والتراويج وصلاة رجب وصلاة ٤٤٩ صلاة الجنائز
٤٠٨	النصف من شعبان الاولى صلاة العبدن ٤٥٨ تحية المسجد
٤١٤	فصل في هبة صلاة العبد ٤٦٣ الركعتان بعد الوضوء
	فصل في مسائل منشورة تتعلق بالاضاحي ٤٦٤ ركعتان عند دخول المنزل
	فصل في مسائل منشورة تتعلق بالعبدن ٤٦٩ صلاة الحاجة
	الثانية صلاة التراويح ٤٧٣ صلاة التسبيح

\*(تمت)\*